

S. M. Ant. Arubla



Bogotá Set. 2 de 1868 -

Mi ap.^{do} Amigo -

Con la últ.^a carta de Uld, sin fha, recibí la lista que Uld me acompaña de los Efectos perten.^{tes} á mi hermano Manuel Maria y que Uld dice ser la misma de los que me ha remitido. Paso á hacer algunas observaciones sobre esto.

La lista que Uld me pasa no está acorde con los Efectos que se han recibido, p.^o lo cual he formado una de lo que se ha recibido, y otra, de los Efectos que están en su lista pero que aqui no se han recibido. Y digo esto, por que á medida que traian las cosas yo las iba viendo, y mi sobrino Simon las recibia; asi es, que lo que consta en la lista que le acompaña, es unicamente lo que he recibido.

Por otra parte, en la factura de Uld,

y hablando de la Loza pone: "1 juego de loza Verde y otro de Amarilla Completos" - Y por la que yo le remito de lo que he recibido, verá Ud que están expresadas las piezas de loza que tiene cada juego, especificando su nombre, núm.^o forma y tamaño, y de esta claridad resulta, q^d dichos juegos no están completos. - Si observa Ud el Verde hallará que tiene 12 d.^{os} de platos de postre y solamente 2 d.^{os} de platos Chatos - Y q^d teniendo 37 Fuentes, no hai mas que 3 fruteros, que tampoco guarda proporcion el núm.^o de unas piezas con el de otras; y que carece absolutamente de las demas clases de platos que requiere un servicio completo - En el Amarillo verá Ud que faltan una porcion de piezas necesarias, y que en las que existen no hai proporcion ninguna, comensando por que carece enteramente de platos Chatos, que no tiene un frutero, ni una salzera, ni otra porcion de cosas que requiere un juego completo - Y que p.^o 58 Fuentes que tiene, no resultan sino 7 $\frac{1}{2}$ d.^{os} de platos entre superos y de postre. De donde se deduce p.^o el Núm.^o de Fuentes, que faltan

muchos platos, así como también todo lo que se necesita para que esté en relación con 58 fuentes. Por cuyas observaciones juzgará Ud. que no se pueden llamar, ni servicios, por ser enteram^{te}. incompletos.

Tambⁿ debo hacerle notar á Ud. que los Reliejes han venido completam^{te}. dañados, en tal estado que ha habido que mandarlos donde el Sr. Williams, y que de los tres, dos han podido componer ya, y que el otro ha resultado en tan mal estado que hta. hoy no lo han podido componer.

Desde el principio como Ud. recordará le he reclamado los dos Candeleros de las dos bombas azules, y hta. hoy no los he recibido. Y es claro que las bombas sin los Candeleros no tienen valor, por que solas no tienen ni objeto, ni utilidad -

El Organó ha venido destemplado y con una Corneta dañada completam^{te}. - lo cual requiere una Compos.ⁿ costosa, y esto es si hai aqui qⁿ la Componga.

De las Címodas, falta el Cristal de la una,

y la loza de la otra; por cuyo defecto indudablemente deomejora el valor de ellas —

En la Caja donde venian 12 vidrios trasparentes p.^a lámpara, debían estar también: (según la lista que tiene dicha Caja de su contenido) 5 transparentes figurados de vidrios — 2 gravados con marco dorado y un paquetito de estampas.

Y nada de esto ha venido á aquí; siendo de absoluta necesidad los transparentes de vidrios por ser parte de los de la lámpara, y por que faltando estos de nada sirven los otros por que, quí lámpara podrá arreglarse con solo una parte de los vidrios.

De los bultos, que Uld dice en la factura, haberme enviado como los recibí, llegó á aquí uno de ellos abierto y vacío, y los otros cerrados, pero sin las llaves — Ojalá Uld me enviara las llaves para saber su contenido y en el estado que se halla.

Doy este aviso á Uld de todos estos daños, por que es de mi deber avisarle tanto á Uld como á Man.^l M.^a, por que todas esas cosas han disminuido de precio: las unas por deterioradas y las otras p.^o incompletas, y por que

siempre pierden de precio otras, casi en su totalidad, cuando lo que queda no sirve p.^a nada sin lo que falta, como sucede con las bombas sin Candeleros, y con los bidrios de la lampara faltando una parte de ellos.

En Contest.ⁿ a lo que Uld me dice en su carta con respecto a los efectos que cobrio Manuel M.^a en un almacén, y con orden de no abrirlos, me parece que Uld debe cumplir con las instrucciones de él.

Recebi los dos Cuadernos que Uld me envió, los cuales agradezco debidamente.

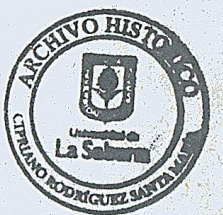
Soi de Uld afmo amigo -

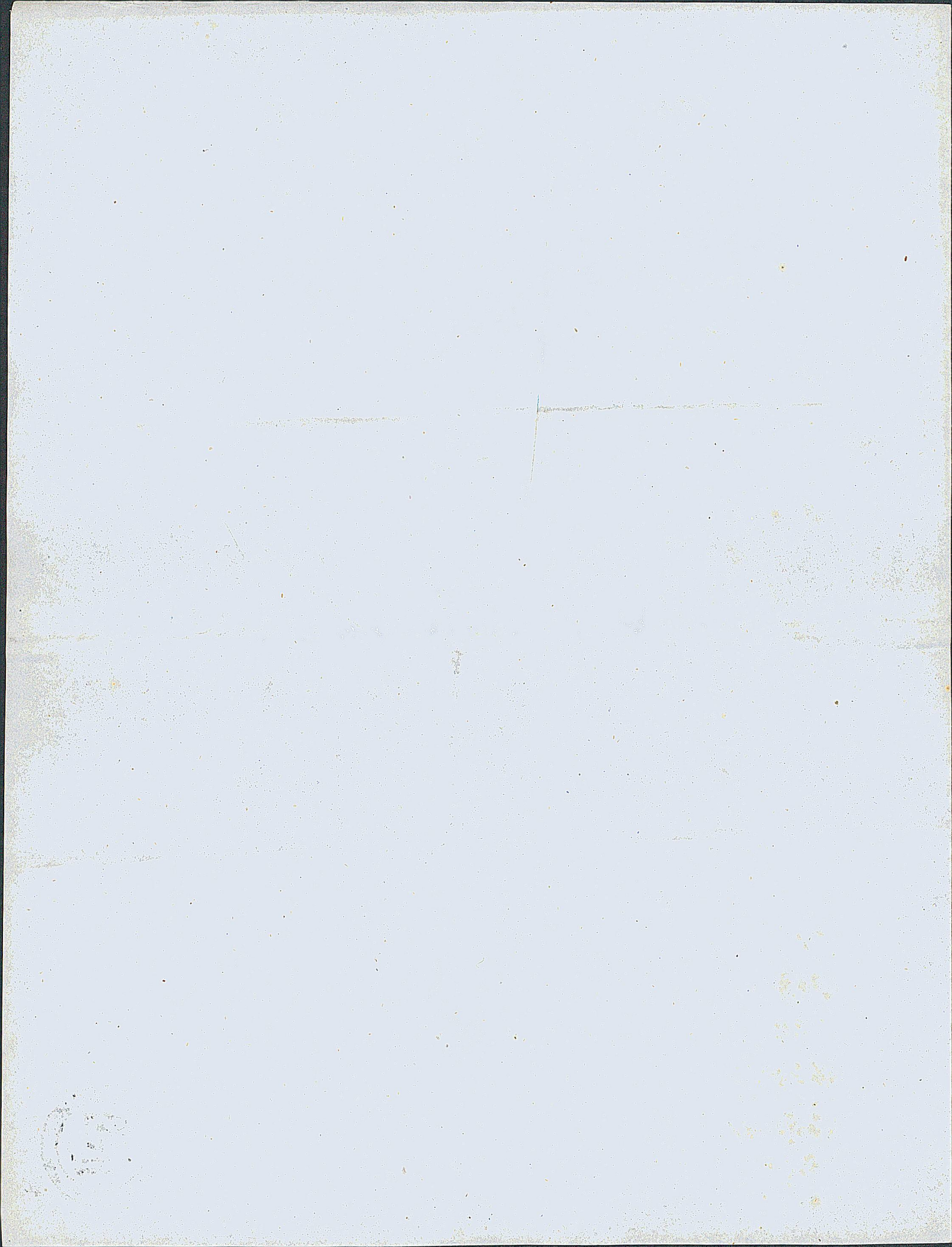
F. C. de Mosquera -

Es fiel Copia - Bogotá Set. 10/68 -









Factura de los Muebles del Sr.
Man.^l M.^a Mosquera, entregados por
el Sr Man.^l A. Arubla.

