

LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO ESTRTEGIA PARA MEJORAR LA
INTERACCIÓN DIDÁCTICA (PROFESOR -ALUMNO)

AMANDA CAROLINA BARBOSA HEREDIA

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE
LICENCIADA EN PREESCOLAR

ASESOR
LEONARDO RIVERA

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE Educación
PROGRAMA DE EDUCACIÓN PREESCOLAR
CHIA, CUNDINAMARCA
2001

TABLA DE CONTENIDO

Introducción

1. Justificación

2. Situación contextual

2.1. Antecedentes

2.2. Problema

3. Objetivos

3.1. Objetivos generales

3.2. Objetivos específicos

4. Referentes teóricos.

5. Diseño y enfoque metodológico

5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de información

5.1.1. Observación

5.2. Etapas del proceso de reflexión

5.3. Propuesta

5.3.1. Objetivos generales

5.3.2. Objetivos específicos

5.4. Estrategias.

Anexos.

INTRODUCCION:

El término interacción didáctica, no es muy conocido y es bastante amplio, por ello es necesario definirlo: Como las relaciones que se establecen entre los que hacen parte de una comunidad educativa (profesores, alumnos, directivos, padres de familia, etc.). Las relaciones que se construyen entre los educadores y los educandos son de gran importancia ya que estas generan un ambiente sano, que permite tanto a los estudiantes como a los docentes lograr una coeducación y un mejor desarrollo a nivel personal. Por tal razón este trabajo pretende tomar como objeto de investigación las relaciones interpersonales: maestro - alumno, debido a que fue una variable constante durante el tiempo en el que se desarrollo la practica.

En este trabajo, se plantea el cómo mejorar la relación alumno - profesor, tomando como base la teoría de H. Gardner "Las inteligencias múltiples", para poder entender realmente la mente del ser humano; ya que esta teoría propone siete formas diferentes de conocer el mundo que nos rodea, con este postulado se trata de transformar, el mito o el antiguo pensamiento de que todos los seres humanos aprenden de la misma forma al aceptar este planteamiento la educación se debe planear basándose en las necesidades del niño o la niña preescolar como lo dice la ley general de educación, y así lograr un aprendizaje verdaderamente significativo para su vida futura.

Este trabajo le permite encontrar al lector una descripción de los contextos que se observaron, el planteamiento de la situación o problema, la teoría que sirve de soporte para contrastar la realidad y una posible propuesta que tiene como propósito ser aplicada a la realidad para brindarle herramientas al maestro que le permita mejorar la educación en el aula. La idea principal de este documento es consientizar al lector de lo importante que es brindar una educación basada en las necesidades del niño y de la niña preescolar, ya que: se puede decir que el niño y la niña en edad preescolar desde su propia lógica, construida en interacción consigo mismo y con el otro, tienen un amplio y articulado conocimiento del mundo, por tal razón hacer pedagogía en el preescolar, es pensar en la posibilidad de un niño, una niña, de un hombre o de una mujer capaz de amar, recibir y ofrecer afecto y establecer lazos de amistad, compañerismos y solidaridad, con deseo de comunicarse con los demás, y de disfrutar con las oportunidades que le da la vida. Con esto se propone dejar en el lector una reflexión que le permita comprender mejor a los estudiantes y a sí mismo para poder brindar una educación desde y para la persona del siglo XXI.

Gracias a la tarea de observación efectuada durante el proceso de practica docente surge el interés por conocer, analizar, interpretar, e investigar sobre la interacción didáctica de los docentes con sus alumnos, y como influye esto en el desarrollo de un adecuado proceso de aprendizaje. El poder estimular la inteligencia interpersonal en los educadores permite mejorar la interacción didáctica con las personas que tienen a su cargo, esto significa que si el docente desarrolla esta inteligencia en el cómo persona, y en la persona de los alumnos, podría brindar una educación que supla las necesidades del alumno y generar personas competentes y útiles a la sociedad.

Muchas de las cosas que necesitamos
pueden esperar:
El niño no puede
Ahora es la hora
Se están formando sus huesos.
Se está haciendo su sangre.
Y están desarrollando sus sentidos.
No podemos responderle mañana.
Su nombre es hoy.
Gabriela Mistral.

Las teorías de psicopedagogía se crean con el fin de mejorar la educación y basándose en las necesidades del niño, la observación, la experimentación, el análisis y la interpretación de lo observado hace que se generen propuestas como: J. Piaget y la cognición del niño, M. Montessori y la defensa de la individualidad del niño y su libertad, E. Claparede con la escuela activa y el juego como una estrategia, propuso también que la educación debe fundarse en la necesidad; necesidad de saber, de investigar, de mirar, y de trabajar, O. Decroly basa su propuesta en el concepto de interés y que este parte del niño, F. Froebel creador del kindergarden, etc. Todas estas teorías han llegado a convertirse en los modelos didácticos (formas de enseñar) y en las filosofías de muchas instituciones educativas, haciendo historia.

Actualmente estas teorías han servido también como soporte teórico para las nuevas investigaciones, una de estas nuevas teorías es la expuesta por el Dr. H. Gardner de la universidad de Harvard "Las inteligencias múltiples", al aplicar esta teoría en el aula real permitiría a los educadores planear una educación basada en las necesidades, en el juego, en el interés que permita la cognición y el desarrollo de la libertad y de la autonomía, de la individualidad de la persona llegando así a educar la capacidad para resolver problemas de la vida diaria, para generar nuevos problemas; para resolver, tener la habilidad para elaborar productos u ofrecer un servicio que es de gran valor en determinado contexto comunitario o cultural. Es decir educar para estimular la inteligencia y fomentar todas las dimensiones del ser humano.

1. JUSTIFICACION

Base de la educación es la didáctica y los tipos de interacción que se da entre: alumno - profesor, es decir las relaciones que establecen entre sí los dos protagonistas de la educación. Es tan importante el tipo de relación que se establezca con las personas pues de ellas dependen el funcionamiento de la institución y que los alumnos logren un verdadero aprendizaje (generar aprendizaje significativo).

Tomamos como base la relación que establecen el alumno - el profesor o viceversa profesor - alumno para lo cual se hace necesario definir la relación interpersonal como el vínculo que genera entre las en el momento de relacionarse. Hay personas que tienen la habilidad de relacionarse con facilidad con otras personas pero hay personas que se les dificulta la relación interpersonal según H. Gardner esta habilidad se denomina inteligencia interpersonal, la cual es la capacidad para entender, comunicar, sentir, comprender a las personas que nos rodean.

Los docentes deberíamos desarrollar este tipo de inteligencia pues permite que se pueda conocer mejor a nuestros alumnos y así brindar una mejor educación. Pero en la realidad ¿Qué tipos de relaciones establecen los docentes del nivel de preescolar con sus alumnos?, ¿Que tipos de interacción didáctica establecen si la didáctica es el arte de enseñar?, ¿Que tanto conocen los docentes a sus alumnos?

En la realidad de las instituciones existe la profesora que quiere que sus alumnos sean los mejores para que de ella se diga que es la mejor profesora y les impone un régimen militar estableciendo relaciones rígidas de presión sobre el alumno olvidando que el niño hasta hora están en pleno desarrollo y formación de sus estructuras mentales, todo se hace como ella lo dice y coarta el desarrollo del pensamiento creativo del niño otro tipo de profesor es aquel que no tiene reglas en su salón y que es permisivo

En muchos casos la forma como los docentes asumen su rol es dependiendo de las necesidades de la institución, de ellos mismos como profesores, de los padres de familia pero realmente no se toma en cuenta las necesidades del niño.

Llegando así a olvidar el verdadero sentido de la educación preescolar y nos dedicamos a reproducir moldes y no formamos personas, es más hasta se olvida que somos seres humanos y se deja de lado la parte social de la persona humana.

Esto lleva a deducir, que la educación preescolar no debe ser un espacio donde solo se "forme" en disciplina sino que debe ser un espacio lúdico en donde el niño encuentre herramientas que le sirvan para su vida futura y para enfrentar la realidad en la que se desarrolla, debiese existir un ambiente de libertad en donde se respete el derecho de los demás y sea respetado como persona.

2. SITUACION CONTEXTUAL

La profesión de educar es importante y necesaria, pues se encarga de formar y guiar a la sociedad de un país. Por ello ser docente es una gran responsabilidad, que además requiere una serie de cualidades en la persona que aspira a ejercer como docente, pues debe estar dispuesto a dar todo de sí como persona. Entonces, es importante confrontar al alumno que se prepara para ser maestro, con la realidad de la profesión y así mismo desarrollar una actitud crítica, reflexiva, llegando a analizar situaciones y creando o proponiendo estrategias que vayan en pro de la educación y que permitan a los futuros maestros ser competentes a las necesidades de la sociedad actual. Para ello en las facultades de educación se implanta el proceso de práctica docente.

La práctica es un espacio que pretende enriquecer al estudiante, mediante experiencias reales, en diferentes contextos (estrato social, cultural, sector privado, sector público, etc.) con el fin de brindar mayor experiencia a quienes estudian esta profesión. Esta diversidad de contextos permite al alumno practicante contrastar, observar, analizar y llegar a concluir que el desarrollo de la educación es un proceso integral que involucra a todos los seres humanos, que pretende desarrollar habilidades y competencias en el hombre para hacer así una mejor sociedad y que esto se inicia en la educación preescolar, ya que este nivel es la base de la educación.

El proceso de práctica se divide en 5 etapas que transcurren a lo largo de los últimos 5 semestres de la licenciatura, la práctica de observación y ayudantía se realizó en una institución de carácter privado, que tenía para ese momento como meta convertirse en bilingüe, desde el grado párvulos hasta undécimo grado, para ello contaban con personas que hablaran inglés y lo entendieran con el método de la institución, pero realmente no tenían docentes formados como maestros y para el nivel de preescolar, la gran mayoría eran licenciadas en lenguas modernas, que no sabían como brindar una adecuada educación y formación que permitiera un apropiado desarrollo de sus alumnos y lo que se observaba era que las profesoras entran en bloqueo y esto impide una verdadera interacción haciendo que la educación se convierta en un proceso destructivo. Esta situación hace que la escuela se convierta en un lugar en donde el niño, se convierta en un imitador de modelos preestablecidos por los adultos dejando de un lado sus verdaderos intereses y necesidades tanto del niño y la niña colombianos.

El segundo período de práctica se desarrolla en el grado de maternal o también conocido como sala cuna y caminadores (son bebés desde los tres meses hasta los 24 meses y medio). La institución que brindó el espacio para esta práctica pertenece al Bienestar Familiar; cabe aclarar que en la mayoría de estas instituciones se presta más un servicio asistencial y de protección al infante, tal vez esa sea una de las

razones por la que, las personas que tienen a cargo los niños no son sino normalistas, algunas con algún grado de preparación en preescolar o que simplemente ya son madres. Aquí se observa que el fin de estas entidades educativas se vuelve solo recreativo, y si, la educación preescolar, debe buscar el recrear al niño es decir los docentes necesitan plantear la educación en forma lúdica y creativa como lo indica la ley y el decreto 2247 haciendo referencia a los principios y objetivos de la educación preescolar, para hacer su labor mas divertida tanto para el educando como para el mismo educador pero debe tener claro el por qué, el para qué, el cómo y el cuándo en sus actividades y no cantar por cantar, o hacer por hacer con el único fin de que el tiempo pase y así sucesivamente todos los días de la semana. En esta práctica se puede deducir que un docente de preescolar debe tener ciertas cualidades para interactuar con los niños, una de estas cualidades es la paciencia y muchos de los docentes de preescolar carecen de esta cualidad y no se dan cuenta de que tienen niños de edad preescolar que tienen ciertas limitaciones pues están hasta ahora en el pleno desarrollo de las habilidades intelectuales y motoras (motor fino y motor grueso).

El tercer periodo de práctica se desarrolla en una institución de carácter privado en un nivel socio económico alto, es un jardín infantil con muchas expectativas de crecer como sociedad educativa, el número de alumnos por salón oscila entre 13 a 18, pero el problema básico de este plantel educativo es el activismo o el hacer para poder mostrar, por que importan mucho los resultados ante la comunidad educativa. Lo más significativo es que a pesar de trabajar por proyectos y talleres, los niños manejan un horario, que parece más una carrera en contra del tiempo por que los niños están ocupados todo el tiempo y hasta la hora de recreo es dirigida con alguna actividad recreativa (el puente está quebrado, alguna ronda infantil, etc.) Es como si tuvieran la necesidad de tener todo el tiempo al niño produciendo algo sin respetar verdaderamente el ritmo de aprendizaje, ni la capacidad de trabajo del niño (fatiga), para así poder mostrar a los padres, es lo que se denominó hacer por hacer y tener contentos a los padres; ¿pero sé esta siendo consciente de las necesidades de los niños, y sus intereses son validados e importantes?. Durante el tiempo transcurrido allí no se consideró así pues el proyecto del salón en donde se llevó a cabo la práctica (párvulos) terminó siendo el mismo de pre-jardín, lo que muestra claramente que no se parte de los intereses del niño.

Ahora bien lo anterior se puede mejorar si la profesora de este curso se interesara por las necesidades de los alumnos que tiene a su cargo, esto lo lograría si ella interactuara más con los niños, jugara, y fuera más activa en la realización de sus actividades, pues los niños de párvulos son niños que necesitan paciencia, amor, respeto, pero también necesitan de algo que realmente los motive, es decir crear estrategias llamativas y divertidas para los niños del grupo a su cargo.

Para la práctica cuatro que comprende el grado de jardín se encuentra una marcada influencia de la filosofía de John Dewey, pues basan sus principios educativos en los postulados de este reconocido pedagogo, sin embargo aquí la educación es más un negocio económico que beneficia más al propietario de la institución.

La profesora que se observó a pesar de no ser profesional en la educación, era consciente de que la filosofía que proponía el colegio solo se quedaba establecida en el PEI (Proyecto Educativo Institucional), es decir solo en el papel. El hecho de que la profesora fuera consciente de esta situación hacía que ella misma ideara estrategias para cambiar la rutina y así poder desarrollar unas clases más llamativas a los educandos respetando sus intereses y dejándolos experimentar el mundo que los rodea, para así cumplir con ideales de John Dewey (*Los niños son exploradores por naturaleza.*)

Como se menciona, hay ciertas estrategias de trabajo como: crear con los niños algunas normas que se deben tener en el salón de clase, lo que genera en los niños que la formación de la voluntad y la disciplina de una forma divertida, su metodología era el trabajo por centros de interés y por orden de la institución debía trabajar como

ocho libros más la cartilla diseñada y creada por el colegio. Respecto a este recurso didáctico se puede decir que no genera grandes resultados por que en los niños solo se produce un aprendizaje memorístico de palabras y no un aprendizaje significativo.

