

Representaciones Sociales de Relaciones Afectivas  
de los Niños de La Institución Educativa Roberto Cavelier  
Diana Carolina Díaz Santos, Cristina Navarro Escobar  
Universidad de La Sabana, Facultad de Psicología

Mayo 2008

REPRESENTACIONES SOCIALES DE RELACIONES AFECTIVAS  
de los Niños de la Institución Educativa Roberto Cavelier

Resumen

La presente investigación busca conocer las representaciones sociales sobre afectividad que se construyen en las interacciones sociales de la comunidad educativa de la Institución Educativa Roberto Cavelier. Para ello, se indagó la manera como se construyen tales representaciones en las interacciones y la influencia de éstas en las relaciones que se vivencian dentro del colegio. Para esto se realizó una aproximación etnográfica, es decir, se tomaron elementos de la etnografía, pero no se realizó un estudio etnográfico propiamente dicho, en donde se llevaron a cabo observaciones y actividades. A partir de la investigación se encontró que las vivencias afectivas están influenciadas por las representaciones sociales que se tienen acerca de las interacciones. A su vez la conducta está marcada por tales vivencias, retroalimentando así las relaciones. En la comunidad existe una dicotomía entre lo que se piensa y lo que se hace. En los niños existe la creencia de que se debe competir por el afecto y esto influye en las interacciones que se dan de forma verbal y no verbal. Existe la creencia de que todas las personas deben ser iguales y lo distinto se excluye.

Palabras Clave: Afectividad, representaciones sociales, escuela, interacciones sociales.

*Abstract*

*The present investigation shows how social representations influence the construction of affectivity in the social interactions of both teachers and students that belong to the educative institution Roberto Cavelier. Its main purpose is to investigate how these representations are built in the common day interactions and the way these influence how both students and teachers relate. In order to carry it out, an ethnographic approximation inside the educative community was made through the observation and various activities with the students and teachers. It was found that affective learnings are influenced by the social representations that are held within each interaction. By this, behavior is marked by such learnings influencing the relationships. In the community there is a dichotomy between what is thought and what is made. Within the children the belief is that affection is something that has to be competitive and this influences the many verbal and non verbal interactions. There is a belief that people should be equal and that those who dare to be different are excluded.*

*Key Words: Affectibility, social representations, middle school, social interactions.*

La Institución Educativa Roberto Cavelier es un colegio distrital y está localizado en la vereda Chuntame, zona Aguanica en Cajicá, Colombia. Es una sede de Primaria del Colegio Pablo Herrera, que se encuentra en la misma región. En éste se realizó una aproximación etnográfica durante un año en esta institución, compartiendo con la comunidad y construyendo con ésta las representaciones sociales que ellos tienen de la afectividad.

En el trabajo con niños, niñas y profesores de la institución se encontró un marcado interés por el tema de la afectividad, el cual consideran como fundamental dentro del desarrollo integral del ser humano, entendiendo afectividad como dar afecto al otro. Sin embargo, en las relaciones interpersonales cotidianas se presentan actos contradictorios con tales concepciones.

Se encontró que los miembros de la comunidad manifestaban necesidades acerca de sus vivencias acerca del trato, el respeto, la forma de comunicarse, los golpes, gritos y la forma de reconocer al otro. Por ello la investigación se basó en las representaciones sociales acerca de la afectividad, con el fin de conocer y construir con la comunidad tales representaciones y su reflejo en la vida cotidiana, de forma que fuera más deseable para ellos.

La afectividad es una dimensión fundamental del ser humano, ya que es la esencia de la relación entre el ser humano y el mundo que lo rodea. La afectividad consiste en la capacidad del ser humano de estar abierto a otros y a su entorno, siendo afectado por estos, lo cual genera sensaciones que influyen y se observan en la conducta (Rueda, 1996; Sierra, 1998). Una vivencia afectiva satisfactoria es uno de los factores más determinantes de la realización humana y orienta las relaciones sociales de forma tal que se construyan de manera armónica e integradora (Sánchez, s.f.).

Las representaciones sociales son construcciones colectivas e individuales de la interpretación y percepción que se le da a la realidad. Este tipo de interpretaciones involucran cogniciones, emociones, sentimientos y conducta. Por este motivo es importante conocer y construir representaciones sociales de la afectividad, para así acceder a las interacciones sociales que se construyen en la comunidad educativa y asimismo realizar una construcción conjunta que favorezca el desarrollo sano e integral de los estudiantes. Se pretende conocer las representaciones sociales de las relaciones afectivas para, a partir de ello, indagar en la vivencia de las relaciones inter e intrapersonales que se dan en el contexto educativo. Actualmente, la educación, en una integración entre la reflexión, la afectividad y la toma de

decisiones responsables, acorde con la edad de cada niño, surge como una alternativa para la educación de la sexualidad. Pese a esto, en la mayoría de los colegios este tipo de formación no se incluye dentro del currículo. (Vélez, 2007). Ante esa situación cabe cuestionarse acerca de la responsabilidad de promover el trabajo en afectividad en los colegios.

Por ello, inicialmente, se propuso una investigación que permitiera abordar el tema de afectividad con estudiantes de bachillerato. Sin embargo, la escuela que nos abrió las puertas fue la Institución Educativa Roberto Cavelier, la cual es únicamente de primaria. Por este motivo, el trabajo, pensado inicialmente con adolescentes, se realizó con niños y niñas de transición a quinto de primaria. Se vio así la necesidad de abordar el tema de una manera adecuada para la edad y evitando la sobreinformación. De esta manera, se planteó un trabajo en educación y formación de la afectividad en la niñez. La aproximación en esta etapa se centra en la promoción de relaciones respetuosa hacia sí mismo y hacia los otros, como cimiento inicial de la vivencia de una sexualidad integral, es decir, no entendida como sexo ni genitalidad, sino como la forma de relacionarse con el otro, “legitimizando al otro como legítimo otro” (Maturana & Varela, 2004).

Sin embargo es importante conocer el contexto histórico en el que han surgido algunas propuestas del trabajo en la escuela basado en la afectividad. Los programas de educación sexual en Colombia se implementaron como obligatorios en el año 1993 con la Resolución 3353 del mismo año. Sin embargo, se ha visto que los embarazos en adolescentes no han decrementado, por el contrario, han incrementado. En 1990 La incidencia de adolescentes en embarazo era de una relación de 70 por cada mil adolescentes, en 1995 de 89 y para el 2007 se calculaba una relación de 90 por cada mil embarazos en adolescentes (Plan Decenal de Educación, 2007). Además, ante el acceso a los métodos anticonceptivos y el aborto, nos surgió la preocupación de la existencia de una educación sexual en los colegios que, generalmente es informativa y deja poco espacio a la reflexión, pero que en muchas ocasiones deja de lado la formación en la afectividad.

## SITUACIÓN PROBLEMA

La presente investigación busca indagar acerca de las representaciones sociales que se construyen en la escuela acerca de la afectividad, en las interacciones sociales de sus miembros. Las representaciones sociales son una forma de conocimiento del sentido común, construido socialmente, que permiten la inserción a la sociedad, la comprensión de la realidad

y la comunicación, por medio del intercambio social. (Mora, 2002). Con la aproximación a las representaciones sociales se busca conocer las creencias, construcciones y opiniones que proporcionan el marco contextual de las relaciones sociales que tienen lugar en la institución.

Por otra parte, la afectividad permite que nos relacionemos con el mundo y consiste en la capacidad y la experiencia cambiante de ser afectado por el entorno. (Acosta, Arias, Ortega, Quintero, Gómez Sánchez, 2003). Es una capacidad propiamente humana y una necesidad que, dependiendo de la forma en que se desarrolle, orienta el comportamiento de la persona frente a sí misma y frente a los otros (Sánchez, s.f.). Al ser la afectividad un tema tan importante en la vida de las personas y la sociedad, se encuentra la necesidad de indagar en este tema dentro de la institución, ya que se presentan interacciones sociales que generan sentimientos y vivencias desagradables y dolorosas para niños, docentes y funcionarios, lo cual, según Sánchez (s.f.) interfiere en la realización y el desarrollo personal y comunitario.

La afectividad, por lo tanto, es un elemento presente en la interacción social, las cuales son un aspecto primordial en el ser humano. El hombre es un ser social. La convivencia social es un aspecto indispensable para el desarrollo humano. Yepes (1996). El individuo necesita de la sociedad y la sociedad del individuo para poder existir, ya que éstos tienen una relación de dependencia recíproca. Morales et al, 1994). Como parte de ello los seres humanos interactuamos entre nosotros, es decir las acciones de un individuo tienen un efecto en otro que percibe y responde a ellas. (Maisonneuve, 1968). Por lo tanto, el proceso de socialización del individuo genera una transmisión y construcción de ideologías, valores, normas, formas de organización social y de las concepciones que la persona tiene de sí mismo y de lo que lo rodea. (Morales et al, 1994). ). Las interacciones son la base de las relaciones, las cuales se caracterizan por la existencia y construcción de vínculos afectivos. Por ello, se pretende conocer las interacciones y relaciones sociales que ocurren entre los miembros del colegio y por medio de ellas aproximarse a los significados y representaciones construidos en este contexto, así como a los procesos sociales que permiten tal construcción. Además permite trascender el discurso de los participantes acerca de las concepciones de afectividad, para ver y participar en la realidad de la construcción cotidiana que se da sobre este tema.

En el contexto escolar surgen lazos afectivos entre los miembros de la comunidad, que pueden tener un significado deseado o no para ellos. El aula de clase es un contexto en el que se intercambian experiencias subjetivas, intercambio que es mediado por el componente afectivo, el cual es fundamental en los procesos del conocimiento, la acción y las relaciones.

En tal interacción participan tanto los estudiantes como las docentes, creando una interdependencia e influencia recíproca. (González y Gonzáles, 2000).

La escuela tiene una influencia importante en el sujeto, ya que es el espacio en donde el niño compara sus modelos familiares con los de los otros, construyendo significados sobre las relaciones sociales y la posibilitando intercambios a partir de lo individual. Por lo tanto, es un importante contexto en el que se aprenden formas de relacionarse e interactuar con otros, que preparan para futuras relaciones. (Ganem, s.f.). Por ello, se pretende indagar en características propias de la interacción social en un contexto escolar, tales como las representaciones acerca de educar, la topografía de las interacciones entre estudiantes y entre profesores con estudiantes, entre aquellos que consideran que tienen una relación de amistad o noviazgo y escuela, entre en la forma como las vivencias familiares se plasman en la interacción con otros. Con el fin de profundizar en estas temáticas se ha realizado una revisión teórica tomando en cuenta algunas categorías teóricas como la afectividad, las representaciones sociales, las interacciones sociales y el contexto escolar, que relacionan con el tema de la investigación e iluminan la experiencia en la institución.

## MARCO TEÓRICO

### *Afectividad*

La afectividad es un aspecto inherente al ser humano y su vivencia marca en gran medida las relaciones entre los seres humanos, en su forma, calidad y carácter satisfactorio. Es un constructo que se ha desarrollado ampliamente durante la historia. Acosta, Arias, Ortega, Quintero, Gómez y Sánchez (2003) hacen una revisión de la evolución de las concepciones de afectividad. Se evidencia una relación entre afectividad y mundo por medio del cuerpo, ya que este último es el medio por el cual nos relacionamos con el mundo; nos permite conocer y percibir, así como actuar sobre nuestro entorno.

Estamos en el mundo, más aún andamos por el mundo y nos relacionamos con éste por el cuerpo. Lo que nos rodea produce emociones o sentimientos, no conocemos el mundo de forma objetiva, sino que tenemos una experiencia subjetiva a partir de tal interacción. (Acosta et al, 2003). De esta manera, la afectividad es activa, porque no consiste en cómo el hombre se encuentra a sí mismo, sino cómo se relaciona con el mundo. La afectividad como pasividad es la capacidad de ser afectado, pero en realidad “es receptividad activa, es disponibilidad” (Acosta et al, 2003 p. 2). Esta no es estática, experimentamos varios estados afectivos porque

nos vamos construyendo a nosotros mismos, así que esas interacciones se construyen y transforman a lo largo del ciclo vital. Quien conoce se relaciona con el objeto cognociente en una relación móvil, interviniendo en esto su intencionalidad. (Acosta et. al, 2003).

Del siglo XIX al siglo XX, ocurrió un elogio a la afectividad, que influyó en diversas esferas del conocimiento. Sin embargo, tal concepción empezó a decaer ya que la razón debe regular la afectividad. Además, la afectividad no fue un tema nuevo de la modernidad, que ya desde los clásicos existían teorizaciones sobre el tema. El racionalismo no excluye lo afectivo, de ahí la importancia del proceso de conocer al ser para poder amarlo. Existe una capacidad de amar limitada, que se distribuye entre el amor a sí mismo y a los otros. Tal distribución debe ser equilibrada, porque si se da mayor valor al yo se cae en el egoísmo, lo cual trunca el camino a la felicidad. Además, la libertad no consiste en hacer lo que se quiere, por lo este tipo de concepciones en realidad anulan la libertad (Acosta et al., 2003).

Existen diversas perspectivas que marcan las concepciones de afectividad. Una primera dimensión es la dimensión afectiva vista desde la psicología humanista y desde el enfoque de Erich Fromm. La dimensión afectiva desde la psicología, comenta Rueda (1996) incluye la realidad del individuo quien, para salir de la soledad, se ubica ante él mismo y frente a otra persona. Es ésta la que permite a la persona el salir de sí mismo para lograr esa unión interpersonal que le permite al individuo la fusión con otra persona en el amor. Para que esta dimensión se desarrolle la persona debe aprender a dar, lo cual es una expresión de vitalidad. La dimensión afectiva evoluciona partir de ejes que confluyen en una unidad, el principal es la capacidad de salir de sí mismo, de trascender sus propias barreras, para ver al otro como auténtico otro, en sus términos particulares. (Rueda, 1996).

La voluntad también juega un papel importante en esta dimensión ya que al ejercitarse lleva a la persona a crecer con el otro de manera integral. Ésta se orienta a motivar la acción de entrega y así crecer con el otro. El amor juega un papel muy importante en la afectividad porque consiste en la plena realización de la entrega y la máxima respuesta a la fusión; consiste en una entrega auténtica y libre, en un compromiso que involucra a la persona en su totalidad y por tanto en toda su dimensión afectiva, integrándola para dar sentido a la propia vida y a la del otro. (Rueda, 1996). Según Viktor Frankl (1994) el amor es un acto espiritual capaz de abarcar y aprehender a otra persona realmente, así como de conocer y comprender la profundidad de su personalidad y su esencia. En éste, no solamente se conoce lo que el otro es, sino lo que puede llegar a ser, haciendo posible el desarrollo de tales potencialidades.

(Frankl, 1994). La psicología humana tiende a un equilibrio cuando trasciende su “yo”, para llegar a otro y así elaborar un “nosotros”. Con ello se da la autorrealización y optar por ello, amor y afecto, refleja seguridad en sí mismo y permite proporcionar seguridad al otro. (Rueda, 1996).

La dimensión afectiva desde la perspectiva filosófica se preocupa por indagar acerca del hombre y se enfoca en comprenderlo como un ser que se encuentra constantemente en apertura a los demás, es decir, el hombre es un ser que *es* al relacionarse con otro y al vivir la reciprocidad. Tiene una disposición natural para el afecto, pero la afectividad en sí es construida a través de un aprendizaje que está relacionado con el amor. El hombre no viene determinado con afectos, los construye a medida que se relaciona y comparte con las demás personas. (Rueda, 1996).

A partir del estudio de las diferentes concepciones de afectividad, se establece que explorarla consiste en entrever lo espiritual en lo material, accediendo a las vibraciones físicas que resultan de las vivencias más íntimas de la persona. A partir del estudio de la duración y la intensidad de las respuestas afectivas se han clasificado según su intensidad, la afectividad se divide en fuerte y leve o moderada. Dentro de la fuerte se encuentran las emociones y las pasiones, y dentro de la leve o moderada están los sentimientos. En cuanto a la duración, ésta puede ser pasajera o estable. En el primer caso se ubica la emoción, y en el segundo la pasión y los sentimientos. Es difícil discriminar entre la reacción afectiva y su percepción consciente. Así la emoción y la conciencia de ello constituyen un solo acto, que se percibe en simultáneo desde lo afectivo, lo intelectual y lo físico. (Sierra, 1998).