Cuadros

315. 316. 317.	3	juegos de sáras con marco dorado.		
+ + %500.	4	cuadros - los 4 Evangelistas	id id	
—	330	1 id	- la tournée pastorale	id medera
—	331	1 id	- la fête du pasteur	id id
—	330	1 id	- Un Vendredi	" "
—	331	1 id	- l'instruction Religieuse	" "
—	332	1 id	- la sainte enfance	" "
—	333	1 id	- Albert Durer	" "
—	339.	1 id	- El Arzobispo de Paris	" "
—	341	1 id	- El Libertador Bolivar	" "
—	323	4 id	- Pater-noster y Ave. Maria	" "
—	325	2 id	- La Sma Virgen	" "
—	326	2 mas	- id id	" "
—	327	2 id	- Sta Gúndula y Cristina	" "
+ +	32	1 id	- Don Fernando Cortéz	" "
—	328	1 id	- In Juan en el desierto	" "
—	322	2 id	- Vistas de Bersalles y Paris	" "
+ + 479.	1	id	- El hijo prodigo	— Marco dorado
+ + 480.	1	id	- La familia sacra	" "
+ + 502	8	id	- Hist. ^a de José	" "



324. 1 Cuadro - Los tres besos - marco de madera

1 id - Reliques de notre dame id id

320 1 id - Châsse de la sainte tunique id id

1 id - Interior de la Magdalena id id

8 Marcos - sin vidriera

1 id - con id

Láminas sueltas al humo

1 Retrato de Pio nono

1 id El Arzobispo Mosquera

1 Cuadro "Gob^o provisorio de Francia"

1 id - El Fesebre

1 id - El Calvario

1 id - El Nacim^{to} del Niño-Dios

1 id - El Duque de Rivay

Retratos al óleo en marco dorado

1 del Arzobispo Mosquera

++ 487. 1 del Sr Man^l M. Mosquera

1 de la Sra M.^a Josefa Tombo

Muebles Varios

++ 493 1 Busto de Pio 9.^o en mármol

349 1 Estatua de la Magdalena

9 546 1 Grupo - "Pablo y Virginia", en bronce

56. 6 Sillones - fono de damasco amarillo

- 58. 2 Confortables - Luis 15 - forro de tapiceria
 — 5 4 Reposas con entubidos de Carei
 — %64 2 id id de madera dorada
 — + 7. 2 Candelabros bronce
 — 2 & 2 Comodas con entubidos de bronce
 y Carei - (Etagères)
 — % 3 1 Foyero con id id id (comorito)
 — 4. 1 Jardinera con id id
 — + 6. 1 Reloj de sobremesa con figuras de
 bronce -
 — + 8. 1 id id inferior
 — 79 1 id id op de Buei
 — 78 1 Órgano con 8 cilindros
 — 52. 1 Mesa de mármol redonda
 — % 67. 1 Silla de paja con entubidos de nacar
 — 47. 1 Sillita de madera de Rosca
 — 17 - 4 Clavos Romanos - gran modelo
 — 18 - 4 id id - menores
 — 19 - 6 doc/ argollas de Cobre p.^a cortinas
 — 20 2 Cornizas Cortd, para cortinas
 — 11 - 2 id de madera dorada, g.ⁿ modelo.
 — 12 2 id id tijas
 — 49. 1 Atil p.^a sobremesa.
 — 30. 1 id p.^a fijar en una silla
 — % 48. 1 Costurero en forma de Canastillo (foto) Nada



51. 1 Cajita de Costura, con enbutidos de
nacar -
- ~~54~~ 16 guardapolvos de saraya p^a los asientos
+ + 1 Columna de Yeso p^a un busto, rota.
- ~~217~~ 2 Cajas con 32 Cristales de d'vard
81 - 2 Cortinas blancas bordadas.
371. 372. 373 21 Molduras de madera, doradas. (181^m) -
- 82 - 4 Cortinas broché
- 83 - 2 id de gaza
- 86 - 1 p^a Brocatel Angosto, con 14 metros.
- 84 - 12 abrazaderas, cordones y borlas blancas.
- 88 - 1 p^a ferolina Amarilla con 40 mtros
- 89 - 4 abrazaderas, cordones de seda y borlas
- 92 4 id id
95. 4 id id
99. 4 id id
- 97 1 paquete, guarnicion con 40 1/2 metros
- 94 - 1 id ferolina verde y b^{co} con 52 mtros
- 91 1 id id Carmesi y b^{co} con 14 id
- 391 1 Caja con 34 botellas, mistura p^a
lámparas (36 botellas)
- 210 + + 3 Cifios de Alabastro con sus tubos de lata
- 394 3 Gr^{as} mechas p^a lámparas
- 395 11 Cadenas rotas, de una lámpara
de bronce -

396 12 Vistas en Cristal para una lámpara

348- 1 juego de mapas al Oleo, p.^a escuela-

Compuesto de:

Mapa mundi.

Europa.

Asia

Africa

America

i Rep.^{ca} de la N.^{ra} Granada

343. 344. 345 } 11 Cables Geográficos, históricos y estad.^{cas}
346

467- 1 Cajita con 10 frascos, líquido contra el
Ocin de los metales.

496- 497- 4 Cofines de Tapizeria

109. 497 2 id p.^a poner los pies

382 - 3 1/2 d.^{os} jabon (pastillas)

449 1 linterna pequeña

433- 2 palmatorias de plaqué

260. 261. 262 3 lámparas de barro, p.^a flores, con cadenas

442 2 Regaderas de lata

465 10 Cueros de ante

459. 2 Ratoneras

461. 1 Jeringa de bomba en Caja de Caoba

462 2 Escobas

464- 3 Sepillos de Yerba

463- } 1 id de paja.



1 Humero

463 1 Capon con cola.

90- 1 Psa Damasco lana y Cebo, carmesi
y b^{co}, con 14 metros.

93- 1 id id id, verde y b^{co} con 14 mtos.

98- 3 id pericla rosada p^a furos.

10108- 1 id género de lino p^a cubrir las mesas
con 16 yds.

85 1 id Brocatel amarillo ancho- 14 mtos.

104- 29 $\frac{1}{2}$ Yds. Alfombra felpa

105 37 $\frac{1}{2}$ Yds- id Confetilla Verde

106 42 $\frac{3}{4}$ Yds- id id rojo y amarillo.

110- 1 juego, piezas Tule p^a biombo

457- 12 Ganchos p^a Colgar ropa

10 4 Baules ("como se recibieron")

436. 1 Plancha con sus dos fierros para
Calentar

11 Acentaderas de madera, Chicas.

1)432- 10 2 Campanas p^a Sobremesa

456 1 Pila de lata rota. sin precio

~~214 215~~ 218 3 Gas Candilitos, tubos de vidrio p^a lamp.

1 Copiador de cartas con 6 tarros tinta

Cristal

167. 2 Bombas azules de Cristal sin Candelero.

174- 8 Copitas esmaltadas de az^l y blanco.

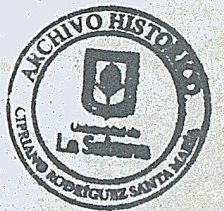
- 177 1 Salvilla dorada, con Espejo y sus
 piezas de Cristal azul y blanco
 - 187 8 Botas de Cristal p^a pisar papeles
~~118-149~~ 178 + 8 Brizeros de id floreados. ^{deben portarse en}
^{en candores}
 - 207 3 Saleros de id
 - 208 10 id id sencillos
 - 209 25 tásas azules de id p.^o labarse labra
 - 199 11 vasos id id
 - 204 11 botellas de Colores con sus tapas

Loza

- Un servicio verde compuesto de
 14 buenas platos - (20^o chatos y 12 de postre)
 10 Platos redondos grandes
 2 id id menores
 4 id id con enrejado
~~229~~ 6 Fuentes grandes
~~229~~ 3 Salzeras con sus tapas
 14 Fuentes de distintos tamanos y
 formas
 17 id id forma de hoja
 3 fruteros.

