

D. Manuel M.^o Mesquera.



Bogotá' Setiembre 24 de 1833

Mi querido y buen amigo.

Mucho siento saber si la carta de V. del 10 q. Toda-
via estaba meditando era niña, y no habia dado ese voto y
lacionis ni q. aguardaba V. con tanta ansia; y si supongo q. ya
a esta fecha se habra dignado pronunciar el oráculo, y q. el
asunto en cuestion será solo el como, y el cuando. V. me parece
se q. con el genio vivo y ejecutivo q. ha traído de Europa no
estará de humor de andar con cacharros; y q. si el plano otorga-
do a duras penas n.º el si le ha parecido inmenso, no conde-
na mucha prerogativa n.º el del cuando. Por otros los q. ya no
aspiramos a ser novios, y a quienes la mujer y los hijos nos han
hecho viejos, nos vemos de las urgencias de los enamorados;
y allí entre gallos y media noche me acuerdo de en los dias
de mi camarismo muchos valores a dos adagios castellanos que
viene a V. de perlas: — quien da pronto da dos veces: el
mal camino andando breve.

He leído la recomendacion de V. al Sr. Altopp,
cuyos servicios a V. y a Julio me eran conocidos; pero tengo
el gusto de informar a V. q. ya ya como cónsul de la pen-
sion de mil pesos, q. le fue librada n.º mi hacia unos quince
o veinte dias, ademas de sus ciertos derechos; y q. los gastos que
haya hecho en servicio del pais, sin duda se le abonarán.

De V. mis expresiones a mi buen amigo D. Tomás,
a quien no alcanzo a escribir, y acepte de nuevo las mis-
condiciones protestas de mi afecto y amistad.

León de Pombo

Faint handwritten text at the top of the page, possibly a header or address.

Faint handwritten text, possibly a name or title, located in the upper middle section.

Main body of faint handwritten text, appearing to be a letter or document, covering most of the page.

Faint handwritten text at the bottom of the page, likely a signature or closing.

