

7
El mancebo y guarda en faja de mancebo
y albuera de cosas e de otras cosas de mancebo
no esta en faja de mancebo
Mancebo del faja de mancebo de la faja de mancebo
de la faja de mancebo.

Dominic Gil de Ferrer y
Domic Gil de Ferrer y





42

En quartillo.



SELLO QUARTILLO, VNO QUARTILLO, AÑOS DE MIL SETECIENTOS Y CINCOVENTA Y OCHO, Y CINCOVENTA Y NUEVE.

Depose por esta publica escritura de cargo
 de pago y honor de Dote, Promesa de Arria y
 Com. de el Rey Don Juan Perez Gaxria Aboga-
 do de los Reales consejos, Vecino desta Villa de Utiel
 Ciudad de Navarra de la Vueda Obispado de Valladolid,
 hijo legitimo y de legitimo matrimonio de Juan Perez
 Perez, y Maria Gaxria Naturales Vecinos que son
 de esta Villa de Utiel = Digo que por quanto para el
 ejercicio de el Dijo y Cuestos Venteros y de el Acor-
 tissima madre, por tratado de Casar y delar
 segun orden de la Cruzada Santa Madre y pla-
 cia con Dona Raphaela Franca de Arroyo, y Juan
 Perez, Natural desta dicha Villa, hija legitima y
 de legitimo matrimonio de Don Juan de Ar-
 royo, y Atarques. Natural que fue de la Villa
 de Baun, punto de Torre, Vuedo de Flandes,
 y Dona Maria Magdalena Rodarte Natural
 de la Ciudad de Baun de Nro. Estado y
 Vecina de mismo desta dicha Villa = yo asy
 que para ayuda asistencia de las Cargas del
 matrimonio por parte de la dicha Dona Ra-
 phaela Magdalena, sin embargo de que yo
 por Cuestos de la dicha Dona Raphaela Franca



Viduse. Cuxta Capitulum de Almandines En
opibus de Salinas de Plata y otras de
manera, Dinos a Conado Populanos, de
Eso, y otras cosas, de unenaf a Casa. Tom
bien Anonimo. Chastano. Ducado de
Vellan, que lo Importara y ha de ser por via
de Alimentos. Entre años a Pascon creada unfa
delo de dicho tiempo son reales a Vellan, y
han a Impugnacion desde el dia que con
ta haun tomado dicho Ciudad y detodo lo que se
vome pide la Orogue Carta de Pago, y de un
de Dote, Reconociendo ser justo, poniendolo en
Execucion por la presente en aquella Via
y forma que mas combengas, Otorgo
que con fueso haun Reuendo por Don
y proprio Caudal de la dicha Dona Ra
phaela. Don de Ardozo y Marques
me fueran Esposa y ha de ser lo
dicho Dinos halafas y dineros todo en la
forma y manera siguiente



Amixta mente Clube null, y quierueto

No. 100 reales de vellon Enespeie de Dinero

En las monedas, que adelante ya p. reunia. 28500

No. 100 reales de vellon Enespeie de Dinero
Una Casaca, y Zarquina y Tropa
La Tropa, Nuevo, Phaz, en cinco

y noventa reales de vellon - - - - - 84900

Un guarda pies de teleton guarnecido con un
Encap. de Plata por abaso y una Casaca

de Felpe negra fina, uno, y otro
bien tratado y Phazado en dos ventos

No. 100 reales de vellon - - - - - 24000

Un guarda pies de Bayeta, el uno de lana

rojo, y el otro encarnado ambos con sus vin
tas y Colores, y Phazados, En diez reales

No. 100 reales de vellon - - - - - 10000

Los Zagales de Felilla de Holanda nuevos,
trazados ambos En setenta y cinco reales de

No. 100 reales de vellon - - - - - 75000

Los Almallas de Nha telilla, nuev. Phazados



das Ambas En Valencia y cinco reales &

Cellan - - - - - 107

Una Casaca de tafetan negro sin estrenar
trada en ochos reales & Cellan - Do bi

Do Vaguiotas de Dampaylla nuevas de
zales en ciento y quarenta reales & Cellan - 10