Amarilla

a la violeta { 3 5/12 d.^o platos soperos } 7 2/12 d.^o platos
 3 9/12 d.^o id postre



263/273

7 1/2 platos	86 Pzas	} 165
16 1/2 d. platos	18 "	
16 fls Chatas	16 "	
3 Soperas (Pastilleras)	3	} 171
	42	
42 Fuentes redondas de distintos tamaños, con sus tapas.		} 172 de la factura

Varias Clases

- 242 2 floreros esmalte azul.
- 243. 244 11 id id superiores
- o/o 1 servicio, porcelana de Sajonia para 2 personas. (i 295 y 296?)
- 2 platos con pintura
- 226. 6 fruteros con pie
- 227. 6 dulceras
- 1 plato de miniatura, de pie
- 147. 5 pinas de porcelana, sin tintero
- 137 2 id id con tintero
- 126 1 pajarito y sus huevos
- 127 1 gallina pegada
- 148 5 durasnos, doble.
- 160 6 Melones
- 138 1 id
- 134. 135. 139. 3 frutas
- 1 porta Cigarros
- 212 - 1 Vazo loza blanca calada, con tapa y pedestal azul.

3

- 213 - 2 Vasos hza, (demendados)
- 242 - 2 jarros - ágata
- 243 - 2 id id
- 144 + 1 Velador en forma de Casita (voti.)
- 140 8 id id inferior
- + 256 ~~250~~ 1 Cafetera con filtro
- + (263-273) 6 tascas, color café
arces
- + 275-277 13 id id
- + 276 11 id con tapa
- + 278 5 jarritos de igual clase (votitas)
- 1 pila p.º. Agua bendita
- + 254% 2 tascas con sus tapas
- + 253% 1 Plato.
- + 255% 1 Jara (votita)

} Aprueba de fuego.

2 Melones sobre platos

~~444. 27.~~ 1 Porta-platos. (~~manera~~)

Figuras de barro

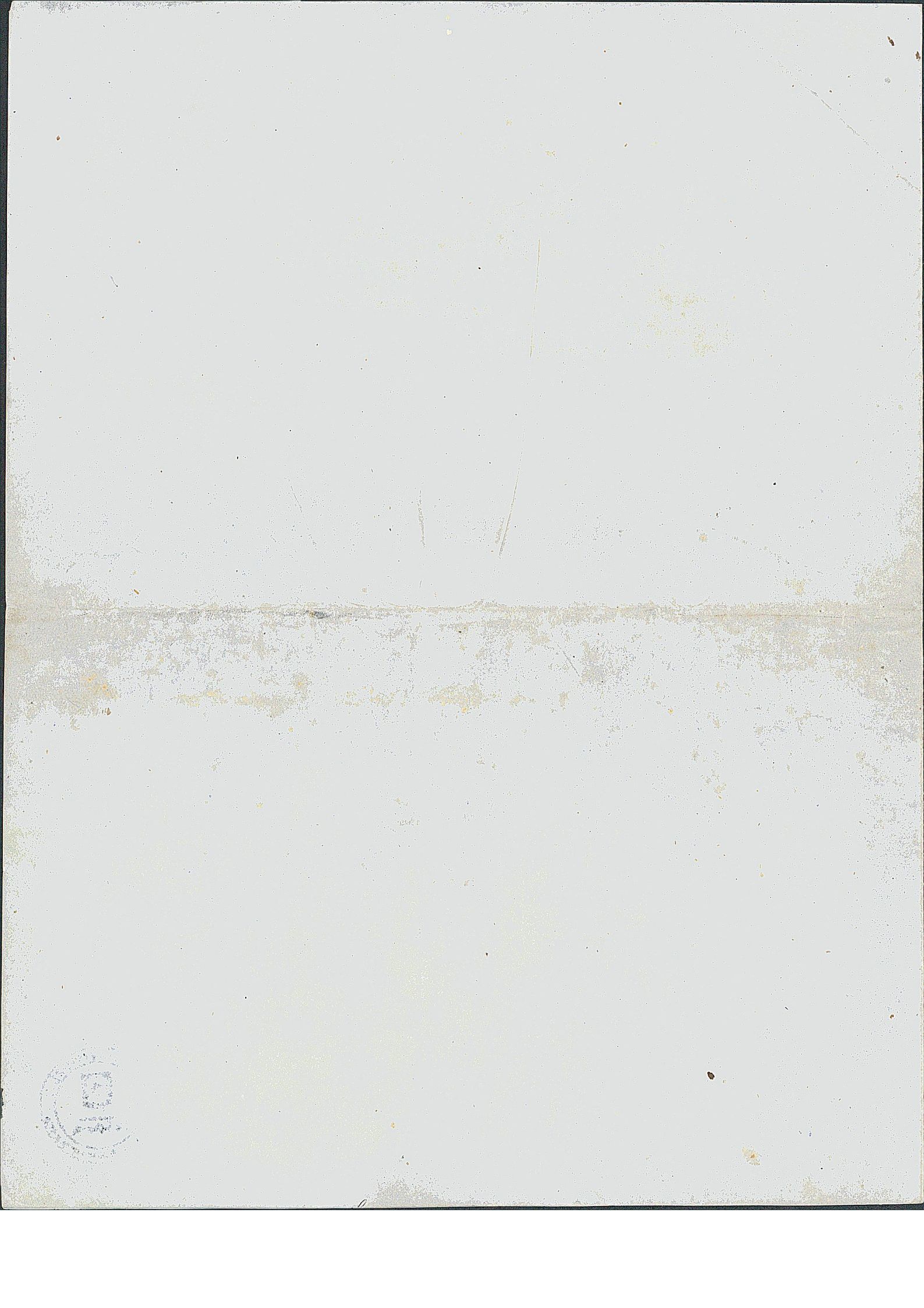
- 499 + 1 Lámina en mosaico, copia de la Batalla de Pompeyo.
- 498 - 15 psas entre jarros, jénios i diosas.
- | | | |
|------------------|---|---------------------------------|
| (eran)
(35) + | } | 499 - 15 Etruscas y Egiptias. |
| | | 2 Jarros grandes, fig.ª griega. |
| | | 14 id menores de ig.ª clase. |
- 498 13 figuras de Napolitanos



Papel

- 389 - 5 Resmas fino p.^a cartas.
- %364 19 psās id p.^a Colgad.^o, Violeta y dorado N.^o 2555.
- ~~361.~~ ~~365~~ - y id id Carmesi aterciop.^o, sin N.^o
- 368. 15 id ^{ar}maqueteria p.^a Cl.^o raso. N.^o 1165.
- 353 - 20 id Chineses - N.^o 1115.
- 351 - 15 id Fondo azul y flores - N.^o 2388.
- 370. 15 id Fondo morado y rosas - V.P.E.
- ^{354/360.} ^{366/367} 68 id amarillo oscuro de lustre - sin N.^o
- 369 - 8 id Socalo ord.^o blanco - N.^o 744.
- 362 8 id fino dorado - N.^o 270.
- 363 - 2 id jaspe negro. sin N.^o
- 350% 8 id jaspe ord.^o - " "





Factura de los efectos pertenecientes al Infrascripto, que el señor General Tomas C. de Mosquera ha pedido y recibido en Bogotá de los señores Manuel Antonio y Juan Manuel Arrubla, según nota remitida al Infrascripto por el mismo General Mosquera.

