

Apuntes de **FAMILIA**



FAMILIA

Abuelos y nietos,
amigos excepcionales

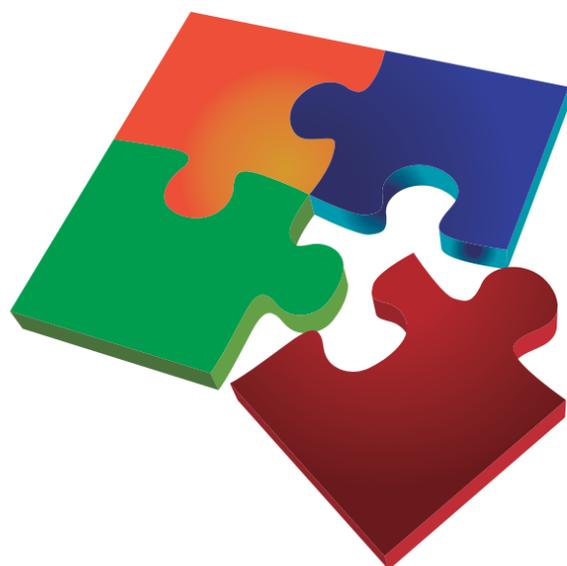
VIDA DE HOY

Ser papá, un desafío
que enaltece

La música

Más allá de corcheas y partituras

Servicio de Aseesoría Personal y Familiar



¿Obstáculos en la comunicación?

¿Conflictos matrimoniales?

¿Dificultades con adolescentes?



Universidad de
La Sabana

INSTITUTO DE LA FAMILIA
instituto.familia@unisabana.edu.co

Teléfono: (1) 861 5555
Celular: 315 307 90 39



NÚMERO 16
JUNIO - AGOSTO DE 2012
ISSN 1794-502X

DIRECCIÓN
Marcela Ariza de Serrano

CONSEJO EDITORIAL
Marcela Ariza de Serrano, Ana Margarita Romero de Wills, Liliana Ospina de Guerrero, María del Pilar Arévalo Peña.

COLABORADORES
Alejandro Zuleta, Leonardo Palacios, Ángela E. Camacho, Martha Ardila, Julián Marías, Álvaro Sierra, Andrés Cano.

COORDINACIÓN EDITORIAL
María del Pilar Arévalo Peña

EDICIÓN
Dirección de Publicaciones Científicas
Universidad de La Sabana

SERVICIOS PERIÓDICOS
Aceprensa

SUSCRIPCIONES
Universidad de La Sabana
Instituto de la Familia
Teléfono: 861 5555 Exts.: 1435-2417
Km 7 Autopista Norte de Bogotá,
Chía, Cundinamarca, Colombia
www.unisabana.edu.co

CORREO ELECTRÓNICO
apuntesdefamilia@unisabana.edu.co

DISEÑO Y PRODUCCIÓN
IDEKO
Calle 85 N° 22-73
Tel: 4829595

DIAGRAMACIÓN
Laura Torres - William Velásquez

FOTOGRAFÍAS
Big Stock Photos
Shutterstock Photos

IMPRESIÓN
Grupo OP Gráficas S.A



6 La música, más allá de corcheas y partituras



14 Abuelos y nietos, amigos excepcionales



26 En la búsqueda de una sociedad sostenible

- 4** Editorial
- 5** Correo
- 6** La música, más allá de corcheas y partituras
- 10** Ser papá, un desafío que enaltece
- 12** Tres fechas memorables para celebrar en familia
- 14** Abuelos y nietos, amigos excepcionales
- 18** La sexualidad en el matrimonio
- 22** Vacaciones maravillosas... ¡sí es posible!
- 24** Infección respiratoria
La prevención comienza en casa
- 26** En la búsqueda de una sociedad sostenible
- 30** Cine
- 32** Libros
- 34** ¡Hola niños!

El arte de saber escuchar

“La música es el verdadero lenguaje universal.”

Carl María Von Weber

Se acerca la época de vacaciones, acompañada de fechas que nos orientan hacia el compartir en familia, como el día del padre. Son momentos que invitan a establecer una comunicación más íntima, a conocernos y darnos a conocer a quienes forman parte esencial de nuestra vida. En esta decimosexta edición de *Apuntes de Familia*, presentamos algunos temas relacionados con el arte de saber comunicarnos, como parte de la condición humana.

¿Qué sería de nosotros si no pudiéramos transmitir nuestras ideas, expresar nuestros pensamientos y compartir nuestras emociones? Hacer que el mundo nos escuche y abrir paso a un universo de posibilidades en el que nuestras vidas tienen sentido, es posible gracias a la capacidad de comunicarnos; porque por ella, es que podemos hablar de convivencia en familia, en comunidad y en sociedad.

Sin embargo, el lenguaje es esencialmente saber escuchar. Aprender a comunicar quiere decir aprender a oír, a contemplar, además de hablar. Y la mejor escuela para ese arte es la música. El compositor alemán Theodor Amadeus Hoffmann decía que “la música empieza donde se acaba el lenguaje”. Justamente ella sabe expresar lo más íntimo del ser humano, y compartirlo con otros, superando las barreras culturales y lingüísticas de todo tipo. También al interior de la familia, qué importante es aprender a escucharnos mutuamente, y a entablar un verdadero diálogo.

Quisimos, entonces, con la voz de dos exponentes en este medio artístico,

poner de manifiesto esa gran “herramienta” que como educadores –tanto como padres de familia en el hogar, como docentes en el aula de clases– tenemos ahí para formar niños y adolescentes con mentalidad abierta, dispuestos a descubrir y valorar la belleza, llevándoles de la mano para que sean ellos mismos, con nuestra ayuda, quienes descubran lo que la música puede aportarles en la construcción de un verdadero proyecto de vida.

Sin duda, su condición propia de la edad, su afán de explorar y experimentar, así como su gran capacidad emocional y su deseo de aprender, serán nuestros mayores alicientes para apoyarlos en esta espléndida aventura de educarlos con amor.

No podemos dejar de destacar en este espacio editorial, además de nuestros temas habituales plenos de valores agregados, que el tercer trimestre del año avanza con tres celebraciones que exaltan el protagonismo del hombre en el mundo: el Día del Padre, el Día de la Población y el Día de la Juventud. Tres razones más que nos llenan de argumentos para destacar la figura del padre dentro del núcleo familiar, al igual que la presencia indispensable de los jóvenes que mueven el mundo con sus ideas y suman categóricamente para que la raza humana prevalezca en el tiempo. #

Marcela Ariza de Serrano

Directora

marcela.ariza@unisabana.edu.co



Un consejo oportuno

Me da mucho gusto abrir esta revista y encontrarme siempre como primera lectura el consejo de una experta en temas de familia. Sus palabras en el editorial de la edición número 15 fueron simples y reveladoras. Sintetizan, con sencillez y sabiduría, el ABC desde el cual se debe partir para hacer de la educación/crianza un proyecto de vida satisfactorio tanto para nosotros los padres como también para nuestros hijos. ¡Gracias!

LUZ ADRIANA GÓMEZ

MADRE DE FAMILIA Y CONTADORA, BOGOTÁ

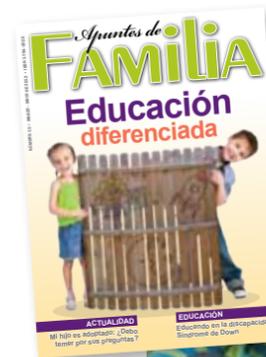


Respeto a la discapacidad

Muy bonita la crónica de la madre que cuenta la historia de su niña con síndrome de Down. Realmente es admirable encontrarse con relatos tan sentidos que muestran la realidad de muchos niños que, a pesar de sus limitaciones, son ejemplo de amor, de sensibilidad y de sentimientos puros y nobles. Ellos nos iluminan y muchas veces desconocemos o no tenemos en cuenta el lugar que les corresponde como seres humanos que llegaron para darnos más luz a nuestras vidas. ¡Dios los bendiga hoy y siempre!

MELANY ORTEGA DE CÁCERES

DOCENTE ESPECIALISTA EN TERAPIA DEL LENGUAJE, BOGOTÁ



¡Sí se puede!

Leí con mucho interés el artículo sobre la oportunidad de combinar inteligentemente la actividad laboral con las responsabilidades que como padres también tenemos en el hogar, y me sentí aludido porque es un panorama al que debo enfrentarme todos los días. Por fortuna, cuento con el apoyo incondicional de mi esposa para lograrlo. Sé que sí se puede, siempre y cuando tengamos claro los tiempos que debemos dedicar en las dos funciones y respetarlos sin excedernos. Muy buen artículo.

