

IMPORTANCIA DEL JUEGO Y LA EDUCACIÓN PERSONALIZADA EN EL
DESARROLLO INTEGRAL DEL INFANTE

DIANA MARCELA ARANDA LOZANO

009727803

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

AREA PREESCOLAR

CHIA (CUNDINAMARCA)

2001

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN

1.JUSTIFICACIÓN

2.SITUACIÓN CONTEXTUAL

2.1. Colegio privado

2.2. Hogar de adopción

2.3. Jardín infantil (ICBF)

2.4. Jardín privado

2.5. Colegio privado

3.OBJETIVOS

3.1. General

3.2. Específicos

4. REFERENTES TEÓRICOS

4.1. Educación personalizada

4.1.1. Antecedentes de la educación personalizada

4.1.2. Singularidad

4.1.3. Libertad

4.1.4. Apertura

4.2. El juego en el desarrollo infantil

4.2.1. Características del juego

4.2.2. Algunas formas del juego

4.2.2.1. El juego libre

4.2.2.2. El juego libre con intervención del educador

4.2.2.3. Juego dirigido

4.2.3. Aspectos generales del juego

4.3. Como se esta desarrollando el quehacer pedagógico

5. MARCO METODOLOGICO

5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de información.

5.1.1. Observación directa

5.1.2. Diario de campo

5.2. Etapas del proceso reflexivo

5.2.1. Identificación del objeto de reflexión

5.2.2. Reconocimiento y revisión de información en contexto.

5.2.3. PROPUESTA

5.2.3.1. Justificación

5.2.3.2. Objetivos

5.2.3.3. Estrategias

5.2.3.4. Actividades

5.2.3.5. Sistema de seguimiento y evaluación

5.2.3.6. Logros

5.2.3.7. Tiempos

5.2.3.8. Recursos

5.2.3.9. Espacios

5.2.3.10. Metodología

BIBLIOGRAFÍA

INTRODUCCIÓN

Durante los periodos de practicas académicas pasamos por diferentes instituciones publicas o privadas, algunos del I.C.B.F, un hogar de adopción y otros colegios con un promedio entre los diecisiete (17) y veinticinco (25) niños por salón, y entre los cero (0) y los seis (6) años de edad.

El personal docente que laboraba en dichas instituciones eran: madres comunitarias, técnicas en preescolar, licenciadas en educación preescolar y otras en lenguas modernas.

A pesar de que en dichas instituciones se contaba con mucho espacio para que los niños jugaran y el tamaño de las aulas era bastante amplio en relación con la cantidad de niños que allí permanecían, no se aprovechaba del todo esos medios y otros recursos de los cuales disponían.

A excepción de la última practica en la mayoría de las instituciones se agredía verbalmente a los niños y se utilizaban los gritos como medio de intimidación.

Entonces, que está pasando con el objetivo primordial de la formación de los niños en la educación preescolar?, Cómo podremos formar seres sensibles, bondadosos y seguros de sí mismos si no tenemos claro el sentido de la educación?

Debemos tener cuidado en la práctica de nuestra profesión de no caer en esa profunda crisis educativa que se ha ido acrecentando en medio de una sociedad tecnificada, donde lo único que interesa es cumplir con un currículo o plan establecido, donde lo importante es llenar unos papeles de acuerdo a lo que el maestro desea.

La educación va más allá de ese mero adiestramiento o simple instrucción, va a ser integral; procurando con cada actividad, desarrollar en cada niño todos sus potenciales y valores que están esperando a ser despertados; así nace la educación personalizada que va directamente a cada ser, buscando en él sus intereses, sus necesidades, lo que quiere explorar, conocer, experimentar, y hasta llegar a cambiar el mundo que lo rodea. La educación personalizada toma todos estos elementos y con base en ellos planea actividades, profundiza determinados temas y busca mejorar la metodología y los recursos para cumplir con estas necesidades.

Así, ¿cuál es la mejor manera de la cual disfruta el niño? . El juego, y quien de nosotros aún siendo adultos no le atrae el practicar un deporte, participar en un juego para compartir con los demás, ejercitarse, dejar de un lado las preocupaciones desarrollando esa "actividad lúdica".

Para el niño es aun mas gratificante y especial esos momentos del "juego", se podría decir casi la vida del niño es el juego. Siendo así, entonces, por que no tenerlo como medio para el desarrollo integral y eficaz del infante.

“ES ABSOLUTAMENTE NECESARIO, HACER QUE EL JUEGO FORME PARTE
DE LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS”

1. JUSTIFICACION

Froebel: “ La más alta expresión del desarrollo humano se da en la infancia”.

Las maestras preescolar deben concientizarse de la labor que están ejerciendo en la edad más importante de la vida de una persona como lo menciona Froebel en la frase que encontramos al principio.

La propuesta esta orientada a capacitar a las maestras preescolares sobre la verdadera tarea que tienen al formar a personas diferentes pero en un mismo estándar, de la importancia del termino "PERSONA" a la hora de educar seres integrales y del valor que tiene el juego para los niños desde muy pequeños, siempre teniendo presente que todo lo que hagamos con ellos en la edad preescolar le va a repercutir para toda su vida.

El juego como recurso didáctico, permite que el niño lo dote de sentido, llegando así a aprender de una manera más significativa, avanza en la conquista de su cuerpo y autoestima, profundizando, planificando y conceptualizando las vivencias de cada día.

2. SITUACIÓN CONTEXTUAL

Existe un antiguo pensamiento que aunque corto y sencillo es profundo, y nos permitirá reflexionar sobre lo que cada uno como maestro esta haciendo por los niños:

“LOS NIÑOS APRENDEN LO QUE VIVEN “

Si un niño vive entre criticas aprende a condenar.

Si un niño vive entre hostilidad aprende a pelear

Si un niño vive ridiculizado aprende a ser tímido

Si un niño vive con vergüenza aprende a sentirse culpado

Si un niño vive con tolerancia aprende a ser paciente

Si un niño vive estimulado aprende a tener confianza

Si un niño vive con justicia aprende a ser justo

Si un niño vive con seguridad aprende a tener fe

Si un niño vive con aprobación aprende a apreciarse

Si un niño vive con aceptación y amistad aprende a encontrar amor en le mundo.

Los niños adivinan que personas los aman; es un don natural que se pierde con el tiempo.

Pensemos que una vez fuimos niños y no vacilemos en aceptarlos.

Anónimo

Son muchas las experiencias que en el transcurso de las practicas pedagógicas se han podido vivir; dejando cada una de estas experiencias, ideas firmes y decididas de mejorar la enseñanza preescolar. Es esencial y primordial dejar que los niños experimente y vivencien todo a su alrededor para que de esta forma con ayuda del maestro se prepare intelectual y socialmente ya que son la generación del mañana.

“El futuro del mundo depende del aliento de los niños que van a la escuela “

(Talmud)

Esta es la gran tarea que tienen las maestras preescolares ya que dependiendo de que realicen y la intención con que se hagan las cosas en esta edad; se vera reflejado en el futuro de los niños.

Se hará un recuento rápido de como fue la situación general en la que se dieron cada una de las diferentes prácticas:

2.1. COLEGIO PRIVADO, bilingüe donde se realizó la práctica de observación; su construcción era prefabricada por lo cual tenía poca ventilación y hacía mucho calor; tenía grandes zonas verdes y en cada salón tenía entre 20 y 25 niños.

Las profesoras eran bilingües pero no eran pedagogas en el área que dictaban, aspecto de vital importancia en el manejo del ambiente educativo en que se desenvolvían los niños, pues una cosa es conocer y manejar un tema (en este caso un idioma) y otra conocer o tener la capacidad de enseñarlo a otros.

