

**NIÑOS FORJADORES DE PAZ**

CATALINA ESPINOSA BARRIGA  
YEIMMI ALEJANDRA JIMENEZ CASTRO

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
TRABAJO DE GRADO  
CHIA, CUNDINAMARCA  
2007

# **NIÑOS FORJADORES DE PAZ**

CATALINA ESPINOSA BARRIGA  
YEIMMI ALEJANDRA JIMENEZ CASTRO

Documento presentado como Trabajo de Grado

BERTHA FRANCO LIGARRETO  
SANDRA ISABEL SANCHEZ SIERRA

Asesoras

UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
TRABAJO DE GRADO  
CHIA, CUNDINAMARCA  
2007

## CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	
INTRODUCCIÓN	
1. CONTEXTO	11
2. IDENTIFICACION DEL PROBLEMA	15
3. MARCO TEÓRICO	23
3.1 EDUCACIÓN PARA LA PAZ	29
3.2 CONFLICTO Y RESOLUCION DE CONFLICTOS	38
3.3 EL DESARROLLO MORAL	55
4. ENFOQUE METODOLÓGICO	58
5. PLAN DE ACCIÓN	60
6. EJECUCIÓN	71
7. EVALUACION	81
8. CONCLUSIONES	84

9. APRENDIZAJES	86
10. RECOMENDACIONES	88
ANEXOS	89
BIBLIOGRAFÍA	184

## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo A	89
Anexo B	90
Anexo C	92
Anexo D	93
Anexo E	94
Anexo F	95
Anexo G	99
Anexo H	100
Anexo I	102
Anexo J	103
Anexo K	116
Anexo L	119
Anexo LL	126
Anexo M	128
Anexo N	134
Anexo O	136
Anexo P	139
Anexo Q	142
Anexo R	144
Anexo S	147
Anexo T	150
Anexo U	154
Anexo V	157
Anexo W	159
Anexo X	162
Anexo Y	165
Anexo Z	167
Anexo Aa	171
Anexo Ab	172
Anexo Ac	182

## **RESUMEN**

Ante la presencia de conflictos y su inadecuado manejo en nuestra sociedad, nace la necesidad de trabajar en resolución de conflictos desde el ámbito educativo. Esto requiere un trabajo práctico reflexivo por parte de los maestros, que implique estrategias pertinentes e innovadoras para la labor con los niños, e incluso involucrar a la familia para lograr un cambio en su contexto natural.

El escrito recopila los aspectos mencionados en una experiencia de Investigación Acción Educativa en la "Institución Educativa Departamental Luna Nueva", de la cual surgió la movilización de las maestras hacia la observación y reflexión de su práctica docente y el interés de los niños por solucionar sus conflictos.

## **ABSTRACT**

In the presence of conflicts and the inadequate managing in our society, a need is born to work in the resolution of conflicts from the educational environment. This needs a practical reflexive work on the part of the teachers, that implies pertinent and innovative strategies for the labor with children, and even to involve the family to achieve a change in the natural context.

The writing compiles the mentioned aspects in an experience of Educational Action research in the "Educational Departmental Institution Luna Nueva ", from where the mobilization of the teachers arose towards the observation and reflection of their educational practice and the interest of children to solve their conflicts.

## **PALABRAS CLAVES**

Resolución, conflictos, arbitraje, jueces de paz, conciliación, mediación, observación, reflexión.

## INTRODUCCIÓN

El presente proyecto titulado “Niños Forjadores de Paz”, plasma la experiencia de “Investigación Acción Educativa (IAE)” vivida por un grupo de trabajo conformado por dos maestras titulares y dos facilitadoras, quienes desarrollaron ese proceso a partir de cierto apoyo bibliográfico (Educación para la Paz, Convivencia Ciudadana y el eje central de la investigación, Resolución de Conflictos), con el fin de identificar y dar solución a una problemática dentro de la institución, al mismo tiempo que se trabajaba en pro de la mejora del ejercicio docente.

Las temáticas trabajadas a lo largo del proyecto, fueron elegidas, debido a la importancia de las mismas; importancia reflejada en los recientes aportes que se han dado a partir de estos temas en educación y en la vida de sociedad en general; así mismo, la temática central del proyecto fue seleccionada con base en las condiciones particulares de la institución, el grupo de niños con el cual se estaba trabajando, y la comunidad educativa en general, así como en las observaciones realizadas dentro de la institución, que evidenciaron una problemática dentro de la misma (Concepto erróneo del conflicto e inadecuada solución del mismo), la cual podría ser mejorada mediante el trabajo guiado por el tema de Resolución de Conflictos.

Esa experiencia fue desarrollada en un colegio oficial conformado por tres sedes, la principal donde se encuentran los grados de bachillerato; la segunda donde funciona de segundo a quinto; por último la sede en la cual se desarrolló el proyecto donde se encuentran los grados transición primero, esa institución se encuentra ubicada en la zona urbana de Chía. De este plantel educativo hacen parte niños de estratos 1 a 3, cuyos padres son en su mayoría empleados de cultivos, albañiles, empleadas del servicio, operarios, entre otros.

Conociendo el contexto y los ejes temáticos, el paso a seguir fue crear y desarrollar un plan de acción en equipo, el cual al llevarse a cabo permitiera a la institución conocer el verdadero concepto de conflicto y obtener herramientas para solucionar adecuadamente los conflictos que se presentaran dentro y fuera del plantel educativo; sin embargo, lo más importante de este proceso era lograr que mediante el proceso de investigación, aplicación y reflexión, las maestras mejorarán su ejercicio docente y entendieran la importancia de la investigación, la reflexión y la innovación para lograr mejores resultados en su quehacer.

Para lograr este propósito, el proyecto se desarrolló bajo la metodología (IAE) mencionada anteriormente, la cual lleva a la conformación de un equipo de trabajo que investigue o se informe acerca de la temática de interés o pertinencia de acuerdo con las problemáticas identificadas en la institución o aula; posteriormente, a partir del conocimiento del contexto, la problemática y la teoría, se lleva a cabo la creación de un plan de acción que incluye estrategias en pro de la solución de la problemática y se realiza una evaluación y reflexión constantes de la aplicación de estas estrategias, realizando las modificaciones pertinentes dentro del proceso y enriqueciendo el quehacer profesional de cada uno de los integrantes del equipo de trabajo, viendo que la investigación y reflexión son factores fundamentales para brindar una educación de calidad y encontrar soluciones no estandarizadas, ni poco enriquecedoras.

Por otra parte, aunque todo el sustento teórico fue de gran ayuda en el proceso, cabe resaltar el papel de aquellos teóricos que guiaron el proceso. Para esto se tomaron indispensablemente autores como Jares, quien mostraba el conflicto como algo absolutamente normal dentro de las interacciones sociales y lo definía como “un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o

perciben metas y afirman valores opuestos, o tienen intereses divergentes”<sup>1</sup>. Así mismo, y partiendo de que el conflicto no es malo, sino que lo realmente malo es solucionarlo de una manera inadecuada, se realizó un trabajo apoyado en ciertas estrategias de resolución de conflicto como la mediación, que es un mecanismo, que permite llegar a un acuerdo con la ayuda de un mediador, una tercera persona seleccionada como auxiliar en la situación<sup>2</sup>; negociación, donde las dos partes o personas intentan resolver el conflicto por si mismas (sin necesidad de un tercero), por medio del diálogo directo, apoyándose en la comunicación mutua<sup>3</sup>; arbitraje, en el cual un árbitro escucha a las partes y luego adopta una decisión respecto al conflicto, basado en las reglas (legales, de la casa, del colegio, de la comunidad); y jueces de paz, que se da cuando los involucrados en el conflicto acuden a los jueces de paz y la mayor ventaja es que a diferencia del mecanismo anterior, los jueces tienen en cuenta las costumbres, tradiciones y valores del contexto de las partes<sup>4</sup>.

Avanzando hacia el proceso en sí, puede decirse que ese en un principio contó con ciertas dificultades, debido a que al inicio del mismo las maestras no contaban con el tiempo necesario para involucrarse en el proyecto, lo cual hacía que vieran el proyecto como una carga más que le quitaría espacio a las actividades escolares y les evitaría alcanzar los logros propuestos.

---

<sup>1</sup> XESÚS R., Jares citado por AGUIRRE Ana Lilia, Conflicto Escolar percepciones conceptuales y conductuales. Colombia: Universidad tecnológica de Pereira, 2003. p. 21.

<sup>2</sup> FOLBERG, Jay. Citado por: ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. Mecanismos de resolución de conflictos. Bogotá: Defensoría del pueblo 2003. 155 p.

<sup>3</sup> INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS. Resolución pacífica de conflictos. Costa Rica. 2002. 339 p.

<sup>4</sup> *Ibíd.* p. 41.

Posteriormente, mediante la reflexión y mejor planeación dentro de su ejercicio, fue posible integrar el proyecto con el día a día del aula y empezó a llevarse a cabo el mismo de manera constante, cíclica y reflexiva.

Además de esto se presentaron otros inconvenientes como el cambio de alumnos al terminar año, lo cual hizo necesario un nuevo diagnóstico y aplicación de las estrategias. Es importante aclarar que esos inconvenientes lejos de ser obstáculos, son los aspectos que potencian y dan sentido a la IAE, debido a que invitan a la reflexión replanteamiento del curso del proyecto, estos inconvenientes, finalmente permitieron que este trabajo trajera consigo logros, llevando al equipo a una reflexión y evaluación constante y a ejercer un trabajo y ejercicio fuerte y constante para llevar a cabo el proceso de manera pertinente y adecuada.

En conclusión, puede decirse que el proyecto presentado a continuación muestra como un grupo de dos maestras y dos facilitadoras mejoraron en su ejercicio profesional, mediante el trabajo guiado por una metodología que permite reflexionar y encontrar el sentido del quehacer docente, y la importancia de la investigación, innovación y reflexión dentro del mismo, de tal forma que la adquisición de contenidos por parte de los niños deje de ser un trabajo tedioso, y por el contrario se convierta en el valor agregado de ser un “excelente maestro”.

## 1. CONTEXTO

Esta investigación titulada “**niños forjadores de paz**” se ha venido desarrollando en el Colegio Nacional Diversificado ubicado en Chía (Cr. 6 No. 8 – 18, Barrio el Campín). Esta institución cuenta con una Rectora, y todo un grupo de profesionales dentro de los que se pueden nombrar: Coordinador de disciplina, Coordinador de convivencia, 88 docentes y 13 funcionarios administrativos. Dentro de la institución, están conformados también los consejos tanto de disciplina como académico y de convivencia como lo muestra su organigrama (Ver anexo A). Es un colegio de jornada diurna dividida en mañana y tarde, calendario A y cuya modalidad de educación es la tradicional.

El Colegio Nacional Diversificado de Chía (CONALDI), es una institución de educación pública, que lleva 33 años prestando el servicio de educación media a niños y jóvenes de estratos 1, 2 y 3 del municipio de Chía y sus veredas (Fagua, Tíquiza, Bojacá, etc.), e incluso municipios aledaños a éste.

El CONALDI en su PEI contempla muy arraigadamente la participación activa de la comunidad, buscando llegar a construir una institución inteligente, por esta razón su objetivo se centra en formar a sus estudiantes de manera integral y participativa, desarrollando el PEI y formando bachilleres técnicos, destacados por los niveles de excelencia en su especialidad, proporcionando líderes comprometidos con la comunidad. Para lograr este objetivo, se centran en la necesidad de ser exigentes en la formación de sus estudiantes, para que estos tengan una oportunidad laboral en el caso de no tener un acceso directo a la educación superior.

Por otro lado, dentro de este PEI está incluido el organigrama el cual refleja una estructura subordinada, la cual contempla los agentes implicados y participantes en el proceso y quehacer educativo, estructura encabezada por el rector, seguida por los consejos directivo y académico, así mismo seguidos por los coordinadores académico, técnico y **de convivencia**, jefes de taller, **consejo de convivencia**, estudiantes y maestros (Ver Anexo A).

El consejo de convivencia muestra una gran participación dentro del PEI y por supuesto dentro de la institución, debido a que es el encargado de velar por el cumplimiento de derechos y deberes de todos los miembros de la comunidad educativa, además es el encargado de tomar decisiones con relación a las faltas y establecer políticas que propicien la convivencia entre los integrantes de la comunidad educativa, dando paso de este modo a una cultura pacífica<sup>5</sup>.

El tipo de esquema organizacional del colegio Nacional diversificado no muestra interacción entre ninguno de los agentes, simplemente evidencia un orden establecido de poder y autoridad dentro de la institución.

Así mismo, El reglamento estudiantil se ve contemplado dentro del manual de convivencia. Dentro de este se pueden encontrar los requisitos necesarios para poder ser parte del colegio: los derechos y deberes de los estudiantes, los cuales son muy específicos en el ámbito social, académico y cultural; las faltas leves y graves, algunos ejemplos de estas son: fumar en la institución o conformar pandillas. Además, se presenta el conducto regular, (dentro del cual se contempla la asistencia ante el coordinador de convivencia para buscar solución a la situación o problemática dada) y los correctivos para estas faltas; dentro de los

---

<sup>5</sup> COMUNIDAD EDUCATIVA, Colegio Nacional Diversificado, Proyecto Educativo Institucional- “Proceso de educación participativa para una institución inteligente”, Capítulo VIII, Chía, Cundinamarca.2004.

correctivos no se menciona la expulsión. Por otro lado, en las faltas graves, la sanción más fuerte es la negación del cupo para el año siguiente.

Por otro lado, se contempla también los incentivos y estímulos (exoneración del pago de matrícula y pensión) que se les da a los estudiantes sobresalientes, el conducto regular (“profesor de la materia, director de curso, coordinador de convivencia, Consejo de Convivencia, Comisión de evaluación y Promoción, Rector, Consejo directivo, Dirección de núcleo Educativo municipal, Secretaría de Educación Municipal o Departamental y Ministerio de educación Nacional”) para cualquier clase de quejas o sugerencias, especificación de criterios de evaluación, forma adecuada de portar el uniforme y los derechos y deberes de padres y docentes.

Dentro del manual de convivencia también se ven planteadas algunas normas que se dirigen al respeto entre estudiantes y éstos con los demás miembros de la comunidad educativa. Dentro de estas normas se pueden encontrar.

“Derecho a ser tratado con dignidad, afecto, comprensión y respeto por todos los miembros de la comunidad; tratar respetuosamente a los funcionarios, docentes, compañeros de la institución y demás personas que se encuentren transitoriamente en sus instalaciones, darle un trato cortés a los compañeros no usando lenguaje soez, grosero o vulgar, respetarse y valorarse como persona e informar y denunciar comportamientos que van en contra de la buena moral y **sana convivencia.**”<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> Ibíd. p.9.

Esta institución se unió en septiembre de 2002 con otras dos instituciones, Colegio Club de Leones (primaria) y Escuela Infantil Luna Nueva (primero y transición). Esta última cuenta con tres grados de transición, en los cuales hay tres maestras titulares para cada uno y aproximadamente 100 alumnos, los cuales pertenecen a estratos 1-3, viven en el pueblo y veredas aledañas, y en su mayoría son hijos de personas que trabajan en empresas ubicadas dentro del pueblo, tales como cultivos de flor.

Este establecimiento se rige por los mismos lineamientos del Colegio. De esta manera las tres instituciones comparten el mismo PEI, o dicho de mejor manera, las nuevas instituciones ligadas al CONALDI, se ajustaron a los lineamientos y forma de funcionamiento ya existente

Al igual que con los lineamientos, los tres establecimientos educativos comparten los mismos directivos. Existe una sola directora que dirige lo concerniente a las tres instituciones desde la sede principal, con ayuda de los coordinadores, quienes realizan visitas diarias o esporádicas a las otras dos instituciones, buscando tener control y conocimiento de todo aspecto dentro de las mismas. Para esto, los coordinadores realizan visitas de inspección y conversan con las maestras titulares de los grados de preescolar y primaria, quienes los mantienen informados acerca de los aspectos relevantes de la institución.

Así mismo, cuando se presenta algún percance o inconveniente, que requiera de ayuda profesional (Psicólogo, Orientador), el alumno se remite del CONALDI, ya que la única especialista que va a la institución “Luna Nueva” es la terapeuta de lenguaje.

## **2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA**

En un primer momento de la investigación se empezó a realizar el proceso de observación espontánea y entrevistas informales, con el fin de obtener información general acerca de la institución, en especial información relacionada con situaciones de conflicto. Así mismo dentro de estas observaciones se trató de identificar la participación de las maestras dentro de las situaciones conflictivas, y la forma de realizar o llevar a cabo su intervención ante las mismas.

Para registrar este tipo de información, que se considera como fundamental en el soporte e indicio de las problemáticas observadas se utilizó como herramienta el diario de campo, el cual brinda la posibilidad de tener un panorama completo de la situación y la hipótesis o forma de pensar de las observadoras frente a ellas. Primero se observó que a pesar de no existir agresión (golpes, groserías) entre los niños lo cual podría indicar la presencia del conflicto, se presentaban otro tipo de situaciones conflictivas tales como estar en desacuerdo por quién debe tener un juguete o un libro. De esta misma manera pudo observarse la actitud de las maestras ante los niños en situaciones cotidianas y su intervención ante el conflicto para dar una solución al mismo, encontrando que en la mayoría de casos, la maestra soluciona el conflicto, sin que los niños tengan protagonismo en este proceso. (Ver anexo B y C)

Así se continuó con el proceso de observación, debido a que con las observaciones realizadas hasta el momento no era certero afirmar que existía una problemática, para poder hacer esto, era necesario observarlo con una cierta regularidad. En las siguientes visitas a la institución se observaron factores que determinaban la presencia de conflictos que pasan desapercibidos por la maestra, como los malos modales entre los niños. Sin embargo, también se identificaron factores positivos tales como la existencia de reglas claras dentro del aula, el tono

de voz de la maestra al dictar la clase y ejercicios que realiza la maestra, haciendo énfasis en el respeto ante el trabajo de los compañeros (ver anexos D, E y F)

Posteriormente, se intentó ahondar en información más específica: para esto se recurrió a cuestionarios - entrevistas con el coordinador de convivencia y las maestras titulares (Ver anexo H y M). Estos instrumentos tenían como objetivo conocer la implementación del PEI dentro de la institución (en el caso del coordinador) y la visión que se tiene del conflicto dentro del aula (en el caso de las maestras). En la implementación de estos, se obtuvo información acerca del papel que desempeñan en general todos los maestros para formar a los niños en sus relaciones interpersonales, las actividades que realiza el colegio y como se refleja todo esto en los alumnos en casos específicos. De la misma manera, se accedió a información, acerca de cómo y en que situaciones las maestras evidencian el conflicto en sus aulas y como se solucionan este tipo de situaciones regularmente.

Esta etapa de observaciones y búsqueda de información, hizo posible concluir que la problemática de la institución no era exactamente la presencia continua de conflictos; conflictos negativos o agresión directa y física sino que consistía en que la población manejaba un concepto erróneo de conflicto, pues lo veían como algo malo que se debía evitar u obviar y a su vez, cuando se enfrentaban a situaciones conflictivas, se resolvía de manera inadecuada. Es allí donde se ve la necesidad de clarificar el concepto y los conceptos relacionados, además de una adecuada y provechosa solución de estas situaciones, es por eso que se decidió que el objeto base de estudio sería la Resolución Pacífica de Conflictos en este contexto.

A partir de la problemática hallada y con el fin de continuar con una investigación productiva y exitosa, se llevó a cabo la estructuración de un cronograma, mediante el cual se proyecta la posible duración, logros y metas que pretenden alcanzarse

con esta Investigación Acción Educativa. Este cronograma se encuentra sujeto a cambios de acuerdo con el proceso y además permite tener una guía clara y una agenda de trabajo para alcanzar los fines esperados. (Ver anexo I).

Al terminar de cierto modo la etapa de observación y tener más claro y definido en la institución el foco de la investigación, así como la teoría que acompañará la investigación de esta problemática, el paso a seguir fue planear una reunión del equipo investigador (maestras titulares y facilitadoras de la Universidad de La Sabana), en la que las maestras titulares conocieran con detalle particularidades del proyecto, como son, su participación dentro del mismo, el enfoque de investigación a seguir, etc. y a partir de esto tuviesen la oportunidad de decidir si hacer parte o no de este equipo. Esto es de gran importancia, debido a que al tener claro cual es el equipo de trabajo, puede darse comienzo al proceso dentro de la institución de manera activa. (Ver anexos J, Actas 001 y 002).

Después de este proceso fue posible identificar que ni los niños ni las maestras tienen las herramientas para solucionar adecuadamente los conflictos, queriéndolos evitar, viéndolos como algo negativo y sin saber aprovechar estos conflictos para fortalecer relaciones, crear reglas, llevar al diálogo, crear estrategias, entre otros.

Ante esta problemática, se realizó un diagnóstico en esta Escuela infantil, donde hay tres grados de transición, Transición A (TA) (el cual no se vinculó a la investigación por decisión de la maestra titular), Transición B (TB) y Transición C (TC). De los primeros registros de observación (Ver anexos B, C y G) hechos en la institución se recogieron algunos datos claves, por ejemplo: El grado de TB es un grupo de 26 niños; 14 niños y 12 niñas y TC es un grupo conformado por 28 estudiantes de los cuales 11 son niñas y 17 son niños. La edad del nivel de transición; tanto TB como TC es de 5 y seis años de edad en su mayoría, ya que

uno de los requisitos para ingresar a la institución es tener cumplidos los 5 años de edad.

Por medio de los registros de observación (Ver anexos B - F), hechos en transición de la institución Luna Nueva se dedujo que los niños buscan casi siempre un mediador para solucionar sus conflictos, alguien que esté encargado de abogar por ellos frente a situaciones que se les salen de las manos, inicialmente es un compañero que sea más fuerte pero la mayoría de las veces es la docente quien interviene. Por parte de las docentes el papel que se ve ejecutado por ellas es el de un juez de paz, porque interviene como agente externo a la situación y poniéndole solución al conflicto desde su forma de verlo.

Como aún no se había evidenciado claramente lo que los alumnos pensaban con relación a la problemática, las docentes propusieron hacer preguntas directas a ellos y fue así como se realizó una encuesta para los niños tanto de TB como de TC, cuyas poblaciones totales son de 26 y 28 alumnos encuestados respectivamente. El objetivo de esta encuesta fue identificar el concepto de *conflicto* que tienen y donde ellos los han evidenciado, esto es pertinente, para conocer si ellos también ven el conflicto como algo negativo, o si lo vivencian sin conocerlo, además como suelen solucionarlo. Así mismo conocer los sitios donde se da, permite guiar mejor las estrategias y conocer como están influenciados los niños en este aspecto. (Ver anexo LL). Se hace necesario saber cómo los niños interpretan el conflicto para desde ahí generar conciencia y un significado apropiado que se pueda manejar directamente en los sitios en los que ellos lo evidencian según lo manifestado.

Los resultados a la primera pregunta “¿Para ti que significa conflicto?”, en TB fueron:

**Tabla 1. Concepto De Conflicto**

ASPECTOS	TRANSICIÓN B	TRANSICIÓN C
Groserías	0%	0%
Golpes	4%	4%
Conflicto Armado	0%	0%
Daño a objetos	12%	4%
Pelear / Discusiones	34%	63%
Regaños	15%	4%
Desacuerdo de ideas	31%	21%
Ns / Sr	4%	4%

La tabla 1 muestra la comparación del significado de conflicto por parte de los niños en cada una de las aulas. Puede observarse, que en ambos cursos, se relaciona el conflicto de mayor forma, con “pelea y discusión,” sin embargo, a pesar de ser el factor más común el porcentaje de cada grupo varía notoriamente ya que en TC el 63% de los alumnos consideran que el conflicto se da cuando existen peleas y discusiones, mientras que en TB, solamente el 34% ven el conflicto desde este ámbito. Yendo en forma descendente, el siguiente aspecto es el “desacuerdo de ideas” que ocupa el 21% en TB y el 31% en TC. A su vez el 15% de los encuestados en TB creen que el conflicto se expresa a través de los “regaños”, y en este mismo aspecto se encuentran clasificados solamente el 4% de los estudiantes de TC. Por otra parte, para algunos niños el conflicto se refleja en el “daño de objetos” (TB 12%, TC 4%). En ambas aulas, existe un 4% de personas que relacionan el conflicto con golpes, el 4% no sabe o no responde, y finalmente ninguno de los encuestados lo relacionaron con el conflicto armado, ni con las groserías. Estos resultados muestran, como los niños tienen una concepción clara acerca de las diferentes formas de conflicto, y cómo en el contexto en el que se desenvuelven, las situaciones conflictivas se presentan generalmente en situaciones similares para todos.

La siguiente indicación de la actividad fue: “Dibujen dos lugares en los que hayan visto situaciones de conflicto” y los resultados fueron los siguientes:

**Tabla 2. Lugares donde los niños evidencian conflictos**

ASPECTOS	TRANSICIÓN B	TRANSICIÓN C
Parque	4%	13%
Casa	35%	41%
Colegio	44%	39%
Calle	13%	2%
Iglesia	0%	0%
Ns / Sr	4%	5%

La tabla 2 evidencia los lugares que los niños de ambos grupos relacionan en mayor o menor medida con el conflicto. El grado TB ha experimentado el conflicto en mayor medida en el colegio (44%), mientras que el grado TC lo observa más a menudo en la casa (41%); el segundo lugar en frecuencia para TC es la casa (35%) y para TC el colegio (39%). Por otro lado, el 4% de los niños de TB y el 13% de los niños de TC evidencian el conflicto en el parque; el 13 % de los alumnos de TB lo evidencian en la calle, mientras ninguno de los niños de TC ven el conflicto en este sitio; el 4% de TB y el 5% de TC no responden a la pregunta, y ninguno de los niños evidencia el conflicto en la iglesia. A partir de estos datos puede llegarse a concluir que los sitios en los cuales los niños de estos grados tienen más experiencias conflictivas son la casa y el colegio, y se sigue conservando un balance general en la mayoría de los sitios. Este resultado apoya la necesidad de trabajar en colegio, ya que para los niños es uno de los lugares en los que más se evidencia el conflicto.

Durante el trabajo directo que las docentes realizan con los niños en el aula (entendida aula como el espacio escolar), se evidencia la preocupación de las maestras por hacerle entender a los niños la necesidad de seguir normas sociales básicas como el respeto por el espacio compartido, por ejemplo, haciendo durante las actividades o poniendo reglas de juego (Ver anexos F y G).

Durante una de las entrevistas hechas a las profesoras titulares, se evidenció que la docente trata de hacer ver a los niños “lo bueno y lo malo” cuando los hace reflexionar sobre sus actitudes y las consecuencias de las mismas en grupo (Ver anexo M).

Lo anteriormente mencionado hace referencia a las fases de desarrollo moral que expone Kohlberg. Según esta teoría, los niños de TB y TC de Luna Nuevo se encuentran en el primer nivel llamado el *preconvencional*, dado que primero que todo están en el rango de edad definido (4 – 10 años) y además presentan los comportamientos típicos de ésta edad, tales como: obedecen a normas culturales pero según los beneficios o consecuencias que esto traiga para ellos.

Por otro lado las maestras responden según lo planteado en ésta teoría porque ellas siempre están buscando que ellos aprendan a obedecer según sus argumentos y apoyadas en la autoridad que ellas ejercer sobre los niños.

En el tema de conflicto, hemos podido notar que si existen tales situaciones dentro del contexto estudiado debido que los niños no se logran poner de acuerdo en sus ideas y no saben compartir de la forma más adecuada (Ver anexos B, C y E) por lo que se disgustan y terminan peleando.

Las maestras también han notado que existen situaciones conflictivas dentro de sus grupos de aula ocasionados principalmente por objetos personales, a éstos

conflictos, los niños reaccionan de forma agresiva con pellizcos, golpes o empujones, pero afortunadamente siempre terminan resolviéndose gracias a la mediación directa de las docentes (Ver anexo M).

Según la definición de *conflicto* expuesta en el marco teórico (ver Pág. 38-39), el contexto de Transición de Luna Nueva presenta incompatibilidad de intereses entre sus estudiantes por que se puede afirmar que sí está presente el conflicto en los dos grupos. Al socializar estos resultados con las maestras, en un momento de reflexión, se observa que obviamente no es nada nuevo para ellas, por el contrario es algo de lo que se habían dado cuenta en su práctica docente. Sin embargo se llega a la conclusión que lo malo no es que haya conflicto, ya que este se presenta en todas partes, sino que el problema radica en la dificultad de solucionarlos de manera adecuada para sacarles provecho, por lo cual debe dirigirse hacia este aspecto el plan de acción, sin embargo la manera de resolverlos no es la más adecuada porque en algunos casos se golpean (como lo muestran los resultados en las gráficas), otras veces se gritan y/o pelean de forma verbal y finalmente el conflicto se tiene su fin cuando una de las dos partes gana por fuerza o se “rapa” el objeto de discusión.

Las maestras dicen que la mayoría de veces los niños se dedican a dar quejas a ellas, lo que en cierta parte se podría llamar *mediación*, pero ellas no actúan en ese papel porque únicamente dan la solución directa al problema sin hacer el trabajo completo de mediación, diálogo, escucha de las partes y acuerdo.

Las profesoras titulares dicen que aunque es normal que se den conflictos en el colegio entre los niños, la forma en la que se solucionan no es la más adecuada y que sería bueno que se les diera un guía para que por ellos mismos los aprendan a manejar y por tanto eviten complicaciones y actitudes violentas en la primaria y el bachillerato (Ver anexo N).

### 3. MARCO TEÓRICO

En el presente marco teórico se incluyen los temas de Paz, Educación para la paz, Resolución de conflictos, y Desarrollo moral, debido a que la construcción del mismo se empezó a realizar con temáticas de interés que apuntaran de alguna forma a las necesidades y posibles objetivos a cumplir; Sin embargo, posteriormente al tener contacto con el contexto real, a través de las observaciones y aplicación de diferentes herramientas para identificar la problemática de la institución, se tomó la decisión de centrar el proceso en el tema de Resolución de Conflictos, debido a que era el que más se adaptaba a las necesidades y propósitos en estos grados específicamente y da respuesta directa a la problemática dado que si se tienen claras las posibles formas de resolver un conflicto, se aprovechará éste momento para sacar aprendizajes nuevos como un valor agregado de una sana convivencia dentro del aula y más adelante en sociedad..

La paz es un concepto que va más allá de no pelear con el vecino, con el compañero o no molestar al otro estando alejado de él. Es un concepto muy amplio que involucra al ser humano en cada paso de su vida, en cada comportamiento, tanto en situaciones especiales como cotidianas, en su relación con personas conocidas y desconocidas. Todo individuo durante su formación (la cual abarca toda su vida, debido a que el ser humano está en constante formación durante toda su vida , debe tener una adecuada relación con los demás; para esto es necesario interiorizar los valores, no solo como teoría, si no de manera vivencial y exponerse desde muy pequeños y con apoyo y acompañamiento de su familia y profesores a experiencias favorables que lo lleven a valorarse como individuo y a valorar a todo aquel que lo rodea, de tal forma que crezcan y se desarrollen como mejores ciudadanos y niños constructores de paz.

En esta década se habla con frecuencia del concepto **paz**, refiriéndose a este en todos los discursos, sea cual sea su origen; político, filosófico, educativo, religioso, etc. Sin embargo, no se tiene una idea universal y precisa sobre el verdadero significado de paz, todo depende del punto de vista que se mire, existiendo así diversas concepciones.

Dentro de estas concepciones puede encontrarse que La UNESCO define la paz como la práctica real de los derechos humanos en una dimensión social, económica y política<sup>7</sup> lo que es muy importante para este trabajo, ya que se pretende llegar a tener dentro de las instituciones educativas mejores ciudadanos para lo cual es necesario elaborar una estrategia en la que se practique la paz en todo el sentido de la palabra.

La *Concepción tradicional* en occidente acerca de la paz; está asociada con la no – agresión bélica y en general con la ausencia de todo tipo de conflicto; desafortunadamente, se cree que para que haya paz es necesario dejar de lado la interacción con otros para evitar la contraposición de ideas y así evadir esos desacuerdos que conllevan a la NO-PAZ. Esta concepción puede relacionarse con la concepción negativista, dado que lo que plantea es dejar de lado la comunicación como base de las relaciones interpersonales y de esa forma evadir el posible surgimiento de conflictos.

Por otro lado, en la *concepción positiva*, la paz ya no es el antónimo de guerra, sino es la antítesis de lo que se conoce como violencia, puesto que la paz es ese orden social que lleva a las buenas relaciones interpersonales y al

---

<sup>7</sup> XESÚS, R. Jares. Educación para la paz su teoría y su práctica. Madrid: Popular, 1999. 267 p.

entendimiento y fortalecimiento de las ideas individuales por medio de la comprensión.

Por último, el concepto de paz está estrechamente relacionado con los conceptos de desarrollo social, derechos humanos y democracia; esto se ve planteado en la carta fundacional de las Naciones Unidas, la cual establece que está vinculado no sólo con el reconocimiento sino también con el respeto de los derechos que todos tenemos como seres vivos y humanos. En este sentido, la paz es sinónimo de justicia social.

Según Paulo Freire, “la paz se crea y se construye con la superación de las realidades sociales perversas. La paz se crea y se construye con la edificación incesante de la justicia social”<sup>8</sup>. Ya que si se logra obtener o formar un factor humano que logre controlar aquellas situaciones sociales que hacen daño, destruyen y rompen el equilibrio, puede llegarse a obtener la paz. Debido a que un cambio social, dado por un trabajo correcto y fuerte de sus agentes, dará como resultado un ambiente de desarrollo propicio.

Después de conocer algunas concepciones desde las que se ha trabajado el concepto de paz, una de las que más se adapta a este proyecto es la concepción positiva, porque la base de los conflictos se encuentra mas relacionada con el conocimiento y respeto de los derechos humanos y las relaciones personales cotidianas que con los términos de guerra o la violencia directamente, en otros términos, surgen las diferencias entre pensamientos y se generan situaciones conflictivas, cuando alguien no da lo que se le es pedido en situaciones conflictivas específicas, cuando se exigen derechos y privilegios que no

---

<sup>8</sup> FREIRE, Paulo citado por XESÚS, R. Jares, en Educación para la paz su teoría y su práctica. Madrid: Popular, 1999. p. 101.

corresponden o cuando no son reconocidos los que si conciernen y/o cuando se quiere demostrar el poder sin que eso sea necesario.