JAIME ESTEBAN SAN MIGUEL

PADRE DE FAMILIA Y ADMINISTRADOR DE EMPRESAS, BOGOTÁ

Apuntes de Familia en Corpade

Estamos muy contentos por la iniciativa de Corpade Nacional (Corporación de Padres de Familia), de suscribir a las familias del Gimnasio Los Alcázares a la revista. Sabemos de su excelente calidad y nos complace evidenciar que también les gusta a los muchachos de esta institución educativa. Qué bueno sería que circulara en Medellín con el periódico El Colombiano... les dejo la inquietud.

FERNANDO PATIÑO FRANCO

GIMNASIO LOS ALCÁZARES, MEDELLÍN



La Música

Más allá de corcheas y partituras

Foto cortesía maestro Alejandro Zuleta.

La música se comprende con la misma parte del espíritu con que se percibe el amor y todas esas manifestaciones que no son racionales pero sí son profundamente emocionales... aquellas que, precisamente, nos hacen ser más humanos.

POR MARÍA DEL PILAR ARÉVALO PEÑA
Periodista
maypearevalo@gmail.com

Para nadie es un secreto el efecto que han producido desde tiempos inmemoriales las melodías y los ritmos musicales en el ser humano. Hasta los sonidos de la naturaleza influyen en su estado anímico, casi siempre proporcionándole sosiego. Y si la vemos como herramienta pedagógica, no hay duda que representa el mejor estímulo para despertar la creatividad y la imaginación en grandes y chicos.

No en vano los expertos señalan que las artes, incluyendo la música, juegan un papel importante en el mejoramiento de la calidad de vida de la humanidad. Gracias a ella, hoy se habla de ambientes ideales para fomentar la autoestima y promover el desarrollo social, emocional e intelectual.

El mundo le apostó a la ciencia y a la tecnología y ha logrando tan sorprendentes avances que no se detienen... pero curiosamente las facultades de música y los departamentos de arte se

están llenando de gente joven. Hay cientos de miles de niños y adolescentes formando orquestas, grupos corales y de baile, de teatro e infinidad de expresiones artísticas. Y Colombia no es la excepción... aquí está naciendo una comunidad musical que día a día adquiere más y más fuerza y se está dejando escuchar. Este es el mejor indicador de que el ser humano necesita del arte para vivir.

Apuntes de Familia habló con dos exponentes de esta cultura musical para escuchar de cerca cuáles son esas bondades que les ha reportado la música en sus vidas y cómo con ella han podido consolidar, por un lado, y planear, por el otro, un proyecto de vida ejemplar, lleno de experiencias enriquecedoras y, lo mejor, con la enorme fortuna de poder transmitir un conocimiento musical a muchos niños, adolescentes y adultos, y regalar a Colombia la virtud de unas voces privilegiadas y el poder de convencimiento de que en nuestro país la música sí puede expresar los movimientos del alma.

MAESTRO DE COROS ALEJANDRO ZULETA JARAMILLO

Es profesor de dirección coral y director de la carrera de estudios musicales y del programa infantil y juvenil en la Universidad Javeriana. Director de la especialización en coros infantiles y juveniles, un programa social que enseña a maestros, muchas veces no de gran nivel musical, a formar coros infantiles y juveniles en sus respectivas regiones.

¿QUÉ OCURRE CON EL CEREBRO HUMANO CUANDO ESCUCHA MÚSICA?

“Es muy difícil saber exactamente qué ocurre allí. Mientras el cerebro es inteligencia y la ciencia trabaja para tratar de entenderlo en su funcionamiento, logrando importantes descubrimientos, no ha ocurrido lo mismo con la música. Por ello se concibe como una manifestación del espíritu y así ha sido desde el origen del hombre, quien siempre ha bailado, ha cantado, ha creado y tocado instrumentos para producir sonidos.

Cuando hablo con mis alumnos de una obra, es necesario

destacar ese enfoque racional que en efecto sí existe y que busca explicar lo que ocurre con el lenguaje de la música, esto es, los compases, su tonalidad, sus ritmos... pero cuando ya se comprende este lenguaje hay una parte nuestra que se tiene que dejar volar y expresar para que salga a flote ese espíritu individual y único que hace que exterioricemos nuestros sentimientos y las emociones que producen esas notas musicales. Esta parte es la que se llama inspiración, es esa magia que nos lleva a hacer lo que como músicos, como maestros de música o simplemente como una persona del común nos sintamos atraídos y no podamos apartarnos de ella”.

CÓMO INICIARLOS EN EL GUSTO POR LA MÚSICA, ¿PODEMOS HABLAR DE METODOLOGÍA O ESTRATEGIA?

“Los muchachos de pregrado ya vienen con un conocimiento musical y se parte de la base de que ya tienen una iniciación des-

de niños: han dirigido un coro en su colegio, cantan o tocan algún instrumento. En la universidad aprenden cómo se forma un coro musical, cómo se trabaja la voz, cómo se hace un ensayo, cómo se analiza una partitura, cómo se lleva ese análisis al ensayo y después al concierto, etc. Es un proceso que avanza paralelamente con estudios sobre teoría musical, solfeo, piano, canto, etc.

Con los niños del coro de la Fundación de la Santa Cruz, en el municipio de San Francisco Cundinamarca, la labor de educar debe ser aún más paciente y tranquila porque hay que enseñarlos a aprender desde lo más elemental. Yo digo que no les enseñé nada, simplemente les muestro lo bonito de trabajar juntos y así logramos una comunicación maravillosa con resultados sorprendentes. Este contacto, yo no lo podría poner en una tabla de logros o medición de resultado porque sencillamente no se trata de eso. La mejor calificación está en lo que ellos por gusto propio se animan a demostrar, producto de la interacción que logramos día a día”.

¿CÓMO DESCRIBE LA INICIATIVA DE SUS ALUMNOS?

“El chico que llega a una universidad para aspirar a un título de maestro en música ya sabe que es un reto que demanda total dedicación. Aquí no cabe el pensamiento que “estudiar música no es tan difícil” o que “yo mejor me pongo a estudiar música porque no hay nada más para mí”... la exigencia es grande y el compromiso con las horas de clase, las de ensayo, de prácticas y demás, es sagrado.

Con los niños, la situación es diferente. No solo por su misma

condición sino además porque hay en ellos una valiosa particularidad: descubrir habilidades y talentos especiales, y es el momento de empezar a formarlos y encaminarlos en ellos. La comunicación aquí se basa en el juego.

Todo esto, en efecto, conduce a formar en un valor muy importante como el de la disciplina. Un valor que lo tienen tanto los grandes cantantes profesionales como aquellos que deciden que la música es lo suyo para formar un verdadero proyecto de vida. La disciplina forma, educa en un estado mental y espiritual que contribuye a tener seres humanos, independientemente de la modalidad de profesión que elijan seguir”.

UN MENSAJE FINAL, MAESTRO

“En todos los colegios debería haber una oportunidad musical para los niños y niñas, jóvenes y adolescentes. Esto es, un coro, una banda o un grupo musical; no importa el género, siempre y cuando se haga bien, con disciplina y orientación profesional.

Tanto los padres como los maestros deben escucharlos y respetar su gusto por la música. Ellos están en capacidad y tienen los momentos indicados para ver y descubrir talentos especiales o habilidades para tocar algún instrumento, para saber que tienen voz para el canto, para comprobar que les gusta hacer grupos con sus amiguitos y jugar a cantar o a dirigir. Es ahí donde se revelan las grandes fortalezas, habilidades y talentos en los hijos (en el hogar) y en los alumnos (en el colegio). De ahí la importancia de exponerlos al arte con el riesgo de que se queden en este maravilloso mundo”.

LEONARDO PALACIOS ORTEGA: CON 21 AÑOS Y YA ES DIRECTOR CORAL

Estando en cuarto grado decidió validar los años que le faltaban para graduarse. Lo hizo así porque fue en ese momento, con apenas 16 años, cuando descubrió lo que en verdad quería hacer: la carrera de estudios musicales.

“Mi inclinación por la música nació desde muy niño, gracias a mis padres que me inculcaron el amor por ella. Desde los cuatro años y durante toda mi infancia fui alumno de Misi, Escuela de Teatro Musical y de la Escuela de Charito Acuña, quien me animó a formar parte del programa de canto infantil y juvenil de la Universidad Javeriana. Fue allí donde

conocí al maestro Alejandro Zuleta, quien me hizo ver la posibilidad de llegar a ser director de coros. Un sueño que ya es realidad pues en mayo recibí mi título como profesional.”

