

DISEÑO DE UN MODELO PARA EVALUAR EN PREESCOLAR

PROYECTO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE LICENCIADO EN
PREESCOLAR.

MARTHA SOFIA RANGEL LLANES

9810141

Director del trabajo: Profesor Leonardo Rivera

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACION

CHIA

2002

CONTENIDO

	Pag.
INTRODUCCION	3
1. JUSTIFICACION	5
2. SITUACION CONTEXTUAL	8
3. OBJETIVOS	11
3.1. GENERALES	11
3.2. ESPECIFICOS	11
4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
5. REFERENTES TEORICOS	14
5.1. EL NIÑO Y SU DESARROLLO	14
5.1.1. Desarrollo mental	14
5.1.2. Desarrollo de la inteligencia	15
5.1.3. Desarrollo de la inteligencia imaginativa	16
5.1.4. Asimilación de las formas lógicas del pensamiento	16
5.1.5. Desarrollo psicosexual de los 3 a los 6 años	17
5.1.6. Desarrollo físico	19
5.1.7. Desarrollo del lenguaje	22

5.2. EVALUACION	25
5.2.1. Concepto	25
5.2.2. Tipos de evaluación	26
5.2.2.1. Según su función	26
5.2.2.2. Según su extensión	26
5.2.2.3. Según la procedencia de los evaluadores	27
5.2.2.4. Según el momento de su aplicación	27
5.2.2.5. Según el grado de formulación de las situaciones y los instrumentos para obtener información	27
5.2.2.6. Según el tipo de diseño	27
5.2.3. Campos de la evaluación	28
5.2.4. Otros tipos de evaluación	28
5.2.5. Sentido de la evaluación en la educación infantil	29
5.2.6. Cómo debe ser la evaluación educativa	29
5.2.7. Qué elementos se deben tener en cuenta para evaluar integralmente	30
6. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLOGICO	31
6.1. TECNICAS PARA LA RECOLECCION DE LA INFORMACION	31
6.2. GENERALIDADES DE LA PROPUESTA DEL DISEÑO DE UN MODELO PARA EVALUAR EN PREESCOLAR	31
6.2.1. Características del modelo propuesto	32

6.3. METODOLOGIA	34
6.4. ETAPAS	35
6.5. EL MODELO	37
7. CONCLUSIONES	50
BIBLIOGRAFIA	51

DISEÑO DE UN MODELO DE EVALUACION PARA EL PREESCOLAR

INTRODUCCION

La evaluación en Colombia es un tema bastante controvertido y sobre el cual se encuentra mucha literatura reflexiva sobre sus malos enfoques, su falta de objetivos, y su poca contribución a la construcción del estudiante como persona, todo esto refiriéndose a la educación primaria, secundaria y universitaria, pero en cuanto se refiere al preescolar, qué hay? es la pregunta que asalta a los maestros, pues es notoria la ausencia de datos que conduzcan a un diagnóstico confiable y claro sobre los aprendizajes del niño de estos niveles. Por lo tanto el docente se ve en la necesidad de utilizar herramientas poco confiables y abstractas como la memoria y la observación, sin poder contar con nada concreto; como un documento que permita una contrastación de la evaluación antes y ahora enmarcada dentro del proceso enseñanza-aprendizaje en diferentes momentos, tal vez por el temor de someter a los niños a tensiones innecesarias que le impedirían dar buenos resultados.

Esta preocupación motivó el desarrollo de la investigación, es el tema de este trabajo el

cual propone el diseño de un modelo metodológico que involucra todas las dimensiones del infante de acuerdo con las normas legales vigentes (Ley 115/94 y decreto 1860/94). El modelo sugerido es directo, analítico, perceptivo, intuitivo, individual, y lúdico, pues la evaluación debe darse en un ambiente agradable y divertido, para que ofrezca los mejores frutos y cree conciencia en los niños desde temprana edad de que la evaluación es inherente al proceso y no la cuchilla del proceso educativo. El modelo debe ser utilizado desde la perspicacia del experto que interpreta, evalúa y generaliza. (Eisner 1987), teniendo en cuenta los conceptos de evaluación cualitativa, formativa y sumativa teniendo como base la construcción y la formación de la persona.

Al hablar de una evaluación lúdica, se deben tener en cuenta para llevar a cabo su realización conceptos, como creatividad, belleza, arte, al decir esto no se está pensando en evaluar la creatividad, cosa que es imposible, ni en crear obras de arte, ni en evaluar desde nuestra visión del concepto de belleza, pues no se pretende montar una galería ni una sala de exhibición con lo que hagan los niños, se pretende ir sensibilizando el niño por medio de estas expresiones muy a su modo e ir colocando en granito de arena en el cambio social que debe darse, utopías?, es cierto, pero también es cierto que "el hábito hace al monge".

Las limitaciones que tiene la propuesta es el no tener un contexto real donde ponerla

en práctica en el preciso momento en que se diseñe, esto a pesar de que el problema es sacado de la realidad en las observaciones proporciona la práctica a los estudiantes de preescolar y en el propio ejercicio normal de la profesión.

1. JUSTIFICACION

El maestro de preescolar limitado por la ley, por el activismo de las instituciones, por el exceso de trabajo y por sus propias limitaciones no cuenta con un instrumento metodológico confiable para evaluar a sus alumnos aparte de su memoria y de su pericia para "correr" cuando de llenar boletines se trata, por eso es justificable pensar en la creación de un modelo que esté acorde con las necesidades, que sea factible de ser empleado y retomado cuando los maestros son sustituidos evitando así la improvisación y el aburrimiento de los alumnos. Es además necesario creer en el niño, estar seguro de que tiene una serie de potencialidades que no son aprovechadas, como son; su facilidad para crear historias y recrear situaciones con su imaginación desbordante, elaborar objetos con las manos, su capacidad de asombro y su continuo deseo de saber cosas, su creatividad, la educación cuadrículada de hoy en día no le permiten ni explotar ni estimular estas capacidades y como dicen Miguel y Julián De Zubiría "El niño que llega a la escuela en la edad de los ¿Por qué? la termina en la edad de los: a mí que.¹

¹ DE ZUBIRÍA, Miguel; SUBIRÍA, Julian. Biografía del pensamiento. P.102

Todos estos antecedentes crean en los maestros inquietudes al respecto y surge la necesidad de encontrar un camino rápido y seguro a seguir pues no se cuenta con archivos que sustenten sus afirmaciones y apreciaciones, y mientras se confeccionan pruebas y se hacen las respectivas evaluaciones se puede agotar fácilmente el tiempo de que se dispone para tal fin, es por esta razón que a veces presentamos informes y resultados mediocres para poder cumplir, corriendo el riesgo de ofrecer informaciones erradas con consecuencias graves para el mismo educador y para los alumnos pues se distorsiona los resultados de los procesos que se llevan a cabo, quedando disfrazado, retrazados o acelerados en el mejor de los casos.

Este trabajo pretende crear un modelo de evaluación que aporte a los docentes un instrumento fácil de aplicar y confiable, le ahorraría tiempo y le garantizaría informes más veraces.

