

Mapas

328 Un juego de 5 Mapas murales, 7^a escuelas
 compuesto de Mapa Mundi
 Europa - Asia,
 America y Africa \$ 100

9

Esculturas

329 Estatua en alabastro "Arguedina
 del Lanova" \$ 80
 Puede rotosera algo el precio



Papel Pintado

Facturas

Papel ingles.

N. 6. 140. Rollos - imitacion de granito, marmol, madera de a 65^o \$.105 ..

Papel frances.

357	15	"	cartinaje fondo gris	a \$3.4.	.52 50	
352	25	"	guirnalda de rosa	\$2.	.50	
353	20	"	fondo verdemar	\$3.	.60	.162
354	20	"	encina sin adornos	\$7. 1	.22 50	
355	1 1/2	"	guarnicion p. ^a arriba y abase	\$3	.45 0	
356	3 1/2	"	p. ^a extender la guarnicion	\$3	.10 50	
357	.2	"	ornamentacion (motifs)	\$4	.8	
358	.4	"	" (montants)	\$3	.12	
359	.2	"	cornizas	\$3	.6	
360	4 1/2	"	Zócalo	\$2.50	.11 25	.74.75
361	.2	"	carmesi aterciopelado, sencillo	\$4.50	.9	
362	.3	"	Zócalo, blanco brillante, dorado	\$6.	.18	
363	.2	"	Marmol negro	\$2.	.4	
364	20	"	aterciopelado, fondo violado y oro	\$10	2.00	.231 ..
365	.5	"	carmesi aterciopelado, sencillo	\$4.50	.22 50	
366	26	"	encina, adorno verde y sombreado	\$3.	.78	
367	.5	"	guarnicion, D. y aterciopelado moka	\$6	.30	
368	13	"	encina D. marquetaria p. cielo raso	\$4.50	.58 50	
369	.3	"	Zócalo blanco	\$7.25	.3 75	.192 75
370	15	"	fondo porpurino florado azul y rojo	\$3.		\$1.763 50

45
\$ 810 50



Medias cañus para colgaduras de papel

Facturas

N.º 9.	30	Atetros - Medias cañus doradas, modelo Luis XV. a 12 ^{rs} .	\$. 45
- 372	91	" " " 6 lineas a 5 ^{rs} .	. 56 87
- 373	60	" " " " " "	. 37 50
N.º 10.	1	Litra puntillas de cobre p. ^{ra} clavar las medias-cañus	\$. 3 . .
374			
375	1	" puntillas de fierro p. - w -	. 2 . .
			<u>\$ 144 37</u>

12.

Rejillas de alambres

376	12	p. caños rejilla malla de 2 vueltas, embarnizada de negro contra el orin	3 ^{ms} 20 ^{rs} / 1 ^{ms} 10 ^{rs}	42 24
377	2	" " " " "	3, 20 ^{rs} / 0, 60	3 84
378	4	" " " " "	4, 50 ^{rs} / 0, 90	16 20
379	3	" " " " "	4, 60 ^{rs} / 0, 80	11 04
380	6	" " " " "	2, 05 ^{rs} / 0, 55	6 76
381	1	" " " " "	1 ^{bo} diámetro	2 56
Total, medida cuadrada.			82 84	
El metro cuadrado 12 ^{rs} .				\$. 123 96



Perfumeria

Facturas

n.º 382	1/2	Docenas	Jarbons surtidos	à 6 \$.	.30	
383	2	"	" flores de primavera	7.4	.15	
384	2	"	" Malva visco (quimauve)	4.4	.09	
385	8	frascos	Extractos de olores	6.00 \$.48	
386	5	Docenas	frascos rincepi cosmético	6.00 \$.30	
387	7	botellas	de à un litro Agua de Colonin	3.00 \$.21	\$.153



Flores de mano.

Facturas

Nº 10. ³⁸⁸

2 Cartones conteniendo un surtido de flores
de mano, desde la caja à cinco \$ hasta .40

.40

148

Alta de mano



Papel Blanco

Facturas

Nº 9.

8 Resmas, o 16 paquetes, papel de cartas azulado, liso a 5 resmas \$. 49 ..

Silla de montar

P. una silla francesa, guarnecida de piel de cerdo, doble tapafunda, con casto-
neras, 2 guarniciones, estribos, cincha, faja,
petral, 2 frenos, 2 sujetas y riendas,
y un mulitron embarnizado con cerdena

\$. 100



Mixtura p^a alumbrado

Factura

391	Nº 5.	36	Botellas de dicha mixtura	à \$ 1.4		\$ 50.40
392		1	Lámpara ordinaria de bronce		8	
393		8	Vidrios de chimenea	3r.	3	
394		3	gruecas de mecha, 1 ^o calidad	12r.	44	15.50
395		1	(Lámpara) la suspensión en bronce florenti- no — avorizada			
396		12	Vidrios, con rizo gravado transparente azul p ^a dicha suspensión	\$ 2	24	



Bomba *de líquidos*

Inventaria

- 397 A de B. 1 Cuerpo de bomba N.º 3. con pinones y accesorios
- 398 6 Canillas de cobre
- 399 5 Soldaduras p.^a las canillas
- 400 2a Metro, tubo de plomo N.º 3.
- 401 3 pares mordazas p.^a soldar o unir los tubos.
- 402 1 descripción p.^a montar la bomba.

} Pral. y costos, se
 quin la liquidac.^{on} \$ 189 90

Puede robarse, aunque haye pérdida,
 si no se obtiene el pral. pronto como escriba —
 El pagante adjunto contiene el modelo
 y descripción de la Bomba, p.^a armarla &c.



Factura

N.º 9.

403

Las hornillas de una cocina en hierro lo-
bado y batido, con su caldera de cobre
p.^a el agua y canilla, parrillas p.^a
asar y tubo de chimenea 130 centi-
metros de largo, y 92 centímetros de
ancho

\$ 350...

Si no hay de pronto, como parece im-
comprará p.^a la cocina, se p.^a a V. u
si van haerla desarmar y retirar de la
casa del Sr. Michalun



Vino

Factura

N.º 404.1	caja N.º 1A	30 Botellas Valdepeñas	30	\$.45	.45
405.1	" "	26 30 " "	30	"	.45
406.1	" "	13 30 " Pedro Jimenez	30	60	.60
407.1	" "	1 30 " Alcedoc	30	.45	.45
408.1	" "	1 30 " "	30	"	.45
409.1	" "	18 San Julian - 12 Perez	30	276 24}	.51
410.1	" "	2 30 " La Rose	30	.52, 50	.52 50
411.1	" "	10 Moscatel de Espuña - 5 Valdepeñas			
		5 Bueclas - 2 comed ^{as} botellas Pajarca	30	60	.60
					<u>\$ 403 50</u>



Utensilios de homeroaje

En alhambres, ò tela metálica:

412	.1	Guardamanjeres cuadrado	$\frac{20}{32}$..16	
413	.1	"	$\frac{18}{25}$..14	
414	.1	"	$\frac{16}{22\frac{1}{2}}$..13	
415	.1	"	$\frac{14}{18\frac{1}{2}}$..10 50	
416	.1	" cilíndrico	$\frac{20}{26}$..16	
417	.1	"	$\frac{19}{23}$..14	
418	.1	"	$\frac{18}{20}$..13	
419	.1	"	$\frac{17}{18}$..11 50	
420	.1	"	$\frac{16}{15\frac{1}{2}}$..10 50	
421	.1	"	$\frac{15}{15}$..9 75	
422	.1	"	$\frac{14}{13\frac{1}{2}}$..9	73 75
423	.1	juego de cedazos - 14 formados diferentes		..14	
424	.1	" bolas p. cocer arroz 7 "		..7	
425	.1	" cubiertas ovales p. fuentes. 9 "		..18	
426	.1	" " redondas " 10 "		..20	
427	.4	Coladores para leche	à \$1.	..4	
428	.1	Linterna		..3	..606

En fierro. - cobre - y otros metales.

429	.1	Docena cadenas y tirabuzones para limpiar bollas		..1 50	
430	.1	Máquina para tostar café		..5	
431	.1	Atolino para café		..3	
-432	.1	Campanilla de sobremesa		..3	
-433	.2	Palmatorias de platin	à \$3	..6	
434	.2	Utensilios de fierro p. cortar legumbres		..1	
435	.1	Alambrique de cobre completo		..64	
-436	.1	Plancha p. planchar ropa, con sus asientos		..3	
437	.1	id id		..2	
438	.8	Cubiertas ovales de metal para fuentes, con sus asas y tornillos	El juego -	..32	
439	.2	Barreras cuadradas de fierro embarrigado \$ 8.		..16	136 50

Alaruelto

\$ 339 75



Utensilios de homenaje.

		De la vuelta	\$
<u>En hoja de lata</u>			
440	.4 Cantarros con asas embarnizadas	à \$.4	.16
441	.1 Regadera grande	"	.3
442	.3 " "	2.4	.750
443	.3 Jarros	"	.750
-444	.1 Porta-platos	"	.6
445	.1 Calentador sin embarnizar	"	.150
446	.1 Cafetera con filtro	"	.250
447	.1 " " "	"	.2
448	.2 Olletas	"	.3
-449	.1 Linterna	"	.1
450	.2 Apagadores	"	.25
451	12 Capitas, moldes, y tubos de hoja de lata p. la cocina	todo	.15
452	.1 Molde para pudding	"	.2
453	.1 Servilleta p. ^a usar tréboles		.50
			<u>6775</u>

En Saca Embarnoladas

454	.2 Arafates para pan	à \$ 7	.14
455	1 Capita de costura		.10
			<u>.24</u>

En Zinc embarnizado.