Para incentivar y propender por un ambiente pacífico desde edades tempranas, es importante desarrollar aspectos y habilidades que hagan a los niños más competentes y capaces de enfrentar diferencias y desacuerdos con los demás. Una herramienta propicia para este tipo de desarrollo podría ser la creación de escenarios apropiados para que los niños y jóvenes puedan conversar en espacios que faciliten el diálogo, donde muestren sus maneras propias de ser, pensar y moverse en la vida. Estos espacios o escenarios brindarían a los jóvenes otra perspectiva del mundo que los rodea, incluso este tipo de escenarios permiten integrar mundos que en la cotidianidad parecen ser paralelos y sin un posible paraje de encuentro, mundos separados por edades o ideales. Podría decirse que crear este tipo de espacios sería un punto de partida para conocer las perspectivas y miradas que tiene cada uno de estos mundos de la vida y el futuro, y con base en esto, tener la oportunidad de redireccionar el entorno y los objetivos educativos dentro de los cuales queremos desenvolvernos.

Dentro de estos escenarios pedagógicos de conversación que buscan la inclusión de esta diversidad de criterios, deben tenerse en cuenta aspectos importantes. Estos aspectos consisten en la conversación entre adultos, por ejemplo maestros acerca de los alumnos y la relación entre su mundo y el de ellos. Obviamente esta discusión no puede darse solamente entre adultos, ya que de ser así los alumnos perderían protagonismo en la sociedad, por esta razón es también importante que los maestros conversen con los estudiantes acerca de la relación entre sus mundos. Todo esto se hace con el fin de hacer partícipes a los alumnos de sus propios problemas y evitar la exclusión que suele darse en las conversaciones o relaciones entre adultos y jóvenes.

El pedagogo debe tener en cuenta como aspecto importante el *coaprendizaje*, ya que aunque él está propiciando los escenarios, es importante que estos sean tan significativos para que se de un mutuo crecimiento que permita que todos los implicados se sientan mejores seres humanos. Es igual de trascendente procurar *educar al convivir y convivir al educar*, esto se da mediante el reconocimiento de las historias de cada uno de los participantes, sus capacidades y cualidades; allí se conectan los temas, intereses y experiencias de cada uno, esto además de facilitar la construcción de estrategias, permite una concientización acerca de las historias y sueños de vida que poseen tanto estudiantes como maestros.

Estos escenarios también necesitan *comprensión desde el lenguaje* que lleva a procesos de reflexión para coordinar significados y acciones en la cotidianidad, de las discusiones y relaciones que se van construyendo en este proceso. Y por último es necesario *conversar en el aula para la vida*, conectando lo humano de maestros y alumnos en pro de construir soluciones y ambientes adecuados guiados hacia la realidad social.<sup>9</sup>

Esto pretende llevar a los jóvenes a un tipo de convivencia en la cual reconozcan al otro como sujeto clave y participe en la construcción del mundo, involucrando sus entornos (familia, escuela, sociedad), fomentando la promoción de la confianza, mediante un proceso reflexivo de autoconciencia, proceso que lleve a los partícipes de estos escenarios a compartir preguntas, dudas, respuestas, vivencias, silencios, sacando lo mejor de cada uno y reconociendo que el mundo en el que se mueven a pesar de estar lleno de contradicciones e incertidumbres, también tiene un espacio y posibilidad de construcción.<sup>10</sup>

---

<sup>9</sup> CASTAÑEDA, Elvira y NIÑO, Julio. Escenarios Pedagógicos conversacionales para la paz, En: Educación Hoy, No 61, año 34, Enero-Marzo. 2005. p. 15-28

<sup>10</sup> *Ibíd.*

Los aspectos educativos no son solamente parámetros concernientes al ámbito de la escuela, debido a que la sociedad y la familia juegan también un papel muy importante en el proceso educativo. La familia es el núcleo de la sociedad, por lo que la sociedad y la familia son inseparables y el ser humano es en la sociedad el reflejo de lo que es formado como individuo en la familia. Por esta razón la familia juega un papel muy importante en la formación de seres pacíficos y buenos ciudadanos, aportando en aspectos como el desarrollo de la inteligencia emocional y la prevención de la criminalidad.<sup>11</sup>

Existen impactos sociales comunes en las familias, los cuales además de afectar este núcleo familiar, afecta el modo de vida, la educación, formación y forma de ser de los niños implicados dentro de estos conflictos. *Las mujeres cabezas de hogar*, tienen gran vulnerabilidad, ya que en la mayoría de los casos, por sus limitaciones y excesivas responsabilidades se ve inmersa en situaciones de extrema pobreza y falta de cuidado digno para sus niños, ya que la madre debe trabajar para subsistir de cualquier forma.

Esta situación, obviamente impide el acercamiento a espacios propicios para el desarrollo y a la educación. Así mismo, la sociedad se ve afectada por los efectos de *familia incompleta*, sobre todo sobre los hijos, debido a que los niños necesitan la presencia e imagen de sus padres para su adecuado desarrollo, debido a la falta de imagen paterna, la reducción de ingresos, adecuación de reglas y hábitos. Todo esto afecta el rendimiento educativo, el desarrollo de la inteligencia emocional, la salud, fundamentación de aspectos morales y además propicia sentimientos de inferioridad, aislamiento, resentimiento y agresividad. Así mismo, se pueden ver otros factores familiares que afectan el desarrollo social de los

---

<sup>11</sup> La familia en América Latina: Un tema fundamental para la calidad de sociedad y para la educación, En Educación Hoy, No 61, año 34, Enero-Marzo. 2005. p. 31-35.

niños, tales como la actual tendencia de no construir y mantener familias estables, el nacimiento de hijos ilegítimos, la temprana edad en que las jóvenes se hacen madres, la violencia doméstica, los roles inadecuados que deben asumir los niños en su infancia, los niños que por diferentes razones deben vivir en la calle en condiciones inapropiadas, entre otras<sup>12</sup>

### **3.1. EDUCACIÓN PARA LA PAZ**

Teniendo en cuenta estas concepciones de paz, se puede llegar a entender un poco mejor planes como el creado por La UNESCO para lograr una armonización social llamado **Educación para la Paz** entendida esta como un proceso dirigido tanto a los individuos como a la sociedad para que procedan de acuerdo a los principios contenidos en la Declaración Universal de los Derechos Humanos y todo lo relacionado directamente con ellos, a favor del desarrollo sostenible de las comunidades, la protección y la conservación del medio ambiente, la aspiración y acción en pro del desarme, el fortalecimiento de la convivencia social y la resolución pacífica de los conflictos.<sup>13</sup>

En la actualidad el concepto de Educación para la Paz tiene una amplia gama de dimensiones o campos de acción, ya que actúa o se pone en práctica en diversos ámbitos que incluyen desde campañas de concientización, hasta prácticas específicas con objetivos concretos que se guíen hacia los valores y la defensa de los derechos que se tienen como individuos y como sociedad regida de manera democrática. Para alcanzar estos objetivos, debe realizarse un estudio e investigación de las problemáticas, que permitan actuar dentro de la sociedad buscando alcanzar estas metas.

---

<sup>12</sup> La familia en América Latina: Un tema fundamental para la calidad de sociedad y para la educación, En: Educación Hoy, No 61, año 34, Enero-Marzo. 2005. p. 48-56.

<sup>13</sup> UNESCO citada por TUVILLA RAYO, José. Educación en derechos humanos: hacia una perspectiva global. Colección aprender a ser. Bilbao: Desclée de Brouwer, S.A., 1998. 313 p.

En algunas ocasiones, la violencia se da por agresiones físicas, que es lo que es llamado violencia directa y hay otra clase de violencia, llamada estructurada, la cual tiene que ver con el desequilibrio o mal funcionamiento de las estructuras sociales y económicas. Se puede ver así que la paz no tiene que ver solamente con estos parámetros, debido a que si fuese de esa manera, todas las zonas marginadas por la pobreza no tendrían ninguna posibilidad de ser zonas pacíficas. Desde este punto de vista, es claro que dentro de la sociedad Colombiana es necesario reestructurar la concepción de ese “educar para la paz” y guiarla hacia la vida cotidiana, hacia el respeto de los derechos de los demás y la construcción de ambientes adecuados de convivencia familiar y social, aprendiendo a convivir y ser pacíficos incluso en zonas vulnerables por el conflicto armado y la guerra, involucrando más los parámetros de justicia y equidad. Así mismo, es necesario empezar a aportar como ciudadanos, como miembros de una comunidad, desde los ámbitos educativos y de la vida cotidiana, debido a que es muy común que en esta sociedad se atribuyan todas las problemáticas a la forma y actuación del gobierno, olvidando que se puede aportar al cambio como individuo.<sup>14</sup>

Es importante asumir el reto de educar para la paz y apuntar a estrategias y metodologías que concienticen, involucren e interesen a todas las personas, quienes puedan educar y ser educados para la paz dentro de su papel en la sociedad.<sup>15</sup> Si se fomenta el proyecto de La UNESCO, se debe abrir paso a una cultura que le permita a cada persona vivir la paz como un proceso creativo con influencias directas sobre el interior propio y el diario vivir, sin verla como un lujo o una necesidad que se deba tratar dentro de un ámbito escolar, sino como un

---

<sup>14</sup> CABEZUDO, Alicia. Educación para la Paz y los derechos humanos: Una nueva perspectiva pedagógica, En: Revista Educación Hoy, No 61, año 34, Enero-Marzo. 2005. p 11-14.

<sup>15</sup> *Ibíd.*

derecho – deber del educador que aporte en la búsqueda de la paz como algo permanente.

Otro concepto de educación para la paz es el planteado por Xesús R. Jares,<sup>16</sup> para quien ésta es un proceso educativo, dinámico, continuo y permanente, cuyas bases son los conceptos de paz positiva y en la perspectiva creativa del conflicto, como elementos importantes los cuales son aplicados por medio de acciones desequilibrantes y socio-afectivas logrando una cultura de la paz.

Hay que tener en cuenta que situaciones de conflicto no se presentan solamente en la vida y el entorno de los adultos, sino que por el contrario desde las edades mas tempranas los seres humanos están sometidos e involucrados en situaciones de difícil comprensión, las cuales les generan malestar, sentimientos de incapacidad, incertidumbre y hasta impotencia ante determinadas situaciones. Por esta razón es indispensable velar por el progreso en el ámbito de relaciones Inter e intrapersonales que le permitan al infante tener bases sólidas (o al menos una construcción constante de éstas), para enfrentarse a la toma de decisiones, actuar de una u otra forma ante determinada situación y tener la capacidad de resolver problemas de una manera cada vez más eficaz y pertinente

Esta realidad compleja y conflictiva, que hemos venido mencionando, la podemos entender referida a las tres dimensiones relacionales en las que se desenvuelve el ser humano: consigo mismo, con los demás y con su entorno; guiado por las interacciones y estructuras sociales por él creadas, y con el medio ambiente en el que transcurre la vida. En este sentido se habla de la educación para la paz como

---

<sup>16</sup> XESÚS R., Jares. Educación para la paz su teoría y su práctica. México: Popular, 1999. p.124.

“encrucijada de una educación afectiva, una educación sociopolítica y una educación ambiental”.<sup>17</sup>

Aunque cada dimensión parezca muy compleja, diferente y hasta desligada de las otras, es importante hacer una reflexión desde el punto de vista personal y preguntarse ¿De cuál de estas tres dimensiones podría yo desligarme? ¿Cuál no es importante en mi vida y desarrollo personal y social? Estas cuestiones son de gran importancia, ya que el hombre es un ser complejo y además íntegro, el cual necesita una formación estructurada y que involucre todo su ser y su contexto.

Actualmente la implementación o éxito de la educación para la paz está sujeta a muchos aspectos que han predisposto el pensamiento de las personas y han puesto el mundo en una posición poco favorable, llevando a cada ser a replantearse como persona individual y social para adquirir o alcanzar los logros o formación adecuada hacia la paz. En este ámbito, un aspecto difícil es el papel que se toma frente a los sucesos y acontecimientos del diario vivir, para las personas no hay nada más allá de los actos, las actitudes, lo visible, lo tangible, lo que sucede, perdiendo los aspectos inmersos, implícitos y enriquecedores de la relación humana y de las necesidades personales y sociales.

Además, existe un marcado deterioro del respeto por si mismos, por los demás y hasta por el medio en el que conviven. Por esta razón es necesario recuperar el tesoro del habla, el diálogo, la comunicación que puede llevar a cualquier persona a entender y ser entendido, estos procesos se pueden recobrar o desarrollar con la ayuda y participación de las personas que están relacionadas con los niños, (en el caso de la educación para la paz en el ámbito estudiantil) como padres de familia, directivos y docentes, conjuntamente con la aplicación de programas de

---

<sup>17</sup> Ibid. p. 124

mediación de inconvenientes, procesos curriculares y generando continuamente ambientes pacíficos en los mismos salones y escuelas<sup>18</sup>.

La educación para la paz, ha sido considerada y analizada por D. Novara y L. Ronda<sup>19</sup>, desde diferentes modelos: el primero es el Modelo Intimista, este modelo considera la violencia como algo inevitable en el ser humano, por lo cual creen que solamente se puede vencer con métodos morales, desde la religión y castigos o amenazas, este es por razones obvias un modelo que no tiene ningún tipo de relación con el proyecto que está siendo elaborado y presentado, debido a que dentro de esta concepción no cabría una participación y opinión del educando.

El segundo modelo es el conflictual -violento, este también hace referencia a la violencia del ser humano, sin embargo, considera la resolución de conflictos y liga la ética individual con la colectiva, es decir, deja la posibilidad de que los individuos intervengan en el problema, por medio de la interrelación personal. Aunque este proyecto no pretende limitarse a las actitudes violentas del ser humano, este modelo aporta aspectos importantes como la autonomía y la responsabilidad delegada a los niños, aspectos que deben ser tenidos en cuenta en la cotidianidad del ser humano, de la misma forma que la correlación entre la ética colectiva con la individual.

El siguiente es el Modelo conflictual – no violento, es con el que este trabajo se ve más identificado pues aquí se marca la diferencia entre agresividad y violencia, se ve la paz como un proceso más que como una meta, dentro del cual se tiene en cuenta la ética personal y la estructura social. Este modelo busca que la persona

---

<sup>18</sup> Department of Justice, DC. Office on Juvenile Justice and Delinquency Prevention, School Violence: An Overview. Also; Creating safe schools; conflict resolution education, WASHINGTON, 2001. Tomado de la base de datos Eric.

<sup>19</sup> D. Novara y L. Ronda citados por XESÚS R., Jares. Educación para la paz su teoría y su práctica. México: Popular, 1999. p.120

aprenda a afrontar los conflictos y solucionarlos de manera pacífica, sin recurrir a la violencia., sin embargo aunque sea un modelo de gran intervención y relación con este proyecto, cabe resaltar que no será el único modelo o punto de vista tomado, ya que este se puede ver muy enriquecido, por ejemplo por los aportes de Jares planteados anteriormente.

Por otro lado, Novara y L. Ronda plantean el Modelo teórico-positivista el cual se centra en los fenómenos medibles, por lo tanto se basa en factores cuantitativos, donde se evalúa la educación para la paz bajo estos mismos parámetros. Convierte la educación en algo neutral, donde su único objetivo es evitar el conflicto dentro del aula; este sistema educativo se centra en que el maestro imparte objetivos y el alumno que se encarga de alcanzarlos, sin tener ningún tipo de interacción o relación con sus compañeros. Este es un modelo negativo, cognoscitivo y dependiente, el cual integra la educación para la paz al currículo como una materia, unidad o una posibilidad dentro de las materias tradicionales ligadas a las Ciencias Sociales, sin llegar a ser un plan de acción adecuado.

Además de los modelos anteriormente mencionados, existen otras teorías al respecto, como las planteadas por Carr y Kemmis:<sup>20</sup> Estos modelos se ven descritos a continuación, Modelo Hermenéutico Interpretativo: Este modelo se centra en las relaciones interpersonales, viendo la paz no sólo como la ausencia de la guerra, sino además teniendo en cuenta cualquier tipo de violencia, ya que la guerra se germina en la mente del hombre y por tal razón, desde ahí mismo se deben proporcionar las herramientas necesarias para evitarla. Se le da gran importancia a la utilización mixta de los enfoques cognitivos y afectivos, también al cultivo de las subjetividades interpersonales (intereses personales, influencias contextuales, manera de ver a los demás y relacionarse con ellos, etc.) y la comunicación entre las personas.

---

<sup>20</sup> XESÚS R., Jares. Educación para la paz su teoría y su práctica. México: Popular, 1999. p. 121 – 122.

En este caso el maestro no es sólo un proveedor de conocimiento, sino un coordinador de ideas y expresiones de los alumnos, trabajando de manera interdisciplinaria con expertos de otras áreas; además el alumno es un agente activo y constructor dentro del proceso educativo, de esta manera es prioridad para todos conseguir un clima positivo dentro del aula.

Este enfoque puede ser un punto de apoyo importante dentro del trabajo, ya que no difiere con los enfoques considerados anteriormente como aportes valiosos, sino que por el contrario los especifica y los enriquece más, por ejemplo, hace ver que cualquier estado en el que se encuentre la persona, en este caso la guerra, tiene su origen en el dictamen personal y que por esta razón, él mismo tiene todas las posibilidades para evadirla. Por otro lado, hace énfasis en la integración de las dimensiones del ser humano y la importancia de la comunicación constante entre ellas y entre el hombre y su entorno.

Modelo socio-crítico: Resalta la importancia de la existencia de equilibrio entre los aspectos cognoscitivos y afectivos, morales y políticos presentes en cada situación en la que se encuentre el niño, porque debemos recordar que es un ser íntegro que no puede dejar de lado ninguna de sus dimensiones en momentos conflictivos, es necesario que tenga la capacidad para manejar el conflicto sin descuidar alguna de sus áreas. Centra su acción en el conflicto y la resolución del mismo, considerando las tendencias conflictual -violenta y no violenta. Es un enfoque un poco más limitado que el anterior, por tal razón, sin decir que difiera del todo con el trabajo, si se puede considerar como un punto de vista muy estricto y demarcado para trabajar con una población de tan temprana edad.

Además de lo ya conocido acerca de la educación para la paz, es también importante considerar las diferentes características que ésta posee y que nos conciernen dentro de nuestra investigación:

La educación para la paz se caracteriza porque pertenece o está enmarcada dentro de lo que se denominaría “educación en valores”, debido a que el concepto de paz requiere y supone una construcción constante y volitiva de los mismos. De la misma forma, esto se relaciona con el concepto de educación, el cual no es algo neutral, sino que se construye y se vivencia desde la individualidad personal<sup>21</sup>.

Durante el proceso de enseñanza – aprendizaje en el cual indudablemente se ve inmerso el conocimiento, la apropiación de valores es un aspecto que no se puede descuidar, aunque generalmente sea un proceso inconsciente, ya que cada persona después de la adquisición de los valores, los pone en práctica en su diario vivir de manera implícita, sin embargo el maestro no puede asumir una posición indiferente frente a la formación del alumno, sino por el contrario, debe apoyarla mediante una forma de educar activa, participativa y centrada en el conflicto; no impuesta, fomentando las capacidades del individuo, mediante una estructura horizontal y democrática, es decir, dar la oportunidad a los niños de participar en las decisiones que se tomen diariamente en actividades cotidianas, de esta manera, se empieza a generar un ambiente democrático en el que cada uno va a tomar parte y a su vez va a respetar a los demás y a su vez comienza a poner en práctica valores como la justicia y el diálogo, los cuales son claves en la convivencia.

Mediante este tipo de educación, se busca que el educando jerarquice los valores y los interiorice de manera volitiva, desde lo que él aprende a considerar como bueno para su crecimiento personal, gracias a una guía adecuada del docente que le permita confrontar o refutar sus creencias y modo de actuar a partir de la

---

<sup>21</sup> PALOS RODRÍGUEZ, José. Educación y Cultura de la Paz. Organización de los Estados Iberoamericanos, En: <http://www.campus-oei.org/valores/palos1.htm>

concepción de si mismo y su papel como individuo, como parte de una familia, de una escuela y de una sociedad.

Por otro lado, es importante conocer que la educación para la paz se relaciona directamente con la sociedad, la política y la democracia; lo cual la hace muy útil para la formación de valores ciudadanos que se van a ver reflejados en una sana convivencia ciudadana integrada desde los primeros años escolares, ya que permite que el ser conozca sus capacidades y potencialidades e identifique los medios o caminos que le hacen posible la solución de conflictos.

Cabe anotar que la educación para la paz no se puede dar de manera separada a los demás factores del proceso de formación del individuo, la interdisciplinaridad no es solo una característica, sino una condición requiere relación entre los contenidos y variedad metodológica.

Por último, se puede decir que la educación para la paz es un proceso realista y posible, que no debe verse como algo utópico, por el contrario debe considerarse como un proceso que busca orientar y aportar a un cambio social desde la formación del educando, por esto es necesario que se integre en el ambiente, ya que el alumno debe aprender a solucionar conflictos reales, de su entorno y que en realidad le afectan y cuya solución implique un beneficio para él.<sup>22</sup>

Es evidente, que temáticas como las mencionadas anteriormente tienen una razón de ser, y fueron creadas a partir de necesidades específicas. En este caso particular, la educación para la paz se dio debido a la cantidad de conflictos a los que la humanidad se ve expuesta, buscando construir un ambiente armónico, donde las relaciones se den de manera adecuada. En nuestro diario vivir podemos ver como nos enfrentamos a todo tipo de conflictos que no sabemos resolver adecuadamente y que nos lleva a evitar tener conflictos o a verlos como

---

<sup>22</sup> *Ibíd.* p. 124

algo malo que queremos eliminar o impedir desde los primeros años de vida. A partir de esto valdría preguntarnos ¿conocemos el real concepto e implicaciones del conflicto en nuestras vidas y nuestras relaciones con los demás?

### 3.2 CONFLICTO Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

El centro de atención de esta investigación será la **resolución de conflictos**, debido a que es la temática que se adapta con mayor pertinencia a las necesidades y situaciones observadas en el contexto escolar de la “Escuela Infantil Luna Nueva”. Por esta razón, a continuación se describirá un poco más detalladamente el tema.

Resolver los conflictos de una manera adecuada es una condición irremplazable en Educación para la Paz. El conflicto es algo absolutamente normal en el diario vivir y la interacción con el mundo que nos rodea y con las personas con quienes nos relacionamos dentro de éste. Según Jares, conflicto es “un tipo de situación en la que las personas o grupos sociales buscan o perciben metas y afirman valores opuestos, o tienen intereses divergentes”<sup>23</sup>, conflicto viene siendo la incompatibilidad entre pensamientos, conductas, sensaciones, ideas, concepciones, objetivos entre personas o grupos dentro de una misma comunidad o diferentes comunidades. Es un modo de comunicación, en el cual el individuo necesita conocer y comprender el conflicto para poder buscar una solución que le convenga a él y a los demás implicados.

El conflicto es una situación que permanentemente está presente en la vida cotidiana de todas las personas y son ellas conscientes de la situación pero lo difícil, en la mayoría de los casos, es afrontarlo. Es complicado empezar a tomar

---

<sup>23</sup> XESÚS R., Jares citado por AGUIRRE Ana Lilia, Conflicto Escolar percepciones conceptuales y conductuales. Colombia: Universidad tecnológica de Pereira, 2003. p. 21.

decisiones porque en cualquier tipo de conflicto intervienen factores racionales e irracionales, conscientes e inconscientes además de motivaciones y especulaciones personales y es ahí cuando se complica ordenar todos esos factores para empezar a sacar soluciones.<sup>24</sup> De esta manera, cada quien busca imponer sus ideas y creencias obstaculizando los de los otros implicados y el resultado es intolerancia y un conflicto mayor.

En definitiva, se puede entender el conflicto como: "una incompatibilidad de objetivos o intereses de uno o mas actores o partes"<sup>25</sup> es por eso que el conflicto está presente en todas las actividades y relaciones humanas puesto que en él cada uno persigue unos intereses distintos y generalmente todos los fines son buenos. Por otro lado, un conflicto puede surgir fácilmente porque vivimos en un mundo donde los bienes son limitados para todos y no podemos disponer a nuestro antojo de ellos.<sup>26</sup>

El conflicto suele considerarse en forma negativa porque se percibe a través de las consecuencias destructivas que tiene la forma habitual de resolverlos. El conflicto se encuentra generalmente con actitudes de competitividad. Aunque los conflictos indisponen y a veces frenan los procesos normales en las actividades cotidianas, son necesarios porque permiten transformaciones sociales importantes y generan actitudes creativas y novedosas en las relaciones personales.

Los conflicto se pueden dividir en dos categorías: los de naturaleza intrapersonal y los de naturaleza interpersonal, lo que son más obvios son los segundos dado a

---

<sup>24</sup> ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. Mecanismos de resolución de conflictos. Bogotá: Defensoría del pueblo, 2003. p. 16.

<sup>25</sup> *Ibíd.*

<sup>26</sup> INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS. Resolución pacífica de conflictos. Costa Rica. 2002. p. 9.

que son lo que se evidencian cuando están presentes varios sujetos o grupos.<sup>27</sup> Sin embargo, existen dos categorías más; los conflictos sistémicos que consisten en interacciones entre oponentes dentro de un mismo círculo social y los interestatales que son litigios o enfrentamientos entre estados.<sup>28</sup>

El conflicto se puede entender como un proceso y como tal tiene ciclo de vida con un inicio, una fase en la que se desarrolla y una última fase en la que se resuelve dependiendo de sus propias tendencias. Los conflictos han sido clasificados por Raport en tres tipos: las *luchas* que son explosiones de acción y reacción en las que generalmente no se racionaliza, lo cual significa que no se llega a pensar una mejor solución o no se da un esfuerzo por comprender el origen de los conflictos; *juegos*, que a diferencia de la clasificación anterior, si son dinámicas de forma racional en la que se pretende y se intenta engañar al oponente y los *debates* que son actividades en las que se pretende persuadir, convencer o negociar con los otros participantes.<sup>29</sup>

Así puede verse como en el diario vivir se opta por una u otra forma de resolución de los conflictos. Se puede optar por la violencia, la ruptura o la negación del conflicto que supone optar por resolverlo de forma definitiva, sin embargo cabría considerar que en la resolución pacífica de conflictos está el camino para conseguir la paz. Durante todo el proceso, los implicados o actores deben manejar el conflicto de la mejor forma posible para que no se llegue a una inconformidad mayor, de aquí parte la inclusión de la expresión “resolución pacífica de conflictos” la cual requiere de contextualizar su origen, su estructura y la magnitud del altercado pero siempre teniendo presente y controladas las

---

<sup>27</sup> FOLBERG, Jay. Mediación: resolución de conflictos sin litigio. México: Limusa, 1992. p.38.

<sup>28</sup> ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. Mecanismos de resolución de conflictos. Bogotá: Defensoría del pueblo, 2003. p. 22.

<sup>29</sup> RAPOPORT, citado por ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. Mecanismos de resolución de conflictos. Bogotá: Defensoría del pueblo, 2003. p. 21

posibilidades destructivas que se pueden generar entre los involucrados, de esta forma, será más fácil crear ambientes de diálogo y desarrollar individual y grupalmente criterios objetivos para la toma de decisiones y a su vez buscando alternativas de solución positivas y constructivas para todos.<sup>30</sup>

En cualquier situación de conflicto, es necesario tener en cuenta los diferentes factores, por ejemplo: el momento temporo – espacial, las emociones, las percepciones y las cogniciones que la situación provoca, de esto dependerá la dinámica y el tratamiento del conflicto. De acuerdo con los aspectos anteriormente mencionados, los conflictos alcanzan diversas expresiones, diferentes grados de intensidad y niveles de competencia. “El examen en cada situación, de los factores que los cruzan, define la manera de abordarlos, encauzarlos y resolverlos”.<sup>31</sup>

Del análisis que se le hagan a los aspectos ya escritos, surgen las estrategias para su solución y lo ideal es que éstas no sean por medio de herramientas no dialogables o mecanismos violentos. A continuación se expondrán algunas de estas formas alternativas de solución de conflicto.

La primera forma de solución que plantea Gustavo Adolfo Robayo es la *mediación*, ésta es un mecanismo o instrumento no limitado por actuaciones legales y esa una de sus mayores ventajas, ya que se puede adaptar a cualquier contexto y en cualquier tipo de conflicto, así sea cotidiano. Esta alternativa es relativamente antigua, por ejemplo, en “China era el principal recurso para resolver las desavenencias”, comenta Folberg.<sup>32</sup> Esta técnica ha sido adaptada a las

---

<sup>30</sup> ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. Mecanismos de resolución de conflictos. Bogotá: Defensoría del pueblo 2003. p. 27.

<sup>31</sup> *Ibíd.* p. 28.

<sup>32</sup> FOLBERG, Jay. Citado por: ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. Mecanismos de resolución de conflictos. Bogotá: Defensoría del pueblo 2003. p. 33.

situaciones actuales por ciencias como la sociología, derecho y psicología, debido a las necesidades que se presentan en los nuevos conflictos. Su característica principal es que, como su nombre lo indica, existe un mediador, una tercera persona seleccionada como auxiliar en la situación.

Otro mecanismo de resolución es la *negociación*, en ésta, las dos partes o personas intentan resolver el conflicto por si mismas (sin necesidad de un tercero), por medio del diálogo directo. La negociación es la técnica más común y la que generalmente se usa todo el tiempo en la vida cotidiana, a menudo, se negocia de modo formal o informal con las personas con las que se interactúa diariamente. Para que se lleve a cabo con efectividad, es necesaria la comunicación recíproca, es decir, de doble vía porque aunque el conflicto esté dado por un desacuerdo en algún tema, siempre habrá cosas en común e intereses que se pueden compartir.<sup>33</sup>

El siguiente proceso de resolución de conflictos es la *conciliación*. Muy relacionada con la anterior, la conciliación es una manera de llegar a acuerdos entre las partes pero cuando esas personas desean estar apoyadas por una tercera persona que no tiene nada que ver con las mismas. El tercer agente en la situación conflictiva cumple con el papel de intervenir de diferentes formas, por ejemplo: lleva a los participantes a resolver el problema por sus medios pero sin dar soluciones desde su parte, dar consejo por separado en caso de que las partes estén muy tensas o puede participar poniendo las reglas de la conversación.<sup>34</sup>

---

<sup>33</sup> INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS. Resolución pacífica de conflictos. Costa Rica. 2002. p. 17.

<sup>34</sup> *Ibíd.* p. 31 - 32.

Un cuarto mecanismo es llamado el *arbitraje*. En éste un juez, escucha a las partes y luego adopta una decisión respecto al conflicto, esta persona es una autoridad judicial y las soluciones las toma a la luz de legislaciones, leyes y en general a procedimientos legales, pero si solo se desea que un particular designado por las partes colabore en la solución del conflicto, se llama árbitro.

Finalmente y dentro de los más usados mecanismos de resolución de conflicto, se encuentra *la justicia de paz*; es una manera novedosa implementada en países de Suramérica y que funciona muy bien (en la mayoría de los casos) en zonas rurales. Con este nuevo método, los involucrados en el conflicto acuden a los jueces de paz y la mayor ventaja es que a diferencia del mecanismo anterior, los jueces tienen en cuenta las costumbres, tradiciones y valores del contexto de las partes.<sup>35</sup>

Actualmente, muchos profesionales que relacionados con la primera infancia, están en el reto de ayudar a los niños a solucionar sus dificultades por ellos mismos o con ayuda en un tercero con el fin de aprender a negociar y convivir en armonía con los demás<sup>36</sup>. Todas estas estrategias para solucionar conflictos son muy válidas y se pueden aplicar en diversas situaciones y pueden ser perfectamente adaptadas para el trabajo con los niños.

El conflicto es un aspecto con el que el niño vive constantemente y que puede encontrar en cualquier situación, así mismo es el aspecto más relevante dentro de “la resolución de conflictos”, es cambiar la imagen o estructura que se tiene de situaciones, personas e incluso hasta ideas, de una manera más adecuada apoyada en los valores, la forma de pensar y la mentalidad que la sociedad le ha

---

<sup>35</sup> *Ibíd.* p. 41.

<sup>36</sup> MORRISON, Goerges. Educación preescolar. Madrid, España: Pearson Prentice May. Novena edición. 2005. 433 p.

inculcado al niño, una sociedad donde el niño ve de forma aparente que la violencia gana, que el más fuerte vence, pareciera que en la sociedad, ser violentos garantizara un lugar privilegiado y respetuoso. Esta clase de pensamientos deben combatirse con una formación óptima del educando, en la cual el maestro tiene un papel fundamental mediante el desarrollo de metodologías innovadoras que centren al niño en una educación pacífica y explotando las habilidades que le permitan llegar a una solución apacible del conflicto.

El manejo del conflicto se envuelve en un proceso que busca la solución adecuada del mismo: Lo primero es el conocimiento del conflicto, donde se evidencia una confrontación de las partes con una alta carga emocional y una actitud de auto-defensa, que indican la aparición de un problema; en segundo lugar, se debe realizar un diagnóstico del conflicto, donde se debe clarificar si éste daña o perjudica aspectos tangibles como tiempo y espacio o no tangibles como los valores.

Luego viene la reducción del conflicto, aquí debe bajar el nivel emocional y llegar a acuerdos acerca de las problemáticas, que faciliten la exploración y respeto del otro; el siguiente paso del proceso es la solución del conflicto, éste busca una solución del problema que satisfaga y beneficie a las partes implicadas; para lograrlo se requieren ciertas habilidades tales como: la capacidad de escuchar y comprender lo escuchado, analizar el problema y no implicar dentro de éste los aspectos que no lo estén, utilizar un lenguaje neutral que permita la distinción entre posición e interés, la sensibilidad ante los valores implicados o maltratados, lidiar con información o puntos de vista que se vuelven complejos y difíciles de abordar, tener la paciencia necesaria para soportar la multiplicidad de puntos de vista, evidenciando el respeto ante los demás; por último el proceso culmina en la construcción de un acuerdo final, se refiere a un

acuerdo que ambas partes puedan cumplir y llevar a cabo, que los beneficie a ambos y que de ser posible restaure la relación existente con anterioridad.<sup>37</sup>

Cabría preguntarse por qué a pesar de la creación e implementación de diversidad de estrategias para solucionar conflictos, la convivencia es tan difícil y el conflicto se hace presente tan fácilmente. Esto simplemente es dado porque el conflicto es algo normal, mientras que la convivencia no es un aspecto natural. Aunque esto suene desconocido, es real, ya que aunque generalmente se tenga la tendencia a permanecer juntos por cualquier tipo de sentimiento (afectivo, social, laboral, etc.), la forma o modelo que es utilizado para la convivencia es inventado, creado por los agentes involucrados en esta convivencia, por esta razón (al igual que en una relación de pareja) se pasa la vida construyendo, aprendiendo y haciendo mejor la convivencia.