También se puede relacionar lo afectivo con las conductas que los afectos producen. Para ello se plantea una secuencia en la que en primer lugar existe un estímulo externo, que desencadena una respuesta y se acompaña de circunstancias que están a su alrededor. Luego, como consecuencia, ocurre una perturbación afectiva, la cual se acompaña de una serie de alteraciones orgánicas. Finalmente, todo ello desencadena en una conducta. Las respuestas que se generan pueden ser reactivas, como las emociones, activas, como es el caso de los sentimientos, o ambas, como en las pasiones. Por otra parte, el estado de ánimo es una condición pasiva de la afectividad. (Sierra, 1998).

Dentro de la investigación se considera la afectividad como la capacidad de apertura al entorno, así como las emociones y sentimientos que surgen del ser afectado por éste. Esta se



construye en las interacciones sociales, generando vivencias cambiantes en relación al contexto. Asimismo, se manifiesta en la conducta y ejerce un efecto recíproco sobre las relaciones sociales.

Por ello es importante conocer el contexto en el cual se desarrolla la afectividad de las personas, ya que la movilidad de la misma se encuentra sujeta al entorno social en el que se encuentra. Además, en la interacción contextual se construyen representaciones mentales, que pueden tomar el rol de idea fuerza y orientar así la vivencia de la afectividad.

### *Representaciones Sociales*

El ser humano nace y se desarrolla en una sociedad, es un ser profundamente marcado por su contexto y sus interacciones. Todo sujeto hace parte de una sociedad marcada por relaciones interpersonales y por la influencia de la cultura y la historia subyacentes a las mismas.

La sociedad precede al individuo y le ayuda a construir su identidad, ya que el relato de sí mismo y lo que conoce como verdadero de sí, tienen como marco de referencia a los otros y se construye también en la interacción social. En este sentido, las emociones no se definen solamente en cuanto a reacciones fisiológicas, sino que son comprendidas también como relación, ya que su significado y topografía están influenciados y contruidos en la relación y de acuerdo con el contexto sociocultural en que ocurren. (Gergen, 1996). Así, la mente, la emocionalidad, el *self*, la identidad, la conducta y el lenguaje son fenómenos influenciados y, en un amplio sentido, construcción social, cultural y e contexto. (Gergen, 1996; Ritzer, 1993).

Los seres humanos construimos imágenes, sistemas, categorías o teorías para comprender y dar significado a los acontecimientos y fenómenos con que nos relacionamos. Existe así, en la sociedad, una forma de conocimiento cotidiana que se ha denominado *representaciones sociales*. En éstas, lo social interviene de manera decisiva, ya que proporciona el contexto en el que los individuos se desenvuelven, los procesos comunicativos y los marcos conceptuales desde donde se aprehende lo que conocemos, es decir la cultura. De esta manera, las representaciones sociales se elaboran desde las propias experiencias y desde lo que aprendemos de otros y de nuestro medio cultural. (Jodelet, 1984)

Según Jodelet (1984), las representaciones sociales son un concepto científico, social y psicológico, que debe ser considerado como un eje del estudio del conocimiento. Es además “proceso y producto de una elaboración psicológica y social de la realidad” (Jodelet, p. 474). En tal proceso intervienen mecanismos que se sitúan desde lo individual hasta lo social, complejizando y enriqueciendo el fenómeno.

De esta manera, las representaciones sociales son categorías imágenes, sistemas o teorías que la sociedad utiliza para comprender y dar significado a los acontecimientos y fenómenos que la rodean. (Jodelet, 1984)

Existen dos procesos en el proceso de construcción de las representaciones sociales, el proceso de objetivación y el de anclaje. La objetivación consiste en formar una imagen en una estructura conceptual, a partir de la diversidad de significados. El proceso de anclaje consiste en la inserción de un objeto representado en la estructura cognitiva de la persona, produciéndose una transformación tanto en la persona como en la representación. (Cruz y Ruiz, 2006; Jodelet, 1984)

Tales representaciones se construyen en un proceso de interacción social, el cual es fundamental para la construcción de significados colectivos. Las interacciones ocurren entre los sujetos, así como entre el individuo y la cultura.

### *Interacciones Sociales*

Las relaciones que se generan entre el individuo y la sociedad son la base de la socialización que explica las diferentes interacciones que se dan entre individuos de una misma sociedad. Esta relación es la que describe el proceso de socialización del sujeto y cómo éstos pueden llegar a construir cultura. La interacción se define como una simple respuesta que se da ante un estímulo que es el comportamiento del otro. Ésta está formada por una cadena de reacciones y de contra reacciones que producen en las personas diferencias a nivel de la percepción, memoria, y motivación por el simple hecho de estar en contacto con los estímulos sociales, es decir con las demás personas. (Morales, Moya, Reboloso, Fernández, Huici, Marqués, Páez y Nolla, 1997)

Las interacciones son las acciones recíprocas que se dan entre dos o más agentes que les permite captar información relevante de lo que los rodea. Son las que permiten que los individuos se relacionen entre sí y aprendan de los demás, ya que el otro es un ente que posee

una historia diferente que le ha proporcionado diferente información. Al interactuar con otro se cambian las condiciones del entorno del objeto o del agente para que las demás condiciones que eran en un comienzo desconocidas sean mostradas y entendidas. El resultado de una interacción es entonces un cambio en la estructura de conocimiento, ya que al interactuar se identifica un nuevo patrón de comportamiento del objeto o del agente que es almacenado a nivel interno y es sumado al conocimiento previo. El fin último que se consigue en la interacción es la modificación de los estados de los participantes. Se han diferenciados varios tipos de interacciones según la función que ésta cumpla dentro del contexto en el que se desarrolla. (Maisonneuve, 1968).

Maisonneuve, (1968) considera que la interacción es un intercambio de información, donde la acción de un sujeto se da cuando una unidad de acción producida por un sujeto, actúa como estímulo para otro sujeto, y viceversa, recibiendo el efecto del otro. Hay un receptor y un emisor, el segundo produce un cambio en el primero y se construye una realidad que se trata de una simple impronta de una parte sobre la otra.

Por otra parte, la interacción puede ser vista como unidad psicosocial, concentrándose en analizar la interacción que se da entre el individuo y la sociedad. Ésta no es una interacción unidireccional, sino bidireccional, que habla de una respuesta y también de una anticipación. La percepción del receptor es modificada por la expectativa que tiene del emisor, generando así una interacción social. La interacción como unidad psicosocial integra las partes mas no las suma, creando así nuevas pautas de comportamiento. Al interactuar dentro de una sociedad ésta se integra en el individuo, pero es el individuo quien ya tiene en él unas pautas de comportamiento previas que le dirigen su forma de actuar. La sociedad en la que éste participa posee un creador y unas normas específicas que la rigen. Al haber interacción entre estas dos formas, se da un acoplamiento recíproco que resulta en dialécticas y en conflictos entre cada parte creando así nuevas formas de comportamiento. (Morales et al, 1994).

Lo importante de la interacción es el enlace que se genera entre lo individual y lo colectivo, lo personal y lo social, la confrontación de los valores de cada persona y las diferentes visiones de la realidad. Dos de las partes intervienen al mismo tiempo imponiendo su propio punto de vista y recibiendo la de los demás. Este proceso de dar y recibir se conoce como la interiorización y la exteriorización que son los procesos que a la vez ayudan a definir relaciones y dar nuevos significados a los hechos. Gracias a estos procesos la interacción se puede desarrollar además desde un punto de vista simbólico por su elemento cognitivo de

interiorización. (Morales et al, 1994). Yepes (1996) dice que una persona requiere de otros para comportarse como realmente es y llegar a ser pleno, ya que necesita de un tu para que haya un yo. El hombre pertenece a una sociedad que le permite a la vez adquirir hábitos y autoperfeccionarse. La sociedad y vivir en ella le permiten al hombre perfeccionarse y alcanzar los fines propios de su naturaleza.

La vida social se compone de tres elementos, fundamentales para que la persona pueda interactuar. El primero de ellos es la acción humana, que permite el acercamiento a los otros y la convivencia. El lenguaje es el segundo elemento, gracias a éste existe la sociedad ya que debido a él las personas pueden manifestarse, compartir el conocimiento, y llegar a acuerdos mutuos entre ellos. El lenguaje es el vehículo que permite compartir los conocimientos, los sentimientos, los proyectos, los valores, las tareas; y es lo que permite expresar el pensamiento y la intimidad. Es una manera de influir en la afectividad de otros y la afectividad se manifiesta a través del lenguaje verbal y no verbal. La comunicación y el intercambio son el tercer elemento de la vida social y van además de la mano con el lenguaje, ya que sin éste, no se podría manifestar o expresar la comunicación, en donde se intercambian palabras, todo lo relacionado con las necesidades humanas y los bienes necesarios y útiles para vivir. (Yepes, 1996).

Luego de la familia, la escuela es el contexto en el que el niño aprende a interactuar con otros. En este contexto se construye gran parte de la identidad y se adquieren elementos de la interacción que acompañarán a la persona durante toda su vida.

### *Contexto Escolar*

La familia y la escuela son los principales agentes de inserción del individuo a la sociedad. Sin embargo, actualmente se encuentran desvinculados entre sí. La familia espera que la escuela contribuya al desarrollo integral de sus niños, yendo más allá de la transmisión de contenidos académicos. (González, González y Marín, 2007)

Por lo tanto, la educación no sólo debe llevar a que la persona logre un aumento cuantitativo de conocimientos sino a que quiera *ser* cada vez mejor como persona. Para ello es necesario estimular el crecimiento humano, tomando en cuenta la etapa de desarrollo de la persona. Desde la perspectiva del crecimiento intelectual se le debe estimular al estudiante para que sea capaz de suscitar, dirigir y controlar las operaciones mentales, ya que es gracias a esto que la persona puede llegar posteriormente al desarrollo de su voluntad y a un control de

su libertad. (Barrio, 2007). Dentro del contexto educativo, reconocer el afecto es un aspecto fundamental para el conocimiento, el pensamiento y las relaciones, permitiendo una mayor aproximación al proceso de formación integral. (González y González, 2000)

La mayoría de “los problemas vitales de las personas se refieren a sus relaciones interpersonales de la vida diaria” (Montes, 2000, p. 52). En la escuela, las manifestaciones agresivas muchas veces se convierten en la alternativa de juego preferida por los niños. (Siabatto, 2006). Por ello, se hace necesario implementar recursos que posibiliten la construcción de formas alternativas de relacionarse. (Gómez y Yepes, 2000). Según Martínez, (2003) existe una mayor conciencia acerca de la importancia de fomentar la inteligencia afectiva; trabajarla permite realizar una aproximación a comprender la vida cotidiana de los estudiantes. (González y González, 2000).

La inteligencia afectiva se entiende como la capacidad de conocer los sentimientos, emociones, motivaciones y pasiones, así como de ejercer control sobre los mismos. (Martínez, 2003). También se habla de inteligencia social, que permite al individuo ponerse en el lugar del otro y desarrollar habilidades sociales. Para desarrollar tales habilidades es importante promover la capacidad crítica que, le permite a la persona relacionar la inteligencia y la voluntad y aplicarlo a su vida relacional cotidiana. (Barrio, 2007). El trabajo en valores tales como la comunicación, la responsabilidad y la disciplina aporta a la comunicación para la convivencia humana. (Peña, 2001)

Desde la perspectiva del desarrollo moral, la educación consiste en una apelación a la libertad. Es necesaria ya que el hombre necesita aprender a ser lo que es para el desarrollo posterior de un proyecto de vida. Al educar desde esta perspectiva se debe llevar a que el hombre se humanice. Para educar desde lo moral es necesario esforzarse por traer a la realidad de su propia vida los valores morales que se propone al educar, debe procurar que las pautas o las reglas sean transformadas en principios prácticos logrando que éstas sean internalizadas por los mismos estudiantes de manera libre y se debe procurar que el educador tenga un trato igualitario con todos sus estudiantes independientemente de sus opiniones, de sus opciones morales, permitiéndole expresarse libremente. La importancia de la educación moral no depende de la validez del código ético que se proponga, sino del esfuerzo del docente en buscar y transmitir la verdad, dejando de lado cualquier otro interés propio de éste o de segundos. (Barrio, 2007)

En cuanto al afecto en las relaciones entre profesoras se ha visto que influyen en el proceso escolar como tal. Así, un alto nivel de cercanía con los niños y un nivel bajo de dependencia generan mayor calidad en estas relaciones. Adicionalmente, la presencia de conductas externalizantes problemáticas se relacionan con dificultades en la relación entre el estudiante y su profesora, y los altos niveles de competencia social y de sociabilidad predicen una buena relación. (Maldonado y Carrillo, 2006). Por ello, el desarrollo afectivo fundamental en un docente, debido al fuerte impacto que éste genera en el aprendizaje socio-emocional del niño, y porque genera un conocimiento de sí mismo y del otro. (Gutiérrez, 2004). Un ambiente agradable en la escuela, donde el docente estimule el proceso de aprendizaje y sea comprensivo ante éste, permite que el estudiante satisfaga las necesidades relacionadas con su edad, desde un punto de vista integral. Además un ambiente comprensivo y abierto estimula la motivación, la socialización y el contacto con la cultura. (De Giraldo y Mera, 2000).

En el contexto escolar se construyen interacciones que generan cambios en la estructura cognitiva de los niños, que marcan significativamente su forma de relacionarse con ellos mismos y con los otros. Es un espacio privilegiado en donde, en la interacción, se comparten ideologías, creencias e historias de vida que permiten construir representaciones sociales acerca de la afectividad.

### PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

¿Cuáles son las representaciones sociales de afectividad que se construyen en las interacciones sociales de docentes y estudiantes de la Institución Educativa Roberto Cavelier?

#### Objetivo General

Conocer las representaciones sociales sobre afectividad que se construyen en las interacciones sociales de los docentes y estudiantes de la comunidad educativa de la Institución Educativa Roberto Cavelier.

#### Objetivos Específicos

Identificar las formas de interacción social que se presentan entre los miembros de la comunidad educativa Roberto Cavelier.

Conocer las vivencias que tienen los niños y profesoras de la institución acerca de sus relaciones sociales, que contribuyen a la formación de la afectividad.

Indagar en las similitudes y diferencias que existen entre los conceptos de afectividad y las interacciones cotidianas de los docentes y estudiantes del colegio.

Aproximarse a la vivencia de la afectividad dentro de los roles propios del contexto escolar dentro de la comunidad educativa.

## METODOLOGÍA

### *Enfoque de Estudio*

Para la presente investigación se eligió la investigación cualitativa, la cual se realizó desde una aproximación etnográfica, es decir, tomando elementos de la etnografía, pero no haciendo un estudio etnográfico propiamente dicho por la duración de éste. La etnografía es un modelo de investigación que analiza la forma de vida de un grupo social o escenario cultural mediante la observación, participante o no, que permite construir y reconstruir detalladamente sus comportamientos, creencias compartidas, conocimiento popular, prácticas e interacciones, recreándolos detalladamente. (Goetz y LeCompte, 1988; Nolla, 1997).

Desde este enfoque se busca descubrir y describir, por medio de la observación, los comportamientos que ocurren en las interacciones de las personas de una comunidad o cultura particular, lo cual se realiza desde el marco contextual del mismo grupo, a partir de los significados y sentidos que sus miembros le dan a sus acciones. Por ello se involucran las representaciones de los sujetos de la comunidad y los hechos son considerados desde los significados de los mismos. (Santana y Borobia, s.f.).