En términos pedagógicos es bueno porque se insertaría fácilmente dentro de las tendencias actuales, (constructivismo, pedagogía activa, formación integral) donde el desarrollo del individuo como persona es lo más importante pues tiene en cuenta todas las dimensiones que involucran al niño como un ser en desarrollo y se tendrían en cuenta los estados anímicos, de salud de los niños en el momento de evaluar de tal manera que si éste no está preparado para aplicarle la evaluación, fácilmente se puede dejar para después, pues el modelo es individual y colectivo a la vez.

En términos de la formación del alumno es importante porque será participe de su propia evaluación, podrá ser tenido más en cuenta como ser individual, dejando de ser uno más, reforzándole de alguna manera su autoestima y sus capacidades y mejorando sus dificultades.

En términos institucionales es bueno porque ofrecería datos necesarios sobre cada niño en el momento en se necesitaran para su propio uso o para proporcionarselos a los padres de familia.

Otro justificación de la investigación es aportarle al sector privado por ser este el medio donde se desempeñan las estudiantes de la Universidad de la Sabana. Hay niños de sectores pobres de esta misma ciudad que ni siquiera tienen la oportunidad de ingresar a un preescolar², por esto a los niños de mejor situación económica que si lo pueden hacer en responsable y justo brindarles una educación lo mejor posible, lo anterior encaminado a que cuando ingresen a su primaria, lo hagan en las mejores condiciones, la mala preparación de los niños en preescolar es causa de los bajos rendimientos en los primeros niveles de primaria.³

² El grado cero en el Distrito Capital – evaluación de impacto. p. 44 – 45.

2. SITUACION CONTEXTUAL

2.1. CONTEXTO COLOMBIANO

La educación preescolar en Colombia, cada día cobra más importancia, pues de todos es sabido y comentado que es la base en la formación de la personas que tienen el privilegio de acceder a ella, y que de ésta depende su buen desempeño en el futuro como está expresado en la Ley 115 de 1994: "La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognitivos, sicomotriz, socio-afectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas"⁴. Además con esta misma Ley se crea el grado cero (0), volviendolo de carácter obligatorio: "El nivel de educación preescolar comprende, como mínimo, un (1) grado obligatorio en los establecimientos educativos estatales para los niños estatales para los niños menores de seis (6) años de edad..."⁵ Lo que quiere decir que hay que atender a todo lo que mande la Ley y que al estar dentro de ella se le reconoce la importancia que tiene el preescolar para el ser humano. ¿Qué

³ El grado cero en el Distrito Capital – evaluación de impacto.

⁴ Ley 115 de 1994, seccion segunda, Artículo 15.

⁵ Ley 115 de 1994, seccion segunda, Artículo 17.

corresponde entonces a los maestros para estar acorde con los diferentes requerimientos ? pues buscar métodos y técnicas confiables que faciliten el trabajo árduo y responsable que deben hacer, abreviar los caminos.

2.2. CARACTERISTICAS GENERALES DEL CONTEXTO DE LA PRACTICA

El contexto donde se hacen estas observaciones y donde surgen estas inquietudes son los jardines de infantes a los cuales son remitidas las estudiantes para cumplir con la práctica docentes, además de sus sitios normales de trabajo cuando les es posible realizar la práctica allí.

Estas instituciones por lo general cumplen con diferentes objetivos, siendo la principal la formación de los niños y niñas.

2.2.1. Planta física. En la gran mayoría de las instituciones en cuanto al área de sus instalaciones, los estudiantes se encuentran con espacios bastante limitados lo que de alguna forma dificulta el trabajo del docente y la libertad de los niños, su contacto con el aire libre y la naturaleza, pues no cuentan con buenos patios, sus salones de clases son extremadamente reducidos, las escaleras son el dolor de cabeza de los maestros,

pues los niños más pequeños corren grandes riesgos mientras las aprenden a utilizar; ya sea porque no tienen más remedio o porque ya alcanzaron la edad correspondientes. Son pocos los jardines que cumplen con los parámetros que ordena la ley en cuanto a planta física se refiere.

2.2.2. Administración. La estructura administrativa de la gran mayoría de jardines es deficiente, pues por lo general a su dueña que es directora y gerente, también le toca oficiar de secretaria y en sus tiempos libres maestra. Su nómina está constituida por unas pocas personas a quienes les corresponde hacer de todo incluidos los docentes, los cursos normalmente tienen una maestra y en algunos casos auxiliares para ejecutar las labores que no son propiamente pedagógicas, también cuentan con una persona que se encarga del aseo y de los alimentos cuando estos son suministrados allí. es también conveniente afirmar que los maestros se muestran desmotivados por el exceso de trabajo y por los bajos salarios ofrecidos.

2.2.3. Alumnado. El número de alumnos varía de una institución a otra, depende de muchos factores, como calidad, localización, costos, nivel económico, nivel social, etc.

2.2.4. Pedagogía: Los modelos pedagógicos utilizados, varían de acuerdo con las

presunciones de sus dueños y ajustados a la ley, programan sus labores curriculares y extracurriculares con una serie de actividades excesivas a veces teniendo en cuenta los requerimientos legales, aplicando nuevas metodologías algunos y siguiendo un cronograma anual y un horario diario.

Se salen de estas generalidades los preescolares de los colegios grandes, los cuales cuentan con muchos más recursos, con plantas físicas amplias, con posibilidades de contratar personal más preparado y mejor remunerado, también se exceptúan algunos jardines con gran trayectoria o nuevos que han sido creados con visión de empresa y que son manejados como tal.

3. OBJETIVOS

3.1. GENERAL

Ofrecer a los maestros un modelo ejemplo de evaluación para preescolar que pueda ser utilizado para el registro continuo y organizado del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos.

3.2. ESPECÍFICOS

3.2.1. Aplicar este modelo dará como resultado información válida acerca de las potencialidades, dificultades y progresos de los estudiantes.

3.2.2. Lograr que el alumno participe activamente en el proceso de evaluación y que sea conciente de ello.

3.2.3. Invitar a los maestros a la reflexión sobre el tema de la evaluación y los métodos que se utilizan actualmente para llevarla a cabo.

4. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Los siguientes serían algunos de los problemas que surgen y a los cuales nos vemos avocados cuando nos disponemos a presentar un informe evaluativo sobre un niño o un grupo de niños:

- 4.1.** Las observaciones que se hace todo el tiempo en el preescolar sin propósito definido y específico; cuando el maestro observa a los niños como se desenvuelven, como juegan, etc, en el medio escolar, lo hace de una forma mecánica, por lo tanto cuando se quiere evaluar utilizando este elemento se encuentra con que sus observaciones han sido son someras, ligeras, incompletas, interrumpidas, generales, y sin objetivos claros, tornándose en la mayoría de los casos deficiente.

- 4.2.** La "memoria es frágil"; tristemente, las imprecisiones en que las que se cae cuando se recurre a la memoria para evaluar son muy frecuentes, a pesar de existir los llamados "diarios de campo" o los "observadores del alumno", cuando

se hacen anotaciones en ellos, son generales e incompletas, lo que trae como consecuencias datos incompletos en el momento de evaluar.

- 4.3.** Falta de un documento soporte donde se registre lo que se evalúa en cualquier tiempo o lugar; No tenemos un documento donde quede escrito en forma sistemática y organizada todo aquello que se presume el niño va aprendiendo o no, no sólo en la parte cognitiva, sino en cada uno de los aspectos del desarrollo del niño en edad preescolar.