La profesora consejera era licenciada en lenguas modernas; la mayoría de las actividades las llevaba a cabo por medio del juego, de manera creativa, innovadora en las clases y con voluntad de enseñar pero no sabía COMO: hacer los trazos, direccionalidad, secuencia de los contenidos a enseñar, etc.

Los niños eran despiertos, creativos les gustaba experimentar, participaban en las actividades con entusiasmo y alegría, además que ellos también llevaban juegos para realizarlos con sus amigos. El aprendizaje era significativo porque primero los niños experimentaban con su propio cuerpo y con su alrededor, cuando ellos llegaban a trabajar entendían perfectamente lo que se les explicaba y lo que debían hacer.

2.2. HOGAR DE ADOPCIÓN, se realizó la practica de sala cuna, allí se encuentran niños entre los cero (0) meses a doce (12) años; pertenecientes a diferentes partes de Colombia.

En la primera parte de sala cuna, se siente un ambiente agradable, tranquilo, acogedor, el personal a cargo de los niños de los cero (0) meses a quince (15) meses, eran enfermeras, personas colaboradoras, sociables y realizan el trabajo correspondiente a su cargo; una persona especializada les realiza estimulación adecuada a los niños de la cual se puede aprender mucho.

Pasando al nivel de caminadores se observa que los niños presentan problemas afectivos, psicomotrices y de comunicación, la encargada del nivel, una maestra preescolar; se dedica únicamente a entregarles una cantidad de juguetes y dejarlos que jueguen todo el día libremente; sin una actividad guía o una intencionalidad educativa.

Los niños se muestran agresivos, pelean la mayor parte del tiempo, esto quizá debido a que se la pasan todo el día encerrados en un salón sin hacer nada. La razón de fondo que manifestaban las maestras para no realizar ninguna actividad; es la de que este es simplemente un lugar de paso.

2.3. JARDÍN INFANTIL DEL INSTITUTO COLOMBIANO DE BIENESTAR FAMILIAR (ICBF). Los salones son acorde al número de niños que hay, tiene buena ventilación luz y un ventanal que da a la calle. El personal docente encargado allí son las madres comunitarias.

En este jardín la mayor preocupación estaba enfocada al aspecto nutricional de los niños y en segundo o tercer plano lo que se refiere a la enseñanza - aprendizaje.

En el tiempo en que se realizó la práctica la profesora trabajo muy pocas actividades, las cuales corregía para que quedaran perfectas, no les cantaba, ni les jugaba, tampoco los sacaba al parque y los niños permanecían a toda hora en el salón escuchando música, mirando por la ventana o jugando con fichas de construcción. Estos niños eran agresivos, con carencias de afecto, atención dispersa y no les gustaba jugar.

La maestra titular decía que a ellas el IC.B.F. no les permitía enseñar porque el objetivo de este es el cuidado y atención del infante; pero ellos tienen un libro donde hablan de unos momentos pedagógicos que se deben tener en cuenta en las planeaciones diarias de actividades; allí les dan ideas de las actividades que pueden realizar y la edad.

2.4. JARDÍN PRIVADO, en cada salón habían entre quince (15) y veinte (20) niños, los salones eran grandes, tenían buena ventilación y luz, suficiente espacio para jugar. En este jardín todas las maestras eran Licenciadas en Educación Preescolar y trataban a los niños con amor y respeto.

La maestra titular de jardín dominaba muchos conocimientos pero no sabía como transmitírselo a los niños; era muy drástica, no tenía contacto físico o afectivo con ellos, los intimidaba con gritos y amenazas, siempre los tenía trabajando, no podían hablar y cuando molestaban un poquito los tenía hasta veinte (20) minutos sentados, con las manos cruzadas y no podían hablar.. Tenía preferencia por un niño el cual podía hacer lo que quisiera y nunca le decía nada. A veces cuando les cantaba era con las manos cruzadas, con cara de rabia y las mismas canciones.

Las actividades que realizaba eran muy buenas pero tenían que decorar con colores y hacerlo como ella dijera, los niños no podían elegir el material con el cual querían trabajar, no hacía actividades vivenciales, el trabajo era en hoja o en cuaderno. En este jardín la enseñanza era personalizada pero no se veía sino escrito en el PEI porque allí muy rara vez les hacían motivación o realizaban actividades diferentes, les explicaban a todos por igual, no respetaban el ritmo de los niños y las actividades siempre eran explicadas en forma teórica. Los niños eran agresivos, le tenían miedo, vivían atemorizados, no eran cariñosos, eran dispersos y no les gustaba ir al colegio.

2.5. COLEGIO PRIVADO, los salones tenían forma de colmena, se conectaban por los baños y todos daban a un domo central. Se dice que la estructura de este colegio es la de un preescolar perfecto, todo esta hecho y pensado en la fácil utilización de las niñas. Los salones oscilan entre las diecisiete (17) y veinte (20) niñas.

La profesora titular era muy amigable y cariñosa con las niñas, tienen un método de lecto-escritura bueno, ella es dinámica y le gusta jugar con las niñas a la hora de descanso; en el salón les explican la actividad y la realizan pero, no queda tiempo para hacer motivación, cantarles o hacerles un juego; siempre están en continua actividad ya que el horario es muy apretado.

Las niñas son muy cariñosas, despiertas, muestran interés por aprender, les gusta investigar y que les lean cuentos. Allí la enseñanza es personalizada pero no se ve; porque les explican a todas las niñas por igual, no respetan ritmos de aprendizaje, la niña que entendió realiza la actividad y la que no se copia o hace lo que ella entiende.

Por todo esto podemos observar que en los preescolares hace falta gente que reflexione sobre su quehacer; que se cuestione sobre el qué y el cómo de lo que esta haciendo; recordando que la maestra de preescolar es la precursora de una generación venidera, donde debemos tener presente que el mundo se puede cambiar a través de los niños que educamos día a día.

Al observar y analizar lo anteriormente expuesto se comenzó a poner en práctica lo aprendido en la primera experiencia, se les hacían juegos, se sacaban del salón, a veces se les dejaba que jugaran libremente y la actitud de los niños cambiaba durante ese momento; las profesoras titulares expresaban que jugar con ellos era mostrarles debilidad, inseguridad y que por esta razón no jugaban con ellos.

Pero lo que no pensaban era que tener a toda hora los niños trabajando, o sin hacer nada, les causaba estrés y comenzaban a acumular toda la energía que tenían; la forma de descargarla era peleando y golpeándose.

Poco a poco se observó que los niños cuando se les canta y hacen juegos cambiaban su actitud y están más dispuestos para hacer las actividades; el juego se convierte como muchas veces sucede en una actividad de descanso y relajación para comenzar a realizar una nueva tarea.

Cuando vi el cambio que tenían los niños comencé a observar las actitudes de estos en las demás clases y empecé a preguntarme si era mi actitud hacia ellos la que hacía que me respondieran de diferente manera.

Al observar dicho cambio, se pudo analizar que predominaba dicha actitud positiva y de relajación en las clases en que se llevaba a cabo las actividades lúdicas; entonces vino la pregunta: ¿Es la actitud del maestro la que hace que los niños respondan de manera diferente ?.

