

Factura de los efectos de mi pertenencia  
que he dejado en poder de los Sr. Juan Manuel y  
Manuel A. Arrubla de Bogotá, con instrucciones  
p.<sup>a</sup> guardar algunos y vender los demás.

Tambien estan en este legajo:

Las instrucciones dadas al Sr. Juan Antonio  
Morroquin, p.<sup>a</sup> la venta de varios libros  
míos, y p.<sup>a</sup> la aplicacion de su producto  
por cuenta de mi herm.<sup>o</sup> Manuel José.  
Y tambien el encargo de varios libros de  
oths. mi herm.<sup>o</sup> Asimismo el encargo  
que yo le hago de algunos vales míos.  
Una carta al Sr. Fernando Caicedo Camacho,  
recomendándole un documento de crédito  
à mi favor contra el Gobierno.



1230

1 1/2" 10  
5" "  
5" "  
1 1/2" "

Muebles de Bronces Dorados Embutidos de  
Papier-maché, Palo-de-Rosa, Caoba, Marmol &c

1	Embutidos de Boul.	.1 Aparador de sala, embutido de Boul, guarniciones doradas, puertas de cristal, marmol		\$ .250	
2		.2 4d. id. id. - mas pequeños	à 180	.360	
3		.2 Comoditas id.	130	.260	
4		.1 Tardinera id		.100	
5		.4 Repisas id	.40	.160	\$ 1130
6	Bronces Dorados	.1 Relox de sobremesa, zócalo de marmol, figuras de bronce, guarniciones doradas, al fuego		.360	
7		.2 Candelabros, id. id. q. hacen juego con el relox	750	.300	.660
8	Bronces	.1 Relox de sobremesa, bronce esculpidos, à "La Penneissance"		.200	
9		.1 Grupo de bronce - Pueblo y Virginia en la cuna		.60	.260
10		.2 Grandes espejos, marcos dorados superfin.	250		.500
11		.2 Cenefas modelo igual à los espejos	.50	\$ 120	.120
12	Muebles de madera, dorado superior	.2 Varas acanaladas para cortinas			
13		.2 " " " "			
14		.4 Apoyos para dichas varas		.50	.50
15		.4 Remates para " "			
16		.2 Adornos p. el centro de dichas varas			
17		.4 Clavos romanos, gran modelo	.5	.20	
18		.4 " " menores	.4	.16	
19		.6 Docenas argollas p. cortinas, 2 tamaños	.250	.15	.51
20		.2 Cenefas de caoba p. cortinas	.850	.17	
21		.4 Clavos romanos " "	.150	.6	.23
22	Muebles de caoba	.1 Armario de caoba superior, à dos abrias		200	
23		.2 do. " con espejo	130	260	460
24		.1 Aparador grande para comedor		100	
25		.2 " " esquineros " "	.85	170	270
26		.2 Mesitas de dormitorio con marmol	.14	.28	.28
27		.1 " " p. almuerzo, grandes bisagras y piernas de tijera		.32	.32

A la vuelta \$ 3584



# Muebles

		De la vuelta	\$ 3584
28	.1	Mesita con columna y atriles p. <sup>a</sup> la cama	.32
29	.1	" de 4 pies y atril, chica p. <sup>a</sup> id.	.8
30	.1	Atril p. <sup>a</sup> lectura, de fijarse en silla de brazos	.7
31	.1	Mesa grande de escribir, con gabinetes a los dos lados, (tafilete verde)	130
32	.1	Pupitre p. <sup>a</sup> la misma mesa - id -	.10
33	.2	Comodas para escritorio	\$ .45 .90
34	.1	Sillon, forrado en tafilete verde, con atril para lectura	.50
35	.2	" forrados en tafilete morado de desarmarse	.50 100
36	.2	Tocadores con espejo, porcelana, Videt & Co	.80 160
37	.2	" " a la inglesa, formando mesa	.45 .90
38	.1	Atril p. <sup>a</sup> lectura, (de desdoblarse)	.5
39	.3	Escupidoras	.8 .24
40	.1	Popelera - tafilete encarnado	.30
41	.1	" con embutidos ricos de madera	.50 .786
42	.1	Mesa redonda p. <sup>a</sup> sala,	100
43	.2	Mesitas cuadradas p. <sup>a</sup> juego, forr. <sup>das</sup> en paño	.50 100
44	.1	Escritorio p. <sup>a</sup> Señora, con gabinetes & Co	.64
45	.1	Tobureto p. <sup>a</sup> piano.	.25
46	.2	Esquineras	.20 40
47	.1	Sillita p. <sup>a</sup> Señora, espaldar y asiento de tejido de esterilla de palo de rosa	.22
48	.1	Costurero en forma de canastillo, con bolsa de seda rosada	.16
49	.1	Atril p. <sup>a</sup> lectura, (de desdoblarse)	.6
50	.1	Escupidora, con mastil & Co	.10
51	.1	Cajita de costura, y p. <sup>a</sup> alfileres, con gabinetes, y embutidos de nacar	.32 .415
52	.1	Mesita de marmol negro p. <sup>a</sup> la sala	100
53	.4	Estanticos dorados con cordones carmesies	.6 .24
54	.2	Coballetes p. <sup>a</sup> colgar las toallas	.3 .6 .130
		Al frente	\$ 4915