El futuro de Leonardo sí que es promisorio. Le encanta el teatro musical y su sueño es llegar a dirigir e ir escalando en esta modalidad artística. “Estoy en eso y ya he dado pasos que, creo, son importante pues desde hace dos años trabajo en la Javeriana y en las escuelas donde me formé, pero ahora como director de los coros infantiles y juveniles, y ya tengo mi propio coro: Nova Vox.”. 🎵



Foto cortesía Leonardo Palacios.

La exigencia es grande y el compromiso con las horas de clase, las de ensayo, de prácticas y demás, es sagrado.



Foto cortesía maestro Alejandro Zuleta.

Ser papá

Un desafío que enaltece

Por **MARCELA ARIZA DE SERRANO**
 Instituto de la Familia
 marcela.ariza@unisabana.edu.co



Padre es aquel que orienta a su hijo por el camino más conveniente dentro de un mundo que le presenta tantas opciones. Su ejemplo es imprescindible y su responsabilidad debe brillar por su carácter y talento.

La misión educativa reclama el trabajo compartido de papá y mamá. Pero educar es una tarea compleja, que supone sobrepasar límites de tiempo y espacio, además de una firme disposición para formar hijos con personalidades que les permitan una participación dinámica en este convulsionado mundo.

Aunque la mamá tiene muy claro su papel, el papá, muchas veces, permanece al margen de exigencias educativas o, peor aún, delega de manera consciente toda responsabilidad en la mujer. La solución a esta difícil realidad se cifra en el fondo, en que el varón descubra en qué consiste su paternidad. (CASTILLA, 2001, 309). Y paternidad es entrega, exigencia y compromiso en el día a día para sacar adelante una familia.

Por supuesto, no se trata de un rol social más. Los patrones culturales que se poseen cuando se empieza a “ejercer” como padres de familia tienen una importancia decisiva en la manera como se ejercen los roles de paternidad y maternidad. Y en definitiva, al constituir un hogar, padre y madre, traen a casa su “equipaje” de autoridad, presencia o ausencia paterna, ejemplo, exigencia, costumbres, tradiciones, proyectos, ilusiones y hasta sueños de sus familias de origen. Así, se trata de dar continuidad a una misión personal e intransferible, que se sucede de una generación a otra.

MUCHAS RAZONES PARA SER PAPÁ

- * El papá es factor esencial para apoyar aspectos relacionados con la identidad de sus hijos. Su primera función es invitarlos a ser personas en plenitud, varón o mujer, con ideales y valores, y con la mejor respuesta a su libertad responsable.
- * La figura del padre es vital para contribuir en la tarea de introducir al hijo en el dinamismo de la vida, asentarlos en la realidad de un mundo con otras personas y otros seres, con los cuales, necesariamente tendrá que relacionarse.
- * La ausencia física y/o emocional del papá genera en el hogar alteraciones y desajustes significativos en la dimensión afectiva y supone estragos para nuevas generaciones.
- * Ser papá es una realidad que aporta dignidad, eleva el estatus personal, elimina el estrés, mejora el rendimiento laboral y, cuando se disfruta adecuadamente, hace más felices a todos los miembros de la familia.

Así pues, la paternidad no es sólo un generoso e inmerecido regalo de los padres hacia los hijos, pletórico de magnanimidad y heroísmo. También representa una maravillosa oportunidad para que un hombre crezca, se perfeccione y, lo más importante, ¡sea feliz! 🌟

Paternidad es entrega, exigencia y compromiso en el día a día para sacar adelante una familia. Por supuesto, no se trata de un rol social más.

Tres fechas memorables Para celebrar en familia



17 DE JUNIO Día del Padre

Contrario a lo que muchos piensan, esta festividad no tiene un origen comercial. La idea de hacer un homenaje a los padres surgió el 19 de junio de 1909, en Estados Unidos, cuando una mujer llamada Sonora Smart Dodd quiso agasajar a su padre, Henry Jackson Smart, un veterano de la guerra civil, que perdió a su esposa durante el parto de su sexto hijo y debió, entonces, asumir la crianza de su prole. En efecto, su hija Sonora, fue testigo del ejemplar compromiso de su padre y ello la llevó a proponer la fecha de nacimiento de él –el 19 de junio– como día especial para celebrar el rol del padre en la familia. Esta iniciativa fue acogida con entusiasmo por muchas personas en diversos condados y ciudades estadounidenses, pero fue en 1924 el año en el que el presidente Calvin Coolidge apoyó la idea de establecer un día nacional del padre. Corría 1966 cuando el presidente Lyndon Johnson firmó la proclamación que declaraba el tercer domingo de junio como día del padre en Estados Unidos. Hoy en día, esta festividad se celebra en la mayoría del continente americano. ¡Feliz día papá!



11 DE JULIO Día mundial de la población

Era el año de 1987, cuando el 11 de julio la población mundial alcanzó la cifra de 5 mil millones de habitantes. Entonces, en junio de 1989, el Consejo de Administración del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) propuso esa fecha como "Día Mundial de la Población", y así, este simbólico día tuvo, y sigue teniendo, como objetivo llamar la atención, año tras año, de los pueblos en cuanto a la importancia de atender a los problemas demográficos, en particular, en el contexto de los planes y programas de desarrollo. Se trata de una invitación a la reflexión de toda comunidad, región y país para crear conciencia y concretar en hechos reales la toma de decisiones individuales para beneficio de la humanidad.

¡Feliz día para nuestra hermosa especie!

12 DE AGOSTO Día internacional de la juventud

Fue declarado así por la Asamblea General de las Naciones Unidas, en 1999, atendiendo a la recomendación de la Conferencia Mundial de Ministros de Asuntos de la Juventud, realizada un año antes. Cabe destacar que, en 1995, la Organización de las Naciones Unidas ya había aprobado el Programa de Acción Mundial para los Jóvenes, PAMJ. De esta manera, cada Día Internacional de la Juventud, reafirma los compromisos asumidos en dicho programa. Las intenciones siempre se enfocan en tratar de incrementar el conocimiento que se posee sobre la situación global de los jóvenes entre los 15 y los 24 años de edad y la comprensión sobre sus necesidades y aspiraciones, así como en la promoción de políticas supranacionales y locales entre entes estatales y privados para salvaguardar el bien más preciado de nuestra sociedad. *"De la sana educación de la juventud, depende la felicidad de las naciones"*. Don Bosco.

¡Feliz día jóvenes de Colombia!





Abuelos y nietos

Amigos excepcionales

Hoy más que nunca, los abuelos juegan un papel fundamental en la vida de sus nietos; ellos tienen un tiempo bendito para acompañar y enseñar a sus pequeños descendientes.

Por JULIÁN MARÍAS

Representante de la Real Academia Española

En los últimos decenios ha aparecido un factor nuevo que modifica la situación familiar: el aumento de la longevidad, gracias a lo cual los niños y jóvenes tienen abuelos en una proporción desconocida en tiempos pasados.

Los abuelos, aquellos que llegaban a tener relación con sus nietos, eran casi siempre “viejos”. Ahora no lo son... llegan a esa relación en buen estado de salud, vivos y despiertos. Con gran frecuencia duran mucho, es decir, conviven con los nietos no sólo en la infancia, sino ya entrada la juventud y aún en los comienzos de la madurez.

Esto es algo nuevo y puede alterar la configuración de la vida humana.

Cuando tuve la primera nieta alguien me preguntó si se quería a los nietos como a los hijos. Yo respondí que no, y no porque no fuese hija mía, sino porque no lo era de mi mujer. Con el tiempo conviví tanto con ella que llegué a quererla como a mis hijos, aunque con un matiz diferente.

No creo demasiado en los genes más allá de su función estricta, es decir, la transmisión de los caracteres genéticos. En lo que se refiere a la vida personal –que es lo que verdaderamente importa– el papel de la vocación y la libertad es lo decisivo; he

tenido demasiadas decepciones al considerar las descendencias que parecían “probables” para no reducir lo genético a sus límites propios.

En cambio, le doy gran importancia a la convivencia, al trato y al influjo personal.

Es evidente que la relación entre padres e hijos está expuesta a muchas cosas inquietantes. No sólo las rupturas matrimoniales o la ausencia de matrimonio; también los trueques y reajustes, las familias resultantes de diversas uniones con hijos de varias procedencias. Incluso, en condiciones normales, hay falta de tiempo, de comidas en común, de conversación, de contar y recibir cosas, experiencias y modos de hablar.

EXONENTES DEL PASADO, CON PRESENTE Y FUTURO

Se está produciendo una “desamortización” del pasado reciente, cuyas consecuencias ya se advierten. Y aquí intervienen los abuelos. Vienen del pasado, pero están en el presente y en muchos casos tienen porvenir.

