

¿CÓMO INCIDE LA FALTA DE AFECTO EN EL DESARROLLO  
COGNITIVO SOCIAL DEL NIÑO?

MARIA ISABEL VERGARA RODRIGUEZ

CODIGO 9810151

Proyecto de grado para optar al título de Licenciada en Educación Preescolar

Director

Prof. LEONARDO RIVERA

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
AREA PREESCOLAR  
CHIA  
2002

## CONTENIDO

	Pag.
<b>INTRODUCCIÓN</b>	
<b>1. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>6</b>
<b>1.1 REGISTROS QUE MOTIVARON LA INVESTIGACIÓN</b>	<b>7</b>
1.1.1 Primer registro	7
1.1.2 Segundo registro	9
1.1.3 Tercer registro	11
1.1.4 Cuarto registro	13
<b>2. SITUACIÓN CONTEXTUAL</b>	<b>18</b>
2.1 VISION	20
2.2 MISION	21
2.3 MODELO PEDAGÓGICO	21
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>23</b>
3.1 OBJETIVOS GENERALES	23
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	24
<b>4. MARCO TEORICO</b>	<b>25</b>
4.1 EVOLUCION AFECTIVA SEGÚN EL FREUDISMO	26
4.2 QUE SON LAS PULSACIONES	28
4.3 CUADRO FRECUENTE EN LA INFANCIA QUE PUEDE SER UN ANTECEDENTE RELEVANTE DE LA VIOLENCIA	31

<b>4.4</b>	<b>CRITERIOS DIAGNOSTICOS DE DSM-IV PARA EL</b>	<b>32</b>
	<b>TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN / HIPERACTIVIDAD</b>	
<b>4.4.1</b>	<b>Desatención</b>	<b>32</b>
<b>4.4.2</b>	<b>Hiperactividad</b>	<b>33</b>
<b>4.4.3</b>	<b>Impulsividad</b>	<b>34</b>
<b>4.5</b>	<b>DESCRIPCION FREUDIANA TRADICIONAL</b>	<b>32</b>
<b>4.6</b>	<b>QUE ES LA AGRESIVIDAD</b>	<b>41</b>
<b>5.</b>	<b>MARCO LEGAL</b>	<b>45</b>
<b>6.</b>	<b>DISEÑO Y ENFOQUE METODOLOGICO</b>	<b>47</b>
<b>6.1</b>	<b>TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE</b>	<b>47</b>
	<b>INFORMACIÓN</b>	
<b>6.2</b>	<b>PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</b>	<b>49</b>
	<b>RECOGIDA</b>	
<b>6.3</b>	<b>ANTECEDENTES DEL PROBLEMA</b>	<b>51</b>
<b>6.4</b>	<b>PROBLEMA</b>	<b>52</b>
<b>6.5</b>	<b>FORMULACION DEL PROBLEMA</b>	<b>52</b>
<b>6.6</b>	<b>DIAGNOSTICO</b>	<b>53</b>
<b>7.</b>	<b>DISEÑO DE UNA PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO</b>	<b>55</b>
	<b>DE LA PROBLEMÁTICA DEL AFECTO EN LAS INSTITUCIONES</b>	
	<b>EDUCATIVAS</b>	
<b>7.1</b>	<b>JUSTIFICACION</b>	<b>55</b>
<b>7.2</b>	<b>OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE SOLUCION</b>	<b>56</b>

<b>7.2.1</b>	<b>Objetivos generales</b>	<b>56</b>
<b>7.2.2</b>	<b>Objetivos específicos</b>	<b>56</b>
<b>7.3</b>	<b>METODOLOGIA DE LA PROPUESTA DE SOLUCION</b>	<b>57</b>
<b>8.</b>	<b>ANEXOS</b>	<b>59</b>
<b>9.</b>	<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<b>85</b>

## INTRODUCCIÓN

Hoy la vida agitada, el stress, la desmembración de la familia, las dificultades económicas que obligan a los padres a trabajar y dejar a los niños en manos de extraños, son problemas que existen y de esto se derivan en gran medida la falta de tolerancia un problema que crece y hace del individuo un ser cada vez más asocial, este fenómeno que ha ido llevando a paso apresurado a nuestros menores a heredar transgeneracionalmente esta actitud la cual se refleja en su actitud permisiva o agresiva en algunos casos porque se olvido educar en fortaleza.

Las carencias afectivas se encuentran marcadas de manera preocupante en los niños no solo de esta comunidad educativa sino también de varios sitios de práctica, es por eso que el tema además de inquietante es digno de ser estudiado, analizado e investigado para poder llegar al fondo de la situación y de esta manera encontrar caminos que permitan plantear posibles soluciones a dicha carencia.

Lo anterior además de necesario es urgente porque cambia la mirada del maestro y humaniza en gran sentido el quehacer pedagógico que ve con preocupación la importancia que tiene el desarrollo armónico de la personalidad en el niño

El lector encontrará en este documento soportes del contexto institucional donde ocurren los hechos (problemática) esta investigación se realizó en el jardín infantil GENIOS DEL FUTURO UBICADO EN la cra 64 b N 77 B 35 S. LOCALIDAD 19, a

través de observación directa, de diario de campo, de comunicación directa con la comunidad educativa, elemento importante para conocer el contexto real en el que vive él niño y sus familias y en muchos casos el test de familia dibujo realizado por los menores y analizado por expertos para determinar no solo carencias afectivas sino además abuso sexual y déficit de atención que luego fuera confirmado por profesionales de las deferentes E.P.S. a las que se encuentran afiliados los niños.

De ahí lo significativo de la mirada y de la propuesta para ayudar a través de esta a reflexiones que permitan cambiar esta problemática y eviten que nuevos niños caigan en esta lamentable cadena de falta de afecto y tolerancia.

La propuesta quiere formar individuos autónomos, tolerantes, amistosos, respetuosos y sobre todo construirlos en la fortaleza afectiva para que a través de ellos se generen semilleros afectivos que permitan crear familia y comunidad.

## 1. JUSTIFICACIÓN

La preocupación de los docentes y de los planteles educativos esta encaminada básicamente a la competencia en el campo de lo cognitivo, el niño es medido por su desarrollo en este aspecto y en muchos casos por el colegio en donde estudie, pero se olvida hacer una mirada en situaciones de tipo actitudinal y emocional, se presta atención a estos aspectos solo cuando el alumno o sus familias son problema, porque de un lado el niño no aprende y de otro el padre no esta conforme con el rendimiento cognitivo del niño que no deja mostrar nada frente a lo social.

Luego se recurre a terapias, a talleres y hasta diálogos formales con la familia en donde se promete hacer algo para afianzar los conocimientos que el niño no ha logrado interiorizar ,pero se deja de lado lo afectivo y sobre todo el nacimiento de esa problemática en la familia. ¿ Cuándo empezó?, ¿ De donde se derivan los comportamientos hostiles ?, ¿Corresponden a traumas familiares desde la infancia?, ¿Se comportan así sus padres porque fueron agredidos en la infancia y transmiten esa agresión a sus hijos?.

Es por ello que hacer una propuesta desde la parte de salud mental tiene sentido y lo tiene más aún cuando no se presta la suficiente atención a este aspecto en el desarrollo del crecimiento biológico social del niño.

Si desde ya se le da una mirada aplicable a este aspecto sentiré que he ganado y sobretodo que han ganado los niños y las instituciones educativas que deseen

aplicar este modelo para enriquecer afectiva y socialmente a todos los niños y niñas que conformen su plantel.

## **1.1 REGISTROS QUE MOTIVARON LA INVESTIGACIÓN**

Analizamos lo cotidiano desde el momento en el cual el niño ingresa al jardín infantil y se separa de sus padres para iniciar o fortalecer vínculos afectivos con sus compañeros y maestros.

**1.1.1 Primer registro.** La niña que se despide afectuosamente de su madre, e ingresa sin que llore o establezca ningún tipo de pataleta, mientras la mamá hace muchas observaciones sobre el cuidado que se debe tener con la niña y hace recomendaciones sobre su lonchera, sobre lo que le gusta y no le gusta, no olvida detalle alguno, esta niña en su relación con otros es altamente agresiva y hasta dice odiar a los bebés, afirmación que su mamá ha ratificado. Se muestra poco comunicativa y gusta de estar sola.

(Daniela Ramos) (3 años)

Los niños continuamente están reclamando atención por las agresiones de su compañera y aunque se dialoga con ella parece no importarles lo que sucede y se enoja con frecuencia por las observaciones que se le hacen.

A sus padres les parece normal que este comportamiento se presente aunque hacen observaciones sobre el cuidado que se debe tener con su niña a quien no le



debe pasar nada. Refleja lo anterior, la preocupación por lo mío y el desinterés por lo del otro.

A diferencia de otros casos que expondremos aquí y que fueron motivo de nuestro análisis y observación esta niña lo tiene todo en la parte material y afectiva y es el centro de atención de la familia, corresponde a ese grupo de niños a los que se abrigan antes de sentir frío y se les alimenta antes de sentir hambre a los que no se les ha permitido crecer, la niña en la casa no tiene espacios para indagar, para explorar para crecer, para sentir que algo hace falta, por lo que es muy poco probable que desarrolle su autonomía y sepa enfrentar dificultades.

El trabajo consiste entonces en enseñarla a socializarse y motivarla a compartir.

Por lo anterior, buscamos una actividad en donde los niños logran integrarse y reconocer sus aciertos, trabajamos en la elaboración de plástilina, cada niño y niña trajo la harina y la glicerina.

Inicialmente la niña se mostró poco entusiasmada con la actividad, luego cuando vio la presencia de una de sus maestras se fue untando imitando al adulto, sus movimientos se fueron haciendo más firmes y ya no estaba tan preocupada porque su sudadera se manchara, una vez vio aparecer el color azul con el que se pintaría su trabajo amazo con gran entusiasmo y hasta solicito ayuda de sus compañeros. Bailo al ritmo de la música de Chaquira mientras terminaba su actividad.

Los niños estuvieron felices de compartir con ella; Sebastián Ríos, Paula Gaitán compañeros de esta actividad resaltaron su comportamiento y hasta hicieron bromas de las manos como les habían quedado una vez terminada la actividad, Daniela se unto tanto que sus manos quedaron muy azules.

**1.1.2 Segundo registro.** Cuando se proponen actividades que comprometan las manos este niño llora y se indispone mucho, sus manos han estado acostumbradas a la inactividad, esta próximo a cumplir cuatro años y aún le dan la comida en la boca, el solo indica que quiere y de inmediato son suplidas todas sus necesidades.

Continuamente dice cosas como no sabo, no puedo, no quiero, o simplemente rompe la comunicación verbal quedándose completamente en silencio.

Iván Felipe Arias Olaya (4 años)

Los niños le hacen mofas, le dicen perezoso, a él parece no importarle esto mucho.

La compañía de la maestra consiste en establecer continuos diálogos con el niño en los que se le dicen cosas como “ tú eres un campeón ” “ vamos tu puedes inténtalo” y a cada garabato por mínimo que sea se le halaga y se comparte con sus demás compañeros esta actitud de la maestra frente al niño ha permitido que

afiance su autoestima y que halla iniciado su desarrollo motor aunque un poco tarde.

En un momento de esos en lo que iniciaba una actividad pedagógica les repartí a los niños varios círculos de diferentes colores, para ilustrar y recordar el conocimiento del círculo, al preguntarle a Iván Felipe desconocía la figura, por lo que le dije que esta era un círculo y que el que tenía también era un círculo, luego les dije bueno recordemos o miremos a nuestro alrededor a ver que tiene forma de círculo, hubo respuestas como un carro, una pelota, el círculo del compañero y Felipe dijo una arepa.

Les pregunte si querían hacer arepas con forma de círculo para afianzar el conocimiento, para disfrutar de la cocina y sobretodo para distensionar y hacer cosas diferentes y salidas de las inquietudes de los niños, todos gritaron, Felipe brinco y entonces iniciamos compramos la harina, nos lavamos las manos repartimos los utensilios necesarios e iniciamos el trabajo, yo sinceramente estaba un poco escéptica respecto a la actividad, pase mesa por mesa revise la contextura de la harina añadí sal y mantequilla e inicié con el diseño de una arepa, en el menor tiempo posible las bandejas estaban con muchas arepas hermosas de diferentes tamaños y grosores, pero lo mejor todas construidas con esas manos de los niños creadores, ¿cuántas hizo Felipe? No sé, lo que sé y pude registrar fue su gran entusiasmo, freímos las arepas y las compartimos con los niños de otros cursos.

La actividad permitió trabajar en grupo y a los niños como Felipe les afirmo que si saben y que si pueden, el motivo de este último fin fue el de dejar hacer con libertad en ningún momento se mostró un modelo, simplemente se brindo el espacio necesario y libre para aprender.

**1.1.3 Tercer registro.** La niña llorando, con gran amargura prendida del cuello de su mamá, suplicando que no se fuera, la mamá llorando al tiempo que solicitaba a la niña que se quedara.

Solange Mendez ( 4 años )

La niña fue tomada con afecto por su maestra quien transmitió confianza y ternura, luego de tomarla de la mano la niña dijo “ profe quiero decirle algo escúcheme por favor ” a lo que la profesora dijo: - sí dime, te escucho. Juntando sus manos en señal de suplica y llorando como jamás había visto llorar a un niño, dijo profe ayude a mi papito no tiene plata y tiene problemas con el carro, además tiene otra mujer y ya no nos quiere ni a mí ni a mi mamita, por favor dile que vuelva.

Este cuadro se repitió y se continua repitiendo en actividades pedagógicas en las que su concentración no pasa de tres minutos soltaba el material y lloraba diciendo cosas como: “Me quiero morir, me quiero ir de esta casa refiriéndose a su hogar, salía de sus estados de depresión con la misma facilidad con la que entraba.

Dentro de las acciones, inicialmente permitimos a la niña la libre expresión de sus sentimientos y explicamos a los demás niños que Solange estaba triste y tenía derecho a manifestar sus sentimientos y que a nosotros nos correspondía respetarla y animarla a jugar y vivir feliz por lo que nos apoyamos en nuestra amiga la rana ENRIQUETA ( títere ) y cantábamos mientras se articulaba el títere dirigiéndolo hacia ella, la vimos reír y abrazar a Enriqueta vimos a sus compañeros siendo aliados de esa alegría.

Los niños comentaron que Solange ya no estaba triste porque Enriqueta cantaba muy lindo, y le pregunto de repente algún niño el porque de su tristeza a lo que la niña bajo la cabeza y frunció el seño como si quisiera decir “ no me lo recuerden”

Acompañamos a la niña a través de permanentes diálogos en los cuales procuramos brindar afecto y el reconocimiento que la niña tanto reclamaba, le narramos e inventamos cuentos para ella en donde la llevamos a la fantasía y el juego.

Otra forma de acompañarla fue a través de continuos diálogos, con su madre quien ratifica el problema afectivo por el que estaba pasando su niña por la reciente separación de su esposo y la poca atención afectiva de este hacia su hija. En razón de que el cuadro se repetía, solicite telefónicamente al padre de la menor asistir a la institución con su esposa para tratar este delicado problema.

Los padres asistieron, se mostraron receptivos y desahogaron algunas de sus angustias, estuvieron de acuerdo en buscar ayuda profesional y asistir al taller de

padres programado por la institución en donde se tratarían los temas de la afectividad y dependencia emocional.

Se hicieron contactos con la universidad Nacional con la facultad de psicología, se logro buscar ayuda inmediata a través del servicio de urgencias que maneja esta facultad con un valor de consulta de \$2.500 pesos, ahora la decisión de asistir la tomaran los padres.

#### **1.1.4 Cuarto registro.** Eric Alejandro Ortiz Alvarado (5 años),

Ingreso a la institución el día 21 de marzo del presente año, viene de PROPACE en donde asiste en la jornada de la mañana a terapia ocupacional física, fonoaudiológica y es atendido por el neurólogo por presentar cuadriplegia Espástica (media parálisis cerebral) y retardo mental moderado ocasionado por falta de oxígeno al nacer. El niño fue ingresado por su madre a esta Institución a solicitud de la psicóloga y el neurólogo quienes consideran pertinente que el niño asista a un jardín regular, para desarrollar adecuadamente su proceso de socialización y estimule su aparato motor.

Cuando el niño llega los otros niños preguntaron ¿por qué siendo tan grande no caminaba? Les explicamos que el niño necesitaba fortalecer sus piernas y que por tal motivo estaba aquí para que todos le ayudáramos en este proceso.

En tan pocos días los niños le han tomado gran cariño y las maestras le brindamos estimulación física a la que él responde con sonrisas de gratitud, no entendemos como él niño está próximo a perder su cupo en Proface por mal comportamiento, lo que si sabemos es que a nuestra institución han llegado más de cinco (5) casos de niños especiales a los que hemos podido recuperar gracias al afecto y al espacio de libertad que se les brinda para crecer y vivir.