Por otro lado, el conflicto se considera como algo natural, porque todos los seres humanos son diferentes y el conflicto no es otra cosa más que el choque de los diversos intereses de personas y grupos. Por esta razón es que puede decirse que el conflicto es neutral, debido a que siempre aparece en las mismas circunstancias y nunca se inclina hacia una de las partes en especial, mientras que con la convivencia pasa todo lo contrario, ésta no es neutral, ya que todo ser humano en situación de conflicto se inclina hacia sus intereses propios y busca solucionar la escena conflictiva, de la forma en que mas le convenga.

Entonces, cabría preguntarse ¿Cómo puede aportarnos la educación para la paz (definida por la UNESCO) en la resolución de conflictos?, en este punto se puede ver la importancia de conectar y relacionar las temáticas y enfoques planteados anteriormente acerca de la Educación para la Paz y la Resolución de Conflictos,

---

<sup>37</sup> AGUIRRE, Aguirre Anacilia y otros, Conflicto Escolar, percepciones conceptuales y conductuales, Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias de La Educación, Pereira. 2003. 221 p.

dándole relevancia a los objetivos que se planteen para esta última, como: Aprender a valorar los conflictos como una situación viablemente positiva, ser capaces de negociar y resolver los conflictos sin usar la violencia y obteniendo ventajas para todas las partes, conocer las características, motivos y rasgos específicos de los conflictos y relacionarlos o trasladarlos a cada ambiente del entorno, contribuir en alejar los conflictos y facilitar el fin o solución de los ya existentes.

Como podemos ver éstos son objetivos cercanos y estrechamente relacionados con el diario vivir, así mismo son objetivos que se entenderán y se manejarán de manera más precisa si se cuenta con las bases y características conocidas del trabajo de Educación para la Paz, al mismo tiempo que permitirán una educación basada en la convivencia cotidiana de tal forma que se aprenda a actuar apropiadamente en situaciones de conflicto, “y a reaccionar por medio del uso de la palabra, la empatía, la cooperación, el compartir, la desvinculación de la masculinidad y la violencia, etc. En definitiva, se trata de una tarea centrada en valores, actitudes y procedimientos”<sup>38</sup>.

De la educación para la paz y la enseñanza del manejo correcto de conflictos, se pueden obtener ventajas y aplicaciones para la interacción con el entorno y con quienes lo conforman; aunque no son temáticas iguales; mientras que la educación para la paz tiene en cuenta todos los aspectos cotidianos de la persona, la educación para el conflicto se genera y se centra en la resolución de conflictos específicos que puedan presentarse.

Estos dos tipos de educación tienen muchas similitudes y obvias diferencias que les permiten complementarse la una a la otra y que pueden servir de base a los docentes para llevar a cabo una educación mucho más completa, sobre

---

<sup>38</sup> BASTIDA, Anna, En Cuadernos de Pedagogía No 338, España, Septiembre, 2004. p.50.

todo, guiar a sus alumnos para aprender a tolerar a sus semejantes. Aunque los programas dados para este tipo de educación no están enriquecidos para este estilo de temática, es notorio que la implementación de estos recursos en la educación, daría como resultado el desarrollo de competencias para la resolución de conflictos con la búsqueda de la prevención de la violencia escolar<sup>39</sup>.

Tanto la educación para la paz como el tema de resolución de conflictos, están muy relacionados con la armonía social, que se debe mantener dentro de cualquier grupo social, llegando a obtener el conjunto de capacidades cognitivas, de afectividad y de relaciones interpersonales e intrapersonales y sociales que enmarcan las acciones del individuo y de la comunidad para conseguir un funcionamiento afectivo y armónico relacionados con hacer el bien y practicar la justicia en un contexto social o educativo<sup>40</sup>.

Estas habilidades pueden ser adquiridas y fortalecidas mediante la experiencia, comprensión y vivencia de situaciones, que acerquen al individuo a valores tales como la tolerancia, igualdad, solidaridad, libertad, respeto, amistad y dignidad, entre otros, creando un proceso enriquecedor y formativo, apoyado incluso en las herramientas brindadas por la educación para la paz.

Se vive en una sociedad que excluye con gran frecuencia a las minorías, parece que no soportara concebir, integrar y aceptar a seres humanos diferentes a la mayoría, preguntarles por sus derechos y darles un lugar en la sociedad, un lugar digno que les permitiera tener una buena calidad de vida. Esta concepción o

---

<sup>39</sup> SOTKES, Helga, Education for conflict – Education for peace, Orlando Florida, 2002. Tomado de la base de datos Eric.

<sup>40</sup> CHAUX, Enrique y JARAMILLO, Rosario. EDUCACIÓN para vivir en sociedad. En <http://www.mineducacion.gov.co/1621/article-87284.html>. Altablero No. 27, FEBRERO-MARZO 2004 tomado el 14 de Marzo de 2006.

exclusión del otro se da debido al concepto de ciudadanía que se maneja y se ha manejado desde siempre, aquel concepto de ciudadanía que concibe a los individuos de una sociedad como iguales e incluso da una igualdad formal de éstos ante la ley.

La visión homogenizante de la cultura y la sociedad se ve reflejada en la hispanización del indio y en la civilización de los bárbaros e irracionales. Esta concepción de ciudadanía hace que los seres humanos olviden que además de respetar y velar por la igualdad, es también necesario reconocer los derechos a las diferencias de los individuos y las minorías, ya que no se puede ver desligada la persona del tiempo y espacio en el que se está desarrollando actualmente y por tanto no debe esperarse que las personas cambien su esencia por estar en uno u otro lugar.

Así mismo, es notorio que si no se llega a reconocer y aceptar las diferencias de los demás, va a ser imposible construir una “sociedad pluralista”, ya que para obtenerla es necesario entender y asumir el derecho de todos a ser diferentes y crear espacios de negociación y discusión alrededor de estas diferencias, no se puede quedar simplemente en la tolerancia pasiva o privada, ya que esto no es mas que la inaceptación de estas diferencias.

En conclusión las situaciones de exclusión no cesarán hasta que los derechos del otro, especialmente del menos afortunado sean reconocidos y dados. Esta situación se ve claramente ejemplificada en la invisibilidad de los aportes de las mujeres y grupos minoritarios, generando exclusión, especialmente en contextos como Latinoamérica en los cuales se vive diariamente inclinados o azotados por la pobreza y la inequidad, aspectos por los que se ven afectados sobre todo los menores de edad, al no tener la posibilidad de vivienda, nutrición y educación, viéndose forzados a trabajar a edad temprana y vivir en condiciones

infrachumanas. Lo más sorprendente de todo es que la gente es totalmente insensible a su realidad y no se da cuenta que Latinoamérica es el continente con más desigualdad en todo el mundo, superando incluso a Asia y África.

Después de todo esto puede llegar a considerarse la necesidad de construir una sociedad en la que valga la pena vivir, esta sociedad solo podrá dejar de ser una utopía si los integrantes de la sociedad se vuelven seres solidarios, lo cual requiere ser sensibles al percibir la realidad de los excluidos y ser capaces de compartir e impulsar sus sueños y anhelos, transformando los derechos humanos y sociales hacia la búsqueda de una sociedad en la que todos tengan lugar y cabida.

La mejor forma de comenzar en este proceso de convivencia es resaltar el papel de la escuela, ya que aunque parezca un espacio demasiado pequeño como para generar este tipo de cambio social, no debe olvidarse que la escuela es una puerta al mundo racional, siendo una herramienta de formación y concientización social desde el aula. Además, es necesario utilizar las herramientas que se tienen a la mano, es decir, el potencial docente y los mismos niños, teniendo en cuenta que todos son sujetos con habilidades sociales las cuales pueden originar cambios desde si mismos y para su contexto.

Educar para la convivencia es un reto para los maestros, pues tiene que fomentar los valores y el ejercicio de los derechos humanos, además de enseñar conceptos correspondientes a la dimensión cognitiva.<sup>41</sup>

El reto en el ámbito educativo es formar seres solidarios, mediante ejemplos y espacios reales, ya que no se puede pretender formar a los alumnos en una serie

---

<sup>41</sup> MEDINA, Soraya. Educación para la paz y la justicia – Centros de convivencia y ciudadanía estudiantil, En: Educación hoy. Enero – marzo de 2005 no. 161 Caracas Venezuela. p. 85

de valores y hacia el respeto de los derechos, sin que tengan espacios y relaciones que impulsen estos objetivos. Si se empieza a trabajar desde este espacio que es solamente una fracción de la sociedad, se puede generar la posibilidad de formar seres que trasciendan y se reflejen en la totalidad de la sociedad, creando y ampliando esos espacios de convivencia y solidaridad se puede aspirar más que a que la humanidad superviva a universalizar su dignidad. Por esto es necesario mostrar la participación y eficiencia de las herramientas educativas, ya que cabe aclarar y demostrar que al igual que la sociedad, la escuela no es conformada por los edificios, sino por las personas que forman comunidades dispuestas a educar.<sup>42</sup>

Como maestros, alumnos y miembros de una sociedad es indispensable considerar como objetivo clave educar para la convivencia, teniendo siempre en cuenta la contingencia que existe entre conflicto, convivencia y paz.

Para la creación de este tipo de espacios y establecimientos es necesario tener en cuenta algunos parámetros para su buen funcionamiento. Lo primero es la creación e identificación del grupo, para esto es necesario que el profesor tenga actitudes dinámicas en el grupo y ponga en práctica estrategias de estudios de casos y juegos de roles; además, es necesario poner en práctica juegos cooperativos, los cuales puedan llevar al grupo a tener un acercamiento con técnicas alternativas de resolución de conflictos; otro aspecto importante son las metodologías que se lleven a cabo, didácticas que involucren la democracia en la disciplina, dentro de esta disciplina democrática debe buscarse la cohesión, la integración, la autoestima, la autonomía, la empatía, las buenas relaciones interpersonales y el aprendizaje cooperativo, así mismo este tipo de estrategia

---

<sup>42</sup> ARANGO, Constanza. El reto de educar para la ciudadanía, En: Educación Hoy, No 147, año 30, Julio-Septiembre. 2001. p. 9-23.

busca evitar situaciones y actitudes de exclusión, miedo, amenazas, sumisión, ridiculización, humillación, silencio como norma permanente, dominio, indiferencia, derrotismo, y competitividad.

Refiriendo casos más específicos y reales en los que se ha puesto en práctica esta clase de estrategias, puede observarse un programa con fines educativos que fue desarrollado en el ayuntamiento de Vigo, este proyecto busca “aprender a convivir” y saber qué hacer ante situaciones de conflicto. Allí se puede encontrar que hay aspectos que ayudan a resolver el conflicto, tales como, calmarse, escuchar de manera activa, usar un lenguaje respetuoso, diferenciar el problema de la persona con la que éste se da, focalizar la atención en el problema, defender los puntos de vista respetando a los demás, aceptar los errores y ofrecer disculpas cuando es necesario, buscar puntos de acuerdo siendo -respetuosos, propiciar espacios en los cuales se discutan cuestiones no ligadas al conflicto. De la misma forma, hay actitudes que entorpecen la resolución del conflicto, actitudes como insultar, amenazar, culpabilizar, acusar, despreciar o ridiculizar, juzgar, ver solamente la posición propia, generalizar o etiquetar, pelear, concentrarse en los conflictos.<sup>43</sup>

Es común presenciar conflictos dados debido a la falta de tolerancia y aceptación ante las diferencias de los demás, (lo cual guarda mucha relación con el éxito o fracaso de la convivencia) esto se da por que todas las personas crecen y se desarrollan en medios y contextos diferentes, lo que permite la construcción de una identidad propia, identidad inmersa de costumbres, paradigmas culturales y demás aspectos que en ocasiones pueden chocar con personas culturalmente diferentes, por esta razón se pretende desarrollar la identidad cultural del alumnos,

---

<sup>43</sup> JARES, Xesús. Educación Y conflicto, En: Revista Educación Hoy, No 147, año 30, Julio-Septiembre. 2001. p. 69-87

fomentando el conocimiento, valoración y aceptación de las características específicas del otro, además de esto, llegando a identificar y valorar de manera crítica los propios juicios y estereotipos que se tienen acerca de grupos étnico-culturales diferentes.<sup>44</sup>

Este tipo de situaciones y aspectos tan comunes en nuestra sociedad, y que obviamente en el ámbito educativo hacen parte del reto que tienen los maestros, pueden llegar a tener solución o equilibrio logrando que los estudiantes aprendan a convivir y solucionar problemas, sin embargo este reto es mucho más fácil si se apoya en los tres principales dones del ser humano, estos dones son el cuerpo, las emociones y el lenguaje; Sin embargo, estas características del ser humano, también necesitan obtener un lugar privilegiado en el sistema educativo, ya que dentro de este se desconoce casi por completo la importancia del cuerpo y las emociones en la educación, y el lenguaje se considera como una materia y no como un dominio propio del ser humano.

Por el contrario, debe ser claro que el *cuerpo* es indispensable, debido a que éste nos permite estar en el mundo, en un tiempo y espacio determinado, además de estar físicamente presente para si mismo y para los otros, lo que es muy importante en las relaciones. Así, si en la escuela se enseñara la importancia del cuerpo propio y el del otro, serían inconcebibles prácticas en las que se ataque o se vulnere el cuerpo (tortura, guerra); Por otro lado, las *emociones* marcan y enmarcan muchas situaciones de la vida de los seres humanos, ya que son una herramienta de reacción ante situaciones de desequilibrio, ya sean positivas o negativas, y como es notorio, en la escuela también hace falta recibir información para guiar y manejar las emociones, relacionándolas a acontecimientos específicos y controlándolas, si son negativas o desencadenarlas si son positivas;

---

<sup>44</sup> BARTOLOME, Margarita. Identidad y Ciudadanía: Hacia una sociedad intercultural, En: Bordón, Vol. 5, No 1. 2004. pp.69-70

Por último el lenguaje es el único medio de comunicación realmente socializado que todos podemos manejar y controlar, éste tiene la posibilidad de trazar los estados anímicos de cualquier persona y aquellos que lo rodean.

Dentro del papel de la escuela, cabría desarrollar aspectos o reglas indispensables dentro de la pedagogía del lenguaje, enseñando a los alumnos a hacer *afirmaciones*, donde el individuo tenga compromiso acerca de la veracidad de lo afirmado; así mismo son importantes las *declaraciones*, aquí los individuos deben estar abiertos a la validez y a lo adecuado de esa declaración; por último dentro de la pedagogía del lenguaje, son importantes las *promesas, ofertas o peticiones*, aquí hay un compromiso de sinceridad y cumplimiento de las condiciones particulares en las que fueron hechos estos acuerdos.<sup>45</sup>

Existen así mismo, siete aprendizajes que pueden considerarse como básicos para la convivencia social en la vida cotidiana: no agredir al congénere, comunicarse, interactuar, decidir en grupo, cuidarse, cuidar el entorno, valorar el saber social.<sup>46</sup>

Por otra parte, se hace necesario cuestionarse si realmente es pertinente trabajar desde la educación colombiana en Resolución de Conflictos.

Pues bien, como se ha evidenciado, varias personas, entidades e incluso importantes organizaciones como la United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO), se han interesado por el tema con el fin de mejorar la calidad de vida de los ciudadanos y su convivencia entre si y a esto no hace caso omiso el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (MEN).

---

<sup>45</sup> TORO, José Bernardo. El cuerpo, las emociones y el lenguaje: fundamentos de la convivencia social, En: Revista Espacio para la Infancia, No 18. Enero 2002.p.6-9

<sup>46</sup> *Ibíd.* p. 11.

Dentro del Plan Decenal de Educación y sus foros e informes, siempre el MEN ha tenido presente a la ciudadanía en temas como la Educación para la Paz, la convivencia y por supuesto la resolución de conflictos, afirmando que éste último debe ser un eje fundamental del sistema educativo porque el conflicto es una buena herramienta para acrecentar y desarrollar valores y plantear soluciones a las problemáticas debido a que sólo en situaciones de contraste es cuando se puede ver qué tan hábil es una persona para resolver dilemas propios o comunes.<sup>47</sup>

Las posibles acciones en propuestas de trabajo a nivel nacional y de SED están en caminadas a crear grupos de trabajo para la solución de conflictos en cada municipio, zona o barrio, asesorar de manera adecuada los manuales de convivencia y vigilar su cumplimiento, usar los medios de comunicación como herramienta para resolver conflictos e implementar programas de alimentación y educación para toda la población menor de siete años.<sup>48</sup>

Algunos de los objetivos principales de estas acciones son: “Crear grupos de trabajo en solución de conflictos en cada municipio, zona o barrio, asesorar de manera adecuada los manuales de convivencia y vigilar su cumplimiento, usar los medios de comunicación como herramienta para resolver conflictos e implementar programas de alimentación y educación para toda la población menor de siete años”.<sup>49</sup> Es aquí donde encuentra la base ésta investigación dado que la meta que desea alcanzar está bajo conceptos similares con relación a conflicto y su resolución a la luz de lo que plantea el MEN y con miras a obtener una mejor

---

<sup>47</sup> Ministerio de Educación Nacional - Plan Decenal de Educación. En [http://participacion.plandecenal.edu.co/decenal/file.php/11/FORO\\_5\\_ESTADO\\_DE\\_LA\\_DT\\_A\\_9\\_DE\\_MAYO.doc](http://participacion.plandecenal.edu.co/decenal/file.php/11/FORO_5_ESTADO_DE_LA_DT_A_9_DE_MAYO.doc), tomado el 05 de Septiembre de 2007.

<sup>48</sup> *Ibíd.*

<sup>49</sup> *Ibíd.* Objetivos.

convivencia dentro y fuera del aula y de ésta forma niños y niñas empiecen a ser desde ahora constructores de paz.

### 3.3 EL DESARROLLO MORAL

El Desarrollo moral nos muestra los parámetros de relación que tienen los niños en determinada edad, las posibilidades de interactuar entendiendo al otro e identificando aspectos buenos y malos, dependiendo de su desarrollo personal en este aspecto.

Desarrollarse moralmente hace parte de la formación como persona y es indispensable en las relaciones interpersonales, entendiendo ese desarrollo como el progreso entre lo cognitivo y lo emocional por medio del cual cada persona adquiere autonomía en la toma de decisiones y en sus actividades cotidianas.<sup>50</sup>

Lawrence Kohlberg, psicólogo norteamericano, en su tesis sobre desarrollo del juicio moral, concuerda con la teoría de Piaget, la cual afirma que de cada persona se desarrolla en etapas, siendo éstas las mismas para todos y dándose en el mismo orden pero según el contexto, es decir, el desarrollo físico y el cognitivo, son condiciones para que se de el desarrollo moral, sin embargo, no es suficiente, se necesita de estímulos dados por el ambiente para que llegar a las etapas superiores. Afortunadamente, este proceso es irreversible y durante él, se adquieren estructuras de conocimiento, valoración y acción.<sup>51</sup>

---

<sup>50</sup> MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Estándares básicos de competencias ciudadanas – “Formar para la ciudadanía... ¡Si es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie de guías N° 6, República de Colombia, 2006. p.8

<sup>51</sup>KOHLBERG, Lawrence. La teoría de Lawrence Kohlberg, En: [http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos\\_hace/desarrol.html](http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol.html).

La teoría de Kohlberg, llamada cognitivo – evolutiva, ve la moralidad como un proceso desarrollado en estadios o etapas, considerados cada uno como una estructura o estrategia de razonamiento homogénea. Durante este proceso, las perspectivas, criterios y conocimientos de la anterior etapa se adaptan a la nueva manteniéndose así la moral a través de los diferentes conflictos o situaciones normales.<sup>52</sup>

Este desarrollo moral empieza con una primera fase, considerada, Etapa Cero (de 1 a 3 años de edad), en la cual, todo aquello que le guste y con lo que se sienta bien el individuo; se considera bueno.

Luego se encuentran tres niveles y seis etapas, cada uno de los niveles comprende dos de esas etapas así: el primer nivel es el “**preconvencional**” (de 4 a 10 años de edad), en el que la perspectiva es individual y el niño es un receptor de todas las normas culturales y a las etiquetas de lo considerado *lo bueno* y *lo malo* pero interpreta estas etiquetas según la consecuencia o resultado físico de la acción ejecutada (es decir, si se aprueba o no), pero lo más importante en esta parte es hacerle ver al niño la necesidad de obedecer y no las desventajas que se derivan del castigo. La primera etapa en este estadio es la del castigo y la obediencia dirigidos por argumentos de autoridad, la segunda es el propósito y el intercambio siendo más individualista debido a que lo que se busca es satisfacción de necesidades y deseos propios.

El segundo nivel es “el moral y convencional” (de 10 a 13 años de edad), donde la perspectiva es del grupo o de la sociedad, en la tercera etapa se consideran - expectativas, relaciones y conformidad interpersonal- dirigidos por argumentos de bondad, la cuarta es -sistema social y conciencia-. Y el tercer nivel es “moral

---

<sup>52</sup> SCHAFFER, Rudolph. El mundo social del niño – avances en psicología del desarrollo. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984. p. 23

postconvencional o basada en principios” (de 13 años en adelante, siempre y cuando se alcance) en la que la perspectiva es más universal porque se encuentra al margen de la sociedad en la que se vive, en esta la quinta etapa es - derechos previos y contrato social- y la sexta es - principios éticos universales.<sup>53</sup>

---

<sup>53</sup>KOHLBERG, Lawrence. La teoría de Lawrence Kohlberg. En: [http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos\\_hace/desarrol.html](http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol.html).

#### 4. ENFOQUE METODOLÓGICO

La estrategia metodológica utilizada para este proyecto fue la Investigación Acción ya que el contexto en el que se dio la problemática lo permitió, fue así como se creo un grupo de investigación conformado por las dos docentes titulares de Transición B y Transición C de la Institución educativa Luna Nueva y dos facilitadoras de la Universidad de la Sabana.

Fue escogida esta estrategia metodológica porque, primero que todo, da solución a los problemas prácticos que los docentes ven sus aulas y no los problemas teóricos definidos por investigadores puros desde sus disciplinas<sup>54</sup> permite solucionar el problema de la relación entre teoría y práctica que se da en los procesos de enseñanza - aprendizaje, además brinda la posibilidad de innovar siempre y cuando el entorno escolar permita transformaciones dentro de sus estructuras. Por otro lado, genera un cambio en la acción docente, se avanza en el análisis y la reflexión, el docente se vuelve práctico reflexivo a cerca de su labor en su diario quehacer, en últimas, el objetivo no es generar conocimiento; es mejorar la práctica como profesionales encargados de la educación. También, integra la enseñanza y le desarrollo del profesor con el desarrollo del currículo y la evaluación dado que es todo un proceso analítico en el que los maestros se ven inmersos y relacionados con éstos aspectos.

Como se dijo en líneas anteriores, la Investigación acción, es todo un proceso, pero no como los convencionales que tienen un principio y un final, sino que es un proceso cíclico que empieza por una idea o iniciativa lo cual lleva a un reconocimiento de hechos (diagnóstico), luego se hace un plan de acción y se implementa. Durante la ejecución del plan general se hace evaluación y reflexiones continuas con todo el grupo investigador y con base en ello se hacen

---

<sup>54</sup> ELLIOTT, John. La Investigación Acción en educación. Madrid: Morata ,1994. 334 p.

modificaciones y replanteamientos y se implementa de nuevo teniendo en cuenta ese análisis; se repite el ciclo. <sup>55</sup>

Algunos de los instrumentos utilizados durante el desarrollo de la investigación son: diarios de campo, registros de observación, encuestas, datos fotográficos, grabaciones en cintas magnéticas y de ellas transcripciones, observadores externos, matrices y actas. Los instrumentos anteriormente mencionados, permiten al maestro plasmar sus experiencias, registrar los hechos mas significativos y así mismo reflexionar y por ende cumplir en el objetivo final de la Investigación Acción.

---

<sup>55</sup> ELLIOT, John, El cambio educativo desde la Investigación – Acción. Madrid, España: Morata 1991. 190 p.

## 5. PLAN DE ACCION

El plan de acción se construyó en equipo y teniendo en cuenta diversas propuestas e ideas por parte de las maestras y de nosotras como facilitadoras. Nosotras se planteó la idea de realizar algunas obras de títeres, mediante las cuales se les diera a conocer a los niños mediante situaciones de su vida cotidiana, las diferentes alternativas de resolución de conflicto, ante esto, las maestras estuvieron de acuerdo y añadieron la propuesta de crear dentro de esa misma estrategia una acción que consistiera en la elaboración de láminas con las imágenes de los personajes, las cuales facilitarían el trabajo en el aula y la apropiación de los roles de los personajes, en situaciones cotidianas de conflicto (Ver anexo J. Actas 003, 004 y Registro de observación intermedio).

La estrategia de las obras de títeres fue sustentada por las docentes diciendo que por medio de personajes que ellos pudieran recordar, sería más fácil entender los contenidos y lograr el objetivo que si se les daba una charla o una clase magistral sobre el tema, nosotras las facilitadoras estuvimos de acuerdo con la propuesta porque es evidente que este tipo de actividades hacen que los niños presten más atención y lo relacionen efectivamente. Como tema que se trabajaría por medio de títeres, decidimos que serían las cuatro estrategias de resolución porque en la conversación entre los personajes se podría evidenciar la dificultad y así los niños tendrían la posibilidad de dar solución al mismo en ese momento y espacio además, se tendrían como ejemplo para situaciones reales en el aula.

Finalmente se afirmó entre todas que el objetivo sería el de diferenciar las alternativa de solución por medio de cuatro escenas conflictivas con diferentes personajes para cada una en las que se resolviera desde una alternativa específica que se adecuara a la situación.

Otra opción de manejar el tema y profundizarlo por parte de las docentes dentro del aula como estrategia continua fue el juego de roles. Este espacio daría la oportunidad de inventar situaciones en la que el objetivo fuera que los niños dieran solución y por medio de esto se podría indagar y profundizar más sobre la mediación y la negociación porque son las alternativas que con mayor frecuencia se utilizan en la cotidianidad.

Luego, durante la conversación con las profesoras surgió la idea de tener a los personajes de alguna forma en el salón para tenerlos como referente dado algún conflicto, las docentes decían que si se tenía esa herramienta a la mano los niños podrían recordar más fácil esas alternativas de solución y por ende aplicarlas. Inicialmente, la idea era tener los títeres en físico en cada aula pero como eran dos salones y además los títeres serían prestados; era imposible mantener los personajes de esa forma en cada sitio. Como solución las facilitadoras propusimos toma fotos a los personajes o mejor aún dibujarlos para tenerlos como láminas en las dos transiciones y de tiempo completo, estas láminas serían plastificadas para que duren y los niños pudieran tener acceso directo a ellas.

Posteriormente, surgió la posibilidad de construir un espacio físico, el cual se identificara como el sitio de resolución de conflictos, siendo significativo para los niños en este aspecto porque ellos lo verían como el lugar especial y específico para tal fin además de cuidarlo porque sería construido por los mismos alumnos con ayuda de las maestras. Ante esta idea, en una de las reuniones, las maestras nos comentaron que era una acción poco probable de realizar, debido a que el espacio de la institución es muy limitado, por esta razón, esta acción fue eliminada. Ante esta decisión nosotras dijimos que igual sería bueno destinar al menos una pared o “algo” en el salón que se distinguiera o determinara para tal fin pero en ese momento no se concluyó nada específico.

Así mismo, el equipo de trabajo, estableció una estrategia conformada por votaciones en las cuales se eligieran alumnos dentro de los salones, para desempeñar el papel de árbitros y jueces de paz, multiplicando acciones y formando a los demás alumnos, de manera que todos aprendieran a tomar ese rol en cualquiera de los contextos donde se desenvuelvan, esto se vería como el objetivo principal. Las cuatro determinamos que sería una buena opción para aplicación dentro del aula e incluso fuera de ella y así se evitarían las quejas, peleas o discusiones sin fundamento y al mismo tiempo los niños aprenderían a solucionar por ellos mismos.

Para finalizar, la maestra TC planteó la posibilidad y pertinencia de involucrar a los padres en el proyecto, contándoles acerca del mismo, para que éste pueda ser apoyado desde la familia. Esta acción se desarrollaría en las reuniones de padres programadas. Este fue un punto que quedó por concretar, debido a la necesidad de puntualizar en el tema y metodología a tratar, lo cual requería un poco más de tiempo.

Luego, en conversaciones informales con las maestras dijeron que la construcción del espacio físico podría ser remplazado por la construcción de un mural de reglas que apoyaran el proceso de la investigación y facilitara la práctica de las diferentes estrategias de resolución de conflicto. Lo que dio origen a esta propuesta por parte de las titulares fue que ellas vieron que uno de los motivos por los que los niños tenían dificultades era que no se tenían normas claras dentro del salón y si se tenían no se cumplían, por ejemplo: cada uno tiene su cartuchera y se debe respetar lo ajeno pero en caso de no tenerla se puede compartir. Por otro lado, el mural daría paso a la participación activa de los niños y demás encargadas porque es una estrategia que motiva a los educandos ya que les da la posibilidad de expresar su punto de vista y además es un trabajo que los lleva a un debate grupal y luego llegar a un punto de acuerdo.

Nosotras estuvimos de acuerdo porque sería una buena alternativa para que los niños supieran todo el tiempo las normas de convivencia que se debían seguir y además vimos que era una estrategia que motivaba mucho a las docentes porque con sus argumentos demostraban que estaban seguras de los buenos resultados que podría arrojar.

Otro de los cambios que sufrió dicho plan de acción fue la omisión de la acción de juego de roles debido a que el tiempo en el aula no es el suficiente para que se lleve a cabo y las maestras consideraron que la acción continua que ellas llevarían con eficacia sería la de las láminas. De esta forma y después de vivir y reflexionar este proceso, el plan de acción quedó de la siguiente forma:

### ESTRATEGIA No. 1

#### SENSIBILIZACIÓN

**OBJETIVO GENERAL:** Propiciar espacios y experiencias apropiadas para que tanto a alumnos como a docentes de la institución educativa vean que dentro de la vida cotidiana existen conflictos interpersonales y a su vez, la posibilidad de resolverlos de forma pacífica.

#### **ACCIÓN 1**

**OBRA DE TÍTERES 1 – Mediación y negociación**

**LOGRO:** Conocerán la mediación y la negociación como alternativas de resolución de conflictos por medio de una obra de títeres para que puedan ponerlas en práctica en situaciones reales.

DESCRIPCIÓN: Esta obra de títeres será realizada por parte las dos facilitadoras y será dirigida a los niños de TB y TC con ayuda de las docentes respectivas. Durante la obra, los personajes vivirán experiencias de conflicto en las relaciones que viven cotidianamente y para resolverlos utilizarán la mediación y la negociación según el caso, a su vez irán explicando el significado de la alternativa seleccionada y como se lleva a cabo dando solución al inconveniente. Dentro de ésta actividad, se marcarán o evidenciarán de manera clara las características y el papel que debe desempeñar cada una d las partes según esta alternativa e resolución de conflictos. Finalmente, todos reflexionamos sobre lo visto y la forma en la que podemos utilizar la mediación y la negociación en nuestro diario vivir, ésta reflexión se hará por medio de preguntas tales como: ¿ustedes creen que los personajes deberían solucionar sus conflictos? ¿Por qué? ¿Cómo? (Ver anexo O)

RECURSOS: Titiritero y títeres

TIEMPO ESTIMADO: 20 minutos

## ACCIÓN 2

### OBRA DE TITERES 2 – Jueces de paz y Arbitraje

LOGRO: Conocerán Jueces de paz y Arbitraje como medios de resolución de conflictos por medio de una obra de títeres para que puedan ponerlas en práctica en situaciones reales.

DESCRIPCIÓN: Antes de empezar la obra de títeres se realizará una introducción en la que se hace alusión a las alternativas anteriormente conocidas, lo que los niños recuerdan de ellas y ejemplos en el caso de haberlas visto en la vida cotidiana o si las pusieron en práctica.

La obra de títeres será realizada tanto por las docentes de TB y TC, como por la facilitadoras y de la misma forma que la anterior, será dirigida a los niños de TB y

TC. La obra estará encaminada a dar a conocer el arbitraje y los jueces de paz con la misma metodología anterior, de forma que se vea la posibilidad de utilizarlas para resolver conflictos en situaciones comunes. Después de la obra, se hará una reflexión sobre los momentos en los que se puede hacer uso de estas alternativas de solución de conflictos y se dará ejemplos. (Ver anexo P)

RECURSOS: Titiritero y títeres

TIEMPO ESTIMADO: 20 minutos

### ACCIÓN 3

#### CONSTRUCCIÓN DE REGLAS DE CONVIVENCIA

LOGRO: los niños elaborarán un mural con las reglas pertinentes para que se de una sana convivencia dentro del aula por medio de la participación activa de todos los integrantes de cada transición para que sean de fácil recordación y así cumplirlas a cabalidad.

DESCRIPCIÓN: Se elaborará entre todos un mural de las reglas básicas de convivencia por cada grupo de transición, el cual será construido básicamente con los aportes de los niños y ellos mismos serán quienes escriban las reglas que consideran se deben tener y mantener dentro del colegio y el aula. Cada niño por voluntad propia irá diciendo las reglas que crea convenientes, cada uno levantará la mano de tal forma que se respete el turno y se escuche a los participantes. El hecho de que los niños sean quienes pongan las reglas, da la posibilidad de una mayor recordación de las mismas y la exigencia a la hora de reconocerlas, acatarlas y aplicarlas.

RECURSOS: papel craft, marcadores, temperas, pegante, colores, lápices y cinta.

TIEMPO ESTIMADO: 2 semanas.

## ACCIÓN 4

### PERSONAJES ACTIVOS EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

LOGRO: pondrán en práctica las diferentes alternativas de resolución de conflictos con ayuda de los personajes representantes de cada una de ellas como ejemplos cotidianos.

DESCRIPCIÓN: Se elaborará láminas de los personajes protagonistas de cada una de las obras de títeres con ayuda de las docentes titulares. Además de las láminas móviles, se harán afiches alusivos a las cuatro estrategias de resolución de conflictos las cuales tendrán claves o tips de la forma como se realiza el debido proceso de solución con el personaje dibujado según el caso. Estas láminas y afiches serán usados por las docentes para un trabajo continuo y apoyo al proceso con las demás estrategias. Así mismo serán usadas en los momentos en los que los niños presenten alguna situación conflictiva, de tal forma que puedan decir: ¿recuerdan cómo solucionó su situación tal personaje?, ¿Cuál consideran es la mejor forma de solucionar este percance? ¿Cómo cual de nuestros personajes deberíamos actuar? ¿Recuerdan lo que nos decía este personaje?, y de esta forma sacar provecho de las mismas y solucionarlas de la manera mas adecuada, usando la estrategia más pertinente, dependiendo el rol que quisieran asumir los niños, e incluso la maestra. (Ver Anexo Q).

RECURSOS: siluetas y dibujos de los personajes plastificadas, afiches y carteles pertinentes.

TIEMPO ESTIMADO: Esta acción se realizará en el momento de la situación de conflicto y se tomará solo como ejemplo, por tal razón no se determina un tiempo específico.