Se eligió tal aproximación, debido a que el interés es conocer, no explicar a través de las creencias de docentes, funcionarios y alumnos. Además se comprende que la construcción de representaciones sociales en la interacción cotidiana implica conocer el grupo social en el cual ocurren, buscando así el conocimiento popular, considerando cada hecho como un fenómeno particular y comprendiéndolo desde los significados construidos en la institución. En el contexto educativo se buscaba aprender acerca del lenguaje y las costumbres presentes en la comunidad educativa, para interpretar la información a partir de los significados y el contexto propios de la comunidad. Para ello, los investigadores se insertaron dentro de la comunidad educativa, haciéndose miembros de la misma durante un año. (Goetz y LeCompte, 1988; Nolla, 1997).

Es una investigación de tipo procesual en la que ésta se va construyendo a partir de las aproximaciones a la comunidad. De esta forma se construye el fenómeno de estudio a partir de la interacción con los sujetos. (Goetz y LeCompte, 1988).

### *Instrumentos*

De acuerdo al enfoque etnográfico, es importante que el investigador se introduzca en el contexto como parte de éste. Por ello se realizó la observación participante, que busca recolectar información observada, que proporcione indicios de la cultura de la comunidad, a partir de la experiencia personal y vivencial. Esto permite acceder a información que sólo un miembro del contexto puede adquirir. (Mayan, 2001). Esta información se registró en notas y diarios de campo.

Se utilizó también la entrevista cualitativa, informal conversacional, la cual es abierta y personal, formulando preguntas abiertamente y sin el uso de ninguna guía, para generar relaciones cercanas, así como conocer el comportamiento y lenguaje de la comunidad; cuando se hace de forma individual, se tiene en cuenta los elementos representativos del contexto cultural. (Bonilla y Rodríguez, 1997). Se desarrollaba en lo cotidiano, con estudiantes y profesoras, en donde permitían conocer sus percepciones acerca de las interacciones que se daban dentro y fuera del contexto escolar. Esto permitía aproximarse a las representaciones sociales tal como lo interpretan y conceptualizan los actores del contexto. También se realizó con niños que espontáneamente se acercaban a las investigadoras para hablar acerca de problemáticas con sus pares o su familia. Las entrevistas se construían tomando en cuenta la realidad particular de cada individuo, refiriéndose a las creencias y vivencias que tenían sobre sus relaciones afectivas, sentimientos y experiencias; estas se elaboraban aproximadamente cada semana y los datos eran revisados tomando notas para luego pasarlas a notas de campo.

También se recurrió a la entrevista a grupos focales con estudiantes y profesoras. Se desarrolla en grupos de seis a doce personas, en donde se discute acerca de una temática particular, guiados por una de las investigadoras, quien aporta a la discusión de temas relevantes para la investigación. Son importantes ya que permiten comprender actitudes, creencias y percepciones de la comunidad, en relación con aspectos relacionados con las representaciones sociales de afectividad en las interacciones. (Bonilla y Rodríguez, 1997). Dentro estos grupos, se buscaba desarrollar, con los estudiantes, las creencias y actitudes acerca de las relaciones con sus compañeros, amigos, las relaciones con el sexo opuesto, con



sus maestros y familiares. Con las profesoras se realizó un grupo en el que se buscaba que hablaran acerca de sus experiencias afectivas en su niñez dentro de la escuela, con sus maestras. Estas actividades se realizaban propiciando un ambiente de confianza y seguridad para expresarse libremente, se ponía un tema de discusión que, en algunas sesiones se apoyaba con ayudas visuales, lecturas, reflexiones, dibujos o actividades lúdicas, y se invitaba a las personas a participar libremente, expresando sus ideas y sentimientos frente a la temática. En los grupos dirigidos a los niños, se incluían a todos los estudiantes del curso en el que se trabajaba, en otras ocasiones ellos elegían los grupos o se organizaban por género. Por otra parte, los que se realizaba para docentes incluía a todo el equipo de maestras de la institución y a la psicóloga, sin embargo se abría la posibilidad de que llegara otro profesional del colegio que deseara participar.

La información obtenida, por medio de las entrevistas y las observaciones participantes, se registra en notas de campo. Estas se componen de datos brutos, que se organizan y analizan. Son el registro detallado de lo observado y de lo dialogado, así como del ambiente. Se escriben los sentimientos, interpretaciones, opiniones, especulaciones y pensamientos que se tienen acerca del proyecto y de la comunidad. Se escriben las actividades y eventos detalladamente, teniendo en cuenta todo lo que tiene impacto en el contexto. (Mayan, 2001; Tacchi, Slater y Hearn, 2003). Para elaborarlos se tomaban las anotaciones que se realizaban directamente durante las actividades o revisión de datos escritos y posteriormente se complementaban con la experiencia que cada investigador recordaba, organizándola en forma de relato experiencial. Otro instrumento fundamental en la aproximación etnográfica es el diario de campo, en el que se registran cuidadosamente los hechos, especialmente aquellos que tengan una utilidad futura para la investigación o para otros. Es el producto directo de las observaciones y de las reflexiones que tiene el investigador frente a ello. Permite evitar la pérdida de información, aportar información para futuras indagaciones en el mismo contexto o de la misma temática, y relacionar la información con la de otros investigadores. (Larrain, 2008).

### *Grupo de Estudio*

Para la investigación se buscó comprender los significados construidos por estudiantes y docentes de la Institución Educativa Roberto Cavelier. Los alumnos son niños y niñas de cuatro a trece años, que cursan de transición a quinto de primaria. Cada curso cuenta con una profesora que se encarga de la dirección de grupo y de enseñar todas las asignaturas del

respectivo grado. El grupo de docentes es de seis profesoras mujeres, que se encuentran en la adultez joven y media. También se contó con la participación de la psicóloga, el rector y la coordinadora del colegio Pablo Herrera.

### *Procedimiento*

En una primera fase se hace un acercamiento a la institución, en donde se explora el contexto y se indaga acerca de los elementos generales de la cultura presente en la comunidad a través de las observaciones, el diálogo informal, grupos focales y talleres. Estos últimos estaban dirigidos a promover la expresión de intereses y creencias acerca de los temas que les interesaban relacionados con la afectividad, obteniendo así las bases para diseñar un cronograma de trabajo.

En una segunda fase se recolecta la información de forma interactiva y cambiante con la comunidad según los procesos que ocurren en la misma, a través de entrevistas escritas que se sistematizaban posteriormente, notas de campo y dibujos. Se continúan realizando talleres acerca de las relaciones afectivas, las emociones, los sentimientos y las experiencias, mediante la expresión verbal, escrita, el juego, los juegos de roles, el dibujo, la discusión acerca de reflexiones escritas, películas y la psicoeducación; sin embargo, durante el proceso, tomando la nueva información y construcciones que van surgiendo durante el proceso, por lo cual reelaboraba un cronograma aproximadamente una vez al mes. A través de esto, se pretendía conocer las vivencias afectivas, así como movilizar la construcción de nuevos significados y representaciones sobre los mismos.

Se realizaron actividades semanales que posibilitaron la comunicación directa con los estudiantes y profesoras acerca de sus representaciones y vivencias relacionadas con las relaciones afectivas. Inicialmente, se desarrollaron temas de relaciones afectivamente significativas para los niños, tales como la relación niño-niña, la amistad y la familia. Finalmente, se enfocaron en la temática de la interacción entre ellos y los sentimientos que éstas les generan. Estos tópicos se desarrollaron mediante talleres, grupos focales, expresión escrita, artística y gráfica. Con las docentes se realizó un grupo focal como instrumento, acerca de las interacciones y experiencias afectivas que han tenido en el contexto escolar, como estudiantes y como docentes, así como de las concepciones que han construido acerca de educar.

En tercer lugar se procesa la información, organizándola en las categorías de análisis, las cuales se construyeron organizando una matriz que representara el objetivo de la investigación, tomando como categorías las formas de expresión de la afectividad, los agentes que construyen la afectividad, las creencias alrededor de este tema y la concepción de educar; la información se organizó en cuadros, de donde salieron las subcategorías emergentes, teniendo en cuenta aspectos relevantes que surgían en la organización de la informacional .

La construcción que se hace a partir de los datos cualitativos implica examinar la información con cuidado recogida a través de los instrumentos de recolección de datos. Este proceso permite que la información se fraccione en subunidades de datos, categorizados por temas, con el fin de ser analizados de acuerdo a las categorías y temáticas relacionadas con el tema de investigación. Se plantea que la categorización refleje el marco de referencia cultural por medio de la selección de palabras o frases referidas a los temas de estudio. Las categorías surgen de los datos recolectados. (Bonilla y Rodríguez, 1997).

Así se construyen siguientes categorías: agentes que construyen la afectividad, formas de expresión de la afectividad, creencias acerca de la afectividad y concepción de educar. La categoría agentes que construyen la afectividad tiene como subcategorías niños, profesoras, familia y medios de comunicación; la de formas de expresión de la afectividad se divide en las subcategorías verbal y no verbal. Por último, la categoría de creencias sobre la afectividad se subdivide en creencias sobre el concepto de afectividad, Finalmente, se realiza la discusión y análisis de la información recogida.

Con expresiones de afectividad nos referimos a todas aquellas frases o expresiones corporales que denotan la presencia de un sentimiento, emoción o afectación por algo que sucede en la interacción social o en el entorno. Con respecto a los agentes que construyen la afectividad, se incluyen las frases o palabras que denoten la presencia de personas o medios de comunicación como constructores de la afectividad o como entes que afectan a las personas de la comunidad educativa. Con creencias acerca de la afectividad, se tienen en cuenta las situaciones o frases que permitan ver las creencias, explícita o implícitamente, acerca del concepto de la afectividad y la vivencia de ésta en el colegio, la familia, las relaciones con el sexo opuesto y en la amistad. Por último se tienen en cuenta como frases representativas de la concepción de educar, aquellas que reflejen la manera en que las docentes manejan sus estudiantes para lograr el objetivo de enseñar y transmitir información cultural, así como los conceptos que expresan acerca de la educación docente.

Finalmente, se realiza la discusión y análisis de la información, buscando las creencias, los significados, el lenguaje y las construcciones intersubjetivas que se manifiestan en la información obtenida y organizada en las categorías, para sacar conclusiones que permitan conocer cómo se viven y construyen las representaciones sociales y vivencias de la afectividad en la Institución Educativa Roberto Cavelier.

## RESULTADOS Y DISCUSIÓN

A partir de la información obtenida en las entrevistas, observaciones, actividades y grupos focales, organizada mediante la categorización se pudo identificar que los niños de la Institución Educativa Roberto Cavelier expresan sus vivencias afectivas de forma verbal y no verbal, ya que la interacción humana está marcada por la acción, el lenguaje y la comunicación (Yepes, 1996). Los niños tienden a expresar verbalmente sus afectos desagradables, porque demandan una explicación explícita de lo sucedido, es decir, necesitan información para procesar el hecho, cosa que no ocurre con las situaciones agradables. En esto se evidencia la manera en que los niños, como todo ser humano, son afectados por los otros y cómo esos sentimientos y emociones que las acciones de los otros les generan, son expresados por medio del lenguaje y la conducta. (Rueda, 1996; Sierra, 1998).

Para expresar situaciones desagradables recurren a las quejas y a los apodos, en donde muestran su inconformidad con actos o características de pares que les causan malestar, ya sea porque los han agredido directamente, porque no los aceptan o porque perciben que deben opacar al otro para obtener reconocimiento y aceptación. En el primer caso lo hacen como medio de conseguir el apoyo de pares o docentes para que ellos los respalden y defiendan de la agresión, mediante el regaño o castigo del docente o la burla y rechazo de los compañeros. En muchas ocasiones, tales expresiones verbales se hacen en la presencia de varias personas, lo cual incrementa el impacto emocional que esto tiene sobre el niño o niña del cual se habla; la alta intensidad del impacto que ello genera en tal niño se expresa mediante llanto, expresiones de rabia, golpes o expresiones verbales, que llevan a que éste recurra a la queja y la burla también, generándose así un ciclo. En algunas ocasiones los niños intentan opacar al otro frente a sus pares y docentes porque creen que si éstos rechazan al otros van a obtener más atención, aceptación y cariño, evidenciando la representación de que el afecto es algo por lo que se compite y se gana pasando por encima de la otra persona.

Igualmente, los golpes y conductas bruscas son pautas frecuentes en las interacciones entre los niños. Sin embargo, estos tienen diferentes significados para ellos, dependiendo del contexto en el que ocurran, por ejemplo como una forma de jugar, de agredir y de defenderse de otro. Es así como una forma de interacción específica, el golpe, adquiere diferentes significados dependiendo del contexto en el que ocurre. Así, lo que adquiere significado para ellos no es el golpe en sí mismo sino la representación social que se tiene de éste dependiendo del contexto en el que ocurre, ya que estas representaciones se construyen mediante aprendizajes previos que se dan en la familia, el colegio y otros escenarios de socialización importantes. Dependiendo del significado que se le dé a la acción el niño reacciona de manera diferente, por lo tanto, las reacciones afectivas están mediadas por las representaciones que se tienen de los acontecimientos. Por ejemplo, cuando hay un golpe y se asume que fue “sin culpa” no pasa nada, sin embargo si el niño que es golpeado se siente agredido porque es una pelea responde agresivamente, con quejas, llanto u otro golpe.

Los conflictos que surgen entre los niños se finalizan con disculpas verbales, que en muchas ocasiones se realizan por petición de la profesora, lo cual evidencia que la profesora le da a la disculpa el significado de ser la solución a los conflictos, lo cual los niños aprenden e interiorizan, aunque consideran que quien pide la disculpa acepta la responsabilidad del conflicto. Cuando se da la disculpa asumen que ya se terminó la pelea, por ello en ocasiones los niños se niegan a aceptar la disculpa, ya que si el niño la acepta asume la responsabilidad de la pelea. Esto posiblemente es parte de la representación social que se ha construido sobre la creencia “del otro siempre hay que cuidarse” “del otro hay que desconfiar” “hay que sacar provecho de la situación”, lo cual puede ser aprendido de sus mayores, que generalmente hablan con desconfianza del otro y, en ocasiones, de sí mismos. Es decir, una representación se hace de la interpretación de la acción del otro (Jodelet, 1984).

Por otra parte, en los niños también se identifican expresiones, especialmente no verbales, que muestran la presencia de un sentimiento de cariño, amor o respeto hacia otro. El cariño es expresado mediante abrazos, besos, sonrisas, caricias y cercanía física. En este caso, así como en el caso de los golpes se evidencia que el cuerpo es el medio por el cual nos relacionamos con los otros, para expresar lo que sentimos y pensamos, construyendo interacciones. (Acosta, et. al, 2003). Sin embargo, cuando ellos quieren a alguien compiten por la cercanía física y emocional entre ellos, y adecuan su comportamiento según las expectativas de cariño que tienen los otros, ya que existe la creencia de que es necesario

demostrar que el cariño se merece adaptándose a lo que el otro quiere. Los niños que no modulan de esta forma su comportamiento con los pares, son excluidos del grupo, lo cual ocasiona que reciban críticas y burlas.

Para los niños la posesión de objetos materiales tiene mucho valor, incluso afectivo, por lo que el hecho de dar y obtener regalos tiene un significado afectivo muy intenso. Por esto, cuando quieren demostrarle a alguien que lo quieren recurren al regalo y es un deseo tan valorado que transgreden normas, tomando objetos ajenos para darlos a otro.

La risa es un elemento frecuente entre los niños, que se utiliza para construir diversión y gozo. Sin embargo, en otras ocasiones se utiliza como burla, llevando al señalamiento y a recalcar rasgos físicos y personales que el grupo rechaza. Por otra parte, se encuentran niños que al ser molestados por otros, utilizan la risa para aminorar el impacto negativo de la burla y para recuperar o conservar la aceptación de sus pares. La risa también es un elemento que tiene representaciones diferentes dependiendo del contexto de la interacción.