Nahary Valentina Walteros Ruiz ( 4 AÑOS)

La niña esta en permanente movimiento, descuida sus objetos personales y se muestra desinteresada frente a las actividades escolares, cambia abruptamente de actividad y parece no estar realmente en ninguna, llora con frecuencia, muestra actitudes de apego frente a su madre y temor frente a su padre, permanece en el jardín todo el día en jornada de 7:00 a.m a 6:00 p.m, es la última niña en salir del jardín por necesidades de los padres con sus respectivos trabajos.

La atención y vida familiar de la niña esta muy limitada ya que los padres están en permanente conflicto y la niña permanece como testigo mudo de este hecho que afecta su crecimiento socio- afectivo en la principal y primera relación de padres e hijos como modelo que luego será imitado por la niña.

El día 29 de abril fecha de la primera entrega de boletines dialogue con la madre sobre el comportamiento de la niña, el cual se reflejaba violento y ávido de afecto, tomando como base casos estudiados en clase de patología con el Dr. Armando Puyo, y gracias a su constante colaboración en este caso aplique a la madre el

cuadro de los criterios diagnósticos del DSM.IV PARA EL TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN E HIPERACTIVIDAD, efectivamente la niña presentaba este comportamiento en más de dos tópicos ya que desde la vida escolar ya había sido evaluada con calificación positiva para este trastorno.

La madre ratificó además otros síntomas que pueden generar el trastorno según el DSM.IV, uno de ellos, la adicción a sustancias psicoactivas por parte del padre de la menor.

Le sugerí a la madre buscar ayuda médica especializada para manejar adecuadamente el comportamiento de la niña ya que a mi juicio había un deterioro significativo de la relación social de la niña con su entorno.

El compromiso entonces desde el aula era facilitar herramientas para moldear el comportamiento agresivo e impulsivo de la niña. Desde luego sin desconocer que se necesitaba tener el apoyo profesional.



## 2. SITUACIÓN CONTEXTUAL

El Jardín Infantil Genios del Futuro, se encuentra ubicado en la carrera 64B No.77B-35 sur, Urbanización Guatiquía, localidad 19 en Bogotá, próximo a las urbanizaciones la Coruña, Atlanta, Arborizadora, Casa Linda y Tunal, entre otros.

La economía de estas familias se deriva del trabajo con entidades estatales, las familias están conformadas por el padre, la madre y uno o dos hijos cuyas edades oscilan entre 0 y 5 años, por lo general en estos hogares los padres trabajan y estudian.

En el sector se encuentran tres (3) colegios con más de 500 alumnos cada uno, al tiempo que un gran número de jardines, además de diez (10) hogares del I.C.B.F. y uno (1) de Bienestar Social del Distrito, Dos (2) Colegios Distritales y un (1) reformatorio para menores infractores.

El contexto en el que se realiza la presente investigación corresponde a un estrato socioeconómico 2, y es aquí donde he encontrado marcadas muestras de desatención afectiva en los menores que asisten al jardín infantil GENIOS DEL FUTURO, el jardín en mención cuenta con su Misión, Visión y proyecto educativo institucional “EL AMOR Y LA LUDICA COMO BASE FUNDAMENTAL EN EL PROCESO DE APRENDIZAJE”, el cual se encuentra reconocido por la Secretaria de Educación del Distrito. Y con un selecto grupo de docentes como son:

. MARIA OLGA GONZALEZ BRAVO, Directora, licenciada en pedagogía con magíster en educación familiar, escalafón 14.

. ROSALBINA FONSECA PINTO, Maestra de transición, licenciada en educación preescolar con postgrado en lúdica y recreación, escalafón 10.

. MARIA ISABEL VERGARA RODRÍGUEZ, Técnico Profesional en Relaciones Industriales, VII semestre Licenciatura en Educación Preescolar – UNIVERSIDAD LA SABANA (propietaria)

. NIDIA VERGARA PRECIADO, Tecnóloga en Preescolar, escalafón 04.

. MILDRED SUAREZ, Auxiliar de Preescolar, Estudiante Universidad Distrital.

. MARIA AURORA SOACHA RODRÍGUEZ, Auxiliar de Servicios Generales.

La planta física está estructurada de tal forma que los niños cuenten con el espacio adecuado para su normal desarrollo.

El área pedagógica es de 72 mts, con capacidad para 60 niños aproximadamente y 72 mts de zona recreativa con llantas, rodadero y triciclos. Dentro de la urbanización Guatiquía, (conjunto cerrado), donde se encuentra ubicado el jardín

disponemos de una amplia zona verde, la cual está debidamente cuidada y garantiza la seguridad de la comunidad educativa.

El contacto con la realidad se ve desde las aulas en el continuo compartir con la comunidad educativa, pero principalmente en el comportamiento agresivo muestra de una desatención afectiva que además genera importantes alteraciones cognitivas y sociales, es básicamente mediante la continua observación y seguimiento como he logrado darme cuenta de cómo afecta el rendimiento cognitivo y la armónica relación social entre niños y niñas.

## **2.1 VISION**

La Salacuna y Jardín Infantil Genios del Futuro, pretende comprometerse en el desarrollo integral de la comunidad educativa que lo conforma atendiendo a los niños y Queremos ser líderes en educación preescolar y modelos en el desarrollo de valores como el amor y la tolerancia; liderar dinamizadores procesos de aprendizaje que permitan construir las bases de la formación de mejores ciudadanos para un excelente país.

Poner de frente al siglo XXI, individuos que han crecido en el amor durante sus primeros años; queremos ser motores emocionales que contribuyan a formar individuos creativos autónomos, recursivos, respetuosos, activos en la dinámica del juego, con alto sentido de la fortaleza para solucionar problemas.

Que sean ciudadanos capaces de desenvolverse en la sociedad de manera organizada y sean futuros dirigentes de su propia comunidad, destacándose como líderes, constructores de un mejor bienestar y un mejor mañana. sus familias

## **2.2 MISIÓN**

La Salacuna y Jardín Infantil Genios del Futuro, es una institución de carácter privado que con base en las necesidades socioculturales de su comunidad pretende brindar relaciones basadas en el amor, que desarrollen la autoestima del individuo.

Cultivar principios éticos y morales a nivel preescolar, afianzar valores como la ternura, el respeto, la tolerancia, honestidad, sinceridad, igualdad, equidad, fortaleza para que en el futuro los niños que aquí se educan sean ciudadanos de bien que aporten lo mejor de sí para la construcción de un país mejor.

## **2.3 MODELO PEDAGÓGICO**

Nuestro modelo pedagógico destaca la actividad espontánea, las formas de trabajo de acuerdo con las circunstancias, utilizando para ello métodos visuales y los juegos educativos, trabajando principalmente con las aptitudes e inquietudes de los niños.

Rescatando valores morales y fomentando una adecuada salud mental, que le permita al niño disfrutar al tiempo que aprende sin presiones, teniendo como método la observación (trabajo de campo), la asociación de experiencias, el tiempo y espacio que se dedica a cada actividad y las expresiones concretas y abstractas (asociación e imaginación).

El eje articulador es la enseñanza desde lo colectivo, en donde no se establecen diferencia cualitativa entre niños. El modelo pedagógico es Global y fue creado por OVIDIO DECROLY (1871 – 1932).

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVOS GENERALES**

Trabajar con la comunidad educativa del jardín infantil Genios del Futuro para conocer de primera mano el comportamiento de los alumnos no solo en el contexto educativo sino también familiar, hacer diagnóstico del por qué y el cómo llegan los niños a presentar alteraciones del comportamiento o de la conducta la cual se refleja necesariamente en su comportamiento afectivo social del menor frente a sus compañeros y maestros; y presentar a esta comunidad propuesta para el mejoramiento de la problemática que nos ocupa.

#### **3.2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Observación directa y oportuna para conocer los niños que presentan carencias afectivas
  
- ✓ Definir claramente la problemática y la propuesta de solución
  
- ✓ Investigar sobre los referentes teóricos que soporten la investigación.
  
- ✓ Establecer continua comunicación con las personas comprometidas con este proceso entre los que se cuentan además de padres, docentes y

alumnos, profesionales docentes, profesionales psiquiatras, instituciones de apoyo en la investigación.

- ✓ Desarrollar una propuesta de ayuda a la problemática encontrada.

#### 4. MARCO TEORICO

Las referencias de investigación que permitan sustentar la propuesta son entre otras:

¿Qué es afectividad?

a) Por este termino entenderemos:

- ✓ Los sentimientos propiamente dichos y en particular las emociones.
- ✓ Las diversas tendencias incluso las “tendencias superiores” y particular de la voluntad.

Algunos autores distinguen entre factores afectivos ( emociones, sentimientos) y factores conativos (tendencias, voluntad), pero la diferencia parece ser solamente de grado.

b) Funciones afectivas y funciones cognitivas

Por el contrario, hay que distinguir netamente entre las funciones, cognitivas( que va desde la percepción y las funciones sensorio motrices hasta la inteligencia abstracta, incluidas las operaciones formales y las funciones afectivas), distinguimos estas dos por que nos parecen de naturaleza diferente, pero en el comportamiento concreto del individuo son indisociables. Es imposible encontrar



comportamientos que denoten únicamente afectividad sin elementos cognitivos y viceversa.<sup>1</sup>

#### **4.1. EVOLUCION AFECTIVA SEGÚN EL FREUDISMO**

Freud introdujo en la psicología de la afectividad algunos conceptos fecundos, que el éxito del psicoanálisis impuso rápidamente. Por eso nos referimos al esquema freudiano, cuya simplicidad y coherencia son particularmente notables, pero del cual intentaremos mostrar la insuficiencia para dar cuenta de los aspectos de esta evolución.

En los intercambios con el otro (sonrisa, juego etc.) ¿ qué formas de sentimiento van a desarrollarse? ¿ Se trata de sentimientos en cierta forma “innatos”, que se transforma progresivamente? – o bien, ¿ hace falta agregarle nuevos sentimiento, producidos a partir de una verdadera construcción? Veamos el caso del apego a la madre: bien puede suponerse que responde a pulsiones instintivas, pero los comportamientos que lo expresan son muy diferentes de en un niño de tres semanas, de dos meses o de dos años. ¿ Cómo explicar estas transformaciones? Dos soluciones extremas son posibles.

- ✓ O bien se pensara en un instinto que se mantiene idéntico en sí mismo (lívido) y cuyas transformaciones provienen de cambios sucesivos de objeto ( transferencias);

---

<sup>1</sup> PIAGET JEAN. Inteligencia y afectividad

- ✓ O bien se pensara una serie de construcciones propiamente dichas.

La primera solución es la del Freudismo: al lado de los *Ichtriebe*, instintos de conservación que puntan al sujeto mismo existen *sexualtriebe*, presentes desde el origen. Estas *pulsiones sexuales* son permanentes y se conservan de estadio en estadio pero cambian de objetivo en el transcurso del desarrollo y estas *transferencias* constituyen el criterio de distinción entre los diferentes estadios de la vida afectiva puede entonces distinguirse durante los primeros años del niño.

- ✓ Primera fase: la libido solo se dirige al propio cuerpo: estadio digestivo; Posteriormente aparecen tempranas diferenciaciones periféricas: estadio oral-estadio anal.
- ✓ Segunda fase: se dirige a la actividad del propio cuerpo en general: narcisismo primario.
- ✓ Tercera fase: transferencia de la afectividad a objetivos exteriores (personas y especialmente la madre, conflictos diversos): sentimientos interindividuales, complejos, etc.

Por otra parte, a cada uno de estos desplazamientos se agregan represiones correspondientes a los estadios anteriores, que por lo tanto no desaparecen y pueden reaparecer en caso de regresión. Entonces, el desplazamiento y la

represión correlativa constituye el mecanismo de las transformaciones sucesivas de la afectividad.<sup>2</sup>

En estos estadios Freud distingue claramente, algunos elementos valiosos de su teoría psicosexual, iniciando al niño desde el desarrollo oral el cual aparece entre los 0 y dos años y se refiere a la oralidad y la analidad, recordemos la importancia que él autor le confiere al desarrollo de control de esfínteres el desarrollo de la etapa anal y del destete como parte fundamental del desarrollo oral y los traumas derivados de un mal control en dichos aspectos, luego sitúa al niño en la edad de los tres años a cuatro años, donde aparece el amor por su propia persona, como reconocimiento de su cuerpo y de los otros y una tercera fase, donde hace transferencias afectivas que le marcarán el sendero afectivo que le permitirá relacionarse apropiadamente con otros.

## **4.2 ¿QUÉ SON LAS PULSIONES?**

“Las fuerzas que suponemos tras las tensiones de necesidad del ello representan los requerimientos que hace el cuerpo a la vida anímica. Aunque causa última de toda enfermedad son de naturaleza conservadora. (...) Se puede, pues, distinguir un número indeterminado de pulsiones.(pero) todas esas múltiples pulsiones se pueden reconducir a (...) dos pulsiones básicas: Eros y pulsión de destrucción (que) también llamamos pulsión de muerte”. Esta y otras conceptualizaciones

---

<sup>2</sup> PIAGET GEAN..Inteligencia y afectividad. Pg.60 y 61

freudianas fueron sufriendo cambios , por los propios avatares del desarrollo de todo su cuerpo teórico.

En la teoría Freudiana la agresividad no se suscribe a algunas acciones, sino que implica prácticamente a todas. Aparece vinculada la idea de una crueldad arcaica, reliquia del deseo cabalístico, ligada tanto a la oralidad como a la analidad, donde se constituye el par de la pasividad y la actividad (masoquismo y sadismo). La agresividad del niño contra sus padres es el resultado de las frustraciones y privaciones, cuyos agentes son los propios padres. Pero sería erróneo interpretar según Masotta, que la frustración de la concentración biológica constituye el origen de la agresión, y la frustración de la sexualidad otro. “El yo odia-dice Freud en un pasaje de las pulsiones y su destino, persigue ... todo objeto... indiferentemente que le signifique una frustración de la satisfacción sexual o de la satisfacción de la necesidad de la conservación”. Freud afirma la existencia de una hostilidad fundamental, de una agresividad anterior a todo pensamiento que quiere dar cuenta de ella en términos de origen, de un motivo, de un acontecimiento primero.

La agresividad, en la experiencia, no es dada como intención de agresión y como imagen de dislocación corporal, y es bajo tales modos como se demuestra eficiente.<sup>3</sup> El autor resalta el tema de la imagen a través de los imagos <sup>4</sup> que él

---

<sup>3</sup> Jacques Lacan. La agresividad en el psicoanálisis.

<sup>4</sup> Prototipo inconsciente de personajes que orientan electivamente la forma en la que el sujeto aprehende a los demás: se elabora a partir de la primeras relaciones intersubjetivas reales y fantaseadas con el ambiente familiar. Laplanche J-Pontalis B. Diccionario de psicoanálisis.

denomina de cuerpo fracturado. “No hay sino que escuchar la fabulación y los juegos de los niños, aislados o entre ellos, entre dos y cinco años, para saber que arrancar la cabeza y abrir el vientre son temas espontáneos en su imaginación, que la experiencia de la muñeca despanzurrada no hace un más que colmar. ( ...) Volvemos a encontrar constantemente estas fantasmagorías en los sueños... “ Habla entonces de una gestalt propia de la agresión en el hombre y ligada al carácter simbólico.

La agresividad es algo pulsional y al mismo tiempo algo ligado a la imagen (lo imaginario) que, una vez introyectado, se vuelve sobre el propio yo, que la incorpora en la instancia del superyó como consecuencia moral (sentimiento de culpa). “El superyó de la cultura, en un todo como el del individuo, plantea severas exigencias y ideales cuyo incumplimiento es castigado con una “angustia de la conciencia moral”, “si se exige más, se produce en el individuo rebelión o neurosis, o se lo hace desdichado”. A la violencia se le puede asumir como algo vinculado – en términos Freudianos – al malestar en la cultura. Al propio efecto que la cultura produce por su esencia, “ ya que” no puede soslayarse la medida en que la cultura se edifica sobre la renuncia a lo pulsional, el alto grado en el que se basa, precisamente, en la no-satisfacción (...) de poderosas pulsiones. Esta denegación cultural gobierna el vasto ámbito de los vínculos sociales entre los hombres; ya sabemos que esta es la causa de la hostilidad contra la que se ven precisadas a luchar todas las culturas” Lo que la cultura ordena reprimir, termina emergiendo al modo de síntoma no solo individual sino también social.