- 4.4.** Pensamiento equivado de niños traumatizados por la evaluación; precisamente lo que se trata es de romper con esta creencia o paradigma, se necesita diseñar un documento interactivo, dinámico, lúdico para que el niño le pierda el miedo a la evaluación y sienta que realmente está siendo parte de este proceso.

- 4.5.** La evaluación "finalista" utilizada únicamente para llenar boletines; no es pedagógico que los maestros piensen en evaluar a sus niños seriamente sólo cuando necesitan llenar los informes periódicos, pues ellos son mucho más que que unas frías letras en un papel, los niños necesitan ser "vigilados" y guiados,

motivados, acompañados en sus aprendizajes en todas las edades, aún más en esta etapa.

5. REFERENTES TEORICOS

5.1. EL NIÑO Y SU DESARROLLO

El niño desde que está en el vientre comienza a aprehender, por medio de experiencias propias o por medio de otras personas y tiene toda una estructura mental, psicológica y biológica que se va formando a su debido tiempo aunque en forma simultánea, lo que quiere decir que hay que aprovechar cada etapa del desarrollo para prepararlo y reforzarlo en sus aprendizajes, es entonces necesario que la evaluación se haga en el tiempo pertinente, para ir conociendo como se está desarrollando.

5.1.1. Desarrollo mental. Durante toda la carrera hemos escuchado del desarrollo mental del niño y reiterativamente se estudian las teorías de Piaget, que hablan de las estructuras mentales del y del recorrido que hace éste a través de su maduración para poder estructurar su pensamiento, "el desarrollo psíquico, que se inicia al nacer y concluye en la edad adulta, consiste esencialmente en una marcha hacia el equilibrio"⁶.

⁶ Seis tesis de Piaget.

Es entonces cuando Piaget hace la ya tan conocida clasificaci3n de las etapas que el infante debe quemar. El preescolar cobija toda la cuarta (4ta) etapa seg3n el autor: " el estadio de la inteligencia intuitiva, de los sentimientos interindividuales, espont3neos y de las relaciones sociales de sumisi3n al adulto (de los dos (2) a los siete (7) a3os).

5.1.2. Desarrollo de la inteligencia. El ni3o que antes recurr3a a operaciones orientativas externas para resolver sus problemas, pasa a resolverlos mentalmente, mediante operaciones elementales, vali3ndose de las im3genes, o sea que de un pensamiento pr3ctico pasa a un pensamiento imaginativo, al mismo tiempo sobre la base de las actividades objetales el ni3o realiza sus primeras sintetizaciones pr3cticas, que se fijan en la palabra. A finales de la infancia temprana el ni3o asimila la funci3n semi3tica de la conciencia, es decir, la utilizaci3n de los objetos e im3genes en calidad de signos sustitutos de otros objetos. En la edad preescolar ante el ni3o surgen problemas m3s complejos y variados que le obligan a buscar y a utilizar las relaciones entre los objetos. La evoluci3n del pensamiento del ni3o le permite preveer el resultado de sus acciones y planearlas.

La evoluci3n de la inteligencia se apoya en la formaci3n y en el perfeccionamiento de las operaciones mentales. En la edad preescolar, las operaciones mentales del ni3o obedecen a la ley general de asimiliaci3n e interiorizaci3n de las operaciones

orientativas externas.

5.1.3. Desarrollo de la inteligencia imaginativa. La inteligencia imaginativa es la que caracteriza al niño en edad preescolar.

En la primera parte de la edad preescolar recurre a la inteligencia práctica, o sea que hace varios intentos de lo que se le ocurre hasta obtener un resultado, Paget le llama a esta actividad "ensayo-error". Es diferente como se comporta entonces el niño de edad más avanzada, pues éste habiendo pasado ya por la etapa anterior, no necesita recurrir a los hechos, para resolver un problema, es así como él recurre entonces a la mente y a experiencias mentales anteriores sin tener que recurrir a operaciones externas. De aquí parte un tipo de inteligencia que el niño desarrolla a nivel de los cinco (5) años de edad, llamada **inteligencia esquemática**, a través de esta inteligencia es como el niño comprende las relaciones y las conexiones objetivas. es así como el niño en esta edad al dibujar el cuerpo humano lo hace con las diferentes partes del cuerpo y sus conexiones es por esta razón que el niño en esta edad tiene gran facilidad para captar imágenes esquemáticas como planos y objetos que se encuentren dentro de ese plano, por medio de esta inteligencia el niño puede asimilar conceptos de tipo generalizado. lo que quiere decir que la imaginación del niño se hace más flexible y lo capacita para tener imágenes intuitivas, para representar objetos en diferentes posiciones

mentalmente.

5.1.4. Asimilación de las formas lógicas del pensamiento. La aparición de esta función se presenta en el niño al finalizar la edad temprana (seis años) y consiste en que el niño comienza a comprender que el objeto puede ser representado o sustituido por otro objeto, dibujo o palabra.

Etapa es propicia para asimilar conceptos, "las imágenes características de la infancia, no pueden transformarse de manera espontánea en conceptos; sólo pueden ser utilizadas para formar conceptos. A medida que adquiere conocimientos científicos, el niño asimila los conceptos y las formas lógicas del pensamiento, basados en ellos". (Desarrollo de la inteligencia del niño de preescolar).

De acuerdo con lo anterior se entiende que al niño de preescolar no asimilará conceptos en forma sistemática, pero se le pueden enseñar algunos determinados que le servirán para que establezca relaciones orientativas con el material objeto de estudio.⁷

5.1.5. Desarrollo psicosexual de los 3 a 6 años. Para que es importante tener esta

⁷ Todo lo anterior fue tomado como referente bibliográfico de fotocopias del libro La educación infantil. Vol.

información en el momento de evaluar al niño? igualmente como se debe conocer sobre el desarrollo físico y mental, se debe conocer también sobre su maduración psicológica su maduración sexual los cuales también cumple con unas etapas de desarrollo normales, todos estos aspectos forman parte de su vida y están en proceso de formación y es válido para que el docente no se equivoque pues puede pasar peligrosamente de ser evaluador a juzgador sin elementos de juicio y en otros casos ser excesivamente tranquilo por su ignorancia.

- El niño es un ser sexuado, se da cuenta de la diferencia anatómica entre los sexos.
- Se reconoce del mismo sexo del padre y/o de la madre, sabe que cuando crezca seguirá siendo hombre o mujer.
- Zona placentera anatómica - pene - vagina - clitoris.
- El niño llega cargado de etapas anteriores.
- Incrementa el proceso de identificación con el padre
- Complejo de edipo-madre depositaria de amor.
- Se incorporan valores sociales, "no grites", saluda, etc.
- Se enfrenta a la situación triangular.
- Detesta al padre pero también lo ama.
- Si el complejo de edipo es bien superado se sigue identificando con el padre.