Las profesoras expresan sus emociones y sentimientos mediante su tono de voz, sus gestos y sus expresiones verbales. Las profesoras recurren más al lenguaje verbal que los niños y lo hacen en forma más directa. Sin embargo, el mensaje cambia según el tono de voz y las conductas corporales que acompañen las palabras. Muestran la aceptación a las conductas del niño con atención, hablando en un tono de voz cariñoso y con la cercanía física y defendiéndolo de otros. Por el contrario, cuando ellas muestran su desagrado con gritos, regaños, castigos, señalamientos y en forma verbal. Se ha encontrado que cuando un niño tiene dificultades de aprendizaje frecuentes, éstas los señalan y manifiestan su suposición de que tienen problemas mentales o cerebrales, trastornos de aprendizaje o retraso mental. Frente a esta situación los niños obedecen y se preocupan por sus propias capacidades, con algunos casos excepcionales que presentan conductas desafiantes. Frente a estos últimos, algunas docentes dejan de ponerles atención y darles la libertad para que se comporten como quieran, lo cual llama la atención de los otros niños rechazándolo, dando quejas, idealizándolo o imitándolo. De esta forma, tanto profesoras como niños tienen la representación que el ser diferente y no cumplir con los estándares esperados significa que tiene un problema y debe ser excluido.

Además, las respuestas que tienen las docentes frente a los niños son percibidas por los niños como un aspecto determinante en la forma en que se sienten y viven su etapa

escolar, ya que son muy valoradas por éstos. Por lo cual ellos recurren constantemente a ella para comunicar sus vivencias subjetivas y para sentirse aceptados y queridos por éstas.

La forma en que interactúan los niños hace que entre ellos se valoren como personas significativas, tanto así que algunos consideran a sus compañeros o amigos más significativos que sus familiares cercanos. Sin embargo, en la mayoría de los casos, profesoras y niños tienen la representación que la familia ejerce un rol fundamental en la construcción de la afectividad de los niños, lo cual creen que impacta directamente las vivencias en el colegio. De hecho, gran parte de las preocupaciones de los niños se refieren a situaciones familiares. Por su parte, las docentes tienen la creencia de que las familias de los niños tienen problemáticas graves, que influye en el comportamiento escolar de los estudiantes.

Sin embargo, las personas no son los únicos agentes que construyen la afectividad, la cultura tiene una influencia muy fuerte en las interacciones sociales y, en este caso, se vio la marcada influencia que ejercen los medios de comunicación sobre las acciones e interacciones de los niños. Muchos de los niños construyen percepciones de otros y formas de interactuar basándose en programas de televisión, debido a que toman las situaciones y personajes que ven en éstos como modelos valorados de interacción social. Esto se evidencia en las conversaciones, canciones y juegos presentes en los niños, quienes hacen referencia a programas de televisión tales como Patito Feo. Las percepciones que las niñas tienen de sus compañeras se ven permeadas por los modelos que los personajes de este programa les presentan y esto influye en su comportamiento, ya que imitan conductas de rechazo o aceptación dependiendo de si son lindas o feas, inteligentes o “tontas”.

A lo largo de la investigación se ha visto que detrás de los comportamientos de competitividad de los niños y desvalorización del otro subyace la creencia de que el cariño es algo por lo que se compete y no se puede compartir. Consideran como conductas afectuosas el colaborar en el cuidado de su entorno y en la solidaridad y amabilidad con el otro. Reconocen que el abrazo y las demostraciones de cariño son más agradables que el golpe y la agresión, pero creen que tales actos deben ser recompensados. Sin embargo, a pesar de reconocer beneficios del respeto por el otro, optan por la agresión por temor a que si no lo hacen pierdan el afecto por el cual compiten. Además de esto, las profesoras no demuestran el afecto como quisieran porque tienen la representación de que los niños las rechazan, por lo cual ellas consideran que no pueden acercarse a ellos como les gustaría hacerlo.

En el colegio la amistad es un tema frecuente y muy valorado por los niños, quienes creen que la amistad es beneficiosa para ellos y se basa en la confianza, el respeto, el buen trato, la aceptación y apoyo incondicional. También consideran importante la diversión compartida, la ausencia de intereses materiales, los consejos, que sus amigos no se metan en lo que ellos que piensan, que sean cariñosos, no haya críticas y se guarden secretos. Para ellos la amistad excluye la agresión, aunque existen situaciones en las que esta regla se rompe, lo cual sucede cuando perciben que su amigo los agredió y no respetó sus pertenencias. Sin tal condición se considera inaceptable por parte de un amigo el golpe, el grito, la traición, la grosería, la burla, el apodo, las mentiras, el egoísmo con sus cosas materiales y el que traten mal a otros. Por lo tanto, se ha visto que, tanto entre amigos, como entre compañeros, el valor que se da a los objetos materiales es importante y la interacción con éstos media de forma significativa las formas de relacionarse.

Por otra parte, hemos visto creencias marcadas en cuanto a las interacciones con el sexo opuesto. Aunque éstas difieren entre cursos, en los niños más grandes existen posturas opuestas frente a este tema. En este sentido, se ve una controversia frente al tema de “tener novio” y al significado que se le da a ello. Por un lado, algunos creen que el noviazgo requiere de características de madurez que den cuenta de que tienen las condiciones para tal relación, y que es un asunto de grandes. Por otra parte, quienes buscan o tienen este tipo de relaciones creen que su valor está en el bienestar que les produce y el gusto por éstas.

Entre algunos estudiantes existe la creencia de que las niñas son quienes buscan a los niños para que estén con ellas, utilizando los medios que sean necesarios para conseguirlo. Si el niño no quiere estar con una niña, algunas recurren a perseguirlo o golpearlo para que esté con ella.

Por su parte los niños de segundo grado, creen que los niños y las niñas son muy diferentes, manifiestan que tienen gustos e intereses distintos y se presenta una lejanía física y emocional entre ellos, pasando la mayor parte del tiempo con pares del mismo sexo. Sin embargo, en los más pequeños se observa que en las interacciones no se hace diferenciación según el género, sino que, por su etapa de desarrollo, los niños buscan estar con el otro si este les brinda algún beneficio indiferenciadamente.

Por otra parte, en torno a la concepción de educar de las maestras se han encontrado significados relacionados con ellas en el rol de estudiante y otros acerca de ellas como



docentes. Muchas de ellas piensan que sus profesores eran duros con ellas y les ponían castigos fuertes, comparaban a los estudiantes, como forma de mantener un modelo uniforme de alumnos que las dejaba en ridículo. Consideran que tales comportamientos pertenecen a la educación del pasado y afirman que tuvo consecuencias para su vida, aunque consideran que el temor, la memorización y el castigo fueron métodos que las ayudaron a aprender.

Piensan que sus docentes tenían preferencias por algunos estudiantes, a los cuales consentían, pero a quienes no querían los maltrataban. Se resalta la creencia de que sus docentes pensaban que la agresión y la memorización facilitaban el aprendizaje. Sin embargo ellas, aunque no lo verbalizan mantienen la creencia del poder del grito como medio de poner orden y lograr que sus estudiantes estén sentados callados y quietos. Además repiten pautas como las comparaciones en público y la patologización de las dificultades.

Por el contrario, reconocen también efectos deseados en experiencias agradables y afectuosas, las cuales facilitaron el interés por temas académicos y relacionados con los mismos. Una de las profesoras menciona que su interés por la educación se gestó en su niñez a través de la ayuda al aprendizaje de otros y para ella la educación significa esto. Entre la psicóloga del colegio y las docentes existe la creencia de que las experiencias negativas afectan más intensamente a las personas, que las positivas. Por esto muestran preocupación por las vivencias afectivas de los niños, que consideran son difíciles, y de ahí surge la demanda por que se trabaje en el tema.

Con sus comportamientos y creencias los niños y las docentes construyen la vivencia de la afectividad en su cotidianidad en el colegio, ya que sus interacciones diarias marcan la vivencia afectiva de sus compañeros y docentes. De esta manera, el clima afectivo del colegio se construye con las acciones de los niños y las docentes contribuyendo a que se viva a o no a gusto en tal contexto. Las acciones de los niños tienen efecto sobre la vivencia afectiva de la profesora, lo cual influye en su comportamiento. El comportamiento de las docentes tiene efectos sobre la afectividad de los niños y esto a su vez influye en las acciones de los pequeños. De esta forma, tanto niños como profesoras se retroalimentan entre sí, construyéndose representaciones sociales sobre la forma de relacionarse y pautas de interacción que se mantienen.

Con el recorrido que se ha hecho a lo largo de la investigación se ha encontrado que las creencias existentes sobre la afectividad en los niños se refieren a tener en cuenta al otro,

respetarlo, ayudarlo y hacerlo sentir bien. Creen que tener comportamientos que hagan sentir bien a los otros es importante para sí mismos y para los demás, lo cual consideran necesario para alcanzar los sueños. Se considera importante aceptar al otro tal y como es, aceptando la diferencia y librándose de prejuicios. Sin embargo, consideran a algunos de sus compañeros y personas que los rodean como diferentes, refiérenos a éstos en términos despectivos y menos valiosos que ellos. Existe la creencia de la existencia de superioridad en quienes se ven bien físicamente, tienen dinero u objetos materiales y tienen “novio” o “novia”.

Saben que la agresión tiene consecuencias desagradables para el otro, y consideran que el valor de darse al otro está en la obtención de beneficios a causa de ello. Aunque algunos tienen motivaciones intrínsecas para entregar que surgen de haber estado en una situación difícil, lo cual les permite comprender mejor al otro, en especial si se encuentra en una situación similar.

De esta manera, a través del trabajo investigativo se ha podido evidenciar que la afectividad como capacidad se encuentra presente en cada persona, y como vivencia móvil se construye en la interacción cotidiana. Como todo fenómeno social, su construcción está influenciada por la cultura y sus significados se construyen por la intersubjetividad. Por ello, en la pretensión de implementar un programa sobre afectividad no basta con la transmisión conceptual, sino que es necesario que se parta de las representaciones sociales ya existentes en la comunidad e inmersos en ellas se propenda por la construcción de nuevos significados que permitan la vivencia en la realidad de lo que en teoría se conoce. La afectividad se vive de manera particular en cada persona, pero todos vivenciamos sentimientos, emociones y pasiones similares.

Por otra parte, en el colegio se vive la dicotomía entre afecto y razón, ya que racionalmente se habla del respeto, el buen trato, la aceptación incondicional y la entrega, pero en la práctica se vive la agresión, la exclusión y la competencia. Tal dicotomía se sostiene en creencias construidas socialmente; durante los siglos XIX y XX se sostenía en la creencia de que la emoción y el afecto eran más valorados que la razón. (Acosta, et. al, 2003). Actualmente, en el colegio Roberto Cavelier tal dicotomía se sostiene en la creencia de que se debe ganar el afecto en la competencia con el otro, resaltando lo diferente en él y lo parecido en sí mismo, con respecto a la persona o grupo del cual se busca aceptación. Además, las creencias en las docentes acerca del mayor impacto que tiene la agresión, el grito y la pelea sobre el abrazo, la caricia y la aceptación, hace que se centre la atención en lo primero y se

retroalimente con más gritos y señalamientos, así, por la necesidad de obtener atención, aceptación y cariño, se imita aquello que proporciona tal atención. Por su parte, los niños sostienen tales comportamientos en la creencia de que la forma más efectiva de lograr el respeto y la justicia es mediante el golpe, el insulto o el rechazo del otro. Por ello, lo que racionalmente piensan acerca de la importancia de darse y ser cariñosos, en la cotidianidad se valora menos que la agresión.

Aún así, se presenta el abrazo, la comprensión, el apoyo, la ayuda y el respeto dentro de la comunidad educativa, y se considera más satisfactorio que la agresión. Sin embargo, es menos reconocido y permanece en el anonimato, por lo que se hace más frecuente el grito, el golpe y el rechazo. Para los niños y las profesoras es doloroso el rechazo, la burla y la agresión de otro, y se sienten más a gusto con las relaciones que saben son incondicionales, como algunas presentes en la familia, en donde prima el apoyo mutuo y la admiración. Sin embargo los niños que no cuentan con tal apoyo familiar suelen sentirse necesitados de aceptación y cariño, y lo buscan por medio de la competencia, ya que sólo mostrarse como son no perciben que sea suficiente para ello. Lo cual, se hace parte de la cultura de la escuela y se generaliza a los otros formando parte de las representaciones más importantes que rigen sus relaciones sociales.

Para futuras intervenciones en esta escuela acerca de la afectividad se recomienda que se preste atención y reconocimiento a las conductas deseadas que producen efectos deseados en el otro, para así cambiar el foco de atención e intervenir indirectamente en las representaciones sociales que tiene la comunidad. Es importante que las intervenciones y trabajos sobre afectividad se realicen de forma vivencial, con actividades que permitan llevar a la cotidianeidad los temas que se han comprendido racionalmente. Los significados acerca de la afectividad se construyen a lo largo de la historia de vida y en los diferentes contextos en que la persona participa, por eso es necesaria la participación de la familia en los programas sobre afectividad y que éste sea trabajado como un proyecto transversal que se viva y se trabaje en todas las áreas de la escuela y la vida del niño.

Es importante que se difunda la conciencia de que la afectividad en una comunidad es construida por todos los miembros de la misma en la vida cotidiana. Así, poco a poco se sientan las bases necesarias para estructurar proyectos que se enfoquen en la afectividad como alternativa de educación sexual en los niños, jóvenes y adultos.

REFERENCIAS

- Acosta, D.J., Arias, L.F., Ortega, P., Quintero, A.M., Gómez, S.M. y Sánchez, S.A. (2003). *Estatuto Ontológico de La Afectividad*. Colombia: Universidad de La Sabana. Tesis de licenciatura.
- Barrio, J.M. (2007). Dimensiones Del Crecimiento Humano/Human Growth Dimnensions. *Educación y Educadores*, 10 (1), 117-134. Bonilla, E. y Rodríguez, P. (1997). *Más Allá del Dilema de Los Métodos, La Investigación En Ciencias Sociales*. Bogotá: Ediciones Uniandes y Grupo Editorial Norma.
- Carreño, C.M. y Ávila, S.C. (2006). Educar Con Afecto: Características y Determinantes de La Calidad de La Relación Niño-Maestro. *Revista Infancia, Adolescencia y Familia*, 1 (1), 33-60.
- Cruz, D. y Ruiz, N.K. (2006). *Programa de Multiplicadores Futuro Colombia: Constructores de Representaciones sociales*. Informe pasantía Social; Universidad de La Sabana, Colombia . Facultad de Psicología.
- De Giraldo, L. y Mera, R. (2000). Clima social escolar: percepción del estudiante. *ColombiaMédica*, 31 (1), 23-27. Recuperado el 4 de noviembre de 2008 de <https://tspace.library.utoronto.ca/bitstream/1807/8941/1/rc00006.pdf>.
- Ganem, P. (s.f.). Resolución de Conflictos en el Aula: El Encuentro de La Familia y La Escuela. Recuperado el 5 noviembre de 2008, de <http://www.escuelasenred.com.mx/view.php?cid=7&showArticle=Resolucion%20de%20conflictos.pdf>.
- García, J. y García, A. (2001). *Teoría de La Educación II. Procesos Primarios de Formación del Pensamiento y La Acción*. España: Ediciones Universidad de Salamanca.
- Gergen, K.J. (1996) *Realidades y Relaciones Aproximaciones a la construcción social*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Goetz, J. P. y LeCompte, M. D. (1988). *Etnografía y Diseño Cualitativo en Investigación Educativa*. Madrid: Ediciones Morata.