No es necesariamente un propósito de la cultura “excluir la lucha y la competencia del que hacer humano. Ellas son sin duda indispensables, pero la condición de oponente no coincide necesariamente con la de enemigo; sólo deviene tal cuando se la toma como pretexto y se hace abuso de ella” Este es el punto de deslinde que señala Freud, entre la natural y necesaria agresividad competitiva y la violencia que la cultura de los seres humanos termina disparando. Ya no se trata de ganarle con agresividad al oponente sino de destruir violentamente al otro.

Agresiva era la forma en que los esclavos gladiadores defendían su vida en la arena; violencia era la de los cultos romanos que se regodeaban con la muerte de los otros, sino otro compromiso vital que el de su propio tedio.

#### **4.3 CUADRO FRECUENTE EN LA INFANCIA QUE PUEDA SER UN ANTECEDENTE RELEVANTE DE LA VIOLENCIA**

El trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH), considerado como uno de los cuadros más comunes en la infancia (aunque también ha motivado no pocas controversias) se caracteriza por una conducta persistente de desatención y/o hiperactividad-impulsividad, más frecuente y grave que lo que se observa habitualmente en sujetos de un nivel de desarrollo similar. Algunos de estos síntomas se presentan antes de los siete años. Para realizar este diagnóstico deben existir pruebas claras de interferencia en la actividad social, académica o laboral propia del nivel del desarrollo. Veamos:

#### 4.4 CRITERIOS DIAGNOSTICOS DEL DSM-IV PARA EL TRASTORNO DE DÉFICIT DE ATENCIÓN / HIPERACTIVIDAD

##### A. 1 o 2

1. Seis (o más) de los siguientes síntomas de desatención han persistido por lo menos durante 6 meses con una intensidad que es desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo

**4.4.1 Desatención.** A menudo no presta atención suficiente en los detalles o incurre en errores por descuido en las tareas escolares, en el trabajo o en otras actividades.

- a. A menudo tienen dificultades para mantener la atención en tareas o en actividades lúdicas.
- b. A menudo parece no escuchar cuando se le habla directamente.
- c. A menudo no sigue instrucciones y no finaliza tareas escolares, en cargos u obligaciones en el centro de trabajo (no se debe a comportamiento negativista o a incapacidad para comprender instrucciones)
- d. A menudo tiene dificultad para organizar tareas y actividades.

- e. A menudo evita, le disgusta o es renuente en cuanto a dedicarse a tareas que requieren un esfuerzo mental prolongado (como tareas escolares o domésticas)
- f. A menudo extravía elementos necesarios para tareas o actividades ( por ejemplo juguetes, ejercicios escolares, lápices, libros y herramientas etc.)
- g. A menudo se distrae fácilmente por estímulos irrelevantes.
- h. A menudo es descuidado en las actividades diarias.

Seis (o más) de los siguientes síntomas de *hiperactividad – impulsividad* ha persistido por lo menos durante seis meses con una intensidad que es desadaptativa e incoherente en relación con el nivel de desarrollo.

**4.4.2 Hiperactividad.** A menudo mueve en exceso las manos o los pies y se remueve en su asiento.

- a. A menudo abandona su asiento en la clase o en otras situaciones en las que se espera permanezca sentado.
- b. A menudo corre o salta excesivamente en situaciones en que es inapropiado hacerlo (en adolescentes o adultos puede limitarse a sentimientos subjetivos de inquietud)



- c. A menudo tiene dificultades para jugar o dedicarse tranquilamente a actividades de ocio.
- d. A menudo esta “en marcha” o suele actuar como si tuviera un motor.
- e. A menudo habla en exceso.

**4.4.3 Impulsividad.** A menudo precipita respuestas antes de haber sido completadas las preguntas.

- f. A menudo tiene dificultad para guardar el turno.
- g. A menudo interrumpe o se inmiscuye en las actividades de otros (por ejemplo, se intromete en conversaciones o juegos)

B. Algunos síntomas de hiperactividad, impulsividad o desatención que causaban alteraciones estaban presentes antes de los siete años de edad.

C. Algunas alteraciones provocadas por los síntomas se presentan en dos o más ambientes (por ejemplo en la escuela, en el trabajo y en la casa)

D. Deben existir pruebas claras de un deterioro clínicamente significativo de la actividad social, académica o laboral

E. Los síntomas no aparecen exclusivamente en el transcurso de un trastorno generalizado del desarrollo, esquizofrenia u otro trastorno sicótico, y no se explica mejor por la presencia de otro trastorno mental (por ejemplo trastornos del estado de ánimo, de ansiedad, disociativo o de la personalidad).

Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo combinado: si se satisfacen los criterio A1 y A2 durante los últimos seis meses.

Trastorno por déficit de atención con hiperactividad, tipo con predominio hiperactivo – impulsivo: si se satisface el criterio A2 pero no el criterio A1 durante los últimos seis meses.

Nota de codificación: en el caso de sujetos (en especial adolescentes y adultos) que actualmente tengan síntomas que ya no cumplen todos los criterios debe especificarse en remisión parcial.<sup>5</sup>

Es un trastorno que lleva a frecuentes fracasos escolares, circunstancia que se vincula con la cadena de eventos que pueden llevar a delinquir. Existen estudios epidemiológicos en sujetos en quienes se diagnosticó en la infancia TDAH y que se los comparó con grupos controles: los que presentaban este cuadro tuvieron un número significativamente más alto de antecedentes policiales por conductas violentas y/o actos delictivos. En consecuencia existen evidencias que indican que los varones con TDAH tienen un factor de riesgo que puede llevarlos a posteriores

---

<sup>5</sup> Tomado de American Psychiatric Association Diagnostic and statistical manual of mental disorders (cuarta Ed.) (DSM-IV), Washington DC: American Psychiatric Press, 1994.

situaciones de violencia tanto delictiva como no delictiva , así como también en otro tipo de actividad criminal.

El mecanismo no es claro. Tal vez esto se concatene con sus dificultades para una correcta inserción social y escolar o quizá sea un simple que reconozca como etiología a las mismas causas que determinan su propensión a la violencia. Dado que los niños hiperactivos con frecuencia molestan a los adultos, es probable que ello provoque un trato habitualmente punitivo que puede concluir en maltrato.

#### **4.5 DESCRIPCIÓN FREUDIANA TRADICIONAL**

Freud, insistió largamente en el hecho de que la afectividad esta muy tempranamente centrada en las personas de la madre y el padre, con diversos sentimientos que refuerzan los intercambios(lenguaje, etc.) y diversos comportamientos sociales, afectivos y cognitivos a la vez ( Cf., complejo de Edipo) se produce la transferencia cuando modalidades afectivas relativas al padre o a la madre son atribuidas a otras personas. De esta manera, el niño que entra a la escuela no solo reacciona a esta nueva situación en función de su propio carácter y el de su maestro sino también, en función del carácter de su padre, y la actitud positiva o negativa del niño con respecto a su familia será transferida a la situación escolar. Como los fenómenos de la transferencia son constantes, las actitudes del niño hacia su padre y hacia su madre influyen en toda su vida. Estos hechos de transferencia son indiscutibles, pero, ¿cuál es su mecanismo? Freud supone:

- ✓ Una fijación del inconsciente en el pasado. La afectividad es una energía que puede desplazarse de un lugar a otro, de un objeto interior a un objeto ulterior, pero, para explicarlo de algún modo, puede decirse que la fijación en el pasado constituye los temas del inconsciente.
  
- ✓ Una identificación con el padre o la madre que acompaña a la transferencia.

Admitimos naturalmente con Freud los fenómenos de transferencia así como una cierta conservación de los sentimientos. Pero, para explicar esta conservación podemos mantener dos hipótesis:

- ✓ La hipótesis Freudiana, que supone que el sentimiento se conserva como tal. Entonces, evidentemente, hay continuidad de la vida afectiva desde la infancia hasta la edad adulta. Un mismo sentimiento, como por ejemplo la agresividad, puede manifestarse luego desaparecer y luego reaparecer, es decir, según Freud, puede pasar de consciente a inconsciente y a la inversa pero sin ser jamás suprimido;
  
- ✓ La hipótesis de la reconstrucción. La cual hemos sostenido a propósito de la elección del objeto, y que retomamos ahora. No es el sentimiento mismo el que se conserva, sino un cierto esquema de reacción a las personas. El sentimiento propiamente dicho, aparece, desaparece, oscila en su intensidad, no porque se sumerja en el inconsciente o emerja de allí sino

porque se recrea para utilizarse y luego volver a recrearse, es decir, se reconstruye en cada ocasión.

Especificaremos, entonces, esta noción del esquema afectivo:

Noción de esquema afectivo:

Si bien hablamos de esquema afectivo, no creemos que existan de la misma manera que existen esquemas cognitivos: efectivamente, esto sería reintroducir una dicotomía que hemos estado negando continuamente, o extender de manera abusiva la noción de esquema. En realidad, existen esquemas de comportamiento con respecto a las personas, así como existen con respecto a los objetos, y estos esquemas son cognitivos y afectivos a la vez en ambos casos.

El esquema se puede definir como: un modo de reacción susceptible de repetirse y sobre todo de generalizarse. Existen esquemas perceptivos o sensorio motores, que no son solo pautas de reacción, sino instrumentos de generalización. Existen, igualmente, esquemas conceptuales (clase de objetos, que tienen caracteres comunes), y, entre los esquemas perceptivos y conceptuales, toda una serie de esquemas pre-conceptuales en el nivel preoperatorio, es decir, toda una gama de formas intermediarias entre lo individual y lo genérico. Tales esquemas cognitivos conciernen a las reacciones con respecto a los objetos.

Ahora bien, también hay esquemas de reacción con respecto a las personas: en una situación análoga, el sujeto reacciona de una manera mas o menos constante incluso con respecto a personas diferentes. Las reacciones del niño hacia sus padres constituyen el punto de partida de dicha esquematización, y el esquematismo de las reacciones afectivas y cognitivas del individuo constituyen su carácter. Este esquematismo es naturalmente de una dinámica análoga a la que hemos estudiado en el plano de la inteligencia. Esta hipótesis nos parece más aceptable que la de un inconsciente – depósito, Además algunos psicoanalistas después de Freud modificaron la teoría del inconsciente y admitieron, al menos implícitamente, nociones análogas a la del esquema.

En las manifestaciones del pensamiento simbólico (sueño, juego etc.), se encuentra, efectivamente, identificaciones y condensaciones en el sentido Freudiano de estos términos, es decir, más directas que en la esquematización que acabamos de mencionar, pero, es justamente en el plano de las imágenes donde estas identificaciones, condensaciones, etc., se manifiestan, es decir, en un plano donde la reconstrucción no interviene o interviene muy poco.

Efectivamente, el único medio de expresarse que tiene el sueño, los juegos, etc., son la imágenes donde la esquematización apenas interviene.

El prototipo de estos esquemas de reacción es el que Freud llamo el Súper-Yo. Veía en él, una interiorización de la persona de los padres, del quien resultaban censura, represión, auto castigo. Pero no puede reducirse el Súper-Yo a la única imagen de los padres; es un esquema que reproduce las reacciones a las

situaciones vividas en el pasado, pero capaz de generalizarse. Es, en cada momento de la vida del sujeto, el producto de una asignación continua entre las situaciones actuales y las situaciones vividas en la infancia: es por lo tanto un “esquema de reacción”, y no un depósito de recuerdos.

De lo anterior, podemos concluir: que los sentimientos como el que ilustra él autor, no desaparecen, pueden ser modificados, guardados en el inconsciente, para luego ser utilizados generalmente de manera inapropiada, sólo si hay buenas.

#### **4.6 ¿QUÉ ES LA AGRESIVIDAD?**

Una conducta hostil que implica un intento de infligir un estímulo dañino o de proceder destructivamente con otro organismo, las conductas destructivas hacia los objetos inanimados son solamente consideradas agresivas si está implicada alguna estimulación frustrante o contrariante. Esta definición implica:

1. La conducta agresiva debe ser evidente (las fantasías, los sueños o los planes agresivos u otras formas de agresividad encubierta no integran la definición), 2. La conducta hostil puede involucrar agresión física, verbal o ambas, pero 3. No incluye conductas auto agresivas tales como la auto mutilación o el suicidio (esta última la entiende como una restricción operativa). En el estricto terreno de la agresividad,

podemos hablar de una similitud (no-igualdad) de fenómenos que se dan entre el conjunto de los animales y del hombre.<sup>6</sup>

¿Es lo mismo agresividad que violencia?

No, Violencia denota la agresividad en los seres humanos, y con ello se introduce el componente subjetivo, intersubjetivo y social, pero no es cualquier tipo de agresividad: puede decirse que la violencia surge en el punto donde la agresividad va más allá de su finalidad primaria.

Violencia intrafamiliar.

La violencia en la familia no es un fenómeno nuevo, existen múltiples testimonios históricos de ello, pero si es cada vez más frecuente. Somos cada vez más conscientes de que los hombres y las mujeres que han aprendido a vivir con y en la violencia no podrán educar en el amor y la confianza a sus hijos. Ellos simplemente repetirán la historia de violencia. Como decía Ana Freud: ... “sólo los niños que han crecido en un ambiente de amor y confianza podrán tolerar las manifestaciones destructivas del mundo ...”.

La violencia familiar se presenta en los siguientes ámbitos:

---

<sup>6</sup> Moyer.



- ✓ Violencia entre los miembros de la pareja, del hombre hacia la mujer o viceversa sea física, síquica o ambas.
  
- ✓ Violencia de los padres hacia los hijos, sea física, síquica o ambas.
  
- ✓ Violencia de los hijos hacia los padres, sea física, síquica o ambas.
  
- ✓ Violencia entre los hermanos, sea física, síquica o ambas
  
- ✓ Violencia hacia las personas mayores (abuelos).

Y haciendo una mirada más amplia:

- ✓ Violencia en las instituciones (justicia, fallos injustos, leyes imperfectas).
  
- ✓ Violencia en la educación (directivas no adecuadas, violencia de los educadores y los educandos).
  
- ✓ Violencia en la salud (maltrato del personal, entre si y hacia los pacientes).

- ✓ Violencia de los estados (cuando los individuos que integran la sociedad no son respetados en sus derechos individuales, para llegar a la equidad).

La violencia en la familia es un problema multicasual, o sea que debemos abordarlo desde las diferentes disciplinas con estrategias que serán utilizadas de acuerdo con el caso individual que presente la familia. Dentro de los factores que favorecen la violencia en la familia están:

- ✓ La vulnerabilidad, que se dan en la familia ante determinados problemas o conflictos que deben enfrentar.
- ✓ Los factores de estrés, que inciden en el desenvolvimiento normal de la familia.

La familia llega a ser vulnerable por varias diferentes causas y entre ellas podemos nombrar las siguientes:

- ✓ Cuando presenta antecedentes de violencia en generaciones anteriores se incrementa la posibilidad de que la violencia se exprese en las generaciones siguientes.
- ✓ Si la relación marital es violenta se incrementa el riesgo de la violencia en la familia.

- ✓ Si un miembro de la familia es adicta al alcohol, o a las drogas, etc., se incrementa el factor de riesgo de violencia.
  
- ✓ Cuando la familia nunca pudo comunicarse a través del diálogo y establecer acuerdos y hace de la violencia una forma “normal” de comunicación.

## 5. MARCO LEGAL

Los establecimientos educativos incorporan en su proyecto educativo institucional las acciones pedagógicas para favorecer el desarrollo armónico de las habilidades de los educandos y en especial la adquisición de autonomía de trabajo en equipo, la propia administración del tiempo libre, la responsabilidad, la solución de conflictos, las habilidades de comunicación entre otras.

Es por eso que “la educación debe favorecer el pleno desarrollo de la personalidad del educando, dar acceso a la cultura, al logro del conocimiento científico y técnico y a la formación de valores éticos, morales, ciudadanos y religiosos, que le faciliten la realización de una actividad útil para el desarrollo socio económico del país”.<sup>7</sup>

El reglamento o manual de convivencia debe contener una definición de los derechos y deberes de los alumnos y de su relación con los demás estamentos de la sociedad y comunidad educativa. Debe contemplar los siguientes aspectos:

1. Reglas de higiene personal y de salud pública que preserven el bienestar de la comunidad educativa, la conservación individual de la salud.
2. Criterios de respeto, valoración y compromiso frente a la utilización y conservación de los bienes personales y de uso colectivo.

3. Normas de conductas de alumnos y profesores que garanticen el mutuo respeto.
4. Procedimiento para resolver con oportunidad y justicia los conflictos individuales y colectivos que se presenten entre los miembros de la comunidad.

La participación es un elemento fundamental que involucra a toda la comunidad educativa en la dirección, y establecimiento de normas que permitan la convivencia. Se busca rescatar la dignidad de la institución y darle una identidad histórica propia.