Muebles de Caoba

Muebles de Palo de Rosa

Varios

# Muebles.

		Del frente		\$ 4915
55	Muebles ricos	+2 Canapés, (Luis XVI) damasco amarillo	# 250	.500
56	Palacio-Rosa	.6 sillones de brazos - id.	.82	492
57		.6 sillas sin brazos - id	.5550	333
58		.2 Confortables (Luis XV.) tapiseria rica	12850	257
59		32 Guardapolvos de araso y colonia p. estos muebles		17865
60	Papier mache y Seda	.1 Mesa (queridon) papier mache superior con tripoda dorado		180
61		.6 Sillitas doradas de balaustris	.20	120
62		.1 Mesita papier mache y nacar p. afedrez		.40
63		.6 Sillitas de taca, flores, y esterilla	.14	.84
64	%	.4 Repisas doradas (de madera)	.12	.48
65	%	12 Cancillos "	.4	.48
66	%	.8 Tablillas de vidrio triple } para formar doraparadorsitos de gabinete de Señora embtidos en las paredes; pesando el vidrio 31 kilogramas a	.1	.31
67	%	.2 Sillas grandes, papier mache, remendadas	.30	.60
68	Piezas y Alhambres	.1 Mesa cuadrada		.60
69		.1 " redonda		.45
70		.1 Canapé		.60
71		.1 Tordinera		.45
72		.2 Confortables	# .20	.40
73		.2 Sillas de brazos	.20	.40
74		.6 " sin brazos	.12	.72
75		.4 " " (de doblarse)	.13	.52
76		.2 Escabelillos	.550	.11

A la vuelta \$ 771765



# Muebles

		De la vuelta
77	.1 Piano pleno de Stoddart (caoba)	\$ 700
78	.1 Organó, de orquesta, (id.) con ocho cilindros	.300
		\$ 8711.65
79	.1 Relox ordinario, (ceil de bany) p. <sup>ta</sup> comedor	.30
Duplicada	(2 Sillas de papel maché, con embutido de sericar, remendados a \$32	.64
		\$ 8741.65