## ESTRATEGIA No. 2

### ELECCIÓN

OBJETIVO GENERAL: Brindar a los niños oportunidades de elección y apropiación de las diferentes estrategias de resolución de conflictos dentro del espacio escolar.

#### ACCIÓN 1

#### ELECCIÓN DE JUECES DE PAZ

LOGRO: será elegido un niño por curso como juez de paz por medio de la votación colectiva de sus compañeros con el fin de multiplicar acciones a la hora de resolver conflictos de forma pacífica.

DESCRIPCIÓN: Para dar inicio a esta actividad la docente titular hará una concientización acerca de las características que debe tener un juez de paz. Se elegirá a un niño por cada transición mediante una votación democrática de sus compañeros como resultado de la postulación en consenso de los candidatos desde la opinión de los niños de cada curso teniendo en cuenta las habilidades, características, cualidades y fortalezas de los elegidos. Con esta actividad se busca que el tema tenga una mayor resonancia entre los estudiantes, sea más vivencial y se multipliquen las acciones de solución entre ellos mismos. Se podrá elegir a un nuevo juez de paz cada bimestre.

RECURSOS: Cartones electorales y distintivos.

TIEMPO ESTIMADO: 30 minutos

## ACCIÓN 2

### ELECCIÓN DE ÁRBITROS

LOGRO: serán elegidos dos niños por curso como árbitros por medio de la votación democrática de sus compañeros con el fin de multiplicar acciones a la hora de resolver conflictos de forma pacífica.

DESCRIPCIÓN: De la misma forma que los jueces de paz, los árbitros serán elegidos por sus compañeros por medio de votaciones, ellos tendrán la autoridad para participar en la resolución de conflictos dentro o fuera del aula teniendo en cuenta las opiniones de las partes y las reglas de convivencia.

RECURSOS: Cartones electorales y distintivos.

TIEMPO ESTIMADO: 45 minutos

## ACCIÓN 3

### CONSTRUCCIÓN DE HISTORIETA

LOGRO: se pondrán en la posición de otros de tal forma que puedan dar solución a un conflicto de manera adecuada y basados en dilemas de la vida cotidiana.

DESCRIPCIÓN: En un espacio dado por la docente titular, ella dará inicio a una historia con personajes animados (si se desea pueden ser los mismos personajes de las obras de títeres) a quienes se les presente un conflicto y los niños aportarán ideas para solucionarlos, estas situaciones estarán basadas en dilemas de la vida cotidiana, de tal forma que todos se sientan involucrados y con oportunidades para discutir el dilema y aportar ideas y soluciones. Los niños tendrán la oportunidad de dibujar, escribir y terminar la historieta de la forma más conveniente.

RECURSOS: Octavos de cartulina blanca (frizzo), cinta colores y marcadores.

TIEMPO ESTIMADO: 20 minutos

#### ACCION 4

#### INTERVENCION EN TALLER DE PADRES

DESCRIPCIÓN: Se citará a los padres a un taller en la institución, en el cual ellos conocerán el trabajo realizado por sus hijos y la mejora y beneficios que este ha traído dentro de la institución; La información acerca del trabajo la brindará el equipo investigador, y se verá apoyada por la participación de los alumnos, quienes mostrarán el trabajo realizado en las acciones y compartirán su experiencia dentro del proyecto. Así mismo, se dará el espacio para que los padres compartan las repercusiones y aprendizajes que este trabajo ha llevado a la vida familiar y a otros espacios diferentes a la escuela.

#### EVALUACION Y REFLEXION CONTINUAS.

DESCRIPCIÓN: Todo el plan de acción se verá acompañado de una evaluación y reflexión continuas por parte del grupo investigador. Esto permitirá al grupo evaluar cada una de las acciones, en cuanto a pertinencia y logros alcanzados, de la misma forma que hará posible la reconstrucción, variación o repetición de estrategias o acciones que así lo ameriten. Finalmente, cabe resaltar que o más importante de esta acción, es que la reflexión y evaluación de cada paso del proceso, permite enriquecer el ejercicio docente y entender que cuando las actividades que se realizan en el aula no salen como se pretendía, no deben dejarse de lado y olvidarse, sino por el contrario estas deben ser evaluadas y mejoradas, reconociendo los errores de planeación y hasta los errores como docentes,,para poder potenciar de manera adecuada el desarrollo de los niños y el del docente.

## CRONOGRAMA DE ACCIONES

ESTRA	MES	FEBRERO				MARZO				ABRIL				MAYO			
	AC \ SEM	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
SENSIBILIZACIÓN	Títeres 1																
	Títeres 2																
	Reglas																
	Personajes																
ELECCIÓN	Jueces de paz																
	Árbitros																
	Historieta																
	Taller de padres																
REFLEXIÓN																	

## 6. EJECUCIÓN

La ejecución o aplicación del plan de acción construido por el equipo investigador, partió de la actividad diagnóstica, mediante la cual los niños aclararon la concepción de conflicto, entendiendo la necesidad del mismo para el desarrollo de todas las personas, teniendo en cuenta los aprendizajes y experiencias favorables que se pueden rescatar alrededor de una situación conflictiva. En esta estrategia diagnóstica, los niños y las maestras reconocieron la presencia de conflicto en los diferentes contextos en los que se desenvuelven; de esta misma forma, las maestras manifestaron no saber realmente las implicaciones y posibilidades que existían dentro del conflicto, dándose cuenta que dentro de su ejercicio trataban de evitar las situaciones conflictivas, y si estas se presentaban, no siempre promovían o llevaban a cabo la solución más adecuada.

A partir de la acción diagnóstica fue posible evidenciar también, que esta temática hacía parte de una de las necesidades más marcadas dentro de la institución, razón por la cual logró despertar gran interés por parte de las maestras y los estudiantes, llevándolos a cuestionarse y relacionar el concepto de conflicto con ejemplos reales y cotidianos.

Posteriormente, se comenzó con la primera estrategia, la cual buscó y encontró una sensibilización y compromiso por parte de la comunidad con el proceso que se empezó a dar en pro de la adecuada resolución de conflictos y la mejora del ejercicio docente. Dentro de esta estrategia, se empezó con dos acciones que fueron obras de títeres, de situaciones cotidianas y familiares para los niños, en las cuales se solucionaban los conflictos utilizando las estrategias de negociación, mediación, arbitraje y jueces de paz. Estas acciones buscaban el conocimiento y adquisición con significado de estas estrategias por parte de niños y docentes, con

el fin de que pudiesen utilizarlas en la solución de los conflictos que se presentan en el día a día de la institución. Pudo observarse que los niños entendieron las diferentes formas de resolución, debido a que empezaron a relacionarlas con situaciones particulares de su vida e incluso por el desempeño que tuvieron en el transcurso de las obras su participación en las mismas, además, estas acciones fueron adecuadamente seleccionadas para comenzar con el plan de acción, debido a que la metodología utilizada y la forma de realización de estas obras despertó el interés de los niños y maestras de las dos aulas. (Ver anexos O, P, R y S).

Esta estrategia brindó importantes aportes al proceso, debido a que por una parte, los niños empezaron a manifestar y relatar situaciones similares, de desacuerdo de ideas dentro de su familia, salón y sociedad en general, siendo gratificante escuchar frases como “es como cuando mi prima y yo peleamos por los juguetes”, “mis papás a veces tienen conflictos pero no hablan”, “cuando tengo un problema con mis amigos, yo llamo a mi profe para que me ayude”; y por parte de las maestras se escuchaba decir “yo trato de prepararlos para el conflicto mediante un diálogo entre todos”, “a veces hago de mediadora, pero lo hago mal porque no los dejo participar”, “no creí que se pudiera llegar a solucionar un conflicto así, y menos siendo tan pequeños”.

Todo lo anteriormente expuesto llevó a los niños a querer resolver los conflictos como lo hacían los títeres y a las maestras las llevó a una reflexión en torno de su ejercicio, donde entendieron que en ciertas ocasiones los niños necesitan campos de acción y papeles protagónicos en su formación.

Estas acciones, se vieron apoyadas por la acción número 4, en la cual las láminas permitieron que los niños no vieran las acciones anteriores como simples obras de títeres que se ven y no se vuelve a hacer referencia acerca de ellas nuevamente.

El trabajo con las láminas hicieron posible que tanto niños como maestras recordaran y se apropiaran de cada uno de los roles que se llevan a cabo dentro de las diferentes estrategias de resolución de conflictos. Aquí, se vio que dependiendo el contexto los alumnos y maestras se identificaban más con ciertos roles que con otros, por ejemplo, una maestra dentro de la institución tenía más posibilidades de desempeñarse como mediadora o árbitro, pero en contextos familiares, podría ser una de las partes implicadas en el conflicto.

Por otro lado, los niños empezaron a ver la necesidad y posibilidad de ayudar a sus compañeros, pedir ayuda si lo necesitaban, o incluso tener la autonomía para entrar en una conversación y llegar a acuerdos beneficiosos para ambas partes. Esto llevó las acciones a la práctica, debido a que se empezaron a llevar las estrategias aprendidas a los contextos reales, de tal forma que empezó a verse reflejada en las relaciones diarias de los niños, e incluso en las familias, debido a que los niños empezaron a llevar estos aprendizajes a sus hogares.

Luego, se llevó a cabo la estrategia 3, que consistía en la construcción en equipo de las reglas para cada uno de los salones. Esta construcción partió de las necesidades y aspectos que los niños consideraban importantes, aspectos que debían respetarse y que mejorarían la convivencia e interacción. Esta acción fue muy importante para los niños, quienes no podían creer que tuvieran la posibilidad de aportar las reglas de su aula, quienes al estar acostumbrados a que se les impongan las reglas, se tomaban muy en serio la responsabilidad de construir reglas que nos ayudaran a todos y nos dieran la posibilidad de resolver los conflictos cuando fuese necesario. El abanico de reglas empezó a surgir de las necesidades individuales, del tipo de trato que se quería tener e incluso de reglas establecidas previamente por las maestras.

De la misma forma, esta estrategia, llevó a que al transcurrir el tiempo, los niños tuviesen la autonomía y conciencia de decir “estas incumpliendo las reglas que construimos entre todos”, este trabajo llevó a los niños a comprometerse y ver la importancia que tenía todo aquello que estaban construyendo, notando que su trabajo estaba arrojando resultados, y que ahora estaban mejor preparados para enfrentar sus conflictos.

Dentro de esta misma estrategia, las maestras se sorprendieron al ver la coherencia que existía en cada una de las reglas que se habían construido en equipo, esto al mismo tiempo nos brindaba herramientas para integrar de manera innovadora las acciones del proyecto a las actividades escolares y también les daba la posibilidad de abrir un espacio de autonomía a los niños, dándoles mayor responsabilidad y participación, debido a que ahora los niños no debían cumplir lo que las profesoras les decían, sino lo que ellos mismos habían sugerido. Esto llevó incluso a que los niños propusieran mejores soluciones y posibilidades en sus hogares y espacios diferentes al escolar, y compartieran sus experiencias, mostrando los resultados, reflexión y extrapolación de las acciones llevadas a cabo hasta el momento; la incidencia fue tal, que los padres se acercaron a la institución a preguntar acerca de los nuevos conocimientos y el comportamiento de los niños ante la relación con los demás y ante los conflictos, felicitando a las maestras y agradeciéndoles por este tipo de trabajo.(Ver anexos T-U)

La acción a seguir fue la construcción del mural de reglas, la cual aportó, tanto por sus fortalezas como por sus debilidades. En primer lugar, en uno de los salones (TB), el mural se realizó en equipo. Los niños recordaban las reglas construidas y las plasmaban con dibujos de situaciones reales, de personas que conocían, incluso dibujaban como ellos mismos resolvían los conflictos a través de las reglas y las estrategias. Dentro de esta actividad, los niños tuvieron que solucionar conflictos como querer el mismo color, no poder acomodarse para dibujar, tener

que esperar turno, entre otros. A pesar de esto fue una acción enriquecedora, debido a que la maestra colaboró brindando sugerencias acerca de organización y cantidad de papel, lo cual garantizó el éxito de la construcción del mural, y permitió entender que una de las partes más importantes de la investigación-acción es el trabajo en equipo y la reflexión constante. Así mismo, la maestra guió la acción en algunos momentos, relacionándola con acciones previas, llevándolos al diálogo y a encontrar soluciones. Esto hizo posible la puesta en práctica de los conceptos adquiridos en una situación real, en la cual todos tenían intereses diversos y objetivos comunes, y debían llegar a acuerdos importantes, para beneficiarse todos y tener éxito en su trabajo. (Ver anexo V).

Sin embargo, dentro de la aplicación de esta acción, se presentó un inconveniente o dicho de mejor forma, una situación que requería reflexión y un nuevo replanteamiento. El proceso de construcción de reglas en el grado TC, no se dio de la mejor manera, ante lo cual la maestra reflexionó y llegó a la conclusión que había faltado papel y una explicación más clara de la actividad, por lo cual se requería un replanteamiento.

Posteriormente a esta aplicación en TC, la maestra de este salón tuvo la oportunidad de compartir la experiencia con la maestra TB, quien le comentó que en su salón se había presentado los mismos inconvenientes, pero que ella había intervenido y colaborado en el proceso, logrando el éxito del mismo.

El espacio en el que se compartieron mutuamente las experiencias, permitió aportar a la reflexión y mejora de las docentes dentro de su actuar en el aula, viendo como en ocasiones los procesos con los niños no se dan por pasividad por parte de ellas, reconociendo que no siempre los niños eran responsables de que las actividades no se dieran la manera adecuada, sino por el contrario, en algunas ocasiones el papel de las maestras era inadecuado, pasivo, despreocupado, o

simplemente no se brindaba el espacio, recursos e indicaciones adecuadas, para garantizar el éxito del trabajo; sin embargo, también llegó a entenderse que siempre existe una oportunidad de replantear la situación, aprendiendo y mejorando de las experiencias propias y de otros. (Ver Anexo W).

De esta manera, a partir de las acciones ya realizadas, el grupo investigador fue convocado para una sesión de reflexión acerca de las estrategias previas. En esta reunión, las maestras daban a conocer su satisfacción ante el proceso, mencionando que les había servido mucho para mejorar como docentes, al igual que también habían tenido implicaciones importantes para los niños, porque hasta el momento habían obtenido herramientas para solucionar sus conflictos.

En este encuentro, también se reflexionó acerca de los puntos positivos y negativos de las estrategias. Por ejemplo, comentaban que en las obras de títeres los niños habían perdido un poco el interés y entusiasmo al final, pero que sin embargo había sido una estrategia que había aportado. Posteriormente una de las maestras hizo una reflexión acerca de la estrategia del mural, trayendo a colación que esta había sido exitosa, debido a la colaboración y sugerencias que ella le hizo a la facilitadora, lo cual hizo el trabajo más pertinente; a su vez la otra maestra, reflexionó acerca de la aplicación de esta misma acción en su aula, proponiendo que se aplicará nuevamente, debido a que no se había logrado desarrollar, pero que esta vez se hiciera utilizando más ejemplos, siendo más claras y contando con el material y la organización pertinente. (Ver anexo J. Acta 005).

Por último, las maestras comentaron acerca del impacto que ha empezado a tener en el colegio este proyecto, debido que existe una preocupación por parte de las directivas, ya que no existen proyectos o estrategias con sustento teórico y registro escrito, por lo cual, al comentar ellas acerca del proyecto, y siendo esta

temática una preocupación también en primaria y bachillerato, la institución se vio muy interesada en no dejar morir este proyecto en preescolar, sino seguir su aplicación en primaria y bachillerato, donde los docentes puedan realizar este mismo ejercicio. Por último, las maestras realizan o comentan una reflexión que hicieron durante la reunión de profesores, donde dieron a conocer el proyecto; y es que ellas han notado que es muy importante la relación entre teoría y práctica con la cual se ha llevado a cabo el proyecto, ya que esto les ha servido para ver resultados y mejorías en ellas y en los niños, quienes usan un lenguaje adecuado y ponen en práctica las estrategias, a pesar de ser ellos quienes desatiendan las reglas; y proponen ver algún conflicto en una película, para que los niños puedan evidenciarlo y solucionarlo de diferentes formas (Ver anexo J, Acta 005).

Al regresar de vacaciones de semana santa, se llevó a cabo nuevamente la realización del mural de reglas en TC, como estrategia de apoyo, esta vez, estuvieron presentes las dos facilitadoras, la maestra tenía dispuesto el espacio y a los niños para agilizar el proceso y se empezó con ejemplos en el tablero para dar mayor claridad a la actividad, atendiendo a las sugerencias hechas por la docente y buscando un trabajo de mayor calidad y pertinencia para los niños. Esta vez, los niños trabajaron en equipo, viéndose enfrentados a conflictos (como compartir las pinturas), solucionándolos mediante la negociación y la mediación. De esta misma forma, la maestra se integró a la acción, entendiendo de manera vivencial la diferencia de los dos intentos de la acción y el protagonismo o importancia de su intervención, tanto para los buenos, como para los malos resultados (Ver anexo X y Aa).

Luego, se empezó a aplicar la estrategia número 2., dando inicio con las estrategias 1 y 2, las cuales se unieron, debido al tiempo y por la similitud que tenían entre si. En esta estrategia, se postularon los candidatos que cumplían con

las características para ser jueces de paz y árbitros, algunos voluntariamente, y otros fueron postulados por sus compañeros.

En esta estrategia los niños tuvieron la oportunidad de elegir a los compañeros que consideraban aptos para estos cargos, y realizaban una reflexión constante, argumentando el porque un niño poco respetuoso no podía ser árbitro o juez de paz, además defendiendo su postura, debido a que decían tener derecho de votar por quien quisieran. Así mismo, en uno de los grupos fue necesario realizar una preselección, debido a que todos querían ocupar estos cargos y era justo que todos fueran sometidos a votación.

Durante el proceso, las maestras participaban aclarando las características que debían tener los que fuesen elegidos. De esta manera, las maestras reflexionaron finalmente acerca de las elecciones, que les pareció una estrategia interesante y pertinente, que según decían ellas, evidenciaba el conocimiento y concepto que tenían entre los compañeros, una de las maestras comentaba “que buenas elecciones”, tomaron una excelente decisión. Lo más importante, fue recordarles a los niños, que van a tener la oportunidad de cambiar de cargos y que aunque no hayan sido elegidos, ellos pueden desempeñar estos roles en cualquier conflicto que vivan en cualquier lugar. (Ver anexos Y, Z).

Las acciones 3 y 4 de la estrategia número 2 fueron sujetas a cambios, debido a la dificultad de citar a los padres, y a que a través del proceso, se evidenció que se podía cambiar la historieta por el juego de roles a partir de la escena de conflicto. Esta decisión se tomó, debido a que las maestras habían realizado diferentes trabajos con las láminas, entre ellos, la realización de historietas, las maestras decían “hay que usar y aprovechar las láminas en vez de dejar que se llenen de polvo, se olviden y se pierdan.

Por esta razón, como estrategia 3, se llevó a cabo un pequeño documento que informaba a los padres acerca del proyecto, respondiéndoles dudas que habían surgido en ellos por el comportamiento y nuevas enseñanzas que sus hijos llevaban a la casa, así mismo se sugería una discusión en familia acerca de los temas, relacionando los mismos con su cotidianidad. Así mismo, se les enviaron unas preguntas acerca de la influencia e importancia de la temática en la vida de la familia y como lo reflejaban los niños (Ver anexo Ab - Formatos). Esta estrategia mostró que los padres y hermanos se habían visto involucrados en el proceso, debido a que los niños trataban de poner en práctica lo aprendido en la institución cuando se presentaban conflictos en su familia.

De esta misma forma, fue evidente, que en la familia, se compartía el concepto erróneo de conflicto, relacionándolo con problemas o algo malo que debía evitarse. Sin embargo, a partir de esta actividad en familia, fue posible que dentro de la familia se reconociera la presencia de conflictos entre los miembros de la misma, y reentendiera que es posible solucionarlos de manera adecuada y obtener grandes beneficios a partir de esto (Ver anexo Ab - Respuestas).

Por último, la actividad de cierre, fue un fragmento de una película donde se evidenciaba un conflicto. Posteriormente, cuando los niños habían visto la escena 4 veces, se realizó un juego de roles, donde por grupos de niños, encarnaban el papel de los personajes de la película y encontraban diferentes soluciones desde la mediación, arbitraje, negociación y jueces de paz. Esta actividad fue divertida y enriquecedora para los niños, quienes encontraron soluciones diversas y muy acorde a su contexto (como ofrecer una chocolatina), posteriormente, al ver la solución que se había dado en la película, ellos lograron sacar varias conclusiones como que los personajes habían usado la negociación, y que existían muchas formas de solucionar los conflictos, así como multiplicidad de soluciones en la vida cotidiana.

Así mismo, las maestras se mostraron satisfechas, comentando que el avance que se ha logrado con los niños durante el proceso ha sido sorprendente y destacando que es un trabajo que no va a terminar cuando las facilitadoras salgan de la institución, sino que ellas van a seguir cultivándolo para que se convierta en algo totalmente significativo para los niños y para todo el colegio. (Ver anexo Ac)

## 7. EVALUACIÓN

Un aspecto importante dentro de un proceso como este, es la evaluación del mismo, debido a que este paso evaluativo permite analizar el proceso que se llevó a cabo desde el principio, los posibles cambios que haya podido tener, dificultades, y ver finalmente los alcances y objetivos obtenidos.

En primer lugar, la aplicación del proyecto hizo posible alcanzar la meta central del proyecto, debido a que mediante el trabajo realizado, tanto alumnos como maestras aprendieron a ver el conflicto como algo positivo, y encontraron las diferentes alternativas de solución de los mismos, logrando fortalecer relaciones interpersonales y alcanzar aprendizajes significativos a partir de las situaciones conflictivas.

De igual forma, las maestras aprendieron a reflexionar acerca de cada una de las prácticas o estrategias aplicadas en el aula, realizando un trabajo conjunto y transversal, integrando todas las áreas, materias y experiencias para brindar una educación de mayor calidad contribuir verdaderamente a la formación integral de los niños.

El proyecto “Niños Forjadores de Paz”, llevó a que dentro del ejercicio docente, se incluyera como aspecto fundamental la innovación y planeación de estrategias guiadas en las necesidades específicas del curso, entendiendo que esto trae mejores resultados - tanto en el aprendizaje por parte de los niños, como en el quehacer del maestro - que la enseñanza y metodologías monótonas y estandarizadas.

Esto llevó al mismo tiempo, a que las maestras comprendieran el significado e importancia de la relación entre teoría y práctica, como aspectos fundamentales para mejorar su quehacer, favoreciendo la formación, actualización y mejor desempeño de manera constante.

Cabe mencionar que se logró un impacto institucional de grandes magnitudes, en el cual las maestras involucradas al tener la experiencia de trabajar bajo la Investigación – acción, adquirieron la posibilidad de formar en este tipo de trabajo a los demás maestros de la institución (primaria y bachillerato), haciendo posible que esto mejore el quehacer docente de todos y esto traiga consigo una notoria mejoría en la forma, calidad y alcances de la educación de esta institución.

Es importante mencionar que a partir del cambio y progreso en el ejercicio docente, las maestras lograron obtener mejores resultados por parte de sus alumnos, quienes ahora tienen mayor protagonismo en su proceso formativo y adquieren los conocimientos, mediante la apropiación y vivencia de los mismos.

Una meta y adquisición muy importante, tanto por parte de las maestras como de las facilitadoras, fue el conocer y experimentar la investigación acción como una metodología pertinente, que permite conectar el proceso educativo y salir de la fragmentación que entorpece la educación y hace que se desaprovechen oportunidades, espacios y experiencias valiosas.

Por último, es evidente que se logró un trabajo de interés y compromiso alrededor de la temática, debido a que se trabajó con necesidades del contexto y eso garantiza la supervivencia y aplicación permanente del proyecto, sin que esto se convierta en una réplica de estrategias, sino en la vivencia y

construcción del proceso práctico-reflexivo, por parte de cada uno de los maestros y demás agentes de la institución.

## **8. CONCLUSIONES**

Fue posible llevar a cabo un proceso práctico reflexivo, que enriqueció el proceso educativo de la institución en general, contribuyendo esencialmente a la mejora del quehacer docente, la necesidad de innovar y sistematizar las experiencias y trabajo realizado por los maestros de la institución.

Se hizo posible establecer la importancia y relación entre teoría y práctica, ya que de la misma forma que la teoría guió la práctica, posteriormente la práctica sugirió la modificación del marco teórico y la puntualización en la temática pertinente para esa comunidad específicamente.

Por otro lado, este proyecto movilizó a las maestras a creer en algo que en un principio aceptaron con reserva y poco convencimiento. El proceso hizo posible que ellas vieran la importancia y beneficio de aplicar investigación-acción en el aula, ya que esto les brindó herramientas y les hizo ver que al mejorar su ejercicio docente, también es posible brindar una educación de mayor calidad, logrando obtener mejores resultados también en los niños.

De la misma forma, la constante reflexión y trabajo en equipo, hizo posible descubrir que uno de los factores más importantes dentro del quehacer docente es el reconocimiento de las falencias, la reflexión acerca de las mismas y sobre todo, la implementación de nuevas estrategias y situaciones novedosas.

La construcción e implementación del plan de acción en equipo, facilitó el hallazgo de acciones e intervenciones pertinentes, dando pie a resultados rápidos, importantes e incluso teniendo gran influencia sobre la institución y la familia.

El proceso del trabajo permitió la creación de estrategias innovadoras, a partir de la observación y conocimiento del contexto específico en el cual se desarrolló y llevó a cabo el proceso.

Las estrategias innovadoras permitieron ver la importancia de la investigación-acción en el quehacer docente, mostrando que lo más apropiado no es la réplica de actividades y estrategias, sino la reflexión del propio contexto para crear estrategias pertinentes a las necesidades

Así, el proyecto hizo posible la recopilación y sistematización de los logros y hallazgos del mismo, y mostró la importancia de los registros y diarios de campo dentro del ejercicio docente, debido a que esto impulsa la constante reflexión y enseña al docente a ver la educación como un proceso y no como actividades sueltas para alcanzar ciertos fines.

El proceso permitió un cambio en la visión del conflicto y llevo a la comunidad educativa, incluyendo la familia, a solucionar aprovechar las situaciones conflictivas, implementar diferentes alternativas para solucionar los conflictos y de esta manera generar espacios de aprendizaje y enriquecimiento interpersonal. Así mismo, este proyecto, llevó a los niños a interiorizar el aprendizaje en torno a la resolución de conflictos, y ser portadores de este conocimiento, poniéndolo en práctica en cada uno de los contextos en los que se desenvuelven cotidianamente.

## 9. APRENDIZAJES

Las maestras y las facilitadoras aprendieron la importancia del trabajo en equipo, para llevar a cabo el proyecto de manera adecuada y alcanzar las metas propuestas.

Como facilitadoras, entendimos que la mejor forma de encontrar la riqueza y significado a la metodología de investigación-acción, es experimentarla, llevarla a la práctica y vivirla, debido a que la teoría acerca de la misma, no es suficiente para conocer la magnitud del proceso y logros que pueden llegar a alcanzarse.

Las maestras se formaron acerca de la importancia que tiene la investigación, innovación, observación y registro dentro del aula, enriqueciendo de esta manera su quehacer pedagógico.

Las maestras entendieron que un proyecto investigativo puede dejar de verse como una carga y obstáculo para sus responsabilidades como docentes, viendo que por el contrario, este tipo de proyectos puede potenciar, integrar y dar lugar a la mayor y más pronto alcance de los logros y metas propuestas.

Las maestras y facilitadoras aprendimos que la elaboración de estrategias innovadoras no es un proceso tedioso y complicado, sino que por el contrario es un trabajo sencillo y enriquecedor si se tiene en cuenta las necesidades, fortalezas, debilidades y en general todas las características del contexto en el que estas pretenden desarrollarse.

Los niños aprendieron a ver y solucionar el conflicto de una manera adecuada, sacando beneficios de esto. Así mismo lograron llegar a ser agentes activos dentro de su formación y dentro de la formación de su colegio y su familia.

## 10. RECOMENDACIONES

Se recomienda aprovechar el trabajo realizado por las docentes, para impulsar el proyecto en toda la institución, teniendo en cuenta que la riqueza de este proyecto no son solo las estrategias en si (por lo cual debe evitarse la réplica de las mismas), sino el proceso práctico reflexivo, que da como resultado planes específicos en determinados contextos, que poseen necesidades particulares.

Sería pertinente seguir trabajando la temática desarrollada con los niños, a pesar de que las facilitadoras no vuelvan a la institución, debido a que ha traído grandes beneficios y ha empezado conectar a la familia y el plantel educativo, en pro del proceso educativo de los niños.

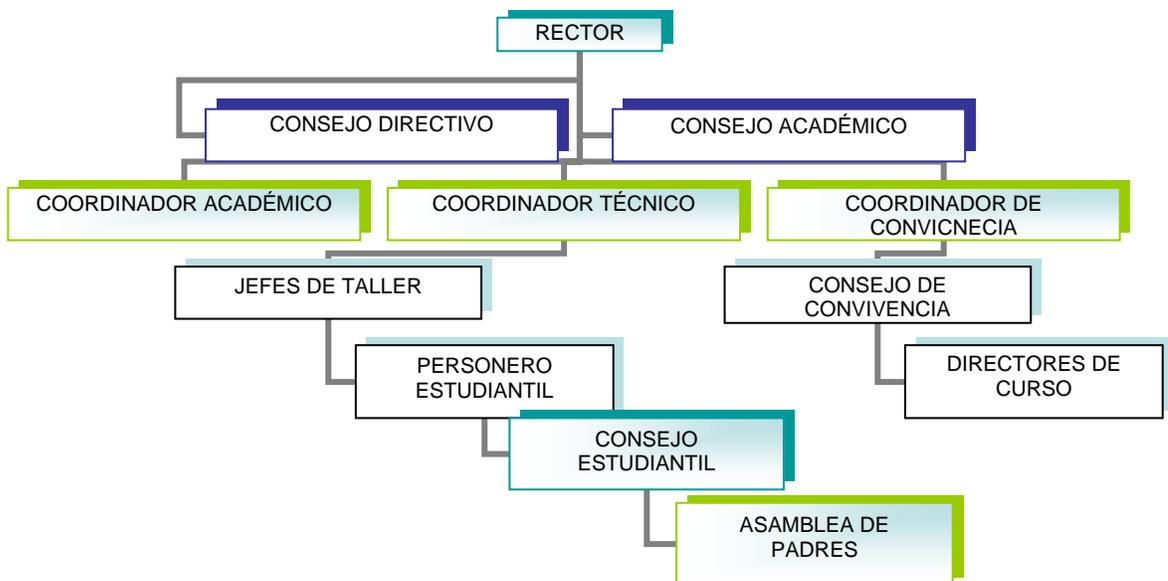
Se sugiere que las maestras sigan usando el diario de campo y la reflexión constante como aspecto importante en su ejercicio docente, ya que esto les permitirá sistematizar su diario vivir en el aula, haciéndoles posible darle mayor importancia al proceso, sin perder aspectos importantes de reflexión, alrededor de su constante crecimiento y el de sus alumnos.

Se recomienda a las directivas de la institución, incentivar el trabajo en equipo y seguir desarrollando proyectos mediante esta metodología, para enriquecer el ejercicio docente y la institución como tal.

## ANEXOS

### ANEXO A

#### ORGANIGRAMA ADMINISTRATIVO



#### INTERPRETACIÓN

Se puede observar en el organigrama, una organización jerárquica, en la cual la cabeza es el rector. Este tipo de esquema de un organigrama evidencia una supremacía del poder (de mayor a menor), y no considera (al menos de manera esquemática) la importancia de la interacción entre todos los agentes de la institución. Además, y al igual que en el PEI y el reglamento de la institución, en el cronograma no es visible ningún tipo de modificación, dada por la integración de las instituciones de preescolar y primaria a la sede de bachillerato.

## ANEXO B REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Observador: Alejandra Jiménez Castro	
Fecha: 25 de Abril de 2006	Hora: 3:30 p.m.
Nivel: Transición A	Edad: 5 – 6 años
Lugar: Luna Nueva	Actividad: Descanso

Objetivo: Evidenciar las posibles situaciones de conflicto en las Escuela Infantil Luna Nueva y la reacción de las maestras ante ellos

### **Descripción de la situación:**

Este día ingresamos a la institución y debido a que los niños se encontraban en descanso comenzamos la observación en el patio, mientras hablábamos con la profesora “C”, del grado “TC” acerca de información específica de la institución (La Coordinadora académica actual, es quien se encarga de visitar la sede, existen transición A, B y C, Transición tiene entre 26 y 27 niños cada uno., los primeros tienen ente 32 y 35 niños, los niños ingresan con cinco años cumplidos, hay seis profesoras en la tarde; cada una en un transición y tres para primero, un enfermero, terapeuta del lenguaje, psicología, los otros profesionales están en la sede principal). Las docentes de transición llevan dos meses trabajando en la institución.

Mientras hablábamos con ella, llegó un niño a decirle que quería montar en un caballo que hay en el patio y una niña que estaba montada en él no lo dejaba montar, la maestra intervino diciéndole y ordenándole que lo dejara montar, a lo cual la niña accedió y se marchó.

Al acabarse el descanso, cada una de las observadoras fuimos a uno de los salones, yo me dirigí al salón “A”, allí, los niños iban entrando al salón y la maestra les decía frases como “apuren, apuren que ya se acabo el recreo”, “cuantas veces les he dicho que no se demoren tanto en ese baño”, “eso le pasa por estar molestando”, sin embargo al acercarme, saludarla y pedirle el favor de permitirme estar en su salón un rato, la actitud de ella cambió, en ese momento una niña se cayó y ella no la ayudó a levantar, pero cuando la niña se levantó la maestra “A” le dijo “mi amor te he dicho que vengas con cuidado” y le dio un beso y un abrazo.

Luego dentro del salón mientras que los niños realizaban un trabajo con plastilina y la maestra arreglaba los trabajos del día de la madre, yo pasé de mesa en mesa para hablar con los niños acerca de qué les gustaba y no les gustaba del colegio, ante estos ellos respondieron que les gustaba jugar, aprender, estar con sus compañeros, y que no les gustaba que les pegaran los otros niños, pelear, los empujones y que las maestras los regañaran; en una de las mesas había un niño con la cara raspada, hablé con todos y a él le pregunté “¿Qué te pasó en la cara? Y me contestó “Un niño del conjunto me empujó del rodadero” yo-“¿Y tu que hiciste?” Él- “Llamé a mi mamá y ella me dijo que después hablábamos con la mamá del otro niño”. Yo- “¿Y con tus amiguitos del colegio has peleado alguna vez?” Los compañeros- “sí, él pelea mucho” el niño- “Cuando me molestan, peleamos” yo- “¿Y que hacen cuando pelean?” el niño- “Nos lanzamos los vasos plásticos y nos gritamos”, en ese momento la maestra intervino diciéndole “¿Pero cierto que tu le prometes que no vas a volver a pelear?”, el niño contestó “sí” y no dijo nada más.