Los abuelos tratan con sus nietos desde un nivel cronológico pretérito, pero están instalados en el presente y miran hacia el futuro. Su papel involuntario es restablecer la continuidad histórica, hacer que el presente de los nietos tenga mayor “espesor” que el de las personas anteriores a esta situación de longevidad lúcida.

Han vivido en tiempos que se van alejando. Han asistido a sucesos que se han olvidado o que muchos se dedican a deformar y falsificar. Es posible que los abuelos también lo hagan por error o con mala voluntad, pero en todo caso aportan una instancia diferente y es probable que se

sientan obligados a la veracidad para con sus nietos.

Un aspecto de singular importancia es el lingüístico. Me preocupan las variaciones del léxico, la sintaxis y hasta la fonética. Hay palabras que no se usan o giros de la lengua que eran usuales y han dejado de serlo. Procuro averiguar a qué niveles de edad afectan esos cambios.

Los abuelos ponen ante los oídos y la mente de sus nietos la lengua viva de hace algún tiempo, que ha empezado a estar en desuso, sustituida por otras expresiones –por lo general empobrecida–; no lo olvidemos.

Hay un hecho notorio y es que los campesinos –los que quedan y no están demasiado afectados por la televisión– hablan mejor que los semicultos urbanos nutridos de los medios de comunicación más que de conversaciones.

Esto sorprende a los que oyen hablar a personas sencillas de Hispanoamérica, más próximas a la convivencia efectiva y directa. Sería interesante indagar el nivel lingüístico de los jóvenes según su trato con los abuelos.

LA RESPUESTA DE LOS NIETOS

Queda el otro lado de la cuestión: los nietos mismos. Interviene decisivamente el azar en la existencia de abuelos y la relación efectiva con ellos. Pero hay algo de mayor alcance: la actitud de los nietos.

Ante todo, el grado de “interés” por los abuelos: ¿los tienen en cuenta?, ¿esperan algo de ellos?, ¿sienten curiosidad, estimación, desdén, indiferencia?

La relación afectiva con ellos puede presentar enormes diferencias. Y en ello se interponen los padres, que tienen con los suyos una relación llena de diferencias

Cuando el viejo dice “en mi tiempo” a veces olvida que también lo es el día que señala el calendario. Ante el abuelo, el nieto hace la experiencia inmediata de la historia.

y matices. Los padres presentan a los abuelos a una luz determinada, que condiciona la visión de los nietos. Y, para no simplificar demasiado las cosas, los padres son dos, uno que es hijo o hija, otro que es yerno o nuera, lo que añade nuevos matices.

A última hora, lo que cuenta es la actitud personal del nieto, su capacidad de curiosidad, recepción y afecto. Y, por supuesto, el horizonte en que se

mueve. Quiero decir, lo que de verdad le importa.

He hablado de lo que el abuelo cuenta, de cómo habla y de su uso de la lengua. Pero no es esto lo más importante. Lo que podría servir al nieto es quién es. El tipo de hombre o de mujer que es “de otro tiempo” pero también de éste.

Cuando el viejo dice “en mi tiempo” a veces olvida que también lo es el día que señala el

calendario. Ante el abuelo, el nieto hace la experiencia inmediata de la historia. Asiste a la variación mínima y accesible de unos cuantos decenios. Si lo percibiera adecuadamente, recibiría un enriquecimiento que le permitiría comprender nada menos que la historicidad de la vida humana, que va a condicionar la suya.

Y todavía hay algo más. Hay abuelo y abuela, varón y mujer.

Presentan ante los ojos del nieto y la nieta dos formas de instalación sexuada, de vida humana personal, fácilmente comprensibles, pero que no son iguales a las de sus padres ni a las que van a realizar ellos mismos después.

Veo en la persistencia de los abuelos, que no se deciden a morir demasiado pronto, una posibilidad para los nietos, con la única condición de que tengan la generosidad de aprovecharla. 🏠

Vale la pena empezar por exponer primero un interrogante que invita a la reflexión: ¿Cuál es el fin de una relación sexual en el matrimonio? Las implicaciones de esta pregunta se abordan más adelante, pero la proponemos desde ya porque sugiere pensar, antes de continuar con la lectura.

Para hablar de sexualidad en el matrimonio es preciso definir muy bien el significado de la palabra matrimonio en una época donde predomina la confusión tanto con el término como con la institución. No resulta tan sencillo: los jóvenes parecen huirle al matrimonio¹; cada vez hablan menos acerca de él y sí mucho de la unión libre. No obstante, defienden el matrimonio cuando se habla de homosexualidad (¿?).

Se puede entender el matrimonio como “el acto de la voluntad por el que varón y mujer se dan y aceptan plena, perpetua y exclusivamente como tales, en todo cuanto concierne a aquella unión de vida orientada al bien de los esposos y a la generación y educación integral de los hijos”². Aunque hay muchas cosas que se pueden decir de esta definición, nos centraremos en un elemento clave para entender el tema de la sexualidad: “acto de la voluntad por el que varón y mujer se dan y aceptan plena, perpetua y exclusivamente...” Quiere decir que cuando dos personas se aman conyugalmente, se dan y aceptan con todo lo que son, todo su ser, toda su realidad personal tanto en cuerpo como en espíritu.

1. En los últimos 30 años, la vigencia en la que más se registraron matrimonios fue 1995, con 156.424 registros. Entre enero y noviembre de 2011 sólo se contaron 57.367, es decir, cerca de 100.000 menos que hace 15 años. Registraduría Nacional del Estado Civil. Revista Electrónica Mensual. Edición No 59, año V – enero de 2012.

2. P.J. Viladrich, *Agonía del matrimonio legal*. Citado por Yepes S. & Aranguren J. *Fundamentos de Antropología*. Pamplona: EUNSA, 2003. Se puede ver también que el matrimonio según el Artículo 113, Título IV del Código Civil Colombiano, es “un contrato solemne por el cual un hombre y una mujer se unen con el fin de vivir juntos, de procrear y de auxiliarse mutuamente”. Definición que contiene los mismos elementos, aunque no se explicitan de una manera tan clara. Por dicha razón, preferimos utilizar la de Viladrich.

8 CONTENIDO:

Significado de la relación sexual en el matrimonio

¿Y en cuanto a la planificación?

Algunas recomendaciones en la sexualidad

Significado de la relación sexual en el matrimonio



Esta premisa nos permite retomar la pregunta inicial: ¿cuál es el fin de una relación sexual en el matrimonio? Muchas personas podrían responder que “tener hijos o tener placer”. Pero ¿qué significa una relación sexual para tener hijos o placer?; si esta es su finalidad, ¿cuál sería el medio para conseguirla?, ¿acaso no se convertiría la otra persona en un medio para conseguir un fin?

La persona siempre debe ser un fin en sí misma, de tal forma que ir a la unión sexual para buscar tener hijos o buscar placer es tanto como utilizar al cónyuge, cosificarlo, rebajarle su misma dignidad personal. De ahí que el acto sexual sea “capaz de representar y realizar en proporción sublime la personal unión amorosa”³, pues su único fin no debe ser más que la unión con la persona amada, de modo que sea el objeto del amor.

Cuando se ama al cónyuge se le quiere dar lo mejor que uno posee, no solo lo que tengo (mis posesiones), ni lo que hago (mi prestigio, por ejemplo) sino además lo que soy y que nadie más puede ser. A su vez, se quiere aceptar de él lo mejor que posee: su persona. Es decir, poseerse totalmente, tanto espiritual como físicamente (lo más íntimo y profundo que puedo dar⁴).

La unión sexual constituye, entonces, la entrega amorosa de todo el ser, pudiendo tener como consecuencias, el placer o la procreación. Podemos vislumbrar, de esta manera, el carácter dignificante y magnífico de una relación sexual matrimonial.

3. Melendo, Tomás. *La belleza de la sexualidad*. Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias. 2007.

4. Si los cónyuges se dan y aceptan plenamente, es lógico que eso implique la perpetuidad y la exclusividad, pues al dar todo lo que son, están dando su pasado, su presente y su futuro.

¿Y en cuanto a la planificación?

No se puede decir que hay entrega total cuando “*me reservo la entrega de mi fertilidad, cuando no quiero entregar mi capacidad reproductiva*”. Cuando se reserva dicha capacidad en la unión sexual, por el medio que sea, se corre el riesgo de convertir a la otra persona en un simple medio para obtener placer.