Era el juego y las diferentes actividades lúdicas lo que les proporcionaba experiencias positivas, desarrollando en ellos : la imaginación, la fantasía, les ayudaba a conocerse a si mismo y el mundo que les rodea. Entonces:

- ★ ¿Qué es el juego?
- ★ ¿Por qué las maestras preescolares no usan el juego como una estrategia de aprendizaje?
- ★ ¿Por qué se habla del juego como actitud única a hora del descanso o tiempo libre?
- ★ ¿Por qué se dice que jugar con los niños es mostrarles debilidad o inseguridad?
- ★ ¿Por qué si el juego es inherente en el niño, no se le deja jugar?
- ★ ¿Por qué a los niños los tratan como adultos?
- ★ ¿Cuándo es en realidad la enseñanza personalizada?
- ★ ¿Por qué se habla de persona en educación?
- ★ ¿Por qué es importante utilizar varios métodos con los niños a la hora de enseñar?

Como lo señala B. Shaw :

“De mis maestros he aprendido mucho,
de mis colegas más que de mis profesores.

Pero de mis alumnos he aprendido más que de todos”. (1854, 24)

Cuando nosotras nos enfrentamos a un grupo y afrontamos las diferentes situaciones empezamos a ver y a pensar las cosas de diferente manera; cada uno comienza a recoger o desechar lo que nos ha servido de cada práctica.

Muchas veces durante las prácticas las estudiantes se dan cuenta de las innumerables fallas que cometen los educadores y comienzan a reflexionar sobre estas; por eso debemos tratar de no caer en la monotonía y ser críticos con nosotros mismos para ver que estamos haciendo bien y que podemos mejorar cada día en nuestro trabajo y metodología al enseñar a los niños.

Pero las maestras preescolares olvidan que educan niños y la mayoría del tiempo los tratan como adultos, sin recordar que ellos por naturaleza exploran, comparan, inventan, crean y juegan para conocerse a sí mismos y al mundo que los rodea.

3. OBJETIVOS

3.1. GENERAL:

Conocer la metodología y los principales aspectos lúdico pedagógicos por los que se rige la educación preescolar logrando así profundizar en la formación integral del infante y el desarrollo armónico de sus potencialidades.

3.2. ESPECÍFICOS:

- ★ Realizar un diagnóstico cualitativo sobre la importancia del juego y la educación personalizada en el preescolar a través de la observación de las condiciones reales de diferentes instituciones educativas.

- ★ Crear un plan para promover el juego como una estrategia de enseñanza - aprendizaje en diferentes instituciones educativas.

- ★ Ofrecer a las maestras de preescolar herramientas para que en el aula puedan crear un ambiente lúdico, investigativo y experimental al niño, proporcionándole diferentes experiencias que le permitan llegar a comprender su entorno y el mundo que lo rodea.

- ★ Diseñar una estrategia para capacitar a las maestras preescolares para que fomenten en la educación la concepción de persona como ser único, irrepetible, distinto de otros, digno, libre; con limitaciones y aspiraciones merecedora de respeto y atención.

- ★ Concebir al niño desde todas sus dimensiones para que exista realmente una educación personalizada.

4. REFERENTES TEÓRICOS

4.1. EDUCACIÓN PERSONALIZADA

Las instituciones escolares han homogenizado la educación, pensando que todos los alumnos presentan rasgos comunes pero no se dan cuenta que presentan rasgos claramente diferenciados.

Cada educando tiene actitud, rendimiento, intereses y emotividad diferente que hacen de cada persona un ser único e irreplicable, de ahí la necesidad de tratar a cada alumno de forma acorde con sus elementos propios.

Aunque un grupo parezca muy homogéneo todos realizan su aprendizaje a diferentes ritmos y aunque cubran los mismos objetivos y se interesen por los mismos problemas; la educación se realiza en cada sujeto de acuerdo con sus propias características. Si quisiéramos una educación absolutamente personalizada casi necesitaríamos un maestro por alumno, pero contamos con una herramienta maravillosa que hace que en cada persona que la utilice cumpla con sus necesidades presentadas y es " EL JUEGO".

A través del juego la maestra puede observar el comportamiento del niño, y así conocer sus gustos, preferencias, deficiencias en algunas áreas como el lenguaje la motricidad fina o gruesa, su expresión, creatividad y su relación con los demás y el mundo que lo rodea.

Teniendo en cuenta que el fin y los principios de la educación son la persona y que a través de esta el hombre se perfecciona y construye su propio proyecto de vida; muchos pedagogos y filósofos ha desarrollado un enfoque en donde nace la educación personalizada.

La educación personalizada considera al ser humano como persona que escudriña, explora y cambia el mundo que lo rodea. A continuación se hará un pequeño recuento de las teorías más importantes sobre la educación personalizada.

4.1.1. Antecedentes de la Educación Personalizada

En el siglo XIX y XX surge la educación llamada escuela nueva, la cual comienza a ocuparse de personas con trastornos mentales, teniendo como base toda acción curativa, la individualización o atención particular, en donde esta persona es protagonista de su proceso.

La escuela nueva pretendía devolver a la educación el buen sentido de la enseñanza, tomando la escuela como medio natural de vida, enriqueciendo la formación escolar a través de programas, aprendizajes manuales, culturas artísticas, musicales, sociales y cívicas. Se trata de hacer vivir al alumno actividades en las cuales se toma parte personal y se hace responsable.

María Montessori aplica la metodología en 1907 utilizada por maestros a niños normales, esta se centra fundamentalmente en la comprensión del niño fuera cual fuera su capacidad. El reto de la educación consistía en el respeto de la responsabilidad del niño y en no entorpecer su desarrollo.

En 1930 surge el movimiento de personalismo como movimiento filosófico contra el individualismo típico, que propone principalmente que el hombre pueda ser individuo sin dejar de ser persona.

Con el personalismo se empieza a hablar de educación personalizada, la cual se considera como una nueva modalidad pedagógica, que se propone unificar las exigencias de la individualización con las de la socialización basándose en la comprensión de la naturaleza del hombre y del fin de la educación.

La educación personalizada es expuesta inicialmente por Pierre Faure en 1947 su tarea arranca y se apoya en un claro humanismo. " Permite la creación de una pedagogía abierta y activa donde lo personal es lo importante, en el cual el hombre que se forma sea capaz de dar respuestas personales a las llamadas de

la familia, la escuela y la sociedad, haciéndose responsable de su propio progreso, realizando su propio proyecto de vida en el cumplimiento y realización de los valores, llegando a ser autónomo" ¹.

Es así que surgen dos corrientes de educación personalizada. La primera se constituye alrededor del padre Jesuita Pierre Faure en Francia y repercute en Latinoamérica y la segunda que se origina en España con autores como Víctor García Hoz, Pedro Chico Gonzáles, José Maria Valero.

Para la Educación Personalizada conceptos como: ser irrepitible, único, dinámico, social, trascendental, autónomo, libre entre otros, no son solo conceptos descriptivos, sino que se constituyen en dimensiones de la persona.

Es valido recordar que toda verdadera educación debe ser personalizada pues si no lo fuera no puede ser considerada como tal. En efecto la educación posee toda su posibilidad de ser y de desarrollarse gracias a la persona.

Los principios de cualquier sistema educativo tienen dos dimensiones: una especulativa o filosófica y la otra práctica o concreta. Para la educación personalizada la dimensión filosófica se deriva del concepto del hombre, de persona, de su naturaleza y características esenciales, y la dimensión práctica de su constante deliberación y reflexión.

¹ GARCÍA HOZ, Víctor. Educación Personalizada. Editorial Quinto Centenario. 1988. P. 14.

Es importante recalcar que los principios de este enfoque surgen directamente de la concepción de persona y de allí se derivan las orientaciones fundamentales de la educación personalizada, estas son la **singularidad**, **autonomía** y la **apertura**.