---

<sup>7</sup> Ley General de Educación, 115 de 1994ART. 92

## **6. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLOGICO**

### **6.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN**

Para la recolección de la información se encontró una gran colaboración de la comunidad educativa del Jardín Infantil Genios del Futuro, gracias a quienes fue posible obtener los datos a través de encuestas diseñadas especialmente para detectar los problemas afectivos de los niños desde la familia. Ver anexo de encuesta y tabulación. Además se procedió a hacer registros de diario de campo con los niños a los que se les encontró marcadas carencias afectivas, o físicas que los habían aislado de su relación social con otros; Es el caso de los niños Falange Méndez, Eric Alejandro Ortiz, Angélica María, Nicolás Medina, Valentina Salteros, entre otros.

La principal tarea en el proceso de investigación, fue el interés continuo por el desarrollo y crecimiento biológico-afectivo de cada uno de los niños y las indagaciones que se realizaron para precisar esta información, estas elaboradas a través de la familia en donde se sugería, atención medica o psicológica según el caso.

Fue muy valioso el aporte de docentes como el Dr. Armando Puyo, la Dra. Miriam Nieto, el Magíster Leonardo Rivera quienes con frecuencia me acompañaron en

este camino, sus aportes enriquecieron esta investigación y en muchas ocasiones la volvieron a encausar, cuando se perdía el rumbo.

Fue una investigación de carácter descriptivo” muy frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos, esto es decir, como es y como se manifiesta determinado fenómeno”<sup>8</sup> Esta investigación se caracterizo por ser totalmente realizada en trabajo de campo.

“Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos comunidades o cualquier otro fenómeno que se ha sometido análisis”<sup>9</sup>

“El diario de campo propicia el desarrollo de un nivel más profundo de descripción de la dinámica del aula a través del relato sistemático y pormenorizado de los distintos acercamientos y situaciones cotidianas. El hecho mismo de reflejarlo por escrito favorece el resultado de las capacidades de observación y categorización de la realidad que permite ir mas allá de la simple percepción auditiva”.<sup>10</sup>

Mi papel de maestra e investigadora estuvo en la creación de condiciones para niños y padres que les permitieran comprender su problemática y mejorarla, luego entonces, el papel consistió en interpretar cada problema y solucionarlo. A partir de este trabajo busque construir nuevas posibilidades de relación entre alumnos,

---

<sup>8</sup> Hernández, Sampieri Roberto. Metodología de la investigación: Limusa Pág60

<sup>9</sup> DANKHC, J. La investigación Descriptiva: Kaperuz P. 72

padres y maestros. En conclusión fue una metodología con un enfoque humanístico y social – practico, una muy grata experiencia que me permitió ir aplicando los conceptos vistos en el aula.

## **6.2 PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN RECOGIDA**

Se entregaron encuestas a cada padre de familia con el tema motivo de la investigación, tabularlas no fue una tarea fácil por el hecho de ser una encuesta abierta y de sentido subjetivo. Luego procedí a hacer la respectiva tabulación estadística que me permitiera llegar a reflexiones motivo de la investigación y sobre todo a posibles soluciones en beneficio de los niños y niñas.

Con los alumnos se estableció dialogo permanente, trabajo en afecto, manejo de la tolerancia, manejo de conflictos, trabajo con test de familia, salidas pedagógicas que motivaran las relaciones afectivas entre alumnos y maestros.

Con los padres se realizaron talleres que ilustraban las consecuencias del maltrato infantil y manejo de la sexualidad con el comportamiento ansioso que presentaban los niños frente a este tema, algunos de los cuales según un test de familia habían sido abusados sexualmente. Dentro de las debilidades en el manejo de talleres encontré la falta de compromiso y responsabilidad por parte de los padres de los niños que presentaban alteraciones en su comportamiento.

---

<sup>10</sup> Porland Torald, R.J Martín.El diario de campo:Caperuuz Pág.22



Dentro de la fortalezas me encontré con un grupo incondicional de profesionales docentes que me acompañaron en la observación directa, el análisis de las distintas situaciones y las estrategias de solución de la problemática planteada; de ellas también recibí aportes prácticos y enriquecidos con su experiencia de otras instituciones y universidades.

El soporte para la investigación fue apoyado con la excelente biblioteca con la que cuenta la Universidad y el soporte de la biblioteca Luis Ángel Arango.

Dentro de las referencias técnica, se utilizaron actividades lúdicas, juegos, cuentos, participación de todos los niños, juego de títeres que ellos mismos maniobraban, actividades de lógica matemática y de solución simple como los planteados en el tangram.

Actividades lingüísticas a través de interpretaciones de su propia realidad por medio de dramatizaciones y continuo compartir con sus compañeros.

Las actividades de disciplina que los fueron educando en el hábito de esperar turno y respetar el del compañero.

### 6.3 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Mediante observación continua a los niños del jardín infantil Genios Del Futuro, y en muchas oportunidades escuchando a niños y niñas sobre el comportamiento de sus padres, logramos observar que las relaciones que se viven en el hogar no favorecen el desarrollo de personas autónomas, independientes, con una alta autoestima, respetuosas, ya que la mayoría de sus hogares presenta problemas como:

- ✓ No hay relaciones formales establecidas
  
- ✓ Los niños están en el jardín y una vez salen de allí, van a ser cuidados por terceros, por lo que él niño, aprende otros modelos de comportamiento no siempre apropiados.
  
- ✓ Las jornadas de trabajo para los padres son muy largas, en muchos casos hasta de 12 o más horas, tiempo en el cual él menor se encuentra bajo el cuidado de terceros, luego entonces el vínculo afectivo padres-hijos esta muy limitado.

Se nota por lo anteriormente expuesto, la ansiedad en los niños, las manifestaciones agresivas en la relación con otros, la falta de amor y respeto por

sus compañeros, ya que no es posible que brinden ternura y afecto porque desde sus hogares no la han recibido .

Los niños manifiestan en el jardín actitudes como:

Ansiedad

Falta de respeto por sus compañeros

Falta de solidaridad

Agresividad principalmente en los recreos, se empujan, se arañan, se muerden etc.

Estos comportamientos dificultan el rendimiento escolar y las relaciones interpersonales, surge entonces la necesidad de buscar estrategias que contribuyan a una mejor relación afectiva que redunde en el beneficio cognitivo y social de niños y niñas de la institución.

#### **6.4 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

Manifestaciones de agresividad, y en algunos de pasividad, además de niños con bajo rendimiento escolar por alteraciones en el comportamiento como el DDA. Y alteraciones de tipo social por marcada desatención afectiva.

## **6.5. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA**

Carencias afectivas, que se reflejan en el comportamiento agresivo, los niños en ocasiones no prestan atención suficiente por estar distraídos o peleando con sus compañeros para tratar de ganar simpatía o aceptación.

Algunas preguntas que orientan la formulación del problema son:

- ✓ ¿Cómo afecta el ambiente familiar a los niños?
  
- ✓ ¿Por qué las relaciones afectivas contribuyen a fortalecer las relaciones socio-afectivas y la cognición?
  
- ✓ ¿Cómo canalizar la agresividad en los niños?
  
- ✓ ¿De que manera participa el jardín en la construcción de afectividad?

## **6.6 DIAGNOSTICO**

Mediante continuas observaciones y en lo cotidiano de la vida escolar nos hemos dado cuenta que los problemas afectivos están causando gran dolor e inseguridad en nuestros menores, por lo que procedimos a buscar mecanismos que ayudaran en primera instancia a los niños y como segunda a sus progenitores, es por ello que se realizan diferentes actividades que promueven el efecto, mediante la comunicación y la ternura.

La verbalización, la dinámica recreada a través del juego y el compartir son la clave de nuestro éxito y reconocimiento en el manejo afectivo.

El papel de la institución, respecto a los padres consiste en acercarlos al conocimiento de los conflictos emocionales de sus hijos; establecer pistas para reconocernos como personas vulnerables a los conflictos y a las soluciones; ofrecer a través de talleres instrumentos de ayuda para las personas que conviven con los menores.

## **7. DISEÑO DE UNA PROPUESTA PARA EL MEJORAMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA DEL AFECTO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS**

### **7.1. JUSTIFICACIÓN**

Iniciar con procesos de afecto y socialización que permitan una mejor cognición en los niños preescolares se hace muy necesario ya que autores como Freud, Piaget han ratificado la importancia que tiene el desarrollo afectivo en el crecimiento cognitivo del niño.

Las señales afectivas como ya lo hemos visto permanecen en el individuo y no se alteran, se recrean y sirven de motor emocional para el resto de la vida.

El auto respeto, la dignidad y los valores que ofrece la independencia y la libertad, tienen cimiento en la escala afectiva que se construye desde la infancia.

El Jardín infantil Genios Del Futuro, ha visto la necesidad de ampliar los espacios lúdicos y recreativos que permitan una mejor interacción de los niños y sus compañeros, que permita crear un clima de respeto y tolerancia.

## **7.2. OBJETIVOS DE LA PROPUESTA DE SOLUCION**

**7.2.1 General.** Generar estrategias pedagógicas que involucren a toda la comunidad educativa para crear ambientes de afecto y tolerancia dentro y fuera de la institución, básicos en la construcción armónica de la personalidad y el desarrollo cognitivo y social

**7.2.2 Específicos.** Proponer actividades que propicien ambientes participativos

- ✓ Propiciar espacios de reflexión con los padres de familia y docentes que les permitan participar activamente en la educación afectiva de sus hijos y alumnos, como elemento fundamental del desarrollo de su formación integral.
  
- ✓ Prestar apoyo de capacitación a maestros que les permitan ver la concepción del afecto y su incidencia en la vida del niño
  
- ✓ Desarrollar propuesta de formación afectiva a través de talleres con alumnos, padres y docentes

## **7.3 METODOLOGÍA DE LA PROPUESTA DE SOLUCION**

### **ACTIVIDADES CON LOS NIÑOS**

- ✓ Partir de la realidad de cada niño, analizarla y proyectarla a través de continuas dinámicas de interacción con otros
  
- ✓ Trabajo con narración de cuentos, que motiven la colaboración y el respeto.
  
- ✓ Estrechar vínculos con entidades como Maloka, casa de poesía Silva, fundaciones e instituciones que promueven actividades culturales, ludico-pedagógicas que motivan el crecimiento afectivo a través de diferentes actividades en donde sea posible integrar a la comunidad educativa

### **ACTIVIDADES CON LOS PADRES**

- ✓ Actividades de integración como: bazares, fiestas de integración y espacios de colaboración para realizar actividades de embellecimiento de la institución.



## **TALLERES DE PADRES**

- ✓ Analizar a través de los talleres las diferentes problemáticas e inquietudes que presentan los niños y su entorno familiar.

Partir de la realidad para la realización de los talleres y contar con personal especializado en el manejo de las diferentes problemáticas. Además de continuo seguimiento que permita ver las soluciones a los problemas que motivan el taller(es).

## **8. ANEXOS**

### **Anexo A. Encuesta y resultados**

#### **SALA CUNA Y JARDÍN INFANTIL GENIOS DEL FUTURO**

#### **ENCUESTA FAMILIAR**

Señores Padres de Familia:

La presente encuesta busca obtener información para mejorar la calidad del proceso educativo y la participación de ustedes en el mismo. Por ello, les solicitamos responder con toda sinceridad posible, ya que sus respuestas serán de gran utilidad en el desarrollo y mejoramiento de nuestra actividad en beneficio de sus pequeños hijos.

**PRIMERA PARTE. INFORMACIÓN SOBRE EL NIÑO O NIÑOS**

**MATRICULADOS**

Apellidos y nombre del niño (a)

---

Fecha de nacimiento: Día \_\_\_\_\_ Mes \_\_\_\_\_ Año \_\_\_\_\_

Núm. de Hermanos \_\_\_\_\_ lugar que ocupa dentro de los hermanos \_\_\_\_\_

Hombres \_\_\_\_\_ Mujeres \_\_\_\_\_

Enfermedades que ha sufrido \_\_\_\_\_

---

## SEGUNDA PARTE. INFORMACIÓN SOBRE LA MADRE

Nombre de la madre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

Empresa donde trabaja \_\_\_\_\_

## TERCERA PARTE. INFORMACIÓN SOBRE EL PADRE

Nombre del padre \_\_\_\_\_

Edad \_\_\_\_\_ Ocupación \_\_\_\_\_

Empresa donde trabaja \_\_\_\_\_

## CUARTA PARTE. INFORMACIÓN GENERAL SOBRE EL JUEGO

### RESPECTO A LOS PADRES

¿ Qué entiende por PEDAGÓGICO y qué por LÚDICO?

---

---

---

---

Cuándo era niño a qué jugaba?

---

Qué le gustaba o prefería? \_\_\_\_\_

Qué le disgustaba? \_\_\_\_\_

¿Le gustaba jugar solo o acompañado?

¿Cómo jugaba?

---

Dónde jugaba? \_\_\_\_\_

Cuáles eran los juguetes o implementos que más recuerda?

---

Qué importancia tiene el juego en su vida?

---

Qué aprendió mientras jugaba? \_\_\_\_\_

## QUINTA PARTE. INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LO AFECTIVO DE LOS PADRES

¿En su infancia se sintió amado?

SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_ Cuál fue la persona que más amó

---

¿Cómo recuerda ese amor?

---

Cuándo discute con su pareja lo hace frente a sus hijos? SI \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

En el conflicto familiar discuten \_\_\_\_\_ Dialogan \_\_\_\_\_ Se agreden \_\_\_\_\_

## SEXTA PARTE. INFORMACIÓN SOBRE EL NIÑO

¿Su hijo manifiesta hábitos nerviosos?

¿Caprichos \_\_\_\_\_ Pataletas \_\_\_\_\_ Miedos \_\_\_\_\_ A qué?

\_\_\_\_\_

¿Cómo controla usted estas conductas?

---

¿Prefiere jugar \_\_\_\_\_ Solo \_\_\_\_\_ En grupo \_\_\_\_\_ a qué juega?

Para sus juegos prefiere:

Compañeros de su edad \_\_\_\_\_ menores \_\_\_\_\_ mayores \_\_\_\_\_

En los juegos es:

Delicado y respetuoso \_\_\_\_\_ Es líder \_\_\_\_\_

Cómo reacciona cuando gana o pierde.

---

Tiene dificultad: Con hermano (a) \_\_\_\_\_ amigo (a) \_\_\_\_\_

Es olvidadizo, bota sus cosas \_\_\_\_\_ Organiza sus cosas \_\_\_\_\_

Comprende instrucciones dadas \_\_\_\_\_

Verbalmente \_\_\_\_\_ gráficamente \_\_\_\_\_ práctica \_\_\_\_\_

¿Comprende ordenes que se le dan y las sigue?