- Si no logra identificarse adecuadamente con el padre, intentará parecerse a la madre para ganar el cariño de éste. (esto sucede también en el caso de las niñas, pero como el nombre de complejo de Electra).
- Sobreestima su fuerza- escoge sus compañeros de juego, comparte juguetes.
- Inicia su juego de roles.
- Cumple con reglas acordadas en el juego.
- Acepta normas si provienen de una figura de autoridad.
- Sabe que se le permite y que no.
- Sentimientos de culpa, recuerda prohibiciones paternas.
- Se inicia el proceso de socialización.
- Siente placer en el tocamiento de sus genitales.
- Teme al castigo, abandono y perder amor.

5.1.6. Desarrollo físico. El niño en esta edad tiene su parte motriz gruesa muy desarrollada, se observa correr, jugar y brincar todo el tiempo, cuando juega, danza, hace educación física, etc, parece nunca cansarse, es difícil en el salón de clase mantenerlo largo rato con la atención puesta en algo, pero aunque se está moviendo continuamente demuestra mucho interés por la adquisición de conocimientos diría yo que está ávido de estos⁸. Incluso los niños que presentan atención volátil en clase

⁸ Observación realizada dentro del contexto de la práctica

juegan bien durante el recreo, se mueven comparten juegos. Hay algunos que definitivamente les gusta menos el ejercicio físico que a otros, esto se puede apreciar en las clases donde deben esforzarse físicamente quedándose siempre rezagados en los puestos de atrás, donde el maestro les exiga menos y en los recreos; los más "perezocitos", se quedan con otro tipo juegos como a las muñecas, a las casas, se quedan en un solo sitio esperando que los otros sean los que corran, vayan y vuelvan y él toma su rol de pasivo que espera en el sitio determinado de acuerdo con el papel que escogió asumir en el juego.

Es también importante poner de manifiesto un poco la diferencia que se observa entre los niños de un jardín de educación formal y uno de educación no formal, los niños institucionalizados son mucho más hábiles físicamente que los otros, sorprende ver como niños muy pequeños que aún no estarían preparados para realizar ciertas actividades lo hacen, su aprendizaje es más rápido, basta con que se suban una sola vez al rodadero más alto y lo superen con éxito para que la siguiente vez lo hagan sin ningún temor, son más experimentadores y menos temerosos, puede contribuir a esto el hecho de que cuenta con zonas verdes grandes y bien dotados y también su procedencia.

Pero de todas maneras hay ciertos parámetros dados por las investigaciones a los que hay que remitirse cuando se evalúa:

- Para bruscamente.
- Cambia de dirección, es decir, ir hacia la izquierda y girar hacia la derecha.
- Impulsa el brazo para lanzar la pelota flexionando el codo y lanzándolo por encima de la cabeza.
- Mantiene el equilibrio y coordina los movimientos que son más finos.
- Copia una circunferencia.
- Maneja la lateralidad.
- Utiliza cubiertos para comer.
- Organiza el garabateo hasta conseguir trazos más definidos.
- Dibuja objetos reconocibles.
- Utiliza tijeras para cortar papel.
- Copia una cruz.
- Flexiona y extiende los dedos para poder sujetar el lápiz.
- Traza un cuadrado y un círculo.
- Cuenta tres objetos indicándolos correctamente.
- Coloca suavemente un cubo sobre otro.
- Dibuja una figura.
- Brinca en cuclillas como una rana.
- Da saltos grandes.
- Salta con los pies juntos hasta 0.70 cms.

- Salta con un solo pie.
- Baja una escalera larga.
- Recorre una barra de seis (6) cms. de ancho.
- Corre con más facilidad.
- Puede dar un buen salto corriendo o parado.
- Puede dar un (1) salto con los dos (2) pies o con uno (1).
- maneja la aguja y la puede ensartar por un pequeño agujero.
- Abotona su ropa y se amarra los zapatos.
- Se concentra para dibujar un detalle.
- Lanza, recibe, rebota contra la pared la pelota.
- Con una demostración previa, puede doblar tres (3) veces un papel.
- Hacer como si se peinara, se lavara los dientes, se pusiera un sombrero.
- Balancear el tronco y los brazos mientras los pies permanecen fijos.
- Caminar sobre la punta de los dos (2) pies.
- Caminar en cuclillas.
- Caminar sobre un banco.
- Brincar sobre llantas y caminar sobre ellas dando la vuelta.
- Copiar figuras.
- Dibujar con mayor claridad y con trazos más finos.
- Extender los brazos, girarlos al tiempo y alternativamente.

- Rebotar la pelota.
- Empujar, levantar, balancear y jalar una cuerda o aro entre dos personas que estén una enfrente de la otra manteniendo los pies firmes.
- Mantener el equilibrio sobre un pie, sosteniendo un pañuelo entre dos.
- Saltar sobre un pie alrededor de un aro.
- Trepar, escalar y arrastrarse.
- Empujar una pelota con un pie o con una mano.
- Saltar sobre un pie a cada lado de la cuerda.

5.1.7, Desarrollo del lenguaje. El lenguaje es un recurso inmejorable para evaluar su desarrollo social, es complementario de las actividades que el niño hace y lo más importante nos sirve para poder penetrar en su mundo, por medio del lenguaje el niño manifiesta sus pensamientos, sus tristezas, sus frustraciones, sus rabias, sus fantasías, comunica agrado o desagrado por el maestro, mantiene diálogos con sus compañeros o con cualquier adulto, obviamente tendrá sus limitaciones de acuerdo con su edad.

De todos es sabido que existen varios tipos de lenguajes sin embargo teóricamente sólo se encuentra información en la edad en que el niño empieza a utilizar el lenguaje hablado de una forma más definida:

- Obedece una serie de ordenes - etapas.
- Demuestra comprensión elemental de los verbos reflexivos y los usa al hablar.
- Emplea el futuro al hablar.
- Emplea oración compuesta
- Encuentra la parte de arriba y abajo de los objetos.
- Emplea el incondicional, ía, al hablar.
- Puede nombrar cosas absurdas en una ilustración.
- En una ilustración nombrada, puede nombrar uno que no pertenezca a esa clase.
- Relata un cuento conocido sin la ayuda de la ilustración.
- Emplea las palabras hermano-mano, abuelito, abuelita.
- Dice oraciones complejas.
- Dice si un sonido es fuerte o no.
- Los niños de edad más avanzada tienen un lenguaje mucho más desarrollado, pronuncian perfectamente, sin embargo su lenguaje hasta los siete años es concreto, relaciona lo que le dicen con lo que hace en ese momento.