456	.1 Tardimera con resorte p. ^a fuente		
-----	-------------------------------------------------	--	--

Al frente \$ 431.50



Utensilios de hombre.

En madera		Del frente		\$.43150
-457	12 pueras para colgar ropa de señora con sus garfios de hierro	\$ 22.	3	
458	7 utensilios para pastelerias, montequilla &c	12.	350	
-459	2 Batanoras	8.	150	
460	1 Colador de boa p ^o el vino		2	
-461	1 Xorinyu de bomba en casu de caoba		5	15

Para limpieza y aseo.				
-462	2 Escobas	2.	4	
-463	1 Cepillo de paja p ^o muebles y ropa	1.2	375	
-464	3 " de cerda para botas	1.	3	
-465	10 garrusas	1.2	1250	
466	4 plumeros	2.	8	
467	12 frusquitos, polvo contra el orin de los metales	4.	6	
-468	4 Cepillos para limpiar bufetta	4.	2	
469	6 esponjas de España, las 5 a peso y 1 en 4 r		530	
470	1 Juca de asintaderas de ule		2	

471	1 canastillo de mimbres p ^o cubiertos		4	
472	12 sobremesitas de tocador, algodón	\$ 1.4	18	
473	2 fuscos con sus tapas forrad. en mimbru	\$ 3	8	
474	1 " sin tapa		250	
475	3 Vasitos	3.	112	
476	1 mortero de pasta con su mano		5	82,87
				<u>\$ 52937</u>



Handwritten number or date at the top left of the page.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper middle section.

Handwritten text, possibly a name or title, located in the upper right section.

Main body of handwritten text, appearing to be a list or account, with some numbers and descriptive phrases.

Second main section of handwritten text, continuing the list or account with more entries.

Third main section of handwritten text, possibly a summary or final entries.

Handwritten number or date at the bottom left of the page.

Handwritten number or date at the bottom left of the page.



Resumen

nos		
1.	Muebles varios Fot. a	\$ 8741 65
2.	Cortinas, carpetas, alfombras &c	1645 01
3.	Porcelana de Aparador	.750 28
4.	Cristales	1245 41
5.	Vidrios	.115 65
6.	Loza.	.832 75
7.	Cuadros.	.629 50
8.	Mapas	.100 ..
9.	Esculturas	..80 ..
10.	Papel pintado	.810 50
11.	Medias-carnes doradas	.144 37
12.	Regillas de alhambre	.128 96
13.	Perfumaria	.153 ..
14.	Flores de mano	..40 ..
15.	Papel blanco p. ^a Cartas	..40 ..
16.	Silla de montar	.100
17.	Lamparas &c.	..93 50
18.	Bombas	.189 90
19.	Cocina	.350 ..
20.	Vino	.403 50
21.	Utensilios de homenaje	.529 37
		<hr/>
		\$ 17.118 32



Journal

1848
1849
1850
1851
1852

Journal
of
the
...
...





[Faint, illegible handwriting in a ledger format with multiple columns and rows.]



Efectos de Manuel Maria Mosquera que se excluyen de la venta y se han de guardar a su disposicion por favor de los S.S. Man^{te} Ant. y J. Manuel Arribla

Facturas.

- N. 10. 2 Bajas relieves, en dos medallones imitacion de Marfil
- 477
- N. 15. 1 Cuadro al oleo "Liberacion de San Pedro" marco dorado *ofe*
- 478
- N. 21. 1 " " "El Hijo Prodigio" copia del Guercino por Angelis - marco dorado
- 479
- 480. 1 " " "La Santa Familia" copia de Rafael Urbino por Fontana - Yd.
- 481. 1 " " "La Madonna del Pasegio" copia del mismo por Fontana - Yd.
- 482. 1 Cuadro en cobre "Copia del Hermitano por Rembrandt" - Marco dorado *ofe*
- 483. 1 " en lanas "Madonna della seggiola" - id.
- 484. 1 " " "Las Contadinas o Campesinas" - id.
- 485. 1 " Litografia - Retrato iluminado de una Señora - id.
- 486. 1 " " Retrato del Arzobispo - Marco de madera
- 487. 3 " al oleo - Retratos del mismo - de tabl. M. J. P. de M. y de M. M. M. - Marco dorado?
- N. 15. 1 " Litografia "Monumento de los 3 Magos en Colonia" - Marco negro
- 488
- 489. 1 " Chromolitografia "Urna gotica" - id.
- 490. 2 " en cobre "Escenas del mercado en Holanda" - Marco dorado
- 491. 2 " Estampitas iluminadas "Escenas de hist. hebrea y romana" - Yd.
- 492. 4 " Yd. "4 Vistas de Méjico y Boyoté" - Sin marco
- 493. 1 Busto pequeño en marmol del Papa Pio IX.
- N. 5. 1 Busto grande " " del Arzobispo, (encapsulado)
- 494
- 495. 1 Pedestal de estuco p. dicho busto (idem)
- 496. 2 Copines de seda - bordados en seda y lanas
- 497. 2 " o escabiles de red de lanas
- N. 18. 35 Vasos grandes y pequeños de terra-cotta, imitacion de los vasos etruscos
- 498
- Estatuillas y vasos de barro sin pintura
- Figuras del pueblo de Nipotes
- N. 21. 1 Copia del gran mosaico de Pompeya (terra-cotta vidriada)
- 499
- 500. 6 Cuadros - Miniaturas con marco dorado - El Salvador en medio de los niños - La Virgen viajando a la montaña de Sardenia - y los 4 Evangelistas - (Para restaurar los marcos)
- 501. 4 Miniaturas con marco de ébano - La Sibila del Dominiquino - La Flora del Tiziano - La Dolores de Safforato - y un retrato mio -
- 502. 8 Cuadros al oleo - Historia de Joré el de Egipto -
- 503. 2 " Litografia - Retratos del Arzobispo de Boyoté y del Duque de Pibas -



El Director de la Biblioteca Nacional de España
se ha servido de mandarme a que depositara en la Biblioteca Nacional de España
los libros que se me han remitido por el Sr. D. Juan de los Rios y de los Rios

- 504 1 Botella con varias estampas
- 505 1 escabello de madera con tapiseria
- 506 1 tomo en fo. Atlas de las obras de Amisbilit
- 507 1 " 4^o Antonii Anguloni Epistolae familiares
- 508 1 " fo Copia del catalogo de los libros antiguos de Europa y la Biblioteca de Argos
- 509 6 Casitas verdes de carton p. inventario
- 510 1 abril doblado - 1 estantillo p. libros de cobrimiento y de reglas, obranajolitane
- 511 1 paquet cartas de visita de la se

Todos estos artículos, y otras obras de similar calidad van en 4 cajas con cerradura

Ademas

- 512 36 Baulas y cajas de libros, de mi uso - alif. de un form
- 513 24 cassetes de varias formas y tamaño que contienen vidrieras pintadas, doradas y emplomadas p. una capilla; con unas las armazones de hierro p. las mismas
- 514 1 Embolador - Armazones de hierro circulares p. 6 de las ventanas de la capilla
- 515 2 Botlos de Reyillas de alhambres, p. otras ventanas; p. estas se pueden vender, y se hallan relacionados y facturados atras

vide nos
376 a 381



Faint header text at the top of the page, possibly a title or date.

Main body of faint, handwritten text in a cursive script, organized into columns by vertical lines.



[Faint, illegible handwriting in a ledger format, possibly representing financial or administrative records.]















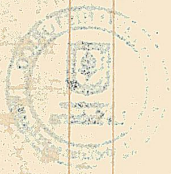














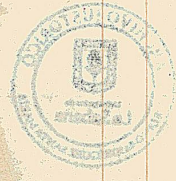




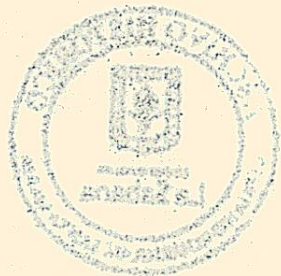




11







- 1 Paq. Papel. sellado
- 3 Paq. Papel de carta
- 3 plancha pitarjetas
- 2 mochetita
- Cintas de canamo
- 1 Peineta
- 1 es. capelano

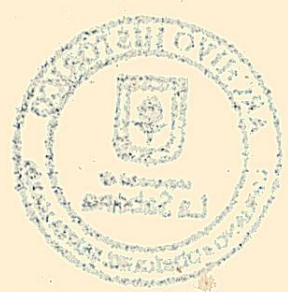
- 2 sábanas -
- 1 Canda carmesi
- 1 de morada -
- 2 furielas blancas
- 2 " - carmesi -
- 1 p. guantes blancos
- 1 " " morados } bord.
- 1 " media carmesi } bord.
- 1 " " blancos } bord.
- 4 " de morada nueva
- 3 cintas - b. c. m.
- 1 Roquete - Ornela
- 6 fajas - b. c. m.
- 2 corchetes
- 3 gorros morad. nueva -
- 3 chinelas bord, b. c. m.
- 1 bolsa con cortinillas de altar portatil
- 7 par. med. morad. seda usada
- 2 gorros - " " "
- 8 foulard seda
- 1 corbata -
- 4 gorros algodón usado.
- 2 p. medias - id - id
- 2 toallas lienzo del pais bord



- 1 Santo Cristo y pecero
- 1 calizo
- 2 muyer salivilla y pecero
- 1 ara
- 1 carton con panes blancos y sotacuellos
- 1 cajite con 6 navajas nuevas de Peper -
- 2 navajas - apertur en 2 estuches
- 1 asintadere
- 1 paraf. ella
- 2 avicatas
- 2 sillas
- 2 bolillos de vida
- 1 pelagrita con 2 relicarios
- 3 medallas - 1 par turilla de oro
- 1 casita con medallitas
- 7 Relicarios nuevos de oro

660
11
2640

200/5



Bronces — Muebles ricos de embutidos &c.