- Gómez, L. E. y Yepes, M. R. (2000). Autoridad, afectividad y escuela. *Revista Colombiana de Pediatría*, 35 (3). Recuperado el 4 de noviembre de 2008 de <http://fmc.encolombia.com/ediatria35300crianza.htm>.
- González, E, González, M. y Marín, M. (2007). El distanciamiento entre la escuela y la vida familiar: un estudio biográfico. *Omnia*, 13 (2), 76-91. Recuperado el 4 de noviembre de 2008 de <http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/737/73713205.pdf>.
- González, M. y González, A. (2000). La afectividad en el aula de clase. *Colombia Médica*, 31 (5), 55-57. Recuperado el 5 de noviembre de 2008 de <http://colombiamedica.univalle.edu.co/VOL31NO1/afectividad.html>.
- Gutiérrez, M. (2004). Educar: un verbo que se conjuga en el paradigma de la afectividad. *Actualidades Investigativas en Educación*, 4 (2), 1-13. Recuperado el 4 de noviembre de 2008 de <http://revista.inie.ucr.ac.cr/articulos/2-2004/archivos/educar.pdf>.
- Jodelet, S. (1984) *Psicología Social II. Pensamiento y Vida Social. Psicología social y problemas sociales*. Barcelona: Paidós.
- Larrain, H. (2008, Febrero). El Diario de Campo o Bitácora: El Instrumento Número 1 del Científico. Recuperado el 18 de noviembre de 2008 de <http://eco-antropologia.blogspot.com/2008/02/el-diario-de-campo-o-bitcora-el.html>.
- Londoño, A. (1998) *Educación de la Afectividad, para el amor y la convivencia una alternativa a la educación sexual*. Bogotá: Agora Editores.
- Martínez, O. y Velado, L. A (2003). La inteligencia afectiva en la escuela. Estudio de una muestra de alumnos de psicopedagogía. *Revista Educación y Futuro*. Recuperado el 4 de noviembre de 2008 de [http://www.cesdonbosco.com/revista/profesores/18\\_dic\\_02/inteligencia\\_ambito\\_educativo.pdf](http://www.cesdonbosco.com/revista/profesores/18_dic_02/inteligencia_ambito_educativo.pdf).
- Maturana, H. y Varela, F. (2004). *El Árbol del Conocimiento*. Argentina: Lumen.
- Mayan, M. (2001). Una introducción a los métodos cualitativos: módulo de entrenamiento para estudiantes y profesionales. *Qual Institute Press, International Institute of Qualitative Methodology*, 1-44. Recuperado el 12 noviembre de 2008 de <http://www.ualberta.ca/~iiqm/pdfs/introduccion.pdf>.

- Meza, J.L. (1996) *La afectividad el proyecto personal de vida; una propuesta de educación sexual*. Bogotá: Editorial Libros & Libres S.A.
- Montes, M. (2000). El amor, base fundamental del ser saludable. *Colombia Médica*, 31 (1), 49-54. Recuperado el 4 de noviembre de 2008 de <https://www.tspace.library.utoronto.ca/bitstream/1807/8945/1/rc00010.pdf>.
- Mora, M. (2002). La teoría de las representaciones sociales de Serge Moscovici. *Athenea Digital*, 2, 1-25. Recuperado el 5 de noviembre de 2008 de <http://antalya.uab.es/athenea/num 2/mora.pdf>.
- Morales, J.F., Moya, M., Reboloso, E., Fernández, J.M., Huici, C., Marqués, J., Páez, D., y Nolla, N. (1997). Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica. *Revista Cubana de Educación Medicina Superior*, 11 (2), 107-115. Recuperado el 11 de noviembre de 2008 de [http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11\\_2\\_97/ems05297.htm](http://bvs.sld.cu/revistas/ems/vol11_2_97/ems05297.htm).
- Peña, C. (2001). *Mejoramiento de La Convivencia Escolar*. Colombia: Universidad de La Sabana. Tesis de licenciatura.
- Pérez, J.A. (1994) *Psicología Social*. Madrid: McGraw-Hill.
- Plan Decenal de Educación. (2007). *Educación Sexual Desde Preescolar Genera Debate*. Recuperado de: <http://www.plandecenal.edu.co/html/1726/article-135742.html> el 18 de mayo de 2008.
- Ritzer, G. (1993) *Teoría Sociología Contemporánea*. España: McGraw-Hill.
- Rueda, J.L. (1996). *La Afectividad en el Proyecto Personal de Vida: Una Propuesta de Educación Sexual*. Bogotá: Distrito Lasallista de Bogotá.
- Sánchez, (s.f.). El Amor y La Afectividad en El Ser Humano. Recuperado el 5 de noviembre de 2008, de [http://www.rmm.cl/index\\_sub2.php?id\\_contenido=9453&id\\_portal=154&id\\_seccion=859](http://www.rmm.cl/index_sub2.php?id_contenido=9453&id_portal=154&id_seccion=859).
- Santana, D. y Borobia, L. (s.f.). La Investigación Etnográfica: Experiencias de su Aplicación en el Ámbito Educativo. Recuperado el 4 de julio de 2009, de <http://www.revistaparadigma.org.ve/Doc/Paradigma96/doc2.htm>.

Siabatto, O.T. (2006). *El Juego Como Mediador de Las Relaciones Interpersonales En Los Niños*. Colombia: Universidad de La Sabana. Trabajo de licenciatura.

Tacchi, J., Stater, D. y Hearn, G. (2003). *Ethnographic Action Research Handbook*. New Delhi: UNESCO.

Vélez, R. (2007, 11 de agosto). *Una Buena Idea Mal Enfocada*. El Colombiano, p. 2. Yepes, R. (1996) *Fundamentos de Antropología; un ideal de la excelencia humana*. Navarra: EUNSA.

Yepes, R. (1996) *Fundamentos de Antropología; un ideal de la excelencia humana*. Navarra: EUNSA.

## ANEXOS

<i>Categorías</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Frases</i>	<i>Análisis</i>
Formas de Expresión de la afectividad	Verbales	<p><i>“Expresaban que se sentían incómodos por estar en el lugar del otro.”</i> (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)</p> <p><i>“Los compañeros la molestan, le ponen apodos y se burlan de ella”</i> (Diario de campo Agosto 20 de 2008 Recreo)</p> <p><i>“El mío es más bonito que el tuyo.”</i> (Notas de campo Octubre 17 de 2008 1°)</p> <p><i>“Las quejas entre ellos, no sólo por motivos de la actividad, sino por golpes y malos tratos fueron constantes.”</i> (Notas de campo Octubre 17 de 2008 Transición)</p> <p><i>“Es que nosotros no les pegamos a nuestros amigos, sólo cuando nos molestan o nos quitan las cosas sin permiso</i> (Notas de campo Octubre 17 de 2008 Transición)</p> <p><i>“... dijo que fue de aposta, pero le pidió disculpas y quedaron bien otra vez.”</i> (Notas de Campo Octubre 24 de 2008 Transición)</p> <p><i>“Se burlaban de ellas gritándoles ¡rateras!”</i> (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 Jean Day)</p> <p><i>“... decían que ella es la rechazada del curso... Lo hacían al frente de todo el curso”</i> (Notas de campo Agosto 22 de 2008 Recreo 4° de primaria)</p> <p><i>“Decía que le decían piojosa y la rechazaban, además le decían que no se bañaba” “... una de las cuales lloraba porque decía que la rechazaban por ser gorda”</i> (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)</p> <p><i>“No dejaban jugar... porque decía</i></p>	<p>Los niños expresan lo que sienten, especialmente aquello que les molesta, mediante quejas, apodosos o competencia.</p> <p>Las quejas son una forma de defenderse y expresar su inconformidad con los actos de otros.</p> <p>Intentan mostrarse mejor que otros y resaltar las dificultades o defectos de otros niños, sin pensar en cómo se sienten, ya pensar en lo que el otro siente les parece incómodo. Cuando dicen cosas desagradables de otros, lo hacen delante de varias personas, lo cual incrementa el impacto que esto tiene sobre el niño a quien se refieren.</p> <p>A través de lo que dicen los niños se refleja su intencionalidad de agredir físicamente a otro. Sin embargo pedir disculpas es un elemento fundamental para reestablecer la cordialidad entre dos niños que han peleado.</p>



---

	<i>que tenía piojos y se los iba a pegar</i> ” (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)	
No Verbales	<p>“<i>Demuestran ese cariño mediante... abrazos...</i>” (Diario de campo Agosto 20 de 2008)</p> <p>“<i>La profesora es respetuosa y cálida pero exigente.</i>” (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)</p> <p>“<i>Compiten por quedar a mi lado</i>” (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)</p> <p>“<i>Miraban con molestia...</i>” (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)</p> <p>(Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)</p> <p>“<i>Se ponía brava y triste</i>” (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)</p> <p>“<i>Señalaban a la niña... Lo hacían al frente de todo el curso</i>” (Notas de campo Agosto 22 de 2008 Recreo 4° de primaria)</p> <p>“<i>La niña se veía afectada y avergonzada</i>” (Notas de campo Agosto 20 de 2008 2 de primaria)</p> <p>“<i>Los niños compartían sus colores sin ningún problema</i>” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria)</p> <p>“<i>Los demás les ayudaban a resolverlo.</i>” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria)</p> <p>“<i>Se mostraron alegres</i>” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria)</p> <p>“<i>Se veía que no se los prestaban (colores), razón por la cual ponían la queja.</i>” (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)</p> <p>“<i>Muchos niños se pegaban en forma de juego.</i>” (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)</p> <p>“<i>Se estaban pegando.</i>” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1°</p>	<p>El cariño se expresa mediante abrazos, competencia por la cercanía física, compartiendo sus pertenencias y dando regalos. Los niños regalan objetos para demostrar cariño, algunos de los cuales son de ellos, otros son prestados y otros rompen reglas para poder dar regalos sin pensar en las consecuencias a largo plazo de sus actos.</p> <p>Ellos se ayudan entre sí prestándose útiles escolares y colaborando en la ejecución de tareas.</p> <p>Más allá del contenido, el tono y los gestos que acompañan el discurso hacen que una expresión demuestre respeto o rabia.</p> <p>En los niños se reconocen fácilmente sus estados emocionales y sentimientos, a través de gestos, posturas, movimientos corporales y miradas.</p> <p>Los golpes y comportamientos bruscos entre ellos, son un elemento frecuente en las interacciones entre compañeros de clase. Sin embargo, estos tienen diferentes funciones, la de juego, la de agresión y la de defensa. Sin embargo, en tales acciones los niños no miden las posibles consecuencias de sus actos, como por ejemplo el de correr una silla con una niña parada encima.</p> <p>La risa es un elemento que muestra diversión, agrado,</p>

---

---

<p>de primaria)  <i>“Uno de ellos le arrebató el dibujo a otro... el niño lo empujó y el otro en defensa le pegó.”</i> (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)  <i>“Los niños gritaban y no respetaban a los que alzaban la mano.”</i> (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)  <i>“Nos regaron dulces de los que habían comprado”</i> (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 Actividad Jean Day)  <i>“Se había robado el cuaderno de una profesora y le había arrancado todas las páginas para regalárselo a la hermana”.</i> (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 Jean Day)  <i>“Se pelean por quien de ellas obtiene mi atención”</i> (Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)  <i>“Una de las niñas se pone triste y brava conmigo porque es el último día que trabajamos con ellos.”</i> (Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)  <i>“... emocionándose con la trama. En ocasiones reían por la película...”</i> (Notas de campo 12 de Septiembre de 2008, 5°)  <i>“... se enojaban cuando se les decía que debían devolverse...”</i>(Notas de campo 12 de Septiembre de 2008, 4°)  <i>“... se mostraban un poco tristes porque se acababa el proceso.”</i> (Notas de campo 12 de Septiembre de 2008, 4°)  <i>“... uno de los niños le corrió la silla y la hizo caer...”</i> (Notas de Campo Octubre 24 de 2008 Transición)  <i>“... mostraban constantemente lo que escribían pidiendo aprobación.”</i>(Notas de campo Octubre 10 de 2008, 5°)  <i>“Ellos se reían porque yo me</i> </p>	<p>burla y que se utiliza como medio para que los comentarios en los que los niños se señalan entre sí destacando características notorias no tengan un efecto negativo sobre esa persona, sino que permita la diversión conjunta.                  En los estudiantes del colegio es común realizar acciones para obtener la atención de los adultos y sentir su aprobación.             </p>
--	--

---

		<p><i>ponía las gafas para explicarles y comenzaron a decir que el personaje del ejercicio era uno de los niños del salón, quien se reía.</i>" (Notas de Campo Septiembre 12 de 2008 4°)</p>	
Agentes que construyen la afectividad	Niños	<p><i>"Hubo algunos conflictos con una niña en especial, ya que decían que ella no hacía el juego como todas querían".</i> (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)</p> <p><i>"Se presentaron conflictos entre las mismas niñas que habían peleado anteriormente"</i> (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)</p> <p><i>"... escribían algunos nombres de sus amigos del colegio, algunos del vecindario..."</i> (Notas de Campo Noviembre 7 de 2007 1°)</p> <p><i>"Se les preguntó que si ellos querían a la profesora a lo que contestaron que sí y fueron y le dieron un abrazo."</i> (Noviembre 7 de 2008 1°)</p> <p><i>"Algunos niños ponían a sus compañeritos más cerca que a su familia."</i> (Notas de Campo Octubre 24 de 2008 Transición)</p>	<p>Las interacciones entre los niños marcan la forma en vivencia la afectividad, influyendo tanto en otros compañeros, como en la profesora, por medio de actitudes, comportamientos o palabras.</p> <p>Además, éstos valoran a sus compañeros como personas importantes para ellos, afectivamente hablando. Tanto así que algunos los consideran más cercanos afectivamente que a sus familiares.</p> <p>La construcción del clima afectivo y de la forma de relacionarse en el colegio, está influenciada por las acciones de los niños, contribuyan o no a que se sientan a gusto o a que se vivan sentimientos desagradables.</p>
	Profesoras	<p><i>"Ella le cuenta todo lo que ve a la profesora"</i> (Diario de campo Agosto 20 de 2008 Recreo)</p> <p><i>"Las monjas estaban constantemente pendientes de ella y de lo que hacía... eso le producía satisfacción."</i> (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)</p> <p><i>"... se lo contó un día a un profesor y éste no hizo nada al respecto, situación que la marcó."</i> (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)</p>	<p>Las respuestas que tienen los docentes frente a los niños, son percibidas como determinantes en la forma como ellos se sienten y viven su etapa escolar, en el presente y en retrospectiva. Por eso, los niños recurren a las profesoras constantemente para comunicar lo que perciben y viven.</p>
	Familia	<p><i>"La mayoría de los niños escribieron los nombres de sus padres y sus hermanos. Incluso ponían algunos los nombres de sus tíos y sus abuelos."</i> (Notas de</p>	<p>La mayoría de los niños muestran que las relaciones más significativas afectivamente para ellos son las relaciones</p>

	<p>Campo Noviembre 7 de 2007 1°)  <i>“En el segundo círculo la mayoría de los niños ponían tíos, primos y abuelos.”</i> (Notas de Campo Noviembre 7 de 2007 1°)  <i>“Recuerda que la mamá le mandaba deliciosas loncheras.”</i> (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)  <i>“La mayoría pusieron como personas más queridas a su mamá y su papá... a sus hermanos, primos, tíos, abuelos....”</i> (Notas de Campo Octubre 24 de 2008 Transición)  <i>“Una niña... estaba triste debido a que su primo murió hace poco y porque estaba preocupada por sus tíos...”</i> (Notas de campo Agosto 22 de 2008 4° de primaria)</p>	<p>familiares.  Tanto profesoras como estudiantes expresan que su familia, en especial los padres, son fundamentales para la construcción de vivencias agradables e importantes para ellos. Muchas de las situaciones que más los preocupan se relacionan con hechos que suceden en la familia.</p>
<p>Medios de Comunicación</p>	<p><i>“Algunas niñas del curso dicen que son las “Divinas” mientras otras dicen que son las “Populares.”</i> (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)  <i>“Cantaban la canción de Patito Feo.”</i> (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)</p>	<p>Muchos de los niños se ven influenciados por programas de televisión que participan en la construcción de la afectividad porque funcionan como modelos de interacción social. En muchas ocasiones la importancia de la televisión en la vida cotidiana es evidente, debido a que muchos de sus comportamientos y palabras entre ellos, son imitación de lo que ven por este medio de comunicación.</p>
<p>Creencias sobre la afectividad</p>	<p>Como concepto  <i>“...decían... que no podían juzgar a las personas por cómo se ven, aunque... era muy difícil”</i> (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)  <i>“Ellos comprendían que la agresión que hacen a otros puede tener efectos sobre otras personas”</i> (Notas de campo Agosto 22 de 2008 4° de primaria)  <i>“Las experiencias negativas</i></p>	<p>Los niños reflexionan y piensan que es importante tener en cuenta al otro, ayudarlo, respetarlo y hacerlo sentir bien. Creen que tener comportamientos que hagan sentir bien a otros es importante para ellos mismos y para los demás y lo ven como algo necesario para realizar sus sueños.</p>

*priman sobre las positivas.*” (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

*“...respetar a los demás como son...no hacer a los demás lo que no quiero que me hagan, valores, respetar a los buenos y a los malos, no ignorar a las personas por sus cualidades...”*(Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)

*“... valorar a las personas de todo el mundo, todas las razas porque todos somos iguales... ayudar a ricos y pobres...”*(Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)

*“... ser honestos, no pelear... no juzgar y aceptar a las personas...”* (Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)

*“...es importante ayudar a los demás para hacer sentir mejor a otros cuando se sienten tristes... cuando nosotros necesitemos ellos nos van a ayudar.”* (Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)

*“... para ayudar a pobres y feas”* (Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)

*“...ayudar para que les ayuden a darse cuenta de lo que hacen mal... porque cuando él está enfermo no le prestan nada.”* (Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)

*“... pueden prestar esa ayuda y alcanzar sus sueños siendo buena gente, ayudando a otros a sentirse bien, amando, pidiendo al Señor...”* (Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)

*“...no ser grosero, haciendo su amor más grande, compartiendo sus sueños, siendo tolerantes... portándose bien, haciendo sentir bien a otros...”*(Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)

*“... utilizando su amor para que nadie esté solo sin pareja, respetando, valorando a los demás,* (Notas de Campo Agosto

Los niños hablan mucho de aceptar a los demás como son, respetarlos y no tener prejuicios, independientemente de su aspecto físico, su condición social y sin son “buenos o malos”. Sin embargo, muestran que considera a las personas “feas”, “pobres” y sin pareja como seres dignos de su compasión, lejanos a ellos y necesitados de su ayuda. Esto muestra una creencia de ser superior a otros por ser “lindas”, tener dinero y “novio”.