Esta factura se forma siguiendo la numeración de los artículos, y por los mismos precios, de la Factura original que el infrascripto entregó a los señores Arrubla en Agosto de 1832. A saber

I

N.º	Muebles Varios	Precios
2.	2 Aparadores (etajeres) de sala, embutidos de Baulé, puertos de vidrieras, mármoles	\$ 180 360
3.	1 Comodita (joyero) de iguales embutidos	130
4.	1 Jardinería id. id.	100
5	4 Repisas id. id.	\$ 40 160
6	1 Relox de sobremesa, zócalo de mármol, figuras de bronce, ornación doradas.	360
7	2 Candelabros, id. id., q ^{ta} hacen juego con el relox	\$ 150 300
8	1 Relox de sobremesa, bronce esculpido (Remiñanes)	200
9	1 Grupo de bronce: Pablo y Virginia en la Cuna.	60
11	2 Benefus labradas, dorado rico	\$ 60 120
12	2 " varas acanaladas para cortinas	\$ 5 10
17	4 Clavos romanos, gran modelo	\$ 5 20
18	4 " " menores	\$ 4 16
19	6 docenas argollas para cortinas	\$ 2,50 15
20	2 Benefus de caoba, p ^{ta} id.	\$ 8,50 17
30	1 Atail, para fijarse en sillitas de brazos	7
47	1 Sillita de doblarse (espalda y asiento de esterilla de palo de rose)	22
42	1 Cortinero de canistillo con bolsa de seda verde	16

A la vuelta \$ 1913



Núm.

De la vuelta

\$ 1913

49	1	Aprilito de doblarse, para lectura		6	
51	1	Cajita de costura y p. ^a alhajas, con gavetas y embutidos de nuca		32	
52	1	Mesita de micamol negro de Derby, labrada,		100	
56	6	Sillones de brazos, palo de rosa, damasco amarillo	\$ 82	492	
58	2	" confortables, caoba, tapiseria rica	\$ 128.50	257	
59	16	Guardapolvos p. ^a lvi. ³ sillones (sarasay y tonico)		78	65
64	2	Pepisus de madera dorada	\$ 12.	24	
67	1	Silla papier mache, remendada		30	
78	1	Organo de orchestra, 2 cilindros, caja de caoba		300	
79	1	Relox para comedor (œil-de-bœuf)		30	

3262 65

II.

Cortinas, Alfombras, Plomo

81	2	Cortinas musolina bordada	\$ 18	36	
82	4	" " brochee	\$ 4.50	18	
83	2	" " gaza	\$ 9.	18	
84	12	Abrazadoras, cordones, borlas blancas	\$ 1	12	
85	14	metros, Brocatel seda amarilla - ancho	\$ 12.60	176	40
86	14	" " " " " " " angosto	\$ 6	84	
88	40	" " gerolina " " " " p. ^a forros	\$ 2	80	
89	4	Abrazadoras, cordones, borlas " ricas	\$ 12.50	50	
90	14	metros, Damasco lana y seda, rojo y blanco	\$ 6	84	
91	50 1/2	" " gerolina " " " " para forros	\$ 1	50	50
92	4	Abrazaderas " " " " , cordones, borlas	\$ 5.50	22	
93	14	metros, damasco de lana verde	\$ 6.	84	
94	52	" " gerolina verde y blanco	\$ 1.	52	
95	4	Abrazaderas " " " " , cordones, borlas,	\$ 5.50	22	
97	17 1/2	yardas, percalá rosada para forros	\$ 0.31	54	25

Al frente

\$ 843 15

3262 65



Del Frente

			\$ 843 15	3262 65
99	4	Abrazaderas, cordones y borlas de colores	\$ 7.	28
104	29½ yard.	Alfombra superior de felpa	\$ 4	118
105	37½	" " confitillo verde	\$ 2,50	93 75
106	42¾	" " " rojo y amarillo	\$ 2,50	106 87
108	27	" género de lino p. ^a cubrir alfombras	\$ 1,50	40 50
109	2	escabelillas de alfombra con figuras	\$ 7.	14
110	1	juego de piezas de ule p. ^a biombo		40
				1284 27

III.

Porcelana de Aparador

126	1	Gallina con sus huevos		10
127	1	" blanca (pegada)		6
134.135.139.	3	Frutas		5
137.	2	Piñus con tinteros	\$ 5	10
138	1	Melón		2
140	1	Velador, biscocho de porcelana transparente		10
144	1	" en forma de casita		12
147	6	piñus sin tintero	\$ 3,50	21
148	5	duraznos dobles	\$ 4	20
160	6	Melones	\$ 1	6
				102

IV.

Cristales

167	2	Cilindros azules, cristal amolado	\$ 32	64
174	8	Copitas, cristal tripli, azul y blanco	\$ 1	8
177	1	Salvilla dorada con espejo, y con piezas de cristal azul y blanco		40
187	8	Bolas de colores (papes-papier)	\$ 5.	40
199	11	Vasitos azules, p. ^a llevarse la boue	1 real	1 37
200	25	Tasas " " "	2 r.	6 25

A la vuelta

\$ 159 62	4648 92
-----------	---------



De la rueta

			\$ 159 62	4648 92
178	8	Briseros floreados	\$ 3.	24
204	11	Botellas de colores p ^o vino de Maadera	\$ 1.50	16 50
207	3	Saleros con mango	\$ 0.75	2 25
208	10	" sencillos	3 r. ^o	3 75
212	1	Vaso de loza blanca calada, con tazon y pedestal azul.		32
213	2	" de loza mosaico, remendados	\$ 10	20

V.

Vidrios

218	3	Gruesas, bandilitos de cobre con tubo capilar de vidrio, para usarlos sin mecha, sobre el aceite o el gas, en los vasitos	\$ 3.	9	9
-----	---	---	-------	---	---

VI.

Loza

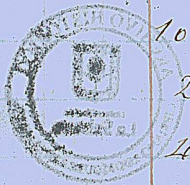
222	2	Floreros, esmalte azul	\$ 5	10
226	6	Fruteros con pie, calados, dos colores		25
227	6	Dulceros		16
229 } 241 }		Loza verde francesa de fantasia. Fact. origin. ^{ca} <u>Pierres</u>		134
286 } 294 }		Loza " inglesa de relieve " " "		128

(Por valor de \$246.41.) - Pzas - 262

Se han recibido por finitos:

14	docenas platos	168
10	fuentes redondas grandes	10
2	" " menores	2
4	" " con enrejado	4
6	" " ovales grandes	6

Al frente 190. 262 \$ 51 4916 04



		<i>De la vuelta</i>	190	262	\$	51	4916 04
	14	Fuentes de distintos tamaños y form ^{as} .	14				
	17	" forma de hojas	17				
	3	Fruteros	3				
	3	Salseras ó azucareras con tapas	3	227			
		Piezas de ménos		35			
		Proporcionalmente importan las 227 piezas				213	264
263 } 273 }		Loza amarilla de Saraguenines		Piezas			
275 } 277 }		Factura original		172			
		Idem, id. color de café		24			
		(Por valor de \$120,85 ⁰⁰)		196			
		Se han recibido por jinto:					
	41	Platos superiores	41				
	45	" de portico	45				
	18	Platones	18				
	16	Fuentes ovales	16				
	3	Persteleras ó soperas	3				
	42	Caseros, ó fuentes de diversos tamaños con sus tapas	42				
	6	Casos color de café	6				
	13	" " " "	13				
	11	" " " " con tapas	11	195			
		Pieza de ménos		1			
		Proporcionalm ^{te} importan las 195 piezas				\$ 120	
278 } 279 }	5	Olletas (Marabouts)				5	125
243	2	Floreros adornados				6	
244	2	" "				8	
		<i>A la vuelta</i>				\$ 14	5305 04



		De la vuelta	\$ 14	5305 ct
248	2	Visitas á gata	2	
249	2	" "	1 50	
253	1	Plato porcelana á prueba de fuego	1 25	
254	1	Cafetera con filtro " "	4	
256	2	caacerolas con tapas " "	4	
257	1	olleta (Marabout) " "	2	28 75

VII.

Cuadros.