En otra mesa una niña me dijo “lo que no me gusta es que los chinos me empujen” yo- “¿Y por qué te empujan? Niña “yo voy pasando y me empujan yo- “¿Y que les dice la profesora? Niña- “que se porten bien y no hagan eso” niña “tampoco me gusta que los chinos digan cosas feas del colegio” yo- “¿tu que haces cuando los escuchas?” niña- “le digo a la profesora”- “¿y ella que hace? Niña- “les dice que no digan esas cosas porque ponen feliz al diablo y triste a Dios”

### **Interpretación:**

En esta observación fue posible evidenciar algunos conflictos entre los niños, los cuales tal vez no son solucionados de la mejor manera por parte de las maestras. Además de eso me parece que la propia maestra “A” es promotora y partícipe del conflicto al no tratar a los niños adecuadamente, a menos de haber personas ajenas a la institución. Y obviamente se evidencia que ella le huye al conflicto en vez de querer solucionarlo “en el caso del niño”.

Además de esto, se evidencia que los niños identifican claramente aquellas situaciones conflictivas que les molestan y cada uno de los niños tienen su forma particular de enfrentar y defenderse ante estas situaciones, ya sea acudiendo a la maestra, golpeando, gritando, etc.

Por otro lado, en esta situación es notoria una actitud inadecuada por parte de la maestra, debido a que en vez de llevar a los niños a resolver el conflicto, los atemoriza e intimida, haciendo que los alumnos adquieran creencias erróneas, e incluso utilicen las mismas formas de solución de conflicto en la relación con los otros, siendo esta una manera explicativa o mecanismo de defensa en un futuro.

## ANEXO C REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Observador: Catalina Espinosa Barriga	
Fecha: 25 de Abril de 2006	Hora: 3:30 p.m.
Nivel: Transición C	Edad: 5 – 6 años
Lugar: Luna Nueva	Actividad: Descanso y Lectura

Objetivo: Observar posibles situaciones de conflicto entre los niños en actividades cotidianas.

### **Descripción de la situación:**

A la institución llegamos a la hora del descanso, durante el cual hablamos con la docente “C”, quien nos comentó algunos detalles sobre la institución, durante el descanso, con la docente “C” un niño dijo: *Situación 1:* Niño1: -¡ese niño no me deja montar!- la docente “C” dice: -déjalo montar-, Niño2: -no quiero-. Finalmente niño 2 acepta. *Situación 2:* Niño1: -el no me quiere dar mi puesto- docente “A” dice: -ya miramos-

Durante la observación en el transición “C” mientras realizaban la actividad de lectura se presentaron 3 situaciones de conflicto: *Situación 1:* Niño1: -¡Quiero cambiar mi libro!-, Niño2: -yo no... Niña3. Tía arregla el conflicto quitando a la fuerza quitando el libro al niño1. *Situación 2:* Niño1: -descambiamos-, Niño2. – ¡No!-, Niño1: pero mi profe dijo que tocaba descambiar, Niño3: -¡dale a él joven de notre Dame! *Situación 3:* Niño1: profe mira que él me quito el libro Docente “C” dice: yaaaaaa....

### **Interpretación:**

Durante la hora del descanso la docente interviene en algunos de los conflictos, los cuales son típicos durante esta edad. Son conflictos sin agresión física y en la mayoría de los casos son resueltos. De la misma forma que en el descanso, la docente “C” interviene sólo en algunas situaciones dándole fin al conflicto por medio de instrucciones directas, por ejemplo: “dale el libro” o “no peleen” y los niños aceptan. En la mayoría de las situaciones de conflicto los niños son quienes llegan a un acuerdo sin necesidad de agredirse físicamente.

## ANEXO D REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Observador: Alejandra Jiménez Castro	
Fecha: Mayo 2 de 2006	Hora: 2:30 p.m.
Nivel: Transición B	Edad: 5 – 6 años
Lugar: Luna Nueva	Actividad: Motricidad fina

Objetivo: Evidenciar las posibles situaciones de conflicto en las Escuela Infantil Luna Nueva y la reacción de las maestras ante ellos.

### **Descripción de la situación:**

En el Aula “B”, la maestra dicta la clase usando ejemplos al explicarles a los niños, hablando siempre en el mismo tono de voz para dar indicaciones y correcciones. Además la maestra tiene asignados monitores para las diferentes tareas y responsabilidades dentro del salón, también están organizados por grupos según el color de la mesa, usando esta característica para salir en orden a descanso o guardar útiles. Así mismo tienen reglas establecidas dentro del salón (levantar la mano para pedir la palabra, si acaban esperar en silencio mientras acaban los demás, dejar ordenado el puesto antes de salir), las cuales son recordadas constantemente por la maestra y llevadas a cabo casi todo el tiempo por parte de los alumnos.

Durante la actividad observé a un grupo (3 niños), susurrando entre ellos, me acerqué y les pregunté ¿pasa algo? Y empezaron a acusarse entre dos de los niños de decir una grosería, la niña que estaba con ellos decía no saber que niño había dicho la grosería, uno de los niños se tapaba los oídos para no escuchar a su compañero, después de un tiempo de desacuerdo les dije “bueno, no importa quien haya dicho la grosería, lo importante es que recuerden que no debemos decir cosas desagradables que molesten o hagan daño a nuestros compañeros”.

### **Interpretación:**

En este grado, pude evidenciar con claridad, que los niños trabajan en un entorno en el cual se ponen en práctica normas establecidas y respetadas casi siempre, y al igual que en el anterior registro, se observa cómo los niños no poseen las herramientas para solucionar por si solos los conflictos, y éste siempre termina resuelto por un adulto. Sin embargo este tipo de situaciones llevan a pensar si es posible que aprendan a resolver sus conflictos sin necesitar la intervención de un adulto, lo cual solo podrá responderse cuando se les de el espacio y oportunidad de hacerlo, obviamente con un trabajo guiado que los apoye de la mejor manera.

**ANEXO E**  
**REGISTRO DE OBSERVACIÓN**

Observador: Alejandra Jiménez Castro	
Fecha: Mayo 2 de 2006	Hora: 2:00 p.m.
Nivel: Transición	Edad: 5 – 6 años
Lugar: Luna Nueva	Actividad: Descanso

Objetivo: Evidenciar las posibles situaciones de conflicto en las Escuela Infantil Luna Nueva y la reacción de las maestras ante ellos.

**Descripción de la situación:**

Este día, a la hora del descanso se observó que los niños botan la basura de las onces al piso, además se observó un niño que estaba sentado en el caballo y otro niño estaba parado al lado de él, entonces el niño del caballo lo haló del saco diciéndole “quítese”.

En cuanto a los niños que botan basura las maestras no intervienen y en el momento del incidente del caballo no estaba ninguna de ellas presente. Por esta razón yo intervine diciéndole al niño que estaba sentado en el caballo “¿es correcto que le digas quítese?”, a lo que el respondió sonriendo y diciendo “no, permiso”

**Interpretación:**

Creo que los niños necesitan aprender y comprender la importancia del respeto y el buen trato al otro, además de la importancia del cuidado del medio que los rodea. Y una vez más la resolución se dio por medio de la intervención de un adulto

## ANEXO F REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Observador: Alejandra Jiménez Castro	
Fecha: Mayo 9 de 2006	Hora: 3:30 p.m.
Nivel: Transición "C"	Edad: 5 – 6 años
Lugar: Luna Nueva	Actividad: Juego con lotería

Objetivo: Evidenciar las posibles situaciones de conflicto en el salón C

### **Descripción de la situación:**

En esta aula, el día de hoy los niños están jugando lotería en el salón, porque está lloviendo y no pudieron salir al patio en la hora del descanso, la maestra me dice "vamos a ver como nos va con la lotería porque es la primera vez que juegan y hay niños que no saben controlar sus emociones".

La maestra les dio reglas antes de comenzar el juego (reparte el primero que gana, reparte el que no haya repartido), cuando se presentaba algún inconveniente en el juego (gritos, peleas, irrespeto de turno, etc.), la maestra les recordaba las reglas, diciendo "no tiene porque haber pelea, porque tiene que haber un orden par repartir, ya saben que si gana la misma persona y ha repartido muchas veces, debe dejar que los que no hayan repartido lo hagan. Uno de los niños salió del grupo porque no lo dejaron repartir y prefirió no jugar más, cuando los niños pierden y se alejan, la maestra habla con ellos y les dice "unas veces se gana y otras se pierde, sigue intentándolo y divirtiéndote". Durante la actividad, un niña se acerca a mi y me dice "ella me revolcó mis fichas", al acercarme al grupo, todos se culpan entre si y no se sabe quien lo hizo, yo intervine diciendo "aunque no se sepa quien fue, recuerden que debemos respetar el juego de nuestros compañeros y no hacerles a ellos cosas que no nos gustaría que nos hicieran.

Al finalizar el descanso, la maestra les indica recoger las loterías y volver a su puesto, cuando hay mucho ruido, ella aplaude antes de hablar, y antes de empezar la actividad, les hace cantar en diferentes tonos de voz. Y los manda ir al baño en orden según los colores de las mesas.

### **Interpretación:**

Creo que la maestra trata a sus alumnos de una manera adecuada, y reconoce las problemáticas de su curso, así trabaja por mejorarlas usando técnicas para llamar su atención. Además los niños tienen bases y herramientas para resolver sus conflictos, creo que esto se da gracias a las rutinas o ejercicios que sigue la

maestra ante un conflicto, haciéndolos llegar por sus propios medios al por qué del conflicto y la mejor solución del mismo.

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Observador: Alexandra Mendez.	
Fecha: Oct. 18 / 06	Hora: _____ p.m.
Nivel: Transición " B "	Edad: 5 - 6 años
Lugar: Luna Nueva	Actividad:

### Objetivo:

Descripción de situación de conflicto

### Descripción de la situación:

Durante la realización de diversas situaciones ya sean dentro o fuera de el aula de clase se presenta choque de opiniones entre Javier Steven Chiquito y sus compañeros (niños y niñas). En la mayoría de los casos se trata únicamente de intercambio de palabras, casi nunca golpes.

Es bastante complicado trabajar con él ya que siempre se encuentra contradiciendo a sus compañeros y buscando pelea.

### Interpretación:

- Toma las instrucciones de manera literal, al ver que sus compañeros no las cumplen entra en choque y discusión.

- Es un niño muy consentido y sobreprotegido, situación que incrementa su comportamiento.

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Observador: <i>Fanny Martínez J.</i>	
Fecha: <i>oct 18 /06</i>	Hora: <i>↓ p.m.</i>
Nivel: <i>Transición "C"</i>	Edad: <i>5 - 6 años</i>
Lugar: <i>Luna Nueva</i>	Actividad:

### Objetivo:

*Descripción de conflictos en el aula de clase*

### Descripción de la situación:

*En el aula se presenta conflictos con el niño Bryan David Viana, este niño es muy conflictivo con el grupo, susponde en varias ocasiones con gritos y puños o palabras ofensivas cuando no se hace lo que él quiere o al trabajar con fichas, juguetes etc. Con frecuencia los niños evitan realizar actividades con él.*

*Otra caso que se presenta es con el niño Jordan Stiven Tostelle Thomas Quien no ha aprendido a manejar sus emociones. Cuando se le dificulta realiza alguna actividad o cuando los compañeros tocan algo de su propiedad reacciona violentamente lanzando los objetos que tiene a su alrededor.*

### Interpretación:

*Estos niños son supremamente agresivos, han sido muy difícil. El desarrollo de actividades tanto académicas como lúdicas es complicado siempre terminan discutiendo con sus compañeros.*

## ANEXO G REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Observador: Catalina Espinosa Barriga	
Fecha: 9 de Mayo de 2006	Hora: 3:30 p.m.
Nivel: Transición B	Edad: 5 – 6 años
Lugar: Luna Nueva	Actividad: Coloreado

Objetivo: Observar comportamientos del grupo en actividades cotidianas.

### **Descripción de la situación:**

La observación la hice en el aula de transición B, con un grupo de 26 niños. Durante ésta, se observó la siguiente situación: Niño1 dice: -No botes los colores, ya los recoges!- y Niño2 los recoge. Esta situación que se presenta en una actividad de coloreado, mientras la maestra “B” acompaña y guía a los niños para que dibujen su animal favorito en el cuaderno.

Durante el coloreado, la profesora “B”, hace un ejercicio para aprender a susurrar. Al parecer los niños saben que hablar en voz baja es indicio de respeto a sus compañeros y para no interrumpir la actividad. Los niños se mantienen susurrando durante cinco minutos máximo, la maestra repite la instrucción tres y hasta cuatro veces. Es un grupo de 8 niñas y 18 niños.

### **Interpretación:**

El aspecto más importante a destacar fue el ejercicio para aprender a susurrar como una actividad para respetar el espacio que compartimos con compañeros. Los niños acatan la instrucción pero les cuesta un poco seguirla por más tiempo. El grupo presenta un seguimiento de instrucciones deficiente, por lo que la maestra aclara cada una de ellas varias veces.

## ANEXO H REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Por: Catalina Espinosa Barriga	
Fecha: 17 de Mayo de 2006	Hora: 2:30 p.m.
Nivel: no aplica	Edad: no aplica
Lugar: sede principal Colegio Nacional	Actividad: no aplica

Objetivo: Saber como se implementa la convivencia y la participación activa, planteadas en el PEI, dentro de la institución.

Conversación dada con el coordinador de convivencia de CONALDI (colegio nacional Diversificado)

- Quisiera Saber como se relaciona la convivencia y la participación activa, planteadas en el PEI con las actividades cotidianas en la institución.

Coordinador: Del decir al hacer hay mucho trecho.

El coordinador empieza con una frase que se aplica en muchas situaciones cotidianas, luego menciona la frase líder dentro de su trabajo como coordinador de convivencia: "El ejemplo no es la más importante manera de educar, es la única". Menciona también, las buenas maneras, el buen hablar y el fomento de los valores por parte de los profesores, quienes hablan de ellos y los inculcan en cada clase.

Como muestra de la honradez que existe en el colegio, mostró dos billeteras con dinero que los niños habían dejado para que las personas que las perdieron fueran por ellas.

Como actividades, nombró, la formación general que se hace el lunes, como inicio de la semana académica y la evaluación que se hace el viernes para analizar todo lo que pasó en la semana.

- Unos niños llegan en el momento de la conversación a la oficina y el coordinador les dice: - Se pide permiso-

El coordinador termina diciendo. Ante las actividades de convivencia y valores hay pocas respuestas positivas, además influye mucho en contexto familiar y social,...eso viene de cuna...

**Interpretación:**

Durante todos los años de trayectoria que lleva el Colegio, tanto el coordinador como todo el equipo docente, han velado por inculcar en los niños valores que conllevan a una sana convivencia considerando que el ejemplo es la más importante forma de educar y formar. Esto, se ve reflejado en algunos alumnos en actitudes que involucran valores (por ejemplo la honradez), sin embargo, en la mayoría no se evidencia cambios positivos porque influye más en ellos el contexto familiar y social.

**ANEXO I**  
**CRONOGRAMA**

Ítems / Meses	2006							2007				
	Abr	May	Ju n	Ago	Sept	Oc t	Nov	Feb	Mar	Abr	May	
Presentación de la propuesta a administrativos	<u>X</u>											
Presentación de propuesta a docentes	<u>X</u>											
Acercamiento investigación acción		<u>X</u>										
Acercamiento al grupo		<u>X</u>	<u>X</u>									
Contextos		<u>X</u>										
Diagnóstico		<u>X</u>	<u>X</u>					<u>X</u>				
Actividades de aplicación								<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	<u>X</u>	
Evaluación	<u>X</u>	<u>XX</u>										

## ANEXO J

ACTA 001.

FECHA: Septiembre 14 de 2006

HORA: De las 12:00 a las 13:00 horas

LUGAR: Salón Transición A (Escuela Infantil "Luna Nueva")

CONVOCATORIA: Convocada por las estudiantes investigadoras

ASISTENTES: Alexandra Méndez., Docente (TB).  
Fany Martínez., Docente (TC).  
Susana González., Docente (TA).  
Alejandra Jiménez., Estudiante.  
Catalina Espinosa., Estudiante.

Presidió la reunión: Estudiantes.  
Actuó como Secretario Ejecutivo: Las estudiantes.

AUSENTES: Ninguna.

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum.
2. Informe del proyecto de investigación.
3. Varios.

DESARROLLO:

### 1. Verificación del quórum.

Se verificó el quórum y se dio por iniciada la reunión

### 2.

Especificaciones acerca de la temática eje de la investigación "resolución de conflictos". Se presentó un esquema global del marco teórico y se puntualizó en el tema mas apropiado para trabajar en la institución, con base en las situaciones observadas.

Presentación de la metodología de investigación “Investigación Acción Educativa”. Se dio una explicación acerca de este método de investigación, hablando del proceso cíclico que se sigue, de implementación de estrategias, evaluación de los resultados de las mismas y la creación o aplicación de nuevas estrategias, partiendo de la retroalimentación de la(s) anterior(es)

Además, se puntualizó en el rol que debería tener el equipo investigador, el compromiso de cada uno de los agentes del mismo, con el fin de tener resultados enriquecedores para los alumnos y para el equipo. Posteriormente se llevó a cabo una discusión entorno a las dudas de las maestras (horarios, actividades, tiempo), quienes manifestaban no tener mucho tiempo para dedicar a llevar registros y aplicar actividades porque el segundo semestre del año es muy pesado para ellas. Ante esto se aclaró la importancia de su participación para la mejora docente de todo el equipo, mediante el trabajo y evaluación del equipo, al mismo tiempo que se realizaba una investigación que tuviese la posibilidad de mejorar el contexto educativo presente.

De esta manera se dio la posibilidad de apoyar la investigación, sin tener que disponer de mucho tiempo e incluso integrando las actividades de la investigación a su plan de estudios.

Así mismo surgieron otras inquietudes por parte de ellas, como la importancia de integrar a la familia, ya que desde su punto de vista trabajar solo con los niños la resolución de conflictos no traería tan buenos resultados como integrando a la familia.

Al finalizar se reiteró la invitación en espera de su respuesta, se llegó a un acuerdo y se finalizó la reunión.

### **3. Varios**

Finalizada la presentación se acordó que para la próxima reunión tendríamos una respuesta de quienes quisieran estar en el proyecto.

**CITACIÓN A LA SIGUIENTE REUNIÓN.** La próxima reunión se llevará a cabo en , el día viernes 15 de septiembre a partir de las 2:30 p.m.

Firmas:

## ACTA 002.

FECHA: Septiembre 15 de 2006

HORA: De las 14:30 a las 15:00 horas

LUGAR: Salón de profesores (Escuela Infantil "Luna Nueva")

CONVOCATORIA: Convocada por las estudiantes investigadoras

ASISTENTES: Alexandra Méndez., Docente (TB).  
Fany Martínez., Docente (TC).  
Susana González., Docente (TA).  
Alejandra Jiménez., Estudiante.  
Catalina Espinosa., Estudiante.

Presidió la reunión: Estudiantes.  
Actuó como Secretario Ejecutivo: Las estudiantes.

AUSENTES: Ninguna.

### ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum.
2. Respuesta.
3. Varios.

### DESARROLLO:

#### **1. Verificación del quórum.**

Se verificó el quórum y se dio por iniciada la reunión

#### **2.**

Respuesta por parte de las maestras acerca del proyecto de investigación. Las maestras titulares de transición B y C respondieron positivamente a la invitación, aclarando que les interesa participar en la investigación y que lo harán con gusto dentro de su disponibilidad de tiempo y esperando también gran compromiso y colaboración por parte de las facilitadoras de la Universidad de La Sabana.

La maestra titular de transición A, por su parte, agradeció la invitación negando su participación en el proyecto, justificando que por su larga trayectoria como

docente, ya no se ve motivada por este tipo de trabajos, debido a que después de trabajar por varios años en un cargo directivo, en este momento lo único que espera es terminar su ciclo como maestra y pensionarse.

Ante esto, nosotras (las facilitadoras) agradecemos su sinceridad y le manifestamos que si en algún momento estaba interesada a vincularse al grupo de trabajo podía hacerlo sin ningún inconveniente. Y, además entregamos los registros de observación para que ellas lo diligenciaran siguiendo el objetivo de observar las situaciones de conflicto que se presenta en cada aula.

### **3. Varios**

Finalizada la presentación se acordó que para la próxima reunión las maestras titulares diligenciaran un registro de observación semanal empezando por la semana del 18 al 22 de Septiembre.

**CITACIÓN A LA SIGUIENTE REUNIÓN.** La próxima reunión se llevará a cabo en el colegio, el día viernes 27 de Octubre a partir de las 11:00 a.m.

Firmas:

ACTA 003.

FECHA: Octubre 27 de 2006

HORA: De las 11:00 a las 12:00 horas

LUGAR: Salón de profesores (Escuela Infantil "Luna Nueva")

CONVOCATORIA: Convocada por las estudiantes investigadoras

ASISTENTES: Alexandra Méndez., Docente (TB).  
Fany Martínez., Docente (TC).  
Catalina Espinosa., Estudiante.

Presidió la reunión: Estudiantes.  
Actuó como Secretario Ejecutivo: Las estudiantes.

AUSENTES: Alejandra Jiménez., Estudiante.

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum.
2. Presentar resultados del diagnóstico y empezar a trabajar sobre las estrategias.
3. Varios.

DESARROLLO:

**1. Verificación del quórum.**

Se verificó el quórum y se dio por iniciada la reunión

**2.**

La reunión empezó con la intervención de la docente de TB quien explico lo visto durante sus clases relacionado con situaciones de conflicto y basada en sus registros de observación. La titular de TC añadió: "lo que vemos son mas que todo niños específicos que generan conflicto, no es algo generalizado, uno de ellos actúa sin razón aparente". Luego la estudiante, dio a conocer los resultados de los instrumentos aplicados como parte del diagnóstico haciendo ver los principales problemas (peleas entre los mismos niños en casa y en el colegio).

Después de ésta explicación, la maestra de TB dijo: “pero bueno eso es lo mas importante, pero que hacemos si después de decirle al niño, él sigue en las mismas”, la estudiante contestó: por eso estamos reunidas, porque necesitamos idear nuevas estrategias para saber manejar esos conflictos. La profesora de TC dijo que le parecía lo necesario y añadió que sería bueno hacer vivir a los niños experiencias por ejemplo por medio de títeres en las que los niños vean cómo se resulten correctamente las peleas, yo dije que una de las estrategias que teníamos pensadas era dar a conocer las diferentes formas de solución de conflicto que están planteadas en el marco teórico y al Docente de TB dijo que entonces sería hacer la presentación de los títeres los cuales solucionarían sus problemas de diferentes formas y argumentando que de esa forma sus alumnos si aprenderían.

Por otro lado, ellas mencionaron otras estrategias como caricaturas con situaciones diferentes en las que los niños tengan la posibilidad de ver ejemplos de lo mismo.

### **3. Varios**

Finalizada la presentación se acordó que para la próxima reunión las maestras titulares de TB y TC tendrían pensado cuando se daría inicio a la estrategia planteada.

**CITACIÓN A LA SIGUIENTE REUNIÓN.** La próxima reunión se llevará a cabo en el colegio, el día viernes 03 de noviembre a partir de las 11:00 a.m.

Firmas:

## REGISTRO DE OBSERVACIÓN

Observador: Alexandra Mendez	
Fecha: 26 Oct 06	Hora: 11:30 a.m.
Nivel: Transición " B "	Edad: 5 - 6 años
Lugar: Luna Nueva	Actividad: Propuesta

### Objetivo:

Establecer una estrategia para dar a conocer las formas de resolver conflictos.

### Descripción de la situación:

• Presentación de títeres en donde se muestren situaciones de conflicto y a través de diferentes personajes se resuelvan dichas situaciones.

### Ejemplo

- Pepito y Pepita resolvieron a través de conciliación.

- Rosi y Juanito resolvieron a través de la mediación, etc.

### Interpretación:

ACTA 004.

FECHA: Febrero 14 de 2007

HORA: De las 12:30 a las 13:00 horas

LUGAR: Salón de profesores (Escuela Infantil "Luna Nueva")

CONVOCATORIA: Convocada por las estudiantes investigadoras

ASISTENTES: Alexandra Méndez., Docente (TB).  
Fany Martínez., Docente (TC).  
Alejandra Jiménez., Estudiante.

Presidió la reunión: Estudiantes.  
Actuó como Secretario Ejecutivo: Las estudiantes.

AUSENTES: Catalina Espinosa., Estudiante.

ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum.
- 2 .Estructurar el plan de acción que se llevará a cabo como parte de la investigación y acordar el horario de implementación del mismo.
- 3 Varios.

DESARROLLO:

**1. Verificación del quórum.**

Se verificó el quórum y se dio por iniciada la reunión

**2.**

La reunión dio inicio con la presentación de diversas propuestas e ideas acerca del plan de acción por parte de las maestras y de la facilitadora asistente. La facilitadora les explicó la matriz general del plan de acción. Dentro de este aspecto les dijo que el plan de acción iba conformada por varias estrategias, y a su vez, cada estrategia contenía varias acciones. Así mismo, les aclaró que las acciones son más que simples actividades, ya que estas buscan relación y apoyo entre si, con el fin de lograr alcanzar la meta o el propósito que pretenda cada estrategia. Además de esto, a las maestra se les recordó como factor importante

dentro de la implementación de el plan de acción, la constante evaluación y reflexión acerca de las estrategias y las acciones, con el fin de mirar paso a paso la pertinencia de las mismas, las modificaciones que deban hacerse, reafirmar las mismas, e incluso ver los resultados que están arrojando. Posteriormente, la facilitadora retomó una estrategia que había sido discutida en una reunión previa el 15 de Septiembre de 2006, la cual consistía en la realización de una obra de títeres, mediante la cual se les mostrara a los niños las cuatro estrategias de resolución de conflictos, mediante situaciones cotidianas para ellos. Ante esto, la facilitadora puso en evidencia que ésta no podía ser una estrategia como tal, debido a que era algo muy pequeño y puntual que no tenía apoyo y no llevaba en si a una meta u objetivo. La maestra TB intervino diciendo que si no podía ser una estrategia, si podía ser la acción de la primera estrategia, de esta manera, las dos maestras concluyeron que podría ser adecuado que esa se siguiera preservando como la primera de las acciones de la primera estrategia, estrategia que buscara concienciar a la comunidad acerca de la problemática identificada. Después, la facilitadora les pregunto a las maestras si ellas creían que era conveniente realizar en una acción las cuatro formas de resolución de conflictos o si podría obtenerse un mejor resultado mediante dos acciones. La maestra TB intervino, diciendo que ella creía que lo mejor era realizar dos obras de títeres, que conformarían dos acciones diferentes, donde cada una incluyera dos estrategias de resolución de conflictos; a esto, la maestra TC añadió que ella estaba de acuerdo, debido a que de lo contrario los niños podrían confundirse y no lograr la apropiación ni interiorización de ninguna de las estrategias. De esta manera, quedaron estipuladas las dos primeras acciones. Posteriormente, la maestra TC añadió la propuesta de crear dentro de esa misma estrategia una acción que consistiera en la elaboración de fichas con las imágenes de los personajes, las cuales apoyaran, esto se haría con el fin de apoyar las dos primeras acciones, así como facilitar el trabajo en el aula y la apropiación de los roles de los personajes, en situaciones cotidianas de conflicto. Posteriormente a esto, la facilitadora propuso la construcción de un espacio físico, el cual se identificara como el sitio de resolución de conflictos, siendo significativo para los niños en este aspecto. Ante esta idea, las maestras opinaron que era una acción poco probable de realizar, debido a que el espacio de la institución era muy limitado, por esta razón, esta acción fue eliminada. Así mismo la facilitadora les propuso a las maestras la posibilidad de realizar una estrategia, mediante la cual los niños pudiesen tomar los roles mostrados en las obras de títeres en su vida cotidiana. La maestra TB, afirmó la propuesta diciendo que de esta manera iba a ser posible saber que tan claras y pertinentes habían sido las obras y que impacto estaban teniendo en los niños. La facilitadora propuso crear una acción en la cual eligieran alumnos dentro de los salones, para desempeñar el papel de árbitros y jueces de paz, la maestra TC añadió que esta elección podría hacerse por elección, partiendo de las características y habilidades que los niños reconocieran en si mismos y en sus compañeros, y la facilitadora complementó sugiriendo que este proceso podía

realizarse rotando a todos los niños por estos cargos o roles multiplicando acciones y formando a los demás alumnos, de manera que todos aprendieran a tomar ese rol en cualquiera de los contextos donde se desenvuelvan. De la misma forma, con el fin de profundizar acerca de las estrategias restantes, se llegó al acuerdo de realizar una dinámica de juego de roles en torno a la mediación. Sin embargo, esta acción quedó sujeta a cambios, debido a que la maestra TC se vio inquietada por el tiempo que fuese necesario para la implementación de esta acción. Por último, la maestra TB, mencionó que haría falta profundizar en una de las estrategias, por lo cual en una lluvia de ideas se llegó al acuerdo de crear una historia que reflejara la negociación, historia que se daría a partir de una situación cotidiana y sería construida con la participación de alumnos, maestras y facilitadoras. Para finalizar, la maestra TC planteó la posibilidad y pertinencia de involucrar a los padres en el proyecto, contándoles acerca del mismo, para que éste pueda ser apoyado desde la familia. Esta acción se desarrollaría en las reuniones de padres programadas. Este fue un punto que quedó por concretar, debido a la necesidad de puntualizar en el tema y metodología a tratar, lo cual requería un poco más de tiempo. Para finalizar, las maestras establecieron a las facilitadoras que las acciones se implementarían los días miércoles a partir de la 1:30 p.m.

### **3. Varios**

Finalizada la reunión, se acordó que la primera acción se llevaría a cabo el día miércoles 21 del presente mes. Además este mismo día, se les entregará a las maestras el cronograma de las acciones, para que lo incluyan dentro de su planeación.

**CITACIÓN A LA SIGUIENTE REUNIÓN.** La próxima reunión se acordará posteriormente, con el fin de realizar la evaluación constante de las estrategias y sus acciones.

Firmas:

## ACTA 005.

FECHA:	Abril 11 de 2007
HORA:	De las 12:00 a las 13:00 horas
LUGAR:	Salón de profesores (Escuela Infantil "Luna Nueva")
CONVOCATORIA:	Convocada por las estudiantes investigadoras
ASISTENTES:	Alexandra Méndez., Docente (TB). Fany Martínez., Docente (TC). Catalina Espinosa., Estudiante.
Presidió la reunión:	Catalina Espinosa; Estudiante. Actuó como Secretario Ejecutivo: La estudiante.
AUSENTES:	Alejandra Jiménez., Estudiante.

### ORDEN DEL DÍA:

1. Verificación del quórum.
- 2 .Reflexión de las estrategias: Obras de títeres, láminas de los personajes y el mural de reglas de convivencia.
- 3 Varios.

### DESARROLLO:

#### **1. Verificación del quórum.**

Se verificó el quórum y se dio por iniciada la reunión

#### **2.**

La reunión inició con la participación de la facilitadota recordando las estrategias que hasta la fecha se habían llevado a cabo como son las dos obras de títeres y las láminas de personajes, ella dijo: ¿cómo nos ha ido con eso?, ¿creen que han dado resultado las estrategias? ¿Cómo lo han evidenciado? La docente TB dijo: la actividad del mural si sirvió pero porque yo le ayudé a su compañera, le di el papel y eso, es decir; con las instrucciones y la disciplina, y le dije que en el piso no se podrías hacer el mural porque hay partes con tapete y otras no y se podría romper, entonces fue cuando le di más papel y lo pegamos en la pared, yo le

ayude y por eso fue mas efectiva la estrategia. Por otro lado, tuvimos una reunión con los profesores de primaria de la mañana y en la auto evaluación que se hace de la reunión se dijo que se han hecho varias cosas buenas a nivel institucional relacionadas con eso; con desarrollo humano, pero de ninguna se ha estandarizado nada ni se ha gestionado más sobre el tema, falta sistematizar esas actividades porque no se tienen escritas, no se tiene sustento entonces todo queda como en el aire; sin fundamento. Entonces nosotras comentamos que estábamos vinculadas con unas niñas de la universidad en un proyecto de investigación relacionado con resolución de conflictos y convivencia y que de eso si se tenían cosas escritas, con sustento y que además se estaban viendo los resultados porque los niños usaban la terminología adecuada, los estudiantes aportan y nosotras también además que se combina perfectamente la teoría con la práctica. Por ejemplo, ellos en su mayoría dicen: “nooo, resolvamos los conflictos”. Después de eso los de la mañana de primaria dijeron que les gustaría aplicar un proyecto así en la mañana para darle continuidad a lo que estamos haciendo, que eso mejoraría el problema de violencia y niños conflictivos tanto en la primaria como en el bachillerato y no se perdería el trabajo ya realizado.

En ese momento la docente de TC dijo: si es cierto, se ven los resultados y el interés de otras partes, por ejemplo los mismos niños aplican las estrategias incluso cuando ellos mismos son los que infringen en las normas de convivencia, pero de verdad necesitamos el referente teórico de jueces, árbitro y... eso y el proceso por escrito que se ha llevado desde un inicio para poderlo pasar a primaria y pautas de aplicación para pasarle a ellos. Por otro lado, es bueno, como yo ya le había comentado, volver hacer el mural en mi salón pero con otra forma de trabajo, teniendo ejemplos y pasándolos primero al tablero para que dibujen las reglas allí y sepan exactamente que es lo que se debe hacer allá en el papel, y pues obvio tener más papel para que funcione como en el otro curso.

La facilitadota, hizo énfasis en la importancia de tener cosas escritas como ejemplo claro los registros de observación que ellas mismas habían elaborado porque eso daba evidencia del trabajo que se llevaba paso a paso y que no era solo lo que nosotras tuviéramos redactado, que lo más importante era lo que ellas aportaban y escribían pero que la idea no sería pasar el plan de acción para que lo apliquen tal cual en los otros grados sino que se haga todo el proceso de observación, diagnóstico y como consecuencia se planteen entre todos las estrategias más pertinentes para cada grupo porque no todos son iguales y por ende no darían los mismos buenos resultados.

Luego La titular de TB dijo: las obras de títeres fueron buenas estrategias aunque en la tercera escena se empezaron a cansar los niños y la emoción que se tuvo en las primeras se empezó a perder en la cuarta, ya no era como lo mismo, sin embargo si ha servido. ¿Cómo han evidenciado que si sirve?, TB: por lo mismo

porque ellos dicen: debemos hacer como los amigos de pilatunas y cosas así ellos lo aplican casi todo el tiempo.