Otro aspecto que hay que considerar se refiere al significado de tener hijos. ¿Qué significan para la pareja? Ello es determinante en el tema de la planificación, pues, “*en la sociedad preindustrial se necesitaba a los hijos primeramente por razones económicas: como fuerza de trabajo en la casa y en la granja, como seguro de vejez para los padres, como herederos de los bienes y del nombre*”⁵. Ahora, de acuerdo con Beck & Beck-Gernsheim (2001), los hijos tienen una función de beneficio psicológico, esto es, en torno a las necesidades emocionales de los padres, como la esperanza de salvación del matrimonio, de ver realizados en los hijos los sueños que ellos no pudieron alcanzar o como la razón de la felicidad y un motivo por el cual vivir. De esta manera, volveríamos al tema de la persona como medio para un fin...

Si se le quiere dar lo mejor a la otra persona porque se le ama, ¿qué puede ser mejor que entregar todo el ser, lo que incluye también la fertilidad?, esto con la consecuencia de verse materializado el fruto del amor de la pareja en un hijo. De ahí que se afirme que el hijo es el fruto del amor de los padres, entendiéndose este amor como el acicate para la existencia de un nuevo ser totalmente autónomo y que vale por sí mismo, no por lo que pueda representar para alguien⁶.

5. Beck, U., & Beck-Gernsheim, E. *El normal caos del amor. Las nuevas formas de relación amorosa*. Barcelona: Paidós Ibérica, 2001. P. 147.

6. Como lo afirma Elisabeth Badinter en su libro *La mujer y la madre: “el hijo es obra de una vida porque es una creación apasionante con la que ninguna otra puede rivalizar. Velar por él desde su nacimiento, ayudarlo a desarrollarse en cada etapa para lograr la felicidad y el orgullo de ver un día a un adulto realizado no es una ambición mediocre. Al contrario.”*

Algunas recomendaciones en la sexualidad matrimonial

Alrededor de la sexualidad giran temas como el amor, el placer, los hijos, los intereses personales y la vida misma. La sexualidad matrimonial no es solo un acto sexual sin más, es la unión de dos personas, con sus afectos, sus pensamientos, sus creencias, sus actitudes, sus preocupaciones, sus alegrías, sus logros, sus fracasos. Por todo esto se puede comprender como algo delicado que requiere de algunos cuidados. De ahí la importancia de defender al máximo la grandeza de la sexualidad conyugal por medio de las siguientes recomendaciones:

- La sexualidad conyugal es **cosa de dos**, de la pareja que se ha entregado el uno al otro; por eso hay que evitar *los terceros*, es decir, cualquier otro intruso en la relación, desde la pornografía⁷, pasando por los juguetes eróticos hasta las prácticas swinger y orgías.
- El amor implica la **aceptación del otro** como persona, con sus fortalezas y sus luchas; por eso las críticas no contribuyen al mejoramiento de la pareja y hay que evitarlas al máximo, sobre todo, en lo que se refiere a la sexualidad.
- Si se considera que hay algo que puede mejorar el cónyuge, se debe **comunicar adecuadamente**, con el afán de buscar lo mejor para el otro y por ende para la pareja.
- Es recomendable estar muy pendientes de la **dinámica de las relaciones sexuales**, pues si la pareja lleva mucho tiempo sin estar juntos sexualmente, es probable que algo esté pasando y habrá que buscar la forma de hablar sinceramente para remediar alguna dificultad oportunamente.
- El **respeto por la persona y su integridad** priman de una manera especial en el acto sexual. Este respeto incluye la naturalidad del acto, es decir, que todo lo que se haga en él debe estar de acuerdo con la naturaleza humana⁸.

7. Utilizar pornografía en la relación conyugal es tanto como decirle al otro: “no eres capaz de excitarme, necesito algo que me estimule para poder estar contigo...”. La pornografía significa utilizar a otros para un placer propio, por eso no se considera como tal la excitación obtenida de la contemplación natural del otro cónyuge, pues se entiende que el fin es la unión de los dos y no el simple placer.

8. No forma parte de la naturaleza humana cualquier acto que vaya en contra de la dignidad de la persona o de su integridad y salud personal.



Vacaciones maravillosas...

¡sí es posible!

Para lograrlo, está en manos de la familia que este deseo se haga realidad. Mi propuesta es que, de manera intencional, todos se dispongan a pasar unos días estupendos para que al regreso se manifieste la alegría de haber descansado y, sobre todo, de haber compartido.

En esta oportunidad, "Entre tú y yo" quiere dirigir un mensaje especial de reflexión a toda la familia para que las vacaciones que ya se acercan, se conviertan en la mejor oportunidad para que tanto los padres como los hijos unan voluntades con el deseo de vivir y disfrutar toda una experiencia gratificante durante los días de descanso.

Algunos padres comentan: "Cuando estábamos en la finca, en el hotel, donde la abuela... sentía ganas de devolverme para poder descansar, porque el ritmo, el ambiente y las discusiones se agudizaron con tal intensidad que fueron vacaciones desagradables".

No debe ser así pero este fenómeno se produce con mucha frecuencia. Para evitar estas situaciones, aquí algunas pautas que pueden ayudar a que esos días se conviertan en una verdadera oportunidad para descansar, divertirse y disfrutar:

ELIJA EL DESTINO

Debe ser un lugar atractivo para todos los miembros de la familia. Si la intención es, en efecto, compartir y descansar, entonces disponga todo de tal manera que la idea se convierta en realidad. No es una sim-

pleza que antes de salir, nos pongamos de acuerdo en ¿qué significa descansar?

HAGA VIDA EN FAMILIA

La primera condición es tratar de coincidir en fechas y días de descanso. Por eso, aunque parezca una odisea no dude en hacerlo; tome un calendario y trate de cuadrar para beneficio de todos, dando preferencia a lo bueno más que a lo mejor.

ROMPA LA MONOTONÍA

Esta es la mejor ocasión para decidir, planear y organizar una temporada que lo aparte de las actividades cotidianas. Un pensamiento que sin duda será del agrado de toda la familia.

NO PIERDA EL SENTIDO DEL HUMOR

Es tan importante como lo son otros valores (la disciplina, la educación académica, el respeto, el orden, etc.). Las relaciones entre padres e hijos que permiten y dedican más tiempo a la diversión, el buen humor y la risa, son más sanas, menos tensas y más cordiales. Las familias que logran pasar más tiempo divirtiéndose juntas, crean vínculos de relación más estrechos y duraderos.

DISEÑE PLANES PARA TODOS

Las actividades en familia son indispensables y muy importantes

para lograr acercamiento, unión y comunicación entre sus miembros; el deporte, excursiones, juegos de mesa, tertulias después de las comidas, un buen libro para leer, montar una obra de teatro familiar eligiendo como tema el cuento preferido de los hijos, son razones que los involucran a todos y hacen que todos participen con gusto. 🌿

Para solicitar una cita comuníquese al teléfono 310 2003518 o al correo electrónico instituto.familia@unisabana.edu.co.

Si empezamos las vacaciones teniendo marcado un rumbo, con planes definidos producto del consenso y de la unión familiar, seguramente estaremos de regreso con el mismo ánimo y entusiasmo con el que partimos. Así la familia, contenta, podrá afirmar que en verdad fueron unas maravillosas vacaciones. ¡Intentémoslo!

Infección respiratoria

La prevención comienza en casa

POR ÁNGELA ELISA CAMACHO LINDO
 Profesora Asistente Pediatría Ambulatoria
 Universidad Nacional de Colombia
 aecamachol@unal.edu.co

Los casos severos de esta enfermedad pueden ser preocupantes tanto en niños como en personas de la tercera edad. Ciertos cuidados en el hogar pueden contribuir a prevenir y evitar atención médica de urgencia.



Dentro de las infecciones respiratorias agudas que afectan el tracto respiratorio superior la más frecuente es el resfriado común o gripa, generalmente leve y caracterizado por congestión y escurrimiento nasal, estornudos, odinofagia (dolor al pasar), tos, malestar general y fiebre no muy alta (38-38,5 °C). Estas enfermedades son auto limitadas y de curso benigno en la gran mayoría de los casos.

Es la primera causa de visita al médico en todos los grupos etarios y su frecuencia es inversamente proporcional a la edad, es decir, entre 6 y 8 episodios en los lactantes, entre 10 y 12 episodios por año en preescolares y escolares, y 2 a 4 por año en adultos.

CÓMO PREVENIR

Se pueden describir como estrategias acertadas para la prevención: la lactancia materna, esquemas de vacunación completos, no enviar a los niños enfermos al jardín, a la guardería o al colegio para evitar el contagio, así como el lavado de manos y uso de tapabocas por parte de los enfermos.

El contagio ocurre por el contacto con las secreciones del enfermo directamente por las manos, por partículas suspendidas en el aire causadas por estornudo o tos o a través de objetos como juguetes y cubiertos.