315	1	juego de 3 Sacras de altar, marcos dorados	\$ 64	
316	1	" " " "	50	
317	1	" " " "	40	
320	1	Cuadrito, urna gótica, cromolitografía	6	
322	2	" Vista de Paris y Versalles \$ 6	12	
323	4	" (2 juegos) Pater Noster, Anestaria \$ 7	28	
325	2	" La Sma. Virgen, iluminados	20	
326	2	" " sin iluminar	14	
327	2	" La Presentacion - Stos. Guduia y Crístina	12	
328	1	" San Juan en el Desierto (Overbeck)	8	
329	1	" Les trois baisers.	6	
330	2	" Le Vendredi - La tournée pastorale	24	
331	2	" Fête du Pasteur - Instruction religieuse	24	
332	1	" L'Œuvre de la Sainte Enfance	12	
333	1	" Albert Durer	10	
334	1	" Arzobispo de Paris	5	
335	1	" Bolívar	5	
344	2	" historico, estadísticos de Francia	8	
345	1	" historico-cronológico de Bélgica	4	
346	1	" Estudio de Francia, de César á Luis Felipe	4	356
		Al frente	\$	5689 79



Del frente

\$ 5689 79

VIII.

Mapas

343	1	Carta geográfica de Nueva Granada		
348	5	Mapas murales para escuelas (Mapa = Atlanti - Europa - Asia - África - América)	10	
			<u>100</u>	110

IX

Escultura

349	1	Estatueta La Magdalena de Canova en alabastro		80
-----	---	--	--	----

X

Papel pintado

350	3	Roller papel ingles, imitacion de granito	\$ 0.75	2 25	
351	15	" " fondo gris azulado y flores	\$ 3.50	52 50	
353	20	" " fondo verdemar	\$ 3.	60	
354	68	" " amarillo oscuro de lustre à diversos precios		182 75	
360					
366					
367	7	" " carmesí aterciopelado	\$ 4.50	31 50	
3612					
365					
362	3	" " zócalo brillante, dorado	\$ 6	18 00	
363	2	" " " mármol negro	\$ 2	4 00	
364	19	" " superior, violeta y dorado	\$ 10	190	
368	13	" " encima, marquetaria p. ^a ciclo-raso	\$ 4.50	58 50	
369	3	" " zócalo blanco	\$ 1.25	3 75	
370	15	" " fondo purpurino y rocas	\$ 3.	45	648 25

XI. Medias-cañas doradas.

371	181	metros, medias-cañas de 2 clases			139 37
373					
		A la vuelta			<u>\$ 6667 41</u>



De la vuelta

\$ 666751

XIII

Perfumería

382 3½ Docenas pastillas de jabón \$6 21 21

XV.

Papel blanco389 5 resmas, papel fino p.^a cartas \$5 25 25

XVII.

Lámparas &c

391 34 botellas, mixtura p.^a lámparas \$1.50 51

3 gruesas, mechas 1.^a calidad \$1.50 4 50

395- 1 Suspensión en bronce florentino
p.^a lámpara (averiada)

396 12 Cristales con rico grabado transparente
para dicha suspensión \$2. 24 79 50

XXI.

Utensilios de homenaje

432 1 campanilla de sobremesa \$ 3

436 1 Plancha con sus 2 fierros para calentar 3

433 2 Pulmotorios de plaqué \$ 3 6

442 3 Regaderas de hoja de lata \$2.50 7 50

444 1 Portaplato " 6

449 1 Linterna 1

457 12 Ganchos p.^a colgar ropa \$0.25 3

459 2 Botoneras \$0.75 1 50

461 1 Jeringa de bronce en caja de caoba 5

462 2 Escobas \$ 2. 4

463 1 Cepillo de paja 1 25

464 3 " de corda \$1 3

Al frente

\$ 44 25 679291

Del frente

			\$ 44 25	6792 91
465	10	Gamuzas	\$ 1.25	12 50
467	10	frusquitos, polvo contra el ovin de los metulos, Ar.		5
463	1	Plumero		1 23
456	1	Tardinera con pila (zinc embarnizado) rota		63

Mas:

87	40	metros, guarnicion p. forros, Marselina	\$ 1.25	50 62
210	3	cirios cristal p. candilabros de Iglesias	\$ 6.	18
211	4	Tubos de lata p. los mismos	\$ 2.	8
260 } 261 } 262 }	3	lamparas de barro con sus cadenas		26
		\$ 1. - \$ 1. - \$ 3. -		21
				\$ 6953 53

Los siguientes artículos no se encuentran en la factura original, y vienen en la lista enviada por el General Mosquera

- 2 cajas con 32 cristales de à vara
- 1 caja con cola
- 4 asentaderas chicas, de madera
- 1 Copiador de cartus y 6 tarros de tinta
- 1 Servicio porcelana de Sajonia p. 2 personas
- 2 platos con pintura
- 1 " duplé con miniatura
- 1 porta-cigarras
- 1 pila para agua bendita
- 2 melones sobre platos

Londres 23 de Noviembre de 1861

M. M. Mosquera



1881

The first of the year
 was a very successful one
 and we were able to
 secure a number of
 new subscribers
 for our paper.

We are glad to
 hear that you are
 all well and hope
 to hear from you
 again soon.



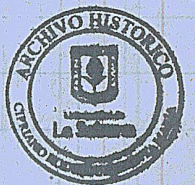
Lista de los muebles que reservo para mi uso, de los que constan en la factura adjunta N.º 1.º, entregados por los S.ºs. Manuel Antonio y Juan Manuel Armbrós a mi hermano el General Morquero

Números

6.	1	Reloj de sobremesa, zócalo de mármol, figuras de bronce y quorniciones doradas	\$ 360
7.	2	Candelabros id. id. que hacen juego con el Reloj	300
8.	1	Reloj de sobremesa, bronce esculpido (Remembrance)	200
9.	1	Grupo en bronce, Pablo y Virginia en la cuna	60
47	1	Sillita, espaldar y asiento de esterilla de pelo de rocas, (de doblarse y desdoblarse)	22
52	1	Mesita, mármol negro de Derby (labrada)	100
78	1	Órgano de orquesta, 8 cilindros, caja de caobas	300
315 a } 346 }	30	cuadritos de grabados, litografías, y demás que constan p. la factura	356
343	1	Carta geográfica de la Nueva Granada	10
348	5	Mapas murales (- Mapamundi, Europa, Asia, Africa, y América)	100
349	1	Estatueta de la Municipalidad formada en alabastro	20

\$ 1338

Londres 1.º de Diciembre de 1861
M. M. Morquero



1. The first part of the report is devoted to a general description of the country, its position, extent, and population. It also contains a list of the principal towns and cities, and a description of the principal rivers and lakes.

2. The second part of the report is devoted to a description of the principal occupations of the people, and to a list of the principal articles of commerce.

3. The third part of the report is devoted to a description of the principal manufactures of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

4. The fourth part of the report is devoted to a description of the principal minerals of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

5. The fifth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

6. The sixth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

7. The seventh part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

8. The eighth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

9. The ninth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

10. The tenth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

11. The eleventh part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

12. The twelfth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

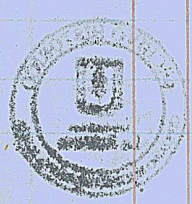
13. The thirteenth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

14. The fourteenth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

15. The fifteenth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

16. The sixteenth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.

17. The seventeenth part of the report is devoted to a description of the principal natural resources of the country, and to a list of the principal articles of commerce.