Pero como en todas las demás prácticas lo que más llama la atención es la forma como los docentes se relacionan con sus alumnos, aquí la interacción didáctica fue diferente a lo anteriormente observado, por que la profesora era paciente, tranquila, y trabajaba por el bienestar de los niños

La interacción didáctica entre el docente y el alumno es una variable constante que se encuentra en todos los grados de la educación y ningún nivel de enseñanza escapa a ella, de acuerdo a lo observado durante el proceso de practica en el grado cero o también conocido como transición se tiene la fuerte convicción por los docentes que si no son estrictos los niños son los que van a dominar en el aula, por ello cabe cuestionarse ¿acaso los niños asisten a la escuela a ser dominados? Hablamos de la escuela como un centro de reclutamiento.

En él ultimo periodo de práctica que corresponde al grado de transición se observó que el hecho de no compartir las estrategias de trabajo de la institución y la metodología propuesta por esta genera un ambiente tenso que perjudica a los niños en la interacción que se debe dar entre el docente y los alumnos, otro problema observado allí fue que en ocasiones el bilingüismo es una limitante para los docentes de preescolar que genera bloqueos y estrés frente a los educados; por que como ya se ha mencionado la educación esta basada en la comunicación entre el alumno y el profesor, lo que sucede de tener el bilingüismo como limitante hace que se dificulte la comunicación generando una relación de manipulación que finalmente se convierte en in círculo vicioso entre el alumno y el profesor, que no permite una adecuada educación y los únicos perjudicados son los niños ya que desde pequeños se estan "castrando" sus ilusiones y enseñándoles que la educación es como si estuvieran siendo recluidos en un cuartel.

Para esta práctica el dominio de grupo es considerado como algo muy importante y concebido como mantener al grupo sentado, callado y que se cumplan inmediatamente las ordenes de la profesora; la realidad es que esto no es fácil por las características de los grupos son salones que tienen un promedio de alumnos que oscila entre los 19 a 28 niños en preescolar tienen una jornada larga, es mixto, ante esto los profesores argumentan que el grito y el condicionamiento son las mejores estrategias para trabajar con este tipo de grupos. Es tiempo de preguntarnos y reflexionar acerca de la función de la escuela y del maestro somos domadores o guías y orientadores para una sociedad mejor, ¿Qué son las escuelas, acaso los niños de preescolar asisten a la escuela a que los controlen o a que se les estimule y se les guíen en el desarrollo de

sus habilidades: físicas, intelectuales, sociales, espirituales, éticas, morales, comunicativas y estéticas?.

Durante El tiempo transcurrido en la práctica docente la reflexión a la que se puede llegar es: sobre lo importante que es la educación y que en ella intervienen dos personajes principales el maestro y el alumno; de la relación que estos establezcan depende el ambiente educativo, pues los maestros debemos hacer que el niño se interese por el conocimiento, pero más que hacer que el niño se interese por el conocimiento hacer una educación para el siglo XXI trabajando por la persona humana.

2.1. Antecedentes

La educación es un proceso didáctico entendiendo didáctica como el arte de enseñar y los tipos de interacción que se da entre: el alumno y el profesor o también entre profesores y profesores o entre directivos de la institución con los docentes es decir la forma como se relacionan los miembros de la comunidad educativa.

Básicamente este proyecto toma como eje temático la interacción didáctica entre los niños y los profesores pues a lo largo de la practica, muy a pesar de que se desarrolla en diferentes contextos se encuentra una variable constante: "la forma como se relacionan los profesores de preescolar con sus alumnos, sin tener en cuenta las características de los niños de preescolar.

Es por ello importante plantear que los docentes observados carecen de lo que H.Gardner denomina inteligencia interpersonal, la cual es una forma de conocer el mundo, pues es una habilidad para entender e interactuar efectivamente con otros, permite una mejor percepción y comprensión de los sentimientos de los demás, ser sensible a los signos corporales que representan emociones en las personas que nos rodean y cuando un docente tiene este tipo de inteligencia puede mejorar la forma de comunicarse. Esto es muy importante pues la educación es un proceso que necesita de la comunicación, cabe preguntarnos ¿ Qué pueden aprender los niños cuando nunca hemos escuchado sus necesidades? O ¿Será que por medio del grito, forma de agresión verbal, el niño aprende?

Por medio de la observación y la contrastación se puede decir que hay una gran variedad de profesores: encontramos docentes rígidos e intransigentes, a quienes se les olvidan que son educadores y pretenden fabricar modelos exactamente iguales y

perfectos que forman bajo la fuerte exigencia como la de un régimen, ya que pueden tener un errado concepto de disciplina y lo que implican en el aula sin embargo ellos no son conscientes de que con esa actitud lo único que brinda como resultado son niños sin creatividad ni pensamiento crítico. Sencillamente modelos perfectos fabricados por una maquina. Otro modelo de profesor observado es el permisivo, a este, los niños no le hacen caso, es el que más sufre y llega el momento en el que se desespera y grita, en si el grito es el mayor recurso didáctico para decir:

1. Que tiene dominio de grupo
2. Que le gusta la disciplina
3. Que tiene un buen tono de voz
4. Que se hace respetar
5. Etc.

En la realidad se encuentra, que el grito es la forma más común para dominar el grupo y para hacerse respetar como docente, a pesar de esta concepción errónea el grito no es el mejor recurso para formar alumnos (personas) pues lo unico que se obtiene como resultado son niños agresivos que aprenden a sobrevivir en un mundo que esta en constante guerra.

Realmente lo que más preocupa es la forma como los docentes asumen su labor educativa y su rol de profesores, pues depende de los intereses de la institución, de los intereses de ellos mismos como profesores, de los padres de familia, pero realmente no de las necesidades del niño: Por todo lo anterior es que se comienza a creer que la educación es mas un negocio y no en verdadero proceso de formación que se integra a todas las dimensiones de desarrollo del ser humano, olvidándonos del verdadero sentido de la educación preescolar y nos dedicamos a reproducir moldes perfectos de seres humanos dejando de lado la parte social de la persona tal vez esta sea una de las razones de que en un país como Colombia se viva en medio de tanta violencia si desde pequeños sé agrede al niño por que se ignoran sus necesidades.

2.2. Problema:

Al entrar en contacto con la realidad que se vive en los planteles educativos y durante la observación diaria hay gran inquietud en el hecho de ver como interactuan los docentes con sus alumnos y de la forma en que convierten las escuelas en centros de reclutamiento y no de formación humana. Esto impide realmente que la educación guarde verdadera coherencia con lo expuesto por la ley y los decretos, que por mas que los años pasen la educación sigue lo mismo, que se nos olvida el verdadero sentido de la tarea del maestro en la vida del educando y que el tipo de interacción didáctica que establezca el docente con el alumno puede influir el aprendizaje del segundo. Y es que la relación entre maestro y alumno es algo compleja.

Como ya lo he mencionado en las escuelas se estudian contenidos y formas didácticas pero se olvidan los filtros perceptivos del acto didáctico. Para el profesor es importante saber, saber explicar y también saber ser en relación. Hoy ya nadie discute que la educación es **comunicación** recíproca profesor - alumno. Esta reciprocidad está mediada por la percepción interpersonal.

Realmente muchas son las teorías presentadas, el problema es que los docentes no saben cómo emplearlas en la realidad, y por ello partiendo de la teoría de H. Gardner, se propone:

¿CÓMO LA EDUCACIÓN ES UN PROCESO QUE SE DESARROLLA POR MEDIO DE LA INTERACCIÓN (ALUMNO - PROFESOR), ES NECESARIO ESTIMULAR EN EL MAESTRO PREESCOLAR EL DESARROLLO DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES QUE ESTABLECEN CON SUS ALUMNOS Y ASÍ MEJORAR LA EDUCACIÓN EN EL AULA REAL?

3.OBJETIVOS

3.1 Objetivos generales

- ☒ Analizar de que forma influye la relación personal que establece el educador con sus educandos en el desarrollo del aprendizaje
- ☒ A través de este documento teórico, generar un espacio reflexivo en la tarea diaria del maestro preescolar, haciéndole ver que la escuela es el espacio en el que el niño aprende a interactuar con la sociedad y que dependiendo del tipo de relación que este establezca con sus alumnos se puede mejorar la calidad de la educación ya que le permite conocer que cada alumno tiene una forma diferente de conocer el mundo que lo rodea.

3.2. Objetivos específicos:

- ☒ Demostrar que una alternativa de solución al tipo de interacción didáctica (alumno - profesor) es el poder desarrollar tanto en el educando como en el educador la inteligencia interpersonal y la inteligencia intrapersonal.
- ☒ Fundamentar que la teoría de H. Gardner las siete inteligencias múltiples, permite entender y ampliar el concepto y visión de educación ya que se plantea como un proceso activo de formación integral en el que se debe respetar el ritmo de aprendizaje de cada persona; pues educamos a la persona del siglo XXI.
- ☒ Hacer una reflexión de lo valioso y lo importante que es la profesión de educar, pues del rol como docente depende en gran medida que se genere un ambiente que proporcione a los alumnos situaciones de aprendizaje significativo. Teniendo como base las inteligencias múltiples; para que aprenda a resolver estas situaciones de una forma diferente (*habilidad con las palabras, con la música, con los números, para percibir el mundo visual, con el cuerpo, con los demás y consigo misma*) y creativa.

4. Referencias teóricas

Muchas personas se dedican a la profesión de educar, pero cuantos de ellos se preguntan y se cuestionan acerca de su labor, es decir: el para qué y el por qué de educar y que es realmente el proceso educativo. Para saber que es educación refirámonos a la Ley General de Educación (ley 115 de 1994), ya que en él artículo 1° se define así: "La educación es un proceso de formación permanente y personal, cultural y social que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, la dignidad de sus derechos y de sus deberes." Además dice que considera las necesidades y los intereses de la persona a educar, de la familia y de la sociedad a la que pertenece.

Pero realmente los docentes entenderán la educación como lo describe la ley, si esto fuera así la educación en Colombia sería un verdadero éxito. Pero la realidad es otra no todos saben y entienden que es un proceso de construcción activo en el que se aprende a diario pues existe interacción, es decir hay contacto con otros y esto genera comunicación, por lo tanto hay una retroalimentación. Ahora bien para que la educación funcione realmente como proceso hay una serie de elementos que influyen en esta por ejemplo: la metodología que usa el profesor, el tipo de relaciones que establezca el profesor con el alumno bien sea en el ámbito individual (profesor - alumno) o en el ámbito colectivo (profesor - alumnos), la didáctica que se emplea, etc.

Centremos la atención solo en el nivel de preescolar, miremos como define la ley la educación preescolar: Artículo 15 "LA EDUCACION PREESCOLAR CORRESPONDE A LA OFRECIDA AL NIÑO PARA SU DESARROLLO INTEGRAL EN LOS ASPECTOS BIOLÓGICOS, COGNITIVOS, SICOMOTRIZ SOCIO-AFECTIVO Y ESPIRITUAL, A TRAVÉS DE EXPERIENCIAS DE SOCIALIZACION PEDAGÓGICAS Y RECREATIVAS." En si la educación preescolar debe ser un espacio en donde los niños desarrollan sus habilidades y sus capacidades, para adquirir herramientas que le sirven para afrontar la vida futura. Desarrollando esto en un ambiente que favorezca la interacción didáctica.

El trabajo en el preescolar está basado en principios como ¹ la integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y es considerado el educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, ético y cultural. El otro principio es la participación: Reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los

¹ M.E.N. Lineamientos curriculares del preescolar, Editorial Magisterio, Decreto 2247.

educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenecen y para la cohesión, el trabajo en grupo, la construcción de valores y normas sociales el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal. Y el último principio es la lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear y de recrear y de generar significados, afectos, visiones de futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben construir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Hemos dado una mirada de lo que es la educación y de lo que pretende realizar con el niño de preescolar basándonos en los principios de la educación preescolar y en la definición de esta. Sin embargo al compararla con la realidad se puede observar; diferentes contextos, formas de enseñanza, variadas metodologías, lo que hace ver que cada institución es diferente sin embargo hay algo que permanece constante y es la interacción entre alumnos y profesores.

En la práctica de observación y ayudantía no se rotó por todos los niveles de la educación preescolar, si no que se permaneció fija en un solo grado (párvulos con niños de 2 a 3 años), a esta profesora no era que no le gustaba ese grado ya que ella prefería a los niños de transición por que son mucho más independientes, pero decía que en este grado se debía imponer la disciplina. Las relaciones que establecía esta profesora con los niños de párvulos era algo agradable pero no era cariñosa y con algunos niños era más dura que con otros, claramente podemos ver que los docentes caemos en gran error de no respetar la personalidad de nuestros alumnos y de querer que todos los niños se comporten de igual manera, podríamos relacionarlo con lo que dice H. Gardner en su teoría de las siete inteligencias, es decir los maestros debemos ser grandes observadores de nuestros alumnos para así darnos cuenta de sus habilidades y destrezas como personas.

En la segunda práctica de maternal y caminadores la profesora creía que gritar y brincar era lo mejor para los bebés, en esta práctica pude observar que los niños se tapaban los oídos cuando ella cantaba y que toda la mañana se iba en canciones sin sentido y en darles la comida, Aquí también observé a otra profesora, ella tenía a su cargo los bebés, era paciente tranquila cantaba pero sin necesidad de gritar y le gustaba interactuar con los niños, los bebés se sentían tranquilos con ella. El sitio donde realice la práctica era un lugar de bienestar familiar en donde hay capacitación para las personas que están encargadas de los grupos, hay que tener en cuenta

también que los centros como bienestar familiar son lugares en donde se presta un servicio más asistencial que se preocupan por el bienestar del infante de su alimentación y de brindar un espacio para el cuidado del niño. Realmente no se tiene una filosofía pedagógica, sino que las actividades son planeadas basadas en la cartilla de bienestar familiar.

Pase a la práctica de párvulos; la profesora tenía dificultad para relacionarse con los niños por que le molestaba el ruido, le molestaba untarse de pintura, le molestaba jugar con los niños y en ocasiones el cuerpo de ella estaba cerrado a brindar comunicación, al igual que el de los niños por que se cruzaban de brazos y piernas esto hace que se dificulte la comunicación que no se pueda interactuar, pues la educación como lo plantea Paloma Santiago en su libro De La Expresión Corporal a la Comunicación Interpersonal, "es compartir y comunicar los sentimientos y las emociones en forma reciproca escuchando y expresando mediante el cuerpo, el cual se convierte en un canal de expresión y comunicación". El hecho de haber estado dos veces en el grado párvulos permite darse cuenta que los niños de esta edad son: activos, exploradores del mundo que los rodea y que por medio del juego libre expresan sus intereses y sus necesidades pero para ello hay que jugar con los niños interactuar con ellos estar pendientes de sus respuestas, por lo que el docente se debe convertir en un amigo que le enseñe a jugar, a dibujar, a sentir, a soñar, etc.