Facturas

N. 3.					
M.M.M.	1	Aparador de embutidos de Biele, guarnición dorada, puertas de cristal, y marmol	\$ 260		
N. 5.					
M.M.	2	" menores - id. id.	\$ 150		300
N. 3.					
M.M.M.	2	Comoditas - id. sin marmol			
		y con carpeta de ule	120		260
	1	Tordinera id. id.	\$ 100		100
	4	Repisas id. id.	30		120
	1	Relox de sobremesa, zócalo de marmol blanco, figuras de bronce, y concierto			360
	2	Candelabros dorados con figuras de bronce, y hacen pieza con dicho relox	\$ 150		300
	1	Relox de sobremesa, bronce esculpido, à la Pennsylvanie			200
	1	Grupo de bronce con Pablo y Virginia en la cuna		50	1800
N. 15.					
M.M.M.	12	Conecillos dorados	\$ 4		48
	8	Planchas de vidrio triple } para formar			
		estas aparador. de gabinete embutidos en la pared			31
N. 2.					
M.M.M.	4	Repisas doradas	\$ 12		48
N. 25.					
M.M.M.	2	Grandes espejos con marcos dorados superfin.			500



Muebles.

Facturas

N.º 10.	2	Canapés Luis XVI: palo de rosa, damasco amarillo	\$273 72	\$ 547 44	
MMM.	6	Sillones " " " "	081 89	491 34	
	6	Sillas " " " "	55 43	332 58	
	2	Confortables Luis XV. caoba, moquette	128 55	257 10	
	32	Guardapolvos p. ^a dichos muebles, de sarasa y algodón		178 65	\$1807 11
	1	Mesa, queridon, de papier maché, superfino, con columna, y tripodas dorados		183	
	6	Taburetes dorados, de balaustres	20	120	303
	6	Taburetes de laca " "	13	78	78
	2	Escabelillos de alfombra, con figuras	7	14	14
N.º 15.	2	Cenefas ricas doradas y pulg. ^a de ancho	46 12	190 24	
MMM.	2	Varas gruesas " 1. ^m bo de largo p. ^a cortinas	5 12	10 24	
MMM.	2	" " " 1. ^m bo " "	4	8	
"	4	remates labrad. ^s " p. ^a estas varas "	3	12	
"	4	apoyos " " " "	7 50	30	
"	4	clavos romanos (patas) " "	4 25	17	
"	4	" " " " " "	3 50	14	
"	2	adorno del centro p. ^a las varas " "	6 18	12 36	
"	2	cenefas de caoba para cortinas	7 15	14 30	
"	4	clavos romanos (patas) id.	1 25	5	
"	6	docenas arjollus id. de 2 tamaños	1 87	11 22	216 36
N.º 9.	1	Armario de caoba de 2 abas		80	
AT AT AT	2	Id. " " 1 " con espejo	1 30	2 60	
"	1	Aparador " grande p. ^a comedor		100	440
N.º 21.	2	Id. " " esquineros " "	80	160	160
J. R.	2	Mesitas de dormitorio, caoba, con marmol.	14	28	28
N.º 9.	2	Comoditas de tocador, id. con bidet id.	80	160	
MMM.	2	" " " " a la inglesa	45	90	
N.º 21.	1	Mesita p. ^a almuerzo, gornes, piamas de bisera (caoba)			
J. R.	1	Id. p. ^a comer en la cama id.			
E.	3	Escupidoras con resorte id.			
N.º 5.	1	Id. " " Palo de rosa.			
SVR	1	Pupitre p. ^a mesa de escribir caoba, y tafilote			
	1	Abrilite p. ^a lectura caoba			



N. 5. SVR.	- 1	Atrilito p. ^a lectura 180	palo de rosa		
N. 6 Y.G.	- 1	Mesita (queridon) papier maché, con tubero p. pagar		\$.36	
	- 2	Mesas de palo de rosa para papeo		\$.40	.84
	- 1	Mesa redonda	p. ^a sala		.80
	- 1	Mesa de escritorio, caoba, con gavetas			130
	- 2	Comoditas de D	" "	\$.43	.94
	- 1	Mesa de resorte	con atril p. ^a la cama		.20
	- 1	Tabureti p. ^a el piano	- palo de rosa		.25
	- 1	Sillon p. ^a biblioteca	- caoba - tafilite verde	} ---	.50
		y 1 atril	para leer en él		
	- 1	Cestillo de pie	- palo de rosa, p. ^a lectura		.10
N. 5. SVR.	- 1	Escritorio p. ^a Señora, con gavetas, palo de rosa			.64
	- 2	Esquineras de gabinete		\$.20	.40
	- 2	Sillones de caoba, tafilite morado, de desarmarse	.45		.90
	- 2	Caballetes p. ^a colgar las toallas en el tocador			
	- 1	Sillita - estorillas de palo de rosa, de doblarse			\$.22
N. 5. SVR.	- 4	Estanticos dorados, con cordones carmesies		\$.6	.24
	- 1	Tabolino de marmol negro, gravado de figuras			.85
N. 6 Y.G.	- 1	Atrilito de caoba p. ^a sillón de lectura			.5
	- 2	Sillas embarnizadas, papier maché			
	- 1	Papelera de caoba			.25
	- 1	" de embutidor de maderas			.45
	- 1	" de tafilite p. ^a S ^a			.630
N. 5 SVR.	- 2	Bañadoras de laton embarnizadas a		\$.8	.16



Muebles de alambres.

Facturas

No 21.							
J. R.	1	Mesa cuadrada, fierro batido y alambres.			\$.60		
E.	1	" redonda, " " "			.40		
	1	Sardinera " " "			.45		
	1	Camapé " " "			.60		
	2	Confortables " " "		\$.20	.40		
	2	Sillas de brazos " " "		"	.40		
	6	Yd. sin brazos " " "		.12	.72		
	4	Yd. " de doblarse " " "		.13	.52		
	2	Escabelillos " " "		.5	.10	\$.419	
No 9.							
NMM	1	Guardamanjares cuadrado $\frac{20}{32}$ tela metálica			\$.15		
	1	" " " $\frac{18}{25}$ "			.13		
	1	" " " $\frac{18}{21\frac{1}{2}}$ "			.12		
	1	" " " $\frac{14}{18\frac{1}{2}}$ "			.10		
	1	" " cilindrico $\frac{20}{20}$ "			.14		
	1	" " " $\frac{19}{23}$ "			.13		
	1	" " " $\frac{18}{20}$ "			.10 50		
	1	" " " $\frac{17}{18}$ "			.10 50		
	1	" " " $\frac{18}{16\frac{1}{2}}$ "			.9 75		
	1	" " " $\frac{15}{15}$ "			.9		
	1	" " " $\frac{14}{13\frac{1}{2}}$ "			.8 50		
	1	Juego de cedazos - 14 tamaños diferentes "			.10 50		
	1	Yd. bolas p ^a cocer arroz. 7 id. id. "			.7		
	1	Yd. cubiertas ovales p ^a fuentes 9. id. id. "			.18		
	1	Yd. " redondas " 10. id. id. "			.20		
	4	Coladores para leche " "		1	.4		
	1	Linterna " "			.3		
	1	Docena cadenas y tirabuzones p ^a limpiar botellas			.1 50	\$.19125	



Piano - Organo in 2.1.1.1.1.1.

Facturas

N. 14.
J.P. IV. 1 Piano di Modert - capo di caba - \$.650

N. 16
J.P. IV. 1 Organo di orchestra " con cilindron
di musica - .250

21	21				
22	21				
23	21				
24	21				
25	21				
26	21				
27	21				
28	21				
29	21				
30	21				
31	21				
32	21				
33	21				
34	21				
35	21				
36	21				
37	21				
38	21				
39	21				
40	21				
41	21				
42	21				
43	21				
44	21				
45	21				
46	21				
47	21				
48	21				
49	21				
50	21				
51	21				
52	21				
53	21				
54	21				
55	21				
56	21				
57	21				
58	21				
59	21				
60	21				
61	21				
62	21				
63	21				
64	21				
65	21				
66	21				
67	21				
68	21				
69	21				
70	21				
71	21				
72	21				
73	21				
74	21				
75	21				
76	21				
77	21				
78	21				
79	21				
80	21				
81	21				
82	21				
83	21				
84	21				
85	21				
86	21				
87	21				
88	21				
89	21				
90	21				
91	21				
92	21				
93	21				
94	21				
95	21				
96	21				
97	21				
98	21				
99	21				
100	21				







Carpetas.

Cortinas — géneros y especificaciones para ellas.
Alfombras

Facturas.