Cortinas - Carpetas - Alfombras - Biombo -

80	.2	Cortinas muselina bordada n.º 210.	\$ .14 50	.29	
81	.2	" " " " n.º 2259	.18	.36	
82	.4	" " " broché	.4 50	.18	
83	.2	" " " gaza n.º 561	.9	.18	
84	12	Abrasaderas, cordones y borlas blancas	.1	.12	.113
85	14	Metros, brocatel de seda amarillo, ancho	.12 60	176 40	
86	14	" " " " " angora	.6	.84	
87	42	" " Marselina blanca p.º forros	.1 25	.52 50	
88	40	" " Gerolina de seda amarilla (guarnición)	.2	.80	
89	4	Abrasaderas, cordones y borlas de seda, blancas	.12 50	.50	.442 90
90	14	Metros, damasco de lana y seda, carmesi y blanco	.6	.84	
91	50	" " Gerolina " " " (guarnición)	.1	.50 50	
92	.4	Abrasaderas, cordones y borlas " "	.5 50	.22	.156 50
93	14	Metros, damasco de lana verde	.6	.84	
94	52	" " Gerolina verde y blanco (guarnición)	.1	.52	
95	.4	Abrasaderas, cordones y borlas id	.5 50	.22	.158
96	77 1/2	yardas, sarasa superior de Alcañia p.º cortina.	.75	.58 12	
97	80 1/2	" " " " " " " "	.75	.60 37	
98	175	" " percala rosada p.º forros de "	.31	.54 25	
99	4	Abrasaderas, cordones y borlas, de colores p.º id	.7	.28	200 74
100	.1	Carpetas ricas, lana y seda, amarillo y mor.		.20	.20
101	.1	Alfombra cuadrada, fondo blanco, lana larga		.35	
102	.2	" " " largos, (mugeta)	\$ .10	.20	
103	.1	" " " ordinaria		.7	
104	29 1/2	yardas, alfombra de felpa superior	.4	118	
105	37 1/2	" " " de confitillo, verde	.2 50	.93 75	
106	42 3/4	" " " " " rojo y amarillo	.2 50	106 87	
107	52 1/2	" " " ordinaria, holandesa, ancha	.2 50	.78 75	
108	27	" " género de lino p.º cubrir alfombra.	.1 50	.40 50	
109	.2	Escabelillos de alfombra con figuras	.7	.14	.513 87
Biombo	.1	Inye de piezas de ule p.º biombo		.40	.40
					\$ 1645 01



## Porcelana de Aparador.

111	.2	Capitas con 2 cazadores — y 2 figuras		\$ .75	
112		à la Pompadour		.75	
113	.1	Capita con un grupo pastoral		.60	
114	.2	Capitas con un gran vaso, flores y frutos —		1.00	
115	.1	Capita con un Busto en yeso de Pio IX. —		.16	.326
116	.1	Ciervo		.6	
117	.1	Dogo		.6	
118	.1	Mastin			
119	.1	Levrel		.7	
120	.1	Perro de Terranova		.12	
121	.1	" à la carrera		.3	
122	.1	" à las perdices		.5	
123	.1	Pato		.5	
124	.1	Conejo		.7	
125	.1	Gallina con sus pollos		.10	
126	.1	" sin pollon, vasija dorada		.10	
127	.1	" blanca, sin vasija		.6	
128	.2	Repollon grandes con asiento	à \$8.	.16	
129	.2	" menores	\$3	.6	
130	.2	" chicos.	\$2	.4	
131	.1	Repollo con un amorcito		.5	
132	.1	Alcachofa		.4	
133	.1	Cabrita		.2	
134	.1	Manzana		1.50	
135	.1	Pera		1.50	
136	.1	Canastillo de hongos		.8	
137	.2	Pinus con tintero	\$ 5	1.0	
138	.1	Melon		.2	
139	.1	Naranja		.2	.139
140	.1	Velador, bizcocho de porcelana transparente		1.0	
141	.1	Escudilla porcelana de Saxonia dorada	.8	.8	
142	.1	" " " mas chica	.7	.7	
143	.1	Tarrito " "	.6	.6	
144	.1	Velador — en forma de una casita —		.12	.43
				Al frente	\$ 5.08





Porcelana de Aparadores

		Del frente	\$ .508
145	.2 Botones de rosa	\$.4	8
146	.6 Tulipanes	..350	21
- 147	.6 Pinos	..350	21
- 148	.3 Duraznos dobles	..4	20
149	.3 Manzanas amarillos	..350	17 50
150	.3 " rojos	..350	17 50
151	.6 Granadas	..3	18
152	.5 Limones	..350	17 50
153	.3 Naranjas	..3	09
154	.6 Manzanas	..3	18
155	.5 Tomates	..1	5
156	.5 Peras	..125	6 25
157	.6 Membrillos	..125	7 50
158	.6 Limones pequeños	..125	7 50
159	.6 Manzanas "	..125	7 50
- 160	.6 Melones "	..1	6
161	.6 Naranjas "	..125	7 50
162	.6 Granadas "	..125	7 50
163	.6 Flor de Granada	..1	6
			<hr/>
			228 25
			\$ 738 25
164	.1 Maquet de la china, con movimiento		..14
			<hr/>
			\$ 750 25