Una cotilla de Damasco a tres cuartos de
la Encina reales & Cellan - - - - - 10

Do alancas de Tafetan negro llano
tradas en treinta y cinco reales & Cellan - Do

Una Bata de lino pintada grande y nueva
trada en veinte reales & Cellan - - - - - Do bi

Otra cotilla de Damasco verde nueva de
tres en veinte reales & Cellan - - - - - Do

Una mantilla yondonga de Rayos de
Roma fina trada sin yate en dos

reales y tres & Cellan - - - - - 10
Una Cortina de Damasco enarredada nueva



quise componen todas En veinte y tres Ocas
ras, Tharadas, cincinco Calillas de Texal

Encuentos y Setenta Reales de Sello - - - - - 1700

Otro Lengue de Bayeta Blanca, fina
guarnecida con Colonia y Jelpilla Encaxna

da, sin estenax Tharada. En cinquenta
y tres reales de Sello - - - - - 1053

pa ^{pa} ^{pa} ^{pa} Un manto de Seda bueno sin estenax ha
zado En ciento y cinquenta reales - - - - - 1450

Otro de quatro pax. Eguantes finos, nuevos,
y tambien de diferentes sacos de Colonia y
y las Abanicos finos; anabrado de Seda, ta

zado todo ello En dos cientos reales de Sello, 200

Un pax de buelo hecho con sus encasos fino
de o so de perdes, sin estenax Tharada

En dos cientos reales de Sello - - - - - 200

Otro pax de buelo con sus encasos de Piti floz
sin estenax, Tharada En setenta y cinco

reales - - - - - 75



Otro Pax & buelo, con sus Encasps ordinarios

de Vello. Thazados. En treinta reales

de Vello. --- Do 22.

Do de bantales & Luinos, & Ólanda nuevo.

Thazados en veinte y dos reales & Vello. Do 22.

Otro do de bantales & Luinos de la Coura.

& Monjes, Thazados, En treinta y tres -- Do 33.

Un Escusado & Morselina, nuevo, Thazado

En veinte y dos reales & Vello. --- Do 22.

Otro Escusado & Cambra y Guarnecido con

encasps de Caracól, finos, sin estrenar, Thazados

En ochenta reales & Vello. --- Do 80.

Otro Escusado & Tafetan blanco, Tur. En

treinta y tres, todo nuevo Thazado En sesenta

y cinco reales --- Do 65.

Una Camisa & Ólanda, guarnecida y con

encasps finos, nuevo, Thazado En noventa

y quatro reales --- Do 94.



Cinco Camisas de Quiso Cotanza, y guaxne
cidas con encajes finos, y hazada Cada una

Con la hechura, y por estar sin estrenar
en sesenta y tres reales de vellon, y por

tan tres vueltas y quince - - - - - 0345.

Un par de Enaguas de Cambrai, guaxne
cidas con encajes, sin estrenar, y hazada

En sesenta y siete reales - - - - - 0420.

Quatro pares de Enaguas de Lino de la
Corona, nuevas, y hazada Cada par a diez

veinte y dos reales y medio vellon, y por estar
nuevas - - - - - 0090.

Tres Panuelos de Holanda, guaxneidos

todos con encajes finos, sin estrenar, y ha
zada Cada uno en ochenta reales de vellon,

haciendo dos vueltas y quarenta - - - - - 0240.

Dois pares de Enaguas de seda, y hazada y
ambas en veinte reales de vellon - - - - - 0020.