N ^o 9. M M M	2	Cortinas muselina de algodón bordada n ^o 210	.14 40	\$.28 80	
	2	" " " " n ^o 2259	.17 95	.35 90	
	4	" " " " broché n ^o 85 y 86	.4 50	.18 ..	
	2	" " gaza n ^o 561	.9 ..	.18 ..	
	14	Metros, Brocatel de seda amarilla, ancho	.12 60	.176 40	
	14	" " " " " " argento	.6 ..	.84	
	14	" " Damasco de lana y seda, carmesí y blanco	.6	.84	
	14	" " " " " " verde	.6	.84 ..	
N ^o 10. M M M	40	" " Geroline de seda amarilla (querruion de cortinas)	.1 40	.56	
	50 1/2	" " " " " " carmesí y lana (idem)	.1 ..	.50 50	
	52	" " " " " " verde y blanco y lana (idem)	.75	.39	
	4	Cordones con borlas p ^a cortinas (Luis XVI) ricas, seda amarilla	.12 50	.50	
	4	" " " " " " de sarasa, lana y seda de colores	.9	.36	
	4	" " " " " " " " verde y blanco	.5	.20	
	4	" " " " " " " " carmesí	.5	.20	
	12	" " " " " " " " algodón, blanco	.75	.9	\$ 809 60
	1	Alfombra cuadrada, fondo blanco, lana larga	..	.35 ..	.
	2	" " " " " " " " (moqueta)	.10	.20	
	1	" " " " " " " " ordinaria	..	.7	.. 62
N ^o 9. M M M	1	Carpeta (sobremesa) labrada de colores, rica	..	.20	.. 20
N ^o 6. Y. G.	29 1/2 yard	Alfombra de felpa superior	\$.4	118	
	37 1/2	" " " " " " Bruselas superior (verso)	.3	112 50	
	42 3/4	" " " " " " " " inferior	.2 50	106 88	
	1	Juego de piezas de ule pintado p ^a biombo	..	.30 ..	
	77 1/2 yd	" " " " " " " " sarasa superior, ancha de Alsacia	.75	.58 12	
	80 1/2	" " " " " " " " " " " "	.75	.60 37	
	175	" " percala rosada	.31	.54 25	
	52 1/2	" " alfombra ordin ^a ancha, holandesa	.1 25	.65 62 1/2	
	27	" " género de lino p ^a cubrir alfombras	.1 25	.33 75	.639 48 1/2



Alfonso
Costa Rica
Capital

11.80	12.00	12.50	13.00	13.50	14.00	14.50	15.00	15.50	16.00	16.50	17.00	17.50	18.00	18.50	19.00	19.50	20.00	20.50	21.00	21.50	22.00	22.50	23.00	23.50	24.00	24.50	25.00	25.50	26.00	26.50	27.00	27.50	28.00	28.50	29.00	29.50	30.00	30.50	31.00	31.50	32.00	32.50	33.00	33.50	34.00	34.50	35.00	35.50	36.00	36.50	37.00	37.50	38.00	38.50	39.00	39.50	40.00	40.50	41.00	41.50	42.00	42.50	43.00	43.50	44.00	44.50	45.00	45.50	46.00	46.50	47.00	47.50	48.00	48.50	49.00	49.50	50.00	50.50	51.00	51.50	52.00	52.50	53.00	53.50	54.00	54.50	55.00	55.50	56.00	56.50	57.00	57.50	58.00	58.50	59.00	59.50	60.00	60.50	61.00	61.50	62.00	62.50	63.00	63.50	64.00	64.50	65.00	65.50	66.00	66.50	67.00	67.50	68.00	68.50	69.00	69.50	70.00	70.50	71.00	71.50	72.00	72.50	73.00	73.50	74.00	74.50	75.00	75.50	76.00	76.50	77.00	77.50	78.00	78.50	79.00	79.50	80.00	80.50	81.00	81.50	82.00	82.50	83.00	83.50	84.00	84.50	85.00	85.50	86.00	86.50	87.00	87.50	88.00	88.50	89.00	89.50	90.00	90.50	91.00	91.50	92.00	92.50	93.00	93.50	94.00	94.50	95.00	95.50	96.00	96.50	97.00	97.50	98.00	98.50	99.00	99.50	100.00
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	--------



Porcelana de aparadores.

Facturas

Nº 21.
J. R.
E.

. 2 Cazadores ----- \$. 64 }
 . 2 Figuritas à la Pompadour - \$. 10 } cajas con acedchado 1ca \$. 84
 . 1 Grupo pastoral ----- \$. 45 } caja con acedchado 3 \$.
 . 1 Gran vaso, ornamentacion rica de
 flores y frutos ----- \$. 80 - 2 cajas \$ 12 - . 92

N. 22.
J. R.
E.

. 1 Estatua de Pio IX en yeso ----- \$. 5 - 1 caja \$ 3 - . 8
 . 1 Ciervo
 . 1 Dogo
 . 1 Levrel
 . 1 Mustin
 . 1 Perro de Terra-nova
 . 1 " à la carrera
 . 1 " à las perdices
 . 1 Pato
 . 1 Conejo
 . 1 Gallina y polluelo.
 . 2 Repollo. @ \$. 8
 . 2 " pequeños \$ 2 - 2 d. - à \$ 3
 . 1 " con un amorcito \$ 5
 . 1 Alcachofa
 . 1 Cabruta
 . 1 Manzana
 . 1 Pera
 . 1 Cornistillo de hongos
 . 2 Pinos
 . 1 Melon
 . 1 Naranja
 . 1 Velador, bizcocho de porcelana transparente
 . 1 Gallina con vasija . 20° \$ 10
 . 1 "d. Blanca sin vasija - 18° \$. 5
 . 1 Escudilla, porcelana de Saxonía dorada ----- \$. 6
 . 1 "d. " " " mas chica ----- . 5
 . 1 Jarrito " " " ----- . 5

A la vuelta -



N. 21.
J. R.
H.

	De la muestra	
.2	Botones de rosa 3 ^{ta} \$ 4	
.6	Tulipanes \$ 3, 4	
.6	Pinos \$ 3	
.5	Duraznos dobles \$ 4	
.5	Manzanas amarillas 3 ^{ta} \$ 3, 4	
.5	" rojas \$ 3, 4	
.6	Granadas \$ 3	
.5	Limones \$ 3	
.3	Naranjos \$ 3	
.6	Manzanas \$ 3	
.5	Tomates 1 ^{ta} \$ 1	
.5	Peras \$ 1, 2	
.6	Membriños 1, 2	
.6	Limones pequeños 1, 2	
.6	Manzanas 1, 2	
.6	Melones \$ 1	
.6	Naranjos " \$ 1, 2	
.6	Granadas " \$ 1, 2	
.6	Flor de granada \$ 4	



Cristales.

Facturas

N. 2.

M. M. M.

1	Arana de cristal con sus		#. 80
. 2	id. " de colores	#. 85	170
. 2	Cilindros azules	. 32	. 64
. 2	Candeleros de 3 luces	. 30	. 60
. 2	" de 2 " con guardabrizas	. 20	. 40
	Guardabrizas de mas, p ^a la araña y los candeleros	#. 3	
. 1	frayguerita de embutidor de Boule, con fraycos y copitas, cristal azul y blanco —		100
. 2	Étrujeres, cristal de leche dorado p ^a postes —	. 40	. 80
. 8	copitas, iguales à las de la frayguerita —	. 1	. 8
. 4	Grandes Vasos azul turquí, con adornos de oro p ^a Iglesiasin —	#. 30	. 120



Perfumeria

Facturas
nº 9.

cantidad
P. N.

MMM	8	Docinas jaboneras surtidas	12	1/6				
	2	" " flores de primavera	10	1/4				
	2	" " malvarisco (quimauve)	9	1/4				
	8	frascos extractos de olores	10/50	1/6				
	5	Docinas fruguitas vinagre cosmético - J. Tacador	12	1/6				
	8	Botellas de a litro, agua de Colonia	1/50	1/3				



Papel pintado D. p.^a colgadas.

Facturas

N.º	MM	Descripción	Unidades	Valor Unitario	Valor Total	Subtotal
N.º 9.	15	Roller papel pintado, continuo fondo gris	3	50	150	52.50
	25	" " guirremoladas de roca	2	25	50	
	20	" " fondo verdemar	3	20	60	162
	20	" " encina sin adornos	1	22.40	22.40	
	1 1/2	" " id. Guainie p. ^a arriba y abajo	3	15	45	
	3 1/2	" " id. p. ^a estender la guainie	3	35	105	
	2	" " id. ornamentacion (motifs)	4	2	8	
	4	" " id. id. (montants)	3	4	12	
	2	" " id. cornizas	3	2	6	
	4 1/2	" " id. Zócalo	2	56.25	112.50	74.65
	2	" " aterciopelado carmesi, sencillo.	4	22.50	90	
	3	" " Zócalo, dorado, blanco brillante	6	3	18	
	2	" " marmol negro.	2	2	4	
	20	" " aterciopelado, fondo violado y oro	10	20	200	231
	91	Metros - medias cañas doradas b. lim. p. ^a empollar	50	91	4550	
	30	" " " " (Luis XV.)	1	25	37.50	83
N.º 10	1	Libra perantillas de cobre p. ^a clavarlas med. ^a cañas				3
N.º 6.	Y.G. 140	piezas - papel pintado ingles a y.		75		105



Papel de ...

...

...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...
...



Papel blanco

Facturas

N.º 9.