Hay más de 200 serotipos virales capaces de causar síntomas y en algunos casos predisponer a infecciones bacterianas que pueden constituir entidades nosológicas más graves como bronconeumonías, neumonías y reactivar cuadros de alergias respiratorias y crisis asmáticas.



MEDIDAS DE SOPORTE

■ **Hidratación adecuada:** ayuda a recuperar los líquidos perdidos por la transpiración, la fiebre y la respiración oral. De acuerdo con la edad, lo más recomendable es el suministro de leche materna, jugos, agua, no necesariamente suero oral. El enfermo acepta más fácilmente los líquidos fríos o a temperatura ambiente, que los calientes, pues aumentan el ardor faríngeo.

■ **Higiene nasal:** es muy importante, sobre todo en los pequeños, en quienes la obstrucción constituye el aspecto más sintomático, ya que los lactantes son respiradores nasales y esto dificulta su alimentación y su

sueño. Es indispensable que los padres entiendan que la higiene nasal reemplaza la función de sonarse, que generalmente se inicia en el tercer año de vida; por consiguiente, desde el nacimiento y durante los primeros años es imprescindible conocer la técnica de higiene nasal, la cual debe ser enseñada a los padres por el personal de salud y verificada en todas las visitas de control.

■ **Baño corporal:** ayuda a mejorar el malestar general y la obstrucción nasal. La temperatura del agua debe ser tibia y hay que evitar los cambios bruscos de temperatura.

TRATAMIENTO SINTOMÁTICO

Está basado en muy poca medicación: generalmente el acetaminofén para evitar el malestar y la fiebre, con dosis y presentación adecuadas según la edad y el peso del paciente, bajo prescripción médica.

No se recomienda el uso de antigripales, descongestionantes, antibióticos, vitaminas y otras sustancias que no han demostrado beneficios para acortar la enfermedad o disminuir sus complicaciones.

■ **SIGNOS DE ALARMA:** para los padres: fiebre persistente y alta (mayor a 39 °C por más de 24 horas). El niño no acepta los líquidos o presenta vómito frecuente. Hay alteración del estado de conciencia (dificultad para despertarlo o irritabilidad marcada).

■ **SIGNOS DE DIFICULTAD RESPIRATORIA:** respiración rápida o ruidosa, aleteo de la nariz o hundimiento entre las costillas o en el cuello. En estos casos se recomienda acudir a un servicio de urgencias. #

En la búsqueda de una sociedad sostenible

Mucho se habla hoy en día del concepto de desarrollo sostenible como elemento clave para lograr que nuestro planeta siga siendo el mejor refugio para la humanidad del presente pero también para las generaciones futuras.

POR MARTHA ARDILA
Investigadora/Docente,
Instituto de la Familia
Universidad de la Sabana

¿QUÉ SIGNIFICA SOSTENIBILIDAD?

El término sostenibilidad se popularizó a finales de la década de los años 70, dentro del marco institucional de las Naciones Unidas, (ONU), donde se logró legitimar la preocupación mundial por la creciente devastación del medio ambiente y de los recursos naturales no renovables. La inquietud por el medio ambiente no era nueva, pero en las décadas del 60 y 70, expertos de la comunidad científica y académica, grupos políticos, filántropos, amantes de la naturaleza e individuos interesados de la sociedad civil lograron darle relevancia al tema, planteando que la destrucción sistemática de la naturaleza, evidente en la contaminación de las aguas, la polución atmosférica, la tala de los bosques, junto con el exterminio de flora y fauna ponía en riesgo el futuro de la humanidad.

En 1972 se realizó la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Medio Humano, también conocida como la Conferencia de Estocolmo, cuyo objetivo era lograr un acuerdo entre las naciones del mundo para desarrollar principios orientadores que conciliarían el crecimiento económico y social, con el manejo racional del medio ambiente y sus recursos naturales.

La conclusión de la conferencia fue la reconciliación de "las ambiciones legítimas e inmediatas del hombre, con los derechos de los demás, respetando todos los sistemas que dan sustento a la vida, y los derechos de las generaciones que aún están por nacer".¹

Así pues, la Conferencia de Estocolmo inició una serie de discusiones entre conservacionistas y representantes de la industria

que culminó en 1983, con la creación de la Comisión Mundial sobre Medio Ambiente y Desarrollo, la cual, cuatro años después, produjo el conocido Informe Brundtland, titulado "Nuestro futuro común" (Our Common Future). (Breve reseña de este informe en recuadro de la página siguiente).

La definición de sostenibilidad elaborada en dicho informe superó las posiciones extremas de los ambientalistas y los desarrollistas, a la vez que proclamó la potencialidad del desarrollo económico y tecnológico en la construcción de la sociedad. En el documento queda claro que el desarrollo tecnológico, económico, político y social debe considerar el delicado equilibrio de los sistemas ecológicos. También establece que el concepto de desarrollo sostenible no implica la desaceleración del desarrollo económico ni significa limitar el progreso científico y tecnológico para salvar el medio ambiente; ni siquiera demanda restricciones en el proceso de satisfacer las necesidades de las presentes generaciones.

Veamos cómo define la sostenibilidad el Informe Brundtland:

La humanidad tiene la habilidad de realizar un desarrollo sostenible que asegure la satisfacción de las necesidades del presente, sin comprometer la habilidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades.

LAS GENERACIONES FUTURAS SON LA ESENCIA DEL CONCEPTO DE SOSTENIBILIDAD

Habitualmente, las generaciones futuras no se consideran dentro de los modelos de desarrollo económico, no obstante, ellas son

Fotos cortesía revista INALDE

un elemento clave de la sostenibilidad. Ante la evidencia de la crisis ecológica actual, la idea de no “comprometer la habilidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades” categóricamente cuestiona la racionalidad del desarrollo industrial y los estilos de vida que han ostentado diferentes generaciones a lo largo de proceso de modernización. Aquí, el concepto de sostenibilidad actúa como un bisturí diseccionando la realidad de la sociedad moderna para evidenciar lo que realmente está en juego: el futuro de las próximas generaciones y con ellas la supervivencia de la humanidad.

Esto necesariamente nos induce a reflexionar sobre:

1. La finitud del patrimonio mundial de los recursos naturales.
2. El legado ecológico que las presentes generaciones dejarán a sus descendientes.
3. El profundo cuestionamiento que hace la sostenibilidad a la cultura de consumismo, reflejada en los estilos de vida y los patrones de consumo desarrollados en las sociedades modernas y posmodernas.

Pero la realidad nos demuestra que ha sido más fácil aplicar el concepto de sostenibilidad a la ciencias naturales de la ecología y demostrar cómo la industrialización ha devastado el medioambiente, que señalar cómo los valores culturales de las sociedades modernas y posmodernas han sido el motor que ha impulsado el consumo y la explotación cada vez más acelerada de los recursos naturales no renovables.



LOS EFECTOS DE LA CULTURA CONSUMISTA EN LA NATURALEZA HUMANA

Paul Ekins, prominente economista de desarrollo sostenible, define el consumismo como un patrón cultural que lleva a la gente a encontrar sentido, felicidad y aceptación principalmente a través del consumo de bienes y servicios.

Aunque en diversas culturas, el consumismo asume diferentes formas, hoy en día, en casi todo

el mundo, se asocian los altos niveles de consumo con bienestar y éxito. Irónicamente, las investigaciones demuestran que consumir más no significa necesariamente una mejor calidad de vida.²

Nada más acertado que la visión del Santo Papa Juan Pablo II: “El consumismo es difícilmente sólo el pecado de los ricos. Los pobres, impulsados por el descontento y la envidia, pueden estar tan consumidos por lo que

no tienen, como los ricos son consumidos por lo que tienen. La cuestión no es, ciertamente, un problema de economía. Es ante todo un problema cultural y moral que requiere un remedio cultural y moral.”³

HACIA UNA CULTURA DE CONCIENCIA Y RESPETO

1. En los últimos años las críticas a la sociedad de consumo han creado una nueva conciencia sobre la necesidad y la importancia de lograr una sociedad sostenible. De hecho, en la Cumbre Mundial de Johannesburgo de 2002, se discutió la necesidad de efectuar cambios fundamentales en la forma en que las socie-

dades producen y consumen para lograr un verdadero desarrollo sostenible.

2. Lentamente han ido surgiendo movimientos que tratan de promover cambios fundamentales en la cultura consumista, tratando de revertir las premisas establecidas de que la búsqueda de la felicidad, el éxito y el bienestar personal/social están en función de la adquisición ilimitada de cosas materiales.
3. Eventualmente, el tema ambiental podría convertirse en un argumento líder en diferentes discusiones económicas, políticas y socia-

les. De ser así, los valores y las normas sociales podrían comenzar a distanciarse del consumismo y orientarse hacia una ética conservacionista de la naturaleza.