Como se puede apreciar el niño debe ser enfrentado a evaluaciones propias para su

edad y diseñada teniendo como base el conocimiento de sus etapas de desarrollo, se debe evitar poner al niño a hacer cosas para las cuales no tiene la suficiente maduración. Como por ejemplo pedir a un niño de seis (6) años que nos realice cosas propias del niño de 7 años; como por ejemplo la maestra que coje dos pedazos de plastilina iguales y se los muestra al niño, luego coje uno de ellos y hace con él cinco (5) bolitas, pregunta seguida,

?? Dónde hay más plastilina Juanito?, respuesta lógica el niño le muestra la que tiene cinco (5) bolitas y después de algunas explicaciones el niño sigue sin entender, después de un tiempo la maestra se ofusca y le grita al niño: ¡igual!..... Más tarde cuando el niño llega a la casa y la mamá le pregunta:

?? ¿Qué aprendiste hoy?, el niño le contesta: Mami, la maestra estaba tratando de convercerme que uno (1) es igual a cinco (5.)⁹

Aunque en el artículo se refiere a otro tema, sirve a manera de ilustración sobre la forma como no se cometen errores por desconocimiento, volviéndo a la anécdota anterior; a un niño que todavía tiene pensamiento concreto (un niño de seis (6) años), no se le puede hablar de cosas abstractas, por ejemplo el concepto de número en edad preescolar se enseña a través de los cuantificadores o relaciones cuantitativas. Otro

⁹ Revista educación y Cultura de FECODE, 1996, Artículo: Evaluación en la enseñanza de las ciencias.

caso típico es el de algunos maestros o instituciones que quieren acelerar el aprendizaje de los niños basándose en la teoría de que como esta es la etapa en que más aprenden, hay que aprovecharla, es cierto, hay que aprovechar todas esas capacidades pero sin salirse de los límites lógicos.

5.2 EVALUACION

Situados ya en el tema específico que concierne a este trabajo, se tomarán como referencia a algunos conceptos que nos deben ilustrar acerca de la evaluación para acercar al lector a éste al propósito de este trabajo.

5.2.1. Concepto. Casi siempre cuando se habla de evaluación, normalmente pensamos en valor, en medir, en contrastar, en comparar. Los recuerdos que normalmente tienen las personas adultas que ya han superado la etapa estudiantil no son buenos, afortunadamente con el tiempo las personas logran superar recuerdos malos que que se tienen de cuando eran estudiantes; casi siempre se "rajaba" al alumno sino sabía todo de memoria; porque la evaluación era para saber cuánto teníamos en la memoria no cuánto se aprendía ni que se aprendía, pero lo más increíble es que esto aún hoy no

ha cambiado, estamos en la universidad y el concepto de evaluación en la práctica sigue siendo el mismo por parte de profesores y alumnos: las notas, aunque no todos, es por esto que afortunadamente el concepto de evaluación está cambiando y si no lo ha hecho debe hacerse. Lo cierto del caso es que este término en educación es muy usado, casi siempre que se habla de educación tenemos que relacionarlo con evaluación, porque es la única manera que se tiene de conocer los procesos y mejorarlos para obtener un mejor resultado.

Los diccionarios de tipo general consideran que evaluar es "tasar, justipreciar, estimar, apreciar el valor de las cosas no materiales, valorar, atribuir cierto valor a las cosas.

Hay diferentes clases o tipos de evaluación casi que por cada necesidad hay uno; Es por este motivo que se revisaron los que tiene que ver con evaluación de proyectos y evaluación educativa, que es lo que interesa para esta investigación.

5.2.2 Tipos de evaluación.

5.2.2.1 Según su función y su finalidad. Para qué se evalúa?:

📖📖 Evaluación diagnóstica, es aquella que se hace antes de iniciar o poner a funcionar un programa, un proceso o una institución, etc., con que fin?, pues con el fin de saber si hay viabilidad o si se tienen que reorganizar las cosas.

📖📖 La evaluación formativa, es la que evalúa programas o procesos en curso, es con el fin de hacer ajustes por el camino.

📖📖 Evaluación sumativa, es la que evalúa la eficacia de los proyectos.

5.2.2.2. Según su extensión. Es para saber cuánto del objeto se evalúa:

📖📖 Global, evalúa todo el objeto.

📖📖 Parcial, evalúa uno de sus componentes.

5.2.2.3. Según la procedencia de los evaluadores. De dónde provienen los evaluadores?

📖📖 Interna, también se divide en tres clases, autoevaluación, heteroevaluación y coevaluación. ésta viene de adentro de la mismo que se evalúa.

📖📖 Externa, es aquella que efectuada por un organismo externo a lo que se evalúa.

5.2.2.4. Según el momento de su aplicación. Cuándo se aplica?:

📖📖 **Preinicial**, es aquella que es anterior al inicio del proyecto.

📖📖 **Procesual**, mientras está sucediendo el proceso.

📖📖 **Final**, al concluir un proceso, un proyecto, un ciclo o una política.

5.2.2.5 Según el grado de formalización de las situaciones y los instrumentos para obtener información. Responde a la pregunta: ¿Cuán formalizadas son las instituciones y los instrumentos para obtener la información?:

📖📖 **Formal o explícita**, es aquella diseñada específicamente para revelar información sobre el objeto a evaluar.

📖📖 **Informal o implícita**, es aquella que se hace, en los procesos cotidianos de enseñanza sin disponer de dispositivos creados.

5.2.2.6. Según el tipo de diseño. El tipo de diseño a emplear debe ir de acuerdo con lo que se persigue, los recursos, lo que se va evaluar, el objeto a evaluar, etc.¹⁰

5.2.3. Campos de la evaluación. Casi todos los campos en que nos desenvolvemos son susceptibles de ser evaluados y más hoy donde todo se mide por producción y por resultados como consecuencia de la desmedida competencia, para poder competir tenemos que ofrecer buenos resultados y para producir resultados de calidad tienen que ser evaluados estos resultados antes y después, de una buena evaluación, depende una buena corrección, también se registra en este documento lo referente a la evaluación educativa, que sería la que nos concierne, también se puede hablar en este campo de "productos" de calidad como resultado de procesos de calidad.

5.2.4. Otro tipo de evaluación – educativa. La evaluación mirada desde el punto de vista educativo, tiene una doble aportación al sistema, de un lado aporta los datos necesarios sobre el objeto de la evaluación y por otro lado implica un cambio de actitud, una filosofía encaminada a las mejoras para el perfeccionamiento del profesorado, de los procesos, de los alumnos y de las instituciones. Su verdadera función está en favorecer el logro de los objetivos propuestos a todo nivel desde la parte más alta, hasta llegar al aula de clase.

¹⁰ CARLINO, Florencia Ruth. La evaluación educacional, AIQUE, 1999.

5.2.5. Sentido de la evaluación en la educación infantil. Debe servir para ajustar, los programas, los contenidos, los recursos metodológicos, para ser adecuados a los requerimientos de los niños.

El maestro entonces debe entender la evaluación como un instrumento de investigación didáctica, y el sentido de ella es que proporcione retroalimentación a todo el proceso.

5.2.6. Cómo debe ser la evaluación educativa

Debe ser integral en todos sus aspectos, porque el no hacerlo así sería como partir al niño, desarticularlo, (y menos en preescolar), para más adelante querer unir las partes, como si fuera un muñeco para obtener un ser completo e integral, realmente esto es ridículo, pero desafortunadamente en la educación que tradicionalmente se ofrece en Colombia es así. Ahora bien a los niños y a su proceso integral deben estar involucrados los padres como parte de ellos y además el resto de la comunidad educativa, tener una buena relación maestro-alumno es otra cosa que influye en la evaluación, pues mientras más conectado esté el alumno con el maestro los resultados son mejores, pues esa química existente se revierte como un aprendizaje de mayor interés tanto por parte del alumno para aprender como por parte del maestro para

enseñar. Se debe tener claro que el personaje principal del quehacer pedagógico es el estudiante y como tal debe ser tratado en todos y cada uno de los momentos concernientes a la educación.