Sis panuelos Nanoy de Lino Cambrai



34
nuevos, Charadas, Cadauno Endos xxi
ales y medio de Vellon, y importa
vinte y cinco - - - - - 1070

Veis Corbatas de Muselina nuevas, Charadas
en ciento y diez reales vellon - - - - - 1440

Una pusa de Cambrai que se compone de rue
be de raras, sin botones, Charada de 1/2

Pasa en ciento y diez reales de Vellon - 1412

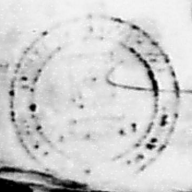
Una Sabana y quatro Almohadas de lienzo
de Holanda nuevo, Charado todo Endos sin
to y treinta reales de Vellon - - - - - 230

Doce Sabanas de lienzo cotanza, nueva de
Charadas, ambas en ciento y sesenta reales
vellon - - - - - 1460

Tres Sabanas de lienzo cotanza, nuevas Char
zadas todas en ciento y cuarenta reales de

3 Vellon - - - - - 1410

Ocho Almohadas de lienzo cotanza nuevas



Thasadas cada una de Indias reales a

11. Bellon, importan, Ochenta - - - - - Do 80

Do Sabanas, y quatro Almohadas de

tierra de la corona, Thasado todo en Ochenta

12. y quatro reales, de Bellon - - - - - Do 84

Tres cortinas grandes de Lienzo de Holanda,

nuevas, Thasadas en treinta y noventa

13. y siete reales de Bellon - - - - - Do 97

Do docenas, y medios de Seruilletos, y una

tabla de Mantiles, todo de gusanillo de flandres,

y Thasado en quatroientos cinquenta

14. reales de Bellon, nuevas - - - - - Do 450

Do tablas de Mantiles de dicho gusanillo

usadas, tasadas ambas en setenta reales

15. de Bellon - - - - - Do 70

Seis Tohallas de gusanillo, nuevas, Thasada

16. cada una en nueve reales de Bellon

17. Importan Cinquenta y quatro - - - - - Do 54

Seis pares de Calcetas nuevas, Thasadas cada par



En ochs reales de Sella, y por cada

cinquenta y quatro, diez y quatro y ochos - 104.

Do. Pinadocce, y una de la Alena

bocadillo, y un mudo de Sella, y un mudo de

la Enquina y los reales de Sella - 104.

Do. Frullas de Sella, y un Pinadocce del

mismo, y un mudo de Sella, y un mudo de

la Enquina - 104.

Otra Frulla de Cambay lana, y un mudo de

la Enquina - 102.

Do. Cortinas de Otopa, nuevas, y un mudo de

la Enquina y los reales de Sella - 104.

Una Colgadura de Cama, y un mudo de

la Enquina, y un mudo de Olanda, y un mudo de

la Enquina, y un mudo de Sella, y un mudo de

la Enquina, y un mudo de Sella, y un mudo de

la Enquina, y los reales de Sella - 104.

Quatro Colchones de Sella, y un mudo de



3. Quatro fundas de Almohadas, Una y C
tas, bolladas en Seda, y sin Estrechar, Cha

4. Solo todo este Enjuerimento y guarnitu
rales de Sellaon 154o.

5. Tros mantas Blancas, lustras muyox Ca

6. puchona, y las otras dos medianas, charadas
todas. En Sinto y cinquenta reales
de Sellaon 150o.

7. Dos cobertores de Cama de dicha Sellaon

8. de Olanda, Companetas de Sellaon
de Cama, sin estrechar charados ambos en
dos Sintos y cuarenta reales 124o.

9. Dos paños de Sueno y Flandes, pintados,

10. para cubrir Popa charados. Ambos en cinquenta
reales de Sellaon 136o.

11. Mas seis servilletas de guarnillo nuevas, cha
radas, cada una en dos reales de Sellaon,
y por un Sinto y dos 12o.

12. Un Paño de cubrir, Almohadas de Sellaon
de Flandes de diferentes colores charados en

3



Quinta, y seis reales de vellón No 36.

Yapua de marquieta de feneaps bien tratada,

Tharada de Siquenta; y reales de vellón No 37.

Don Paredes de Combray Sery con el

reino, Tharada entiendo y ochos reales de

vellón No 23.