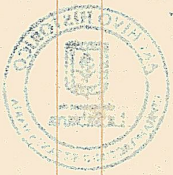
MMM 8 Resmas - ó 16-paquetes, papel de cartas azulado liso ⁷⁷⁵

N.º 10.

MMM

Flores de mano.

2 Cartones conteniendo un surtido de flores
de mano Caja a \$20⁴⁰



Vidrios

Facturas.

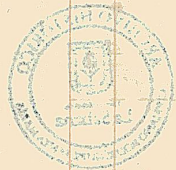
N.º	R.	E.	Descripción	107	doc	c	35	18
338			vasito vidrio de colores p. iluminación	\$...	12	25	
86			Globos " " "					
43			Lamparitas, p. montarse con dichos globos				43	00
27			Charbonnereau luy. de pake				52	



Notes

Notes

Notes on the history of the ...



Loza

Facturas

N.º 10.
M M M

Loza de Beauvais.

\$ 10	.1	Vaso labrado grande			10
\$ 5	.2	" " menores			10
\$ 4	.2	" " largos			.08
\$ 8	.1	Canastillo " grande			.08
\$ 5	.1	" " mediano			.6
\$ 4	.1	" " chico			4.50
\$ 3	.1	Cafetera " - - -			.350
\$ 3.4	.7	Canastillos de loza amovilla, ^{2 a \$4 - 5 a 37 -} unos con otros			.22

Loza de China

	.8	Tasitas y platos			8
	.2	" con tapas, color púrpura			.4

N.º 20
A de B.

Loza de Surqueminés.

.4	Cazuelas amovillas	1 1/2	a 107		
.5	" "	20 cm	"		
.5	" "	15 cm	"		
23	Escudillas	14 cm			11 50
8	" "	12 cm			.4
7	Platos	" redondos			.7
16	Bandejas	" ovales			.16
2	Paraleras	" grandes con tapas	\$ 4		.8
1	"	" chicas "			.3
43	Platos hondos	"			.16
59	" chatos	"			18 50
.1	Ollita (marabont)				.2
.2	Cazuelas color de café N.º 4.				.5
11	Escudillas	14 cm			.11
11	"	12 cm			.67
14	Ollitas (Marabont)	" 1/2 tamaño con otros			.21
17	"	" chicas "			.10 5
2	Cafeteras con filtro		\$ 3		.6

Porcelana Blanca

.1	Velador transparente (lithophanica)				\$.10
.2	" ordinarios				.6

\$.330 4



5571

\$ 330 4

Porcelana de Nevers p^a el fuego.

.3	Platos hondos	\$1.4	\$1.0	\$0.6		\$.32	
4	Cacerolas	80			\$.2	.8	
.1	Cafetera	80				.2	
.1	P. con filtro					.4	
.2	olletas (Marabouts)				\$.2	.4	
.2	" "				\$.150	.3	
.4	" "				\$.1	.4	28 2

Lámparas de Barro.

.2	Lámparas grandes con sus cuberos		\$.9			.18	
.1	" " " " " "					.3	21

Sorra de Beauvais.

.6	Canastillas	2 colores	\$25				
19	Platos	"	\$19				
.6	Dulceras	"	\$16				
.2	"	verdes	\$7.4				
.4	Fuentes grandes	"	\$12				
.2	"	" " Esterilla	\$6				
.4	"	chicas	\$6				
18	platos	paisaje	" esterilla	\$7.20			
23	"	frutas	" "	\$1.5			
21	"	caravana	" "	\$1.5			
15	"	perroquet	" "	\$1.8			
12	"	cabeza de zorra	" "	\$1.8			
14	"	diversos escogidos	\$1.10				
.6	Fuentes grand. ovales		\$18				
.3	Platos amarillo superior		\$3				
.2	azucareras		\$5				
.2	Vasos grandes Ayata		\$16				
.2	" " mediano, vino		\$8	2.0	\$8		
.2	azucarera cubadas		\$6				
.2	Aceteras		\$4				
.2	Vain, Ayata, con hup		\$5				



- 2 Vasitos Agulá \$ 2
- 2 " " \$ 1.50
- 2 Lecheras \$ 3.00
- 1 Portu cigarros \$ 1.20
- 2 Plus de Agua Bendita à 20 c



Table with multiple columns and rows of handwritten entries, likely a ledger or account book. The text is mirrored across the page.

Column 1	Column 2	Column 3	Column 4	Column 5
10	10	10	10	10
20	20	20	20	20
30	30	30	30	30
40	40	40	40	40
50	50	50	50	50
60	60	60	60	60
70	70	70	70	70
80	80	80	80	80
90	90	90	90	90
100	100	100	100	100



Nº 21. Paris 15. Setiembre 1849.

A de B.	Cristales				
50	Copas para agua N. 2	\$3.4	a	50 ^c	.25
50	" Champaña N. 3	\$3.4		45 ^c	.22 50
49	" vino tinto N. 4.	\$2.2		42 ^c	.20 58
45	" " seco N. 5	\$2.2		38 ^c	.17 10
48	" licores N. 6	\$2		32 ^c	.15 36
9	Vasos grandes p. ^a agua N. 1.	4 ^{rs}		75 ^c	.6 75
25	" menores id N. 3	\$1.2		37 ^c	.9 25
25	" chicos id N. 5.	\$1.7		27 ^c	.6 75
25	vasas azules p. ^a labare	\$4.4		55 ^c	.13 75
25	vasitos " }				
5	" " sin tusa	\$0.11	cada	25 ^c	.1 25
10	Botellas grandes p. ^a agua N. 2.	\$1.4		2 ^{rs} 25 ^c	.22 50
18	" menores p. ^a vino tinto	\$1.2		1 ^{rs} 95 ^c	.35 10
16	" de colores p. ^a maderas	\$1.4		2 ^{rs} 25 ^c	.36 ..
8	Frascos verdes y azul p. ^a licores	\$1.4		2 ^{rs}	.16
2	Angarillos con alenjas p. ^a acit y vinagre	3 ^{rs} 80 ^c		\$2.00	.7 60
10	Saleros dobles con mango	3 ^{rs}		50 ^c	.5
10	" sencillos sin mango	3 ^{rs}		10 ^c	.5
50	Arandelas o candelafus ord. ^{as} a 1/2			10 ^c	.5
+ 61	" " finas, dor. ^{as} y con flores			50 ^c 18 ^{rs}	.30 50



Crustaceans

20	20	20	20
21	21	21	21
22	22	22	22
23	23	23	23
24	24	24	24
25	25	25	25
26	26	26	26
27	27	27	27
28	28	28	28
29	29	29	29
30	30	30	30
31	31	31	31
32	32	32	32
33	33	33	33
34	34	34	34
35	35	35	35
36	36	36	36
37	37	37	37
38	38	38	38
39	39	39	39
40	40	40	40
41	41	41	41
42	42	42	42
43	43	43	43
44	44	44	44
45	45	45	45
46	46	46	46
47	47	47	47
48	48	48	48
49	49	49	49
50	50	50	50



A. B. Cristales

60	Opas para agua...	20
61	Opas para agua...	25
62	Opas para agua...	20
63	Opas para agua...	20
64	Opas para agua...	20
65	Opas para agua...	20
66	Opas para agua...	20
67	Opas para agua...	20
68	Opas para agua...	20
69	Opas para agua...	20
70	Opas para agua...	20
71	Opas para agua...	20
72	Opas para agua...	20
73	Opas para agua...	20
74	Opas para agua...	20
75	Opas para agua...	20
76	Opas para agua...	20
77	Opas para agua...	20
78	Opas para agua...	20
79	Opas para agua...	20
80	Opas para agua...	20
81	Opas para agua...	20



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, which is mostly illegible due to fading and bleed-through.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script. The text is significantly faded and difficult to decipher, but appears to be organized into paragraphs or sections.



Cuadros de *[illegible]*

Facturas

N. 15. M.M.M.	.1	Juego de 3 sacras de altar marco rico, perlas doradas	64
	.1	" " " " " " " " " " " "	40
	.1	" " " " " " " " " " " "	35
	.1	" " " " " " " " " " " "	25
	.1	Cuadrito: monum. de San Miguel en Colonie, marco palisandro	6
N. 21. J. R. E.	.1	" " Urna gótica, chromolitografía	6
	.2	" " " " " " " " " " " "	
	.4	" " " " " " " " " " " "	
	.4	" " " " " " " " " " " "	
	.4	" " " " " " " " " " " "	
N. 16. M.M.M.	.10	" " " " " " " " " " " "	10+50
	.3	" " " " " " " " " " " "	8+80
	.2	" " " " " " " " " " " "	8+25
	.8	" " " " " " " " " " " "	5+30

Retratos de Bolivar, litografados a p. 1





Cocina

Factura

N.º 9.
 M M M. 1 Hornillas de cocina, en hierro colado, y batido,
 con su caldera de cobre, y canilla, parrillas
 p^a asar, y tubo de chimenea— 130 centime-
 tros de largo, y 92 centímetros de ancho —

\$ 350

Bomba

A de B.
 M M M. 1 Cuerpo de bomba N.º 3, con piñones y accesorios
 3 Canillas de cobre 5 soldaduras p^a las canillas
 20 Metros tubo de plomo N.º 3.
 3 Pares mordazas p^a soldar o unir los tubos
 1 Descripción p^a montar la bomba —

415⁵⁰¢

Arca de hierro

N.º 9.
 M M M. (P. 1 Arca de hierro vendida p^a el Sr. Michelsen \$ 200)

Mixtura p^a alumbrado
en lamparas

N.º 5.
 M M M. 36 Botellas de esta mixtura \$ 150 54



Diversos utensilios de servicio de casa.