Los niños reconocen que agredir a otro tiene consecuencias en esa persona.

El valor que se da a entregar a otros se acompaña de una creencia de que estos comportamientos les van a generar a ellos beneficios a futuro. Por otra parte, una de las motivaciones para dar es haber estado en una situación en la que se sentían necesitados de la ayuda de otra persona, lo cual los mueve hacer cosas por las demás personas que se encuentran en situaciones similares, tales como estar enfermo.

La psicóloga del colegio expresó la creencia de que las experiencias negativas priman sobre las positivas.

29 de 2008 3°)		
En la familia	<p><i>“dice que ella quiere ayudarlos a que salgan adelante a pesar de esa difícil situación.”</i> (Notas de campo Agosto 22 de 2008 4° de primaria)</p> <p><i>“Cuando grandes quieren ser como sus papás.”</i> (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)</p> <p><i>“Como castigo la mamá, a ella y a la hermana no les había dado la plata para asistir a la fiesta.”</i> (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 Jean Day)</p> <p><i>“... muchos niños tienen contextos familiares difíciles, situación que dificulta el comportamiento en clase.”</i> (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)</p>	<p>Los niños creen que a la familia se le debe ayudar en los momentos difíciles y que de esto depende que tales situaciones se superen. Muchos de los niños ven a sus padres como modelos a seguir en su proyecto de vida.</p> <p>Los padres recurren al castigo como forma de enseñar aquello que no está permitido.</p> <p>Las profesoras tienden a creer que las familias de los niños tienen dificultades y que eso repercute directamente en el comportamiento escolar.</p>
En la amistad	<p><i>“Es que nosotros no les pegamos a nuestros amigos, sólo cuando nos molestan o nos quitan las cosas sin permiso.”</i> (Notas de campo Octubre 17 de 2008 1°)</p> <p><i>“... con sus amigos jugaban y compartían”</i> (Notas de campo Octubre 17 de 2008 Transición)</p> <p><i>“... no se pegaban, no se jalaban el pelo, no se aruñaban y no se decían palabras feas ni groserías.”</i> (Notas de campo Octubre 17 de 2008 Transición)</p> <p><i>“Los que nos dan cosas sin darle nada a cambio.”</i>(Definiciones de amistad verdadera 5°)</p> <p><i>“...los que no se ríen por como somos.”</i> (Definiciones de amistad verdadera 5°)</p> <p><i>“Es el querer de las personas. Es el sentimiento más preciado de una persona. Un sentimiento acogedor”</i> (Definiciones de amistad verdadera 5°)</p> <p><i>“Es cuando me perdonan porque estoy llorando.”</i> (Definiciones de amistad verdadera 5°)</p> <p><i>“... da consejos”.</i> (Definiciones de amistad verdadera 5°)</p> <p><i>“.. es algo que en verdad me</i></p>	<p>Los niños creen que la amistad es algo que les beneficia y se basa en la confianza, el respeto, el buen trato y la aceptación y apoyo incondicional. También consideran importante la diversión compartida, que no tengan intereses materiales, que den consejos, que no se metan en lo que piensan, que sean cariñosos, que no haya críticas y se guarden secretos.</p> <p>Para ellos la amistad no incluye agresión a no ser que ésta sea una respuesta a una transgresión hacia ellos. Rechazan que un amigo los golpee, los grite, los traicione, sean groseros, bruscos, les pongan apodos, les mientan, no les presten cosas y traten mal a otras personas.</p>

*ayuda.*” (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“... es que no se ajunten por plata y por las onces.”* (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“Que los amigos son para toda la vida.”* (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“Que se cuentan los secretos. Comparten. Se ayudan. Se divierten. Se respetan.”* (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“Niños que los ayudan y los entienden y nunca los dejan solos y siempre están juntos en las buenas y en las malas.”* (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“Son cariñosos.”* (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“Solidaridad.”* (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“La amistad es linda porque nos ayuda.”* (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“... no me gusta cuando peleamos...”* (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“... los que no les importan nuestros pensamientos.”* (Definiciones de amistad verdadera 5°)

*“... amistad es respetar al otro, compartir, ayudar en las cosas buenas, confianza, amabilidad, buenos consejos, amor, honestidad, risa, alegría, guardar secretos, sinceridad, ser cariñosa y que es para contarse cosas.”* (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 5°)

*“... no les gusta de un amigo... pegar, apodos, mentiras, egoísmo al prestar cosas, graseros, patanes, faltones y que traten mal a los demás.”* (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 5°)

En las relaciones con

*“Dijeron que... se dieron cuenta que no estaban preparados para*

Dependiendo del curso en el que se encuentren, se

el sexo opuesto	<p><i>tener novio</i>” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 5°)</p> <p>“... <i>dijeron que seguían queriendo (tener novio) y que les gustaba mucho.</i>” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 5°)</p> <p>“... <i>una niña que lleva cerca un año y medio con el “novio” y dice que es una relación muy positiva y ella está feliz en esa relación.</i>” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 5°)</p> <p>“<i>Se llegó a la conclusión que tanto niñas como niños tienen intereses distintos y que se deben respetar.</i> (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)</p> <p>“<i>Las niñas se hicieron en un grupo aparte de los niños y se organizaba un juego independiente.</i>” (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)</p> <p>“<i>La mayoría de las niñas comentaron que lo que más les gusta es jugar en los parques, a las muñecas, bailar y cantar</i>” (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)</p> <p>“<i>Los niños comentaron que lo que más les gusta es jugar fútbol, jugar en los parques y estar trabajando con sus papás.</i>” (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 2° de primaria)</p> <p>“<i>Los niños huían de las niñas, ya que los acosaban, los agarraban e incluso los golpeaban para que bailaran con ellas.</i>” (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 Jean Day)</p> <p>“... <i>como cualidades hablan de... no querer tener novio, hacerse respetar de los niños...</i>” (Notas de campo Septiembre 26 de 2008 Jean Day)</p>	<p>observan diferencias muy marcadas en cuanto a las creencias sobre las relaciones con el sexo opuesto.</p> <p>En quinto encuentran posturas muy contrarias frente a tener relaciones de “noviazgo”, ya que algunos piensan que es algo de personas más grandes y que requiere de características de madurez que les indiquen que cuentan con las condiciones para ello. Por otra parte hay quienes desean este tipo de relaciones porque les gusta y perciben que les da bienestar.</p> <p>Los niños de segundo, por su parte, creen que los niños y las niñas son muy diferentes, identifican gustos e intereses distintos y se alejan físicamente entre ellos, pasando la mayor parte del tiempo con pares del mismo sexo.</p> <p>Entre algunos estudiantes existe una creencia de que las niñas son quienes deben buscar a los niños para que estén con ellas, y si ellos no quieren, pueden recurrir a la agresión y la persecución para conseguirlo.</p>
En el colegio	<p>“<i>Suelen competir por abrazos y reconocimiento.</i>” (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de</p>	<p>Se encuentra la creencia en los niños de que el afecto de alguien es algo por lo que</p>



	<p>primaria)  <i>“... una de las cuales lloraba porque decía que la rechazaban por ser gorda”</i> (Diario de campo Agosto 20 de 2008 3° de primaria)  <i>“... el dar abrazos es mucho mejor que el molestarse y pegarse.”</i> (Notas de Campo Noviembre 7 de 2007 1°)  <i>“... los niños en este momento no se dejan dar afecto, lo que dificulta acercarse a ellos”.</i> (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)  <i>“... no quitarle las cosas a sus compañeros, ser amable con los compañeros... siendo solidarios con los compañeros...”</i> (Notas de Campo Agosto 29 de 2008 3°)  <i>“...un ejercicio de reconocer lo positivo...que hicieran algo aceptado en el curso. Uno de los niños intentó que su amigo ganara... Otros señalaban comportamientos tales como recoger basura para saber si se podían reconocer (como aceptado en el curso).”</i> (Notas de campo 12 de Septiembre de 2008, 4°)</p>	<p>se debe competir y no puede compartirse.          Además, creen que el afecto en el colegio se expresa colaborando con la limpieza y el orden del colegio, no robando, siendo amables y solidarios. Reconocen que es más agradable tener demostraciones de cariño tales como el abrazo, que golpearse. Sin embargo creen que tales actos deben ser recompensados.          Características físicas como la gordura no son aceptadas por los niños en otros y es motivo de exclusión.          Las profesoras consideran que los niños rechazan las demostraciones de afecto y eso hace que crean que no pueden acercarse a ellos como quisieran.</p>
<p>Concepción de Educar</p>	<p><i>“Hubo momentos en que la profesora se disgustó con algunos y les gritó fuertemente”</i> (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria)  <i>“En su primaria los castigaban con reglas y sosteniendo ladrillos.”</i> (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)  <i>“Ella llevaba trenzas en su pelo y el profesor se las jalaba cuando a ella se le olvidaban las tablas de multiplicar.”</i> (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)  <i>“Se paran de sus puestos para ir a donde sus compañeros a pedir ayuda; situación que molesta a la profesora y les vuelve a gritar”</i> (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria)</p>	<p>Las profesoras piensan que cuando ellas eran pequeñas los maestros eran muy duros con ellas y les ponían castigos fuertes, comparaban a los estudiantes como forma de mantener un modelo uniforme de alumno y los dejaban en ridículo. Esto lo consideran como algo del pasado y que tuvo consecuencias en ellas. Por ejemplo la hermana de una de ellas se retiró de estudiar por eso. Sin embargo los castigos y el temor son considerados como métodos que les permitieron aprender. Las experiencias</p>

---

“Los niños deben estar en sus puestos” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria) con sus profesores, sin embargo, cuando eran agradables y percibían cariño por parte de ellos, facilitaban el interés por temas académicos.

“Los señalamientos indicando que tenían problemas académicos o incluso problemas metales eran constantes.” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria) También se creía que los profesores tenían preferencias por algunos estudiantes y que estos eran los consentidos, mientras que cuando no les agradaban los maltrataban.

“La profesora vuelve a gritar”. (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria) Se resalta la creencia de que sus profesores pensaban que la agresión y la memorización facilitaban el aprendizaje.

“Hubo momentos en que le profesora se disgustó con algunos y les gritó fuertemente” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria) Sin embargo ellas, aunque no lo digan, mantienen la creencia de que el grito es una forma de poner orden para que el proceso de educación se de en condiciones adecuadas.

“Se vio señalamiento por parte de la profesora a niños que posiblemente podrían tener un problema de aprendizaje o retraso” (Notas de campo Septiembre 5 de 2008 1° de primaria) También recurren a las comparaciones y piensan que si a un niño le cuesta aprender es porque tiene problemas de aprendizaje o “mentales”. Esto lo hacen, como sus antiguos docentes, al frente de los demás niños.

“Le daba miedo que le pegara y fue gracias a ese miedo que ella aprendió a dividir.” (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras) Existe también la creencia de que los niños deben estar sentados, quietos y callados como regla inviolable dentro del salón de clases.

“... ayudaba a sus compañeras a adelantarse... gracias a esto el ser profesora le gusta y se comienza a formar la idea de quererlo ser.” (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras) Para una de las profesoras, la educación se relaciona con la ayuda a otros y la iniciativa de educar surge por el deseo de colaborar con el aprendizaje de otros.

“La profesora tendía a igualar a los niños del curso y a compararlos... rechazando a aquellos que eran malos.” (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

“La maltrataban debido a su bajo rendimiento, situación que hizo que su hermana desistiera del estudio.” (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

“El aprendizaje era de memoria, lo que hacía que las cosas se aprendieran a las buenas o a las

---

*malas*” (Septiembre 12 de 2008  
Grupo Focal Profesoras)

*“Aprendió a cogerle cariño a la lectura gracias a las monjitas que le leían historias.”* (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

*“El profesor que es exigente no es el que regaña no el que grita, es el que sabe exigir de manera correcta sin señalamientos, sin regaños y castigos.”* (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

*“... yo era la consentida...”*  
(Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

*“La creencia anteriormente era que la letra con sangre entra”*  
(Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

*“Es importante conocerle el lado a cada niño, explorar la creatividad de cada niño...”*  
(Intervención psicóloga,  
Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

*“... los llamados de atención que se hacen de forma negativa a los niños... se deberían hacer de forma positiva.”* (Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

*“... guías que sean especializadas para que los niños identifiquen sus intereses y sus habilidades”.*  
(Septiembre 12 de 2008 Grupo Focal Profesoras)

---

## TRABAJO DE CAMPO

### OBSERVACIONES

La primera vez que llegamos a conocer a los niños de cuarto de primaria fue en Marzo 8, 2008. Con anterioridad, habíamos construido unas seis preguntas acerca de la familia ya que este concepto se relaciona de manera muy fuerte con el tema que nos propusimos investigar que es la afectividad. Se pretendía con esta serie de preguntas indagar acerca de sus familias y más importante acerca de las relaciones que estos niños mantienen con sus padres, con sus hermanos y con los demás integrantes de ésta. También nos interesa con esta actividad indagar los niños con quienes viven ya que a partir de éstas a grandes rasgos podemos ir conociéndolos a ellos y podemos ir observándolos a medida que interactuamos con ellos.

Comenzamos a mirar la actividad del grupo de cuarto de primaria. A estos niños les hicimos una serie de preguntas basadas en la familia y que nos permitían saber acerca de la conformación de ésta y de su funcionamiento a nivel de las relaciones entre los miembros. Las preguntas que les hicimos en la actividad eran: ¿quiénes conforman mi familia?, ¿con quién vivo?, ¿con quiénes de mi familia me siento mejor?, ¿con quiénes de mi familia peleo más?, ¿qué es lo que más me gusta de mi familia?, y ¿qué es lo que menos me gusta de mi familia? Miramos pregunta por pregunta y de acuerdo a las respuestas miramos las diferentes posibilidades que nos escribieron los niños.