4.1.2 Singularidad

La singularidad implica individualidad, implica no solamente una separación real y una diferenciación numérica, sino sobre todo una distinción cualitativa por la cual cada persona es diferente a las demás; así lo manifiesta García Hoz al mencionar que:

“La singularidad de cada persona se refiere no a la esencia del hombre, que es la misma en todo ser humano, sino a las partes integrantes que vienen a unirse a las esencias, no para constituir al ser sino para constituirle de un modo determinado”²

Por lo tanto, gracias a la singularidad, la persona trasciende a la mera individualidad, convirtiéndose en un “alguien”, agente de su propio proyecto de

² GARCÍA HOZ, Víctor. Educación Personalizada, Editorial Quinto Centenario, 1988. P. 27.

vida, lo hace consiente de sus posibilidades y de sus limitaciones, ya que es solo a través del autoconocimiento, esta puede reflexionar real y prudentemente.

La singularidad ayuda al educando a prepararse para lograr una armonía entre las exigencias de la vida exterior con las posibilidades de la vida interior, de manera que el ambiente, tanto académico como laboral permitan el desarrollo individual y singular de cada alumno con unas necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje.

4.1.3 Libertad

La libertad es considerada la dimensión más característica de la persona, así como un valor que es necesario ir conquistando por medio de una continua lucha reflejada en las acciones cotidianas, pues como lo indica Francisco Altarejos, “ El ser personal es, operativamente, libre ³ . En consecuencia la educación de la persona implica naturalmente la educación en la libertad y para la libertad. La libertad de la persona se relaciona directamente con su capacidad de subsistir por si misma.

³ GARCÍA HOZ, Víctor. Educación Personalizada, Editorial Quinto Centenario, 1988. P. 7.

La labor del maestro consiste, primero, en proporcionar los elementos académicos necesarios para que el alumno pueda tomar una decisión auténtica; segundo, en permitirle a “aprender por si mismo “; y finalmente el brindarle las condiciones necesarias para que tome decisiones libres y responsables, de manera que el educando tenga la oportunidad de oír diferentes puntos de vista, de deliberar, reflexionar, planear, criticar, juzgar, decidir y actuar.

Álvaro Veles Escobar indica que: " En la educación personalizada se debe brindar al alumno libertad de iniciativa, libertad en la prioridad de elección de trabajo, libertad en determinar el nivel de profundización de cada tema, respetando niveles ritmos y formas de trabajo" ⁴.

4.1.4 Apertura

El hombre necesita manifestar su intimidad, expresándose, abriéndose al mundo y a los demás, siempre esta abierto a los otros, es comunitario, relación en la que interactúa constantemente con el otro. Como indica García Hoz “el hombre se encuentra con unas relaciones que le vienen impuestas por la existencia de otros

⁴ ESCOBAR VÉLES, Alvaro. Frases celebres .En: Internet. Bogotá. (Mayo 2001).

sujetos con los que necesariamente tiene que convivir”⁵. Es así, que debe saberse manejar dentro de unas relaciones familiares, trabajo, amistad y de comunidad.

Según García Hoz la capacidad de apertura se puede sintetizar en tres (3) grandes niveles:

- ★ Nivel objetivo: implica la apertura del hombre a las cosas que le rodea, siendo la ciencia la técnica y el arte dimensiones que ponen de manifiesto la capacidad del hombre para relacionarse con el mundo y transformarlo para su beneficio .

- ★ Nivel social: en el cual la persona se relaciona con el otro, relación que le permite perfeccionarse y satisfacer sus necesidades de comunicación y de intimidad.

La persona es un ser comunicable, la cual no solo establece una comunicación personal con su “yo”, sino que establece una relación que le permite “actuar con otros”, convirtiéndose en un miembro responsable y participativo de una comunidad.

⁵ GARCÍA HOZ, Víctor. Educación Personalizada, Editorial Quinto Centenario, 1988. P. 57.

- ★ Nivel trascendental: en le cual el hombre se pregunta por la existencia de algo superior, que trasciende la realidad.

La educación personalizada considera que Dios no se presenta a la persona como un recurso sino como una necesidad esencial de la naturaleza humana y por lo tanto del ser personal.

4.1.5 Evaluación Personalizada

- ★ Evaluación del alumno: se debe evaluar al alumno a partir de lo que él es, de lo que es capaz de dar y recibir, por ello se hace necesario conocerlo profundamente, utilizando diferentes recursos para observarlo y analizarlo. Así mismo , es importante conocer como es que el alumno aprende, de que manera, y se debe ir orientando hacia su propio proyecto de vida.

- ★ Evaluación del educador: el educador debe promover un ambiente en el cual los alumnos vayan desarrollando sus potencialidades correctamente orientadas, por medio de aprendizajes significativos.

El educador debe ser consiente que se labor es solo un acción educativa, en la cual él es un colaborador para que el educando se oriente y poco a poco vaya tomando las riendas para su autoformación.

- ★ Evaluación de la comunidad: debe orientarse a un minucioso conocimiento, para poder tener en cuenta sus necesidades y posibilidades en cuanto a recursos educativos.

Toda tarea educativa es y debe ser personalizada, pues no puede existir una educación al margen de la persona; toda educación se enmarca en una concepción del hombre ya que fundamenta y se desarrolla a partir de la naturaleza del mismo. Es así, que desde la imperfección y la indigencia constitutiva del hombre, se hace necesaria y posible la tarea educativa; por lo tanto, el fin de la misma es el perfeccionamiento de las potencialidades de la persona de manera que esta pueda alcanzar su autorrealización, su felicidad.

En consecuencia no es posible hablar de educación sin considerar por una parte al sujeto que la realiza, y por otra parte al sujeto que la recibe, es por eso que la educación debe ser personalizada y al mismo tiempo debe ser ante todo una “acción humana”, libre e intencional, dinámica y contingente.

Si educar significa formar a la persona, el fin último de la educación personalizada es lograr que esta se perfeccione constantemente a través de la construcción de su proyecto de vida, reflejada en la sociedad de la que hace parte, y fundamentada en su propia libertad.

En la educación personalizada debe de haber un ambiente lúdico para que el niño se desarrolle integralmente, en este ambiente el niño interactúa con otros y gana

confianza para vivir en comunidad, allí el educando desarrolla la fantasía, la imaginación y la creatividad; busca respuesta a sus preguntas y se vuelve crítico e investigativo.

El aprendizaje es el resultado de un proceso de construcción por parte del individuo, esta se realiza a partir de las ideas y representaciones previas, se tienen en cuenta el ritmo propio y personal, las actitudes y expectativas sobre lo que se va hacer; la forma como lo va hacer, siendo el juego lo primordial en la forma que cada niño le da sentido a lo que esta construyendo.

Los niños pequeños necesitan hacer un esfuerzo considerable para mantener durante mucho tiempo los movimientos justos y precisos que se requieren en una actividad; de allí la necesidad de moverse, saltar, gritar, y "descargar" energía. Por eso surge la necesidad que hallan ambientes lúdicos.

A los niños rara vez se les deja una elección espontánea ya sea, que jueguen solos o que elijan la actividad que quieren realizar; de allí surge la educación personalizada, en donde los niños escogen la actividad más apropiada a su ritmo, pero esto no quiere decir que los niños escojan lo más fácil, sino que dependiendo de sus necesidades e intereses surjan las actividades lúdicas.

El ambiente lúdico debe llegarle afectivamente al niño, el cual adquiere para él un valor que le es particular, sus problemas los resuelve desde sus intereses o necesidades; allí es donde surgen la educación personalizada.