5.2.7. Qué elementos se deben tener en cuenta para evaluar integralmente?

☞☞ El estudiante como elemento integral e integrado.

☞☞ La relación o interacción dada entre los sujetos que intervienen en la práctica educativa (alumnos-maestros-padres).

☞☞ Los diversos momentos de la acción pedagógica (planeación, realización, finalización).

☞☞ El proceso metodológico.¹¹

¹¹ ESTEVEZ SOLANO, Cayetano. Evaluación integral por procesos. MESA REDONDA. Magisterio.

6. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLOGICO

Todo la información registrada en el marco teórico, sirve como base para la creación de un modelo que llene las expectativas expuestas a través de este documento.

6.1. Técnicas para la recolección de la información

En la parte correspondiente a la justificación y el planteamiento del problema se exponen los inconveniente con que tropieza el maestro cuando evalúa o cuando necesita un documento que lo informe sobre el nivel actual de preparación de sus alumnos o cuando ingresa en una institución a mitad del año lectivo y necesita un diagnóstico rápido de lo mismo, lo anterior es motivo de preocupación de los maestros y motivo este trabajo.

La técnica utilizada para la recolección de información, es la observación, la cual es realizada durante los períodos de práctica docente, algunas de estas inquietudes, quedan registradas en los diarios de campo que se exige a los estudiantes. Pero la

forma como más se recolecta este tipo de información es en la interacción como maestros y alumnos, sobre todo con los maestros pues estos son los que se enfrentan al problema, pues el alumno por su corta edad, no está en capacidad de reflexionar sobre estos temas.

6.2. GENERALIDADES DE LA PROPUESTA DEL DISEÑO DE UN MODELO PARA EVALUAR EN PREESCOLAR

Teniendo en cuenta las etapas del desarrollo de niños y niñas en cada uno de sus aspectos se confecciona un modelo de evaluación.

6.2.1. Características del modelo propuesto. Debe ser llevado como un documento aparte de cualquier otro que se maneje, debe ser fácil de llevar, manejable y aplicable a cualquier alumno, teniendo en cuenta el currículo propio de cada nivel, desarrollable en los ambientes propios escolares (aula de clase, patio, salón de juegos, etc.), que permita la participación de la familia y la comunidad educativa, utilizando cualquier recurso didáctico por parte del maestro y de los alumnos, que favorezca en el alumno el despertar de su creatividad y sus aptitudes, lúdico e instructivo, para enseñarlos a pensar desde pequeños, es decir que construyan sus respuestas a partir de los

conocimientos adquiridos y de las destrezas desarrolladas.

De acuerdo con información obtenida en la Enciclopedia del Preescolar de Santillana ¹² existen dificultades que se presentan al evaluar en esta etapa educativa que se deben tener en cuenta para tratar de no caer en ellas, por lo tanto se revisarán algunas para contrastarlas con el modelo propuesto:

a) El escaso nivel de lenguaje del niño de esa edad, dirige la evaluación hacia respuestas, más visibles, pero que obligan a interpretaciones no siempre fáciles de los procesos cognitivos que los sustentan y los posibilitan. Es cierta esta limitación, pero en el modelo propuesto no se evaluará sólo el enguaje, sino la dimensión comunicativa que incluye otros aspectos como la significación, lo que quiere decir que es válido interpretar, pues el niño al gestualizar o pues es su manera de expresar; "en este sentido podríamos afirmar que el trabajo sobre la competencia lingüística queda supeditado a la significación"¹³ hace énfasis este documento sobre lo que quiere decir significación: "conjunto de signos, símbolos, reglas sintácticas, pragmáticas, contextos de uso...".¹⁴

b) "Necesidad de definir previamente las áreas, dimensiones y funciones, etc, que se

¹² Enciclopedia de la educación preescolar. Santillana, p. 199 – 200.

¹³ Ministerio de Educación Nacional, Liniamientos curriculares, indicadores de logros curriculares, Magisterio. P.55

¹⁴ *Ibidem*, p. 56

pretendan evaluar para no potenciar las inevitables superposiciones" esta parte también está tenida en cuenta pues las actividades a desarrollar en la evaluación deberán estar diseñada de acuerdo con las diferentes dimensiones.

c) "Se hace necesario una gran prudencia para interpretar las diferencias de ritmos y orden de secuencialización perfectamente lógicas y normales, para que no sean interpretadas como trastornos del desarrollo...." Esta dificultad se supera con la sapiencia del maestro, a él que sigue el proceso le corresponde evaluar la "evaluación", por eso ésta hay que aplicarla en diferentes momentos cambiando las actividades; y se deja a criterio del maestro cuando el asunto es repetitivo consultar a quien esté facultado para emitir un concepto.

6.3. METODOLOGIA

- a. El alumno debe ser un participante activo y creativo, de tal forma que sea feliz realizando la actividad aunque sepa que está siendo evaluado.
- b. el día de la evaluación el niño debe saber que se va a hacer y se le pedirá que traiga juguetes, láminas, películas, cuentos, ropa para disfrazarse y deberá pedir la ayuda de los padres para tal fin.
- c. El docente debe tener claro ¿qué? va a evaluar, para enfocar su atención y para

poder registrar.

- d. Se piensa en una actividad o se toma la del modelo propuesto, o se modifica o se improvisa alguna con la ayuda de los niños, es más algunas de las actividades diarias normales pueden repetirse.
- e. La evaluación puede evaluar un grupo de aspectos o sólo uno.
- f. Puede evaluar a un alumno o varios o todo el grupo. (cuando el grupo es muy numeroso es mejor pensar en hacer la evaluación por grupos pequeños para poder observar, mientras los unos son participantes, los otros pueden ser espectadores e incluso pueden emitir conceptos.
- g. El maestro debe ir anotando en el modelo propuesto, lo que necesita evaluar, no debe dejarlo para después.
- h. Cuando la actividad no llene las expectativas de los alumnos, debe ser cambiada, porque no se cumpliría el objetivo y terminaría siendo evaluada la actividad y no el niño.
- i. Las actividades deben ser sencillas, que no saturen al alumno.
- j. Las actividades deben ser concebidas de tal forma que participen en alguna oportunidad los padres y/o el resto de la comunidad educativa.
- k. No se puede pretender evacuar todo el modelo en un solo día.
- l. La evaluación debe ser continua, no debe dejarse para el día anterior a la entrega de informes.
- ll. El ambiente y el lugar debe ser el propicio.

El modelo que se presenta a continuación está concebido para cualquier grado, por este motivo el maestro debe estar preparado para saber que items debe utilizar dependiendo de la edad y el grado de niños y niñas para complementarlo o recortarlo.