De acuerdo a la primera pregunta de *quién conforma mi familia* la mayoría de los niños contestaron que sus familias las conforman su mamá, papá, hermanos, hermanas, primos, primas, y en dos casos en específicos dos niñas respondieron; padrastro. Hubo un caso en el que un niño solo mencionó como parte de su familia a su madre y a sus hermanos. La segunda pregunta que iba dirigida a indagar sobre con quien viven estos niños, la mayoría de ellos igualmente respondió que viven con sus padres (papá y mamá), con los hermanos o con las hermanas, y algunos con los abuelos, y algunos con los tíos. Gracias a esta pregunta logramos ver que tres niños viven dentro de familias monoparentales ya que dos de ellos nos comentaron que viven solo con su madre y con sus hermanos y uno de ellos vive con su padre

e igualmente con su hermano. Algunos niños viven solo con sus padres, ya que nos comentaron que sus hermanos (as) ya se habían ido de la casa. Otro caso que nos pareció interesante es el de un niño que vive con sus abuelos, su mamá, su papá, y su tío. Hubo un solo caso en que se presentó que una niña que vive con su mamá, sus hermanos y su padrastro. Mirando las respuestas en general, muchos de los niños viven no solo con sus padres, sino con otros miembros de su familia como sus tíos, sus primos y sus abuelos.

Las preguntas número tres y número cuatro, se basaron las dos en mirar con quién los niños de cuarto de primaria se sentían o mejor o con quién peleaban más en su familia. En cuanto a con quién se sentían mejor, 11 niños respondieron que con su mamá era con quien se sentían mejor, 4 niños respondieron que era con su hermana, 2 de ellos respondieron que era con su papá, 1 de ellos respondió con su hermano, y 1 de ellos respondió que con todos. Hubo dos casos en que respondió *nadie* lo que nos preocupa ya que la mayoría de los niños respondieron que al menos con alguien se llevan bien. La pregunta cuatro iba dirigida a con quién los niños tendrían a pelear más en su casa. Con un total de 9, fue el mayor número de niños que respondió que era con su hermano con quien peleaban más. Le siguieron 4 niños que nombraron que era con su hermana con quien no se llevaban bien, 2 con su mamá, 1 con el primo, y 1 con la tía. Un niño respondió que con nadie y una niña respondió que era con su madrastra con quien peleaba más en su casa, cosa que nos llamó la atención.

Las preguntas número cinco y número seis iban dirigidas a indagar acerca de qué es lo que más les gusta y lo que menos les gusta de su familia. Comenzando por la pregunta acerca de qué es lo que más les gusta de su familia, los niños nos comentaron que el hecho que: son inteligentes, las salidas a pasear los domingos, el que se saben respetar los unos a los otros, las reuniones, que no pelean, que son personas felices, que se quieren, que con ellos se puede jugar de todo (respuesta que fue dada por cuatro niños), que son buenos con ellos, que son “amistad”, que son cariñosos (respuesta dada por tres niños), y por último que son queridos. Hubo una respuesta dada por un niño llamado William Andrés que nos llamó la atención, ya que él respondió que lo que más le gustaba de su familia era “trabajar”. Otra respuesta que nos impactó fue la de una niña Deisy Tatiana León quien respondió que lo que más le gustaba era que su padre la visitara. Aparte de estos dos casos ningún otro niño respondió algo que nos llamara la atención por lo que las respuestas dadas por la mayoría de los niños al parecer fueron dentro de lo común. En cuanto a la última pregunta acerca de qué es lo que menos les gusta a los niños de su familia, la mayoría de los niños respondieron que lo que

más les molesta es el hecho que se peleen tanto. Concluimos esto ya que al mirar las respuestas, 8 niños de 20 que respondieron la pregunta contestaron que o se pelean mucho, o que son un poquito peleones, o que se pelean el papá con la mamá. Los demás niños dieron respuestas muy diversas como: que me manden a acostar, que se pongan bravos, que lleguen tarde (tres niños respondieron), y que nos regañen. Dos niños respondieron que a su familia no le veían nada malo ya que sus respuestas fueron: “nada”, y otro niño respondió que todo le gusta. En cuanto a esta pregunta si nos llamaron la atención más respuestas que nos dieron los niños. Sara María respondió que lo que no le gusta de su familia es y lo citamos textualmente ya que es un poco difícil de entender: “que mi papá viaja mucho pero como ahora como está operada entonces mi papi le ayuda”. Otra respuesta dada por un niño llamado Iván Daniel Castañeda fue: “que mi papá se emborrache” y otra dada por Santiago Garzón quien contestó: “que son un poquito envidiosos” nos llamaron igualmente la atención.

Con esta actividad en cuarto nos dimos cuenta de varias cosas. La primera de ellas es que cuarto es un grupo que es muy difícil de manejar ya que son niños demasiado necios y son niños que entre ellos mismos son muy agresivos. Realizando la actividad observamos que difícilmente nos hacían caso al darles instrucciones, no se quedaban quietos en sus puestos y no se respetaban ni siquiera al hacer la actividad. Nos tocaba gritar para dar las instrucciones porque hablaban o muy duro o se gritaban entre ellos cosa que no nos dejaban oír. Al hablar con la profesora del curso, nos contó que cuarto es el curso más indisciplinado de todos y que lo que más se puede ver es el constante irrespeto y la agresividad que se da entre ellos. Nos demoramos aproximadamente una hora haciendo este primer ejercicio con ellos. Muchos de los niños no entendían la actividad por lo que ambas nos íbamos de puesto en puesto aclarando las dudas al respecto. Podíamos ver que muchos de los niños no mostraban interés alguno por las actividades, cosa que nos dificultaba más la situación y nos tocaba a la vez ir y motivarlos para que respondieran las preguntas. Hubo un caso de un niño que no quiso hacer la actividad y al preguntarle acerca del porqué, nos respondía de una manera desafiante y agresiva. Diana se fue para su puesto y fue ella quien le ayudo a responder las preguntas ya que de ninguna forma más las quiso desarrollar. Los demás niños al finalizar la sesión nos entregaron los trabajos, muchos de ellos incompletos pero que nos permitieron conocer un poco acerca del sistema familia de cada niño. El trabajo además nos permitió acercarnos a la docente y de manera individual a cada niño.

La primera vez que llegamos a conocer a los niños de cuarto de primaria fue en Marzo 8, 2008. Con anterioridad, habíamos construido unas seis preguntas acerca de la familia ya que este concepto se relaciona de manera muy fuerte con el tema que nos propusimos investigar que es la afectividad. Se pretendía con esta serie de preguntas indagar acerca de sus familias y más importante acerca de las relaciones que estos niños mantienen con sus padres, con sus hermanos y con los demás integrantes de ésta. También nos interesa con esta actividad indagar los niños con quienes viven ya que a partir de éstas a grandes rasgos podemos ir conociéndolos a ellos y podemos ir observándolos a medida que interactuamos con ellos.

Comenzamos a mirar la actividad del grupo de cuarto de primaria. A estos niños les hicimos una serie de preguntas basadas en la familia y que nos permitían saber acerca de la conformación de ésta y de su funcionamiento a nivel de las relaciones entre los miembros. Las preguntas que les hicimos en la actividad eran: ¿quiénes conforman mi familia?, ¿con quién vivo?, ¿con quiénes de mi familia me siento mejor?, ¿con quiénes de mi familia peleo más?, ¿qué es lo que más me gusta de mi familia?, y ¿qué es lo que menos me gusta de mi familia? Miramos pregunta por pregunta y de acuerdo a las respuestas miramos las diferentes posibilidades que nos escribieron los niños.

De acuerdo a la primera pregunta de *quién conforma mi familia* la mayoría de los niños contestaron que sus familias las conforman su mamá, papá, hermanos, hermanas, primos, primas, y en dos casos en específicos dos niñas respondieron; padrastro. Hubo un caso en el que un niño solo mencionó como parte de su familia a su madre y a sus hermanos. La segunda pregunta que iba dirigida a indagar sobre con quien viven estos niños, la mayoría de ellos igualmente respondió que viven con sus padres (papá y mamá), con los hermanos o con las hermanas, y algunos con los abuelos, y algunos con los tíos. Gracias a esta pregunta logramos ver que tres niños viven dentro de familias monoparentales ya que dos de ellos nos comentaron que viven solo con su madre y con sus hermanos y uno de ellos vive con su padre e igualmente con su hermano. Algunos niños viven solo con sus padres, ya que nos comentaron que sus hermanos (as) ya se habían ido de la casa. Otro caso que nos pareció interesante es el de un niño que vive con sus abuelos, su mamá, su papá, y su tío. Hubo un solo caso en que se presentó que una niña que vive con su mamá, sus hermanos y su padrastro. Mirando las respuestas en general, muchos de los niños viven no solo con sus padres, sino con otros miembros de su familia como sus tíos, sus primos y sus abuelos.

Las preguntas número tres y número cuatro, se basaron las dos en mirar con quién los niños de cuarto de primaria se sentían o mejor o con quién peleaban más en su familia. En cuanto a con quién se sentían mejor, 11 niños respondieron que con su mamá era con quien se sentían mejor, 4 niños respondieron que era con su hermana, 2 de ellos respondieron que era con su papá, e1 de ellos respondió con su hermano, y 1 de ellos respondió que con todos. Hubo dos casos en que respondieron *nadie* lo que nos preocupa ya que la mayoría de los niños respondieron que al menos con alguien se llevan bien. La pregunta cuatro iba dirigida a con quién los niños tendían a pelear más en su casa. Con un total de 9, fue el mayor número de niños que respondió que era con su hermano con quien peleaban más. Le siguieron 4 niños que nombraron que era con su hermana con quien no se llevaban bien, 2 con su mamá, 1 con el primo, y con la tía. Un niño respondió que con nadie y una niña respondió que era con su madrastra con quien peleaba más en su casa, cosa que nos llamó la atención.

Las preguntas número cinco y número seis iban dirigidas a indagar acerca de qué es lo que más les gusta y lo que menos les gusta de su familia. Comenzando por la pregunta acerca de qué es lo que más les gusta de su familia, los niños nos comentaron que el hecho que: son inteligentes, las salidas a pasear los domingos, el que se saben respetar los unos a los otros, las reuniones, que no pelean, que son personas felices, que se quieren, que con ellos se puede jugar de todo (respuesta que fue dada por cuatro niños), que son buenos con ellos, que son “amistad”, que son cariñosos (respuesta dada por tres niños), y por último que son queridos. Hubo una respuesta dada por un niño llamado William Andrés que nos llamó la atención, ya que él respondió que lo que más le gustaba de su familia era “trabajar”. Otra respuesta que nos impactó fue la de una niña Deisy Tatiana León quien respondió que lo que más le más le gustaba era que su padre la visitara. Aparte de estos dos casos ningún otro niño respondió algo que nos llamara la atención por lo que las respuestas dadas por la mayoría de los niños al parecer fueron dentro de lo común. En cuanto a la última pregunta acerca de qué es lo que menos les gusta a los niños de su familia, la mayoría de los niños respondieron que lo que más les molesta es el hecho que se peleen tanto. Concluimos esto ya que al mirar las respuestas, 8 niños de 20 que respondieron la pregunta contestaron que o se pelean mucho, o que son un poquito peleones, o que se pelean el papá con la mamá. Los demás niños dieron respuestas muy diversas como: que me manden a acostar, que se pongan bravos, que lleguen tarde (tres niños respondieron), y que nos regañen. Dos niños respondieron que a su familia no le veían nada malo ya que sus respuestas fueron: “nada”, y otro niño respondió que todo le gusta. En cuanto a esta pregunta si nos llamaron la atención más respuestas que nos dieron los



niños. Sara María respondió que lo que no le gusta de su familia es y lo citamos textualmente ya que es un poco difícil de entender: “que mi papá viaja mucho pero como ahora como está operada entonces mi papi le ayuda”. Otra respuesta dada por un niño llamado Iván Daniel Castañeda fue: “que mi papá se emborrache” y otra dada por Santiago Garzón quien contestó: “que son un poquito envidiosos” nos llamaron igualmente la atención.

Con esta actividad en cuarto nos dimos cuenta de varias cosas. La primera de ellas es que cuarto es un grupo que es muy difícil de manejar ya que son niños demasiado necios y son niños que entre ellos mismos son muy agresivos. Realizando la actividad observamos que difícilmente nos hacían caso al darles instrucciones, no se quedaban quietos en sus puestos y no se respetaban ni siquiera al hacer la actividad. Nos tocaba gritar para dar las instrucciones porque hablaban o muy duro o se gritaban entre ellos cosa que no nos dejaban oír. Al hablar con la profesora del curso, nos contó que cuarto es el curso más indisciplinado de todos y que lo que más se puede ver es el constante irrespeto y la agresividad que se da entre ellos. Nos demoramos aproximadamente una hora haciendo este primer ejercicio con ellos. Muchos de los niños no entendían la actividad por lo que ambas nos íbamos de puesto en puesto aclarando las dudas al respecto. Podíamos ver que muchos de los niños no mostraban interés alguno por las actividades, cosa que nos dificultaba más la situación y nos tocaba a la vez ir y motivarlos para que respondieran las preguntas. Hubo un caso de un niño que no quiso hacer la actividad y al preguntarle acerca del porqué, nos respondía de una manera desafiante y agresiva. Diana se fue para su puesto y fue ella quien le ayudo a responder las preguntas ya que de ninguna forma más las quiso desarrollar. Los demás niños al finalizar la sesión nos entregaron los trabajos, muchos de ellos incompletos pero que nos permitieron conocer un poco acerca del sistema familia de cada niño. El trabajo además nos permitió acercarnos a la docente y de manera individual a cada niño.

FECHA: Agosto 29 de 2008

HORA DE INICIO: 8:30 a.m.

HORA DE FINALIZACIÓN: 10:00 a.m.

NOTAS DE CAMPO TERCERO DE PRIMARIA

Se retoma la actividad realizada en la clase anterior. Se habla acerca de la importancia de ver lo que me agrada del otro, más que lo que me molesta. Luego se hace un taller en el que ellos escriben cuáles son sus mayores cualidades, sus aprendizajes durante el proceso, lo que piensan de ayudar a otros y cómo creen que pueden usar sus cualidades para eso y para cumplir sus sueños. Hacen preguntas acerca de cosas que no comprenden de la actividad. Se pelean por quien de ellas obtiene mi atención y se demoran un poco en terminar el ejercicio. Una de las niñas se pone triste y brava conmigo porque es el último día que trabajamos con ellos.

Dentro de lo que escriben se encuentra que como cualidades hablan de ser cariñosos, no ignorar a otros, respetar, ser responsables, amables, honestos, solidarios, no pegarle a los compañeros, no querer tener novio, hacerse respetar de los niños, ser organizados, juiciosos, amistosos, no pelear con los compañeros ni las profesoras, ser tiernos, valorar a otros, ser tolerantes, pedir disculpas, dar las gracias, pedir permiso, ser sociables y obedecer a la profesora. Una de las niñas habla de las formas de su cuerpo y del de los demás y otro de ser buen estudiante.

Como los aprendizajes del proceso nombran no quitarle las cosas a sus compañeros, respetar a los demás como son, ponerse en el lugar del otro, no hacer a los demás lo que no quiero que me hagan, valores, respetar a los buenos y a los malos, no ignorar a las personas por sus cualidades, jugar, valorar a las personas de todo el mundo, todas las razas porque todos somos iguales, respetar, ser honestos, no pelear, ser amable con los compañeros, no coger las cosas de los demás, ayudar a ricos y pobres, no juzgar y aceptar a las personas. Dicen además que creen que es importante ayudar a los demás para hacer sentir mejor a otros cuando se sienten tristes, ayudar en el mundo, porque cuando nosotros necesitemos ellos nos van a ayudar, para ayudar a pobres y feos y por compasión porque ellos no tienen casa. Otro dijo que para que les ayuden a darse cuenta de lo que hacen mal, otro que porque cuando él está enfermo no le prestan nada.