Para hablar de ambientes lúdicos es necesario incorporar el juego como actividad principal en ellos, por tanto se debe ahondar también en como se han desarrollado las teorías y diferentes pensamientos del juego a través del tiempo.

4.2. EL JUEGO EN EL DESARROLLO INFANTIL

Definición de la palabra juego:

Walter Rickenmann, psicólogo, dice que el juego le permite al niño entrar en contacto con otros niños desde sus necesidades. Esto posibilita en el infante la exploración de sus propias capacidades y maneras particulares de relacionarse con el mundo.

Piaget dice que mediante el juego, los niños llegan a asimilar las realidades intelectuales que, sin el juego seguirían siendo para la inteligencia infantil completamente exteriores y ajenas.

La palabra juego se ha usado de diferentes formas según los pueblos: para los griegos juego señalaba solamente acciones propias de los infantes; para los hebreos juego quiere decir broma y risa, para los romanos "ludo" significa alegría,

para los germanos la palabra definía un movimiento ligero y suave como el péndulo que producía gran placer.

Posteriormente la palabra juego comenzó a significar en todas estas lenguas muchas acciones humanas que no requieren de un trabajo arduo y proporcionan alegría y satisfacción.

“Los juegos son manifestaciones serias inherentes al ser humano, desde la infancia hasta la vejez, que actúan y se manifiestan a todo lo largo de la vida”⁶.

Las experiencias que nuestros niños hayan tenido durante los primeros años de vida determinarán su futuro. Jugar proporciona experiencias positivas y permite experimentar.

Muchos educadores entendiendo mal la esencia o naturaleza de los juegos, expresan que los han excluido de las actividades formativas y de las prácticas educativas. Sus argumentos por lo general son: los juegos contradicen la seriedad del acto del estudio.

Así mismo como decían las profesoras titulares que jugar con los niños era mostrarles debilidad e inseguridad, pero lo que estas no sabían era los grandes beneficios que le podía traer este al proceso de aprendizaje.

1. ⁶ BARCLAY MURPHY, Lois. El juego infantil y el desarrollo cognoscitivo. Madrid: Morata, 1978. P. 67

Piaget afirma “ que el juego es un medio tan poderoso para el aprendizaje de los niños, allí donde se logre transformar en juego la actividad de la lectura o de la ortografía se observa que los niños se apasionan por estas ocupaciones frecuentemente vistas con fastidio”⁷.

El niño necesita libertad para jugar y aprender jugando, los pequeños están mejor dispuestos para recibir los contenidos didácticos que les ofrecen los medios educativos. Es importante la motivación del pedagogo; su acierto en instruir y beneficiar de una determinada manera . Los juegos breves y variados despiertan el interés infantil, intensifican la posibilidad de una participación grupal.

El juego mantiene y alimenta relaciones profundas entre los niños, facilitando el aprender a vivir y a crecer en conjunto con las relaciones sociales. El juego no constituye una actividad aislada de un grupo de personas, sino que refleja experiencias y valores de la propia comunidad en la que los niños están insertos. En el juego se plantea que el solo hecho de jugar es en si mismo un elemento que contribuye a los procesos de desarrollo cognitivo de los niños.

Los juegos pueden ser estructurados para ayudar a los estudiantes a obtener más información acerca de las preguntas, cuestiones y problemas en sus propias vidas.

⁷ ALTERMAN, Clara. Educación Lúdica. San Paulo: Abril. 1972. P. 23.

En la mayoría de jardines piensan que el juego no les trae nada bueno a los niños sino que juegan por jugar y en el salón de clase tiene que ser “adultos “ para recibir la información que necesitan para su vida. En los colegios el niño pasa a ser llenado de información a ser un sujeto de aprendizaje y conocimiento, con intereses, gustos, capacidades y potencialidades para comprender e interpretar el mundo.

Antes de iniciar la escolaridad los niños por medio del juego podrían suponer muchos preconceptos y nociones que surgen de este. A través del juego el niño aprende, conoce, descubre el mundo, lo representa , lo imagina, lo verbaliza, se apropia de el. El juego crea disciplina, hace que el niño interiorice reglas, comparta con otros, elabore hechos y situaciones y profundice conocimientos.

El juego es un elemento básico de desarrollo físico, emocional e intelectual por eso en el elaboran normas, relacionan, comprueban y eligen. Lentamente ganan confianza , voluntad y paciencia, logrando conquistas en el desarrollo.

En el expresan los acontecimientos ocurridos en sus vidas se hacen cargo de situaciones aumentando su lenguaje y clarifican conceptos. Jugando, se despierta el sentido critico, la percepción, la innovación se le otorga sentido a los objetos, a las relaciones y al mundo.

Los niños hacen cosas quizás absurdas para los adultos, pero a través de ellas esta gozando, y gozar es la capacidad que tiene el ser humano para vivir

intensamente todas las emociones. Por eso el juego no solo es felicidad, alegría, sino también dolor, un dolor inventado. El juego implica la capacidad para inventar, a través de este el niño busca alternativas, vive múltiples situaciones y las transforma a su acomodo. De ahí la importancia del juego en la vida cotidiana porque precisamente allí transcurre toda la vida del ser humano.

Toda clase de juego, ejercitado individual o colectivamente, contiene y desarrolla momentos y experiencias invaluable de aprendizaje. Jugar es un fiesta del cuerpo y de la mente que requiere y desarrolla al mismo tiempo cualidades físicas como la agilidad, la habilidad, la precisión , la agudeza auditiva y visual y cualidades mentales como la imaginación, la creatividad y el pensamiento práctico.

El juego es la forma y el terreno más propicio para lograr que el niño experimente libre y lúdicamente el mundo. Mediante el juego los pequeños prestan atención e interés por aprender algo. De hecho, en esta etapa de sus vidas todo es posible si se aprende jugando. Jugar es una actividad muy particular que se ha inventado la humanidad y todo pueblo para que el hombre desde niño aprenda a conocer, analizar, aceptar, comprender, asumir, y transformar el mundo dentro del cual vivirá hasta su muerte.

La situación ideal para aprender es aquella en la cual la actividad es tan agradable, que satisface las necesidades del niño; por lo tanto, el juego debería

ser el primer contexto en donde los educadores inciten el uso de la inteligencia y la iniciativa.

El juego por ser la actividad fundamental en la etapa preescolar, permite desplegar al máximo todas las potencialidades del desarrollo, es otro de los principios que nunca, como educadores, podemos olvidar. Es una actividad infantil que se caracteriza por su espontaneidad, el niño se siente libre para actuar como quiere, él es quien escoge el tema del juego, el personaje a representar, busca los medios para las acciones que le corresponden hacer de acuerdo con el papel que realiza.

Muchas maestras preescolares piensan que el juego es muestra de debilidad, los niños no aprenden nada por medio de este; pero tampoco indagan sobre la importancia que tiene en la edad escolar.

El juego es un factor de desarrollo global necesaria para una personalidad equilibrada y una autorrealización personal. Posibilita ser un sujeto activo la libre elección, la autonomía y el autocontrol. El juego es voluntario y deseado lo que facilita que a veces se utilice como medio terapéutico, de liberación de tensiones psíquicas y retorno al equilibrio. A través del juego hay un traspaso del entorno al niño, lo que provoca que incorpore la estructura social en la que vive, los valores, las normas y conductas que se dan en ella.