Portugal

Ysa Ventura Cortada, y Nuestra Señora

con el niño entre brazos de media vara en

cuadrado, con sumario deido, Tharada en

dos quintos quarenta reales de vellón No 24.

Una laminilla grande de Jesus Nazareno

no, con su virgine. Ojala de una quarta en

dos, y sumario enbuido enoncha, Tharada

entiendo cinco reales de vellón No 25.

Tres laminillas pequeñas enbuido, de iguales;

la una de Nuestra Señora de la En

carnacion; Otra de Nuestra Señora

con el niño entre brazos; y la Otra de la Sta

de Egipto, con sus marquieta de vellón.



Tasadas todas en Siento y Ochenta

Nalet de Bellon ————— 1480

Otra Samana de cobre de Russia de
noxa del Vocoras y media vara Inqua
das, consu marquito de Juano, Tasada

en Siento veinte reales de Bellon ————— 120

mas dos punturas de cristal, iguales de
tercia Encuados; la una la tiracion

de Santa Nabel, consu marquito negro

perfil; Otra Otra de Russia Señora

con Sano, Josephi, y el nino, consu marcos

de dada, el Regre, Tasadas ambas

en Ochenta reales de Bellon ————— 80

Una Pintura entera de la Maday Tomo

en el desunto, desus quantos de alto, y

cincos de ancho, consu marcos de Pino, da do

de Azul, y Blancos, y perfilados, Tha

gada en Siento y veinte reales de Bellon ————— 120



Tres puntadas en blanco, iguales, y una

Enquadro; taura del Puntillera, Series

San Joseph, con el rulo en los brazos; la Oca

del San Francisco Xavier; la Oca de

Geronimo, Recortado sobre el brazo derecho,

todas con sus marcos. El Puro, Dado de Negro

Haradas en blanco y Ochenta Nales de

Vellon

 420.

Quatro Papes en blanco, taura de San Juan

reino, de los varas y medidas de Chago; y cinco

quintas de Alto; y las Ocas tres y iguales,

una de San Juan Puanglésta con Juan

Bauptista y la Oca de San Geronimo

haciendose con el pecho, de seis quateras de

ancha y cinco de Alto, todas quatro con sus

marcos, El Puro, Dado de Negro, Haradas

En los ciento reales de Vellon

 200.



1. Otra Pintura entera de Nuestra Señora
 con San Joseph y el niño, de una vara
 Encuadrado, consu marcos de Pino, dado el
 negro, Tarado entera real de vellon 0.30.

Otras dos Pinturas enteras, una de San
 Pedro, de tres cuartas Encuadrado con

su marco de Pino dado el Negro y perfil
 dorado; La Otra de los Santos Martirios

de media vara Encuadrado, consu marcos de
 dado Tarado ambas Enquarenta y cinco

reales de vellon 0.45.

Seis Pinturas Redondas pequeñas, Iguales
 Pintadas en tablas, Tarados en treinta reales

de vellon todos 0.30.

Quatro Paños Encuadrados, todos de tres
 cuartas Encuadrado; Los otros dos

de una, tambien Iguales, y todos consu marcos
 de Pino, dados el Negro y Tarado



Enquadrada en un mazo de vellon _____ Do. A.

Obra Pura, de requinta de Adán, y Rosa, con

de fuertes Ardoles de Rosa y media de lazo,

de quatro de alto, con sus maxes y Pines

dado de Negro, y perfil dorado, y tarados

en Luarenta y cinco mazes, de Vellon _____ Do. A.

Dos Ojeras, y guales y tres de alto, y guas

ta de ancho las lunas; con sus maxes, con

chos de Pino, dados de negro, tarados en

veinta mazes de Vellon _____ Do. C.

Una Capa de Pino, grande, con sus

blas nuevas, taradas en ochenta mazes

de Vellon _____ Do. C.

Dos Descriptores y guales, embutidos en con

cha, embutidos en concha, y diferentes

presenzillas de bronce, con sus corredores de lo

mismo, de quatro y guales en alto, y guas