## Cristales

165	.1	Araña de cristal, 6 brazos y guardabrisas.		.80	
166	.2	Arañas con 8 brazos, cristal de color	\$.90	1.80	
- 167	.2	Cilindros azules, cristal amolado	.32	.64	
168	.2	Candeleros de 2 luces, con guardabrisas	.30	.60	
169	.1	" de 3 luces	...	.35	
170	.1	" de 2 luces	...	.30	
+ 171	12	Guardabrisas extra	\$.3.	.36	
172	.1	Fraserita de embutidos de Bourle, con frases y copitas cristal triple, azul y blanco		100	
173	.2	Etajeres, cristal de leche p. <sup>a</sup> postres	.40	.80	
- 174	.8	Copitas iguales a las de las fraseritas	-1	.8	
175	.4	Grandes vasos azul turquesa, con adornos de oro p. <sup>a</sup> Attar	.30	1.20	
176	.2	Vasos grandes esmalte azul sobre blanco	10	.20	
- 177	.1	Salvilleta dorada con espejo, y piezas de cristal azul y blanco p. <sup>a</sup> aguas	...	.40	
178	.1	frasequito verde esmeralda dorado		.3	
179	.2	" azules sin adorno		.250	
180	.2	" pasajeros con tapan, (cuadrilles)		.8	
181	.2	vasitos "	"	.4	
182	.4	frasequitos azul y rojo	" redondos	\$.2	.8
183	.4	" chivi con tapan de marfil	"	.2	.8
184	.5	" con tapas doradas p. <sup>a</sup> quantes	.1	.5	
185	.9	" de miniatura, p. <sup>a</sup> esencias	.1	.9	
186	.2	huevos de cristal de colores	.1	.2	
- 187	10	Bolus de colores (presse-papier)	.5	.50	
188	.5	" " " "	.4	.20	
189	.2	Tarritos, labrados a cintas	.225	.450	
190	61	Arañetas p. <sup>a</sup> candeleros, doradas y labradas	Doc 187.	11.43	.98843
191	50	Copas p. <sup>a</sup> agua N <sup>o</sup> 2	id. \$ 3.16	1.562	
192	50	" p. <sup>a</sup> champagne N <sup>o</sup> 3.	" \$ 3.16	1.562	
193	49	" p. <sup>a</sup> vino tinto N <sup>o</sup> 4.	" \$ 3	1.225	
194	45	" p. <sup>a</sup> " seco N <sup>o</sup> 5.	" \$ 2.24	.843	

Al frente \$ 51.42 \$ 988.43



Cristales

		Del frente			\$		\$	
195	48	copas p <sup>a</sup> licor	no 8	Duc	.2		.92	.98843
196	.9	vasos grandes p <sup>a</sup> agua	N.1	#	4		50	
197	25	"	menores	"	N.3	Duc	22	468
198	25	"	chicos	"	N.5	"	17	390
-199	25	"	azules y	}	p <sup>a</sup> labarra	"	44	.936
-200	25	tases	"					
201	5	vasos	"				1	62
202	10	Botellas grandes p <sup>a</sup> agua	no 2	"	#18		15	
203	18	"	menores p <sup>a</sup> vino tinto	"	#15		22	50
-204	16	"	"	"	#18		24	
205	.8	frascos verdes y azules p <sup>a</sup> licor		"	#18		12	
206	.2	Arquiritas con alcajas p <sup>a</sup> aceite y						
		vinagre		una	#2.4		.5	
-207	10	Saleros dobles con mango		"	75		7	50
-208	10	"	senillos sin mango	"	37 1/2		3	75
209	50	Arandelas o' candeleros ordinarios		"	1 1/2		6	25
								.17898
								\$116746
-210	.3	Cirios de cristal p <sup>a</sup> candelabros de						
		Islesin			à #6		.18	
211	4	Tubo de hoja de lata y resortes p <sup>a</sup> los mismos		#2			.8	.26
-212	.1	Vaso de loza blanca calada con tapa y						.32
		pedestal azul						
-213	.2	"	de loza mosaico, remendado	#10				.20
								\$124541



Vidrios.