Facturas					
N.º.	En Saca.				
N.º 10.					
MAME	<u>En Saca.</u>				
- 2	Arafas para pan	\$. 7	24		
	<u>En Metal y Hoja de lata.</u>				
- 1	Campunilla de sobromesa		3		
- 2	Palmatorias de playuá	\$. 3	6		
- 2	Cafeteras con filtro - hoja de lata	. . 2	4		
- 2	Olletas	. . 1 50	3		
- 1	Molino para café		3		
- 1	Linterna hoja de lata		1		
- 1	Máquina p.º tortar café		5		
- 2	Escobas	. . 2	4		
- 4	Plumeros	. . 1 50	6		
- 3	Cepillos de paja p.º muebles y ropa	. . 1 25	3 75		
- 3	" de cerda p.º botas.	. . 1	3		
- 4	Gamuzas	. . 1 25	5		
- 12	Piezas p.º colgar ropa de s.ºs	. . 25	3		
- 2	Utensilios de cocina p.º cortar legumbres	. . 50	1	6 4 75	
N.º 21.					
J. P.					
E.					
- 6	Gamuzas	. . 1 25	7 50		
- 12	Fray quites polvo contra el orin de los metales	. . 50	6		
- 1	Reloj - p.º el conector, (œil de Bœuf)		20		
- 1	Terraja de bomba, en caja de caoba		6		
- 1	Alambigue de cobre, completo		55		
- 1	Jardinesa de zinc embarnizada, con frente	\$ 60			
N.º 5.					
SAR.					
- 12	Sobromositas de algodón p.º el tocador	\$. 1 50	18		
- 1	plancha p.º ropa con su asiento		3		
	<u>En Hoja de lata embarnizada:</u>				
- 4	Cántaras	\$. 4	16		
- 4	Pegaderas La una en \$ 3 Las 3 à \$ 2,4	\$.	10 4		
- 3	farras \$ 2,4		7 50		
- 1	Calentador, sin barniz		1 50		
- 2	Botellas forradas en mimbres	\$. 2 4	5		
- 1	Id. id. mas grande	. . 3	3		
- 2	Platoneras	. . 6	1 50		
- 7	utensilios de madera p.º pastar, etc - 4r.		3 50		
- 1	plancha p.º rop				

N. 5.
MR.

2 Apagadores

... 25 50

12 Casitas, moldes, y tubos hoja de lata p^o cocina

... 15 15

1 colador de box, p^o vino

... 2

N. 6.
Y. G.

4 cepillos p^o limpiar basilla

... 1 50

1 mortero de pasta mineral con su mano 6/8

... 3 ..

8 cubiertas de metal p^o fuentes - el pueyo

... 32

1 cestillo de mimbrer p^o cubiertos 6/8

... 3

1 molde de lata p^o pudling 7/11

... 2

2 planchas para ropa 3/8

... 2

1 molde de lata 6/8 - 2 id. 10/8. 1 id. p^o vegetales 5/8

... 10 50

2 condileros charolado 6/8

... 2 50

1 pueyo de esterilla, de ule p^o la mesa 5/8

... 3 50

1 plancha fija p^o ropa 3/8

... 2 50

1 sartensillo hoja de lata 7/8

... 50

2 condileros de bronce 5/8

... 2 50

3 coladores. 1/4

... 75

1 cestillo 1/8

... 50

30 75



Efectos p.^a recoser - y guardar

Inventario

N. 10			
MMM	. 2	Bajos relieves, imitacion de sarcóf. -	J. . 34
N. 15.			
MMM	. 1	Cuadro - Liberacion de S. ^{ta} Péro (marco J. 10).	
	. 1	" El Hijo Pródigo - Guercino.	J. 78
N. 21.			
J. R.		Marco dorado.	J. 140
E	. 1	" La Sacra familia - Raff. d' Urbino	J. 74 40
		Marco dorado	J. 200
N. 21.			
J. R.	. 1	" La Madonna del Pesejio - Raff. d' Urbino	J. 24
E		Marco dorado	J. 60
N. 21			
J. R.	. 1	" Gravado del monum. ^{to} de los Reyes en Colonia	. 15.
N. 15.			
MMM	. 1	" Id. chromolitografia - Una gótica	. 12 50
	. 1	Mosaico de Pompeya	. 25
N. 21.			
J. R.	. 1	Busto de marmol del Arzobispo	£ 46.8.6
E	. 1	Pedestal de estuco p. ^a otro busto	2.5.
N. 5.			
QVR.	. 4	Tapetes de cuero de ovino teñido	19
	. 2	" de lana carmesi -	13.
	. 1	fragueta p. ^a perfumes -	13.6
		En la C. N. 11:	
	. 3	Retratos al oleo	" 8, 8, 0
	. 1	Cuadro - Madonna della seggiola	2" 4" 0
	. 1	Id. Hermitaño, copia de Rembrandt -	10" 15"
	. 1	Id. Campesina - en lana	2" 10"
	. 2	Id. Retratos del Arzob. ^{mo} y M. Liston	. 8
N. 6.	. 4	Aguarellas, vistas de Méjico y Bay. ^{ta}	3" 0
Y. G.		Varios menudencias en la papelera de caoba -	
	. 2	escabelos de red de lana 25/	
	. 2	copines de sofá, bordados 30/ 38/.	
N. 18.		Los Vasos etruscos -	
MMM		Las Figuras Napolitanas -	

Handwritten signature or mark.



Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Handwritten text in the top right corner, possibly a date or reference number.

1	Handwritten description	12.10
2	Handwritten description	12.10
3	Handwritten description	12.10
4	Handwritten description	12.10
5	Handwritten description	12.10
6	Handwritten description	12.10
7	Handwritten description	12.10
8	Handwritten description	12.10
9	Handwritten description	12.10
10	Handwritten description	12.10
11	Handwritten description	12.10
12	Handwritten description	12.10
13	Handwritten description	12.10
14	Handwritten description	12.10
15	Handwritten description	12.10
16	Handwritten description	12.10
17	Handwritten description	12.10
18	Handwritten description	12.10
19	Handwritten description	12.10
20	Handwritten description	12.10
21	Handwritten description	12.10
22	Handwritten description	12.10
23	Handwritten description	12.10
24	Handwritten description	12.10
25	Handwritten description	12.10
26	Handwritten description	12.10
27	Handwritten description	12.10
28	Handwritten description	12.10
29	Handwritten description	12.10
30	Handwritten description	12.10
31	Handwritten description	12.10
32	Handwritten description	12.10
33	Handwritten description	12.10
34	Handwritten description	12.10
35	Handwritten description	12.10
36	Handwritten description	12.10
37	Handwritten description	12.10
38	Handwritten description	12.10
39	Handwritten description	12.10
40	Handwritten description	12.10
41	Handwritten description	12.10
42	Handwritten description	12.10
43	Handwritten description	12.10
44	Handwritten description	12.10
45	Handwritten description	12.10
46	Handwritten description	12.10
47	Handwritten description	12.10
48	Handwritten description	12.10
49	Handwritten description	12.10
50	Handwritten description	12.10



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
...



1849-		2015						Mens								
Julio	19	\$2000	Joag ⁿ	Manl. J ^e	Muniá	Mildred	£	390	16	4	\$1954	.8	#	45	92	
Agosto	17	\$1000	J ^e	1087.50	J ^e	J ^e		194	16	4	.971	58		28	42	
1851 Abril	22	\$2500	J ^e	2513.75		Merlano	J ^e	511		5	2555	10		55	10	
Mayo	12	\$1000	J ^e	1007.50		Mariá	J ^e	191	8	9	.957	18		Mens	42	82



Archivo de la Dirección General de Bienes Nacionales y Bienes de los Estados y Municipios de México que se han enajenado
 para su venta

		De la vuelta J	151 85	852 90
		6 tuzitus y platillos porcelana vieja del Japon y de la China - 1 botecillo y platillo porcelana azul de Serres (Luis Felipe) 1 porcelana y platillo porcelana de Serres azul Suagui (Luis Felipe)	298 75	
		2 capitas	3	
+ 2	capitas con 2 Potiches		40	
+ 1	" con 2 estatuitas porcelana yugoslava		25	
+ 1	frasco cristal verde decorado (Regalo del Arzobispo)		15	
		3 capitas	4	
		2. Capas de lata y madera	35 80	553 40
N. 4. +	2 capitas con 2 Potiches, azul y plata		50	
+ 2	" con 6 guardapolvos de vidrio		18	
+ 1	" con 1 Potiche, azul y oro		15	
+ 1	" con 12 platillos y 12 tuzitus porcelana cuyos precios quedaran comprendidos en el N.º anterior.			
+ 1	" con 1 Cuadrante en porcelana "La Concepcion por Mordillo" (Lourie)		195	
+ 1	" con 1 cuadrante en cocha de naxari "La Madonna de Mignard" (Lourie)		125	
+ 2	estuches - 18 cuchillos de poche		36	
+ 2	" 12 " de mesa		24	
+ 2	cajetas y un rollo de papeles p. decorar vasos		20	
+ 1	Trazo de Domingo		2	
		7 capitas de madera	9 50	
		2 capas de lata y madera	20 10	514 60
N. 5. +	1 Retrato de Mijr. de Merenod, marico dorado		14	
	7 " del Arzobispo Morfiera 14+		98	
	2 " " marico negro		16	
+ 2	cuadritos, Estublos yugoslavos, marico dorado		45	
+ 2	" Pescados "		48	
+ 2	" "Libertad y Caridad" "		34	
+ 1	" con 3 fotografias "Epifania, Calvario, Descendimiento		18	
		Al punta J	273 J	1920 90