Demerstracion

Por el importe de la factura N.º 1.º \$ 6953 53

Rebajámelo por los muebles que usavo para
mi uso, segun la precedente planilla N.º 2. 1088

Quedan \$ 5065 53

Descuento

Rebajo que haga sobre el valor de factura,
tomando mi honorario como todos los
efectos no recarados, y en consideracion á las
averias y desmejoras que han resultado 40 p.º \$ 2026 53

Resto liquido \$ 3039

Esta suma de 3039 pesos sencillos, hace en francos F. 12156

á cuya cuenta he recibido en letra de cambio y. Paris 5000

Quedan á mi favor F. 7156

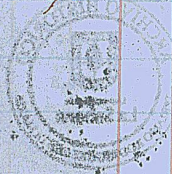
Londres 1.º de Diciembre de 1851

M. M. Monquero



Lista de los efectos que dejó Manuel María Moquera á los señores Manuel Antonio y Juan Manuel Arrubla, para que se sirvieran guardarlos á su disposicion, excluidos de la venta: por lo cual no se le puso precio; A saber:

Números		Materia
477	1 Cuadro al oleo - Liberacion de San Pedro (marco dorado)	dorado
478	1 _____ El Hijo Pródigo, copia del Guercino	"
479	1 _____ Sacra familia de Nápoles, copia de Raffael	"
480	1 _____ Madonna del pulpseggio, copia del mismo	"
481	2 Bajos relieves en 2 medallones, imitacion de marfil	—
482	1 Cuadrato en cobre El Ermitaño, copia de Rembrandt	dorado
483	1 _____ en luna Madonna della seggiola	"
484	1 _____ Las Contadinas	"
485	1 _____ litografía Retrato iluminado de una S ^{na}	"
486	1 _____ Retrato del Abp ^o Moquera	madera
487	3 _____ al oleo - Retratos del mismo, de la S ^{ta} Maria Josefa Pombo, y de M. M. Moquera	dorado
488	1 _____ litografía, Monumento de los 3 Magos en Colonia	negro
489	1 _____ Cromolitografía - Urna gótica	"
490	2 _____ en cobre - Escenas del mercado en Holanda	dorado
491	2 _____ estamp ^a iluminad ^a . Escenas de historia hebrea y romana	"
492	4 _____ Vistas de Méjico y Boyotá (sin marco)	—
493	1 Busto pequeño en mármol, del Papa Pio IX.	
494	1 _____ grande _____, del Arzobispo Moquera	
495	1 Pedestal en estuco p ^o este Busto	
496	2 Cojines p ^o sofá, bordad ^o en seda y lana	
497	2 _____ p ^o escabeles, en red de lana	
498	35 Vasos grandes y pequeños en <u>terra cotta</u> , imitacion de los Vases etruscos; y varias estatuitas, vasos sin pintas, y figuras del pueblo napolitano.	



- 499 Copia del gran mosaico de Pompeya (terra cotta vidriata)
- 500 2 Cuadros, miniaturas: El Salvador en medio de los niños -
 _____ Viaje de la S^{ma}. Virgen a las montañas de Judá.
- 4 _____ Los Cuatro Evangelistas (p^a restaurados los marcos)
- 501 4 Miniaturas en marcos de ébano: Mater Dolorosa del Salsoferritto,
 Sibila del Dominiquino, Flora del Tizziano, y Retrato de
 Manuel Maria Mosquera -
- 502 2 Cuadros al óleo - Historia del Patriarca Joré de Egipto -
- 503 2 _____ litografías - Retratos del Arzobispo Mosquera y del
 Duque de Rivas.
- 504 1 Bollo con varias estampas
- 505 1 Escabelillo de madera con tapicería
- 506 1 tomo en folio, Atlas de las obras de Humboldt
- 507 1 " en 4.^o Antonij. Augustini, Epistolæ ad familiares
- 508 1 " en folio. copia del catálogo de libros remitidos de
 Europa p.^a la Biblioteca de Bogotá
- 509 6 cajitas de carton verde p.^a escritorio
- 510 1 atril doblado - 1 estantillo p.^a libros de sobremesa - y 2 reglas,
 obra napolitana
- 511 1 Paquete de cartas de visita de la Señora
- 512 1 Cuadrillo, Hernan Cortés -

Todos estos artículos y algunos otros menudencias
 van en 4 cajas con cerraduras -

Ademas:

- 513 36 Baules y cajas de libros de mi uso - algunos sin forro -
- 514 24 cajitas de varias formas y tamaños, que contienen vidrieras de color
 emplomadas, p.^a una capilla; con mas, las armazon.^s de hierro p.^a las mismas
- 515. 1 Emboltorio - Armazones circulares de hierro, p.^a 6 ventanitas de la capilla
 Es copia - Londres 23 de Noviembre de 1861.

M. M. Mosquera





Factura de los efectos pertenecientes al infrascripto, que el Señor General Don B. de Hergueta ha pedido y recibido en Bogotá de poder de los Ss. Manuel Antonio y Juan Manuel Arzobispo, según Nota remitida al infrascripto por el mismo Hergueta.

Esta Factura se forma siguiendo la numeración de los artículos, y por los mismos precios, de la Factura original que el infrascripto entregó a los Ss. Arzobispo en Bogotá de 1862. A saber:

1.

Muebles varios.

2.	2 Aparadores (silleros) de sala, embutidos en Bronce, puertas de vidriera, armados p. ldo	360
3.	1 Comodita (Joyero) de iguales embutidos	130
4.	1 Tordinera id. id.	100
5.	4 Repisas id. id. p. ldo.	160
+ 6.	1 Reloj de sobremesa, zócalo de marfil, figuras de bronce, guarnición dorada	360
+ 7.	2 Candelabros id. id. p. ldo. con el reloj p. ldo	300
+ 8.	1 Reloj de sobremesa, bronce esculpido, Rembrandt	200
+ 9.	1 Grupo de bronce: Pablo y Virginia en la Luna	60
11.	2 Cenefas labradas, dorado vivo p. ldo	120
12.	2 " Paras acanuladas p. ldo. cortinas	10
17.	4 Clavos romanos, gran modelo p. ldo	20
18.	4 " " menores p. ldo	16
19.	6 decenas Argollas p. ldo. cortinas p. ldo	15
20.	2 Cenefas de imba p. ldo. id. p. ldo	12
30.	1 Armil p. ldo. fijarse en sillar de brazos	7
+ 47.	1 Sillita, espaldas y asiento de esterilla de palo de rosa, (de doblarse)	22
48.	1 Centinero de canastillo, con bolsa súa reunida	16
	<u>A la vuelta</u>	<u>16</u>
		p. 1913



Informe de los gastos pertenecientes al departamento de...
 de fecha de los días...
 de los gastos...
 de los gastos...
 de los gastos...

Detalle de gastos

Nº	Detalle de gastos	Cant.
1	Compras de materiales...	100
2	Compras de materiales...	150
3	Compras de materiales...	200
4	Compras de materiales...	250
5	Compras de materiales...	300
6	Compras de materiales...	350
7	Compras de materiales...	400
8	Compras de materiales...	450
9	Compras de materiales...	500
10	Compras de materiales...	550
11	Compras de materiales...	600
12	Compras de materiales...	650
13	Compras de materiales...	700
14	Compras de materiales...	750
15	Compras de materiales...	800
16	Compras de materiales...	850
17	Compras de materiales...	900
18	Compras de materiales...	950
19	Compras de materiales...	1000
20	Compras de materiales...	1050
21	Compras de materiales...	1100
22	Compras de materiales...	1150
23	Compras de materiales...	1200
24	Compras de materiales...	1250
25	Compras de materiales...	1300
26	Compras de materiales...	1350
27	Compras de materiales...	1400
28	Compras de materiales...	1450
29	Compras de materiales...	1500
30	Compras de materiales...	1550
31	Compras de materiales...	1600
32	Compras de materiales...	1650
33	Compras de materiales...	1700
34	Compras de materiales...	1750
35	Compras de materiales...	1800
36	Compras de materiales...	1850
37	Compras de materiales...	1900
38	Compras de materiales...	1950
39	Compras de materiales...	2000
40	Compras de materiales...	2050
41	Compras de materiales...	2100
42	Compras de materiales...	2150
43	Compras de materiales...	2200
44	Compras de materiales...	2250
45	Compras de materiales...	2300
46	Compras de materiales...	2350
47	Compras de materiales...	2400
48	Compras de materiales...	2450
49	Compras de materiales...	2500
50	Compras de materiales...	2550
51	Compras de materiales...	2600
52	Compras de materiales...	2650
53	Compras de materiales...	2700
54	Compras de materiales...	2750
55	Compras de materiales...	2800
56	Compras de materiales...	2850
57	Compras de materiales...	2900
58	Compras de materiales...	2950
59	Compras de materiales...	3000
60	Compras de materiales...	3050
61	Compras de materiales...	3100
62	Compras de materiales...	3150
63	Compras de materiales...	3200
64	Compras de materiales...	3250
65	Compras de materiales...	3300
66	Compras de materiales...	3350
67	Compras de materiales...	3400
68	Compras de materiales...	3450
69	Compras de materiales...	3500
70	Compras de materiales...	3550
71	Compras de materiales...	3600
72	Compras de materiales...	3650
73	Compras de materiales...	3700
74	Compras de materiales...	3750
75	Compras de materiales...	3800
76	Compras de materiales...	3850
77	Compras de materiales...	3900
78	Compras de materiales...	3950
79	Compras de materiales...	4000
80	Compras de materiales...	4050
81	Compras de materiales...	4100
82	Compras de materiales...	4150
83	Compras de materiales...	4200
84	Compras de materiales...	4250
85	Compras de materiales...	4300
86	Compras de materiales...	4350
87	Compras de materiales...	4400
88	Compras de materiales...	4450
89	Compras de materiales...	4500
90	Compras de materiales...	4550
91	Compras de materiales...	4600
92	Compras de materiales...	4650
93	Compras de materiales...	4700
94	Compras de materiales...	4750
95	Compras de materiales...	4800
96	Compras de materiales...	4850
97	Compras de materiales...	4900
98	Compras de materiales...	4950
99	Compras de materiales...	5000
100	Compras de materiales...	5050