En la cuarta práctica la profesora le gustaba que los niños jugaran de forma libre era tierna no los regañaba y siempre les daba una explicación del por qué de las cosas, ella no era licenciada en preescolar sino en lenguas modernas, por tal razón ella no tenía mucho conocimiento de lo que implica tener un niño con una dislalia, una epilepsia y que aparte de ello tuviera que aprender una segunda lengua como el inglés en si el problema de ella era que siendo licenciada en lenguas modernas con un excelente dominio del inglés, no podía prestar una educación totalmente integral como lo dice la ley por que no tenía los suficientes conocimientos para trabajar con niños especiales (déficit de atención, epilepsia, y problemas de lenguaje entre otros). Hay ocasiones en que se puede tener toda la disposición pero no la preparación que exige el nivel preescolar. Esta situación genera tensión y no permite un adecuado interactuar con todos los niños.

La práctica de transición fue en donde más se noto el problema de la interacción didáctica pues el grito y el castigo o la amenaza, hacen que los niños repriman sus necesidades y se comporten como robots, pienso que es muy importante que en la escuela se den espacios para estimular el desarrollo del niño y no para sacar un modelo en serie, recordemos que el eje de la educación son personas.

Es curioso, a pesar de la cantidad de vacíos que hay en la educación los niños aprenden. Howard Gardner plantea que " Es extraordinario, niños que, aun siendo demasiado pequeños para sentarse en un pupitre de escuela, pero que crecen en un medio poliglota, pueden dominar varios idiomas, incluso saben en que circunstancias han de recurrir a cada una de las lenguas". Y es realmente sorprendente que los niños son capaces de aprender de las experiencias que se les presentan, los niños del preescolar se encuentran en los primeros años de vida en estos momentos es cuando los niños son como esponjas que absorben toda la información que percibe por los sentidos. Dice Howard Gardner: "2Durante los primeros años de vida, los niños de todo el mundo dominan una asombrosa serie de competencias con poca tutela formal. Llegan a ser competentes para cantar canciones, montar en bicicleta, bailar, estar al tanto de docenas de objetos en casa, en la carretera, o por el campo. Además, aunque de un modo menos visible, desarrollan sólidas teorías acerca de cómo funcionan el mundo y sus propias mentes"

Realmente a pesar del tipo de relación que se establezca con la profesora los niños aprenden hay dos tipos de aprendizaje para H. Gardner aprendizaje intuitivo(el que cada niño trae consigo por que no es una tabla raza) y aprendizaje escolar(el que adquiere durante su desarrollo escolar). Los niños pequeños que muy pronto dominan los sistemas de símbolos, como el lenguaje y las formas artísticas, como la música, los mismos niños que desarrollan teorías complejas del universo o intrincadas teorías acerca de la mente, suelen experimentar las mayores dificultades cuando empiezan a ir a la escuela. No parece que hablar y entender el lenguaje sea problemático, pero leer y escribir puede plantear serios desafíos; el cálculo y los juegos numéricos son divertidos, pero aprender las operaciones matemáticas puede resultar engorroso y las metas superiores de las matemáticas pueden resultar terribles. De todos modos el aprendizaje natural, universal o intuitivo, que tiene lugar en los primeros años de la vida, parece ser de un orden completamente diferente en relación con el aprendizaje escolar que ahora es necesario en todo el mundo alfabetizado.

De hecho se podría afirmar que las escuelas se instituyeron precisamente para inculcar esas habilidades y concepciones que, aunque deseables, no se aprenden de un modo fácil y natural como lo son las capacidades antes mencionadas.

El verdadero problema es que los docentes y las instituciones educativas se olvidan de que son seres humanos que estan en pleno desarrollo de sus habilidades como persona humana, se preocupan más por la opinión y la aceptación de la sociedad, para ganar mayor estatus como plantel educativo es allí cuando la educación se convierte no en

² GARDNER, HOWARD, La mente no escolarizada, como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas. Barcelona, Paidós, 1993. P. 22

un verdadero proceso de formación sino en un negocia. H. Gardner plantea algo muy interesante, él dice que: " No hemos conseguido comprender que en casi todo estudiante hay una mentalidad de cinco años no escolarizada que lucha por salir y expresarse". Tampoco nos hemos dado cuenta del desafío que supone transmitir nuevas materias, lo que para la educación preescolar sería brindar nueva información, o experiencias que le generen a nuestros educandos una serie de interrogantes que le permitan tener un pensamiento más amplio, crítico, reflexivo y así generar un conocimiento duradero, es decir significativo.

La obra de Freud y de otros psicoanalistas aportó pruebas en el sentido de que la vida emocional de los primeros años de vida del niño afecta los sentimientos y el comportamiento de la mayoría de los adultos. Actualmente la investigación científica que trabaja la cognición demuestra el sorprendente poder y la persistencia de las concepciones del mundo del niño pequeño. Lo anterior explica que realmente la incidencia de la interacción que exista entre el profesor y el alumno, realmente la forma de ser del primero afecta el aprendizaje, la forma de relacionarse con el mundo que los rodea y el cómo aprende el niño. Los niños de edad preescolar tienen una forma bien interesante de analizar a su profesor ellos realizan lecturas por medio del cuerpo por tal razón la expresión corporal juega un papel bien importante en el preescolar.

La comunicación interpersonal "es un hecho expresivo cargado de intencionalidad por parte de los que se comunican y supone la transmisión de vivencias, que es lo mismo que decir que cada uno de los interlocutores ofrece al otro la expresión de sí mismo"². Quizás convenga recordar que la comunicación interpersonal es corporal. Los mensajes se originan y se reciben en el cuerpo propio. El cuerpo se hace mensaje en la comunicación.

Recordemos así mismo que la expresión corporal es la manifestación en el cuerpo propio y a través de él de lo que el hombre es aquí y ahora, y de su estilo peculiar de relación con los otros y con el mundo. De manera que el hombre expresa ininterrumpidamente. Desde el mismo instante en el que nace. La expresión es una condición de su estar vivo. En cuanto que lenguaje del cuerpo, nos lo revela como medio y mensaje simultáneamente, por tanto utiliza todos los canales con que el cuerpo cuenta (verbales y no verbales).

La insistencia en hablar de comunicación es por que de esta depende el tipo de relación que se establezca con el alumno o con el grupo de alumnos, es importante y

² SANTIAGO, PALOMA: De la expresión corporal a la comunicación interpersonal. Narcea. P. 58

necesario conocer la diferencia entre la expresión corporal entendida como expresión de sí mismo y como proceso de aprendizaje, ya que el cuerpo entra a ser un canal de comunicación que facilita el aprendizaje. El poder desarrollar una verdadera autoexpresión es un factor que ayuda a tener una mejor comunicación y así puede favorecer la comunicación interpersonal.

Es importante que el profesor se sepa comunicar con sus alumnos y a su vez pueda, interpretar lo que sus alumnos le quieren comunicar (hay que leer o descifrar el cuerpo como si fuera un libro, un código y al mismo tiempo leer y escuchar el mensaje expresado en sus inscripciones corporales), esto permite comprender mejor a nuestros alumnos entender que son niños con ciertas cualidades. Los docentes saben de lo difícil que es dar nuevos conocimientos, si es complicado para adultos con mayor razón lo es para niños de 3 a 6 años y sin embargo se quiere que sigan instrucciones perfectamente, que realicen sus trabajos perfectamente, que al momento de explicar no se tenga que repetir o sentarse con los niños que presentan dificultad; si esta es la educación que se imparte en las aulas el único resultado final será el limitar la libertad del niño, además bajar su autestima y cuando este en grados superiores será incapaz de preguntar cuando tenga una duda o un problema.

Según H. Gardner "existen tres personajes que van en busca de un escenario en primer lugar esta el aprendiz intuitivo: (o el aprendiz natural, ingenuo, universal), el niño pequeño que, soberbiamente dotado para aprender el lenguaje y demás sistemas simbólicos, desarrolla teorías prácticas acerca del mundo físico y del mundo de las demás personas durante los primeros años de vida.

En segundo lugar el estudiante tradicional (aprendiz escolar), el niño desde los siete años hasta el joven de veinte, este intenta dominar la lectura y la escritura, los conceptos y las formas disciplinares de la escuela. Son estos estudiantes que presenten o no resultados estándar, responden de modo similar a como lo hacen los preescolares o los niños que cursan la enseñanza primaria, una vez abandonado el contexto de las aulas.

En tercer lugar, el experto disciplinar (o especialista), un individuo de cualquier edad que ha dominado los conceptos y habilidades de una disciplina o ámbito y puede aplicar ese saber de un modo apropiado a nuevas situaciones. Entre las filas de los expertos disciplinares se encuentran los estudiantes que son capaces de utilizar el saber de las clases de física o de historia para aclarar nuevos fenómenos. Su saber no se limita al marco habitual del libro de texto y del examen, y cumplen con los requisitos necesarios para entrar a formar parte de los que "realmente" comprenden.

Realmente es que la mayoría de colegios pretenden que sus alumnos sean expertos disciplinares pero para lograr esto se deberían preocupar más por el preescolar ya

que es allí en donde realmente el niño adquiere las herramientas para un aprendizaje significativo y no mecánico. Como plantea H. Gardner los niños de edad preescolar son aprendices intuitivos, son naturales son ingenuos que están alerta de aprender cuantas cosas hay en su contexto, por tal razón es así como el docente juega un papel fundamental pues es quien debe brindar un verdadero conocimiento y ser fuente de este, esto no significa que el maestro de preescolar deba saberlo todo sino que involucre a sus alumnos en una investigación que sirva para la formación integral de sus estudiantes.

Ahora bien, hablemos del estudiante intuitivo que corresponde como ya mencione al niño pequeño de preescolar, este tipo de estudiante refleja limitaciones neurobiológicas y de desarrollo, barreras basadas en el hecho de ser miembros de la especie y en los principios del desarrollo humano que operan de un modo predecible en los entornos físico y social que podemos encontrar en cualquier parte del mundo. Los niños aprenden el lenguaje con la facilidad con que lo hacen, y del modo en que lo hacen, por que hay fuertes limitaciones incorporadas en su sistema nervioso; y tales limitaciones afectan poderosamente a las modalidades en que inicialmente se refiere al mundo, categorizan los objetos e interactuar con otros individuos. Del mismo modo, los niños de todo el mundo desarrollan teorías comparables acerca del mundo en que viven y de las personas con las que se comunican: teorías que reflejan una interacción entre las inclinaciones biológicas y la construcción del mundo propia de los niños en cuyo interior han nacido. Estas limitaciones, el resultado de centenares de miles de años de evolución, son muy profundas y, resulta muy difícil hacerlas desaparecer"

El hecho que se considere que los niños a partir de una cierta edad están preparados para la escuela, y que cabe esperar de ellos que dominen habilidades específicas y conceptos en el marco escolar, probablemente refleja estas limitaciones neurobiológicas y de desarrollo. Sin embargo, las limitaciones más profundas que operan en los estudiantes tradicionales tienen un carácter más extrínseco: las limitaciones históricas e institucionales que se incrustan en las escuelas. Las escuelas han evolucionado durante siglos para servir de formas determinadas a determinados propósitos sociales. Desde la necesidad de alfabetizar un amplio número de jóvenes estudiantes hasta las presiones para fabricar ciudadanos que incorporen determinadas actitudes y virtudes, las escuelas reflejan estas limitaciones.

En los dos anteriores párrafos, tomando como base a la teoría de H. Gardner se pretende plantear una reflexión acerca de lo que ocurre en las escuelas y aulas colombianas, cuantos de los docentes se sientan a planear bajo las reales necesidades de los alumnos, han clasificado a sus alumnos y conocen las características de cada uno de ellos, Por ello es necesario plantear: ¿Sabemos cual es el propósito real de la

escuela, es formar, o es simplemente ser seguir con los modelos del siglo pasado que no permiten el verdadero desarrollo de una educación basada en la comunicación interpersonal que vaya en pro de la humanidad para una mejor sociedad y que se base en sus necesidades reales?. Por lo que se presenta en la realidad, la gran mayoría de los docentes olvidan la tarea que se encomienda, al educador al ejercer la "labor de educar", ya que solo se preocupan por llenar libros, cumplir un programa, dar conceptos a los niños para que pasen a otro grado y así sucesivamente vivan su vida escolar con un sin número de vacíos que luego se hacen notar cuando tienen que aplicar algo a su vida diaria por que no se les enseñó a pensar, ni a asociar, ni a relacionar si no que se dieron conceptos sin buscar un verdadero significado o sentido.

Muy a pesar de que lo anterior es una realidad que se presenta en la mayoría de centros educativos: El niño pequeño domina gran cantidad de información y parece muy competente en su circunscrito. Tal como hemos visto, el niño puede utilizar y comprender los sistemas de símbolos de un modo fluido y puede también, ofrecer teorías y explicaciones ordinarias de los mundos de la mente, de la materia, de la vida y de sí mismo. En razón de la facilidad con la que se expresan estos resultados de la comprensión intuitiva (ingenua o natural).

La educación en Colombia ha evolucionado en gran manera sin embargo las teorías de Piaget, Montessori, Dewey entre otros sirven, de base para las nuevas propuestas para mejorar la educación. Una de estas es la realizada por el doctor H. Gardner quien habla acerca de las siete inteligencias múltiples, esta teoría nos hace comprender mejor al ser humano y permite darnos cuenta que no, todos los estudiantes aprehenden del mismo modo, así se respeta la individualidad de cada estudiante y seríamos más cuerdos con lo que la ley señala en la definición de educación y a lo que muchas instituciones proponen como " el libre desarrollo de su autonomía e individualidad como persona, ya que la educación es un proceso de constante formación".

Las siete inteligencias

Esta propuesta surge para poder comprender que cada ser humano tiene una forma de conocer, aprender, interiorizar y entender el mundo que lo rodea, a esta conclusión se llega mediante la investigación realizada por el doctor H. Gardner y la Universidad de Harvard ayudo mucho a comprender que todos los seres humanos somos inteligentes y que hay personas que desarrollan más habilidad para unas cosas que para otras. Esto generó un cambio en los sistemas educativos por que se interpretó que, no todos los estudiantes aprenden de la misma manera y se empezó a respetar la

singularidad, la autonomía de la persona cambiando así la antigua concepción de tratar a los estudiantes como si todos aprendieran del mismo modo y desplegaran las mismas clases de concepciones acertadas o erróneas, de comprensiones o comprensiones erróneas, resultados memorísticos o, con mayor fortuna, resultados de una comprensión disciplinar (genuina). Esta estratagema es definible por que determinados rasgos caracterizan, de hecho, el aprendizaje de todos los estudiantes o por lo menos de una amplia mayoría.