		Del frente	J.	273	1920 90
		1 Copacito bronce dorado, esmalte rojo		70	
		1 Copa de bronce con bajos relieves		25	
		1 vide-poche de concha, guarnición dorada		28	
		3 copitas		3	
		2 copas de lata y madera		25 50	424 50
N. 6+	1	Copitas con 4 Botiches	a 20+	80	
	1	" con 1 copa bizcocho de porcelana		30	
	2	" con 2 ignífidos de vidrio		7	
	1	" con 1 portacigarras de cristal, mont. 105		30	
	1	" con 1 estatuita en bronce de N.º 1.º		25	
		8 copitas		8	
		2 copas de lata y madera		18 50	198 50
N. 7+	6	cuadros estampas inglesas de color, muros dorad.			
		1 " El corte del henq "		56	
		1 " Escena de Highlands "		56	
		1 " El corral de aves "		34	
		1 " Carneros de Southdown "		34	
		1 " Frutas "		32	
		1 " San Luis llevando la corona de espinas (cromolitografía parisienne)		32	
		4 copitas y 2 copas lata y madera		49 20	293 20
N. 8+	2	estatuitas en yeso plástico de N.º 1.º y N.º 2.º, acomoda- das en sus estuches acolchonados		64	
		Caja		7	
		Paquetes del "Univers" J.			71
N. 9.	1	Busto de marmol del Arzobispo Morquera		1200	
(*)		Caja y empaque		36 50	1236 50
N. 10+	1	Santa Cristo en yeso plástico, acomodada en su estuche		31	
		Caja y empaque		7	37
		Paquetes del "Univers" J.			
N. 11	1	Columna imitación de marmol verde con figura		58	
(*)		Caja y empaque		12	70
		A la vuelta	J		4251 60
(*)		Caja remitida al Havre a Mr. Binon para abmostrarla			



		De la vuelta		P.	
N. 12	+ + +	1	Comoda conteniendo los grabados y los clichés de cuadros y demás obras p ^a ilustración de la Biografía del Arzobispo - valor de	4071 50	4251 60
			Capas	8	4079 50
N. 13	+ + + + + + + + + + +	5	Retratos del Arzobispo en fotografía	12 60	
		1	" de Mg ^r Sambini patriarca de Austria	9 50	
		2	Cuadrito "Notre Dame des malades" cromolitografía	25	
		2	" "La belle sordimère" d'après Raphael, fotografía	24	
		1	" "Sacra familia" d'après la main, lithogr. colorée	12	
		2	" Renos, estampas inglesas de color	38	
		1	" S. Jace patrono de Alemania, grab. en cobre	9	
		1	" Madonnudi Overbeck, grab. en cobre colorido	10	
		1	Copias de medallas de madera finas p ^a joyas	50	
		1	pilita p ^a virgen bendita	1	
			2 copias de tatar y madera	20 50	259
N. 14. 15	+ +	1	marco dorado, con fronton en escultura para un retrato de cuerpo entero del Arzobispo	6 00	
			4 copias tatar y madera		
M. MQR. J.			Un relicario de bronce dorado, con esmaltes y grabados p ^a colocar el corazón del Arzobispo	6 378	
N. 1. 2. 3		1	marco negro p ^a montar sobre el relicario	1 00	
			Capas de tatar y madera p ^a el empaque		
			Gusto		
			Carro y comisión	7 35 75	
N. 16	+ + + + + +	3	Juegos de 3 cuadros, con fotografías del Relicario del Arzobispo: vista gral. y de las 4 fachadas		
		3	Retratos del Arzobispo en fotografía, marcos dorados, el uno ancho acanalado, 2 de medias cañes.		
		6	id. id. sin marcos		
		6	id. en litografía		
		6	fotografías, vista gral. del Relicario -		



N. 6.

- Una caja conteniendo:
 - 1 c. con 1 c. Potiches.
 - 1 c. con una copa biscocho de porcelana
 - 2 c. con 2 guindas polvos de vidrio
 - 1 c. con 1 portacigarras de cristal, montura de esmalte
 - 1 c. con 1 estatuita de bronce de N. 5.º
 - 1 c. con una cajita de tocador p. alhajas, en madera de emboutidos.
 - 1 Baulito esmalte rojo con venado
 - 1 cajita de conchita
 - 1 cajita con 2 ramitas de coral
 - 2 esferillas de madera

25

N. 7

- Una caja conteniendo:
 - 1 Cuadro "El corte del pelo" estampa iluminada al b. 40.º
 - 1 " " "Escena de Highlandis" " 16.º 40.º
 - 1 " " "El Corral" " 14.º 20.º
 - 1 " " "Southdown muttons" " 14.º 20.º
 - 1 " " "Fruitful" " 14.º 18.º
 - 1 " " "S.º Luis llevando la corona de espinas"
 - 1 cajita Potich bleu or con vol. topografía
 - 1 do. 8 platos con 2 porcelana
 - 1 caja para

56
56
34
34
32
32
244
49 20

293 20

N. 8

- Una caja conteniendo:
 - 2 Estatuitas de "N. 5.º de las Victorias" y de "San José" en yeso plástico, en sus estuches.

32
32
7

71

8.

- Una caja con:
 - 1 marro de seda p. el cuadro de la Aludrama del jilguero.

M. A. R.

N. 27

- Una doble caja conteniendo con baste de marmol del Arzobispo Monquera

1200.
36 So.
1236 So.

(Permitido al Havre c. m.)
Binos

Caja y empaque



N. 1 Una caja conteniendo:
 Un Santo Cristo en yeso plástico, en su
 estuche.

M.
 M. Q. R.
 J.

Caja 7 38

N. 27 Una caja con las 2 *Epistolas* enrolladas
 del Patriato del Abpo. p. Venot
 de la Madonna del Julguero.

M. Q. R.

N. 78 Una caja conteniendo:

Remitida al
 Hare & W.
 Binon -

Una columna en imitación de marmol
 verde antiguo

Caja 58
 12

N. 12 Una caja conteniendo: Clichés de cobre reproducidos
 gravados p. la litografía

R. M. C.

N. 22 Una caja conteniendo:

Remitida
 a Ygn. Gu-
 tierres por
 el Hare
 y Stehla
 8 de 1856.

- 1 Vol. folio. Gravados de Cuadros de Sr. Angelico 32
- 5 juegos de 5 fotografías del Relicario del
 Arzobispo en 3 cuadros dorados a 50+ 250
- 1 Vista de la bendición papal en Guat. a las tropas
 españolas en 1849. cuadro litogr. marmolado 15

Caja doble 20 85

N. 13 Una caja conteniendo: los siguientes

- 5 Patriato del Abpo. en fotografías 12+ 60
- 1 " de Mox Sambiri, patriarca de Antioquia 6+ 9 50
- 2 Cuadros "Notre Dame des Malades", cromolitografía 17 25
- 1 " "La belle jardinière", fotografía (d'après Raphael 18+ 24
- 1 " "Sacra familia", litogr. color. (d'après Raphael 12
- 2 " "Prenos" estampas inglesas 18+ 20+ 38
- 1 " "Patriato del Abpo. Steph. gr. con d. cap. p. d. t. 11
- 1 " "Soci. prof. de la S. Eucharistia, grav. alemán 9
- 5 " "Sagrado Sacramento", litogr. color. 6+ 10
- 2 " "Sagrado Sacramento", litogr. color. 6+ 10
- 7 Copresito embudado de finos p. forjas 50
- 1 pilita p. digna bendita 1
- 1 estatuita de N. S. de bronce 25
- 3 enarratios - Delos-morus "



M. Q. R.	<p>Doz cajas conteniendo: un marco dorado p^a el retrato del Arzobispo Coop^o Dobles cajas de Cotel y empaque</p>	600
M. Q. R.	<p>2 Juegos completos de las fotografias del Relicario del Apto. en 3 cuad. 1 Retrato fotografico marco med^a canu 1 Cuadrado 3 fotografias chicas sin acanal^o 6 " " " sin marcos 6 " " " litografia " " 6 Vistas grandes del Relicario, fotografias</p>	<p>2 cuad. La Vierge & Ferrer - 1 " Notes sur la maladie 1 " Betha mere 1 " St Joseph patron de Almon 1 " 3 petits photographies</p>
M. Q. R.	<p>1 Relicario en bronce dorado y esmalte, p^a colocar el corazon del Apto. 1 manual negro p^a poner sobre el Relic^o. Cajas y empaque Cotel</p>	6378 100
M. M. M.	<p>Doz cajas p^a Roma - Pasados a la imprenta 1 Juego fotografias del relic^o, marco tubado, incluso 1 retrato del Apto. 2 " " " marco media canu. incluso id. 1 " " " marco negro id. incluso id. 2 Retratos del Apto. fotograf^o, marco acanal^o de oro 1 " " " " marco media canu 20 " " " " litografia sin marco 6 " " " " fotograf^o " id. 6 Vistas del Relicario, fotografias id.</p>	<p>NR. N. 22 y 25 p^a Bouquet En care de N^o Bouquet</p>
T. C. M.	<p>Una caja con 4 Cuadros media-canu dorado - 1 retrato del Apto. y 5 fotografias del Relicario Cajas y empaque Cotel -</p>	



N. 17.

Una caja nueva conteniendo
1 cuartito al oleo, mismo diseño
acanalado - Madonna delle Lacrygiola
de Rafael.