# 214	338	vasitos vidrios de colores p <sup>a</sup> iluminacion	à 10r. docena \$	.35 15	
# 215	43	Lamparitas de metal, cada una con 2 globitos, ò sean 86 globos de colores	à 8r.	.43	
# 216	7	Lamparitas con un solo globo cada una	à 7r.	5 25	\$ .83 40
217	54	Vidrios para vidrieras	à 3r.		.20 25
eje 218	4	Gruesas de condilitor de cobre con tubo capilar de vidrio p <sup>a</sup> usarlo sin mecha sobre el aceite ò gas en los vasitos	à \$3		.12
					<u>\$ 115 65</u>

He remitido dos grandes pederos  
del espejo de sala q<sup>e</sup> le rompió -



Loza de Beauvais.

219	.1	Vaso grande labrado			\$ .10	
- 220	.2	" menores "		5¢	.10	
221	.2	" largos "		4¢	.8	
222	.1	Canastillo grande "			.8	
223	.1	" mediano "			.5	
224	.1	" chico "			.4	
225	.1	Cafetera			.3	\$ .48
- 226	.6	Fruteras con pic, calados - 2 colores			.25	
- 227	.6	Dulceras			.16	
228	19	Platos	" "		.23 75	.64 75
- 229	.3	Dulceras verdes		20¢	.75	
230	.4	Fuentes " grandes		3¢	.12	
231	.2	" " esterilla		"	.6	
232	.4	" " chicas		12¢	.6	
233	18	Platos " paisaje, esterilla	Docena	\$ .7	.10 50	
234	23	" " frutas "	"	\$ .5	.9 62½	
235	28	" " curavana	"	"	.11 62½	
236	15	" " Perroquet	"	\$ .8	.10	
237	12	" " Cabeza de Jona	"	"	.8	
238	14	" " diversos, escogidos	"		.10	
- 239	.6	Fuentes " grandes orales		à \$3	.18	
240	.3	Platos amarillos sopros		à \$1	.3	
241	.2	Azucareras verdes		à \$3	.6	.118 25
242	.2	Vaso grandes, imitando ayata			.16	
- 243	.2	" pequeño id. adornado con hojas			.6	
- 244	.2	" " con roinas de vino			.8	
245	.2	" " " color aleonado			.8	
246	.2	Azucareras enlucidas		à \$3	.6	
247	.2	Aceteras			.4	
- 248	.2	Vasito chiquito abierta			.2	
- 249	.2	" " "			.1 50	
250	.2	Lecheras			.3	
251	.1	Postavajeros			.1 25	
252	.2	Pilas de Aguabendita		à 20¢	.5	.60 75

A la vuelta - \$ .291 75



Loza

		<u>De la vuelta</u>		\$ . 291 75
<u>Porcelana de Nexas para el fuego</u>				
-	253%	3 Platos hondos 12" 10" 6"		\$ . 3 50
-	254%	4 Cacerolas	a \$2	. . 8
#	255	.1 Cafetera		. . 2
-	256	.1 " con filtro		. . 4
-	257%	2 Olletas (Marabouts)	\$2	. . 4
	258	.2 " "	\$1.4	. . 3
	259	.4 " "	\$1.	. . 4
				<u>. . 28 50</u>
-	260	.1 " Lámparas de Barro		
-	267	.2 " grandes con sus cadenas	\$9	. 18
-	262	.1 " chica "		. . 3
<u>Loza de Sarquemes</u>				
<u>Amarilla.</u>				
-	263	.4 Cacerolas 4 1/2"	10"	. . 5
	264	.5 " 20"		. . 5
	265	.5 " 15"		. . 4
	266	28 Escudillas 14"		. 11 50
	267	.8 " 12"		. . 4
+	268	.7 Platos redondos		. . 7
	269	16 Bandejas ovales		. 16
	270	.2 Pasteleras grandes con tapa	4\$	. . 8
	271	.1 " chica "		. . 3
	272	42 Platos hondos		. 16
	273	59 " chicos		. 18 50
	274	.1 Olleta (Marabout)		. . 2
				<u>. 100</u>
<u>Color de Café.</u>				
-	275	.2 Cacerolas 18" 4		. . 5
-	276	11 Escudillas 14"		. 11
-	277	11 " 12"		. 6 85
-	278	14 Olletas (Marabouts) unas con otras		. 21
-	279	17 " ( " ) chicas "		. 10 82
o	280	.2 Cafeteras con filtro	\$3	. . 6
				<u>. 60 47</u>
<u>Al frente</u>				<u>\$ 501 72</u>