No obstante, otro ³leitmotiv que surge de la reciente investigación cognitiva da fe de la medida en que los estudiantes poseen diferentes mentalidades y por ello aprenden, memorizan, realizan y comprenden de modos diferentes. Existen suficientes pruebas positivas de que algunas personas adoptan una aproximación primordialmente lingüística al aprendizaje, mientras que otras prefieren un rumbo especial o cuantitativo. Igualmente, algunos estudiantes obtienen los mejores resultados cuando se les pide que manejen símbolos de clases diversas, mientras que otros están mejor capacitados para desplegar su comprensión mediante demostraciones prácticas o a través de interacciones con otros individuos.

Gardner ha postulado que todos los seres humanos son capaces de conocer el mundo de siete modos diferentes, y que en algún lugar ha titulado las siete inteligencias humanas. Según este análisis, todos somos capaces de conocer el mundo a través del lenguaje, del análisis lógico-matemático, de la representación espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver problemas o hacer cosas, de una comprensión de los demás individuos y de una comprensión de nosotros mismos. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias - lo que se ha dado en llamar "perfil de inteligencias"- y en las formas en que se recurre a esas mismas inteligencias y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas diversos y progresar en distintos ámbitos.

La teoría de las inteligencias múltiples (IM) nos brinda un análisis del hecho que las personas aprenden efectivamente, representan y utilizan el saber de muchos y diferentes modos es importante conocer esto. Tales diferencias, bien documentadas entre individuos, complican un examen del aprendizaje y la comprensión humanos. Para empezar estas diferencias desafían un sistema educativo que supone que todo el mundo puede aprender las mismas materias del mismo modo y que basta con una medida uniforme y universal para poner a prueba el aprendizaje del estudiante. De hecho, tal como está constituido actualmente, nuestro sistema educativo es fuertemente proclive a las modalidades lingüísticas de instrucción y valoración y, en menor medida, también lo es a las modalidades lógico-cuantitativas.

³ GARDNER, HOWARD, La mente no escolarizada, como piensan los niños y como deberían enseñar en las escuelas. Barcelona, 1993. P.26.

H. Gardner sostiene que un conjunto opuesto de suposiciones es más probable que sea educativamente efectivo. Los estudiantes aprenden de modos que son identificablemente característicos. El amplio espectro de estudiantes - y quizá, la sociedad en conjunto- estaría mejor servido si las disciplinas fuesen presentadas en diferentes modalidades y el aprendizaje fuere valorable a través de una variedad de medios.

Una consecuencia de la situación actual es que muchas personas consideraron injustificablemente que los éxitos, así como muchos fracasos inútiles, se derivaban de los sistemas educativos contemporáneos: Aquellos estudiantes que demuestran poseer una mentalidad canónica (en nuestros términos escolar) son acreditados con la comprensión, aunque la comprensión sea real sea limitada o sencillamente este asunto; son muchos, quienes pueden superar una prueba, pero en cambio, no superar otras medidas de comprensión más apropiadas y más verificadoras. De un modo menos afortunado, muchos de los que son capaces de mostrar una comprensión importante parecer adolecer de ciertas carencias, sencillamente por que no pueden comerciar fácilmente con la moneda de uso corriente en el reino educativo.

¿ Que son las inteligencias múltiples?

Con la aceptación de esta perspectiva más amplia y pragmática, el concepto de inteligencia fue perdiendo su misterio y se convirtió en un concepto práctico que podría aplicarse a las actividades personales de muchas maneras. Gardner facilito el método para designar el amplio espectro de habilidades que los humanos poseemos, agrupándolas en siete categorías exhaustivas o "inteligencias".

⁴Inteligencia lingüística: La capacidad de emplear palabras eficazmente, bien sea en forma oral (p.ej. cuentista, orador o político) o escrita (p.ej. poeta, dramaturgo, editor o reportero). Esta inteligencia comprende la habilidad de manipular la sintaxis o estructura de un lenguaje, la fonética o los sonidos del lenguaje, la semántica o significado del lenguaje y las dimensiones pragmáticas o usos prácticos del lenguaje. Algunos de estos usos incluyen la retórica (empleo del lenguaje para convencer a otros de que tomen un curso de acción particular), la mnemotecnica (empleo del lenguaje para recordar información), la explicación (utilización del lenguaje para informar), y el metalenguaje (empleo del lenguaje para describirse así mismo).

Inteligencia lógica y matemática: La capacidad de emplear números eficazmente (p.ej. como matemático, contador o estadístico) y para razonar bien (p.ej. como científico, programador de computación o lógico). Esta inteligencia abarca sensibilidad a las

⁴ ARMSTRONG, Thomas, Inteligencias múltiples en el salón de clase. Estados Unidos de América: ASCD. 1995. P18.

relaciones y patrones lógicos, enunciados y propuestas (si...entonces, causa y efecto), funciones y otras abstracciones afines. Los tipos de procesos utilizados en la aplicación de la inteligencia lógica y matemática incluyen: la agrupación por categorías, la clasificación, la inferencia, la generalización, el cálculo y la comprobación de hipótesis.

Inteligencia espacial: La habilidad de percibir acertadamente el mundo visual y espacial (p.ej. como cazador, explorador o guía) y para transformar esas percepciones (p.ej. como decorador de interiores, arquitecto, artista o inventor). Esta inteligencia implica sensibilidad al color, línea, forma, figura, espacio y la relación que existe entre estos elementos. Incluye la capacidad para visualizar, para representar gráficamente las ideas visuales o espaciales y para orientarse uno mismo correctamente en una matriz espacial.

Inteligencia física y cinestética: experiencia utilizando el cuerpo propio para expresar ideas y sentimientos (p.ej. como actor o mimo, como atleta o bailarina) y facilidad de emplear las manos para producir o transformar cosas (p.ej. como el artesano, escultor, mecánico, cirujano). Esta inteligencia comprende habilidades físicas como la coordinación, el equilibrio, la destreza, la fuerza, la flexibilidad y la velocidad, así como también habilidades propioceptivas, táctiles y hápticas.

Inteligencia musical: la capacidad para percibir (p.ej. como aficionado a la música), distinguir (p.ej. como crítico musical), transformar (p.ej. como el compositor) y expresar (p.ej. el intérprete) formas musicales. Esta inteligencia comprende sensibilidad al ritmo, compás a la melodía y al timbre o tonalidad de una pieza musical. La música puede comprenderse en forma figurada o de "arriba abajo" (global intuitiva) o de manera formal o "de abajo arriba" (analítica, técnica) o ambas.

Inteligencia interpersonal: la habilidad de percibir y distinguir los estados de ánimo, intenciones, motivos y sentimientos de otras personas. También puede abarcar la sensibilidad a las expresiones faciales, a la voz a los gestos; la capacidad para discriminar entre muchas clases diferentes de signos interpersonales; y la habilidad de responder eficazmente a esas señales de alguna manera pragmática (p.ej. para influir u un grupo de gente a que siga cierto curso de acción).

Inteligencia intrapersonal: conocimiento propio y la habilidad de actuar adaptadamente sobre la base de ese conocimiento. Esta inteligencia comprende tener una imagen acertada de sí mismo (de las fortalezas y limitaciones propias); reconocimiento de los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, temperamentos y deseos; y la capacidad de autodisciplina, autocomprensión y amor propio.

Al ser cada alumno agente de su propia educación, debemos pensar en él diagnóstico como un elemento de autoconocimiento. Esto significa guiarlo a conocer y aceptar sus limitaciones y a desarrollar sus capacidades. Gracias a los avances de la neurociencia, el alumno puede diagnosticar su forma de aprender y su forma de pensar. Descubrir sus inteligencias, entender cuáles tiene más desarrolladas y buscar soluciones a través de estas, son parte del conocimiento de sí mismo para poder elaborar un comprometido proyecto de vida.

Plantear la teoría de las inteligencias múltiples como solución a la interacción didáctica y llevarla a la práctica real en las aulas de las escuelas, nos permitiría mejorar la calidad de educación que se brinda actualmente y así acabar con los mitos o "memes" como los denomina la autora Elena María Ortiz de Maschwitz en su libro *Inteligencias Múltiples en la Educación de la Persona*, ella considera que estas creencias han sobrevivido por años y al entrar en contacto con la realidad uno encuentra realmente estas situaciones.

Con una mirada a nuestra educación, y en una sociedad de libres pensadores, analizar con profundidad los "memes" que hoy nos atan a estructuras viejas. A continuación se presenta una contrastación entre la teoría y la realidad de la práctica

5 Todos los alumnos aprenden de la misma manera

Es un mito que contradice el sentido común, la experiencia de los educadores y los recientes descubrimientos de la neurociencia. El desarrollo de aula uniforme, en donde a todos los alumnos se les enseña de la misma manera, con un mismo texto, con los mismos procedimientos y estrategias, copiando todos los mismos ejercicios del pizarrón, con las mismas planificaciones para todos, para ser realizados, procesados, y evaluados de la misma manera y al mismo tiempo.

En el anterior párrafo es como si describieran el modelo de educación que actualmente se presenta en muchas de las instituciones educativas de nuestro país, en casi todas las prácticas se encuentran: planeaciones que no tienen ningún sentido por que las metas son: el cumplir con un horario, con llenar un texto, que no se basan realmente en las necesidades del niño, además no se respeta el ritmo de aprendizaje del niño, esto ocurre por la cantidad de niños que hay en una aula de clase.

El conocimiento se adquiere con la palabra oral y escrita

La explicación del profesor y el texto único son los pilares de la enseñanza. Sin embargo el trabajo de Piaget de hace setenta años y las investigaciones de

⁵ ORTIZ DE Maschwitz, Elena María, *Inteligencias múltiples en la educación de la persona*, Bonum, Buenos Aires, Argentina.p.25

neurociencia sobre como el cerebro aprende mejor, respaldan el hecho de que el aprendizaje es optimo cuando se basa en la experiencia directa.

En la realidad existen libros que permiten experimentación, es decir que le brindan experiencias de aprendizaje al niño, el problema es que la gran mayoría de los docentes no saben como manejar este tipo de recurso didáctico y piensan que solo ellos son quienes tienen la razón explicando todo al educando sin dejarle la posibilidad de cuestionarse sobre lo que rodea al niño. Considero que los textos y los docentes en ocasiones limitamos el desarrollo del pensamiento creativo del niño preescolar, esto hace que la educación se convierta en un proceso que encasilla y reproduce siempre lo mismo y no se da el verdadero sentido que es el formar y desarrollar en el educando habilidades que le permitan ser un individuo competente en la sociedad.

La disciplina depende de acciones externas y esta divorciada de la libertad.

Pares de conceptos, tales como disciplina -libertad originan controversias que derivan en actitudes reduccionistas ya que hacen ver la realidad de manera incompleta. Hay que descubrir el valor de cada uno de los términos y el carácter de complementariedad de estos, o sea la necesidad que cada uno tiene del otro y hay que educar la libertad responsable.

La idea que tienen la mayoría de docentes de disciplina es que los niños estén sentados, callados, y que realicen sus labores cuando se les manda o se les indica y esto es importante para que los niños se adapten a la escuela real, pero realmente este tipo de disciplina no es coherente con las filosofías de las instituciones ni mucho menos con los objetivos de la educación planteados en la ley 115, por tal razón es bueno cuestionarnos ¿Formamos personas libres basándonos en el libre desarrollo de la persona para estimular la autonomía?

El buen profesor y la escuela exigente son los que dan mucho que estudiar.

Con este patrón, en el que la escuela es el lugar donde se adquieren conocimientos, la calidad se mide por la cantidad. En la era de la explosión de la información, una era de gran expansión del conocimiento, especialmente en las ciencias y en la tecnología, una era que ve cambios sociales como la caída del comunismo, es serio suponer que se puede seguir enseñando a los jóvenes "cantidad" de contenidos alejados de su realidad.

Al confrontar la realidad con la teoría expuesta en el anterior párrafo lo que se encuentra es que los padres tienden a pensar que entre más trabajo y más exigencia haya, mejor es la institución. Sin embargo la gran mayoría de los padres del siglo XXI no se comprometen realmente en el proceso educativo. Si bien es cierto que la escuela es el lugar donde los niños aprenden es también el espacio donde los niños

pasan la mayor parte del tiempo por ello el colegio o el jardín debe ser ese espacio que le genere al alumno nuevas experiencias que surjan de su realidad y de sus necesidades.

🔗 El mejor alumno es el que tiene el mejor promedio.

Se miden así los resultados por cantidad de memoria inmediata y por una suma subjetiva de números que en nada garantiza la comprensión y la memoria a largo plazo.

🔗 El aprender a pensar está divorciado de la memoria

Este "mito" es el resultado de la falta de pensamiento riguroso sobre la forma en que nuestro cerebro aprende. Durante tanto tiempo se estudió repitiendo datos y hechos sin sentido, que se tuvo que pasar por el lógico proceso pendular que suponía que todo aprendizaje se realizaba por osmosis. Es decir no se enseñaba nada, el niño lo adquiriría solo. Hoy gracias a las investigaciones de la neurociencia sobre cómo se aprende, sabemos de la importancia del rol de la memoria en el proceso de pensamiento. Pensar y memoria son complementarios.

🔗 El que conoce y sabe más, tienen éxito en la vida.

Daniel Goleman en su libro sobre inteligencia emocional, nos llama la atención sobre los éxitos en los trabajos, en donde una vez que se ha ingresado por los altos promedios, lo que cuenta es el desarrollo de habilidades humanas de relación entre las personas y el profundo conocimiento de uno mismo.

Cabe realizarnos el planteamiento si es válido educar para saber, para tener o saber para ser y saber para co-crear en la vida.

Estos postulados planteados por H. Gardner y retomados por Elena María Ortiz de Maschwitz son la realidad y la respuesta al por qué la comunidad educativa se estanca, es difícil cambiar la mentalidad de los docentes de los directivos de los padres de familia e incluso de los mismos alumnos pero por ello es necesario trabajar en hacer reflexionar a quienes forman parte de la comunidad educativa por medio de investigaciones cuantitativas o cualitativas de lo que sucede en nuestras aulas colombianas, y hacerlos conscientes de que se educa para el siglo XXI.

