

89
91

Quilichas 12 de Abril de 1870.

Señor D.^o Manuel Maria Mosquera.

Mui respetado Señor.

Hace mucho tiempo que diriji una nota al Señor D.^o Joaquin Mosquera suplicandole me informara quien, o quienes son los que tienen los intereses, (o mejor dicho) los bienes que dejaron mis legitimos tios los D.^o D. tobares, i hasta hoi no he tenido contestacion; por cuya razon hoi me he visto presivado a dirijirme a Ud con el mismo objeto, i para dar este paso, consulte con personas mui antiguas de esa ciudad que podrian ser savedoras, i estas me dijeron, que quien devia dar una razon exacta era su dicho hermano el D.^o Joaquin Mosquera, por estar informado, que el albacea de mis dichos tios habia sido el abuelo o padre de Ud D.^o Jose M.^o Mosquera; i para acreditar este dicho, me aseguraron, que la casa sin concluir que esta frente al Colegio Seminario es una de las fincas que dejaron; i que corre con ella su mencionado hermano el D.^o Joaquin Mosquera.

Para pedir posesion de la Capellania que fundaron mis tataravuelos D.^o Martin Prieto de Fovar i su legitima esposa D.^o Juana de Arboleda Fig.^o levante una informacion de testigos intachables, la que estava surtiendo mui buen efecto, i suspendi por haberme asegurado que el principal de \$,000 pesos se habian perdido donde los tenian hipotecados; por dicha informacion que levante, i que reposa en la Curia Eclesiastica, quedaran satisfechos todos los que la vean, si soi, o no unico acreedor a dicha mortuoria tanto de los D.^o D. como de los demas hijos. Finalmente, tal vez me diran que ya no existe nada, ni existe la casa; me conformo con que se me entregue, ni que vean mis hijos que soi acreedor a ella i la cuiden. Señor; tenga Ud la bondad de dispensar las molestias que le cause, i la suplico me conteste lo que halle por conveniente.

Soi de Ud su mas atento i s. s. g. b. s. m.

Juan Jose Prieto de Fovar



Publicado el 2 de Abril de 1874

Don P. Manuel María Olayo

Mi respetado Sr.

He recibido de V. M. un ejemplar de su obra titulada "Historia de la literatura de España", que he leído con mucho gusto y satisfacción. En ella se trata de un asunto que ha merecido la atención de los sabios y literatos de todos los siglos, y que ha sido objeto de muchas disputas y controversias. V. M. ha tratado este asunto con mucha claridad y precisión, y ha dado a conocer los fundamentos de la literatura de España, desde sus principios hasta el presente. Su obra es muy útil y necesaria para los que se dedican al estudio de la literatura de España, y para los que desean conocer la historia de las letras de este país.

Me ha gustado mucho su estilo, que es claro y sencillo, y su método, que es ordenado y sistemático. He leído su obra con mucho interés, y he sacado de ella muchos conocimientos que me serán muy útiles en mi estudio. Me ha gustado mucho su obra, y me ha dado mucho gusto leerla.

He leído su obra con mucho gusto y satisfacción. En ella se trata de un asunto que ha merecido la atención de los sabios y literatos de todos los siglos, y que ha sido objeto de muchas disputas y controversias. V. M. ha tratado este asunto con mucha claridad y precisión, y ha dado a conocer los fundamentos de la literatura de España, desde sus principios hasta el presente. Su obra es muy útil y necesaria para los que se dedican al estudio de la literatura de España, y para los que desean conocer la historia de las letras de este país.

Me ha gustado mucho su estilo, que es claro y sencillo, y su método, que es ordenado y sistemático. He leído su obra con mucho interés, y he sacado de ella muchos conocimientos que me serán muy útiles en mi estudio. Me ha gustado mucho su obra, y me ha dado mucho gusto leerla.

He leído su obra con mucho gusto y satisfacción. En ella se trata de un asunto que ha merecido la atención de los sabios y literatos de todos los siglos, y que ha sido objeto de muchas disputas y controversias. V. M. ha tratado este asunto con mucha claridad y precisión, y ha dado a conocer los fundamentos de la literatura de España, desde sus principios hasta el presente. Su obra es muy útil y necesaria para los que se dedican al estudio de la literatura de España, y para los que desean conocer la historia de las letras de este país.

Me ha gustado mucho su estilo, que es claro y sencillo, y su método, que es ordenado y sistemático. He leído su obra con mucho interés, y he sacado de ella muchos conocimientos que me serán muy útiles en mi estudio. Me ha gustado mucho su obra, y me ha dado mucho gusto leerla.

Don P. Manuel María Olayo