Sí \_\_\_\_\_ NO \_\_\_\_\_

Cómo es su apetito: Bueno \_\_\_\_\_ regular \_\_\_\_\_ malo \_\_\_\_\_

¿Tiene horario de comidas? Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

Duerme en su habitación solo \_\_\_\_\_ compartida \_\_\_\_\_ con quien \_\_\_\_\_

Gusta de fiestas infantiles \_\_\_\_\_ va al parque \_\_\_\_\_ le agradan los  
títeres \_\_\_\_\_

- **ENCUESTA A PADRES DEL JARDÍN INFANTIL**

**GENIOS DEL FUTURO**

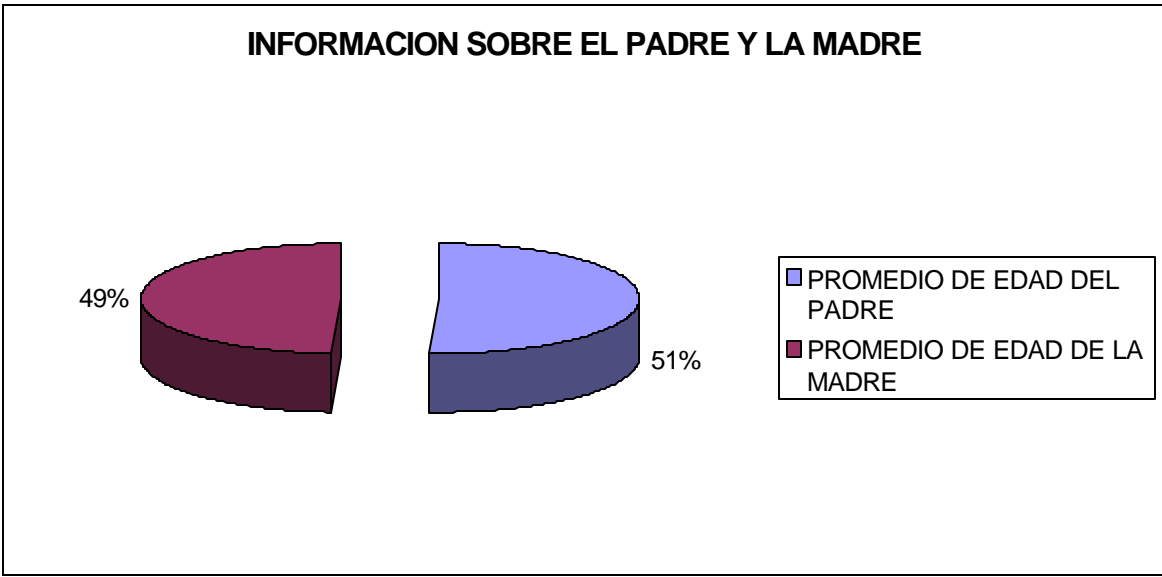
TOTAL NUMERO DE PERSONAS ENCUESTADAS 50

- **SEGUNDA Y TERCERA PARTE DE LA  
ENCUESTA.**

**INFORMACION SOBRE ELPADRE Y LA MADRE**

PROMEDIO DE EDAD DEL PADRE 31

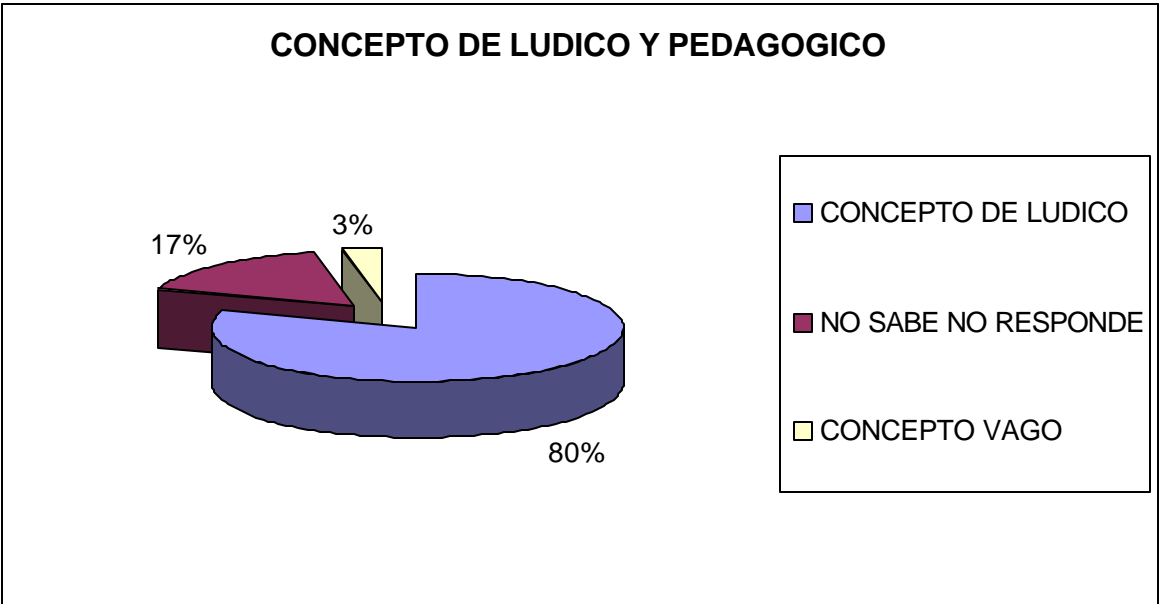
PROMEDIO DE EDAD DE LA MADRE 30



- CUARTA PARTE**

**INFORMACION GENERAL SOBRE EL JUEGO RESPECTO DE LOS PADRES**

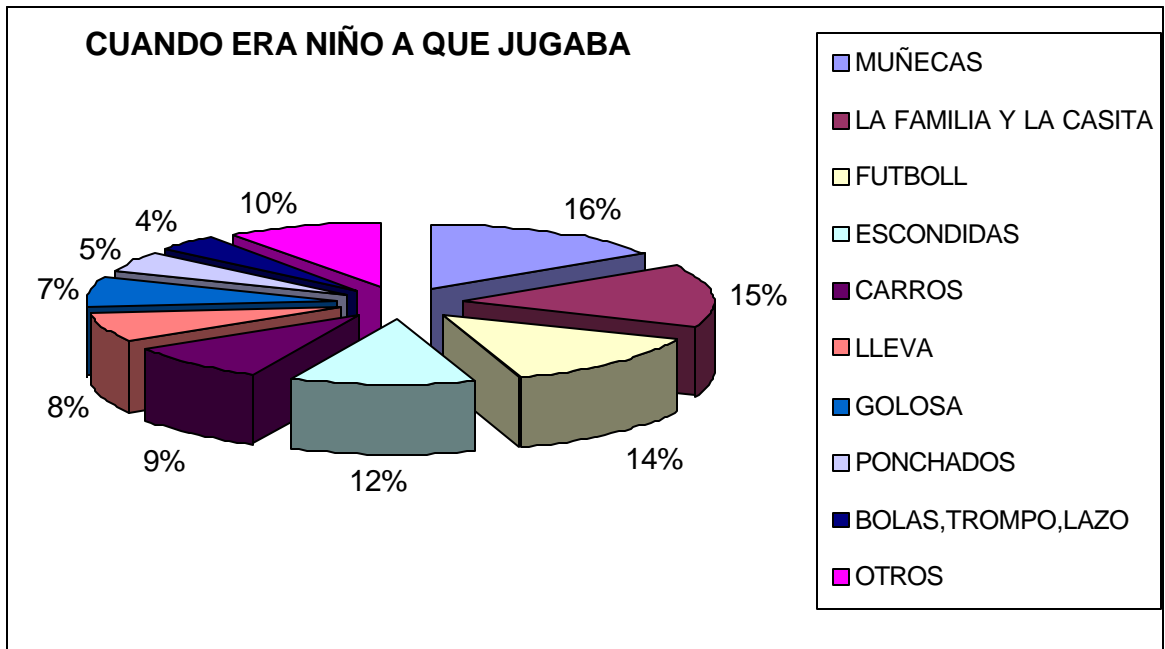
CONCEPTO DE LUDICO Y PEDAGÓGICO	80%
NO SABE NO RESPONDE	17%
CONCEPTO VAGO	3%



- CUANDO ERA NIÑO A QUE JUGABA**

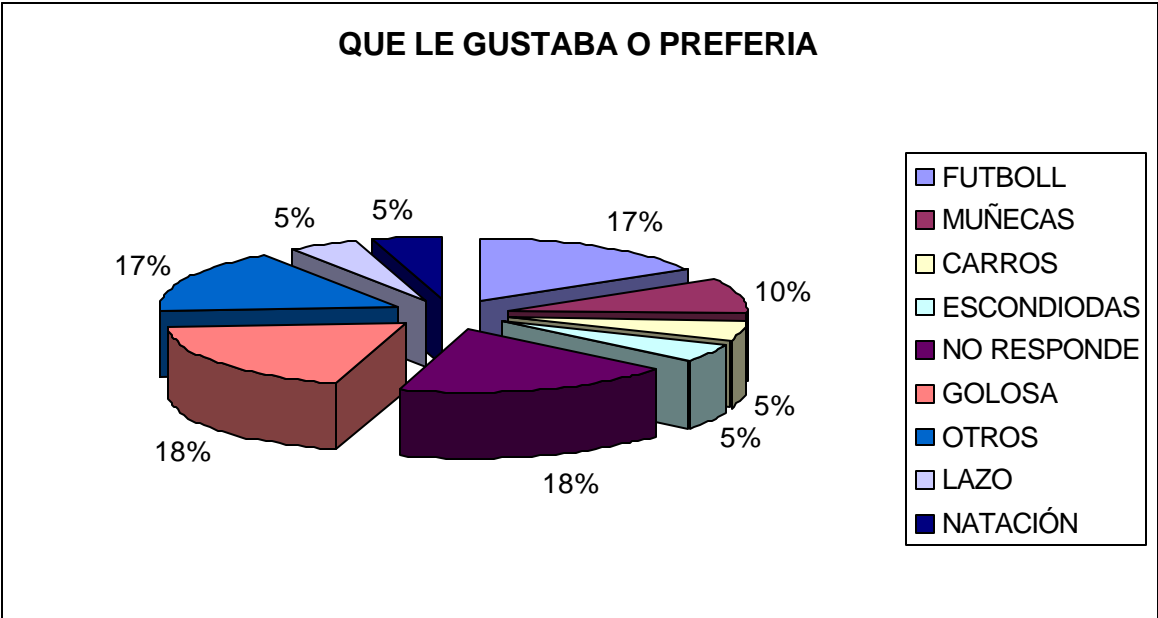
MUÑECAS	16
LA FAMILIA Y LA CASITA	15
FUTBOLL	14
ESCONDIDAS	12
CARROS	9
LLEVA	8
GOLOSA	7
PONCHADOS	5
BOLAS, TROMPO, LAZO	4
OTROS	10





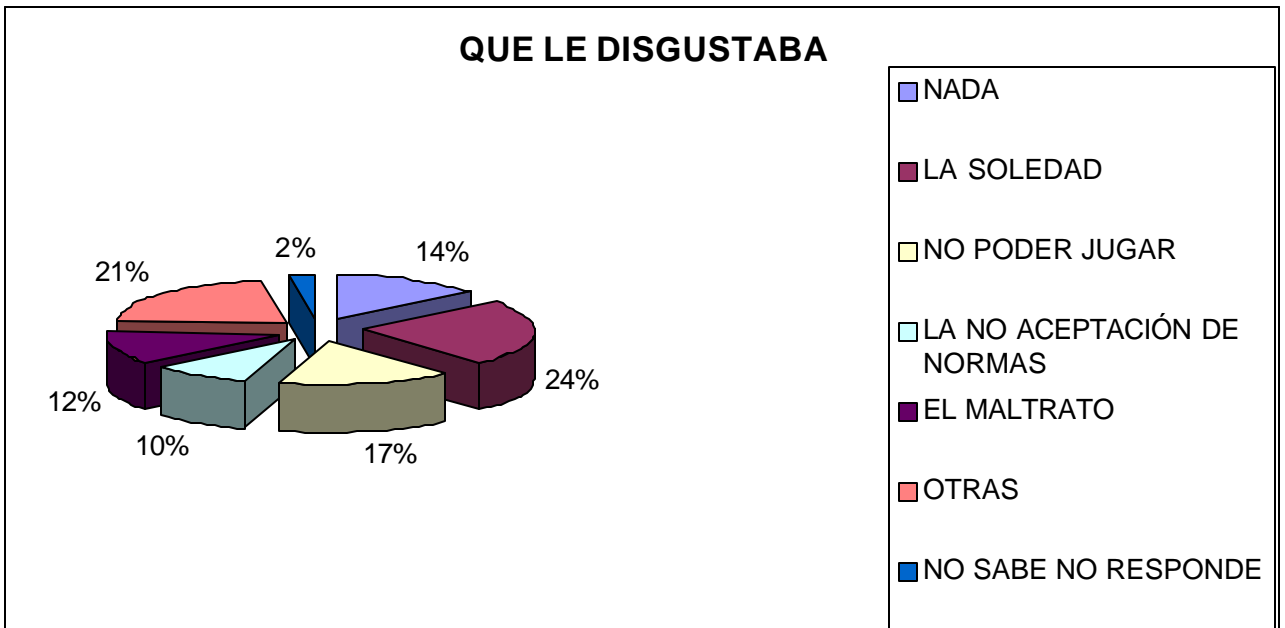
- ¿QUE LE GUSTABA O PREFERIA?

FUTBOLL	7
MUÑECAS	4
CARROS	2
ESCONDIODAS	2
NO RESPONDE	8
GOLOSA	8
OTROS	7
LAZO	2
NATACIÓN	2



• **QUE LE DISGUSTABA**

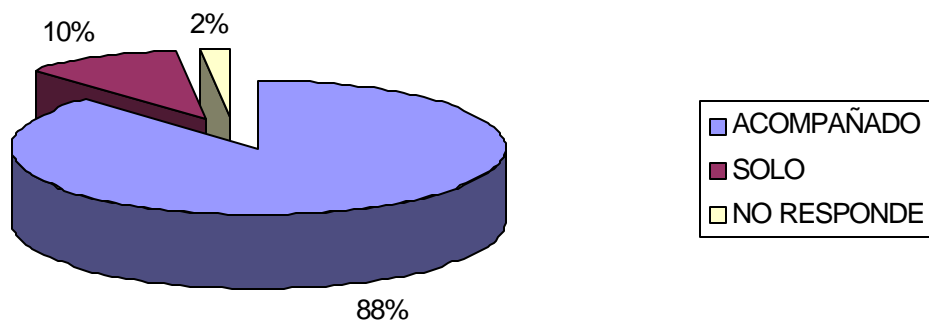
NADA	6
LA SOLEDAD	10
NO PODER JUGAR	7
LA NO ACEPTACIÓN DE NORMAS	4
EL MALTRATO	5
OTRAS	9
NO SABE NO RESPONDE	1