Todos estos mitos han hecho que la educación no evolucione, muy a pesar de que existan nuevas cosas, no es fácil cambiar pero por algo se debe empezar siempre y cuando estas vayan en pro de los estudiantes quienes son los protagonistas de la educación. Vale la pena recordar que nosotros los educadores tenemos como principal función guiar en el conocimiento del saber vivir, saber conocer, saber hacer y saber ser por tal razón es bueno cuestionarse: ¿Qué sociedad queremos para el siglo XXI? ¿Cómo vamos a educar para que nuestros hijos sean creadores y edificadores de una nueva sociedad "que promueva" " como lo sugiere Maslow, " el máximo desarrollo de

las potencialidades humanas, el máximo grado de humanidad"⁶ Es decir que la educación lleve la autorealización de la persona, por medio de una educación integral que estimule el desarrollo de las necesidades del ser humano (necesidades fisiológicas, necesidad de seguridad, necesidad de pertenencia y de estimación) y así poder impulsar el verdadero auge de las potencialidades humanas.

Por lo expuesto anteriormente el desafío de ser educadores del siglo XXI no es tarea fácil, decir que debemos educar desde la realidad del niño, aprovechando que el niño pequeño domina gran cantidad de información y es un ser muy competente, ya que puede utilizar y comprender una serie de símbolos y puede también brindar explicación a las cosas que suceden en su entorno. Lamentablemente los maestros nos olvidamos de quienes somos y de quienes están bajo nuestra responsabilidad volviendo la escuela un espacio rutinario, que solo obtiene resultados memorísticos, ritualistas o convencionales. Esto se puede observar cuando los estudiantes responden simplemente, al sistema de símbolos deseado, recitando de nuevo los hechos, los conceptos o los conjuntos de los problemas particulares que se les han enseñado. Lo que genera una educación falsa pues no se brindan verdaderas experiencias de aprendizaje significativo (genuino, verdadero). Si la educación continúa brindando supuestos aprendizajes, que realmente no tienen sentido solo generará vacíos, es importante basarnos en las necesidades de nuestros alumnos.

H. Gardner plantea tres vacíos:⁷

1. "El vacío entre el que aprende de modo intuitivo y el estudiante tradicional. Los estudiantes que poseen comprensiones intuitivas perfectamente adecuadas suelen mostrar una enorme dificultad para dominar las lecciones escolares. Son ellos los que presentan "problemas de aprendizaje" o "desordenes de aprendizaje", y sus dificultades han nutrido muchas de las críticas a nuestro sistema educativo. Sin embargo, incluso los que demuestran tener éxito en la escuela no consiguen apreciar normalmente los vacíos que existen entre sus propias comprensiones intuitivas y las incorporadas en las nociones y conceptos de las escuelas.
2. El vacío entre el estudiante tradicional y el experto disciplinar. La reciente investigación de orientación cognitiva ha expuesto espectacularmente de manifiesto este vacío. Incluso los estudiantes bien considerados no transfieren de un modo afortunado su saber a nuevos ámbitos y, lo que es peor, tampoco perciben que ha recaído en las potentes comprensiones, aunque ingenuas de su primera

⁶ ORTIZ de Maschowitz, Elena María, Inteligencias múltiples en la educación de la persona, Bonum, Buenos Aires, Argentina.p.26

⁷ GARDNER, HOWARD, La mente no escolarizada, como piensan los niños y como deberían enseñar en las escuelas. Paidós. Barcelona, 1993. P.26.

infancia. Así pues, el estudiante tradicional aparece por lo menos tan distante del experto disciplinar como lo es el pequeño ser que aprende de modo intuitivo.

3. El vacío entre el aprendizaje intuitivo y el experto disciplinar. Estos dos personajes comparten la benigna propiedad consistente en que pueden utilizar sus habilidades y saber de un modo fluido: la comprensión actual que tienen parecer ser menos estudiada y más fácilmente obtenida que la mostrada por los estudiantes que intentan recurrir al saber adquirido -a menudo arduamente- en la escuela. Sin embargo, es esencial considerar que las dos comprensiones son de un orden fundamentalmente diferente. En el caso intuitivo, nos encontramos con las comprensiones naturales pero ingenuas que han evolucionado durante siglos a fin de dar lugar a una comprensión de primer orden razonablemente útil del mundo. En el caso del experto disciplinar, nos encontramos con comprensiones que han surgido en parte de los especialistas y artesanos que han trabajado de un modo tímido y acumulativo en sus respectivos territorios disciplinares. Estos individuos han intentado establecer conceptos y prácticas que proporcionan la mejor justificación posible del mundo en que vivimos, incluso cuando esa justificación se burla de instituciones existentes desde hace mucho tiempo, de la sabiduría recibida, o de la estupidez inconsistente pero sólidamente arraigada. En lugar de aceptar que la tierra es plana, acumularon pruebas de que era esférica- siguiendo el espíritu de Cristóbal Colón".

Esto sencillamente ocurre por que enmarcamos la escuela en un espacio que le proporciona al niño experiencias de trabajo que lo único que les da como resultado un aprendizaje de memoria, por que se tienen ideas erróneas de lo que disciplina, de la forma como los niños deben aprender, de cómo deben aprender los alumnos, etc.

¿Qué encontramos en la realidad?, Es curioso a pesar de que la educación pareciera estancarse en el tiempo, uno encuentra; niños que llegan a dominar con facilidad muchos ámbitos, en apariencia complejos, pero no aquellas cosas en función de las cuales se han diseñado las escuelas. En segundo lugar y lo que quizás sea más inquietante, incluso aquellos estudiantes que en apariencia tienen éxito en la escuela suelen no comprender en un sentido profundo los auténticos principios y conceptos en torno a los que se ha diseñado su currículo.

Como se ha mencionado a lo largo de este documento, hay una gran variedad de modos de aprendizaje "no todos los estudiantes aprenden de la misma forma y al mismo ritmo"⁸ Los estudios de la cognición sugieren que hay distintos modos de adquirir y representar el saber, es necesario tomar en consideración estas diferencias individuales tanto en nuestra pedagogía como en nuestras evaluaciones. Algunas veces

⁸ GARDNER, HOWARD, La mente no escolarizada, como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas. Paidós. Barcelona, 1993. P28 y 29

los estudiantes que no pueden ser aceptados según las medidas habituales de competencia, manifiestan un dominio y comprensión significativos cuando los mismos se han obtenido de un modo diferente, más apropiado. Encontramos indicadores por doquier de la conocida disyunción entre la persona culta, que puede leer perfectamente las instrucciones pero no puede montar la máquina, y la persona analfabeta que puede determinar solo dando un vistazo donde encaja con precisión cada parte. Esta perspectiva diferenciada permite abrigar esperanzas. Se puede llegar a los estudiantes de modos muy diferentes, y el experto disciplinar surge como alguien que puede mostrar su maestría de modos múltiples y flexibles.

Esto se amplia mucho mejor en el cuadro comparativo planteado por H. Gardner en su libro *La Mente no Escolarizada*, al cual denomina marco para la comprensión educativa:

Personajes

	Aprendiz intuitivo (también natural o universal)	Aprendiz escolar (también estudiante tradicional)	Experto disciplinar (también persona especializada)
Edad	Hasta siete años	Edad escolar	Cualquier edad
Limitaciones	Neurobiológicas de desarrollo	Institucionales, históricas	Disciplinares, epistemologías
Resultados/Realizaciones	Comprensión intuitiva	Comprensión memorística, ritualizada y convencional	Comprensión disciplinar

Otros factores

	Vacios Intuitivo - escolar	Inteligencias Lingüísticas	Puentes Aprendizajes tradicionales
	Escolar- disciplinar	Lógico - matemática	Prácticos
	Intuitivo-disciplinar	Espacial, musical, cinético - corporal, interpersonal, intrapersonal	Los museos infantiles contemporáneos

Este cuadro se puede usar para clasificar a nuestros alumnos y darnos cuenta que los alumnos de preescolar pertenecen al aprendiz intuitivo, hacerse mas consiente de las limitaciones que este presenta, de los vacios y de los otros factores que intervienen

en el aprendizaje de este y en la relación que se puede establecer entre el docente y los alumnos.

El cuadro brinda una mejor visión de cómo debe ser la educación por que nos permite comprender mejor la forma en que el ser humano comprende, conoce y entiende para así aprender, es por ello que este se convierte en una herramienta para que el docente tanto del nivel de preescolar como el de cualquier otro nivel sea consciente de la forma como aprende su alumno teniendo en cuenta las limitaciones, los vacíos y las necesidades de cada educando.

"Se considera que el significado de este esquema se extiende más allá de las paredes del edificio de la escuela, y afecta a cuestiones de la naturaleza humana, de las instituciones y de los valores humanos."⁹ El nivel de educación preescolar es el más importante de la educación pues gracias a él podemos comprender mejor la mente de los seres humanos ya que en la medida que comprendemos mejor la mente del niño pequeño sus inclinaciones y sus limitaciones, podemos comprender mejor nuestras mentes y la mente en general.

Para realizar un verdadero cambio en la educación es necesario que el docente comprenda las modalidades del funcionamiento de la escuela en un grado no menor a como se comprenden las acciones de los individuos en el interior de la institución. Ahora bien cabe preguntarnos si nosotros los docentes consideramos la escuela estrictamente como un lugar en el que se deben satisfacer ciertos criterios, no importa el uso que se pueda hacer después de las habilidades y el saber que se hayan adquirido allí. Se podrían tolerar fácilmente escuelas en las que la comprensión se considerase fuera de propósito o, incluso, como algo nocivo. O que si consideramos a la escuela como un lugar que tendría que relacionarse con la vida productiva de la comunidad, o que determinadas clases de comprensión debieran ser los desiderata de la enseñanza.

En la realidad, no todos los maestros somos conscientes de lo que debe ser escuela realmente y lo que uno encuentra es una serie de educadores que siguen una determinada corriente, por tal razón, las tácticas adoptadas por quienes se encargan de educar las mentes jóvenes difieren, dependiendo de las predilecciones epistemológicas del educador. Por ejemplo, si - al estilo racionalista- suponen la existencia de unas limitaciones significativas sobre cómo se llega a conocer el mundo, puede que eviten ciertos temas o sientan que estos temas deben abordarse de un modo prescrito; Si - al estilo empirista- reconocen la existencia de una amplia

⁹ GARDNER, HOWARD, *La mente no escolarizada, como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas*. Paidós Barcelona, 1993. P. 30.

libertad en el modo en que la información se aprende o interpreta, puede que sea más favorables a experimentar en materias curriculares y pedagógicas.

Por todo lo anteriormente planteado es necesario ubicarnos primero en el niño y la niña del nivel preescolar, quienes son realmente los elementos más importantes de la educación para ello demos una mirada a lo que H. Gardner llamo ***el retrato que Piaget hace de la cognición en el niño***: Llevando a cabo la investigación durante una época en la que los métodos para el estudio de la distinción y la integración sensoriales no estaban suficientemente bien desarrollados, Piaget supuso que el niño pequeño podía sencillamente ver oír y asociar percepciones bastante bien para sus propósitos. Aunque Piaget no abordó el problema, presumiblemente se hubiera sentido cómodo con un reconocimiento de que por lo menos la información sensorial acerca de cómo analizar el mundo formaba parte de la herencia biológica humana. Para Piaget, la cuestión importante no era de que modo los sentidos funcionan sino más bien, de que modo el organismo percibe los conceptos y problemas más formidables. Trabajando con sus propios hijos, dirigió una investigación clínica extensa acerca de cómo los niños llegan a comprender la existencia y la operación de los objetos en el mundo, su conducta dentro de un ámbito espacio-temporal, y las formas en las que pueden alcanzar metas, uniendo el conocimiento que uno tiene de la conducta de los agentes humanos con la comprensión de la naturaleza y la trayectoria de los objetos inanimados.

El retrato que Piaget hace de "la construcción del mundo en el niño", ha demostrado ser extraordinariamente fuerte; más quizá, que cualquier otro retrato que nos proporcionara. Este hecho resulta especialmente notable cuando se considera que la población en la que Piaget lleva a cabo su investigación constaba de solo tres niños. Para mi concepto Piaget se dedicó a trabajar la parte de cognición restringida notablemente en la parte social, es decir; que el niño solo conoce y aprende sin necesidad de interactuar con los demás, pero a mi forma de ver considero que la parte social es básica para que el ser humano conozca su mundo y sea competente al enfrentarse a la vida.

Es importante conocer a los alumnos no-solo en sus estructuras mentales sino tambien en la parte social y por ello es necesario hablar del mundo social del niño. El Niño es un ser social por su naturaleza de persona humana y es por ello que desde su primera infancia (bebé) busca estar con las personas de su misma especie, para el niño es importante establecer relaciones con las personas que lo rodean esas relaciones es también conocidos como vínculos, H.Gardner en su libro plantea

"Una de las razones esenciales para tener en cuenta la relación del niño con otros seres humanos es subrayar hasta que punto el niño es tanto un organismo que siente y cuyas sensaciones se centran alrededor del mundo social, como tambien un organismo

que discrimina, que conceptualiza y que cuenta con comprensiones disciplinadas centradas en el mundo físico¹⁰.

Gracias a los últimos estudios realizados hemos podido comprender que el hombre es un ser social por la naturaleza que le es inherente, así mismo los docentes debemos entender que la interacción social (relación alumno - profesor) que se establezca con el educando va a ayudar a lograr un mejor aprendizaje, pero realmente esto se logra si somos conscientes de que el educando aprende de diferentes formas o que el ser humano posee múltiples inteligencias entonces la función del maestro es convertirse en un guía para estimular el desarrollo de las múltiples inteligencias en sus alumnos y así poder formar seres más competentes de acuerdo al siglo que estamos viviendo.

Para formar verdaderamente, es básico desarrollar en nosotros como docentes la inteligencia interpersonal, ya que ésta nos permitiría ser más hábiles para relacionarnos con nuestros alumnos y es que una educación basada en las inteligencias múltiples como filosofía trae consigo muchos beneficios.

Hoy no se educa solamente en la familia, ni en los colegios ni en las universidades.
Hoy educa la sociedad toda, y si queremos una nueva sociedad para nuestros hijos,
Vislumbremos el siglo XXI, con la esperanza de crear
“el nuevo humanismo de creatividad y solidaridad,
el nuevo humanismo de unidad”
Alfonso López Quintas.

Educación de la persona

Ante el mito que está establecido por el cual se supone todos los hombres son iguales, se han originado actitudes hacia la enseñanza y aprendizaje masivas y uniformes. Los hombres son iguales por que todos comparten la naturaleza humana... todos pueden comer, querer, conocer... pero todos son diferentes por que el obrar es diferente, ya que hay una desigualdad funcional que nace de las peculiaridades propias de cada uno. Conocer estas peculiaridades especialmente aquellas que hacen al acto de aprender de cada uno y la autorealización personal, es la esencia misma de la educación de la persona.