La docente de TC añadió: sería posible implementar un video en el que vean un conflicto y ellos den la solución, debería ser algo así como un mini cortometraje para reforzar lo visto en los títeres pero con otra mirada, es otra forma de retomarlo. Los asistentes a la reunión estuvieron de acuerdo con la propuesta y puntos a consultar quedaron el sustento teórico y el video corto además de ir pensando en una actividad de finalización.

### **3. Varios**

Finalizada la reunión, se acordó que la siguiente estrategia se llevaría a cabo el día miércoles 25 del presente mes. La acción sería retomar el mural de TC con las reformas que se habían planteado por parte de la docente encargada.

**CITACIÓN A LA SIGUIENTE REUNIÓN.** La próxima reunión se acordará posteriormente, con el fin de realizar la evaluación constante de las estrategias y sus acciones.

## ANEXO K

### GUÍA DE PRIMER DIAGNÓSTICO

Fecha: 21 de septiembre de 2006	Hora: 1:00 p.m.
Nivel: Transición	Edad: 5 – 6 años
Lugar: Aulas de TC y TB	Actividad: Dibujo

Objetivo: Hacer un sondeo de los conocimientos e ideas que los niños tienen sobre conflicto.

En las aulas de los grados transición “C” y “B”, se llevó a cabo la elaboración de una guía con los estudiantes de estos cursos, con el fin de evidenciar el concepto que tienen los niños del conflicto y en que lugares de su entorno lo observan o experimentan con mayor frecuencia.

Al finalizar la guía se les preguntó a los niños que habían dibujado en el cuadro superior, en el cual debía plasmar aquello que entendían por conflicto y se obtuvieron las siguientes respuestas:

#### TRANSICIÓN C

- Un niño pegándole a las dos niñas.
- Un niño me había pegado a mi y mi abuelita gritando.
- Unos aviones.
- Un carro y tres aviones.
- Un cuchillo, un carro.
- Una espada, un árbol, un niño, otro niño, un oso, un sol y un cuchillo. El árbol está regañando al niño y el niño está dañando las matas y el carro está matando a unas personas.
- Mis amigos y yo fuimos al parque.
- Hice mis primos conmigo, que estábamos montando columpio.
- Unos niños discutiendo porque ella no los dejaba jugar a ellos.
- Un sol peleando con otro sol y mi mamá peleando con mi papá.
- Que la profesora me estaba regañando.

#### TRANSICIÓN B

- Un niño esta peleando porque él tren, el balón y no lo dejaba. Están peleando por el balón y el otro no quería jugar con él.

- Acá, este niño está peleando por el balón, y este esta triste y ese esta feliz porque no comparte el balón y éste no quiere jugar con él. Este no le quiere prestar el rodadero a éste.
- Acá el papá y la mamá están diciendo que quieren unos hijos y ellos no lo quieren tener.
- Unas niñas están peleando por el caballo
- Este esta que pelea con este. El papá le dijo “a almorzar” y él no quiso y éste esta peleando con la camioneta.
- Yo dibujé unas casas y unos señores *peleando* por la casa y el niño peleando por el elefante.
- Estos niños están peleando por el osito y el señor esta peleando por la casa y este niño esta peleando por la cruz.
- Este niño se quiere pelear por el carro y este por el balón
- A él se le cayó el celular y él se lo quiere quitar y él quiere pelear por las mangueras.
- Este niño quería las dos fichas, entonces él quería pelear con él, entonces él quería este color para él y éste quería jugar.
- Los niños peleando por la maleta
- Los dos niños estaban jugando y pelearon.
- Éste discutió con el balón y éste se discutió con la patineta y éste con la bicicleta.
- Este niño se peleó con este por el celular y aquí por el rodadero
- Él se peleo por la bicicleta.
- Peleando por un pececito, los pájaros peleando por un max steel Y otro peleando por un señor que se murió.
- Que yo estoy peleando con mi prima por un anillo y que mami pelea con mi papi, porque mi papi necesita la chaqueta.
- Cuando mi hermana le dice groserías a mi mamá y ella le va a pegar
- Este niño tenia un muñeco y éste se lo quitó.
- Éste le dio una patada a éste
- Mis abuelitos peleando
- Peleando por los disfraces
- El niño grande no deja jugar a l niño pequeño.

Luego se les preguntó que habían dibujado en los cuadros inferiores, allí debían dibujar los lugares donde observara o vivenciara el conflicto, y las respuestas obtenidas fueron:

#### TRANSICIÓN C

- Mi casa y el colegio que están cerradas las puertas del salón
- Donde hay casas y carreteras, mi casa.

- Una señora iba caminando y la cogió un señor. Que yo iba saliendo de mi casa y un señor me quitó la plata.
- La calle y la casa.
- Casa y Colegio.
- Mi casa y la calle.
- Dos niños jugando, mi casa y mi colegio
- Casa y Colegio.
- Mi colegio, el patio, mi casa y un edificio.
- Jugando en mi colegio, dos niños me estaban pegando y una niña me estaba consintiendo.
- Yo dibujé mi prima y me dibujé que me estaba resbalando. Mi mamita.

#### TRANSICIÓN B

- Casa, parque
- Colegio
- Iglesia
- Casa de mis primos

## ANEXO L

### PRIMER DIAGNÓSTICO

En la escuela educativa Luna Nueva hay tres grados de nivel transición, Transición A (TA), Transición B (TB) y transición C (TC). De los primeros registros de observación (Ver anexos B, C y G) hechos en la institución se recogieron algunos datos claves, por ejemplo: El grado de TB es un grupo de 27 niños; 13 niños y 14 niñas y TC es un grupo conformado por 26 estudiantes de los cuales 8 son niñas y 18 son niños. La edad del nivel de transición; tanto TB como TC es de 5 y seis años de edad en su mayoría, ya que uno de los requisitos para ingresar a la institución es tener cumplidos los 5 años de edad.

Por medio de los registros de observación (Ver anexos B - F), hechos en transición de Luna Nueva. Hemos podido deducir que los niños buscan casi siempre un mediador para solucionar sus conflictos, alguien que esté encargado de abogar por ellos frente a situaciones que se les salen de las manos, inicialmente es un compañero que sea más fuerte pero la mayoría de las veces es la docente quien interviene. Por parte de las docentes el papel que se ve ejecutado por ellas es el de un juez de paz, porque interviene como agente externo a la situación y poniéndole solución al conflicto desde su forma de verlo.

Se realizó una encuesta para los niños tanto de TB como de TC, cuyas poblaciones totales son de 27 y 26 alumnos encuestados respectivamente. El objetivo de esta encuesta fue identificar el concepto de *conflicto* que tienen y donde ellos los han evidenciado (Ver anexo M).

Los resultados a la primera pregunta “¿Para ti que significa conflicto?”, en TB fueron:

En la gráfica se observa que para la mayoría (70%) de los niños de TB, entienden por conflicto pelear o discutir con alguien por algo, es decir, porque otras personas tienen objetos que ellos quieren o que les pertenecen. El siguiente concepto es el relacionado con desacuerdo en las ideas (15%) que tienen por ejemplo cuando uno de ellos cree que tiene derecho a jugar pero otro piensa que no es así. Un 11% de los niños no sabe que es conflicto y un 4% lo relaciona con groserías. (Ver figura 1).

De la misma forma que en TB, los niños de TC consideran que las peleas o discusiones pueden llegar a ser sinónimo de conflicto, esto fue lo expresado por el 30% del grupo. El siguiente concepto relevante es el relacionado con conflicto armado, en éste los niños dibujaron armas blancas como cuchillos o robos con ayuda de autos o aviones. Otras percepciones adecuadas son los regaños originados por la falta de cumplimiento de reglas de convivencia y obediencia, seguidos por el desacuerdo de ideas y los golpes. El 4% no sabe o no responde. (Ver figura 2).

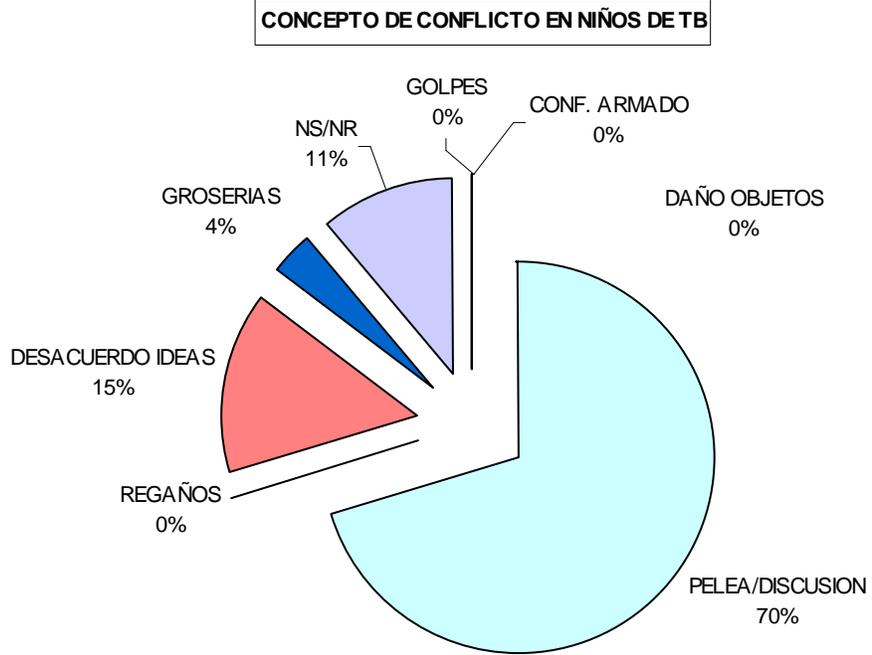
La siguiente indicación fue: “Dibujen dos lugares en los que hayan visto situaciones de conflicto” y los resultados fueron los siguientes:

La figura muestra que el lugar en el que más de la mitad de los niños de TB han vivido más las situaciones de conflicto es en el colegio con un 51%, seguido de la casa con un 31%, el parque y la calle son sitios considerados solo por la minoría. (Ver figura 3).

En TC se dio la misma indicación: “dibuja dos lugares en los que hayas visto situaciones de conflicto” y los niños dijeron que la casa es el sitio en el que más han evidenciado situaciones conflictivas con un 42%. Otro lugar significativo para

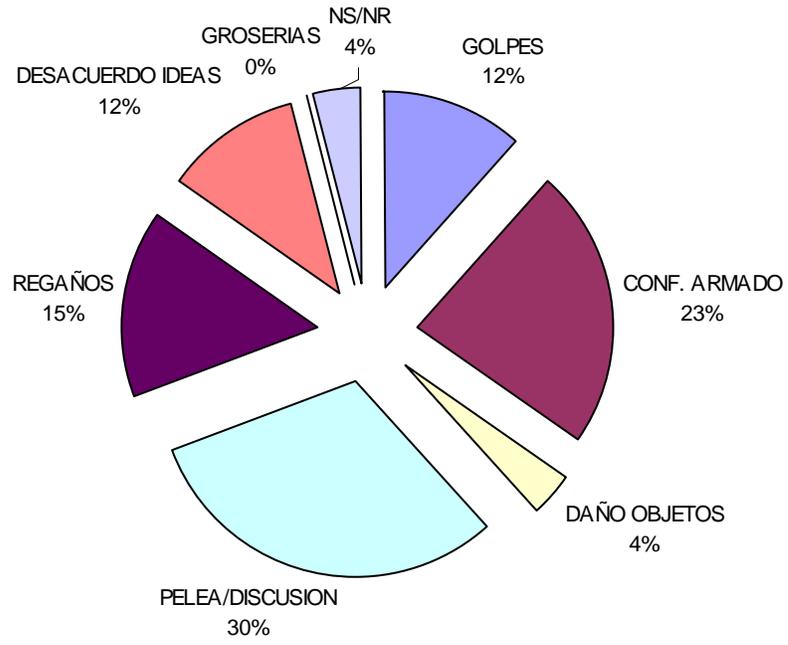
los niños de TC es el colegio con un 32%. El 13% de los niños han visto conflicto entre personas en la calle. 8% en la iglesia y el 4% en el parque. (Ver figura 4).

**FIGURA 1**



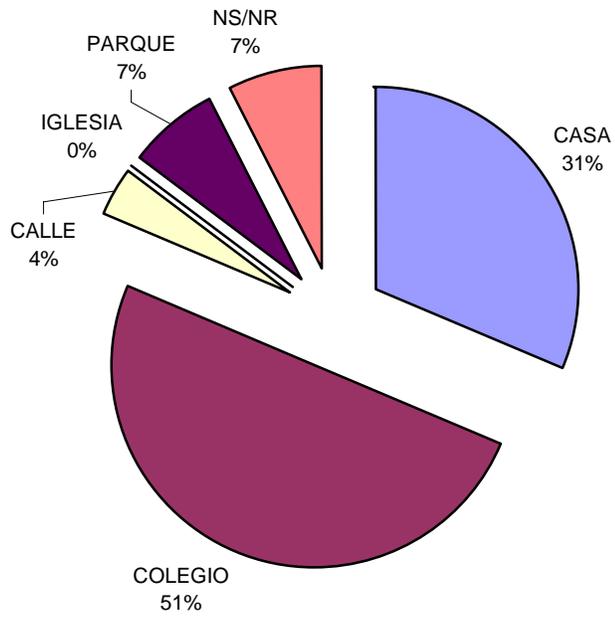
**FIGURA 2**

**CONCEPTO DE CONFLICTO EN NIÑOS DE TC**



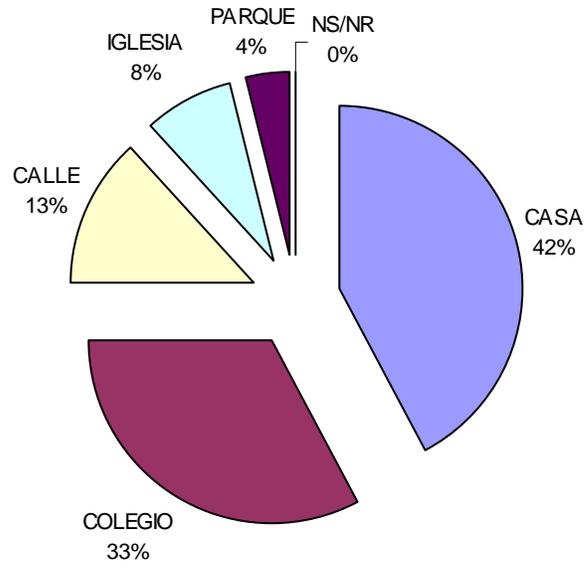
**FIGURA 3**

**LUGARES DONDE LOS NIÑOS DE TB EVIDENCIAN CONFLICTOS**



## FIGURA 4

LUGARES DONDE LOS NIÑOS DE TC EVIDENCIAN CONFLICTOS



## ANEXO LL

### GUÍA DE SEGUNDO DIAGNÓSTICO

Fecha: 13 de FEBRERO de 2007	Hora: 1:00 p.m.
Nivel: Transición	Edad: 5 – 6 años
Lugar: Aulas de TC y TB	Actividad: Dibujo

Objetivo: Hacer un sondeo de los conocimientos e ideas que los niños tienen sobre conflicto.

En las aulas de los grados transición “C” y “B”, se llevó a cabo la elaboración de una guía cuya aplicación con los estudiantes de estos cursos permitiera evidenciar el concepto que tienen los niños del conflicto y en qué lugares de su entorno lo observan o experimentan con mayor frecuencia.

Al finalizar la guía se les preguntó a los niños qué habían dibujado en el cuadro superior, en el cual debía plasmar aquello que entendían por conflicto y se obtuvieron las siguientes respuestas:

#### TRANSICIÓN C

- Mi hermano pegándome.
- Yo peleando por el columpio.
- El no me quería dar el color.
- El no me quería dar el balón.
- El me rompió el muñeco.
- Mi papá gritándole a mi mamá.
- Dos niños peleando por la pelota.
- Mi hermana pegándole a mi primo.
- Unos niños discutiendo - no los dejaban jugar.
- Un niño me pegó.
- Discutí con mi amiga.
- La profesora me gritó.
- El creía que era más rápido.

#### TRANSICIÓN B

- Peleando con mis primos.
- Unos niños gritándose en el parque.

- Peleando por el caballo.
- Este quería montar en el columpio y el no lo dejaba.
- Que un niño me pegaba.
- Acá un niño le pegaba a una niña por el carro.
- Mi mamá me regañó porque dañé una bici.
- Este niño se quiere pelear con ella.
- Niños peleando porque la profe dijo que no.
- La niña se cayó.
- El daño esta cosita.
- Los dos niños corriendo uno lo empujó y pelearon.
- El no me quería dar el lápiz.
- Estaban peleando por el lápiz.
- Peleando por un balón.
- Discutiendo porque el lápiz era mío.

Luego se les preguntó que habían dibujado en los cuadros inferiores, allí debían dibujar los lugares donde observara o vivenciara el conflicto, y algunas de las respuestas obtenidas fueron:

#### TRANSICIÓN C

- Mi colegio
- Donde La casa de mi tía.
- Mi casa.
- La calle.
- Casa y Colegio.
- Mi casa y la calle.
- El colegio.
- El parque del colegio.
- El patio y mi casa.
- Colegio.
- Acá en el colegio

#### TRANSICIÓN B

- Casa
- Parque.
- Colegio
- Iglesia
- Mi casa
- La casa de mi familia.

## **ANEXO M ENTREVISTA**

Fecha: 27 de septiembre de 2006	Hora: 1:00 p.m.
Nivel: Transición	Edad: No aplica
Lugar: Aulas de TC y TB	Actividad: No aplica

Objetivo: Conocer el punto de vista de las docentes de transición B y C a cerca del conflicto, su manejo dentro del aula y temas relacionados como Educación para la Paz, Convivencia ciudadana y Resolución de conflictos de la misma forma que Investigación acción.

### **Entrevista informal hecha a la Docente de Transición C de la Institución Educativa Luna Nueva**

1. ¿Ha evidenciado conflictos en su aula de clase?

R//: Si, se evidencian conflictos en el aula y en la casa.

2. ¿Qué tipo de conflictos se evidencian?

R//: Cuando no están de acuerdo se empujan o se halan las cosas o se rapan las cosas, ese tipo de conflictos, también golpes.

3. ¿En la casa qué conflictos hay y como los evidencian los niños?

R//: Pues más que todo que los papás llegan borrachos y abusan, golpean a las mamás.

4. Hablando de los conflictos en el aula, ¿cómo actúan los niños cuando alguno de sus compañeros lo empuja o lo golpea o le rapa las cosas?

R//: Pues, él reacciona igualmente, la primera acción es empujar o golpear; devolver la agresión.

5. ¿Usted interviene en estas situaciones de conflicto? ¿cómo?

R//: en estos casos pues se llama, se escucha a las dos partes y se da la razón a la parte correspondiente.

6. ¿Hay algún medio por el que los niños resuelven sus conflictos sin que usted intervenga o usted siempre tiene que intervenir?

R//: Se ha hecho un trabajo previo con ellos desde el principio de año. Al comienzo no se podían solucionar conflictos, todo era reaccionar violentamente, pero ellos ya han aprendido que se puede hablar y que si yo soy el que me he equivocado puedo pedir disculpas y no hay ningún inconveniente, que esa es la mejor solución para darle a un conflicto.

7. Es decir que los conflictos siempre acaban solucionándose o ¿quedan conflictos sin resolver?

R//: Si, siempre se solucionan los conflictos.

8. ¿Que conoce acerca de Educación para la paz?

R//: ehheh, hemos pues tenido conocimientos por medio de las alcaldías locales, en especial la alcaldía de la localidad de San Cristóbal, ellos han hecho un trabajo muy importante a cerca de Educación para la paz y Resolución de conflictos.

9. ¿En que consiste ese programa?

R//: Ellos tienen núcleos de trabajo donde esta integrado por la comunidad, por los estudiantes y por estudiantes desde grado cero para asistir a actividades que les enseñan a solucionar conflictos, dependiendo de las edades, así mismo se hacen trabajos incluyendo foros y conferencias también.

10. ¿Estos foros involucran a los papás?

R//: si, a la comunidad, a la familia, especialmente a la familia porque ellos son el centro de este trabajo porque de nada sirve trabajar con los chicos si en la casa no se mejora.

11. ¿Qué conoce acerca de convivencia ciudadana?

R//: he tenido poco, digamos acceso a varios documentos por medio de Internet, en la página del Ministerio de Educación, ehhe algo sobre ello.

12. ¿Y más o menos que conoce acerca del tema?

R//: Se ha tratado de evitar la violencia, se está tratando de bajar los índices de violencia mediante la resolución de conflictos, de una buena manera, ehhe de

hacer esto más familiar para cada uno de nosotros, que no con violencia se soluciona todo.

13. ¿Hay programas dentro de la institución o ejes relacionados con éste tipo de temáticas?

R//: Si, especialmente en preescolar nosotros trabajamos una dimensión que es ética, actitudes y valores, donde nosotros resaltamos los valores y ahí es el espacio para poder trabajar con ellos y profundizar con ellos.

14. ¿Cómo se trabajan los valores?

R//: Se está trabajando cada quince días. Cada quince días se resalta un valor, ya sea el de la honestidad, respeto, compañerismo, cada valor se va resaltando cada quince días.

15. ¿Que tipo de actividades se realizan para que los niños lo interioricen y en verdad los pongan el práctica en su vida?

R//: Se realizan actividades prácticas con ellos mismos, ehhh... cuando se presenta una situación se plantea en el aula de clase y se empieza a solucionar que solución le podría dar y si está actuando correctamente según el valor que estamos estudiando o en qué se está fallando y cómo lo podemos mejorar, pero todos son dentro del aula de clase.

16. ¿Usted ha tenido la oportunidad de trabajar en un proyecto de investigación?

R//: Pues hasta el momento no, no he tenido la oportunidad de trabajar en un proyecto de investigación.

17. ¿Le gustaría trabajar en un proyecto de investigación?

R//: Si, sería interesante, donde uno aprende muchísimo para aplicar.

18. ¿Qué conoce acerca de la Investigación Acción Educativa?

R//: ehhhh, conozco muy poco, pero igual en la página del Ministerio de Educación habla algo sobre este tema y consiste en un participación activa de todos y en aprender a solucionar conflictos y ser mejores personas cada día.

## **Entrevista informal hecha a la Docente de Transición B de la Institución Educativa Luna Nueva**

1. ¿Ha evidenciado conflictos en su aula de clase?

R//: Si, aunque en mi aula no hay conflictos así graves; son normales, de convivencia y de manejo de su corporalidad, de su cuerpo de que algunos no dominan su fuerza o no miden su fuerza al relacionarse con los demás, de lo normal, de convivencia más que todo, no más. Un niño específicamente le gustaba como golpearme a la niñas; o sea, si no hace lo que yo le digo... pun! Su cachetada, su puño, su pellizco, una vez me le reventó la nariz a una niña, entonces yo le hago como el escarmiento público si?, yo le digo “cómo se le ocurre hacerle eso a una niña” y venga y después ellos tienen que pedirse disculpas y todo delante de todos y a él especialmente le daba pena, le dije: “ y cómo no le da pena pegarle a una niña y hacerla sangrar”, yo le hacía así como un escándalo terrible para que se tranquilizara. Y, hablamos también con los papás, primero con la mamá y ella me dijo que era que el papá la contradecía en la casa y... o sea, que el niño nunca tenía la culpa de nada, que llamara al papá y le dijera lo mismo, entonces hablamos con el papá y le mostramos las cosas buenas que tenía el niño pero también le hicimos ver la importancia del comportamiento que tenía con los otros niños, se hizo todo ese manejo.

2. ¿Cómo reaccionan los niños frente a estos conflictos?

R//: Pues a excepción de este niño, que es el que le digo que pegaba, él solucionaba pun de una, pero los demás esperan incluso él ahora espera que uno intervenga de alguna manera, uno le dice: “me hace el favor y lo deja jugar” y ya, ellos quedan tranquilos y saben que ya la profe como que dio la orden y... ¿si?, pero si uno no dice algo, una frasecita que uno diga ya es suficiente, si uno no ha intervenido, no hay solución, muy poquitos son los que solucionan sus cosas, lo que bueno; “no juego acá”, “lo golpee, que pena”, claro son muy poquitos porque ellos no tienen, no manejan ese tipo de cosas; no tienen la madurez. Yo trato de que sean muy autónomos y también les he enseñado a que uno no tiene que quedarse donde no encaja, por ejemplo, si hay compañeros que no quieren jugar conmigo, yo busco otros amigos, que no hay que quedarse ahí frustrado, sino buscar otras cosas y otras personas.

3. Y, aparte de intervenir dando la orden, ¿usted interviene de alguna otra forma?

R//: Ahhh, si claro, cuando el conflicto es más grave, los siento en la zona de enfriamiento y les digo, pues primero llegan gritando, entonces uno le habla

calmada y ellos se dan cuenta de que están gritando, no me griten, yo escucho perfectamente, entonces bueno, hablo pasito. Inclusive, a un niño que era impulsivo entonces yo le digo: “no señor, hable calmado” y él ya sabe. Entonces el ahora me dice: “profe, ya vengo calmado”. A veces llegan llorando pero yo les digo: “no señor, hable calmado, hable usted primero y ahora hable usted, a ustedes ¿les parece so lindo?”, a veces les hago caer en cuenta: “¿les parece chévere estar perdiendo el tiempo peleando en ves de estar jugando?” y reflexiones sencillas.

4. ¿Siempre acaban solucionándose los conflictos?

R//: Si, yo tengo dos; una niña muy consentida y todo el tiempo está puyando y no puede convivir con un niño “x” y yo les digo: “si no pueden jugar juntos pues busquen otra cosa que hacer”. El otro caso es un niño muy inmaduro todavía, pero en la hora del descanso va a jugar con niños de primero, niños más bruscos y más grandes entonces él llega a darme quejas y él es como extraño porque uno le empieza a hablar y él no atiende, él sigue blando diciendo todo lo que está pensando, con él ha sido más complicado. Son niños que trabajan bonito pero entonces siempre hay una rivalidad ahí.

5. ¿Ellos manifiestan conflictos de la casa?

R//: este grupo casi no.

6. ¿Que conoce acerca de Educación para la paz?

R//: De Educación para la paz, se que es un proyecto que trata de involucrar a la familia y a la escuela dentro de una formación de valores.

7. ¿Que conoce acerca de Resolución de conflictos?

R//: La resolución de conflictos maneja una matriz de resolución de conflictos que maneja unas etapas, la primera en la zona de enfriamiento que es la que más manejo acá, reflexión para hablar y solucionar. Después, un conducto regular, se llaman a los padres si no se pudo solucionar, se llaman y se les cuenta y se involucra a los papás y terapia ocupacional o psicológica.

8. ¿Que conoce acerca de convivencia ciudadana?

R//: Se me hace sinónimo de un político... ¿Mocus?, algo así de conocer las reglas y aplicarlas en la vida diaria.

9. ¿Hay programas dentro de la institución o ejes relacionados con éste tipo de temáticas?

R//: De pronto en la transversalidad con el programa de ética y valores, aunque depende mucho del profesor, de cómo los forme, rutinas con los niños como saludar correctamente y un valor mensual por ejemplo el mes pasado fue aseo, entonces; ¿qué es aseo? Y empezamos por el respeto al nombre, que no digan cosas como: "oiga gordo" porque hasta a veces el profesor le dice así.

10. ¿Cómo se trabaja con ellos para que interioricen el valor y lo lleven a la práctica?

R//: Haciéndolo todo el tiempo, por ejemplo, saludando a toda persona que llega todo el tiempo y cuando se presentan las dificultades pues hacérselas ver a mi me parece importante que ellos sepan que no es bonito molestar a los otros.

11. ¿Usted ha tenido la oportunidad de trabajar en un proyecto de investigación?

R//: No.

12. ¿Le gustaría trabajar en un proyecto de investigación?

R//: Si señora.

13. ¿Qué conoce acerca de la Investigación Acción Educativa?

R//: No, eso si no se.

## ANEXO N

### MATRIZ PARA ANÁLISIS DE INFORMACIÓN

<b>Categorías/Docentes – transiciones</b>	<b>Subcategorías</b>	<b>“B”</b>	<b>“C”</b>	<b>Análisis</b>
	Existe una tercera persona como auxiliar de la situación mediador	1 Cuando tienen problemas ellos me dicen a mí y yo lo soluciono.	1 Los niños llaman a la titular para dar quejas y que ella les solucione sus conflictos	2 Si existe una persona que cumple ese papel.
	El mediador es una persona cercana a las partes	1 La docente	1 La docente	2 Generalmente es la docente titular quien actúa como mediador.
	Solo están las dos partes	1 No se menciona nada	1 No se menciona nada	2 No se menciona nada
	Diálogo Directo	1 No se menciona nada	1 No se menciona nada	2 No se menciona nada
	Comunicación recíproca (doble vía)	1 No es evidente	1 No es evidente	2 Cuando hay comunicación no es de las dos partes.
	Hay una tercera persona (imparcial)	1 Ella interviene pero no como conciliador.	1 No hay conciliación, solo se resuelve la discusión y ya.	2 La tercera persona no actúa bajo las características de un conciliador
	El tercero no da soluciones, solo guía	1 Ella interviene pero no como conciliador.	1 Ella es quien da la solución.	2 La tercera persona no actúa bajo las características de un conciliador
	Aconseja o pone reglas	1 Ella interviene pero no como conciliador.	1 La titular únicamente quita el objeto de discusión.	2 La tercera persona no actúa bajo las características de un conciliador
	Existe un arbitro	1 No se menciona nada	1 No se menciona nada	2 No hay información al respecto.
	El arbitro escucha las partes	1 No se menciona nada	1 No se menciona nada	2 No se menciona nada

	El arbitro toma la decisión	1 No se menciona nada	1 No se menciona nada	2 No se menciona nada
	Hay un tercero llamado juez de paz	1 No se menciona nada	1 No se menciona nada	2 No se menciona nada
	El juez escucha las partes	1 No se menciona nada	1 No se menciona nada	2 No se menciona nada
	El juez toma la decisión	1 No se menciona nada	1 No se menciona nada	2 No se menciona nada
	El juez tiene en cuenta las particularidades de las partes y la situación (costumbres, contexto, tradiciones, valores)	1 No se menciona nada	1 No se menciona nada	2 No se menciona nada
<b>ANÁLISIS</b>		3 La docente de Transición B es a quien acuden sus alumnos para solucionar sus conflictos pero ella lo único que hace es escuchar a algunos y dar una solución desde lo que ella considera mejor para el momento en el que se encuentre.	3 La docente de Transición C soluciona los conflictos de los niños y media pero según su criterio, por ejemplo: quitando el objeto de discusión o diciendo "ya no más". Las demás alternativas, igual que en TB, no se hacen evidente en ninguna situación.	4. Como resultados; se puede mencionar que si existe una persona con algunas características de mediador, en este caso es la docente. Sin embargo la forma en la que este tercero lo soluciona no es la más adecuada porque al final no usa ninguna de las alternativas expuestas y cuando se da el diálogo (siendo lo más cercano a una resolución), no es recíproco y finalmente no beneficia a las dos partes.

**1:** Se escribe la información recogida de los diferentes instrumentos

**2:** Se escribe la opinión acerca de los resultados DE CADA FILA

**3:** Se escribe la opinión acerca de los resultados DE CADA COLUMNA.

**4:** S escribe una pequeña conclusión.

**ANEXO O**  
**GUIÓN No. 1**

NEGOCIACIÓN

PERSONAJES: Tito, Paco y Pilatunas:

PILATUNAS: Buenas tardes amiguitos, imagínense que hoy vine con unos amiguitos. Estos amiguitos necesitan resolver sus conflictos. ¿Ustedes saben que es un conflicto?...que bien, porque ustedes les van a ayudar. Bueno, antes de presentarles a mis amiguitos, necesito saber quien es el niño mas pilo, quien es el más rápido, el más juicioso, a quien le gustan los títeres. Estoy sorprendido, parece que estoy en el colegio de los niños más pilos y más juiciosos. Ahora quiero que todos se toquen la cabeza, la nariz, la cabeza, la nariz, la cabeza la nariz, la cabeza, la nariz, la cola...huí o uuuuyyy ¿en donde tienen la cola? Bueno ahora si los voy a dejar con mis amiguitos. Ellos se llaman tito y paco, ¿cómo se llaman? Y ¿ustedes los quieren conocer? Chao amiguitos, en un ratito nos volveremos a ver, voy a ir a conocer su colegio, mientras que ustedes conocen a mis amigos.

TITO Y PACO: Hola niños, ¿como están? ¿Cómo se han portado?

TITO: Oye paco, que bien que la profe nos haya dejado venir a la hora de descanso a visitar este colegio tan lindo.

PACO: si yo también estoy muy contento, porque acá el parque y los juguetes son muy divertidos.

TITO: hablando de juguetes, mira ahí hay una pelota, voy a jugar con ella.

PACO: si tito, que linda pelota, me la pido

TITO: No paco, yo la vi primero y yo voy a jugar con ella.

PACO: No tito, tú siempre coges los juguetes y yo me quedo sin nada, mejor juega con otra cosa, o mírame mientras yo juego con la pelota.

TITO: es que yo quiero la pelota, además yo ya me la había pedido.

PACO: bueno, espera un momento, vamos a preguntarles a los niños que podemos hacer, que hacen ellos cuando les pasa esto.

TITO: Me parece una buena idea. Niños ustedes nos pueden ayudar a decidir que hacemos si solo hay una pelota y ambos la queremos

PACO: Oye, que buenas ideas tienen estos niños tito. ¿Qué tal si nos turnamos la pelota o si jugamos juntos con ella?

TITO: Bueno Paco, empieza tu a jugar con la pelota, yo mientras tanto voy a salir al patio a montar en los columpios y cuando vuelva cambiamos o jugamos un partidito.

PACO: Listo... Niños muchas gracias por ayudarnos a solucionar nuestro conflicto. Chaito.

PILATUNAS: Volví niños. ¿Y mis amigos?...y cuéntenme que pasó.... ¿y ellos se pelearon? Y al final ¿que decidieron hacer?...ustedes son muy buenos ayudando a la gente. Ahora les voy a contar algo. Esa forma en la que ellos solucionaron su conflicto se llama negociación ¿Cómo se llama?, muy bien, nunca lo olviden. Porque esta es una forma en la que todo podemos solucionar los conflictos que tengamos en la casa, en el colegio o en cualquier otro sitio. Y se hace cuando las personas que tienen un conflicto hablan y le ponen de acuerdo, de tal forma que todos se beneficien y ninguno quede inconforme. Por ejemplo en el caso de Tito y Paco, ellos lograron ponerse de acuerdo acerca de la forma de jugar con el balón, sin que ninguno tuviera que estar aburrido o triste y sin dejar de ser buenos amigos.