- **LE GUSTABA JUGAR SOLO O ACOMPAÑADO**

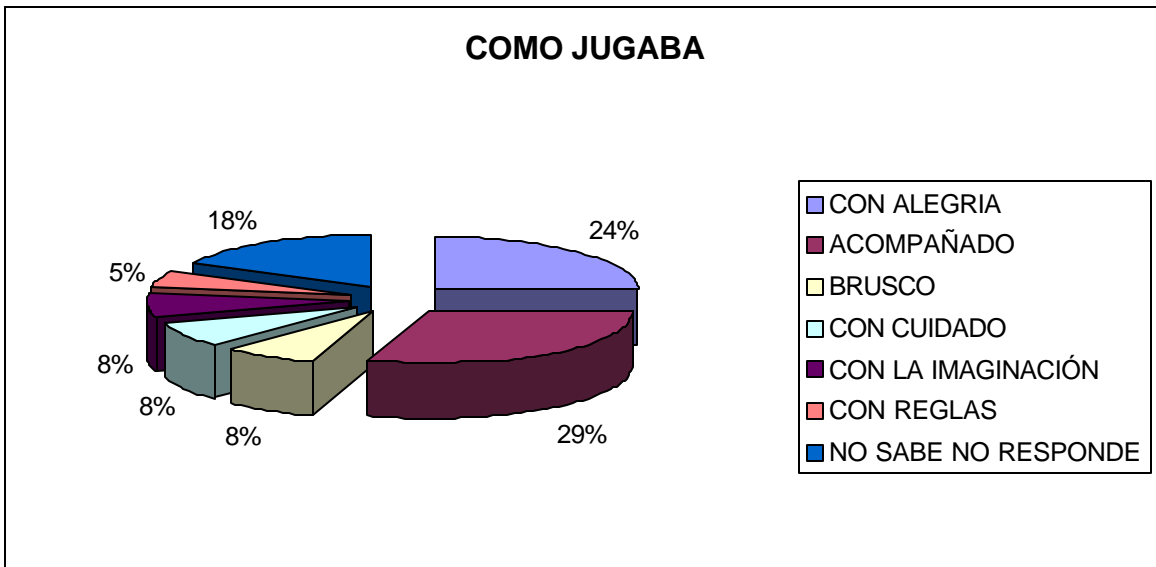
ACOMPAÑADO	43
SOLO	5
NO RESPONDE	1

### LE GUSTABA JUGAR SOLO O ACOMPAÑADO



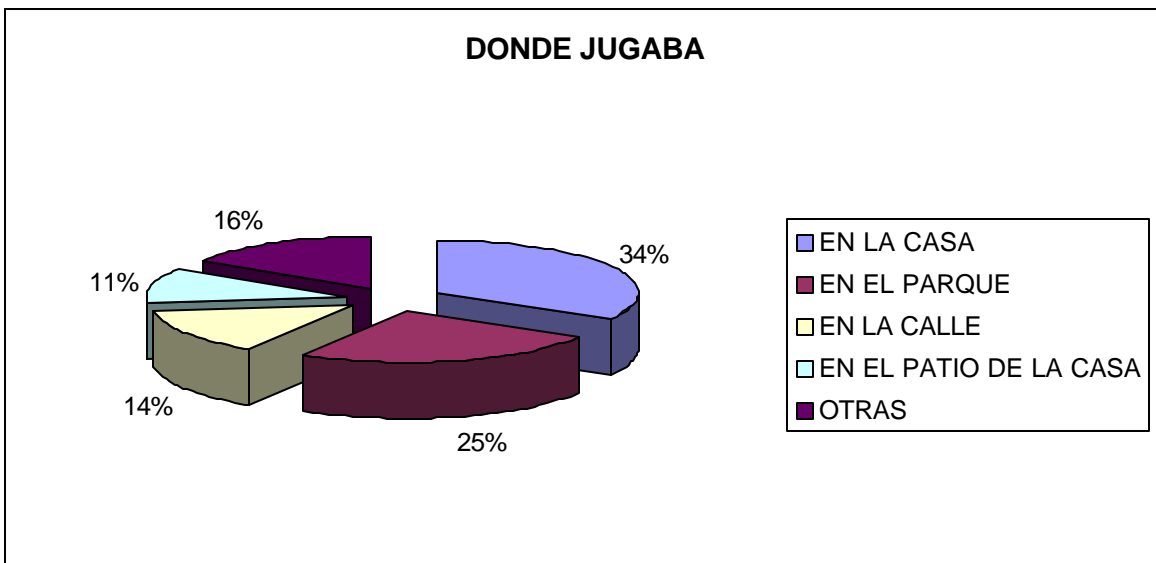
- **COMO JUGABA**

CON ALEGRIA	10
ACOMPAÑADO	12
BRUSCO	3
CON CUIDADO	3
CON LA IMAGINACIÓN	3
CON REGLAS	2
NO SABE NO RESPONDE	7



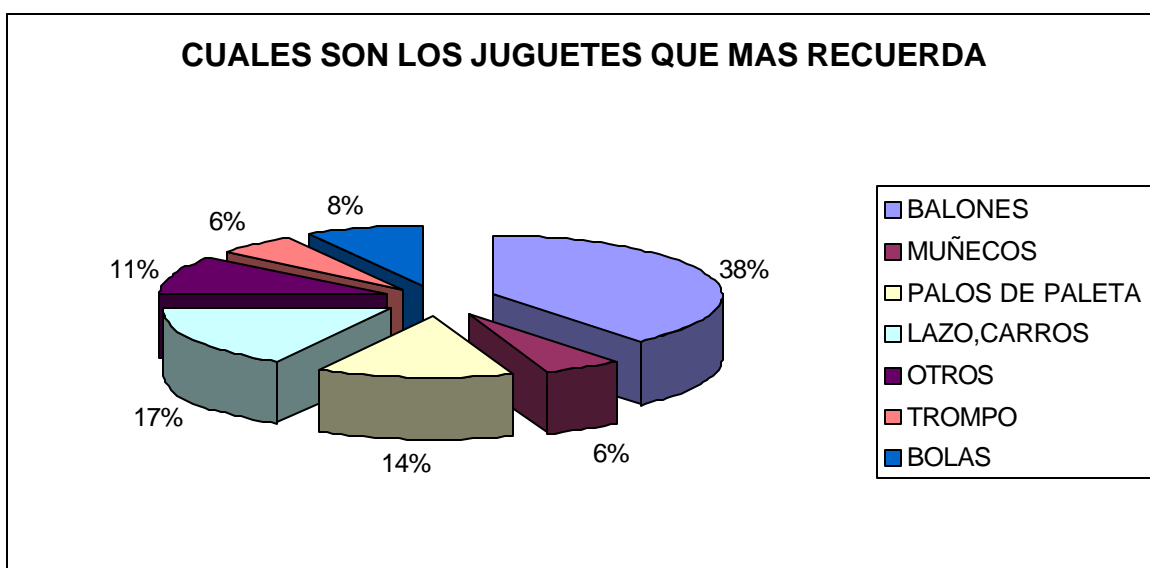
• **DONDE JUGABA**

EN LA CASA	21
EN EL PARQUE	16
EN LA CALLE	9
EN EL PATIO DE LA CASA	7
OTRAS	10



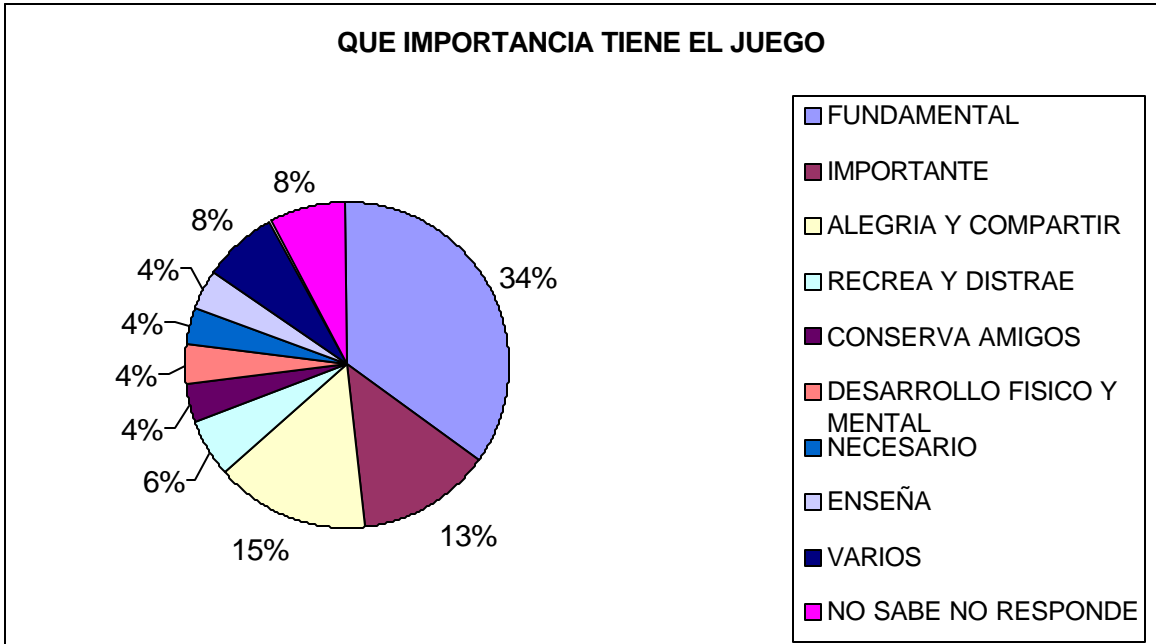
• **CUALES SON LOS JUGUETES QUE MÁS RECUERDA**

BALONES	14
MUÑECOS	2
PALOS DE PALETA	5
LAZO, CARROS	6
OTROS	4
TROMPO	2
BOLAS	3



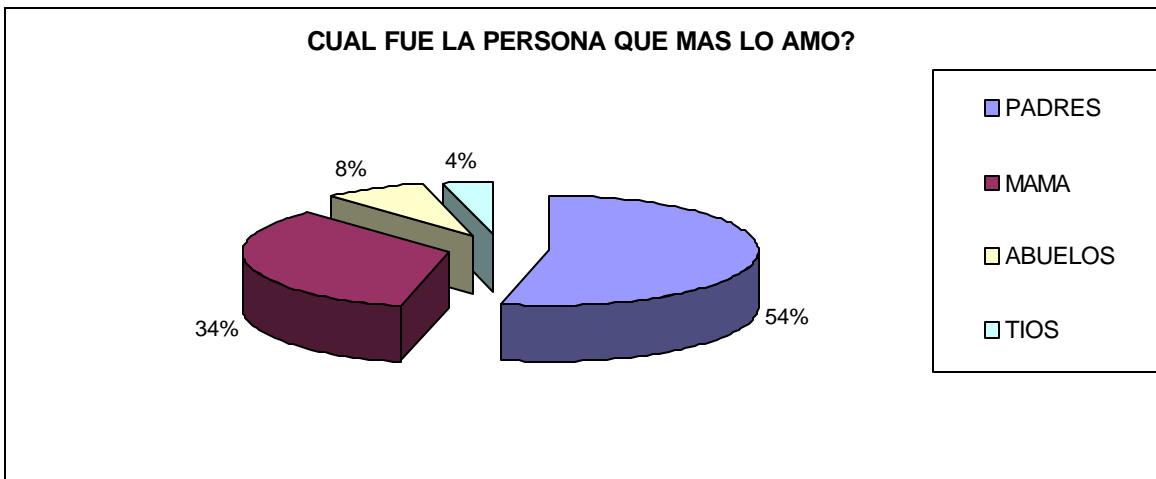
• **QUE IMPORTANCIA TIENE EL JUEGO EN SU VIDA**

FUNDAMENTAL	18
IMPORTANTE	7
ALEGRIA Y COMPARTIR	8
RECREA Y DISTRAE	3
CONSERVA AMIGOS	2
DESARROLLO FISICO Y MENTAL	2
NECESARIO	2
ENSEÑA	2
VARIOS	4
NO SABE NO RESPONDE	4



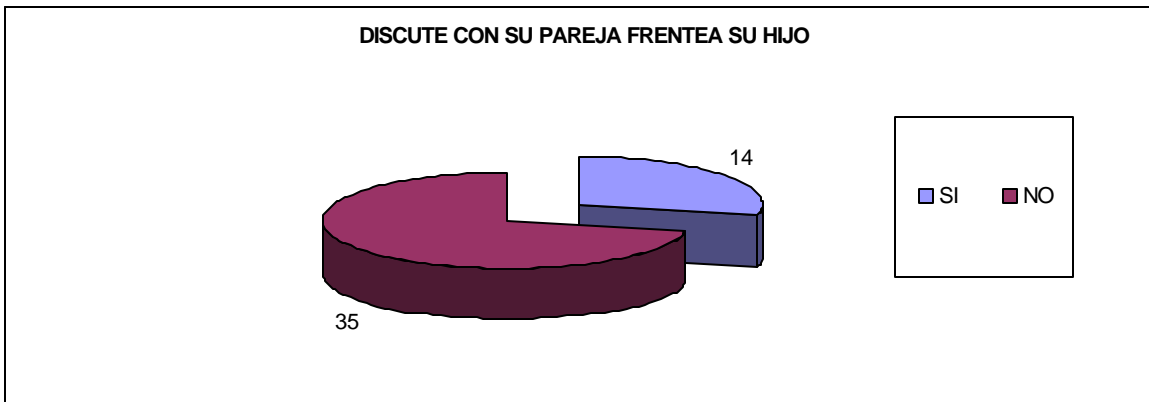
• **¿CUAL FUE LA PERSONA QUE MAS LO AMO?**

PADRES	27
MAMA	17
ABUELOS	4
TIOS	2



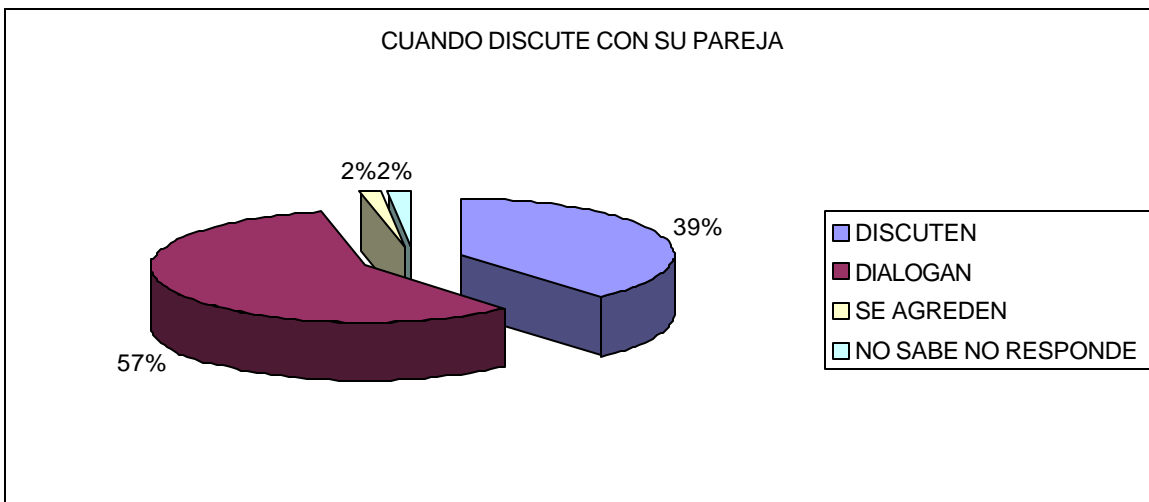
• **¿CUANDO DISCUTE CON SU PAREJA LO HACE FRENTE A SU HIJO?**

SI	14
NO	35



• **CUANDO DISCUTE CON SU PAREJA...**

DISCUTEN	24
DIALOGAN	36
SE AGREDEN	1
NO SABE NO RESPONDE	1

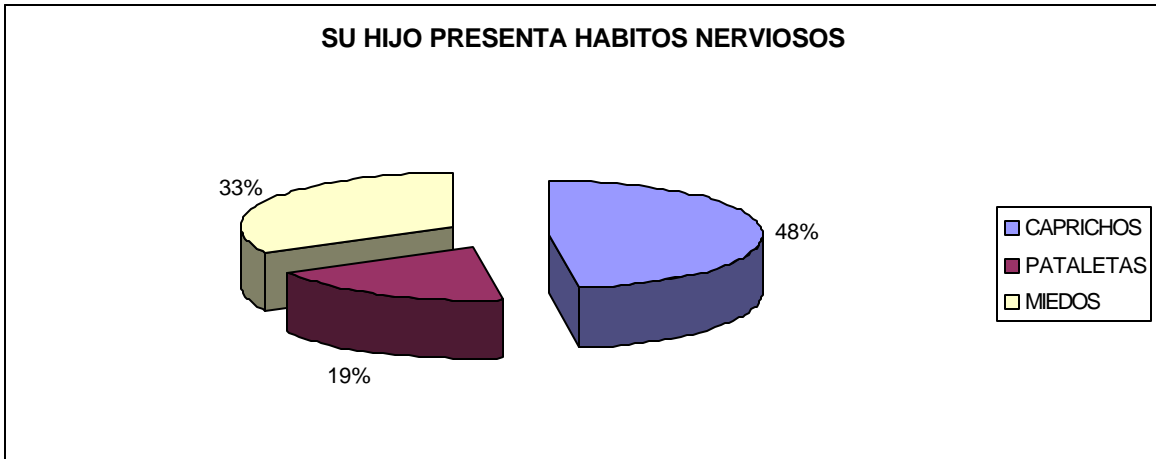




• **SEXTA PARTE. INFORMACIÓN SOBRE EL NIÑO**

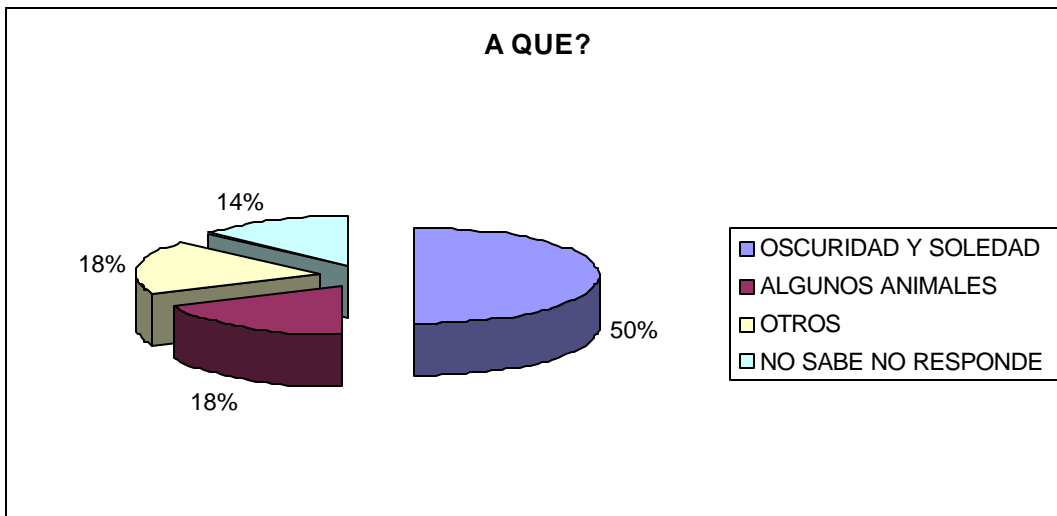
**¿SU HIJO PRESENTA HABITOS NERVIOSOS?**