4.2.1 CARACTERISTICAS DEL JUEGO

- ★ El juego es placentero y divertido: el valor mas sobresaliente del juego es ser divertido estimula la curiosidad natural y el carácter juguetón de los pequeños. El juego es en su propia naturaleza educativo por eso siempre tendría que ser agradable, gratificante. “Cuando no hay diversión en el juego, tampoco la hay en el aprendizaje “⁸.

- ★ El juego no tiene metas extrínsecas: el juego es más un disfrute que un esfuerzo destinado algún fin en particular. Al jugar el niño crea para si una situación ficticia en lugar de la real y actúa en ella como representando de acuerdo con los significados que el atribuye a los objetos circundantes. El pedagogo utiliza el juego como mediación para comunicarse con el niño y propiciar situaciones de aprendizaje.

- ★ El juego es el tipo de actividad principal en la edad escolar : los niños preescolares se la pasan todo el día jugando, están llenos de insaciables actividades y curiosidad. Tienen interés por ensayar varias posibilidades y descubrir nuevos conocimientos, estudian el funcionamiento de las cosas. Es la edad de las preguntas constantes, hablan mucho. Y necesitan experiencias reales que les permitan oler, oír, tocar, degustar y ver.

⁸ MARQUÉS FLORES, Patricia. El juego en el jardín infantil. Bogotá: Ministerio de educación. Edición 1998. P. 16.

★ Lo típico del juego es la creación de una situación ficticia: una de las grandes tareas en los años preescolares consiste en clasificar el mundo real por medio del juego de simulación. A partir de su mundo interno y externo los niños hacen fantasías de las realidades y se enfrentan a ellas a través de sus fantasías.

Piaget dice que : “ mediante el juego, los niños llegan a asimilar las realidades intelectuales que , sin el juego, seguirían siendo para su inteligencia infantil completamente exteriores y ajenas”.⁹

El juego mantiene y alimenta relaciones profundas entre los niños, los lleva a aprender a vivir y a crecer en conjunto con las relaciones sociales.

Las reglas, comúnmente, se aprenden de manera completa y directa en interacción con los compañeros del grupo, las reglas no son impuestas sino creadas por ellos mismos o democráticamente aceptadas y acatadas, razón por la cual los niños las respetan y no permiten su transgresión. Los juegos se convierten en actividades serias que favorecen y enriquecen la incorporación de tales conocimientos, sin perder por ello la satisfacción y el placer de realizar y buscar tal conocimiento.

⁹ FLORES MARQUÉS, Patricia. El juego en el jardín infantil. Bogotá: Ministerio de educación. Edición 1998. P. 24.

Piaget afirma que: “Los trabajos escolares tendrán una seriedad que de otro modo no podrían lograr. Puesto que únicamente en la actividad del juego el niño preserva el esfuerzo y se entrega por entero en la actividad que realizará”.¹⁰

4.2.2. Algunas formas de juego

Hay muchas formas de juego pero a continuación se exponen las más importantes para la educación a nivel preescolar.

4.2.2.1. El juego libre

Este le proporciona libertad a los niños, es importante dejar que a veces el niño juegue a lo que, el quiera porque allí nos da más información sobre ellos y nos ayuda a entenderlos mejor por medio de la observación .

¹⁰ MURPHY BARCLAY, Lous. El juego infantil y el desarrollo cognoscitivo. Madrid: Morata. 1978. P. 54.

En este juego el niño se manifiesta tal como es, los mecanismos que utiliza, los recursos que tiene, la valorización que le da a las personas y a los objetos que lo rodean.

4.2.2.2. Juego libre con intervención del educador

Aquí el educador interviene pero en un segundo plano ya que los niños son los protagonistas de sus juegos. En este caso los profesores pueden intervenir para sugerir posibilidades, reestructurar, reformular, cambiar, hacer progresar o descubrir nuevos contenidos, relaciones, estructuras en los juegos que se realizan o ayudando en la creación de otros. Se puede por ejemplo cambiar de roles, cambiar el contenido del juego estimular al pensamiento. De esta forma los niños se sienten más cerca de sus profesores, ya que estos aceptan las reglas y las condiciones establecidas por los niños.

4.2.2.3. Juego dirigido

El maestro propone con intenciones concretas y diversas juegos que se podrían relacionar claramente con su área.

4.2.3. Aspectos generales del juego

Para la realización de estos juegos se deben tener en cuenta unos aspectos específicos :

- ★ Organizar las condiciones que posibilitan la consecución del juego: lugar adecuado, material necesario, información explícita de lo que se realizará.

- ★ Analizar los juegos que se proponen: se debe analizar no solamente la parte más evidente del juego, sino aspectos como valores, actitudes, nivel de competición , etc.

- ★ El juego impulsa a procesos psicológicos contemplados en las relaciones con los demás : la comunicación, la interacción, la construcción de normas y valores morales.

- ★ El juego avanza en la conquista de la identidad el manejo del cuerpo y la autoestima , procesos que permiten la profundización en la vivencia de la relación consigo mismo.

Se deben tener presente además estos parámetros:

- ★ Enseñar a jugar: algunos niños tiene problemas con algún elemento del juego como: aprender a perder o a ganar, ser tolerante.

- ★ Tener presente que los alumnos muestran más capacidades dentro del juego que fuera de el.

- ★ Si utilizamos el juego como recurso didáctico, se tendrá presente el dotarlo de sentido. Según como se planifiquen y conceptualicen esas situaciones, se podrá ayudar a los niños a aprender más y de una manera significativa.

4.3. COMO SE ESTA DESENVOLVIENDO EL QUEHACER PEDAGÓGICO

El Instituto Colombiano de Bienestar Familiar (ICBF). Para la realización y planeación de actividades tiene en cuenta unos momentos pedagógicos los cuales le permiten al niño el manejo del antes, el ahora y el después; dentro de la jornada diaria existen unos momentos básicos así:

- ★ Bienvenida: es el momento de planear o recordar lo que van a hacer durante la jornada, de explicar el porque de lo que se va hacer.
- ★ Vamos a explorar: se crean condiciones para que el niño se interese por conocer los objetos, sus propiedades, se hagan preguntas y encuentre respuestas a los fenómenos físicos y naturales vinculándolos a la investigación y participación de los eventos cotidianos.
- ★ Vamos a crear: este es dedicado a fomentar la capacidad creativa y de expresión a través de diferentes técnicas manuales y artísticas.
- ★ Vamos a jugar: permite el desarrollo de la imaginación y el acatamiento y creación de normas y reglas, allí establece un puente con la vida de su medio social y cultural.

★ Vamos a comer: es importante en este momento impulsar los hábitos culturales alimentarios y el disfrute de la comida.

★ Vamos a casa: evalúan la jornada: como se sintieron, como participaron, como va el trabajo en grupo y que queda pendiente.

Como vemos el ICBF si tiene unos parámetros para la realización de actividades y también algunos temas que pueden enseñar las madres comunitarias teniendo en cuenta la edad de los niños con los que están. Es cierto que ellos se preocupan por el bienestar nutricional de los niños, pero también tratan de que las madres comunitarias les enseñen conceptos básicos, y que tomen el juego como parte importante en el proceso de aprendizaje de los niños; pero desafortunadamente como la respuesta o el objetivo que se consigue a través del juego no es inmediato y palpable por parte del adulto las madres comunitarias aun no están concientizadas de la importancia de dichas actividades en la vida del niño.

Quizá ha faltado un estudio y profundización de las leyes que siendo conscientes de lo que el juego es para el niño lo apoyan en muchos de sus artículos como vemos a continuación:

En la **Ley General de Educación de febrero 08 de 1994** nos habla sobre la educación preescolar dice:

ART. 15. Definición de educación preescolar.