### MEDIACIÓN

Personajes: Pilatunas, Estrella, Lila y Pinpón.

PILATUNAS: Yo quiero saber quien quiere ver otra obra de títeres y ¿van a estar muy atentos? Bueno, entonces ahora van a venir otros amigos míos, yo voy a ir allá atrás a tomar algo, porque tengo mucha sed por hablar tanto y por jugar en el parque...ahorita vuelvo para que ustedes me cuenten que pasó...¿Ustedes me van a contar cierto?. Ya vengo.

ESTRELLA: Lila!!! Lila!! ¿Dónde estas?

LILA: Acá estoy luna, ¿podemos hacer algo? Es que estoy un poquito aburrída.

ESTRELLA: Yo te estaba buscando por lo mismo. Es que mi mamá me compró plastilina y quería que las dos hiciéramos algo.

LILA: Que chévere, yo voy a hacer un paisaje con Barny

ESTRELLA: Yo voy a hacer a sportacus en Lazy Town.

Las niñas empiezan a hacer sus paisajes y....

LILA: Estrella, solo me falta ponerle azul al cielo de mi paisaje y acabo, me está quedando muy bonito:

ESTRELLA: a mi solo me falta el traje de sportacus y también acabo, y le voy a pedir a mi mamá que me pegue mi paisaje en la pared de mi cuarto.

LILA: se va a ver muy bonito

Lila empieza a hacer el cielo y Estrella se dirige a buscar la plastilina azul.

ESTRELLA: Lila ¿dónde está la plastilina azul?

LILA: La estoy poniendo en mi cielo.

ESTRELLA: No lila, yo la necesito para el traje de sportacus.

LILA: Es que solo había una barrita.

ESTRELLA: Pero tu sabes que ese traje debe ser azul.

LILA: pues vístelo de otro color, fácil.

ESTRELLA: No dame el azul, además la plastilina es mía, dámela.

LILA: No tú me dijiste que la podía usar.

Las dos niñas empiezan a forcejear por la plastilina cuando llega su amigo Pinpón.

PINPÓN: Hola niñas ¿Qué pasa?

ESTRELLA: Hola Pinpón, es que yo invité a lila a jugar con mi plastilina, y ahora ella no me quiere dar el azul y yo lo necesito.

LILA: Pero es que yo no puedo terminar mi paisaje sin el azul.

PINPÓN: Pero esto debe tener una solución, verdad niños.

LILA: claro, la solución es que estrella vista a Sportacus de otro color.

ESTRELLA: Claro que no, la solución es que tu me des mi plastilina.

PINPÓN: Cálmense niñas, tenemos que encontrar otra solución. Niños ¿ustedes nos pueden ayudar? ¿Qué creen que puedan hacer Lila y Estrella?... Si ven niñas que si hay posibles soluciones, porque no intentamos pensar en una solución para que ambas puedan usar el azul, sin necesidad de pelear.

LILA: Si!!! A mi se me ocurre que puedo mezclar un pedacito del azul con el blanco, para hacer el cielo mas clarito.

ESTRELLA: Que buena idea, y con el resto del azul y el blanco, yo también puedo hacer el traje de Sportacus:

PINPÓN. Muy bien niñas, ahora las dos van a tener unos lindos paisajes, gracias a que fue posible encontrar una solución al conflicto.

LILA: Gracias Pinpón, y gracias niños, ahora si quedó muy lindo mi cielo.

ESTRELLA: Si muchas gracias a todos, hasta luego, otro día volveremos a visitarlos.

PINPÓN: Ahora que ya todo está solucionado, yo también me voy, adiós niños, pórtense bien.

PILATUNAS: Hola niños, cuéntenme que pasó con mis amiguitos.....no lo puedo creer y al fin que pasó?..

Esa fue una gran solución. Ahora les voy a contar otra vez algo. Ustedes se acuerdan de cómo se llamaba la forma en que Tito y Paco solucionaron su conflicto?...muy bien, negociación. Pues bien, la forma en que Estrella y Lila solucionaron los suyos se llama mediación, y consiste en que una persona cercana como un amiguito o familiar nos ayudan a solucionar los conflictos con otra u otras personas. Esa persona que nos ayuda se llama mediador ¿cómo se llama?...muy bien, en este caso Pinpón fue el mediador y les ayudó a solucionar su problema.

Bueno niños, es hora de irme, porque debo ir a hacer tareas, espero que les haya gustado y que no olviden estas formas de solucionar los conflictos. Para terminar, quiero que se den un aplauso muy fuerte, porque ustedes han sido el mejor público que hemos tenido. Fuerte aplaudan.

Adiós amiguitos, y gracias por su compañía.

## ANEXO P

### GUIÓN No. 2

#### ARBITRAJE

PERSONAJES: Mickey, Winniey, Tigger y Pilatunas

PILATUNAS: Hola amiguitos, se acuerdan de mi? Hoy vine a visitarlos nuevamente, a compartir con ustedes un rato muy agradable y divertido y por supuesto a presentarles a mis amiguitos. Uds. los quieren conocer?, pero antes, con Kata, vamos a recordar en que consistían las estrategias de resolución de conflicto que aprendimos la semana pasada. Ahora si los voy a dejar con mis amigos y vuelvo más tarde para que como siempre Uds. me cuenten que pasó.

MICKEY: Hola niños, como están?, cómo se han portado? Eso es cierto profesoras? Bueno, les cuento que mi nombre es Lola, como me llamo?.. y yo soy el árbitro de mi salón, Uds. saben que es un árbitro? Por ejemplo que hacen los árbitros en los partidos de football? Todo eso es cierto, en mi caso, yo soy el árbitro para ayudar a resolver conflictos, pero siempre teniendo en cuenta las leyes y reglas del colegio. Por ejemplo, cuando dos compañeritos tienen un conflicto, yo los ayudo y yo soy quien tomo la mejor decisión teniendo en cuenta las reglas y leyes. Horita van a venir unos compañeros, y Uds. me van a ayudar a hacer mi trabajo listo?

WINNIE Y TIGGER: Buenas tardes niños, buenas tardes Lola, venimos a que nos ayudes a resolver un conflicto que tenemos.

LOLA: Claro sigan y cuéntenme que sucede.

WINNIE: Lo que pasa es que yo tenía mi cartuchera en mi maleta y Tigger la cogió, tomó mis colores y los utilizó, sin mi permiso, yo primero me preocupé y lloré porque pensé que la había perdido, y después me enojé mucho con Topo giggio, y por eso estamos acá.

LOLA: Tigger, tu tienes algo que decir?

TIGGER: Si Lola, yo tomé los colores de Winnie, porque el y yo somos muy buenos amigos, el siempre me los presta y yo los necesitaba urgentemente y no creí que se fuera a molestar porque yo los usara.

WINNIE: yo no estaba molesta porque los usaras, sino porque no me pediste permiso para hacerlo y eso está muy mal hecho.

LOLA: Bueno vamos a resolver este conflicto de acuerdo a las reglas del salón y del colegio, les parece niños? Uds. que harían? Todas son muy buenas ideas. Bueno Winnie y Tigger, ya existe una solución, según las reglas, nadie puede tomar las cosas de los compañeros sin autorización del mismo, por eso, decido que Winnie tiene la razón y que Tigger debe disculparse y no volverlo hacer, debe respetar las reglas.

TIGGER: Tienes toda la razón Lola, Winnie podrías disculparme por tomar tus colores y asustarte, prometo que no lo volveré a hacer, siempre te pediré autorización a ti o a cualquier compañero para usar sus cosas.

LOLA: Bueno, ya todo resuelto, podemos irnos, chao niños, gracias por su ayuda.

TIGGER Y WINNIE: Adiós amiguitos, muchas gracias por ayudarnos.

PILATUNAS: Volví amiguitos, cuéntenme que pasó?. En serio y como lo resolvieron? Lola es un muy buen árbitro no les parece?, bueno ustedes ya lo escucharon, pero Kata nos va a recordar como se llama esta forma de solucionar conflictos y en que consiste.

### JUECES DE PAZ

PERSONAJES: Pilatunas, Lola, Giggia y Topo Giggio.

PILATUNAS: Bueno chiquitos, ahora les voy a presentar otros amiguitos a los que ustedes les van a ayudar a resolver su conflicto utilizando la estrategia de jueces de paz. ¿Cómo se llama la estrategia?. Yo voy a ir a jugar a su parque y cuando vuelva ustedes me cuentan como siempre que pasó con ellos.

LOLA: Buenas tardes niños... buenas tardes profesoras, mi nombre es Lola y vengo a ayudar a Giggia y a Topo Giggio a resolver su conflicto. ¿Ustedes me podrían ayudar? Yo soy una juez de paz y mi trabajo es ayudar a las personas que tienen un conflicto y tomar una decisión. Pero hay algo muy importante, y es que yo debo tener en cuenta las diferencias individuales de estas personas, por ejemplo su religión, creencias, el sitio donde viven, entre otras.

GIGGIA: hola amiguitos!!!, hola Lola, Topo Giggio, Topo Giggio, ven acá esta la juez de paz que nos va a ayudar.

TOPO GIGGIO: Hola a todos, que pena haber llegado tan tarde.

LOLA: bueno, cuéntenme que paso, cual es su conflicto.

GIGGIA: lo que pasa es que Topo GIGGIO y yo somos los mejores amigos y por eso tenemos el trato de acompañarnos siempre a eventos y compromisos. Este fin de semana, tengo que ir al matrimonio de mi prima y él no me quiere acompañar.

TOPO GIGGIO: pero tu sabes que pertenezco a otra religión y por eso no quiero ir a la misa pero yo te puedo acompañar a la fiesta por la noche.

GIGGIA: pero es que teníamos un trato.

LOLA: bueno niños ustedes que haría, Kata tu que harías. Listo creo que ahora tengo la solución, mira GIGGIA, Topo Giggio no tiene que acompañarte a pesar del trato que tienen porque eso va en contra de sus creencias.

GIGGIA: ya entiendo, creo que tienes toda la razón, discúlpame amigo por no respetar tus creencias, entonces yo voy a la misa y luego vamos juntos a la fiesta.

TOPO GIGGIO: me parece una gran idea.

LOLA: niños nosotros nos vamos, muchas gracias por ayudarnos ahora vamos a llamar a nuestro amigo Pilatunas para que hable con ustedes.

TOPO GIGGIO y GIGGIA: adiós niños y gracias.

PILATUNAS: Hola otra vez, me pueden contar que pasó... como lo solucionaron? Ahora los dejo para que hablen con Kata sobre las alternativas de solución de conflictos, luego nos vemos, chao...

**ANEXO Q**

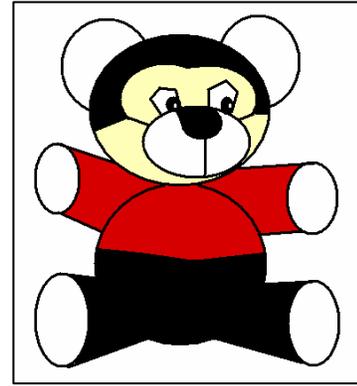
**LAMINAS**

**Personajes de Negociación**

**PACO**



**TITO**

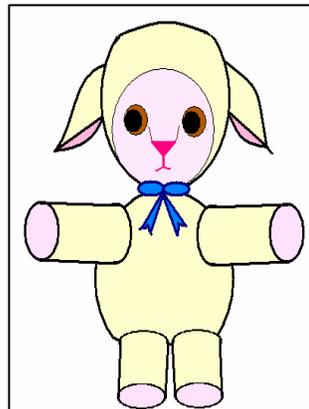


**Personajes de Mediación**

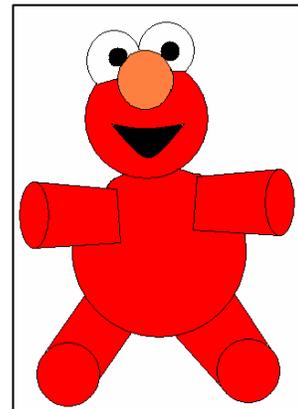
**LILA**



**ESTRELLA**



**PIMPON**



**Personajes de Jueces de Paz**

**LOLA**



**TOPO GIGGIO**



**GIGGIA**



**Personajes de Arbitraje**

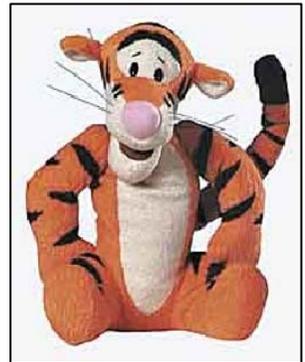
**MCKEY**



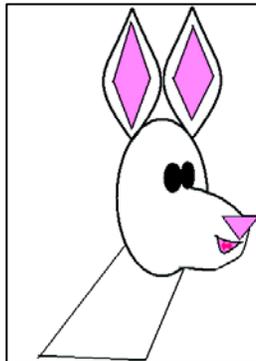
**WINNIE**



**TIGGER**



**Personaje Narrador: Pilatunas**



## ANEXO R DIARIO DE CAMPO

Por: Catalina Espinosa Barriga	
Fecha: 28 de Febrero de 2007	Hora: 1:30 p.m.
Nivel: TC y TB	Edad:5-6 años
Lugar: Salón múltiple	Actividad: Obra de títeres 1

LOGRO: Conocerán la mediación y la negociación como alternativas de resolución de conflictos por medio de una obra de títeres para que puedan ponerlas en práctica en situaciones reales.

### Descripción de la situación:

Apenas llegamos a la institución, las docentes nos dijeron que ya tenían a los niños listos para trasladarlos al salón múltiple y una de ellas; la docente de TC nos ayudó a arreglar el salón para llevar a cabo la acción, su aporte fue valioso porque ella consiguió el permiso para sacar el titiritero del cuarto de materiales y luego nos sugirió el sitio donde debería ir para que los niños centraran mejor su atención.



Como se ve en la imagen anterior y estando todos los niños en el aula se les preguntó: “¿por qué estamos acá?”; “para ver títeres”, “¿ustedes saben que mensaje nos quieren transmitir los títeres hoy?”; “algo sobre conflicto” contestaron.



Acto seguido, para recordar el significado de conflicto se les dijo: ¿Se acuerdan que la última vez que nos vimos hablamos de la definición de conflicto?, de acuerdo a eso ¿quién quiere resumir un poco? ¿Qué habíamos dicho que era conflicto? Varios de los niños (aproximadamente 10 o 12, como se ve en la foto anterior) levantaron la mano para contestar y las respuestas en general fueron: pelear, peleas con los demás y discutir con los compañeros. Teniendo como base esas respuestas, aclaramos que esos eran los resultados de los conflictos cuando se presentaban diferencias entre ideas.



Como vemos en la imagen; las docentes colaboraban con el silencio y el orden dentro del aula pero apenas empezó la obra de títeres los niños quedaron en completo silencio y así permanecieron todo el tiempo. En el momento en el que se presentó el conflicto, los títeres se quedaron callados y estáticos, entonces, se les preguntó a los niños: ¿qué está ocurriendo con nuestros personajes? Y la mayoría contestó en coro: “un conflicto”, otros pocos dijeron: “están peleando por

la pelota”, “¿qué se debería hacer en este caso?” la respuesta fue: “compartir..., turnársela”.

La obra continuó y los personajes siguieron las sugerencias del público y de esa forma solucionaron su conflicto haciendo referencia al nombre de la estrategia utilizada. De la misma forma se hizo con la siguiente estrategia y los niños igual estuvieron muy atentos y en silencio.

Para la reflexión, pilatunas preguntaba qué había pasado, cómo habían solucionado, si era la mejor opción y porque, los niños contestaban y atendían a los comentarios del personaje narrador. Finalmente, se les mencionó lo importante que es en la vida solucionar los conflictos pacíficamente además se les recordó el nombre de las dos alternativas expuestas (negociación y mediación en su orden respectivo) y como conclusión, se les pidió que explicaran que se hacía en cada una, las respuestas fueron: “en una compartían hablando y en la otra buscaban un amigo para no pelear más”.

### **Interpretación:**

Esta primera obra de títeres dio buenos resultados porque primero que todo se vio el interés de las maestras por colaborar para que se llevara exitosamente a cabo, segundo, los niños estuvieron todo el tiempo atentos, en silencio y participativos. Por otro lado, las estrategias quedaron claras aunque los nombres no, pero lo importante es que se entendió el contenido y de esa forma ellos mismos, daban las solución a los conflictos.

Además para nosotras como facilitadoras fue muy gratificante ver que las docentes ya estaban listas cada una con su grupo y que estaban interesadas en la acción y por parte de los niños se sintió la colaboración y que tenían presente lo anteriormente conversado sobre conflicto.

## ANEXO S DIARIO DE CAMPO

Por: Catalina Espinosa Barriga	
Fecha: 07 de Marzo de 2007	Hora: 1:30 p.m.
Nivel: TC y TB	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón múltiple	Actividad: Obra de títeres 2

LOGRO: Conocerán Jueces de paz y Arbitraje como medios de resolución de conflictos por medio de una obra de títeres para que puedan ponerlas en práctica en situaciones reales.

### **Descripción de la situación:**

Apenas llegamos a los salones, lo primero que notamos era que las docentes habían pegado en el tablero y en la pared las láminas de los personajes de la primera obra de títeres. Esta segunda obra de títeres, inició de la misma forma que la anterior: los niños estaban listos pero el salón no, entonces, las profesoras titulares dijeron que mientras nosotras arreglábamos el salón ellas irían haciendo un recuento con los niños en sus respectivos salones sobre lo visto en la obra de la semana pasada.



Nosotras organizamos todo, los niños se callaron y empezó la presentación. Los niños le preguntaron por iniciativa propia a pilatunas cuales eran sus nuevos amigos y él se los presentó, luego entre todos se hizo un resumen de los títeres pasados y ahí si inició la siguiente trama y el conflicto esta vez fue por la plastilina azul. En el momento en el que los niños vieron la diferencia entre los ideales de los personajes, tres de ellos dijeron: “ahhhhhyyyy no!!!! Otro conflicto” (ver primera imagen) y aprovechando el comentario se les dio la oportunidad de opinar

sobre la forma más correcta de solucionarlo, ellos opinaron que debían dividirla, hablar y compartir.



De la misma forma se empezó a hacer la reflexión entre pilatunas, las facilitadoras y los niños, en ese momento la docente de TB dijo al grupo: “¿será que ustedes si recuerdan los nombres de las alternativas de la vez pasada o al menos los nombres de los personajes?” uno de los niños levantó la mano (ver en la imagen final) y mencionó absolutamente todos los personajes, después la profesora dijo: “y los nombres de las formas de arreglar los conflicto...”, entonces otro niño levantó (ver la última imagen) la mano y dijo: “son medición y negociación, y ahora paz y árbitros” la titular corrigió: mediación y jueces de paz.



Finalmente, la otra titular preguntó: “¿será que ustedes si están aplicando todo eso tan bonitos que nuestros amigos nos vienen a enseñar?”, dos de ellos participaron diciendo que si uno en su casa con sus papas y primos y el otro en el colegio con los amigos en el recreo.

### **INTERPRETACIÓN:**

El recuento de inicio se dio rápidamente gracias a que las docentes lo habían hecho en sus respectivos salones, entonces los niños le contaron fácilmente a pilatunas. De nuevo se vio el interés de los niños por ver la obra en el momento en el que preguntaron al narrador por sus nuevos amigos y luego cuando se quedaron en silencio. Por otro lado, se vio que tenían clara la definición de conflicto porque apenas vieron la discusión entre los personajes; lo identificaron y lo dijeron.

Lo más gratificante de esta obra fue escuchar la intervención de las docentes en el espacio de la reflexión y ver cómo los niños recordaban el nombre de los personajes y aunque no era el objetivo final, el nombre casi exacto de las diferentes alternativas de resolución de conflictos.

## ANEXO T DIARIO DE CAMPO

Por: Alejandra Jiménez	
Fecha: 13 de Marzo de 2007	Hora: 1:30
Nivel: TC	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón grado TC	Actividad: construcción de reglas

Objetivo: Llevar a cabo en equipo (facilitadora, maestra titular y niños) la construcción de las reglas que deben respetarse, teniendo en cuenta las necesidades del grupo específico y buscando la adecuada resolución de conflictos mediante la utilización de las mismas.

### **Descripción de la situación:**

Al llegar a la institución, se me informó que los alumnos del grado TB no tenían clase este día, por lo cual se decidió llevar a cabo la estrategia planeada con los alumnos de TC y realizar la misma la siguiente semana con el curso que se encontraba ausente.

Cuando arribé al aula, la maestra me pidió que esperara un momento mientras que ella daba las instrucciones de rutina al iniciar la jornada. Cuando entré, los niños me saludaron como suelen hacerlo siempre que ingresa alguien a su salón de clases (“Buenas tardes”), y empezaron a hacer preguntas como “¿Hoy vas a trabajar con nosotros?” “¿Van a venir nuevos amigos títeres?”, ante esto les respondí que si trabajaríamos juntos, y que aunque no iban a ir nuevos amiguitos, si usaríamos lo que nos habían enseñado los amiguitos que nos visitaron las anteriores dos semanas para llevar a cabo nuestro trabajo de este día.

Después de esta introducción, fuimos interrumpidos por los alumnos de grado 11 de la sede principal, quienes estaban realizando su campaña para la personería. Después de la intervención de estos estudiantes retomamos el tema, no sin antes resolver las dudas que habían surgido de las propuestas de sus compañeros, ya que de no hacerlo, sería poco probable mantener su atención centrada en la estrategia a realizar.

Al tener a los niños nuevamente atentos, empecé por realizar con ellos una conexión del trabajo realizado con ellos hasta este día, empezando por pedir que alguno me recordara lo que habíamos trabajado acerca del conflicto, a lo cual ellos respondieron con la definición del mismo, ejemplos y lugares donde lo evidencian.

Posteriormente, les pedí que me cuenten acerca de los amigos que los habían visitado, argumentando que yo no había podido ir a la institución los días de la asistencia de estos personajes; ante esto, ellos empezaron a hablarme acerca de las obras de títeres, diciéndome que los personajes habían mostrado situaciones de conflicto, contándome las situaciones específicas y como resolvieron estos conflictos a través del diálogo o con ayuda de un tercero, simultáneamente del relato de los alumnos, yo les iba recordando el nombre de las estrategias que me describían, buscando su familiaridad y reconocimiento. Cuando se estaba llevando a cabo esta parte de la estrategia con los niños, la maestra me dijo que iba a salir un momento y volvería enseguida.

Al proseguir la charla con los niños, les dije que había un aspecto muy importante que debíamos solucionar, y era la creación de las reglas del curso, ya que sin estas reglas, sería muy difícil solucionar nuestros conflictos usando las estrategias de arbitraje y jueces de paz. Además, hice énfasis en que las reglas serían construidas entre todos a partir de las necesidades o las cosas que haga falta cumplir en el salón, por lo cual debíamos estar dispuestos a respetarlas y a tenerlas en cuenta para solucionar los conflictos, les dije que lo mejor de todo, era que estas reglas serían útiles no solo en el colegio, sino en nuestra casa, barrio, parque, en donde podíamos ponerlas en práctica y enseñárselas a todas las personas que conociéramos. De esta manera, les dije que me iban a decir las reglas y yo las escribiría y también aportaría las reglas que creyera necesarias, de esta manera realizaríamos la construcción de las reglas en equipo.

Los niños empezaron a dar reglas tales como “hacerle caso a la profe”, “respetar a los amigos y a la profe”, “no coger las cosas sin pedir permiso”. En este proceso empezaron a hablar y gritar todos al tiempo, por lo cual les dije, “¿Qué les parece si ponemos como regla levantar la mano para hablar?”, ellos aceptaron y pusieron en práctica inmediatamente esta regla, así solo hablaba aquel al que yo le daba la palabra, aportando otras reglas como “escuchar a las personas cuando nos hablan”, “compartir las cosas”, “pedir disculpas cuando hacemos algo malo”. En este trayecto de la actividad, algunos niños empezaban nuevamente a gritar y otros no hablaban, pero se paraban sobre las mesas y sillas con la mano levantada para pedir la palabra, una de las niñas del salón les decía “hagan silencio, no están respetando, están incumpliendo las reglas”, ante esta observación les dije que les repetiría nuevamente las reglas propuestas hasta ahora, porque ya las estaban olvidando, además uno de los niños añadió que una regla debería ser “no pararse sobre las sillas ni las mesas”. Todos se sentaron y empezaron a hablar únicamente cuando tenían la palabra dando las últimas reglas, “dejar las cosas en su sitio”, “solucionar los conflictos como lo hacían nuestros amiguitos títeres” y por último añadieron reglas como “no empujar a los amigos en el columpio”, “no morder a los amigos”, “no pellizcar”, “no dar patadas”, entre otros, ante lo cual les propuse que la regla se planteara como “no agredir a

nuestros compañeros (golpes, pellizcos, groserías, patadas)”, les pareció buena idea y de esa manera quedaron redactadas las reglas.

Para finalizar les volví a leer todas las reglas y les pregunté si creían que faltaba alguna, ellos me dijeron que de esa forma estaban completas. Ante su respuesta les recordé que la siguiente dentro de dos semanas realizaríamos entre todos un mural de reglas, el cual permanecería en el salón, para que recordáramos siempre las mismas, pero que ellos podían cumplir las reglas y recordarse entre si cumplirlas aunque no estuviera aún el mural. Ellos aceptaron el compromiso y yo les pedí que se sentaran muy juiciosos mientras que yo llamaba a la profesora (quien no estuvo durante la aplicación de la estrategia) para que le dieran una sorpresa al verlos callados y sentados.

Llamé a la maestra, quien estaba en sala de profesores, cuando entró al salón empezó a leer las reglas del tablero y decía “Esa me parece una muy buena regla”, “¿quién propuso esta regla”? “espero que las cumplan todos”, “no se nos pueden olvidar” y luego se dirigió a mi diciéndome “¿tu me puedes traer una copia de las reglas para tenerlas en el salón?”, ante esto le recordé la estrategia del mural en el cual quedarían consignadas las reglas, pidió disculpas por haberlo olvidado y me agradeció por el trabajo hecho con los niños este día. Me despedí de ella y de los niños, diciéndoles que volvía hasta dentro de dos semanas porque la siguiente semana haría este mismo trabajo en TB, pero que cuando regresara haríamos el mural con las reglas que ellos construyeron y que nos ayudarían en la adecuada resolución de conflictos.

### **Interpretación:**

Creo que el desarrollo de esta estrategia, evidencia la importancia de la misma dentro del plan de acción, debido a que aquí se reflejó de manera clara las necesidades que los niños evidencian en el aula. Además de esto durante la estrategia, fue posible la reflexión continua y la creación de nuevas normas, a partir de sus propios comportamientos, lo que demuestra que ellos se han dado cuenta de lo inapropiado de los mismos.

Por otro lado, en el rol de la docente se vieron actitudes tanto buenas como malas. Fue notorio su falta de interés y compromiso con el trabajo, al salirse y no estar presente durante el mismo, esto hace que no se haya cumplido en totalidad el objetivo planteado, ya que puede decirse que su participación era indispensable en esta y todas las estrategias; sin embargo el interés que mostró al regresar por las reglas y la reflexión o alusión que hizo a las mismas, fue un factor que puede mostrar que le gustó que los niños hayan hecho esta construcción. Así mismo, su actitud fue motivadora para los niños al ver que a su maestra le gustó e interesó lo

que ellos habían hecho, además que estaba de acuerdo en que estas reglas permitirían que se diera de manera mas apropiada la resolución de conflictos.

Por último, en esta parte del plan de acción fue notoria la apropiación por parte de los niños del trabajo realizado hasta el momento. Esto se refleja en que manejan y entienden mejor el concepto de conflicto, lo relacionan con sus propias vidas, y además relacionan el trabajo de los diferentes días, lo cual muestra que no lo conciben como actividades desligadas, sino que por el contrario encuentran una relación y significado en todo el proceso, aplicándolo y vivenciándolo en cada uno de sus contextos.

## ANEXO U DIARIO DE CAMPO

Por: Alejandra Jiménez	
Fecha: 20 de Marzo de 2007	Hora: 1:30
Nivel: TB	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón grado TB	Actividad: construcción de reglas

Objetivo: Llevar a cabo en equipo (facilitadora, maestra titular y niños) la construcción de las reglas que deben respetarse, teniendo en cuenta las necesidades del grupo específico y buscando la adecuada resolución de conflictos mediante la utilización de las mismas.

### **Descripción de la situación:**

Este día al llegar a la institución me dirigí al aula TB donde la maestra se disculpó por no haber estado la semana anterior por motivos personales y me pidió que le diera un momento mientras que los niños terminaban un trabajo que tenían pendiente.

Cuando los niños terminaron la maestra me llamó, al entrar al salón, todos estaban sentados en mesa redonda y me saludaron diciendo al unísono “buenas tardes” y la maestra les dijo “Alejandra va a trabajar con ustedes, pero tienen que estar juiciositos haciendo lo que ella les diga”, entré y les pregunté si se acordaban del significado de conflicto, además les pedí que me contaran acerca de los amigos que habían ido a enseñarles las estrategias de resolución de conflicto, ellos empezaron a relatarme las obras y me contaban como solucionaban los personajes sus conflictos, incluso recordaban los nombres de las estrategias; luego de esto les pregunté si ellos habían puesto en práctica esas estrategias para solucionar sus conflictos, entonces ellos empezaron a decir cosas como “cuando vamos a montar en los columpios hablamos para turnarnos”, “a veces le pedimos el favor a un amiguito para que nos ayude a ponernos de acuerdo”, “nosotros le dijimos a la profe que nos ayudara a solucionar nuestro conflicto con el balón”. A partir de esto, les conté que en este día íbamos a construir entre todos las reglas de nuestro salón, ya que estas reglas nos permitirían llevar a cabo estrategias como arbitraje y jueces de paz, además de facilitar la convivencia y resolución de conflictos, al saber cuales reglas debemos cumplir e hice especial énfasis en la importancia que tendrían las reglas, ya que al ser construidas entre todos, serían las normas que sabemos que harían mejor nuestra aula y nuestra relación con los demás; otra gran ventaja de estas reglas, es que aunque las construyamos en

nuestro salón, podemos ponerlas en práctica en cualquier sitio (casa, parque, calles) y enseñárselas a todas las personas que conozcamos.

Les dije que yo me sentaría con ellos en mesa redonda y que anotaría las reglas que ellos, la maestra y hasta yo propusiera, ellos empezaron a proponer las reglas “compartir las cosas”, “respetar a los demás”, “tener limpio el salón”, “hacerle caso a la profe”, yo les propuse “levantar la mano para hablar” y “escuchar a las personas que nos hablan”, ellos prosiguieron “no decir groserías”, “no pegarle a los otros”, “no empujarlos”, ante lo cual les propuse escribir todas sus propuestas como “no agredir a los demás (puños, patadas, pellizcos, groserías, empujones, mordiscos), les pregunté luego si creían que faltaba alguna regla, ellos dijeron que no, por lo cual le pregunté a la maestra si creía que faltaba alguna regla, ella les dijo que recordaran una frase mágica para ellos, que se daba porque compartían salón con los niños de la mañana, quienes dejaban sus trabajos en el salón, los niños dijeron en coro “mirar y no tocar se llama respetar”, esto lo relacionó uno de los niños con “no coger las cosas sin permiso “ y la maestra añadió “y la regla que es importante cuando se acaba el descanso”, los niños contestaron “basura a la caneca y los balones a su sitio”, ante esta regla les propuse que construyéramos otra que dijera “dejar todo en su sitio después de usarlo”; para finalizar la maestra dijo “me parece muy importante una regla para cuando salimos del salón y es hacer la fila ordenadamente y sin correr, porque generalmente cuando corren y empujan a los otros se generan conflictos e incluso se pueden dar accidentes”, los niños empezaron a decir “si porque nos empujan y nos pisan”, “si nos caemos nos podemos herir”. Con esto, los niños y la maestra creyeron que estaban completas las reglas y que encerraban lo necesario para solucionar los conflictos y para relacionarnos de manera adecuada.

Les agradecí por ayudarme a construir las reglas y les dije que la semana que venía construiríamos un mural de reglas, para que no se nos olvidaran y así pudiésemos cumplirlas y utilizarlas para la solución de los conflictos. Me despedí de ellos y de la maestra recordándoles que durante la semana cumpliríamos las reglas aunque aún no estuviera listo el mural. Todos se despidieron y me dijeron que me esperaban la siguiente semana.

### **Interpretación:**

Aunque los dos cursos tienen reglas similares, fue evidente ver las particularidades, de cada uno, y la importancia de respetar y tener en cuenta las mismas en el desarrollo del plan de acción.

En este curso, se llevó de manera muy ordenada la construcción de las reglas, factor que pudo haberse dado por la presencia de la maestra en el aula, quien a

pesar de estar sentada lejos de ellos, les había advertido que debían escucharme y portarse bien, colaborándome en lo que les pidiera. Esto evidencia como el apoyo de la maestra facilita la realización del proyecto, no solo por el comportamiento de los niños, sino por la participación y aporte que brindó en las normas del aula.

Además, creo que la construcción de estas reglas le da a la relación de toda la comunidad educativa un soporte mayor, y le da a los niños participación activa en el proceso, sin que ellos sientan que cumplen normas impuestas de las cuales ni siquiera tienen claridad, sino por el contrario cumplen reglas que ellos mismos consideran importantes.

## ANEXO V DIARIO DE CAMPO

Por: Alejandra Jiménez	
Fecha: 27 de Marzo de 2007	Hora: 1:30
Nivel: TB	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón grado TB	Actividad: Mural de reglas TB

Objetivo: realizar en equipo el mural de reglas que se encontrará en el salón, para que los niños, las maestras y facilitadoras recuerden y se comprometan con las mismas.

### **Descripción de la situación:**

Al llegar a la institución, las maestras sugirieron que debido a que los dos cursos estaban listos y por la lluvia no se podía realizar la actividad en el patio de manera simultánea como estaba previsto, cada una de las facilitadoras la llevara a cabo en cada uno de los salones.