Total
 \$ 10000

No.	De la vuelta	# 1913
49.	1 Abilita para lectura (de dollase)	6
51	1 Lajita de costura y p ^a alhajas, un gueloto y embutidos de nacar	32
52	1 Mesita de marmol negro de Derby, la base	100
56	6 sillones de brazos, palo de rosa, damasco amarillo	492
58	2 " confortables, caoba, terciopelo rojo \$120.50	257
59	16 guardapolvos (sarrasa garteria) p ^a los 6 sillones	78 65
64	2 Rejinas de madera dorada \$12.	24
67	1 Silla, papel maché, remendada.	30
78	1 Organico de requiera, 8 cilindros, caja de caoba.	300
79	1 Redor p ^a comedor. <u>tail-de-loup</u>	30
		<u>3282 45</u>

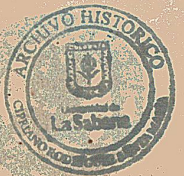
83.

Cortinas, Alfombras, Biambo.

81	2 Cortinas, musolina bordada	\$18.	36
82	4 " " broché	\$4.50	18
83	2 " " gaza	\$9.	18
84	12 <u>Alfombras</u> , cordón, borlas blancas	\$1.	12
85	14 Metros, broché seda amarilla, ancho \$12, 1/2		176 40
86	14 " " " " " azul \$6.		84
88	40 " " " " " p ^a ferrer \$2.		80
89	4 <u>Alfombras</u> , cordón, borlas " " rojas	\$12.50	50
90	14 Metros, damasco lavayada, rojo y blanco.	\$6	84
91	50 " " " " " p ^a ferrer	\$1.	50 50
92	4 <u>Alfombras</u> , cordón, borlas " "	\$5.50	22
93	14 Metros, damasco de lana verde	\$6	84
94	52 " " " " " verde y blanco	\$1.	52
95	4 <u>Alfombras</u> , cordón, borlas " "	\$5.50	22
96	175 yardas, porcelana verde p ^a ferrer	\$0.21.	34 25

Al punto

\$ 3282 157 3282 65



De la section

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30

2500 02

Section des ...

1	1	1	1
2	2	2	2
3	3	3	3
4	4	4	4
5	5	5	5
6	6	6	6
7	7	7	7
8	8	8	8
9	9	9	9
10	10	10	10
11	11	11	11
12	12	12	12
13	13	13	13
14	14	14	14
15	15	15	15
16	16	16	16
17	17	17	17
18	18	18	18
19	19	19	19
20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30



2500 02

3

		<u>Del frente</u>		
99	4 Alfombras, cordones y borlas de colores	4.2.		29
104	29 1/2 yd. Alfombra superior de felpa	3.4		105
105	37 1/2 " " " confiteillo verde	2.50		93 95
106	42 1/2 " " " ojo y amarillo	2.50		106 97
108	27 " género de lino p. cubrir alfombras	1.50		40 50
109	2 estavelillos alfombra, con figuras	8.		16
110	1 Inyco de piezas de ule p. biombo			40
				<u>1204 27</u>

III.

Periclitana de Aparatos

126.	1 Gallina con sus huevos			10
127	1 " blanca (pizada)			6
128	3 Frutas			3
137	2 Pitas con tintas	2.50		10
138	1 Melon			2
140	1 Velador, lisado de periclitana transparente			10
144	1 " " en forma de casita			72
147	6 Pitas sin tintas	2.50		27
148	5 Duayares dobles	14.		20
160	6 Melones	11		6
				<u>102</u>

IV.

Cristales.

167	2 Cilindros azules, cristal con color	32.		66
174	8 Copitas, cristal triple, azul y blanco	11.		8
177	1 Salveilla deada con espejo, y con piezas de cristal azul y blanco			20
187	60 Botas de colores, puestas-papicos	15		90
199	11 Vasitos azules p. labaric labara	1.25		137
200	25 Vasos " " " " " "	2.5		625
				<u>625</u>

A la vuelta

159 62 1/2 1608 92



217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300

III

Prudens de ...

301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400

IV

Prudens de ...

401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500



4

Del frente
De la multa

144 25 3 770 98
150 42 7 4665 92

206	11 Botellas de colores p. vino de Malaga	plata	16 60	
207	3 Dulces con mango	plata	2 25	
208	10 " " " " " "	plata	3 75	
212	1 Vaso de loza blanca calada con tapa			
213	2 " " de loza blanca remendada	plata	2 00	265 12

Vidrios

218	3 Guarnes sencillos de cobre con tubo capilar			
	de vidrio para el tubo en la parte superior			
	de que en los tubos			
	encuentran en la estructura original			
	viene en la lista general de el Gobierno			

Lozas

220	2 Flores simple azul		10	
226	6 Dulces con pie caladas 2 colores		25	
227	6 Dulces		16	
229	1 Vaso de loza blanca con tubo capilar			
241	1 Loza verde francesa de fantasía			
244	2 platos con pintura			
296	1 plato con pintura de pie			
298	1 Loza " inglesa de relieve		128	

(Por orden de 2266) Lozas 262

Se han recibido por fidej.:
 14 Docenas platos
 10 Platos redondos gruesos
 2 " " " " " " " " " "
 4 " " " " " " " " " "
 6 " " " " " " " " " "

Al frente 170-262 p. 51 1-191604



50 8004 453 07

120 200 300 400 500

200
300
400
500

200
300

De la suite

200
300
400
500

200

Division

200
300
400
500

de la suite
de la suite
de la suite
de la suite

200
300
400
500

de la suite
de la suite
de la suite
de la suite

200

de la suite
de la suite
de la suite
de la suite



100-500 200 300 400 500

de la suite

20 624.468 92

5

Nº De la vuelta 190-262 p 51 p Agilob

14 Fuentes de distintos tamaños
y formas 14

17 " " forma de hoja 17

3 Fuentes 3

3 Saleras o apuecenas con tapas. 3 227

Piezas menores. 35

Proporcionalmente importan las 227 piezas p 213 266

263
273 - Soya amarilla de Sarguamenes Piezas

275
277 - 7 d. color café - a - Idem - 26

(Por valor de \$120.85) - 196

Se han recibido por partes

41 Platos superiores 41

45 " de postre 45

18 Platos 18

16 Fuentes orales 16

3 Pasteleras o Sopas 3

42 Susos o fuentes de diversos
tamaños con sus tapas 42

6 Susos color de café 6

13 " " " 13

11 " " " con tapas 11 195

Pieza menor. 1

Proporcionalmente importan las 195 piezas p 120

278 5 ollas (Marabuco) 5 125

243 2 Hierros a tornillos 6

244 2 " " 8

A la vuelta p 14 p. 5305 ch



170-265

De la suite

170-265

170-265

16. Journal de l'année terminée

16. Journal

16

17. " " Journal de l'année

17

18. Journal

18

19. Journal de l'année terminée

19

20. Journal de l'année terminée

20

21. Journal de l'année terminée

21

170-265

170-265

170-265
170-265
170-265

22. Journal de l'année terminée

22

23. Journal de l'année terminée

23

24. Journal de l'année terminée

24

25. Journal de l'année terminée

25

26. Journal de l'année terminée

26

27. Journal de l'année terminée

27

28. Journal de l'année terminée

28

29. Journal de l'année terminée

29

30. Journal de l'année terminée

30

31. Journal de l'année terminée

31

32. Journal de l'année terminée

32

33. Journal de l'année terminée

33

34. Journal de l'année terminée

34

35. Journal de l'année terminée

35

36. Journal de l'année terminée

36

37. Journal de l'année terminée

37



170-265

170-265

170-265

170-265

170-265

170-265

De la suite

170-265
170-265
170-265

6

Nº	De la vuelta	10	530524
248	2 Pasitos - agula	2	
249	2 " " "	150	
253	1 Plato - perulana à prueba de fuego -	125	
254	2 laceras con topas " " #2.	4	
256	1 cafetera con filtro " "	4	
257	1 Ollita (Marabou) " "	2	2875

VII.