🔗 SINGULARIDAD

Hoy sabemos más que nunca sobre la imperiosa necesidad de una educación que debe tener como centro a la persona del alumno, que es singular, o sea, único e irreplicable,

¹⁰ GARDNER HOWARD, La mente no escolarizada, como piensan los niños y como deberían ser las escuelas. Barcelona. E di. Paidós 1993. P.63.

diferente a los demás. La singularidad implica separación y distinción, no solo numérica sino también cualitativa.

Este alumno tiene su personal manera de buscar la información, buscar patrones mentales, extraer el significado, hacer los procesos mentales, formar nuevos modelos y utilizar lo aprendido de manera inteligente y creativa. Se le debe dar oportunidades para demostrar su superioridad frente a las cosas. Desarrollar la madurez de la persona significa para Víctor García Hoz " darle los medios para desarrollar la máxima capacidad para dominar el mundo de las realidades materiales y para ser más eficaz la solidaridad humana"¹¹. Desde este punto de vista, el ser humano necesita de su capacidad creadora, por lo que se deben proveer espacios curriculares para el desarrollo de la creatividad y la imaginación. Es importante no volver a caer en el dilema - adquisición de conocimientos versus creatividad -, sino aplicar el principio de complementariedad. En el tratado de educación personalizada de Víctor García Hoz, se clarifica el concepto de creatividad: " en sentido absoluto crear es hacer algo de la nada; en esta significación los hombres se encuentran impotentes, siempre necesitan un punto de partida que les es dado, una materia previa, el sonido para la música, los colores para la pintura, los datos de un problema real; por consiguiente, se ha de entender la creatividad humana como modificación de una realidad ya existente, lo cual quiere decir que la creatividad necesita previamente apoyarse en conocimientos o destrezas ya existentes en el sujeto en tanto que ser creativo". Los profesores afianzaran los conceptos desarrollando la búsqueda de patrones mentales y promoviendo la creatividad para formar nuevos programas mentales y promoviendo la creatividad para formar nuevos programas mentales que perduran en la memoria a largo plazo.

Si creemos, como dice Víctor García Hoz" que cada alumno es quien es diferente a los demás"¹², es importante conocer a cada alumno de la forma más completa posible. Para realizar un buen diagnóstico, es necesario no solo conocer los aspectos referidos a los conocimientos, aptitudes y rasgos de la personalidad, sino también todas las manifestaciones emocionales que se desarrollan en la vida de todos los días. También se tomarán en cuenta, para el diagnóstico sea completo, las circunstancias familiares y sociales de los alumnos.

🔗 AUTONOMIA

La madurez de un ser humano se manifiesta cuando es capaz de decidir lo que debe y no debe hacer, desarrollando la voluntad y controlando sus emociones para el logro efectivo de sus objetivos. Es por esto fundamental desarrollar la autonomía logrando que la vida de cada día en el aula sea " libertad de", con ausencia de toda coacción, y

¹¹ ORTIZ de Maschuwitz, Inteligencias múltiples de la persona, Bonum, Buenos Aires. Argentina. P 33

¹² Ibid. P. 34

son claros procedimientos para ir logrando gradualmente la independencia y la capacidad de gobierno de si mismo. Para lograr la "libertad para", se deben dar varias oportunidades para aprender a elegir, con trabajos que contemplen el desarrollo de las inteligencias múltiples y que comprometan el desarrollo de todo el cuerpo y la mente. El aula se va a reestructurar con espacios y medios que aseguren que todas las inteligencias se van a desarrollar permanentemente.

Todo rincón de la escuela va a ser un ambiente de aprendizaje: el jardín, la calle, el barrio, el museo, la biblioteca. El aula se convertirá en una gran sala de exploración, con centros de investigación y con trabajos realizados por los alumnos. El clima será de libertad responsable y de actividad centrada en el alumno.

APERTURA

Al mismo tiempo que singular, el hombre tiene una necesidad de apertura hacia los otros. La influencia de una enseñanza que contemplaba la potencialidad del individuo, continua hasta nuestros días manifestada en las aulas en donde los bancos estan separados unos de otros y en donde los trabajos se realizan individualmente. Este pensamiento olvidó que la singularidad tiene su complemento en la solidaridad, que se manifiesta en la colaboración generosa. En el mundo globalizado, que incluye la diversidad, es imperiosa la necesidad de educar para la colaboración en donde cada uno aportara con lo mejor de si mismo para el logro de los objetivos en común. En este clima solidario, algunos alumnos ayudarán a otros, considerando esto, un elemento muy importante para el desarrollo de la inteligencia interpersonal. La empatía, la percepción de los sentimientos del otro, la generosidad y la apertura de espíritu, las relaciones de amistad, de compañerismo, de liderazgo, de autoridad, la comprensión, la veracidad y la confianza resumen algunas de las condiciones de la inteligencia interpersonal y de cómo el ser humano interactua con el otro.

Al hablar de educación de la persona es también necesario referirnos a la educación de la inteligencia emocional, ¿Qué es la inteligencia emocional?, Daniel Goleman, profesor de la Universidad de Yale ha desarrollado la noción de inteligencia emocional a partir de las nociones de la inteligencia interpersonal e intrapersonal de Howard Gardner. Llama la atención sobre la importancia de esta para triunfar en la vida. En las investigaciones de la neurociencia se han probado los estrechos lazos que unen las emociones con el conocimiento.

Las emociones positivas como el humor y el amor, y las negativas como el miedo, la rabia y la tensión ejercen una poderosa influencia en la persona en el momento de aprender.

Los tres aspectos mencionados y desarrollar una inteligencia emocional son básicamente las bases de las filosofías de la gran mayoría de las instituciones; que el niño desarrolle su autonomía, sea respetado en su singularidad y que por medio de esta se llegue a una verdadera apertura que le permita conocer sus propias emociones, manejarlas, controlar su motivación, y reconocer las emociones de los demás, por tal razón si, esto es base para el proceso de educación en nuestras aulas es necesario implementar un programa que permita verdaderamente el desarrollo de estos aspectos, y son las inteligencias múltiples una gran estrategia para el adecuado adelanto de la educación, para brindar a nuestros educandos una mejor educación, una educación para la vida, que este ligada a la vida del individuo.

Para entender mejor cómo implantar las inteligencias múltiples en la educación colombiana o en cualquier otra cultura es necesario hablar de los mundos del preescolar: la aparición de comprensiones intuitivas.

"Las culturas difieren marcadamente por la atención que prestan a la educación formal del niño pequeño. En Suecia, muchos niños asisten a las preescolares pero, por lo menos hasta ahora, la formación de alfabetización ha sido postergada a la edad de los siete años. En la República Popular de China, por otro lado, la formación en la lectura de la notación musical puede a menudo observarse en clases que cuentan con los niños de tres años y los caracteres que utilizan al escribir se introducen con frecuencia a la edad de cuatro a cinco años. Diferente como siempre en sus medios y metas educativos, los Estados Unidos presentan una amplia gama de opciones, desde el instituto de Potencial Humano de Glenn Doman, en el que se instruye a los niños con cartas móviles cuando apenas si pueden caminar, a las escuelas de orientación para el desarrollo en las que los niños no aprenden a leer hasta que ellos mismos toman la iniciativa"¹³. En nuestro país Colombia, los niños imitan todos los métodos que plantean en otros países y aprenden a leer más o menos a la edad de cuatro años en adelante.

No obstante, incluso en aquellos casos en los que la escolarización formal o informal no es una opción, los niños adquieren una gran cantidad de conocimiento. A través de la exploración regular y activa del mundo, adquieren lo que hemos dado en llamar comprensiones intuitivas acerca del mundo. Al combinar sus modalidades sensoriales de conocer con sus capacidades de utilización de símbolos de primer orden y las inteligencias emergentes, los niños pequeños llegan a pensar los objetos, acontecimientos y personas que les rodean de un mundo coherente.

A la edad de cinco años, los niños han desarrollado potentes sentidos acerca de tres hábitos que se superponen. En el mundo de los objetos físicos, han desarrollado una

¹³ GARDNER, HOWARD, La mente no escolarizada, como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas. Barcelona, Paidós, 1993, P 95

teoría de materia; en el mundo de los organismos vivos, han desarrollado una teoría de la vida; y en el mundo de los seres humanos, han desarrollado una teoría del yo. Estas teorías se ven aumentadas con la habilidad en diferentes clases de realizaciones, con el dominio de un amplio conjunto de guiones y con un conjunto de intereses, valores e inteligencias más individualizados. Los niños llevan consigo este formidable "tejido de hecho en casa" de teorías, competencias, comprensiones e inclinaciones a la escuela y, ciertamente, a su vez estos influyen fuertemente en el modo en el que los alumnos aprenden las materias que acaban de encontrar.

H. Gardner describe en su libro *La mente no escolarizada, cómo piensan los niños y cómo deberían ser las escuelas*, en el capítulo V: las teorías, las comprensiones y las limitaciones que caracterizan al niño pequeño. Es conveniente aclarar el término teoría, ya que para la ciencia es todo un conjunto de proposiciones que se pueden relacionar sistemáticamente unas con otras, al hablar de las teorías de los niños Gardner plantea: Al igual que un cierto número de colegas, encuentro sugerente denotar las creencias organizadas del niño acerca del mundo como teorías incipientes, ya que los niños utilizan estas ideas de modo regular y generativo y sacan inferencias conscientemente a partir de ellas.

Estas teorías o imágenes del mundo son útiles y convincentes. Permiten a los niños descifrar provisionalmente gran parte de lo que encuentran en el mundo. Parte de su poder es insidioso. Puesto que ni los niños, ni los padres son conscientes de esas teorías, las teorías tienden a olvidarse una vez que la escolarización formal empieza. Sin embargo, en lugar de disolverse, como Piaget y algunos otros educadores desearían, las teorías intuitivas permanecen como modos prepotentes de conocer y, probablemente, reaparecerán con la plena fuerza una vez que la persona deje el medio escolar. Solo si estas teorías son reconocidas y comprometidas resulta posible para el niño (y para su maestro) determinar bajo qué circunstancias deben continuar prevaleciendo, cuando no sean relevantes y cuando se emparejan realmente con el conocimiento o las creencias más formales que se han desarrollado en la cultura y deberán ser muy solicitados en la escuela.

5. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLÓGICO

5.1. Técnicas e instrumentos de recolección de información

Esta investigación de tipo cualitativo, en la que se eligió el tema de interacción didáctica por ser muy interesante ya que por la misma naturaleza del hombre la educación se hace un proceso de interacción en la que se comunican los conocimientos, sentimientos, emociones y necesidades. Tomando como referencia la interacción didáctica entre los docentes de preescolar y los educandos se procedió a realizar un rastreo bibliográfico acerca de este tema con el fin de obtener información y poder contrastar con la realidad observada. Muchas investigaciones soportan la importancia de la interacción didáctica en especial la de H. Gardner por ello no es difícil encontrar información lo difícil es hacer que los docentes la conozcan y la pongan en práctica, en la realidad de su labor educativa y formativa por tal motivo surge la idea.

Se ha realizado un rastreo bibliográfico que permita el soporte teórico, haciendo referencia a la teoría de las múltiples inteligencias (IM) de H. Gardner y sus investigaciones acerca de cómo debe ser la escuela para que exista una mejor educación, para así mejorar la interacción didáctica que no es más que la relación que establece el profesor con el alumno y viceversa el alumno con el profesor.

Por ello es necesario que tanto el educador como el educando desarrollen por medio de la educación recíproca una inteligencia emocional (D. Goleman), la cual está basada en la inteligencia interpersonal (la relación y la percepción de los demás) y la inteligencia intrapersonal (aprender a conocerse a sí mismo).

Este trabajo se inicia con la observación participante y constante durante el espacio de la práctica como se ha mencionado a lo largo del trabajo durante este proceso existe la ventaja de contemplar variados contextos, a pesar de ello existía un problema constante y es que a la gran mayoría de los docentes se les dificulta relacionarse con sus alumnos por que están más interesados en como van a dominar el grupo que realmente en buscar alternativas para que el niño pueda conocer el mundo por medio de sus habilidades como ser humano. Cabe cuestionarse entonces ¿Acaso los niños de edad preescolar asisten a la escuela para ser dominados o para ser formados? Y no solo en el nivel de preescolar sino en todos los niveles de educación por que los docentes debemos tener claro que no somos domadores sino que nuestra tarea es ser verdaderos formadores y guías de personas.

Luego de observar se empieza a registrar todo lo que se observa durante el proceso de práctica utilizando así un diario en el que se recolecta las situaciones que son más significativas para el problema, este registro sirve para elaborar un diagnóstico que permite ubicar el contexto y la situación problema. En donde fue más notoria la falta de interacción didáctica fue en la última práctica, esta población oscila entre los 28 a 30 niños por salón hay docentes que llevan bastante tiempo en la educación y se encuentran cansadas y desilusionadas de la profesión, otro aspecto relevante es que el colegio quiere ser bilingüe y esto genera tensión en las profesoras, como se menciono los grupos son grandes lo que hace que las profesoras manejen condicionamiento constante con los alumnos, además el grito es la manera más fácil de callarlos pero en ocasiones este se convierte en una competencia entre los niños y la profesora para ver quien grita más lo termina por establecer es una relación de condicionamiento y manipulación.

Al mismo tiempo se tuvo la oportunidad de contrastar y comparar con otro docente de la misma institución con un grupo de características similares al primero solo que ella no los gritaba y los niños trabajan con agrado y mayor seguridad. El problema del primer grupo y del que más se observó es que los niños venían acostumbrados al grito por su anterior profesora y solo asocian autoridad por medio del grito o de la represión, esto demuestra que no se trabaja bajo las necesidades del niño sino del profesor (necesito que estén sentados, necesito que lean, que escriban, etc.). El trabajo que se realiza en dicha institución relativamente coherentes con la ley sin embargo no han entrado en la metodología moderna del trabajo por proyectos, la metodología que ellos aplican es por currículo, se trabajan algunos textos, se tienen un horario de clases (ciencias, sociales, matemáticas, artes, proyectos transversales, lengua escrita e inglés) y la mayor parte de las actividades los niños se encuentran sentados en sus mesas, la institución permite que los docentes sean autónomos en el desarrollo de sus clases y de la didáctica que empleen (didáctica entendida como el arte de enseñar y de transmitir conocimiento).

Por lo observado, lo encontrado en la teoría y lo registrado durante el proceso de práctica se puede decir que la interacción didáctica es fundamental para el desarrollo adecuado de la educación, ya que una buena relación entre los dos protagonistas de la educación hacen que se logre una verdadera comunicación y que se genere un aprendizaje significativo es decir educar en el presente, desde el pasado y para el futuro.