M. O. M. 100
100

M. O. M. 100
100

M. O. M. 100
100

M. O. M. 100
100

M. O. M. 100
100





Dr. Manuel María Mosquera

Bogotá D. S. de Febrero del 1853.

Es mi estimado amigo con de todos mi respeto

Aunque no he tenido el gusto de recibir carta de V., si he sabido por las del Sr. Arzobispo que se conserva V. con salud i supongo que ya estara V. mas tranquilo respecto de la del mismo Sr. Arzobispo, pues segun escribe a Gen. en 6 de Enero continua reposandose, aunque con lentitud, i con esperanza de poder seguir para Europa en la primavera. Ojalá que asi puedan verificarse V. i que el viaje restablezca completamente al Sr. Arzobispo i lo distraiga de la melancolia que le causa la separacion de su grey i de sus amigos.

Voy a dar a V. cuenta de la recomendacion que me depó para la venta de los libros. Viendo que estos no tenian salida ninguna en la tienda de Sr. Jose de Sain, a pesar de los anuncios que al efecto se publicaron en los periodicos, i desearo de cumplir con el encargo de V. para realizar su valor, aproveche la ocasion que se me presentó con el Sr. Francisco Conner, quien, por el interes de que le alquilará por largo tiempo un almacén de mi propiedad, se obligó a tomar todos los libros que depó V. aqui para su venta a los mismos precios que les habia fijado V., con un año de plazo, que se cumplirá el 1.º de Enero del 1854, por manera que para entonces puede V. disponer de la suma de Cuatrocientos setenta i Cuatro pesos cuatro reales (404 \$ 4 R.) Deseo que mi procedimiento merezca la aprobacion de V.

Creo que si sabe V. que tengo establecido un pequeño colejo en la hacienda de Terabucua el cual ha crecido mas de lo que yo quisiera pues ahora con el auxilio del Sr. D. Antonino Plans que me va a enviar, cuento ya 30 alumnos; para la buena marcha de este establecimiento necesito de un clero

giso foren que pudiera enseñar elementos de matemáticas, latín
i pronunciación francesa, en suma una cosa por el estilo del malogrado
D.^o Lizaralde; Creyendo que no sería difícil contratar en Francia un
clementino de estas condiciones recomendé al Sr. Mariano Sanes me lo
solicitara dándole una carta de recomendación del Sr. Barili p.^a el Sr.
Garibaldi vicario apostólico en París. El Sr. Sanes al principio parece
que tomó la cosa con interés, pues en el mes de agosto pp.^{ta} me escri-
bió tenía fundadas esperanzas de conseguirlo i que solo le faltaba tomar
cierto informe del Abate Gaume; yo le conté en octubre diciéndole q.
me avisara si necesitaba fondos para el viático de vuelta del profesor,
a pesar de que me había ofrecido anticiparlos allá en caso necesario; mas
de entonces para acá no me ha vuelto a escribir una sola letra, de
donde infero que sus ocupaciones no le habrán permitido volver a ocu-
parse de mi encargo. En estas circunstancias como V. probablemente se-
guirá pronto para Francia, contando con su amistosa benevolencia, me
atreveré a duplicar a V. que abrocándose con el Sr. Sanes se informe del
estado que tenga este negocio i en caso de que el vado haya podido
conseguir, ofala V. pudiera hacerme el servicio de solicitar el profe-
sor clementino que necesito contratándolo con arreglo a las instrucciones
que di al Sr. Sanes a quien V. puede pedirselas a mi nombre. El Sr.
Arzobispo también ha ofrecido a Ignacio ayudar a hacer esta diligen-
cia cuando vaya a Francia por lo cual le viro muy agradecido, pues
se ha anticipado a mis deseos que no me había atrevido a manifes-
tarle temiendo cometer una imprudencia al hacerle esta recomendación
en circunstancias tan afflictivas como en las que se encuentra. No dudo
que V. con sus antiguas relaciones en París es el mas apropiado pa-
ra conseguir el sacerdote-profesor; pero en caso de que V. juzgue irrealizable
este proyecto, le suplico me lo diga con franqueza para desistir de él i de-
sistir también de la empresa del Colegio, cosa que para mi es harto sensible
porque se frustran así las esperanzas que habian concebido los padres que
me habían confiado sus hijos.

No tengo hoy tiempo p.^a escribir por separado al Sr. Ar-
zobispo i pido a V.

se sirva presentarle mis respetos i afectuosas memorias añadiendole que ahora 15 dias tuve el gusto de escribirle i que por el correo siguiente le contestare su Carta de 15 de Diciembre que recibí hace pocos dias.

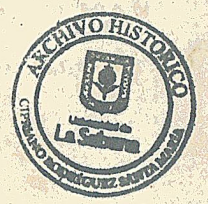
Deseo V. ponerme a los pies de mi Gr. Pepita i mande a su afecto amoroso sero o no B. D. M.

Juan Ant. Marroquin

Handwritten vertical text, possibly a recipient's name or address, written in cursive.

Handwritten note on the left side of the page, partially obscured by a stain.

Vertical handwritten notes on the lower left side of the page, including the word 'Montes'.



le don de l'Académie de Paris...
pour l'usage de la bibliothèque de la ville de Paris...
le 15 Mars 1853

1853



M. José Manuel Chana Chorguena

New York

instru
1853

Dr. Manuel Chana

Manuscript

Boq. 12/1/1853

Nota 29 de Mayo

Cole en papel de seda

Encargo de Señor

Venta de mis libros



Dr. Manuel J. Mosquera

59




Bogotá 14. de Octubre del 853.

Mui apreciado amigo Sr.

Por la carta que escribió V. a Ignacio Gutierrez en 31. de Agosto, he visto con gratitud los amistosos recuerdos que hace V. de mi, asi como tambien q. nada ha podido hacer V. en orden al encargo de un sacerdote profesor p.^a el Colegio de Terabuenas p.^a no haber encontrado ahí al Sr. Franco de quien debia haber recibido las instrucciones que con el mismo objeto le habia comunicado a este Señor, i que voi a transcribir a V.

"Se solicita un sacerdote p.^a profesor en una pension establecida en el campo a inmediaciones de esta capital con el objeto de educar hasta 40 niños de 8. a 12 años de edad. Las funciones del sacerdote-profesor seran las siguientes: 1.^a Instruir a los niños en la Religion catolica enseñandola no solo teoricamente sino tambien cuidando de que aprendan a practicarla, a cuyo efecto debiera decirles misa todos los dias i velar sobre su conducta moral: 2.^a Enseñar latinidad, pronunciaciion i ejercicios de la lengua francesa i algunos elementos de aritmetica. En compensacion de estos servicios el director de la pension se obliga: 1.^o A costear el viaje del sacerdote-profesor desde el punto de su residencia hasta esta ciudad - 2.^o A alojarlo i mantenerlo decentemente en el local del mismo establecimiento, de cuyo cargo es el lavado i composicion de su ropa de uso - 3.^o A pagarle el sueldo de quinientos pesos cada año. 4.^o A costearle el viaje a la terminacion del contrato, si este no se proroga o si el sacerdote no se establece en la


Nueva Granada. El contrato se hará por cuatro años contados desde la llegada
del profesor al establecimiento. Se advierte p.^a conocimiento del sacerdote
q.^d haya de contratarse que no se le espere la aplicación de las misas que
celebre en el Colegio i que cuando se le espere se le satisfará el estipendio corres-
pondiente"

Estas fueron las instrucciones, poco más o menos que di á Janco i las
que comunico á V. para que le sirvan de base para arreglar el contrato en
caso de que se encuentre algún eclesiástico de algun prorecho que quiera
venir. Lo creo la cosa difícil, sin embargo contando con la bondad de
V. deseo que se haga la tentativa.

En meses pasados escribí al Sr. Vissarri á su casa que no sería
difícil conseguir q.^d vieran dos Padres Esculapios, á dirigir el Colegio
de Verbabuena, i aunque yo no necesito sino de un sacerdote, como entiendo
que los Esculapios no reciben retribucion pecuniaria por la enseñan-
za, si esto es así i los referidos padres no se limitan á la enseñanza de
primeras letras sino que enseñan tambien idiomas i algunos elementos
de matemáticas, pudiera hacerse el contrato con ellos obligandome yo á
costearles el viaje i á proporcionarles cuanto necesiten para su cómoda
i decente subsistencia. Hago á V. esta indicacion p.^a que me haga favor
de tomar sus informes sobre si podrían conseguirse estos i algunos otros
miembros de alguna congregacion que tenga por objeto la enseñanza de
la juventud, pues yo siempre preferiré profesores que lo sean por
vocacion religiosa á los que abrazan este destino por ganar un sueldo. En fin,
dejo á la prudencia i buen juicio de V. i del Sr. Arzobispo el arreglo de este
encargo. Respecto á fondos, no sabiendo q.^d cantidad pueda necesitarse, es-
cribo hoy al Sr. Francisco Montoya para que me haga favor de proporcio-