+ Cuadros.

+ 315	1 Juego de tres sacras de altar, marcos dorados	66	
+ 316	1 " " " " "	30	
+ 317	1 " " " " "	40	
320	1 Cuadrato, urna gótica, chromolitografía	6	
+ 322	2 " Vistas de Paris y Versailles #6.	12	
+ 323	4 " (2 juegos) Cataractes Armaria #7.	28	
+ 325	2 " La Santissima Virgen (iluminar).	20	
+ 326	2 " " " " sin iluminar	14	
+ 327	2 " La Presentacion Sta. Juditha y Cristina	12	
+ 329	1 " San Juan en el desierto (overbeck)	8	
+ 329	1 " Les trois baisers	6	
+ 330	2 " Le Vendredi - La tonnerre pastorale.	24	
+ 331	2 " La Fête du Pasteur - Instruction religieuse	24	
+ 332	1 " L'œuvre de la Sainte Enfance	12	
+ 333	1 " Albert Duror	10	
+ 339	1 " Anobispo de Paris	5	
+ 341	1 " Bolivar	5	
+ 344	2 " historico estadístico de Francia	8	
+ 345	1 " historico cronológico de Bélgica	4	
+ 346	1 " Estudio de Francia desde la era à Luis Felipe	4	356

Al frente

530597



10 p. 23124

De la ...

258	1	1	258
259	1	1	259
260	1	1	260
261	1	1	261
262	1	1	262
263	1	1	263
264	1	1	264
265	1	1	265
266	1	1	266
267	1	1	267
268	1	1	268
269	1	1	269
270	1	1	270
271	1	1	271
272	1	1	272
273	1	1	273
274	1	1	274
275	1	1	275
276	1	1	276
277	1	1	277
278	1	1	278
279	1	1	279
280	1	1	280
281	1	1	281
282	1	1	282
283	1	1	283
284	1	1	284
285	1	1	285
286	1	1	286
287	1	1	287
288	1	1	288
289	1	1	289
290	1	1	290
291	1	1	291
292	1	1	292
293	1	1	293
294	1	1	294
295	1	1	295
296	1	1	296
297	1	1	297
298	1	1	298
299	1	1	299
300	1	1	300

28 22

VII. Crucifix.

312	1	1	312
313	1	1	313
314	1	1	314
315	1	1	315
316	1	1	316
317	1	1	317
318	1	1	318
319	1	1	319
320	1	1	320
321	1	1	321
322	1	1	322
323	1	1	323
324	1	1	324
325	1	1	325
326	1	1	326
327	1	1	327
328	1	1	328
329	1	1	329
330	1	1	330
331	1	1	331
332	1	1	332
333	1	1	333
334	1	1	334
335	1	1	335
336	1	1	336
337	1	1	337
338	1	1	338
339	1	1	339
340	1	1	340
341	1	1	341
342	1	1	342
343	1	1	343
344	1	1	344
345	1	1	345
346	1	1	346
347	1	1	347
348	1	1	348
349	1	1	349
350	1	1	350



28 22

Del frente
VIII.

565979

+ Mapas -

342	1 Carta geográfica de Nueva Granada	#	10	
343	5 Mapas murales para escuelas - (Mapa-mundi - Europa - Asia - Africa - América.)			100
				<u>110</u>

IX.

+ Escultura.

349	1 Estatua de la Magdalena de Canera en alabastro			80
-----	---	--	--	----

X.

Papel pintado.

350	3 Rollos - papel guiso, imitación de granito	#35	225	
351	15 " fondo gris azulado y flores	#250	3750	
352	20 " fondo verdemar	#3	60	
354	68 " amarillo oscuro de lustre, á			
355	diversos precios		19235	
361-365	7 " canchales atrempados	#650	3150	
362	3 " zócalo búlbulo dorado	#6	18	
363	2 " " mármol negro	#2	4	
364	19 " superior, violeta y dorado	#10	190	
368	13 " encima, encajeteado pedregoso	#450	5850	
369	3 " zócalo blanco	#225	675	
370	15 " fondo purpúreo y rosas	#3	45	61825

XI.

Medias cañas dobladas.

101 Medias medias de 2 clases

A la vuelta

13937

.066747



Alfabeto

1	Alfabeto propiamente de 26 letras	200
2	Alfabeto numeral para cuentas	200
	(Alfabeto numeral para cuentas)	
	(Alfabeto numeral para cuentas)	

100

Alfabeto

1	Alfabeto de la Universidad de San	200
	en el Puerto	

80

Alfabeto

1	Alfabeto de la Universidad de San	200
2	Alfabeto de la Universidad de San	200
3	Alfabeto de la Universidad de San	200

200

200

200

200

200

200

200

200

200

200

Alfabeto

1	Alfabeto de la Universidad de San	200
2	Alfabeto de la Universidad de San	200
3	Alfabeto de la Universidad de San	200

200

200



Alfabeto

8

Delanquilla

\$ 600.00

XIII.

Perfumeria

382 3 1/2 docenas pastillas de jabon a \$8 20

XV.

Papel blanco

389 5 Remus papel fino para cartas a \$5 25

XVII.

Lamparas de:

391. 24 Botellas mixtura para lamparas 125 50

394 3 gruesas mechas 1.ª calidad. 125 450

395 1 Suspension en bronce florentino p. lamparas (arrivada)

396 12 cristales con rizo gravado transparente p. dicho suspension a \$2. 20 79.50

XXI.

Utensilios de homenaje

432 1 Campanilla de sehemeta 3

+ 436 1 Plancha con sus dos pirones p. calentar 3

438 2 palmatorias de plomo a \$3. 6

+ 442 3 Negaderas de hoja de lata a \$2.50 750

444 1 Portaplato " 6

449 1 linterna 1

+ 457 12 Panoches p. colgar ropa a \$0.25^c 3

+ 459 2 Pastoneras a \$0.75^c 150

+ 461 1 Rejina de bronce en tijas de metal 5

462 2 Escobas a \$2. 0

463 1 Lepillo de paja 125

464 3 id. de corda a \$1 3

Al punto

\$ 44.25^c - 572.91



1825

De Annotis

XIII.

De Annotis

295 2^o Annot. pariter de factis 4 40

XV.

De Annotis

297 2^o Annot. pariter de factis 4 42

XVII.

De Annotis

291. 2^o Annot. pariter de factis 4 42

292 2^o Annot. pariter de factis 4 42

293 1^o Annot. pariter de factis 4 42

(Annot. de)

294 2^o Annot. pariter de factis 4 42

295 2^o Annot. pariter de factis 4 42

XIX.

De Annotis

296 1^o Annot. pariter de factis 4 42

297 1^o Annot. pariter de factis 4 42

298 2^o Annot. pariter de factis 4 42

299 2^o Annot. pariter de factis 4 42

300 1^o Annot. pariter de factis 4 42

301 1^o Annot. pariter de factis 4 42

302 2^o Annot. pariter de factis 4 42

303 2^o Annot. pariter de factis 4 42

304 1^o Annot. pariter de factis 4 42

305 2^o Annot. pariter de factis 4 42

306 1^o Annot. pariter de factis 4 42

307 2^o Annot. pariter de factis 4 42

41 pariter

1825