CAPRICHOS	32
PATALETAS	13
MIEDOS	22



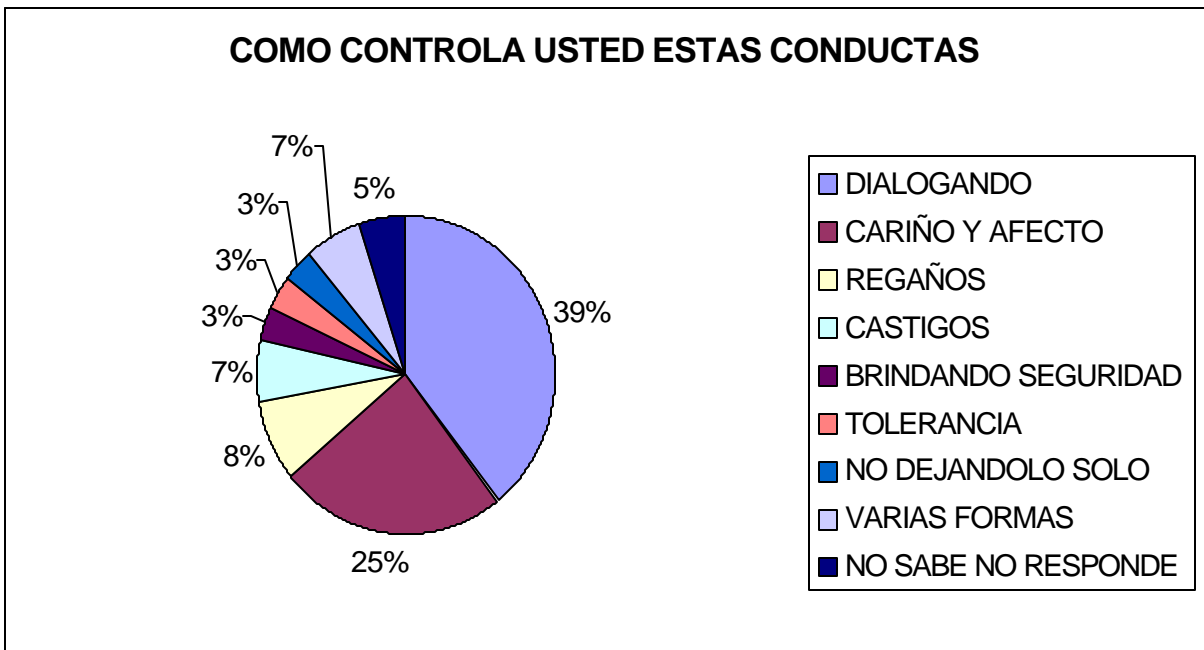
• **¿A QUE?**

OSCURIDAD Y SOLEDAD	11
ALGUNOS ANIMALES	4
OTROS	4
NO SABE NO RESPONDE	3



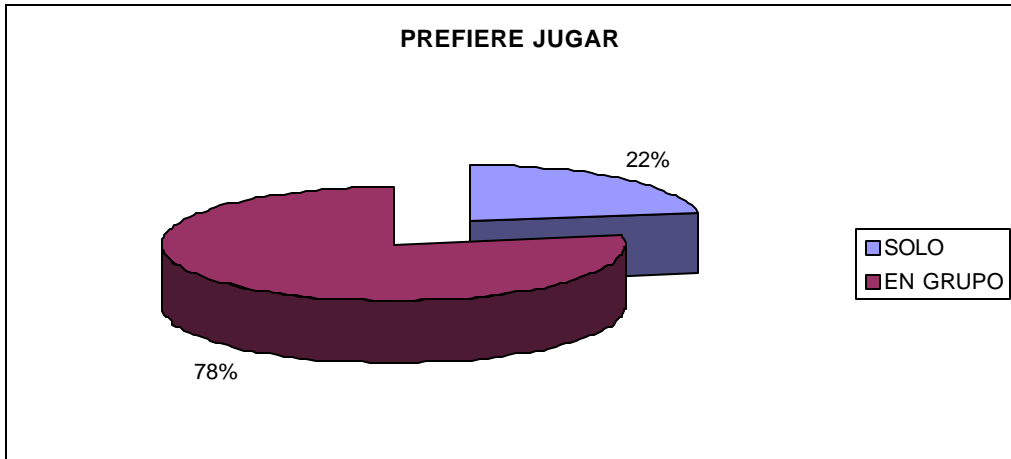
• **COMO CONTROLA USTED ESTAS CONDUCTAS**

DIALOGANDO	24
CARIÑO Y AFECTO	15
REGAÑOS	5
CASTIGOS	4
BRINDANDO SEGURIDAD	2
TOLERANCIA	2
NO DEJANDO SOLO	2
VARIAS FORMAS	4
NO SABE NO RESPONDE	3



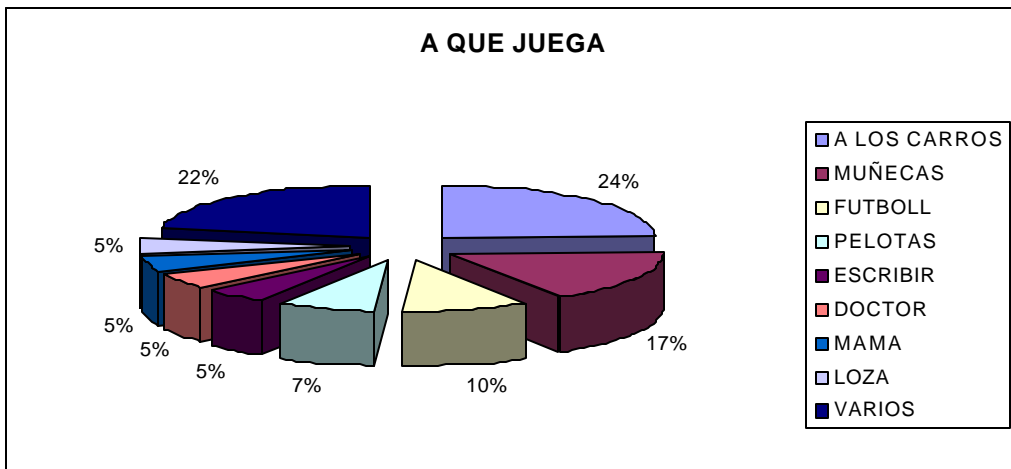
• **PREFIERE JUGAR**

SOLO	12
EN GRUPO	42



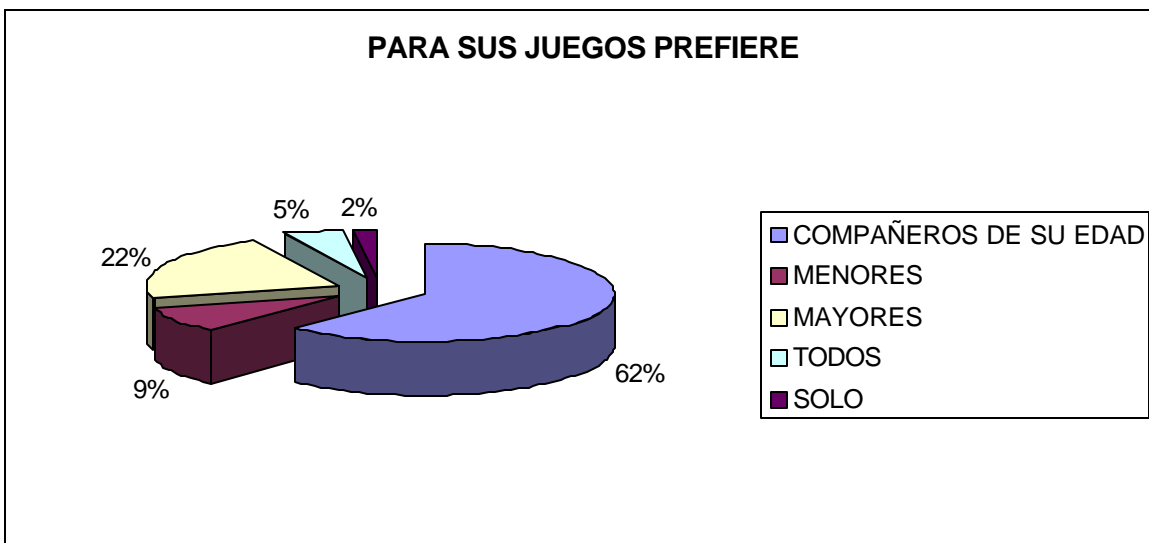
• **¿A QUE JUEGA?**

A LOS CARROS	10
MUÑECAS	7
FUTBOLL	4
PELOTAS	3
ESCRIBIR	2
DOCTOR	2
MAMA	2
LOZA	2
VARIOS	9



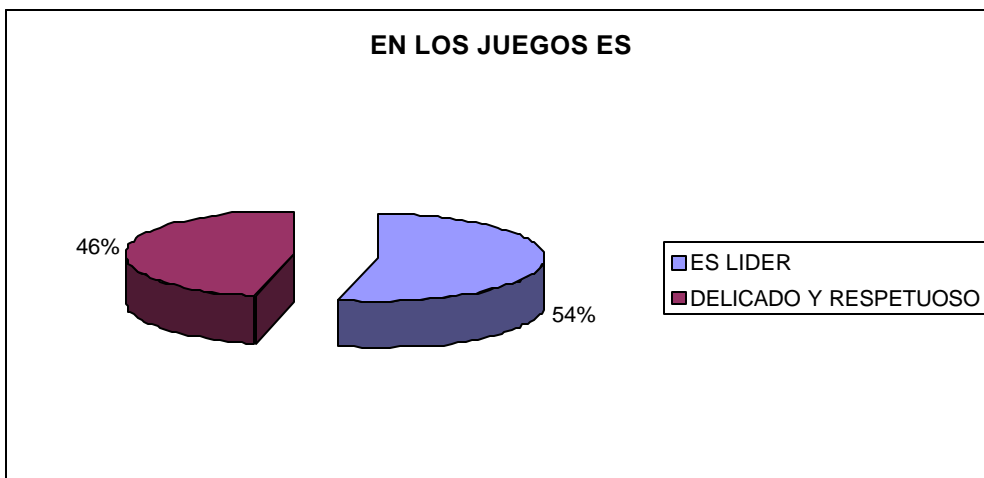
• **PARA SUS JUEGOS PREFIERE**

COMPAÑEROS DE SU EDAD	34
MENORES	5
MAYORES	12
TODOS	3
SOLO	1



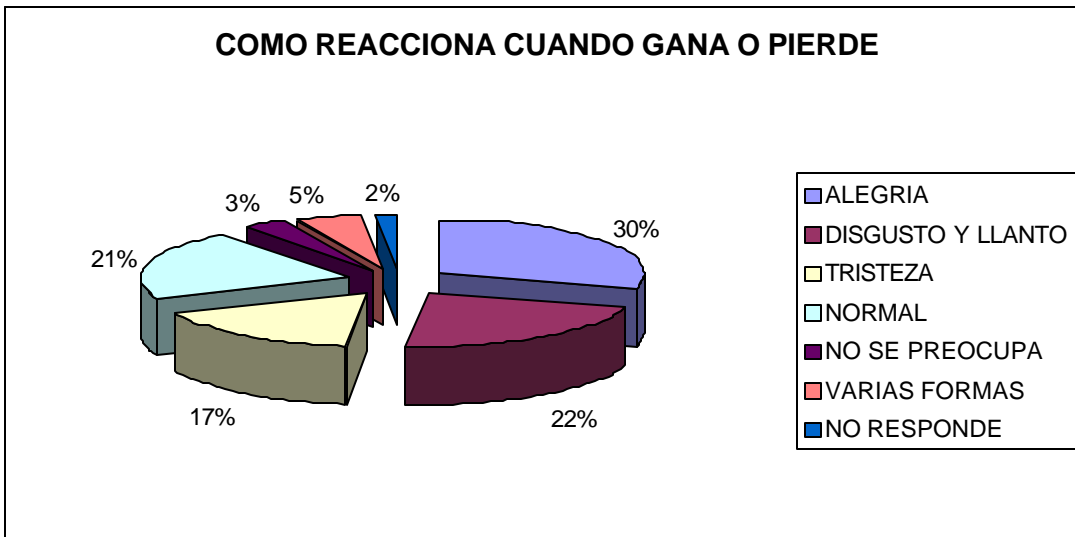
• **EN LOS JUEGOS ES**

ES LIDER	29
DELICADO Y RESPETUOSO	25



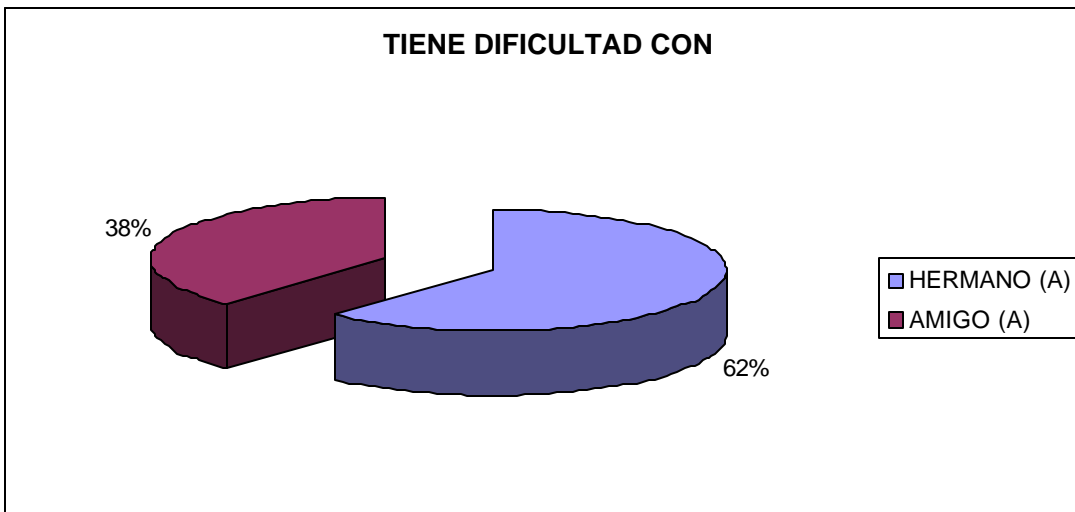
• **¿COMO REACCIONA CUANDO GANA O PIERDE?**