# Loza

		Del frente			\$. 501 72
		<u>Porcelana Blanca</u>			
281	.2	Veladores con olleta	à \$3	.6	.6
		<u>Loza de Paris</u>			
282	.2	Canastillos figurando el tepido de mimbrus	\$4	.8	
283	.5	" " " "	\$3	.15	.23
		<u>Porcelana de China</u>			
284	.8	Tasitas y platos	\$1	.8	
285	.2	Tasas con sus tapas, color de púrpura	\$2	.4	.12
		<u>Loza inglesa</u>			
286	24	Platos loza verde de relieve	Docena \$7	.14	
287	64	" " " "	" " 6 50	.34 66	
288	10	Fuentes " " cuadradas	à \$3	.30	
289	1	" " " " chica		.1	
290	12	" " " " redondas y oblongas	à \$2	.24	
291	.1	" p. <sup>a</sup> centro " "		.5	
292	.1	Asiento con cilindro p. <sup>a</sup> frutas		.2	
293	13	Platillos, p. <sup>a</sup> helado, forma de hoja de biguerra	à 4r.	.6 50	
294	2	Azucareras, figurando alcachofas, con cucharas	5r.	.10	.128 16
295	.9	Fuentes redondas con pie, loza ironstone	4r.	.36	
296	24	Platillos " "	Docena 20r.	.40	.76
297	.6	Platos porcelana à la chinesca	12r.	.9	
298	.6	Platos " "	4r.	.3	
299	.6	" " " "	" "	.3	
300	.4	Pequeños " "	6r.	.3	
301	.3	Tasas " "	8r.	.3	
302	.1	Tarrito p. <sup>a</sup> leche " "		.2	
303	.3	Fuentes " "	4r.	.12	
304	.1	Platillo con cubierta p. <sup>a</sup> tostadas		.4	
305	.1	Mantecquillaera con platillo		.4	
306	.5	copitas p. <sup>a</sup> huevos	3r.	.1 87	.44 87
307	.2	Tarros à la Pompeyana	à \$5	.10	
308	.2	Tarritos à la Hindostan, loza negra con flores	\$2 1/4	.5	
309	.1	Azucarera " "		.3	.18
		A la vuelta			\$. 809 75



# Loza

		<u>De la vuelta</u>	
			\$. 809 75
		<u>Loza inglesa</u>	
310	1 Florero azul, con tesinto (flores blancas)		. 6.
311	1 " " " " " chico		. 450
312	1 Plato " " " " "		. 50
			\$ 820 75
313	2 Tarras de cristal con tapa	\$. 6.	- 12
			\$ 832 75
314			
315			
316			
317			
318			
319			
320			
321			
322			
323			
324			
325			
326			
327			
328			
329			
330			
331			
332			
333			
334			
335			
336			
337			
338			
339			
340			
341			
342			
343			
344			
345			
346			
347			
348			
349			
350			
351			
352			
353			
354			
355			
356			
357			
358			
359			
360			
361			
362			
363			
364			
365			
366			
367			
368			
369			
370			
371			
372			
373			
374			
375			
376			
377			
378			
379			
380			
381			
382			
383			
384			
385			
386			
387			
388			
389			
390			
391			
392			
393			
394			
395			
396			
397			
398			
399			
400			







*Handwritten title or header at the top of the page.*

6	P. 2 univ. nos de "Scenes d'antiquites, qu'on se trouvera dans les monuments de son S. # 6.	\$ 647 50
12		12
		\$ 629 50
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		
51		
52		
53		
54		
55		
56		
57		
58		
59		
60		
61		
62		
63		
64		
65		
66		
67		
68		
69		
70		
71		
72		
73		
74		
75		
76		
77		
78		
79		
80		
81		
82		
83		
84		
85		
86		
87		
88		
89		
90		
91		
92		
93		
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		



Handwritten numbers and scribbles at the bottom left of the page.