6.4. ETAPAS

Para la aplicación de este modelo de evaluación deben tenerse en cuenta por lo menos 7 etapas básicas:

- 1.** La puesta en marcha de la actividad
- 2.** La observacion
- 3.** El registro de los datos
- 4.** La revisión de los datos
- 5.** La repetición de la aplicación del modelo, las veces que sea necesario
- 6.** La contrastación de los resultados o lectura de los mismos
- 7.** El informe final

Todos los pasos anteriores son necesarios para lograr los objetivos: se parte de una actividad creativa propuesta por los estudiantes o por el maestro, allí se empiezan a ver las potencialidades del niño, la observación es importante para captar

comportamientos, todo lo anterior debe quedar registrado como memoria para luego poder hacer una revisión de los resultados. Con una sola aplicación no se podrán obtener datos confiables por lo tanto debe repetirse el proceso, obviamente no con las mismas actividades ya que se trata de hacer de la evaluación un momento agradable para el niño que no le genere stres. Con los datos acumulados en los diferentes momentos y períodos de la evaluación, se trabajará, se contrastará y se concluirá con un informe final de acuerdo con el fin específico que se persiga.

6.5. EL MODELO

NOMBRE:_____ CURSO_____ EDAD _____
PERIODO_____

DIMENSION CORPORAL

Actividad propuesta como ejemplo (semi-dirigida):

"El Caballito": Los niños oyen la canción de Carlos Vives, su música y letra y cuentan a su maestra que dice, ella les escucha lo que tengan que decir referente a la música,

Arriba, adelante, subir

Abajo, atrás, bajar

Izquierda, derecha

?? **Actividad tónica**

Marcha en punta de pies con los brazos arriba

Realiza movimientos en silencio

Transporta objetos en silencio

Detiene la marcha siguiendo una señal

Marcha a ritmo lento

Marcha a ritmo rápido

Se desplaza caminando

Se desplaza siguiendo una línea

Camina sobre una barra de equilibrio de lado

Camina sobre una barra de equilibrio de frente

?? **Respiración**

Sopla pitillo dentro de un líq. hasta hacer burbújas

Sopla y hace rodar una pelota de pig pong

Infla las mejillas y suelta el aire

?? Coordinación viso-motora

Recibe con las manos un globo que cae verticalmente

Recibe una pelota de frente

Tira el balón de frente y lo recibe con dos manos

Mete la pelota en un cesto

Anticipa los brazos para recibir la bola

Para el balón con los dos brazos

Para el balón con una mano

Hace rodar la pelota sobre una línea recta

Lanza la pelota en una dirección

Lanza la bola sobre una altura determinada

Lanza la bola con distancias variadas

Patea una bola sin dirección

Patea la bola con dirección

Patea la bola mientras se desplaza

Amasa plastilina con las dos manos

reparte cartas

Enrosca y desenrosca

Bate

Traspasa líquidos

Golpea la mesa con un dedo

Traza surcos en la arena

Toma objetos progresivamente más pequeños

Ensarta objetos de tamaño decreciente

Rasga

Hace bolitas y palitos

?? Discriminación auditiva

Discrimina sonidos del ambiente con y sin apoyo visual

Discrimina voces onomatopéyicas

?? Esquema corporal

SEÑALA

NOMBRA

EN OTROS

Cabeza

Brazo

Piernas

Pies

Manos

Ojos

Boca

Nariz

Orejas

Pelo

Lengua

Uñas

Cejas

Pestañas

DIMENSION COGNITIVA

NOMBRE:_____ **CURSO**_____ **EDAD** _____
PERIODO_____

?? **Actividad propuesta como ejemplo:** Dirigida- Los niños deben traer de la casa libros de cuentos para leer en clase, la maestra les refiere un cuento sacado de un libro, luego los alumnos de acuerdo con las representaciones mudas que haga la maestra, los niños tratarán de adivinar el nombre del cuento sin decirlo, hasta que se logre, después la maestra los dotará de los elementos necesarios para dibujar la carátula correspondiente al libro del cuento narrado con dibujos y letras (dependiendo de lo que se lleve enseñado hasta el momento) , se dará el tiempo que sea necesario, cuando esté lista cada uno mostrará lo que dibujo y el título del libro será leído por cada uno de ellos, el maestro estimulará a sus niños a que cuenten las historias que contienen los libros que trajeron de la casa por medio de imitaciones.

Hay muchas más actividades que se pueden hacer teniendo en cuenta los contenidos vistos, por medio loterías, juego de roles, interpretación de láminas, lectura de los periódicos, juego de la tienda, creación de historias, etc.

?? **Pre matemáticas**

	SI	NO	PROCESO
Reconoce figuras enseñadas	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Trabaja los cuantificadores

Identifica y diferencia colores

Clasifica por color

Clasifica por forma

Clasifica por tamaño

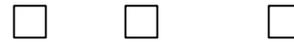
Sigue secuencias ascend. y descendente

Hace seriaciones

Tiene noción de línea recta y curva

?? Nociones de ubicación de los objetos

Arriba, abajo



Adelante, atrás

Izquierda, derecha

dentro, fuera

Discrimina figura, fondo

noción de cantidad

reconocimiento de opuestos

cuenta con los dedos de la mano

arma rompecabezas de 4 o más piezas

reconoce la funcionalidad de los objetos

representa situaciones en los juegos

dibuja de manera simbólica

?? **Lecto escritura**

Ensarta



Pica

Recorta

Moldea dando forma

garabatea

Colorea, pinta y pica respetando la forma

Escribe su nombre

Copia figuras geométricas

Representa situaciones en sus dibujos

Domina pinza superior

Sostiene correctamente el lápiz

Copia línea vertical y horizontal

Reconoce las vocales

Escribe las vocales

Interpreta absurdos verbales

Repite series de tres o más dígitos

Sigue laberintos

Realiza fuga de detalles

Comprende el concepto de noción temporal

?? **Sensorial**

Discrimina formas concretas

Reconoce personas familiares

Discrimina animales

Discrimina alimentos

DIMENSION COMUNICATIVA

NOMBRE: _____ **CURSO** _____ **EDAD** _____

PERIDO _____

?? **Actividad propuesta como ejemplo:** (semi-dirigida)

Juguemos a la visita: Los alumnos traerán de sus casas, platos, cubiertos, muñecos, zapatillas, accesorios decorativos, corbatas, sombreros, etc, de la lonchera del día deberán dejar un alimento para utilizar durante el juego, ellos escogerán los grupos de familias, las cuales serán visitadas una por otras, la maestra dirá que ambientes se deben crear; por ejemplo comedor, sala, organizarán comidas, onces, salidas a la calle, etc., entonces se les permitirán que actúen libremente, cuando esté agotado el tema se dará por terminada la actividad.