Los estudios de sostenibilidad desde la perspectiva social y cultural son relativamente recientes. Así, aunque todavía no se observan esfuerzos significativos por incluir a la familia en las investigaciones de sostenibilidad, su incorporación será inminente, debido a que la familia, como institución primaria básica social, es el lugar por excelencia, donde más efectivamente se podría iniciar el cambio cultural hacia la sociedad sostenible. 🌱

EL INFORME BRUNDTLAND...

Logró romper el impasse que prevalecía en las décadas de 1970-80: privilegiar el desarrollo industrial en detrimento de la naturaleza o favorecer la restauración del medio ambiente desacelerando el desarrollo económico-industrial. Pero el mensaje de la Comisión Brundtland fue muy claro afirmando que sí se podían hacer ambas cosas:

“La humanidad tiene la habilidad de realizar un desarrollo sostenible que asegure la satisfacción de las necesidades del presente, sin comprometer

la habilidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. El concepto de sostenibilidad implica límites, no absolutos, pero sí limitaciones impuestas por el presente estado del desarrollo tecnológico y la organización social en relación con los recursos medioambientales, y por la capacidad de la biosfera para absorber los efectos de las actividades humanas. Pero la tecnología y la organización social pueden ser manejadas y mejoradas para abrir paso a una nueva era de crecimiento económico”. (WCED, 1987).

1. Opening Statement by Maurice Strong, Secretary-General of the United Nations Conference on the Human Environment. 1972, Stockholm, Sweden. Para la comunidad científica de entonces los responsables de la destrucción del medio ambiente eran tanto de los países industrializados del occidente capitalista como los países del bloque comunista bajo la égida de la Unión Soviética.
2. Worldwatch Institute (2010). State of the World 2010. Transforming Cultures from Consumerism to Sustainability. A Worldwatch Report on Progress Toward a Sustainable Society. W.W. Norton & Company. New York.
3. Citado por De Souza, R.J. (1999). Religion & Liberty. Vol. 9, Number 5. Acton Institute

CÓMO ENTRENAR A TU DRAGÓN

CLASIFICACIÓN: para todos
DIRECTORES: Dean DeBlois y Chris Sanders
GÉNERO: animación

Partiendo de una adaptación del libro infantil de Cressida Cowell, los directores de esta cinta han hecho un trabajo visualmente atractivo y muy entretenido. Sus personajes entregan mensajes positivos acerca de la relación paterno-filial, la amistad, la comunicación y el efecto nocivo de los prejuicios. La creatividad es especialmente divertida en las diferentes clases de dragones y sus capacidades destructoras. Los efectos de sonidos son excelentes y la conclusión, con un detalle inesperado, tiene destellos de "humanidad" conmovedores.



LOS VENGADORES

CLASIFICACIÓN: mayores de 13 años
DIRECTORES: Joss Whedon
GÉNERO: acción, aventuras, ciencia-ficción

Los superhéroes ahora hacen equipo en la batalla por salvar la humanidad. Una película entretenida que combina bien fantasía, efectos especiales y de sonido, humor, acción y una dosis de suspenso. La cinta cuenta con un excelente reparto y el director equilibra casi a la perfección el protagonismo de todos ellos. Aunque no desciende al fondo de la personalidad de cada uno, nos da una buena idea del carácter de cada superhéroe. Resalta aspectos valiosos como el sacrificio personal en favor del bien común, la humildad para poder trabajar en equipo, la aceptación de los otros con sus virtudes y defectos, entre otros.



MADAGASCAR 3

CLASIFICACIÓN: para todos
DIRECTORES: Eric Darnell
GÉNERO: animación, aventura y comedia



Alex, Marty, Gloria y Melman todavía están tratando de volver a la Gran Manzana y a su querido zoológico de Central Park, pero primero tienen que encontrar a los pingüinos. Ellos viajan a Monte Carlo, donde atraen la atención de Control de Animales tras un incidente donde se reunieron con los pingüinos, el rey Julien y compañía, los monos, y un integrante recién llegado: una llama.

ESPEJITO, ESPEJITO

CLASIFICACIÓN: mayores de 7 años
DIRECTORES: Tarsem Singh
GÉNERO: fantasía/Comedia

Los cuentos clásicos, como los de tradición germánica recopilados por los Hermanos Grimm, son una fuente de inspiración inagotable para el cine. Tal es el caso de esta comedia basada en el cuento "Blanca Nieves y los Siete Enanos". Aunque con algunas modificaciones al relato original, la historia se mantiene fiel en lo fundamental. El giro de comedia funciona bien, con bromas divertidas e ingeniosas y actuaciones que transmiten relajamiento y regocijo.



TAN FUERTE, TAN CERCA

CLASIFICACIÓN: mayores de 7 años
DIRECTORES: Stephen Daldry
GÉNERO: melodrama

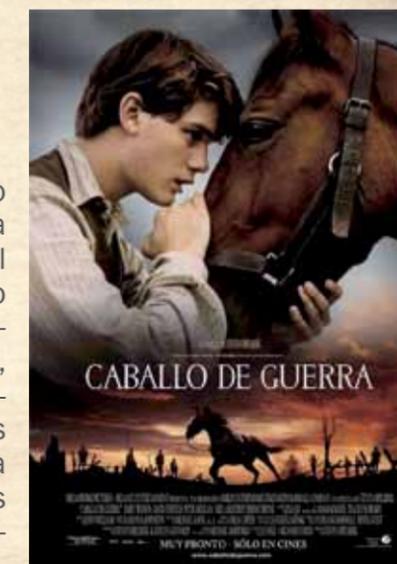


Un chico extraña a su padre que murió en las Torre Gemelas y emprende la búsqueda de respuestas para entender cómo afrontar el futuro sin él. Oskar Schell, un niño precoz de once años, es inventor, diseñador de joyas, astrofísico y pacifista. Tras la muerte de su padre en los atentados del 11 de septiembre de 2001, Oskar encuentra un misterioso sobre con una llave y se lanza a la búsqueda de la cerradura que esa llave puede abrir.

CABALLO DE GUERRA

CLASIFICACIÓN: mayores de 7 años
DIRECTORES: Steven Spielberg
GÉNERO: aventura

Un cuento de lealtad, esperanza y tenacidad, ambientado en el contrastante entorno de la Inglaterra rural y de Europa en tiempos de la Primera Guerra Mundial. Comienza con el relato de la extraordinaria amistad entre un caballo llamado Joey y un joven muchacho, Albert, encargado de domesticarlo y entrenarlo. Cuando ambos son apartados por la fuerza, el filme sigue el fenomenal viaje del animal a través de territorios en guerra, que irá modificando e inspirando las vidas de todos los personajes que conoce a su paso -la caballería británica, los soldados alemanes y hasta un granjero francés y su nieta- antes de que la historia alcance su emotivo clímax, en el corazón de una tierra de nadie.



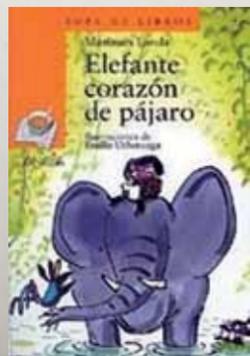


Días con Sapo y Sepo

Primeros lectores
(6 años)

AUTOR: Arnold Lobel
EDITORIAL: Alfaguara
PÁGINAS: 72

Cada libro de la serie contiene varios relatos cortos que giran en torno a la amistad de Sapo y Sepo, más bajo e introvertido que Sapo, que a su vez es más optimista y práctico.

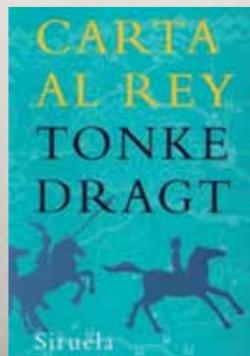


Elefante corazón de pájaro

Niños lectores (9 años)

AUTOR: Mariasun Landa
EDITORIAL: Anaya
PÁGINAS: 70

Una profesora escribe a un amigo contándole cómo, después de responder a un anuncio, acabó en África como profesora de unos elefantes. Al principio fue difícil, pues los elefantes son un tanto especiales, pero todo mejoró cuando conoció a Kikunga, una elefanta con corazón de pájaro.



Carta al rey

Preadolescentes
(11 años y más)

AUTOR: Tonke Dragt
EDITORIAL: Siruela
PÁGINAS: 465

Bandoleros y mazmorras; peligros en el monte y en la ciudad; amistad y traición; honor y miseria, son los ingredientes que hacen de esta novela –elegida mejor libro infantil en Los Países Bajos– una trepidante novela caballerescas.