Yo (Alejandra Jiménez) me dirigí al aula TB, donde estaban los niños con los delantales de pintura y el salón organizado esperando el inicio del trabajo. Les pedí que se sentaran en el tapete para que pudiésemos conversar un poco, empecé a hilar nuevamente todo el trabajo realizado y la importancia del mismo, además preguntándoles si les había gustado todo lo que habíamos logrado conocer hasta este momento y si les había ayudado en su vida cotidiana, ellos me decían que si les gustaba y agregaban aspectos como “yo les enseño a mis papás para que no peleen”, “le digo a mi hermano que hablemos y solucionemos el conflicto”, “si me pegan yo no lo hago, sino que busco a alguien que me ayude, como mi mamá o la profe”, enseguida les pregunté si recordaban lo que haríamos este día, uno de los niños alzó la mano y dijo “el mural de reglas”, a lo que agregué “¿para qué”, otro de ellos levantó la mano y dijo “para recordarlas y cumplirlas”, les dije:

Facilitadora: “bueno, les voy a explicar como lo vamos a hacer. Yo voy a pegar el papel en la pared y le voy a dar a cada uno un color, con ese color en cualquier parte del papel, ustedes van a dibujar la o las reglas que mas les hayan gustado, después de esto, con mucho cuidado con la tempera, van a poner la huella de su mano, ¿saben para que va a ser la huella?”

Niños: “de adorno” “no se”

Facilitadora: Resulta que nosotros vamos a ser parte del club de resolución de conflictos, en ese club, que esta conformado por un grupo de personas –como nosotros- que tienen intereses comunes y comparten espacios, también se deben cumplir ciertas reglas. En este caso vamos a tener nuestras reglas y la huella va a ser el símbolo de que nos comprometemos a cumplirlas, además como con nuestras manos construimos cosas, al tener nuestras manos en el mural vamos a recordar que las construimos entre todos, ¿me hice entender?”.

Ante esto, los niños contestaron que habían entendido y empezaron a decir yo voy a dibujar “unos niños peleando por un balón”, “unos niños compartiendo”, “voy a dibujarme yo hablando con mi hermano”, “unos niños respetando”, entre otras. Posteriormente a esto, pegué los dos pliegos de papel y la maestra me sugirió que pegáramos por lo menos 4 más para que tuvieran suficiente espacio, al estar listo el papel, los dividí por grupos de 4 o 5 en cada pliego y les di los colores, la maestra simultáneamente les decía a los niños como podían acomodarse para que todos pudiesen dibujar sin ningún inconveniente. Cuando acababan iban dejando el color en el tarro de los colores y la maestra y yo les pedíamos que esperaran en el tapete mientras que los demás terminaban.

Cuando todos acabaron, fue pasando uno a uno en orden a poner su huella en el papel y se dirigían inmediatamente a lavarse la mano. Después de que todos realizaron este proceso, la maestra les pidió quitarse el delantal, doblarlo, ponerlo en su puesto y sentarse nuevamente. Para finalizar volvieron a decir lo que habían dibujado y yo escribí las reglas en el papel. Terminado el mural, los niños decían “ahora si tenemos nuestras reglas”, “¿nos las lees nuevamente?”, “esa fue la que yo dibujé”, les pedí que se dieran un fuerte aplauso por el buen trabajo realizado y les recordé que eran las reglas construidas por todos, que las cumpliríamos y las utilizaríamos para resolver nuestros conflictos. Me despedí y ellos se quedaron realizando una de sus actividades escolares.

### **Interpretación:**

Esta actividad fue muy gratificante, ya que se evidenció un verdadero trabajo en equipo, además la maestra se involucró, mostrando interés y brindando su apoyo y colaboración durante la actividad, lo cual muestra una mejora en su quehacer docente.

Por otro lado, la actitud de los niños evidencia la apropiación y significado que ha tenido el proceso para ellos y la relación que han encontrado del trabajo con su vida cotidiana y con sus relaciones interpersonales en todos sus contextos, así mismo creo que estas reglas van a ser un gran soporte para las futuras estrategias y para la vida escolar en general

## ANEXO W DIARIO DE CAMPO

Por: Catalina Espinosa Barriga	
Fecha: 27 de Marzo de 2007	Hora: 1:30 p.m.
Nivel: TC	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón de TC	Actividad: Mural de reglas TC

Objetivo: realizar en equipo el mural de reglas que se encontrará en el salón, para que los niños, las maestras y facilitadoras recuerden y se comprometan con las mismas.

### **Descripción de la situación:**

Para dar inicio a la actividad, la pregunté a los niños si recordaban lo que habían hecho con la otra facilitadota en la última sesión, uno de ellos comentó que algo de convivencia y otro estudiante dijo que las reglas del salón entonces decidimos leer las reglas para recordarlas a cabalidad. Como acto seguido, se les explicó el objetivo y demás indicaciones sobre la actividad para dar inicio a la misma.

Luego, por parejas, se repartió una regla de convivencia para que pensaran cómo la irían a representar en el mural. Después, se hizo dos grupos alrededor de los pliegos de papel y en cada grupo eligieron a dos líderes a quienes se les llamó aparte para repetirles las indicaciones y que luego cada uno de ellos se les dio un tarrito de témpera para que lo distribuyera en su grupo y de la misma forma el espacio. Los niños empezaron a dibujar pero ninguno dibujo nada claro, sin importar eso, se les pidió que explicaran su dibujo pero ninguno participó.



Finalmente, las dos láminas de papel se rompieron y los niños con las manos completamente pintadas. La docente los mando a lavarse las manos y yo aproveché para preguntarle como le parecía el resultado de la actividad, ella me dijo: “me parece que faltó explicar más la actividad al inicio porque a ellos toca repetirles para que comprendan el trabajo, ellos no entendieron lo que tocaba hacer” yo le pregunte: “¿cree necesario repetir la actividad?” ella contestó: “si, se pueden pasar al tablero antes a uno por uno para que lo hagan individualmente y las explique, además se necesitan más pliegos de papel para pegarlos en la pared y así hacer grupos más pequeños”.



La titular del grupo dijo que cada uno pasaría en ese mismo momento a dibujar una de las reglas que recordaran. Pasaron inicialmente tres niños al tablero y con marcador dibujaron, la profesora le preguntó a una de las niñas: ¿Qué dibujaste, que regla es, porque?, la niña dijo “es una niña y una profesora y la niña esta haciéndole caso a la teacher”.

Profesora: ahora vamos a escuchar a Karen

Karen: ser respetuoso con la profe

Profesora: ahora vamos a escuchar a Stevan, ¿cuál es tu regla?

Niño: levantar la mano para poder hablar.

Así mismo, la docente hizo el ejercicio con seis niños más y acabó la actividad. Finalmente, la docente comentó: “si ve, así si entienden entonces la próxima vez, cuando se vuelva a hacer la actividad ellos van ha hacerlo correctamente”

**Interpretación:**

Efectivamente los niños no entendieron muy bien el objetivo de la actividad y por tal razón no dibujaron sus reglas, sin embargo fue buena estrategia escoger los líderes por grupo porque los niños lo escucharon y no pelearon por la témpera.

El aspecto más significativo de esta acción fue el aporte muy valioso de la titular porque se dio el espacio para reflexionar con ella y por iniciativa de ella misma, dando sugerencias y nuevas opciones para mejorar y volverla a hacer. Realmente, las indicaciones no fueron las más precisas por mi parte y si era necesario darle a los niños ejemplos reales e instantáneos antes de pasar al mural en el papel. La docente, esperaba una actividad diferente y por eso se tomó la palabra para opinar y hacer parte ella misma y así demostrarme lo que me había comentado.

## ANEXO X

Por: Alejandra Jiménez Castro	
Fecha: 26 de Abril de 2007	Hora: 1:00 p.m.
Nivel: TC	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón de TC	Actividad: Construcción de mural de reglas

Objetivo: realizar en equipo el mural de reglas que se encontrará en el salón, para que los niños, las maestras y facilitadoras recuerden y se comprometan con las mismas.

### **.Descripción de la situación:**

Debido a que esta estrategia había fallado en una situación previa, las facilitadoras decidimos aplicarla en equipo, teniendo en cuenta las sugerencias realizadas por parte de la docente.

Al llegar a la institución, la maestra tenía dispuesto el salón y a los niños para comenzar la actividad. Al ingresar al salón, les dijimos que realizaríamos el mural de reglas, pero que esta vez empezariamos por hacer ejemplos en el tablero de los dibujos de las reglas que queríamos plasmar, con el fin de tener claridad y certeza de lo que dibujarían en el mural.



Posteriormente les pedimos a los niños que nos explicaran sus dibujos, con el fin de confirmar que estos tuviesen relación con las reglas construidas. El paso a seguir, fue pegar en la pared el papel craft, buscando que de esta manera fuese más fácil para los niños dibujar; así, con el espacio dispuesto, se dividió el grupo en subgrupos de 4 y 5 niños, cada grupo tenía dos temperas y un metro de papel

para plasmar sus reglas, mientras tanto las facilitadoras y la maestra acompañábamos a los niños, ayudándolos a organizarse y guiando el proceso.



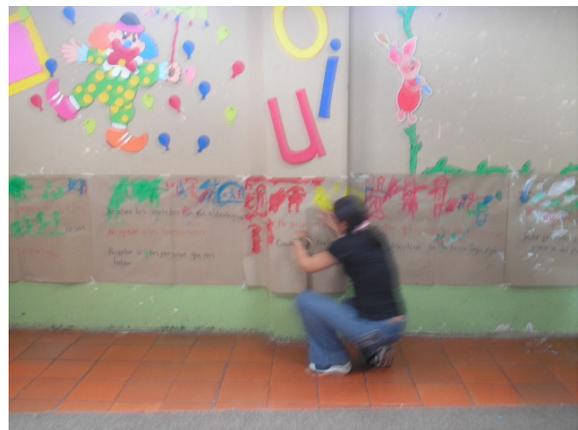
De esta manera, cada niño empezó a dibujar la o las reglas que más le habían llamado la atención, ya fuese porque les parecía la más importante, porque era la que habían propuesto ó por ser la más necesaria dentro de sus diferentes contextos.



Después de realizado el mural, se reunió a los niños en semicírculo, con el fin de socializar las reglas, de esta manera, la maestra titular les preguntaba que habían dibujado, y a que regla hacía referencia su dibujo. Además se les resaltaba como aspecto indispensable, la importancia de cumplir estas reglas, debido a que ellos mismos las habían propuesto, lo cual quería decir que ellos las consideraban de gran valor dentro de la convivencia con los compañeros y las maestras.



Por último, después de las conclusiones y participación de los niños, se les explicó que este trabajo era de gran importancia y que como todos las habíamos construido las reglas, todos deberíamos hacerlas cumplir, respetarlas y sobre todo usarlas para darle una mejor solución a nuestros conflictos, y para complementarlo, las facilitadoras escribiríamos las reglas, para que todas las personas que entren pudieran conocerlas.



### **Interpretación:**

Es posible ver que a partir de la reflexión hecha previamente, fue posible realizar un trabajo más organizado con los niños, el cual trajo buenos resultados. Estos resultados fueron, que los niños se apropiaron de las reglas y las relacionaron con sus contextos cercanos. Por otro lado, y lo más importante de esta actividad, fue que el grupo investigador pudo darse cuenta que dentro del ejercicio docente es indispensable el trabajo en equipo.

## ANEXO Y DIARIO DE CAMPO

Por: Catalina Espinosa Barriga	
Fecha: 02 de Mayo de 2007	Hora: 1:00 p.m.
Nivel: TC	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón de TC	Actividad: Elección de jueces de paz y árbitros

Objetivo: Brindar a los niños oportunidades de elección y apropiación de las diferentes estrategias de resolución de conflictos dentro del espacio escolar, por medio de la votación para elegir un juez de paz y dos árbitros haciendo uso del voto individual.

### **.Descripción de la situación:**

Apenas llegué al colegio, las docentes se encontraban en el salón de profesores y empezamos a hablar sobre el comportamiento que los niños estaban tomando tanto en casa como en el colegio, las titulares me comentaron que los niños cada vez estaban aplicando con más propiedad las estrategia y que los padres de familia estaban asombrados por ese nuevo comportamiento, ellos dicen que el avance en los niños es notorio pero que no sabían porque, que comentaron en la reunión de padres que los niños estaban utilizando vocabulario complejo, por ejemplo que decían: “mamá lo que nos esta pasando es un conflicto y debemos dialogar y llegar a acuerdos”, “es necesario que mediemos”, “busca a un árbitro” o “arreglemos nuestros conflictos sin pelear”... los papitos están felices y se están viendo los resultados, dijeron las titulares después de la reunión. Luego fui al salón para llevar a cabo la estrategia de elección de jueces de paz y árbitros. La idea era hacer las votaciones marcando con ténpera la huella según el color del candidato elegido, pero la titular dijo que mejor con color para que no mancharan las sudaderas.



Para iniciar la elección de árbitro, los niños eligieron postularon a dos de sus compañeros y un tercero lo hizo solo argumentando que él tenía las características necesarias para cumplir con el cargo. En ésta primera votación los resultados fueron:

Candidato rojo: 8 votos  
Candidato verde: 7 votos  
Candidato amarillo: 5 votos  
Candidato azul: 6 votos

La segunda votación, fue la los dos jueces de paz y para ésta el niño que se postuló en la anterior lo volvió a hacer, además la profesora intervenía diciendo les que tenían que ser niños comprometido responsables y con las demás características necesarias y cuando postularon al tercer niño ella dijo que no lo consideraba óptimo para el cargo por su indisciplina. Para ésta elección los resultados fueron:

Candidato rojo: 11 votos  
Candidato verde: 7 votos  
Candidato amarillo: 6 votos  
Candidato azul: 2 votos

Mientras se hacía el escrutinio, los niños estaban muy pendientes de las votaciones y sobre todo el que se postuló a si mismo, él mencionaba, contaba y celebraba cada voto a su favor, finalmente fue uno el que mayor puntuación tuvo siendo una de nuestros jueces de paz, el segundo fue el que obtuvo el segundo lugar. Los resultados estuvieron aprobados por todo el grupo y por la docente.

### **Interpretación:**

Las maestras consideran que el proyecto sigue dando buenos resultados por los comentarios de los padres de la familia y la nuevas actitudes que los niños toman tanto en la casa con en el espacio escolar, por otro lado, las dos acciones e llevaron a cabo con éxito y los niños participaron activamente en las misma siendo ellos mismos quienes postularon a los candidatos según las características de cada personaje y quienes los eligieron por voto individual y en lo posible, secreto.

## ANEXO Z DIARIO DE CAMPO

Por: Alejandra Jiménez	
Fecha: 02 de Mayo de 2007	Hora: 1:00 p.m.
Nivel: TB	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón de TB	Actividad: Elección de jueces de paz y árbitros

Objetivo: Brindar a los niños oportunidades de elección y apropiación de las diferentes estrategias de resolución de conflictos dentro del espacio escolar, por medio de la votación para elegir un juez de paz y dos árbitros haciendo uso del voto individual.

### **.Descripción de la situación:**

Al llegar al salón, la maestra tenía dispuestos a los niños, de tal forma que todos tuviesen visibilidad al tablero, lo cual haría más sencilla la aplicación de la acción.

Lo primero que se hizo con los niños, fue un recuento de todo el trabajo realizado previamente, haciendo énfasis en las reglas elaboradas, lo cual guiaría el desempeño de los árbitros y los jueces de paz. De esta manera, se tuvo con los niños una conversación acerca de las características que debía tener un árbitro y un juez de paz.



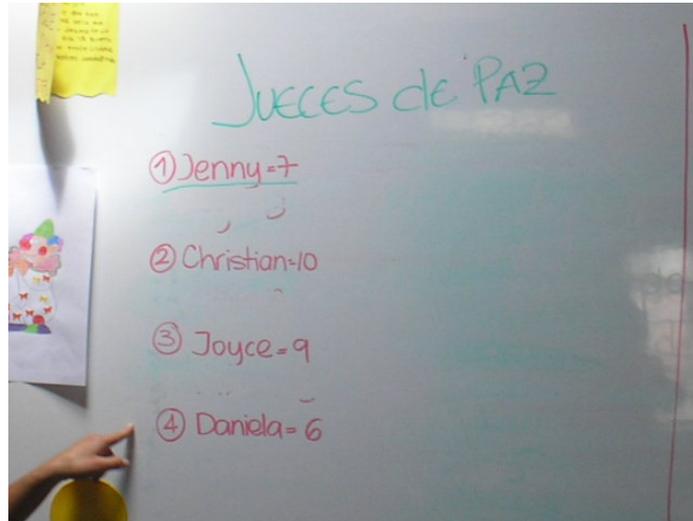
De esta manera, se pidió que postularan a los compañeros que tuvieran estas características, o que si creían tenerlas se postularan ellos mismos. Ante esto, todos los niños se postularon, por lo cual fue necesario realizar un proceso de elección en el cual todos tuvieran oportunidad de participar. Para esto se realizó una elección por cada mesa, para que saliera un niño por mesa y así realizar una elección final.



Posteriormente, se realizó la elección final. Para esto, a cada candidato se le dio una banderita de un color, el cual lo representaba, y a cada uno de los niños se les dio un papel en blanco, el cual era el tarjetón, en el cual coloreaban con el color que representaba el candidato por el cual querían votar.



Después de esta votación, se realizó el conteo de los votos, en el cual ellos participaron.



Finalmente, se prosiguió a premiar a los jueces de paz y árbitros elegidos, para su distinción, se les otorgó un carné, no sin antes aclarar que todos los niños tienen la posibilidad de ser árbitros y jueces de paz en cualquier conflicto que presencien, y que también es posible cambiar de árbitros y jueces a lo largo del año.



### Interpretación:

A partir de esta acción, fue posible ver, que los niños se encuentran comprometidos con el proceso de resolución de conflictos, y que se encuentran interesados en el mismo. De esta misma forma, es notorio que han dejado de ver

el conflicto y la participación en el mismo como algo malo, y por el contrario ahora se expresan ante él como algo bueno, que puede traer grandes beneficios.

**ANEXO Aa**  
**DIARIO DE CAMPO**

Por: Carolina Méndez	
Fecha: 27 de Marzo de 2007	Hora: 1:30 p.m.
Nivel: TC	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón de TC	Actividad: Dibujar las reglas.

LOGRO: los niños debían hacer un dibujo con temperas sobre el papel que estaba pegado en los muros del salón; el dibujo debía representar una de las normas que ellos habían aprendido y con las cuales habían hecho un mural anteriormente, haciendo de esta manera, que los niños recordaran las normas y las interiorizaran para que la actividad resulte como algo perdurable.

**Descripción de la situación:**

Para dar inicio a la actividad, la facilitadora comenzó a preguntarles a los niños acerca de las reglas de convivencia con las que habían venido trabajando hacia un tiempo. De esta forma, los niños comenzaron a recordar las reglas y a levantar sus manos para participar en clase dando sus opiniones y diciéndole a la facilitadora cual era la regla que mas les gustaba.

Para aclarar un poco la actividad, la facilitadora pasó al tablero a tres niños, quienes dibujaron una de las reglas, así los niños hicieron su dibujo, lo explicaron y le dijeron a sus demás compañeritos por que era importante esa regla que ellos habían dibujado. Luego, la facilitadora dividió a los niños en cinco grupos de cuatro personas cada uno y después de acomodarlos en sus respectivos pliegos de papel, colocó temperas y le explicó a los niños que era lo que debían dibujar. De esta manera, cada niño empezó a dibujar una de las reglas, la que más les gustaba.

Finalmente, los niños terminaron sus respectivos dibujos y después de lavarse las manos y quitarse las camisetas con las que habían estado pintando, cada uno de ellos explicó lo que había dibujado, explicó también por qué había hecho ese dibujo y explicó su importancia.

**Interpretación:**

Esta actividad mostró una participación activa de los niños, además hizo posible observar que entienden y respetan las reglas del salón, ya que ponen ejemplos con su familia y sus compañeros.

**ANEXO Ab**  
**FORMATOS**  
**DOCUMENTO INFORMATIVO A PADRES**

Por: Catalina Espinosa y Alejandra Jiménez	
Fecha: 14 de Mayo de 2007	Hora: no aplica.
Nivel: TC y TB	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón de TC y TB	Actividad: no aplica

INSTITUCIÓN EDUCATIVA DISTRITAL DIVERSIFICADA, SEDE LUNA NUEVA  
GRADO TRANSICIÓN  
MAYO 2007

Queridos papitos:

Queremos compartir con Uds. un proyecto que se ha desarrollado en un equipo de trabajo conformado por las maestras de Transición B y C, y dos investigadoras de la Universidad de La Sabana. Este proyecto tenía como objetivo crear estrategias para la adecuada solución de los conflictos, donde tanto los niños, como el grupo investigador mejorara su ejercicio a partir de estas estrategias, dejando de ver el conflicto como algo malo, viéndolo por el contrario como un desacuerdo de ideas que puede convertirse en una oportunidad para crecer, aprender y solucionarlo de manera adecuada para fortalecer las relaciones con los demás, ya sea con la familia, amigos, compañeros, etc.

Para lograr este objetivo, los niños aprendieron, conocieron y pusieron en práctica las siguientes formas de resolución de conflictos.

**MEDIACIÓN:** Es un mecanismo, que permite llegar a un acuerdo con la ayuda de un mediador, una tercera persona seleccionada como auxiliar en la situación.<sup>56</sup>

**NEGOCIACIÓN:** En ésta, las dos partes o personas intentan resolver el conflicto por si mismas (sin necesidad de un tercero), por medio del diálogo directo, apoyándose en la comunicación mutua.<sup>57</sup>

**ARBITRAJE:** Aquí un árbitro escucha a las partes y luego adopta una decisión respecto al conflicto, basado en las reglas (legales, de la casa, del colegio, de la comunidad).

**JUECES DE PAZ:** Los involucrados en el conflicto acuden a los jueces de paz y la mayor ventaja es que a diferencia del mecanismo anterior, los jueces tienen en cuenta las costumbres, tradiciones y valores del contexto de las partes.<sup>58</sup>

---

---

<sup>56</sup> FOLBERG, Jay. Citado por: ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. Mecanismos de resolución de conflictos. Bogotá, 2003. p.

<sup>57</sup> INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS. Resolución pacífica de conflictos. Costa Rica. 2002. p.

<sup>58</sup> *Ibíd.* p. 41.

## **ACTIVIDAD FAMILIAR**

Con el fin de que la familia conozca y participe acerca de la temática, se pide realizar esta actividad, la cual socializarán los niños con sus compañeros y maestras:

1. Discutan en familia sobre el tema, compartan experiencias, inquietudes, puntos de interés, etc.
2. Contesten al respaldo de la hoja.
  - a. ¿Qué impacto ha tenido este trabajo en la familia?
  - b. ¿Han notado Uds. algún cambio en la forma de solucionar conflictos por parte de sus hijos?, explique.
  - c. ¿Los miembros de la familia han puesto o pondrían en práctica estas estrategias? De ejemplo(s).
  - d. ¿Qué opinión tienen acerca de este tipo de trabajos?
  - E. ¿Este proyecto ha aportado a la familia y al niño en particular? Si, no. ¿por qué? Ó ¿cómo podría hacerlo?

***¡EL CONFLICTO NO DEBE EVITARSE, SINO SABERSE SOLUCIONAR...APLIQUEMOS ESTAS ESTRATEGIAS PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS CON NUESTRA FAMILIA, AMIGOS, COMPAÑEROS Y DESCONOCIDOS EN CUALQUIER LUGAR!***

**RESPUESTAS**  
**DOCUMENTO INFORMATIVO A PADRES**

## FAMILIA 1

76. Respuestas.

- a. El impacto que tuvo este trabajo fue muy positivo en mi familia ya que nos dio la oportunidad de trabajar juntos y ver el punto de vista de cada uno.
- b. El cambio del niño fue positivo, el niño siempre quería imponer sus opiniones y sus actitudes por encima de los demás y cuando no se le aceptaba era agresivo con palabras o con sus propias acciones. Ahora el niño comunica sus opiniones y deseos y se entra a negociar sin necesidad de violencia.
- c. Particularmente en mi caso yo pongo en práctica el diálogo con mis hijos escuchándolos y negociando con ellos para no llegar al maltrato ni a los gritos.
- d. La opinión sobre este tipo de trabajo es muy positivo porque nos permite dialogar, debatir, cuestionar, escuchar opiniones que aunque no se compartan, se respetan y se busca una solución diferente al maltrato físico y psicológico.
- e. Este proyecto ha aportado en el niño en particular un cambio de carácter, comparte más con los demás niños.

## FAMILIA 2

- (A) El impacto q' nos ha dejado la situación?  
Que se ha reconocido que hemos cometido muchas fallas, y se ha meditado al respecto.
- (B) Si: se ha notado ya que los hijos, han sido los mayores afectados del conflicto y a la vez son los mejores jueces en el mismo.
- (C) Si. ya q' los hijos se han encargado de dar consejos a ambas partes para llegar a tomar la mejor decisión.
- (D) son trabajos muy interesantes, ya q' aportan gran beneficio a los conflictos de familia y otros.
- (E) En el caso de David si ha sido de gran ayuda por que se han presentado cambios positivos a nivel familiar y el estado de animo de los hijos a mejorado.

Nota separación de los  
Ponitos

### FAMILIA 3

- 2.
- La niña ha tenido en cuenta q' cuando se llama la atención por algo mal hecho y se dialoga, ve los puntos malos de la actividad.
  - Si, ella escucha, opina y pregunta.
  - Siempre se le hace entender por q' se le llama la atención, adicionalmente ella siempre quiere saber porq' las cosas son malas y es fácil hablar con ella.
  - Es bueno, ya q' se le dan buenas bases a los niños para q' entiendan el tema <sup>(teoría)</sup> y en el hogar se hace de una forma práctica.
  - Si ha oportuno, por q' los niños han aprendido de una manera sencilla como se deben solucionar los conflictos por medio del dialogo.

Papi   
Mami: 

Jessica Tatiana To 16

#### FAMILIA 4

1. Cuando Tenemos un conflicto siempre dialogamos y buscamos la solución

A. que con el dialogo hemos encontrado las solución al conflicto en nuestra familia mejorando nuestros problemas

B. si hemos notado mucha mejoría en nuestro hijo en obediencia en nuestra casa y en el colegio

C. Claro que hemos puesto en práctica el dialogo ante cualquier conflicto.  
ES EN NUESTROS HIJOS, Vecinos, hermanos etc

D. Nos parece excelente para que nuestra hija aprenda la solución conflictiva dialogando

E. si ha fortalecido a la familia y a la niña en particular por que la enseñanza para los niños es dando buen ejemplo por parte de padres.

madre: Angela Vargas

papá: José I Orjuela

hija: Anyi Mayeli Orjuela

## FAMILIA 5

Los conflictos hacen parte de nuestra cotidianidad, son el producto de los intereses, de diferencias, de percepciones, de objetivos, de valores, de formas de pensamientos, etc.

Los conflictos son una posibilidad de aceptar el pluralismo, de apreciar la realidad desde otros puntos de vista, si sabemos abordarlos mediante la Tolerancia, el reconocimiento del otro, la imparcialidad y el diálogo

- a) Entender lo que significan los conflictos para poder asumirlos y solucionarlos mediante el diálogo, se debe buscar resolverlos dándoles un manejo que lleve a su solución de una manera pacífica.
- b. A su edad creemos que aún no enfrentan conflictos mayores, solo pequeñas diferencias con sus compañeros ante las cuales se le aconseja solucionarlas mediante el diálogo
- c. En la familia es inevitable q' se presenten, pero se debe buscar una convivencia pacífica, y darle la real importancia a los problemas cotidianos, ya que en ocasiones se crean conflictos donde no existen, o se exageran situaciones insignificantes.
- d. Es importante ya que se crea conciencia en los hogares, para el buen manejo de los conflictos
- e. Es importante en la medida en que concientiza a los miembros de la familia para el manejo de diversas situaciones y su solución pacífica, y crea una convivencia más armoniosa.

## FAMILIA 6

### SOLUCION

1. Ha sido un espacio de opinión, expresión e intercambio de ideas. Por lo tanto el impacto que ha tenido es bueno porque se pudo llegar a un buen fin, poniendo en juego las diferentes estrategias de solución a los conflictos.
- b) A pesar de querer siempre tener una solución que los favorezca a ellos, me doy cuenta que se puede llegar a un acuerdo y solución, sin permitir desigualdad a la hora de resolver el conflicto.
- c) A la hora de discutir el problema, se pone en práctica las estrategias, pero es más común en mi familia acudir a el arbitraje, puesto que se escucha el testimonio de las dos partes y se le da una solución. un ejemplo claro es la discusión de ideas y preferencias que tenemos, entonces es ahí donde debemos llegar a un acuerdo pasando así por una discusión y expresar las ideas.
- d) Es una buena forma de expresión, mediante la cual aprendemos a solucionar los diferentes problemas que se nos presentan en el día a día vivir.
- e) sí ha aportado bastante. Porque este trabajo nos permite enseñarle a el niño que siempre hay una solución para todo, y se debe planea ciertas estrategias para poder resolver el dilema; además permite opinar y expresar el punto de vista que cada uno tenemos.

**ANEXO Ac**  
**DIARIO DE CAMPO**

Por: Alejandra Jiménez	
Fecha: 16 de Marzo de 2007	Hora: 1:30 p.m.
Nivel: TC y TB	Edad: 5-6 años
Lugar: Salón de TC	Actividad: Juego de Roles

LOGRO: Realizar juegos de roles, a partir de una situación conflictiva específica

**Descripción de la situación:**

Al llegar a la institución, se ubicaron los niños en el salón de TC, en el cual se encontraba el televisor y el DVD. En este sitio se habló con ellos acerca del conflicto y las formas de solución del mismo, diciéndoles que veríamos un conflicto, y luego trataríamos de encontrar diversas soluciones al mismo; para esto, se les mostró una escena de una película, en la cual se evidenciaba una situación conflictiva entre “Rito y el Efelante”



Después de haber visto la escena varias veces, se les pidió que hicieran grupos de dos y tres personas, para realizar interpretación, solucionando el conflicto mediante una de las alternativas de resolución conocidas. De esta manera, los niños empezaron a realizar sus dramatizaciones, involucrando su cotidianidad. Esto se evidenciaba cuando daban soluciones como “si vas conmigo te doy una chokolatina” o “te invito con tus amigos para que no te de miedo.



Para finalizar, fue posible concluir con ellos, que no existe una única forma adecuada de solucionar los conflictos, sino que por el contrario es posible encontrar múltiples alternativas para solucionar los conflictos y aprender de los mismos.

### **Interpretación:**

A través de esta acción fue posible observar que los niños interiorizaron los conocimientos y experiencias adquiridas a través del proyecto, y a su vez se han vuelto hábiles en la solución de conflictos, adquiriendo confianza y una postura activa en su formación.

## BIBLIOGRAFIA

AGUIRREA, Aguirre Anacilia y otros, Conflicto Escolar, percepciones conceptuales y conductuales, Universidad Tecnológica de Pereira, Facultad de Ciencias de La Educación, Pereira. 2003. 221 p.

ARANGO, Constanza. El reto de educar para la ciudadanía, En: Educación Hoy, No 147, año 30, Julio-Septiembre. 2001. 122 p.

BARTOLOME, Margarita. Identidad y Ciudadanía: Hacia una sociedad intercultural, En: Bordón, Vol. 5, No 1. 2004. 155 p.

BASTIDA, Anna, En: Cuadernos de Pedagogía No 338, España, Septiembre, 2004. 127 p.

CABEZUDO, Alicia. Educación para la Paz y los derechos humanos: Una nueva perspectiva pedagógica, En: Educación Hoy, No 61, año 34, Enero-Marzo. 2005. 124 p.

CASTAÑEDA, Elvira y NIÑO, Julio. Escenarios Pedagógicos conversacionales para la paz, En: Revista Educación Hoy, No 61, año 34, Enero-Marzo. 2005. 120 p.

CHAUX, Enrique y JARAMILLO, Rosario. EDUCACIÓN para vivir en sociedad. En <http://www.mineduacion.gov.co>

CHAUX, Enrique y JARAMILLO, Rosario. EDUCACIÓN para vivir en sociedad. En <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-87284.html>. Altablero No. 27, FEBRERO-MARZO 2004

Department of Justice, DC. Office on Juvenile Justice and Delinquency Prevention, School Violence: An Overview. Also; Creating safe schools; conflict resolution education, WASHINGTON, 2001. Tomado de la base de datos Eric.

ELLIOT, John, El cambio educativo desde la Investigación – Acción. Madrid, España: Morata 1991. 190 p.

ELLIOTT, John. La Investigación Acción en educación. Madrid, España: Morata. 1994. 334 p.

FOLBERG, Jay. Mediación: resolución de conflictos sin litigio. México, 1992. 369 p.

INSTITUTO INTERAMERICANO DE DERECHOS HUMANOS. Resolución pacífica de conflictos. Costa Rica: Serie Módulos educativos. Módulo 3. 2002. 339 p.

JARES, Xesús. Educación y conflicto, En: Educación Hoy, No 147, año 30, Julio-Septiembre. 2001. 127 p.

KOHLBERG, Lawrence. La teoría de Lawrence Kohlberg. En [http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos\\_hace/desarrol.html](http://ficus.pntic.mec.es/~cprf0002/nos_hace/desarrol.html).

La familia en América Latina: Un tema fundamental para la calidad de sociedad y para la educación, En: Educación Hoy, No 61, año 34, Enero-Marzo. 2005. 119 p.

LEBOEUF, Don, Conflict Resolution, Fact Sheet No. 55, Washington, 1997. Tomado de la base de datos Eric de intranet.

MEDINA, Soraya. Educación para la paz y la justicia – Centros de convivencia y ciudadanía estudiantil, En: Educación hoy. Enero – marzo de 2005 no. 161 Caracas Venezuela. 125 p.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Estándares básicos de competencias ciudadanas – “Formar para la ciudadanía... ¡Si es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Serie de guías N° 6, República de Colombia, 2006. 43 p.

MOCKUS, Antanas. ¿Por qué competencias ciudadanas en Colombia?, En: Al tablero. Febrero-Marzo. 2004.

MORRISON, Goerges S. Educación preescolar. Madrid, España: Pearson Prentice may. Novena edición. 2005. 433 p.

PALOS RODRÍGUEZ, José. Educación y Cultura de la Paz. Organización de los Estados Iberoamericanos. En: <http://www.campus-oei.org/valores/palos1.htm>

ROBAYO CASTILLO, Gustavo Adolfo. Mecanismos de resolución de conflictos. Bogotá. Defensoría del pueblo, 2003. 155 p.

SCHAFFER, Rudolph. El mundo social del niño – avances en psicología del desarrollo. Madrid: Aprendizaje Visor, 1984. 221 p.

SOTKES, Helga, Education for conflict – Education for peace, Orlando Florida, 2002. Tomado de la base de datos Eric.

TORO, José Bernardo. El cuerpo, las emociones y el lenguaje: fundamentos de la convivencia social, En: Revista Espacio para la Infancia, No 18. Enero 2002. 120 p.

TUVILLA RAYO, José. Educación en derechos humanos: hacia una perspectiva global. Colección aprender a ser. Bilbao: Desclée de Brouwer, 1998.313 p.

XESÚS R., Jares. Educación para la paz su teoría y su práctica. México: Popular, 1999. 267 p.