"La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socio - afectivo y espiritual, **a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativa.**"

Este artículo enfatiza en la forma integral que el niño a través de la educación se debe desarrollar, además establece que las experiencias proporcionadas le deben permitir conocer el mundo que les rodea.

ART. 16. Objetivos específicos de la educación preescolar están entre otros los siguientes:

C. El desarrollo de la creatividad, las **habilidades y destrezas propias de la edad**, como también de sus capacidades de aprendizaje.

F. La participación en **actividades lúdicas** con otros niños y adultos.

G. El estímulo a la **curiosidad** para **observar** y **explorar** el medio natural, familiar y social.

J. La formación de hábitos alimenticios y de higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de salud.

Este último objetivo es por el que más velan las instituciones educativas, pues para ellas es palpable su resultado o deficiencias en el quehacer diario.

Los tres primeros objetivos citados son aquellos que las maestras deben tener presentes cada día y usar su creatividad para llevarlos a cabo de la manera más eficiente. Pero desafortunadamente en la vida diaria las instituciones han dejado el juego en segundo y tercer plano de importancia.

El Decreto 2247 del 11 de septiembre de 1997 habla de:

ART. 5

Parágrafo segundo: En la determinación del número de educandos por curso, deberá garantizarse la **atención personalizada** de los mismos.

Esta atención personalizada se ve escrita en los PEI pero no se ponen en práctica, pues trae unas implicaciones económicas dentro del presupuesto escolar.

ART. 11 Principios de la educación preescolar:

- a. Integralidad.
- b. Participación
- c. **Lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual se construye conocimientos, se encuentran consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades en comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo reconoce que el gozo, el**

entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones del futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiares, natural, social, étnico, cultural y escolar.

El Decreto 2247 habla de unos proyectos lúdico - pedagógicos y que se deben desarrollar en el preescolar y estos tienen unas **directrices de las cuales el número cuatro que dice:**

"La creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación, y la creatividad en sus diferentes expresiones como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones."

Si la ley 115 y el Decreto 2247 nos hablan de la educación personalizada, juego y lúdica ¿Por qué las maestras preescolar no ponen en práctica lo que estas dicen ?. Viendo que la Ley General de Educación y el Decreto 2247 hablan de la educación personalizada y el juego en sus artículos, las instituciones educativas no cumplen lo que allí se contempla ; de ser así podríamos mejorar la calidad de la educación preescolar.

En las teorías existentes de la educación personalizada y el juego, se basa en los principios de la persona, está se toma como ser único, irrepetible, distinto de otros,

con necesidades y dificultades diferentes, pero esto en realidad tampoco se lleva a cabo ya que se agrupan niños de la misma edad y piensan que son grupos homogéneos, enseñan las mismas cosas, no respetan ritmos de aprendizaje, creen que todos los niños tienen las mismas necesidades, en fin toman un grupo como si fuera un solo niño al que le enseñan y hay que ver que los objetivos y fines de la educación son el desarrollo integral de la persona, pero de cada persona educada.

El juego es vital para el proceso de enseñanza- aprendizaje, en el desarrollo integral del infante, con las experiencias e innumerables cosas favorables que trae este para el niño y aunque la ley también habla del proyecto lúdico- pedagógico en colegios, son tratados como adultos, solamente pueden jugar a la hora de descanso o en el tiempo libre, y no se dan cuenta que jugar es innato en ellos.

5. MARCO METODOLOGICO

5.1. TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN

Cada institución de práctica es diferente por lo tanto vivimos diferentes experiencias que nos hacen madurar, cuando comenzamos a hacer práctica, se piensa encontrar jardines perfectos, pero cuando empieza a ver las innumerables falencias que hay en la educación preescolar; se pregunta si esto en realidad es lo que yo quiero, en ocasiones uno quisiera salir corriendo, pero es allí donde también aprendemos lo que se debe y lo que no se debe hacer; siempre pensando en el bienestar de los niños.

Pasando por muchos centros de práctica y al principio renegando de ellos, me doy cuenta que estas experiencias nos sirven para madurar como persona y como profesional, para ser cada día mejores y no quedarnos como una masa que se va para donde lo manden.

Aprendí a conocer los niños, sus necesidades, sus carencias, sus afectos, su forma de pensar y actuar, por que realmente de ellos es de quien más aprendemos como educadores.

En la educación preescolar hacen falta más maestros comprometidos, que quieran cambiar el mundo y que estén dispuestos a todo por sacar esos niños adelante.

5.1.1. Se trabajó bajo el enfoque de investigación cualitativa, con intenciones de realizar un diagnóstico sobre el estado actual de ciertas instituciones de preescolar y los aspectos pedagógicos tal como se perciben en la realidad cotidiana, se hacia observación y ayudantía directa con cada grupo de niños.

La observación se realizó sobre un problema o una situación preocupante que nos llamara la atención. Se llevaba un registro diario sobre lo que estaba sucediendo; sus avances o retrocesos el porque de estos y sobre todo el análisis de estas situaciones apoyándonos en teoría.

5.1.2. La información de cada contexto

Se utilizó el diario de campo, en el cual poníamos lo que más no llamaba la atención, un problema o situación que nos preocupara sobre este grupo; hacíamos interpretación sobre lo observado; analizándolo y confrontándolo con las teorías existentes, haciendo un seguimiento durante toda la práctica. Al finalizar entregábamos un informe sobre todo lo que habíamos hecho lo bueno y lo mejorable. Además en cada práctica observábamos a tres niños del salón que nos hubieran llamado la atención y se registraba a diario o semanalmente lo que hacíamos con ellos.

Muchas maestras preescolares piensan que el juego es muestra de debilidad, los niños no aprenden nada por medio de este; pero tampoco indagan sobre la importancia que tiene en la edad escolar.

5.2. ETAPAS DE PROCESO REFLEXIVO

5.2.1 Identificación del objeto de reflexión:

CONTEXTOS REALES

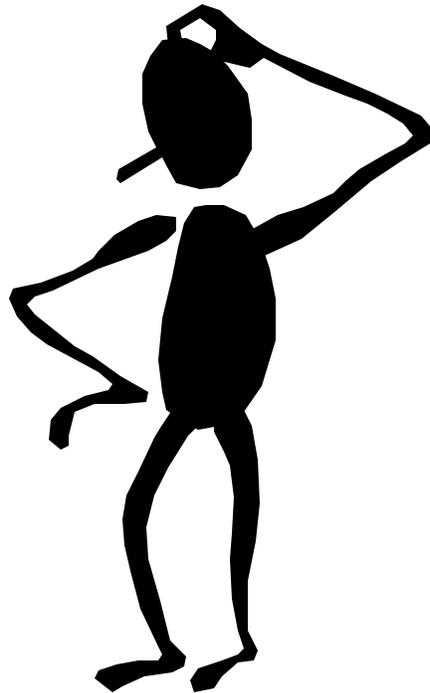
OBJETOS DE ANALISIS

- No jugaban, no cantaban, no realizaban actividades.

- No respetan ritmos de aprendizaje.

-A los niños los tratan como adultos.

- Siempre se usa el mismo método de enseñanza.



¿Porqué no les cantaban, ni les jugaban?

¿Qué es la enseñanza personalizada?

¿Porqué no los dejan comportarsen como niños?

¿Porqué se habla de educación fundamentada en el término persona?