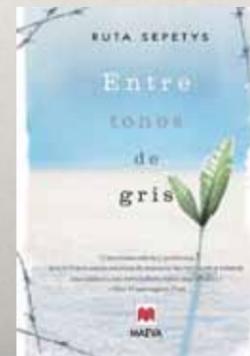


La sombra del viento

Adolescentes

AUTOR: Carlos Ruiz Zafón
EDITORIAL: Planeta
PÁGINAS: 580

Más de 14.000.000 de ejemplares vendidos en todo el mundo. Un amanecer de 1945 un muchacho es conducido por su padre a un misterioso lugar oculto en el corazón de la ciudad vieja: El Cementerio de los Libros Olvidados. Allí, Daniel Sempere encuentra un libro maldito que cambiará el rumbo de su vida y le arrastra a un laberinto de intrigas y secretos enterrados en el alma oscura de la ciudad. La Sombra del Viento es un misterio literario ambientado en la Barcelona de la primera mitad del siglo XX, desde los últimos esplendores del Modernismo a las tinieblas de la posguerra.



Entre tonos de gris

Jóvenes lectores

AUTOR: Ruta Sepetys
EDITORIAL: Maeva
PÁGINAS: 287

Lina, una joven aspirante a estudiante de una prestigiosa escuela de arte, narra cómo se destrozaron todos sus sueños y posibilidades de un brillante futuro al ser deportada de Lituania por las fuerzas soviéticas. La autora nos introduce en un escenario brutal, en el que la joven debe sobrevivir durante los dos años que transcurren en el libro, intercalando las cosas que le van sucediendo con recuerdos decisivos para que el lector intuya la razón de la deportación de su familia. Ruta consigue hilar los dos tipos de textos de una manera asombrosa.



Katrina

Lectores público amplio

AUTOR: Sally Salminen
EDITORIAL: Palabra
PÁGINAS: 526

Una historia de lucha, de orgullo y de entereza. Una profunda reflexión sobre la condición de la mujer encarnada en el poderoso e inolvidable personaje de Katrina, una bella joven proveniente de una rica familia campesina que, desatendiendo a la razón, se casa con un hombre al que acaba de conocer y va tras él en busca de la tierra maravillosa que le ha prometido. Pronto, sus sueños se convierten en desengaño y decepción, en miseria y en trabajo duro, pero ella no renuncia a la búsqueda de la vida que la hizo salir de su pueblo.

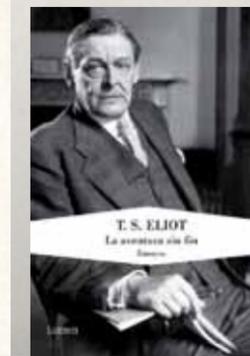


En lugar seguro

Lectores adultos

AUTOR: Wallace Stegner
EDITORIAL: Libros del Asteroide
PÁGINAS: 392

Cuando dos jóvenes parejas se conocen durante la gran depresión surge entre ellas una amistad que durará toda la vida. Su relación se va haciendo más compleja a medida que comparten décadas de lealtad, amor, fragilidad y desacuerdos. Treinta y cuatro años más tarde del inicio de esta amistad los Morgan visitan la colonia de veraneo de sus amigos. Durante esa visita rememoran años de alegrías, penas, ilusiones y sueños por cumplir, pero por encima de todo, surge una reflexión sobre el amor y la amistad, sobre los intentos de cuatro personas por hacer frente a las tribulaciones de la vida.



La aventura sin fin

Lectores adultos

AUTOR: T.S. Eliot
EDITORIAL: Barcelona
PÁGINAS: 300

Eliot, que recibió el premio Nobel de Literatura en 1948 y sigue estando considerado una de las voces poéticas fundamentales del siglo XX, realizó una constante e influyente labor crítica a lo largo de su vida. Se trata de un recorrido cronológico por los ensayos más importantes y menos divulgados en español que el poeta escribió entre 1919 y 1961. Las numerosas y generosas notas sobre autores, obras e información contextual pertinente, permiten captar con mayor profundidad los finos análisis y conclusiones de la mente de Eliot.

POR MARÍA DEL CARMEN RUIZ GONZÁLEZ
Jefe de asesoría bibliográfica
Biblioteca Octavio Arizmendi Posada, Universidad de La Sabana



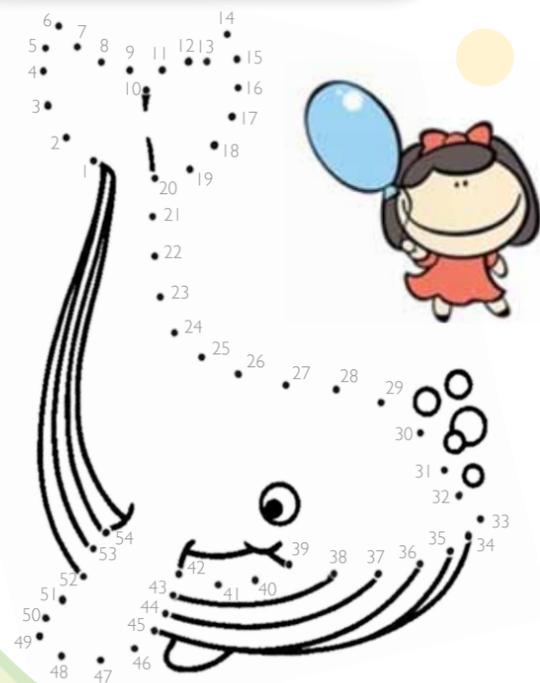
iHola niños!

Llegan las vacaciones y hay muchas cosas divertidas por hacer... puedes empezar con estos entretenidos pasatiempos

INFANTIL



Este hermoso animal se salió de su estanque... une todos los puntos según el orden numérico y descubre lo lindo que es. ¡Ah, y píntalo con los colores que más te gusten!

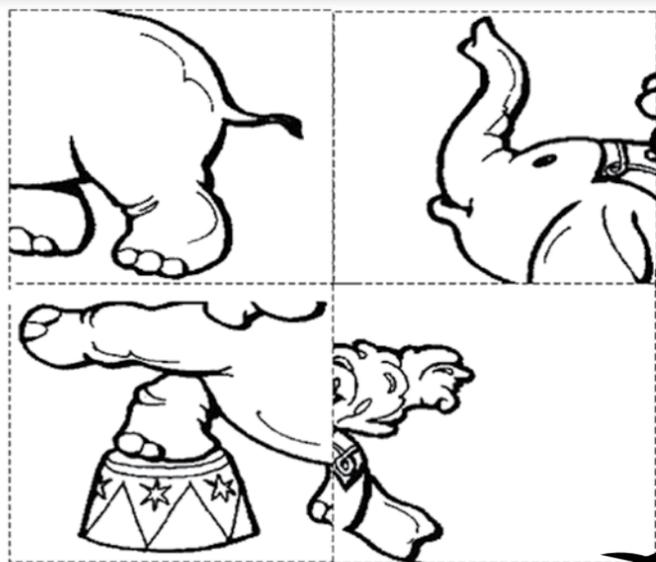


Sopa de Letras La FAMILIA

Descubre los nombres que componen tu familia: TIO, ABUELA, HERMANO, MADRE, PADRE, PRIMA

P	C	U	E	N	E	E	O	M
A	Z	M	A	D	R	E	R	T
D	U	N	R	R	D	E	U	I
R	N	A	B	U	E	L	A	M
E	G	P	T	D	G	O	T	A
U	V	L	D	T	H	B	Y	T
Y	F	P	R	I	M	A	O	I
P	D	L	X	V	L	N	N	O
V	H	E	R	M	A	N	O	V

COLOREA, RECORTA Y ARMA EL ROMPECABEZAS



Especialización

en Desarrollo Personal y Familiar

Código SNIES 10148



Para comprender la dinámica familiar desde una visión interdisciplinar

Instituto de La Familia

Informes e inscripciones:
Call Center: (1) 861 5555 - 861 6666
Exts.: 1435 / 2417 / 1433 Fax: Ext. 1436
Celular: 310 200 3518
instituto.familia@unisabana.edu.co
www.unisabana.edu.co



Universidad de
La Sabana

VI
Congreso
Internacional
de la Familia



Universidad de
La Sabana

Matrimonio para un Tiempo Nuevo



Sí, acepto

8 de septiembre de 2012

Auditorio Sala Brahms

Compensar Av. 68 # 49^a - 47

Bogotá - Colombia

INSTITUTO DE LA FAMILIA

Información general:

(51) 1 483 9723 / 861 5555

Inscripciones: 483 9723

Móvil: 310 200 3518

congreso.familia@unisabana.edu.co

<http://congresofamilia.unisabana.edu.co>