ALEGRIA	17
DISGUSTO Y LLANTO	13
TRISTEZA	10
NORMAL	12
NO SE PREOCUPA	2
VARIAS FORMAS	3
NO RESPONDE	1



• **TIENE DIFICULTAD CON**

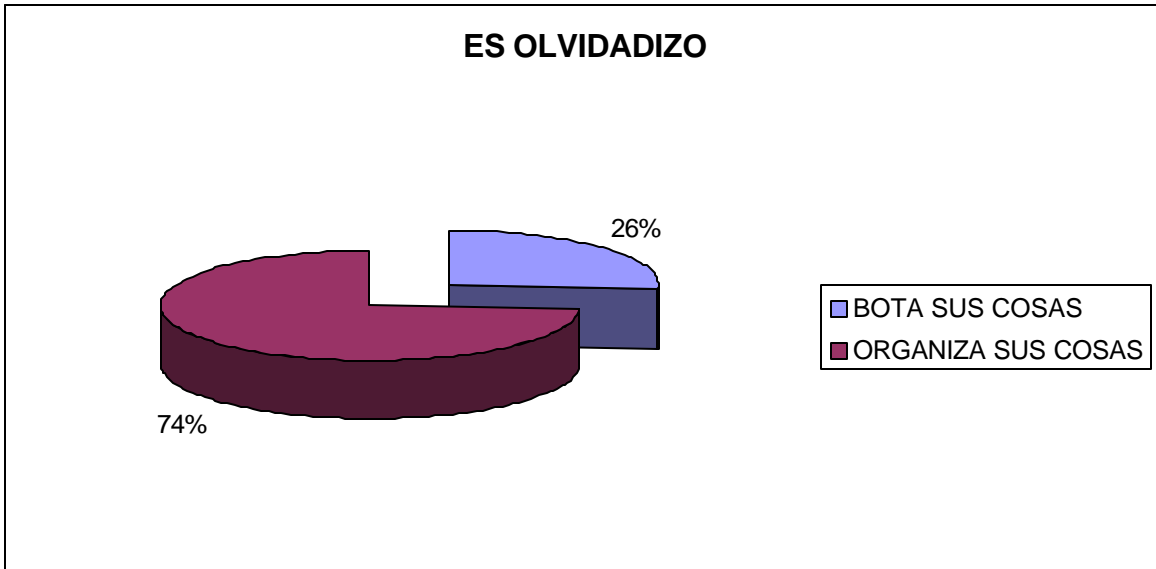
HERMANO (A)	8
AMIGO (A)	5



- **¿ES OLVIDADIZO?**

BOTA SUS COSAS  
ORGANIZA SUS COSAS

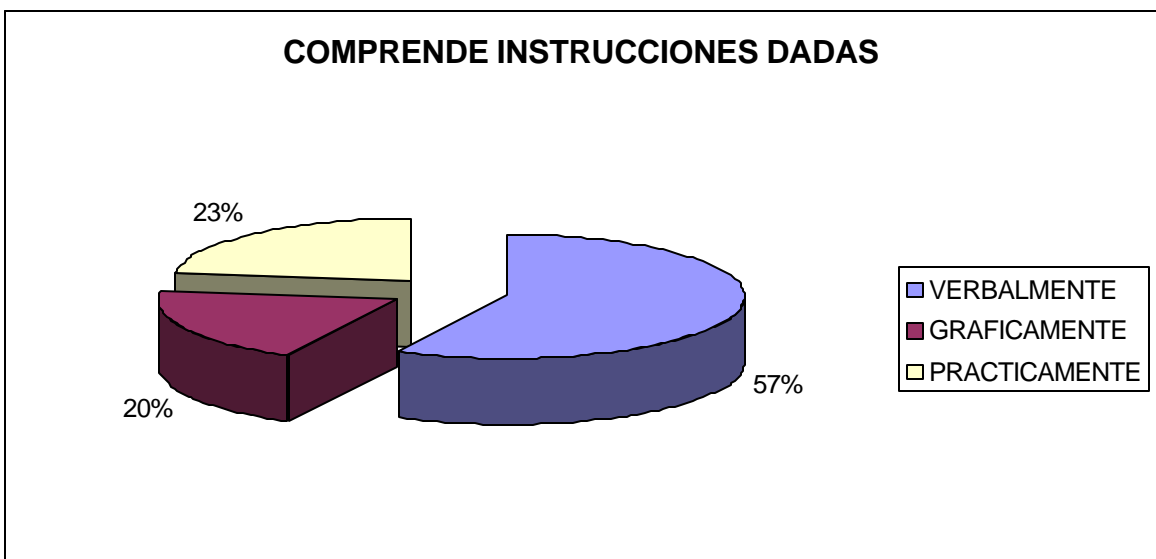
13  
37



- **COMPRENDE INSTRUCCIONES DADAS**

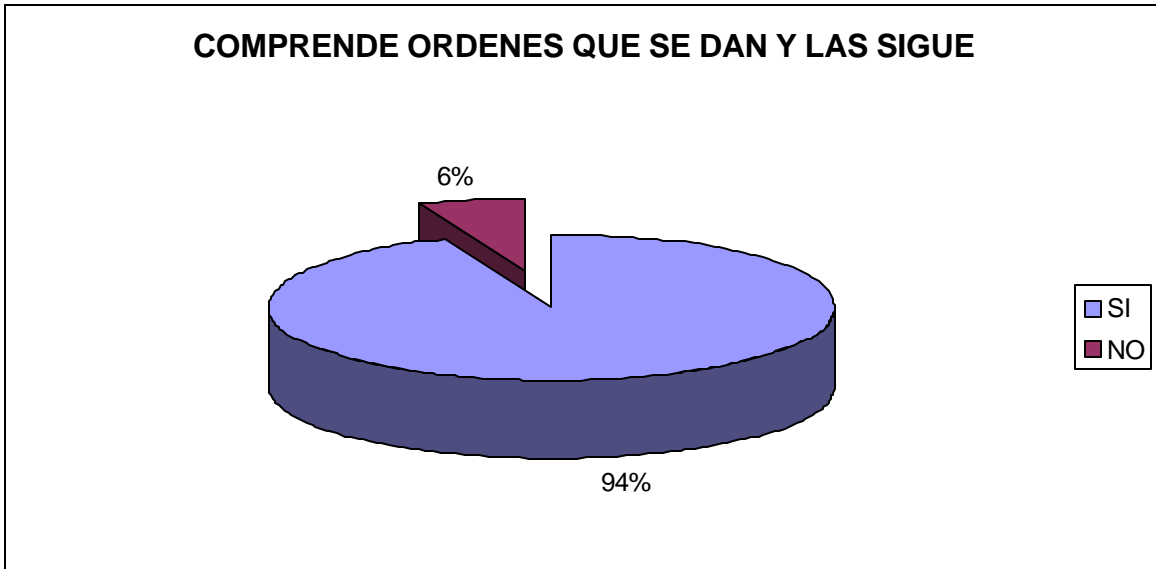
VERBALMENTE  
GRAFICAMENTE  
PRACTICAMENTE

38  
13  
15



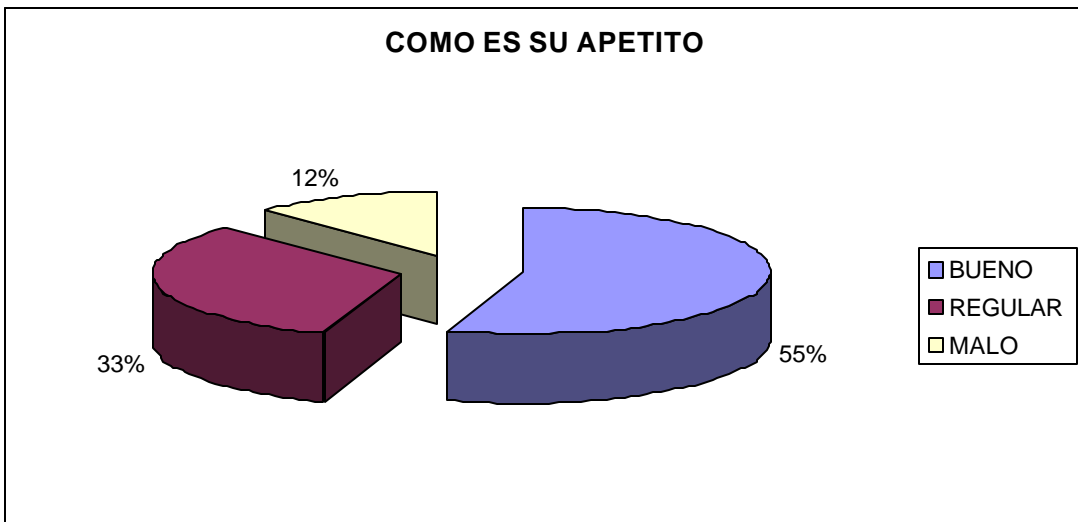
- **¿COMPRENDE ORDENES QUE SE LE DAN Y LAS SIGUE?**

SI	46
NO	3



- **COMO ES SU APETITO**

BUENO	27
REGULAR	16
MALO	6



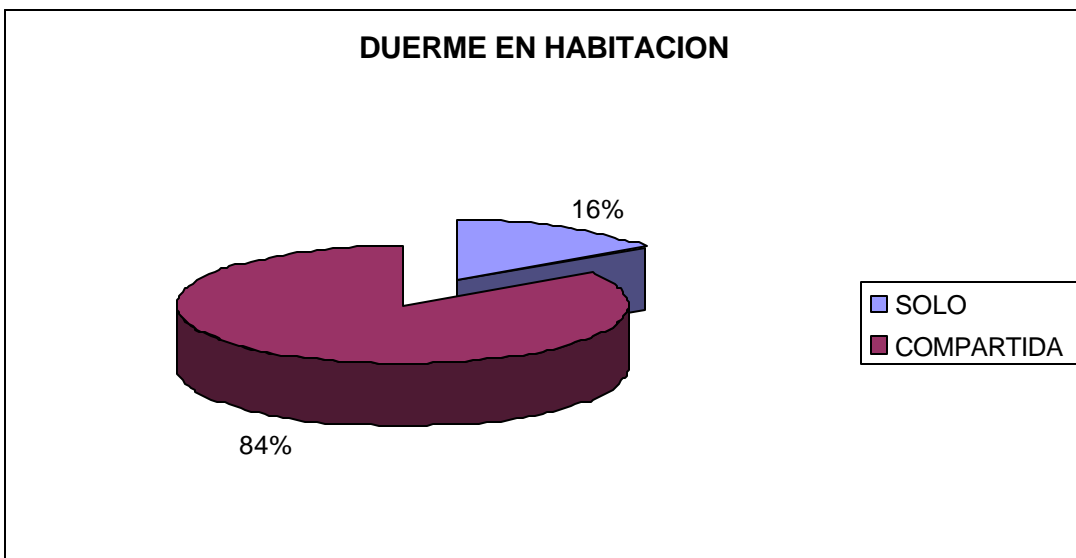
• ¿TIENE HORARIO DE COMIDAS?

SI	30
NO	19



• DUERME EN HABITACIÓN

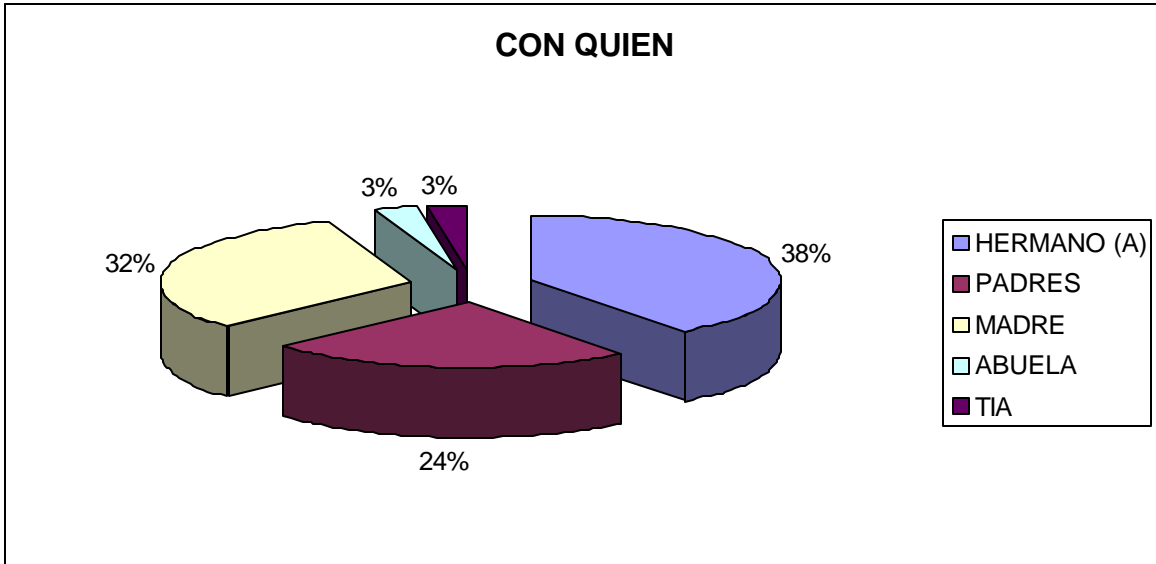
SOLO	7
COMPARTIDA	37





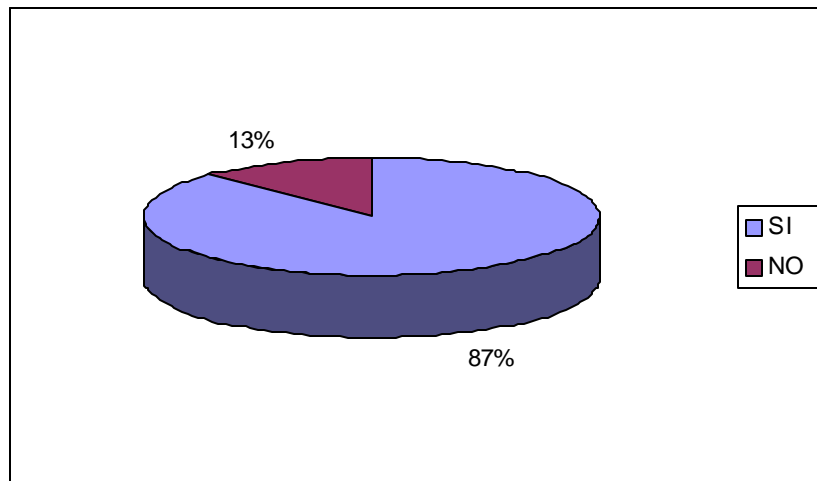
• **¿CON QUIEN?**

HERMANO (A)	15
PADRES	9
MADRE	12
ABUELA	1
TIA	1



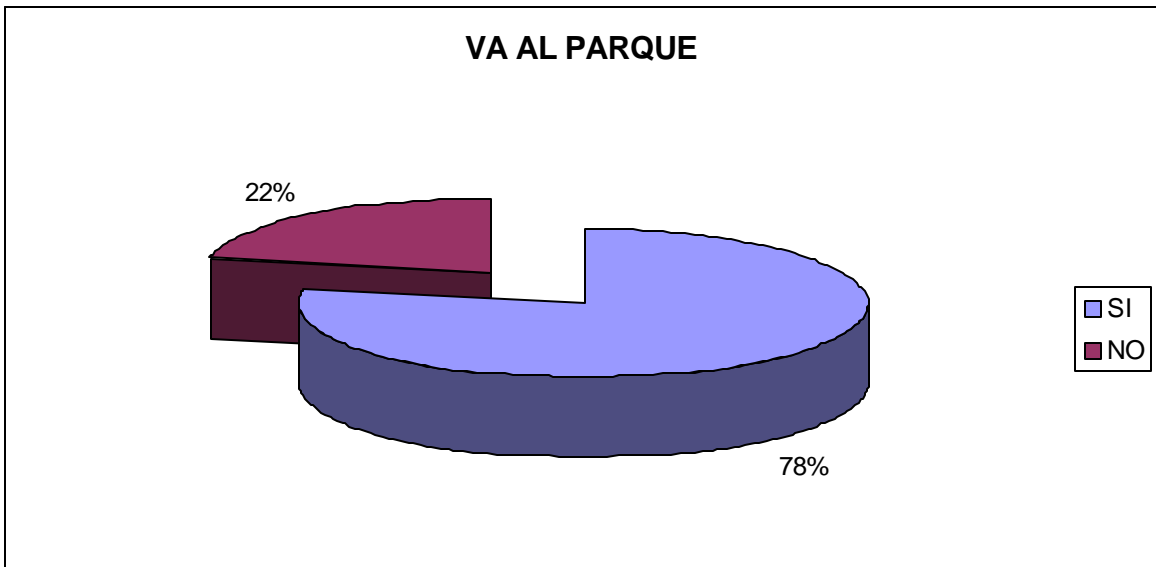
• **GUSTA DE FIESTAS INFANTILES**

SI	41
NO	6



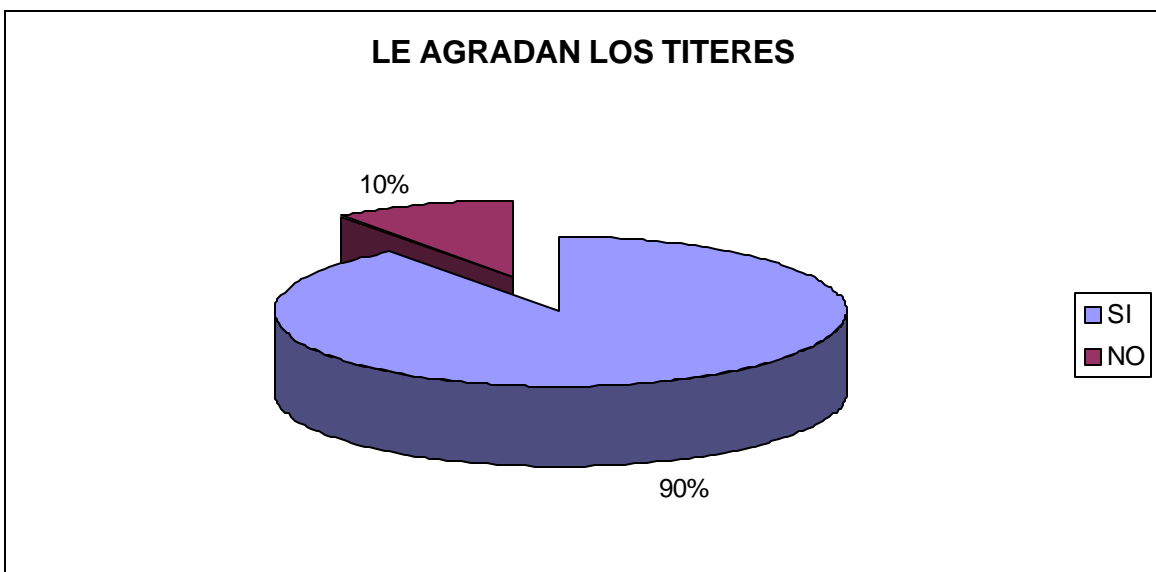
• **VA AL PARQUE**

SI	39
NO	11



• **¿LE AGRADAN LOS TITERES?**

SI	43
NO	5



## 9. BIBLIOGRAFÍA

PIAGET, Jean. Inteligencia y afectividad.

SIGMUN, Freud. C.D.de obras completas

LACAN, Jacques. La agresividad en el psicoanálisis

RINALDI, Guillermo. Escuchemos al niño, sus mensajes y sus señales en los primeros años de vida.

RINALDI, Guillermo. El entorno afectivo en el niño pequeño.

HERNANDÉZ SAMPIERI, Roberto. Metodología de la investigación. Limusa.

DANKHC,J. La investigación descriptiva : kaperuz.

PORLAND TORALD, R.J Martín. El diario de campo: kaperuz.

LAPLANCHE, J-Pontalis B. Diccionario de psicoanálisis

American Psychiatric Association Diagnostic and statistical manual of mental disorders (cuarta ed.) (DSM-IV), Washington DC: American Psychiatric Press, 1994.

Ley general de educación 115 de 1994