5.2.2. Reconocimiento y revisión de información en contexto:

Las observaciones se realizaron primero como experiencia y proceso de aprendizaje en esta gran labor; segundo para poner en práctica los conocimientos aprendidos y tercero para reflexionar sobre el quehacer en la educación y principalmente en el preescolar.

Esta reflexión se hacía a través de las situaciones observadas en los colegios, las situaciones preocupantes, estas se registraban en el diario de campo.

Después de varias practicas se puede ver que en todas ellas eran similares las falencias con los niños, entonces se vio la necesidad de ampliar los conocimientos acerca de lo que nos llamaba la atención.

5.2.3. PROPUESTA

Viendo todas las necesidades que presentaban los niños de estos jardines, y luego de haber investigado sobre el juego y la educación personalizada se observó que el problema no era de los infantes sino de las personas que los educaban.

Por este motivo la propuesta esta orientada a capacitar a las maestras preescolares sobre diferentes temas de interés para su labor diaria.

5.2.3.1. Justificación

Esta propuesta se realiza para concientizar a las maestras preescolares sobre la gran labor que están realizando con los niños; resaltándoles la importancia que tienen las actividades lúdicas y el termino “persona” en el desarrollo integral del infante.

5.2.3.2. Objetivos

- Concientizar a las maestras preescolares que educamos personas con diferentes intereses, ritmos de aprendizaje y que de allí debe partir la planeación para inducir los diferentes temas.

- Resaltar la importancia que tiene el juego en la educación como agente dinamizador del aprendizaje.

5.2.3.3. Estrategias

□ Taller semanal o quincenal donde se estudie:

1. Importancia vital del juego en la edad preescolar.
2. Concepciones pedagógicas sobre juego y trabajo.
3. Diferentes formas del juego.
4. El juego como actividad.
5. Importancia de la educación personalizada.
6. Evolución de ritmos y formas de aprendizaje.
7. Análisis de las inteligencias múltiples.
8. ¿Qué dice la Ley General de Educación sobre el juego y educación personalizada?

Las conferencias y documentación recibida en esta primera fase es para que las maestras preescolares vean que esta propuesta tiene un piso sólido como lo es la Ley General de Educación y los diferentes autores que se han dedicado a escribir sobre el tema. Que no son supuestos sino cosas reales que se pueden llevar a cabo con un poco de voluntad.

□ Pasar a una práctica donde cada semana una maestra de un ejemplo específico y aplicarlo en tema determinado.

Este aspecto es de vital importancia ya que además de dar diferentes ideas de cómo realizar una actividad, ayuda a que las maestras preescolares se den cuenta de los valores y falencias que puedan estar presentándose. También como

experiencia para que aprendan a utilizar diferentes estrategias en un tema determinado y así el niño aprenda, dependiendo de la inteligencia que tenga más desarrollada, y cómo hacer que esta actividad sea motivante para el niño, a través de un ambiente lúdico.

- Elaborar un folleto, manual o guía de actividades y juegos que sean útiles en diversas áreas.

Este folleto le ayudará a las maestras a ver diferentes horizontes y a desarrollar su creatividad cambiando y mejorando las actividades y juegos que allí encuentren. Además es una ayuda para no caer en la monotonía de hacer siempre lo mismo, sobre todo que esta dividido por las diferentes dimensiones que se trabajan con los niños en el preescolar.

5.2.3.4. Actividades

- Conferencias: Son importantes por que escuchar las experiencias de personas especialistas nos ayudan a madurar y mejorar en la labor diaria.

- Talleres : Es de vital importancia que las maestras vean la diferencia entre una clase magistral y una clase lúdica teniendo en cuenta los intereses de todos los niños.

- Lectura de documentos: Estas ayudan a crecer como profesional y en lo personal, además son el soporte teórico del tema de interés, aclarando dudas, preguntas o inquietudes.

- Invención de actividades: Desarrollan la creatividad de las maestras preescolares, ayudan a reflexionar sobre el desempeño en lo que se esta haciendo y sobre todo a ver el cambio de actitud en las diferentes actividades.

- Videos: Narran y muestran las experiencias que han tenido diferentes personas con respecto al tema.

5.2.3.5. Sistema de seguimiento y evaluación

- Encuesta después de los talleres: donde expresen si les gustó el tema, si les quedó alguna enseñanza sobre el tema, si lo pueden poner en práctica con los niños, por qué, etc.

- Revisar planeación: Este punto es importante porque allí es donde podemos ver si están poniendo en práctica lo que se está viendo y la creatividad al desarrollar los diferentes temas, si tienen en cuenta los intereses de los niños y además se le pueden dar algunas ideas o sugerencias sobre cómo realizar las actividades.

- Supervisar un día de clases: Sin decirle a la maestra que día se va a ir al salón de clase, por que no se observaría si en realidad está llevando a la práctica lo visto. Sería importante hablar con los niños sobre cómo se están dictando las clases.

5.2.3.6. Logros

- Las maestras estarán en capacidad de identificar las ventajas del aprendizaje a través de las actividades lúdicas.

- Las maestras podrán diseñar diferentes actividades para lograr que todos los educandos lleguen a los mismos aprendizajes dependiendo de sus intereses.

5.2.3.7. Tiempos

Dependiendo de los talleres sería:

- Semanal: Dos meses

- Quincenal: Cuatro meses

5.2.3.8. Recursos

★ Físicos

- ❑ Videos
- ❑ Lecturas
- ❑ Libros especializados
- ❑ Folletos

★ Humanos

- ❑ Personas especialistas en los temas

5.2.3.9. Espacios

- ❑ Salón de clases
- ❑ Circuito motor
- ❑ Parque
- ❑ Arenera
- ❑ Salón de rincones

5.2.3.10. Metodología

Por medio de conferencias, lecturas, explicaciones y experiencias reales tratar que las profesoras vean la diferencia que hay cuando se realizan actividades partiendo de los intereses de los niños y como estas se convertirán en actividades lúdicas.

El juego infantil no es solo distracción, diversión o pasatiempo. El juego infantil es, también aprendizaje, experimentación, imitación, representación, simbolización, desempeño de roles, etc. El juego infantil es la consecuencia de una etapa del desarrollo del niño y palanca imprescindible para pasar a la siguiente. A través del juego en el salón de clase podemos observar las diferentes inteligencias e intereses del infante y cómo podemos ayudar para que los niños desarrollen actitudes que tengan dormidas o escondidas y así se logre el desarrollo integral de todas sus potencialidades.

Esta propuesta es fácil de llevar a cabo, solo se necesita escoger un grupo de personas en especial, y seguir los pasos dados, pero lo mas importante desear mejorar la educación preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

- ★ ALTERMAN Clara. Educación lúdica. Editorial abril. Sau Paulo . 1972.

- ★ BARCLAY MURPHY, Lois. El juego infantil y el desarrollo cognoscitivo. Editorial Morata Madrid 1978.

- ★ CUARTAS ARANGO, María Cecilia. Un mundo de juegos. Editorial Bienestar Familiar. Santa Fe de Bogotá 1996.

- ★ FLORES MARQUES, Patricia. El juego en el jardín infantil. Ministerio de Educación. Bogotá. 1998

- ★ GARCÍA HOZ, Víctor. Educación personalizada. Editorial Quinto Centenario. Bogotá. Séptima edición.1988.

- ★ GONZALEZ, Ángela Maria. Alegría de enseñar. Ejemplares 19-21. Cali Colombia 1994.

★ MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL :La Ley General de Educación.
Ley 115. Decreto 2247 del 11 septiembre 1997.

★ ZABALA ,Anthony. Aula de innovación educativa. Ejemplar 7. Barcelona
1992.