?? **Socialización y lenguaje**

SI NO PROCESO

Dice su nombre

Conoce su edad

Conoce su sexo

Expresa opiniones

Muestra interés por jugar con otros niños

Muestra interés por finalizar una tarea empezada

Se pone las medias

Se quita las medias
Sube y baja cremalleras
Se viste solo
Se desabotona
Se calza los zapatos
Amarra los zapatos
Participa en la postura de la mesa
Utiliza los cubiertos correctamente
Reconstruye con sus palabras historias
Busca soluciones a dificultades cotidianas
Cumple con pequeñas responsabilidades
Cumple reglas acordadas
Reconoce las figuras de autoridad
Acepta ayuda de otros
Respeto los turnos
Manifiesta sentimiento de disgusto
Manifiesta sentimiento de agrado
Verbaliza sentimientos
Muestra independencia e iniciativa
Desarrolla juegos de competencia
Tolerancia a la frustración

Se despide con expresiones verbales o motrices

Puede estar sentado más de 15 minutos

Controla la respuesta fca. cuando está enojado

Cambia de actividad sin hacer berrinches

Comparte los materiales de sus amigos

Da las gracias

Se lava las manos

Se lava la cara

Se peina solo

Se cepilla los dientes

Mastica y traga antes de otro alimento

Toma alimento sólido y lo lleva a la boca

Levanta la taza para beber con dos manos

Bebe de un vaso con pitillo

Toma líquido de botella

Mastica con la boca cerrada

Come a un ritmo razonable

Utiliza la servilleta

Limpia lo que riega

Responde al estímulo de la voz

Sonrie

Produce juego silábico placentero
Distingue el tono de la voz amistosa
Vocaliza ante el espejo
Balbucea y grita para llamar la atención
Asocia el nombre con las personas
Dice mamá y papá
ejecuta órdenes simples
Muestra agrado o imita rimas
Identifica un dibujo en una lámina
Responde a preguntas sencillas
Utiliza el pronombre YO

DIMENSION ETICA

?? Actividad propuesta como ejemplo:

Película como "Los niños del cielo", se organiza un sitio donde se pueda colocar un el VHS, se oscurece el sitio, se colocan sillas como en el cine, los niños deben dejar de sus onces galgerías para compartir en el "cine", los papás o la institución puede colaborar haciéndoles palomitas de maíz, los niños deben invitar a ver la película, a otras personas del jardín o a sus padres y otros cursos con la ayuda de los alumnos más grandecitos, de los adultos y de ellos mismos se analizára y se comentará la película, enfocando preguntas hacía el reconocimiento de valores y virtudes de los personajes.

El juego de roles es otra actividad buena para evaluar esta dimensión.

?? Itms. para tener en cuenta	SI	NO	PROCESO
Reconoce virtudes en los demás	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ama a sus padres			
Ama al colegio			
Respeto a sus mayores			
Disfruta con el trabajo bien hecho y terminado			
No utiliza palabras soeces			

Respeto a su compañeros

Persiste hasta alcanzar lo que se propone

Tiene resistencia al fracaso

Escucha con atención al otro

DIMENSION ESPIRITUAL

?? Actividad propuesta como ejemplo:

Con la ayuda de los padres los niños deben investigar sobre personajes conocidos por su trascendencia espiritual y gran corazón como por ejemplo Gandi, Jesús, El Santo Padre, algunos santos, etc. con la ayuda de sus padres, serán caracterizados como el personaje que investigaron, y contarles a sus compañeros sobre la vida de éste y sus obras, ellos deberán reconocer en los diferentes personajes sus calidades y su espiritualidad.

?? Algunos items. a tener en cuenta **SI** **NO** **PROCESO**

Reconoce un la existencia de un Ser Superior

Le da importancia que le da a los momentos de reflexión

Participa y le gusta la oración reflexiva

Habla de las fiestas religiosas con cariño y respeto

Valora las tradiciones navideñas

Respeto los ritos religiosos

Conoce las fiestas religiosa

DIMENSION ESTETICA

?? Actividad propuesta como ejemplo:

La dimensión estética puede ser evaluada mediante las otras actividades, pues todas tienen contenido estético y artístico, se les puede decir a los niños que recuerden la serie de actividades que se han realizado durante el proceso evaluativo y que den sus apreciaciones sobre cómo les han parecido, si le gustaron las actividades, que les cambiarían, etc., enfocando el ejercicio hacia la parte estética, también se pueden apreciar los trabajos que han hecho durante un tiempo para que sean exhibidos y conceptualizados por ellos, para así ir formando en ellos una conciencia crítica.

?? Algunos ítems. a tener en cuenta

Presta atención a lo que encuentra a su alrededor

Expresa juicios sobre lo que le rodea

Aprecia su propio trabajo y el de los demás

Le gusta el arte, la música, el teatro

aprende con facilidad las técnicas de las artes plásticas

Aprende canciones, rondas, poesías, rimas fácilmente

Demuestra interés por las artes plásticas

Cuida su presentación personal

Se interesa por la lectura de cuentos e historias

Crea cuentos o historias

Demuestra creatividad en sus juegos

Se expresa por medio de la danza

Le gusta aprehender

Todo lo anterior como su nombre lo indica es a manera de ejemplo, de como se debe concebir y desarrollar el modelo, el maestro debe agregar o quitar los ítems que crea convenientes apropiados a su nivel o grado, las actividades propuestas también son un ejemplo de la manera como se pueden crear y organizar; éstas deben ser modificadas o complementadas para que llenen los requisitos a cumplir y los fines perseguidos.

Este modelo se presenta, para que la propuesta no se quede en el aire, porque sino todo sería teoría poco práctica.

7. CONCLUSIONES

1. El modelo puede ser adaptado para aplicarlo en cualquier nivel de preescolar.
2. Los maestros de preescolar no cuentan con una herramienta concreta de evaluación.
3. El maestro debe conocer teóricamente muy bien las características de la edad del nivel que trabaja en la práctica.
4. Una evaluación creativa y dinámica se convierte en una interacción rica en posibilidades tanto para niños como para maestros.

BIBLIOGRAFIA

FLORENCIA, Ruth Carlino, Edit. AIQUE, 1999.

La Educación Infantil. Vol. III. Organización Escolar.

DURIVAGE, Johanne, Educación y Psicomotricidad, Manual para el nivel Preescolar, edit. Trillas.

P. MULLER, Mi sistema, 1904

GESELL, Arnold, El Niño de uno a cuatro años. edit. Paidós, 1940

CRAIG J. Grace, Desarrollo Psicológico.

PIAGET, Jean seis Tesis.

CUJAR, astrid, Fundamentos Teóricos, educación Preescolar, Universidad Santo Tomas.

SECRETARIA DE EDUCACION DEL DISTRITO CAPITAL, El Grado Cero en El Distrito

Capital, Evaluación de impacto, 1998

FLOREZ Ochoa Rafael, Evaluación Pedagógica y Cognición, Edit. MC. Graw Hill, 1999

Diccionario Inglés Español.

Diccionario enciclopédico, edit. Norma.

Aporte resumen, Desarrollo Sexual del niño, tomada del Manual de Psicología y Psicopatología de Simón Brainsky

Decreto 1860-94

BUSTAMANTE Zamudio Guillermo, Evaluación escolar en Colombia, Soc. colombiana de Pedagogía, 2001.

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, Lineamientos Curriculares, Edit, Magisterio 1998

DUQUE LINARES jorge, El Arte de ser Maestro, Edit. Panamericana, 2000

KAUFMAN ANA María, Edit. Aique, 1996

MUNICIO Pedro, Cómo realizar una evaluación Continua, Editorial Magisterio Español, S.A., 1971.

Enciclopedia de la Educación Preescolar, Editorial Santillana

ALCALDIA MAYOR DE BOGOTA, Secretaría de Educación, Leamos y escribamos con un enfoque Diferente.

Guía para la presentación del trabajo suministrada por prof. Leonardo Rivera.

ICONTEC, Compendio de Normas Técnicas, Edición actualizada, 2001.

PEREZ ABRIL Mauricio-BUSTAMANTE ZAMUDIO Guillermo, Evaluación Escolar ¿Resultados o procesos?.