¿Por que partir de las necesidades de los niños?, Simplemente por que ellos son los protagonistas de la sociedad que durante la historia de la humanidad hemos querido cambiar, y que no lo hemos conseguido simplemente por que nos estancamos en propuestas del pasado o por que a los docentes nos falta la capacidad de abrirnos al

cambio y darnos cuenta que los niños de hoy necesitan una educación que les brinde la oportunidad de ser mejores personas y más competentes.

Tomando como base los estudios realizados por H. Gardner se plantea una propuesta que ayude a mejorar la interacción didáctica y como se debe enseñar en la escuela, para ser de esta un verdadero centro interactivo que proporcione un desarrollo adecuado de conocimiento humano. Con el único fin de brindar una reflexión acerca de la tarea que están desarrollando los docentes de preescolar actualmente.

Para implementar una nueva teoría se debe realizar un diagnóstico, por que no todo lo que plantea es acomodado a las necesidades del niño colombiano, además de realizar esto, es realmente importante que el profesor conozca la teoría que pretende emplear para así asimilarla e interiorizarla y apropiarla es decir saber el por qué, el para y cómo se va a utilizar la estrategia.

La mayoría de las investigaciones son realizadas por pedagogos o psicólogos de otros países, de otros contextos es decir alumnos con otras características a pesar que todos los seres humanos son iguales en su naturaleza humana pero diferentes en su ser, y lo que se pretende es aplicarlos tal cual a los niños colombianos sin importar cuales son sus necesidades reales, por ello la idea es cambiar y estar siempre al ritmo de lo último en teorías psicopedagógicas, esto no es malo pero como docente se debe realizar un diagnóstico de los alumnos que se pretende guiar en su proceso de formación como persona esto permite conocer realmente las cualidades, las características, las debilidades y las fortalezas de los alumnos; Para así tener más claro la teoría que ayude como soporte y estrategia para el proceso educativo de nuestros alumnos, este diagnóstico se efectúa mediante la observación constante y el registro diario, pero como ya se mencionó en el anterior párrafo lo que es más importante es conocer el por qué, el para qué y el cómo; si los educadores tienen claro estos tres aspectos se podría brindar una educación para el siglo XXI.

5.1.1 OBSERVACION

La observación es una técnica que permitió percibir el funcionamiento de los factores que intervienen en el contexto educativo, a su vez se convirtió en un proceso que accedió al descubrimiento de la situación problema (relaciones interpersonales alumno - profesor o viceversa) ya que esta situación se presentó como una variable constante a lo largo del desarrollo de la práctica, sin importar que se cambiara de contexto la relación entre profesor y alumno siempre se presentó. Se realizó una observación no estructurada también conocida como observación sistemática, no se utilizaron categorías preestablecidas para el registro de los sucesos que se observaron,

después de registrar la información recogida a lo largo de la práctica se definió el problema en si, se comenzó elaborando un diagnóstico que ubique al lector y en donde se narre con gran exactitud la situación problemática, se realiza una exploración bibliográfica que sirva de soporte teórico a lo que se plantea.

Como instrumento de registro se utilizó el *diario de campo* en el cual se registraba lo observado durante el tiempo de práctica, las situaciones más significativas y relevantes, pero realmente en donde mayor registro se realizó fue en el último período de práctica pues se le dio un verdadero uso a este instrumento que sirve para describir con un fin específico ya que se tienen claro lo que se va a observar y por ultimo se plantea la interpretación personal de la situación.

5.2. ETAPAS DEL PROCESO DE REFLEXION

QUE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Relaciones interpersonales <input checked="" type="checkbox"/> Interacción didáctica <input checked="" type="checkbox"/> Actitud <input checked="" type="checkbox"/> Cuerpo <input checked="" type="checkbox"/> Comunicación <input checked="" type="checkbox"/> La institución
A QUIEN	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Al docente de preescolar <input checked="" type="checkbox"/> Al alumno en forma individual <input checked="" type="checkbox"/> Al alumno en el colectivo
DONDE	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> En el aula de clase <input checked="" type="checkbox"/> En el comedor <input checked="" type="checkbox"/> En el sitio de recreo <input checked="" type="checkbox"/> En espacios que generen interacción
CUANDO	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> A lo largo del periodo de práctica, aproximadamente entre unos 3 a 3 meses y medio por semestre.
COMO	<ul style="list-style-type: none"> <input checked="" type="checkbox"/> Por medio de la asistencia al centro de práctica <input checked="" type="checkbox"/> Creando estrategias
POR QUE	Del tipo de interacción didáctica que se establezca depende en gran parte de que se brinde una educación desde y para la persona humana.

El anterior cuadro muestra las etapas del proceso de observación para realizar esta investigación, que se puede agrupar en cierta área de manera más o menos arbitraria ya que por su contenido y sus resultados puede pertenecer a un área específica dentro de la investigación educativa. En la cual se distinguen ciertas áreas como las siguientes y a las que pertenece este trabajo:

Calidad de la educación

El proceso de enseñanza

Estilos de enseñanza

Estilos de aprendizaje

Disciplina y control en el aula entre otros.

Este trabajo consiste en derivar un problema de investigación de una teoría ya existente, se propone comprobar si esta se da en la realidad y en un nivel más alto comprobar que la teoría es válida, comprobar la teoría.

5.3. PROPUESTA

"TALLERES DE CAPACITACIÓN PARA PROFESORES CON EL FIN DE QUE CONOZCAN LA TEORÍA DE LAS MÚLTIPLES INTELIGENCIAS Y LOGRA QUE EL MAESTRO UTILICE ESTA TEORÍA COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR LA INTERACCIÓN DIDÁCTICA EN EL AULA REAL (RELACION ALUMNO PROFESOR).

Ser docente del siglo XXI es todo un reto por que los alumnos tienen necesidades completamente diferentes a las necesidades que podrían presentar los alumnos del siglo pasado esto muestra claramente que el ser humano esta en constante cambio, sin embargo esto es bueno por que así mismo hace que el profesor se prepare constantemente para poder responder a los intereses de sus estudiantes. El primer paso que un docente debe realizar es conocerse a sí mismo ya que si conoce sus fortalezas y sus debilidades le permitirá relacionarse mejor con las personas que lo rodean y a su vez es capaz de conocer y entender el actuar de las personas que forman parte del contexto en el que se desenvuelve.

Es muy importante que se desarrolle en la persona que se dedica a la profesión de educar (educador) y en el que se forma (educando) la inteligencia intrapersonal y la inteligencia interpersonal a las que D. Goleman denominó inteligencia emocional para que se pueda dar una mejor relación entre los que participan en proceso educativo y mejorar la interacción didáctica. A partir del desarrollo de estas dos inteligencias poder estimular en el educando las otras cinco maneras diferentes de conocer el mundo(a través del lenguaje, del análisis lógico - matemático, de la representación

espacial, del pensamiento musical, del uso del cuerpo para resolver o hacer cosas) respetando cual sea la que adopte para conocer su entorno y su ritmo de aprendizaje.

Para lo expuesto anteriormente se propone una serie de talleres en los que se empiece por:

- 🔗 Cuestionarnos ¿Para qué sirve la escuela, qué función cumple la escuela, cómo debería ser la escuela del siglo XXI, qué tipo de profesor quiero ser, qué conocimientos quiero dejar en mis alumnos, cuales son sus intereses, todos aprenden del mismo modo?
- 🔗 ¿Qué concepto se tienen de disciplina, qué entiendo por dominio de grupo?
- 🔗 ¿Qué tanto conozco de la teoría de las inteligencias múltiples?, son aplicables a la realidad, etc.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

5.3.1. Objetivos generales

- 🔗 Desarrollar un taller dirigido a docentes, para dar o conocer o recordar la teoría de las inteligencias múltiples para ser aplicadas como estrategia y mejorar el proceso de educación en las instituciones educativas.
- 🔗 Demostrar que la educación es un proceso de comunicación recíproca en donde influye la forma de percibir al otro y que se basa en la comunicación interpersonal corporal. Los mensajes se originan y se reciben en el cuerpo propio.
- 🔗 Tomando como base la teoría de las inteligencias múltiples de H. Gardner, recordar que cada persona tiene una forma de conocer el mundo que lo rodea y que quienes participan en la educación son personas, cada una con cualidades y características diferentes y por ello se debe respetar el ritmo de aprendizaje.

5.3.2. Objetivos específicos:

- ☞ Por medio del taller instruir a los docentes de preescolar la forma de diagnosticar las inteligencias múltiples en el aula de clase y así poderla implantar en la vida real y diaria como una estrategia pedagógica.
- ☞ A través del taller desarrollar en los profesores la inteligencia emocional (I interpersonal e I. Intrapersonal) para mejorar el tipo de interacción didáctica que establecen los docentes con sus educandos y poder brindar un ambiente que genere una educación competente para el siglo XXI.
- ☞ Demostrar que la escuela puede ser un sitio que le brinde experiencias significativas de aprendizaje en donde se forme como persona humana en una disciplina que le permita desarrollar sus habilidades y no que las frustre.
- ☞ Demostrar que el uso de nuevas teorías como estrategias para el adecuado desarrollo de la educación funcionan mejor si somos conscientes que los docentes educamos para el presente, el futuro y el pasado.

5.4. ESTRATEGIAS

Lo que se pretende desarrollar es un taller didáctico reflexivo para que los profesores comprendan que hay diferentes maneras de adquirir el conocimiento y así poder cuestionarse sobre el tipo de educación que queremos dar a nuestros educandos, pues somos los educadores del siglo XXI. La idea no es solo dar una simple visión sino también lograr involucrar a todos los que pertenecen a la comunidad educativa, y poder lograr así un trabajo en equipo.

Se iniciaría con una conferencia que trate sobre como estamos educando y como educamos para el futuro es así como realmente transformamos el sistema, logrando que el alumno de hoy aprenda a aprender, aprenda a comprender, aprenda a relacionarse, aprenda a elegir, aprenda a ser. Lo que actualmente denominamos competencias ya que el fin de la educación de hoy es el de preparar al educando para la confrontación con la vida real.

"APRENDIENDO A APRENDER, puede analizar la información, no quedarse con lo primero que se le dice, puede plantearse y resolver situaciones problemáticas y

combatir el facilísimo, puede estar alerta, y no dejarse manipular y puede discutir ideas, y no rebajar personas.

Aprendiendo a aprender puede preguntarse una y otra vez, puede desarrollar su libertad de iniciativa y buscar nuevas soluciones, puede, como dice Alfonso López Quintas, "pensar con rigor y vivir creativamente" Aprendiendo a aprender, puede adueñarse del conocimiento desarrollando la memoria a largo plazo, y desarrollando habilidades mentales para aplicar a nuevas situaciones que se le van a presentar en el futuro.

APRENDIENDO A COMPRENDER, puede lograr "un conocimiento generador, es decir, un conocimiento que no se acumula sino que actúa, enriqueciendo la vida de las personas y ayudándoles a comprender el mundo y a desenvolverse en el (David Perkins).

APRENDIENDO A RELACIONARSE, puede establecer nuevos tiempos de relaciones humanas, puede trabajar en equipo, aprende a escuchar, desarrolla su capacidad de comunicación, aprende a liderar a servir, aprende a postergarse. Aprendiendo a relacionarse aprende a formar "grados más altos de unidad entre las personas" (Alfonso López Quintas).

APRENDIENDO A ELEGIR, aprender a autoregularse, autogobernarse, a elegir bien, desarrolla la capacidad de conocer los valores y accionar sobre ellos. Una educación que no prepara en y para valores no tienen futuro pues no crea una sociedad de unión entre las personas. Es más, como sostiene Ricardo Diez Hocheleitner: " Una educación que no prepara para ser personas honradas, sinceras, íntegras, responsables es fracasada, y no permite desarrollar conocimientos verdaderos y jamás llega a la sabiduría".

APRENDER A SER: Para aprender a ser, es interesante tomar en cuenta lo que acertadamente ha dicho Abraham Maslow respecto de lo que es lograr la "plena humanidad". "El camino de la toma de conciencia de la propia identidad consiste en saber lo que se es, biológicamente, temperamental y constitucionalmente, como miembro de una especie, de las propias facultades, deseos, necesidades y también de la vocación, capacidad y destino propios."¹⁴

Con la conferencia sobre educación para el siglo XXI se pretende que el maestro conozca cuál es el significado, el sentido de educación preescolar y lo que realmente debemos desarrollar en nuestros alumnos, para que sean competentes en el nuevo milenio.

¹⁴ ORTIZ de Maschuiwitz, Elena María, Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Bonoum, Buenos Aires, Argentina. P. 29

La declaración de la Conferencia Mundial sobre Educación Para Todos, Tailandia (1990) plantea en el informe a la UNESCO de la comisión internacional de educación, para el siglo XXI "la necesidad de construir una visión ampliada de la educación básica donde la satisfacción de las necesidades de aprendizaje puedan concebirse en términos de competentes tales como universalizar el acceso, y fomentar la equidad; prestar atención prioritaria al aprendizaje, ampliar medios y el alcance de la educación básica, mejorar el ambiente y fortalecer la concertación de acciones"¹⁵.

Para el segundo taller se propone como eje principal "**LA OBSERVACIÓN COMO HERRAMIENTA EN EL AULA DE CLASE PARA CONOCER A MIS ALUMNOS Y ESTABLECER UNA MEJOR INTERACCIÓN**", es decir llegar a realizar un diagnóstico, el cual permite al docente conocer mejor a sus alumnos. Esto se iniciaría con un cuestionario para saber que tanto conocen los docentes acerca de observación, investigación, luego se plantea un juego de roles el cual permita que se puedan observar varias situaciones y se identifiquen el problema y posibles soluciones este ejercicio con el fin de recordar o de enseñar el cómo realizar un diagnóstico partiendo de la realidad del aula o del caso a observar a observar. La idea de estos talleres es integrar al docente en una forma llamativa y divertida para proporcionarle un amplio conocimiento como profesional de la educación y crecer como persona humana por medio de la reflexión en cada sesión.

En el tercer taller se propone: la teoría de las siete inteligencias de H. Gardner. ¿Qué es ser inteligente, inteligente en qué ¿Cómo diagnosticar las inteligencias en sus alumnos?, ¿Cómo implantarlas en el salón de clase? etc. Lo primero que se realizaría es que los maestros asistentes se apliquen un test (ver anexos) en donde se pueda conocer cual es la inteligencia que más sobresale en ellos esto con el fin de que comprendan lo importante que es saber que hay muchas formas de conocer el mundo y que es, función del docente observar a sus alumnos y ubicarlos según su forma de conocer y de aprender.

Estos talleres se realizan con el ánimo de enseñar al docente y poder empezar a aplicar las nuevas teorías para la educación del siglo XXI. El planteamiento esencial de cada taller no es solo que se quede en la teoría o en el aula que se lleve a cabo el taller sino de poder aplicar la teoría aprendida de una forma alterna con los alumnos y los profesores.

Para finalizar la idea, es necesario que cada docente realice diariamente la reflexión de la experiencia de cada taller y de lo que vive en el aula al aplicar la teoría expuesta a lo largo del desarrollo de los talleres, ya que de sus experiencias, y a partir de sus

¹⁵ M.E.N. Lineamientos curriculares, preescolar lineamientos pedagógicos, Magisterio, Santa fe de Bogotá D.C 1998. P17.

interpretaciones, podemos evaluar la teoría extrayendo lo que realmente ayuda a mejorar la educación en Colombia y que permita esencialmente basarse en las necesidades del niño y de la niña preescolar.

SISTEMA DE SEGUIMIENTO Y EVALUACION

Se pretende realizar una constatación evaluación al docente y al grupo de alumnos en el que se aplique dicha investigación, además que el docente cuente con instrumentos de registro en donde pueda plasmar lo que observa. (Diario de campo, registro de la evolución de cada alumno). Constantes asesorías a los docentes y a los padres para que se lleve un trabajo en equipo.

RECURSOS:

Para poder realizar este proyecto es importante disponer de una aula, los docentes, la elaboración de elementos de registro, etc. Y poder generar un ambiente que permita desarrollar un aprendizaje significativo en los docentes para que en el momento de aplicar la teoría en el aula se den excelentes resultados.

Es un taller ya que la idea es conformar un conjunto de educadores investigadores que prueben y evalúen la teoría de Howard Gardner como estrategia para mejorar la interacción didáctica en el aula de clase. Realizando un seguimiento diario en sus diarios de campo, para así llevarlo a la reflexión de la labor diaria como educador de la persona del siglo XXI

ANEXO #1

COMO DIAGNOSTICAR LAS INTELIGENCIAS DE SUS ALUMNOS

Nombre del alumno _____ curso _____

Complete el siguiente cuestionario con el número que corresponda: 1: Siempre/mucho; 2: a veces/poco; 3: nunca/nada.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA

- ¿Se comunica con los demás de una manera marcadamente verbal?
- ¿Escribe mejor que el promedio?
- ¿Utiliza buen vocabulario para su edad?
- ¿Suele crear y/o relatar cuentos, bromas y chistes?
- ¿Disfruta escuchar historias, libros, grabados, etc.?
- ¿Tiene facilidad para recordar los nombres, lugares y fechas?
- ¿Demuestra interés en las rimas, retuécanos y trabalenguas?
- ¿Comprende y goza los juegos de palabras?
- ¿Sus producciones escritas son las esperadas para su edad?
- ¿Le agrada leer cuentos?
- ¿Tienen facilidad para las lenguas extranjeras?

INTELIGENCIA VISUAL ESPACIAL

- ¿Realiza garabatos en sus libros y otros materiales de trabajo?
- ¿Comunica imágenes visuales nítidas?
- ¿Puede realizar creaciones tridimensionales avanzadas para su edad?
- ¿Tienen facilidad para la lectura de mapas, gráficos y diagramas?

- ¿Le agrada resolver actividades visuales (rompecabezas, laberintos, etc.)?
- ¿Suele fantasear mas que sus compañeros?
- ¿Disfruta viendo películas, diapositivas y otras presentaciones visuales?
- ¿Le gusta realizar actividades de arte?
- ¿Dibuja figuras avanzadas para su edad?

INTELIGENCIA LÓGICA Y MATEMÁTICA

- ¿Es capaz de recordar y comprender causa y efecto con la relación a su edad?
- ¿Se cuestiona acerca del funcionamiento de las cosas?
- ¿Es su nivel de pensamiento más abstracto y conceptual que sus compañeros?
- ¿Es capaz de resolver problemas de aritmética mentalmente con rapidez (preescolar: los conceptos matemáticos son avanzados para su edad)?
- ¿Muestra en sus experimentos procesos de pensamiento cognitivo de orden superior?

- ¿Disfruta las clases de matemática (preescolar: le gusta contar)?
- ¿Le agrada clasificar y jerarquizar las cosas?
- ¿Encuentra placer resolviendo juegos de matemática en la computadora?
- ¿Es capaz de resolver juegos que requieren de lógica (rompecabezas, ajedrez, damas y/o acertijos)?
- ¿Le gustan los juegos de mesa?

INTELIGENCIA FÍSICA Y KINESTETICA

- ¿Se expresa de forma dramática?
- ¿Encuentra placer al realizar experiencias táctiles (plastilina, creolina, masilla, etc.)
- ¿Sobresale en la práctica de uno o más deportes (preescolar: demuestra habilidad física).
- ¿Comunica sensaciones físicas diferentes mientras piensa o trabaja?
- ¿Suele moverse, estar inquieto al estar sentado por largo tiempo?
- ¿Demuestra destreza en actividades que requieren de coordinación motora sutil?
- ¿Encuentra placer al desarmar y volver a armar las cosas?
- ¿Es bueno imitando los movimientos típicos y gestos de otras personas?
- ¿Suele tocar las cosas con las manos apenas las ve?

INTELIGENCIA MUSICAL

- ¿Suele cantar canciones que no han sido aprendidas en clase?
- ¿Identifica la música desentonada o que suena mal?
- ¿Tienen buena memoria para la melodía de las canciones?
- ¿Demuestra sensibilidad ante los ruidos del medio ambiente?
- ¿Tiene buena voz para cantar?
- ¿Tamborilea rítmicamente sobre la mesa o escritorio mientras esta trabajando?
- ¿Posee algún instrumento que sepa tocar (edad preescolar: disfruta tocando instrumentos de percusión)?
- ¿Canta sin darse cuenta?
- ¿Habla o se mueve rítmicamente?

INTELIGENCIA NATURAL

- ¿Es sensible con las criaturas del mundo natural?
- ¿Entiende la diferencia entre especies?
- ¿Le gusta clasificar y coleccionar objetos?
- ¿Reconoce y clasifica diferentes especies?
- ¿Disfruta y se interesa por la naturaleza?

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- ¿Parece tener un gran amor propio?
- ¿Parece tener un gran sentido de independencia o voluntad fuerte?
- ¿Utiliza sus errores y logros de la vida para aprender de ellos?

- ¿Posee un concepto practico de sus habilidades y debilidades?
- ¿Es capaz de expresar sus sentimientos acertadamente?
- ¿Tienen un buen desempeño cuando trabaja o juega solo?
- ¿Le gusta mas trabajar solo que en grupo?
- ¿Lleva un compás totalmente diferente en cuanto a su estilo de vida y aprendizaje?
- ¿Posee un buen sentido de auto dirección?
- ¿Se interesa por un pasatiempo sobre el cual habla mucho a los demás?
- ¿Sus compañeros buscan estar con el/ella?
- ¿Le gusta hablar con sus compañeros?
- ¿Es empatico y/o se interesa por los demás?
- ¿Demuestra ser líder por naturaleza?
- ¿Posee dos o más buenos amigos?
- ¿Es capaz de aconsejar a sus compañeros que tienen problemas?
- ¿Disfruta jugando con otros niños?
- ¿Demuestra tener buen sentido común?
- ¿Forma parte de algún grupo o club social (edad preescolar: forma parte de un grupo social regular)?

ANEXO # 2

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

INVENTARIO DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA ADULTOS

Marque los enunciados que correspondan en cada categoría de inteligencia. Al final de cada inteligencia se ha proporcionado un espacio en el que se podrá agregar toda información adicional no mencionada específicamente en los puntos del inventario.

INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA:

- Los libros son muy importantes para mi
- Puedo escuchar las palabras en mi cabeza antes de leerlas, pronunciarlas o escribirlas.
- Me es más provechoso escuchar la radio o un casete de palabra hablada que ver television o películas.
- Disfruto los juegos de palabras como por ejemplo los crucigramas, anagramas y adivinanzas.
- Me gusta entretenerme o entretener a otros con trabalenguas, rimas absurdas o retruécanos.
- A veces la gente me pide que explique el significado de las palabras que utilizo al hablar o escribir.
- El español, la educación civil y la historia siempre me resultaron mas fáciles que la matemática y las ciencias.

- Cuando me encuentro manejando en la autopista, pongo mas atención en las palabras escritas en los carteles que en el paisaje.
- Mi conversación alude con frecuencia a cosas que he leído o escuchado.
- Recientemente recibí algo que me causo orgullo o que me gano el reconocimiento de los demás.

Otras habilidades lingüísticas:

INTELIGENCIA LÓGICA MATEMÁTICA

- Me resulta sencillo calcular números mentalmente.
- Las matemáticas y/o las ciencias estuvieron entre mis temas predilectos en la escuela.
- Me gustan los juegos y los rompecabezas mentales que requieren pensamiento lógico.
- Me gusta hacer experimentos del tipo " Que ocurriría si..."(por ejemplo ¿Qué ocurriría si duplicara la cantidad de agua que le doy a mi rosal cada semana?)
- Mi mente busca patrones, regularidades, o secuencias lógicas en las cosas.
- Los nuevos adelantos científicos me causan interes.
- Creo que hay una explicación razonable para casi todo.
- A veces mi pensamiento surge en forma de conceptos claros, abstractos, sin palabras y sin imágenes.
- Me gusta encontrar fallas de la lógica en las cosas que la gente hace y dice en su casa y en el trabajo.
- Me siento mas a gusto cuando algo ha sido medido, clasificado, analizado o cuantificado de alguna manera.

Otras habilidades lógicas y matemáticas:

INTELIGENCIA ESPACIAL

- A menudo veo imágenes visuales nítidas, aun con los ojos cerrados.
- Soy sensible al color.
- A menudo empleo una cámara o grabadora de vídeo para grabar lo que me rodea.
- Me gusta hacer rompecabezas, laberintos y otros entretenimientos visuales.
- Por la noche tengo sueños vividos
- En general puedo ubicarme en un lugar desconocido
- Me gusta dibujar o hacer garabatos
- En la escuela me resulta más fácil la geometría que el álgebra.
- No me cuesta trabajo imaginarme como se vería algo desde una vista aérea.
- Prefiero el material de lectura con muchas ilustraciones.

INTELIGENCIA FÍSICA Y CINESTÉTICA

- Participo en al menos un deporte o actividad física.
- Me resulta difícil permanecer quieto durante mucho tiempo.
- Me gusta trabajar con las manos en actividades concretas como por ejemplo la costura, el tejido, el labrado, la carpintería o el armando modelos.
- Mis mejores ideas surgen con frecuencia cuando estoy dando una caminata o corriendo, o en el transcurso de alguna otra actividad física.
- A menudo me gusta pasar mi tiempo de recreación al aire libre
- Con frecuencia empleo mucho las manos u otras formas de lenguaje corporal al conversar con alguien.
- Necesito tocar las cosas para aprender más sobre ellas.
- Me gustan los juegos mecánicos aventurados o las experiencias similares, físicamente emocionantes.
- Creo que tengo buena coordinación física.
- Saco más provecho practicando una destreza nueva, que simplemente leyendo sobre ella o viviéndola en un vídeo descriptivo.

Otras habilidades físicas y cinestéticas:

INTELIGENCIA MUSICAL

- Poseo una voz agradable para el canto
- Me doy cuenta cuando una nota musical está desentonada.
- A menudo escucho música en la radio, en discos, casetes o discos compactos.
- Toco algún instrumento musical.
- Mi vida tendría menos riqueza si no tuviera música.
- En oportunidades cuando voy caminando me sorprende tarareando algún anuncio cantando u otra melodía en la mente.
- Me es fácil llevar el compás de una pieza con un instrumento simplemente de percusión
- Conozco la melodía de muchas canciones o piezas diferentes.
- Si escucho alguna pieza musical una o dos veces, por lo general puedo intpretarla con bastante precisión.
- A menudo tamborileo o canto cancioncillas mientras trabajo, estudio o aprendo algo nuevo.

INTELIGENCIA INTERPERSONAL

- Yo soy del tipo de persona a quien la gente de mi vecindario o trabajo acude cuando necesita consejos.
- Prefiero los deportes que se practican en grupo, como por ejemplo nadar y correr.
- Cuando tengo un problema, lo más probable es que me dirija a otra persona en busca de ayuda en lugar de solucionarlo solo.
- Tengo por lo menos tres buenos amigos.
- Prefiero los pasatiempos sociales, como por ejemplo jugar monopoly o canasta a actividades recreativas individuales, como por ejemplo los juegos de vídeo y el solitario.
- Disfruto el reto de enseñarle a una persona o a un grupo de personas las cosas que son hacer.
- Me considero un líder (u otros me han dicho que lo soy).
- Me siento a gusto entre mucha gente.
- Me gusta participar en actividades sociales relacionadas con mi trabajo, iglesia o comunidad.
- Prefiero pasar mis noches en una fiesta alegre a quedarme solo en casa.

Otras habilidades interpersonales:

INTELIGENCIA INTRAPERSONAL

- Habitualmente paso bastante tiempo solo meditando, reflexionando o pensando sobre temas importantes de la vida.
- He asistido a sesiones de asesoría o seminarios de desarrollo personal para aprender más de mi mismo.
- Soy capaz de responder a los obstáculos con flexibilidad.
- Tengo un pasatiempo o interés que no comparto con nadie.
- Tengo metas importantes en mi vida las cuales pienso con regularidad.
- Tengo una perspectiva realista de mis habilidades y dificultades (apoyada por otras fuentes).
- Prefiero pasar un fin de semana solo, en una cabaña en el bosque, que en un lugar de recreo elegante con mucha gente a mí alrededor.
- Me considero una persona resuelta o independiente.
- Llevo un diario personal para registrar los eventos de mi vida íntima.
- Trabajo por mi cuenta, o al menos he considerado seriamente iniciar mi propia empresa.

Otras habilidades intrapersonales:

BIBLIOGRAFIA

ARMSTRONG Thomas, Inteligencias múltiples en el salón de clases. Estados Unidos de América: ASCD.1995.185p

GARDNER Howard, La mente no escolarizada como piensan los niños y como deberían enseñar las escuelas. España: Paidós Ibérica. 1997.

M.E.N. Lineamientos curriculares y pedagógicos para el preescolar. Santa fe de Bogotá D.C. Magisterio.1998.59P

ORTIZ de MASCHWITZ Elena María, Inteligencias múltiples en la educación de la persona. Buenos Aires. Bonum

SANTIAGO Ploma, De la expresión corporal a la comunicación interpersonal, Narcea editores.