Escriben que pueden prestar esa ayuda y alcanzar sus sueños siendo buena gente, ayudando a otros a sentirse bien, amando, pidiendo al Señor no ser grosero, haciendo su amor más grande, compartiendo sus sueños, siendo tolerantes, yendo a la universidad, portándose bien, haciendo sentir bien a otros, siguiendo los pasos de personas buenas, sanando a los enfermos (como doctora), atendiendo consejos, siendo solidarios con los compañeros,

utilizando su amor para que nadie esté solo sin pareja, respetando, valorando a los demás, dando dinero y estudiando. Dijeron que soñaban con ser cantantes, doctora y veterinaria.

FECHA: Septiembre 5 de 2008

HORA DE INICIO: 11:30 a.m.

HORA DE FINALIZACIÓN: 12:00 a.m.

#### NOTAS DE CAMPO QUINTO DE PRIMARIA

Se comenzó hablando acerca del propósito de trabajar con ellos en unos últimos encuentros, para cerrar con el tema de amistad y dedicarnos a trabajar con los pequeñitos. Se hizo una retroalimentación acerca del proceso llevado el semestre pasado, dicen que les gustó pero que el tema de noviazgo les aburrió. Sin embargo, en ese sentido las opiniones estaban divididas, algunos decían que les había gustado mientras que otros decían que no. Dijeron que les sirvió porque se dieron cuenta que no estaban preparados para tener novio y algunos pocos dijeron que seguían queriendo y que les gustaba mucho. Llama la atención una niña que lleva cerca un año y medio con el “novio” y dice que es una relación muy positiva y ella está feliz en esa relación.

Luego se discutió la posibilidad de trabajar el tema de amistad. Algunos de nuevo estuvieron de acuerdo mientras que otros manifestaban que les parecía aburrido. Sin embargo se decidió comenzar a trabajar en el tema, pero ellos manifestaban que querían jugar amigo secreto como parte de ello, ya que la profesora no los dejaba. La docente intervino diciendo que esa decisión se había tomado con el objetivo de evitar que alguno de los niños no recibiera regalo, lo cual ya había sucedido entre ellos.

Se hizo una lluvia de ideas sobre aquello que pensaban que es la amistad y lo que no les gusta de un amigo. Dijeron que amistad es respetar al otro, compartir, ayudar en las cosas buenas, confianza, amabilidad, buenos consejos, amor, honestidad, risa, alegría, guardar secretos, sinceridad, ser cariñosa y que es para contarse cosas. Como aspectos que no les gusta de un amigo dijeron pegar, apodos, mentiras, egoísmo al prestar cosas, graseros, patanes, faltones y que traten mal a los demás. Durante la sesión, en ocasiones se hablan entre ellos, no ponen atención, no quieren participar y se ríen, por lo que la profesora interrumpe regañándolos para que se callen y en ocasiones yo también me desespero y los regaño. Se

termina la actividad pidiéndole a una niña que copie lo discutido, lo cual estaba escrito en el tablero.

FECHA: Septiembre 12 de 2008

HORA DE INICIO: 9:30 a.m.

HORA DE FINALIZACIÓN: 10:00 a.m.

#### NOTAS DE CAMPO QUINTO DE PRIMARIA

Se tenía la intención de comenzar la actividad más temprano, pero los niños se encontraban en clase de educación física. Se vio la película “Madi” con los estudiantes de 5° con el objetivo de introducir al tema de la amistad. Se veían concentrados en la misma e interesados en lo que sucedía en ésta, emocionándose con la trama. En ocasiones reían por la película y algunos hablaban entre ellos. Sin embargo, se les pedía que hicieran silencio y se callaban.

FECHA: Septiembre 12 de 2008

HORA DE INICIO: 10:30 a.m.

HORA DE FINALIZACIÓN: 11:30 a.m.

#### NOTAS DE CAMPO CUARTO DE PRIMARIA

Se inició la sesión hablando realizando un concurso que se trataba de resolver unas preguntas a sus compañeros acerca de sus gustos, intereses y hobbies; debían realizar cada pregunta a un niño diferente y el premio lo ganaba el primero que lo terminara. Hicieron una fila para mostrarme sus resultados y se enojaban cuando se les decía que debían devolverse porque habían repetido compañeros. Sin embargo, lo hacían y se veían motivados con el juego. Los ganadores se mostraban contentos, ya que reían y se observaba en ellos satisfacción. Los que perdieron se veían decepcionados pero aceptaron la pérdida. Se realizó un ejercicio de una metáfora de unas gafas, acerca de ver a los otros desde lo positivo y no desde lo negativo. Ellos se reían porque yo me ponía las gafas para explicarles y comenzaron a decir que el personaje del ejercicio era uno de los niños del salón, quien se reía. Luego de ello se propuso un ejercicio de reconocer lo positivo marcando en el nombre de ellos un símbolo cada vez que hicieran algo aceptado en el curso. Uno de los niños intentó que su

amigo ganara teniendo más, pero ese día, realizando cosas para ganar símbolos. Otros señalaban comportamientos tales como recoger basura para saber si se podían reconocer. Se terminó acordando que se continuaría el ejercicio y nos despedimos de ellos. Ellos dijeron que les habían gustado las actividades que se realizaron y se mostraban un poco tristes porque se acababa el proceso. Fue un momento un poco emotivo.

FECHA: Septiembre 26, 2008

HORA DE INICIO: 10:00 a.m.

HORA DE FINALIZACIÓN: 12:00 a.m.

OBSERVACIONES DE: Todos los niños (desde transición hasta quinto de primaria) del Roberto Cavalier

#### ACTIVIDAD

La actividad fue planeada por los niños de quinto de primaria y por las docentes de la institución como método de recaudo de plata para la despedida de los niños que se van para bachillerato en el otro colegio. La actividad tenía como nombre “Jean Day” por lo que todos los niños debían asistir en jean ese día. Los niños de quinto de primaria vendían en mesas dulces y postres a todos los niños del colegio y se había organizado una fiesta adentro del colegio con música para que todos los niños de todos los cursos bailaran. La entrada a dicha fiesta tenía un costo de mil pesos por persona.

#### OBSERVACIONES:

Todos los niños estaban presentes afuera al empezar la actividad ya que habían cerrado la puerta del colegio para organizar la música para la fiesta. Muchos de los niños estaban haciendo la fila para comprar dulces. Los niños de quinto estaban organizados en mesas y en grupos de a 3, y cada grupo estaba encargado de vender una cosa a los demás. Dos niñas se acercaron y nos regalaron dulces de los que había comprado, otras al ver que nos habían regalado los dulces se acercaron a pedir que si se los podíamos regalar a ellas. Había una niña que estaba llorando debido a que a ella y a la hermana no les habían dado la plata para asistir a la fiesta debido a que se había robado el cuaderno de una profesora y le había arrancado todas las páginas para regalárselo a la hermana. La niña nos comentó que como castigo la mamá a ella y a la hermana no les había dado la plata para asistir a la fiesta. Las

niñas permanecieron al lado de las dos todo el tiempo. Algunos de los niños que pasaban por el lado de las niñas se burlaban de ellas gritándoles “rateras”, por lo que hubo que intervenir.

Elas eran muy cariñosas con nosotras, sonreían, nos daban abrazos y caricias.

La venta de los dulces duró aproximadamente media hora en la que los niños que no querían comer ni comprar estaban en los juegos del colegio jugando. Las niñas estaban en grupos pequeños jugando a la “lleva” mientras que los niños estaban unos hablando, otros corriendo y otros jugando con bolas pequeñas de cristal. Las profesoras estaban todas en un rincón conversando y comiendo de las cosas que habían comprado en las ventas.

La campana sonó aproximadamente a las 10:30am indicando que las ventas se acababan y que era hora de empezar con la fiesta. Las profesoras comenzaron a gritar avisando que todos los niños ya deberían estar adentro y que no podían comprar más cosas. Los niños de quinto entraron de primero a la fiesta y dos niños de quinto se quedaron en la puerta recolectando la plata y asegurándose que todos los niños que entraran pagaran. Se habló con las profesoras y ellas comentaron que a los niños que no tenían o que no habían traído la plata para entrar los habían mandado temprano para la casa o que no habían llegado al colegio y se habían quedado en la casa. Por lo que se vio muchos de los niños si pudieron llevar la plata por lo que estaba la fiesta con la mayoría de los niños del plantel. Las dos niñas castigadas fueron las únicas que no pudieron entrar a la fiesta por el castigo y no las pudieron recoger temprano debido a que ningún familiar estaba disponible para recogerlas en el colegio. Todos los niños entraron incluyendo a las profesoras a la fiesta. Se decidió que nos íbamos a quedar con las niñas afuera de la fiesta bailando con ellas y enseñándoles a bailar con el fin que no se quedaran solas. Constantemente nos asomábamos a la fiesta para ver que estaba sucediendo, ya que teníamos acceso libre por ser las psicólogas del colegio y por ello no tuvimos que pagar. En un momento los dos niños de quinto les dieron permiso a las niñas que estaban afuera para entrar, por lo que entraron y se unieron a la fiesta.

Durante la fiesta se vio que muchas de las niñas eran las que sacaban a los niños a bailar, sobretodo se veía esto en las niñas de grados más pequeños. Las niñas de tercero formaron un grupo en las que bailaban en un círculo y hacían al tren bailando alrededor de todos los que estaban bailando y convocándolos a que se unieran al tren. Dos niños de quinto nos sacaron a bailar. Los niños de quinto además sacaban a las profesoras a bailar. Algunos niños de transición se hicieron en un pequeño grupo y en parejas bailaban y al terminar la actividad no se soltaban la mano hasta que empezara la otra canción. Los demás niños de

transición se hicieron en un rincón aparte de la fiesta y jugaron con una mesa, situación que llevó a que uno de ellos se golpeará en la cabeza y se pusiera a llorar. Los niños de primero y de segundo estaban divididos, ya que unos estaban bailando con las niñas y otros estaban corriendo por los alrededores del grupo en forma de juego. Los niños de cuarto igualmente estaban divididos ya que unos bailaban y otros jugaban solos. Los niños de quinto estaban reunidos alrededor del dj y bailaban reggaeton en un círculo eufóricamente bailando todas las canciones. Las niñas igualmente estaban bailando las canciones en un círculo cantando las canciones.

Durante la fiesta, dos niñas de tercero nos comentaron que tenían novio y nos lo mostraron. Muchas de las canciones las bailaron con sus novios. Una de ellas nos comentó que ella era la niña que más sacaban a bailar y que estaba cansada de que tanto niño la sacara a bailar porque no tenía descanso.

Durante la actividad, las profesoras permanecieron alejadas todas en una esquina del plantel hablando. Solo se acercaban a la fiesta cuando uno de los niños de quinto las sacaban a bailar o cuando se presentaba un problema con un niño golpeado.

Se vio que muchos de los niños huían de las niñas ya que ellas los acosaban y los agarraban e incluso los golpeaban para que bailaran con ellas. Muchas niñas se acercaban a nosotras poniendo quejas acerca de los niños diciendo “es que él no quiere bailar conmigo”, por lo que se les hacía énfasis en que no los presionaran que si no querían bailar que los dejaran tranquilos. Se veía que muchos niños se alejaban de la pista de baile debido a esta situación con las niñas.

La fiesta siguió hasta las 12:30 pm, pero por lo que teníamos que estar en las respectivas prácticas a la 1 y almorzar, se suspendió la observación.

FECHA: Octubre 10 de 2008

HORA DE INICIO: 10:30 a.m.

HORA DE FINALIZACIÓN: 11:30 a.m.

NOTAS DE CAMPO QUINTO DE PRIMARIA

Se realizó una actividad en la que se retomaba la película “Madi”. Se hicieron por parejas y tríos para analizar las relaciones que se presentan en la película. Luego, por parejas o tríos sacaron una conclusión acerca de lo que ellos consideran que es una amistad y lo que no. Realizaron los ejercicios en equipo la mayoría, aunque en algunos dejaban sólo a uno haciendo el trabajo. Cuando me acercaba a ellos me decían que uno de ellos, una niña generalmente, no les dejaba trabajar a los otros, y este niño se defendía diciendo que ellos no querían trabajar. Esto es muy común allá en el colegio. Hacían preguntas sobre lo que debían hacer y mostraban constantemente lo que escribían pidiendo aprobación.

#### NOTAS DE CAMPO

FECHA: OCTUBRE 17, 2008

HORA DE INICIO: 8:30 AM

HORA DE FINALIZACIÓN: 9:30 AM

#### OBSERVACIONES DE PRIMERO DE PRIMARIA:

##### ACTIVIDAD:

La actividad consistió en ponerles a los niños a dibujarse a ellos mismos junto con un amigo identificando luego de éste los valores que trae consigo la amistad. Estos valores se escribieron luego en pequeños papeles y se pegaron en una cartelera que fue pegada en la clase para que todos recordaran que es la amistad.

##### OBSERVACIONES:

Los niños durante la actividad estuvieron juiciosos y permanecieron en su puesto al inicio de ésta. Al entrar todos estaban entusiasmados porque tenían que dibujar aunque muchos de ellos se acercaban a decirme que no tenían colores y que por eso no podían realizar las actividades. A los niños que tenían colores, se les pidió que compartieran los suyos con los demás por lo que los otros ya pudieron empezar la actividad. Durante la actividad, los niños constantemente iban a preguntarme si lo estaban haciendo bien o si el dibujo me parecía bonito situación que también se observó entre ellos mismos. Las niñas frecuentemente comentaban entre ellas “el mío es más bonito que el tuyo” por lo que las otras respondían “no, el mío es más bonito que el tuyo”. Los niños al transcurrir un tiempo en la actividad, se



pararon y comenzaron a ir de puesto en puesto y al decirles que se sentaran, ellos respondían que ellos ya habían acabado la actividad y que por eso es que estaban ahí jugando con sus cosas. Muchos de los niños al ver que los demás niños habían acabado, se pusieron las pilas a terminarlo para poder jugar con los demás niños. Las niñas durante la actividad si se tomaron su tiempo y se dedicaron a colorearlo con dedicación, por lo que debido a esto tocó afanarlas para que acabaran la actividad. Muchos los niños preguntaron durante la actividad si podían dibujar a más de un amigo por lo que se les dijo que sí.

Ya terminando la actividad, estaban la mayoría de los niños jugando con sus amigos y las niñas con sus amigas, corriendo por todo el salón, situación que hizo que la actividad del dibujo ya se indicara que se acababa para continuar con la siguiente. Fue difícil en un comienzo pedirles que se sentaran en sus puestos para seguir la actividad ya que no lo hicieron y no escuchaban lo que se les pedía. Para lograr sentarlos se les habló acerca de lo importante que era seguir y que si no me hacían caso, tocaba llamar a la profesora y suspender la actividad, situación que hizo que todos los niños corrieran a sus puestos y dijeran que sí querían estar conmigo.

Al terminar la actividad, con los niños ya sentados, se comenzó a hablar acerca del qué significa ser y tener un amigo. Se les preguntó que para ellos que era un amigo y qué usualmente hacían con un amigo por lo que respondieron que con los amigos ellos jugaban, no peleaban, compartían, reían y no se pegaban. Al escuchar lo que los niños decían se les preguntó que si respondían que a un amigo no se le pega, que porque entre ellos como amigos se pagaban y se insultaban, por lo que respondieron: “es que nosotros no le pegamos a nuestros amigos, solo les pegamos cuando nos molestan o nos quitan las cosas sin permiso”. Con esta respuesta se resaltó la importancia del no pegarse ni agredirse en caso que haya una situación de éstas, se exploraron otras formas de arreglar problemas junto con los niños como el aprender a decir las cosas sin gritar y aprender a pedirle las cosas al otro sin pegarle. Esta actividad, se logró hacer poniendo una situación como ejemplo y diciéndoles a dos niños que la actuaran. A un niño se le pidió que cogiera el lápiz de otro sin permiso. El otro debía pedirselo y reclamarle el hecho de una forma que no implicara pegarse ni gritarse, por lo que el niño le dijo al otro” dame el lápiz que me cogiste por favor y no me lo vuelvas a coger que eso me molesta”, por lo que el otro niño respondió “sí no lo cogeré sin permiso”. Esta actividad fue modelada por mí. Esta actividad logró la atención de muchos de los niños.

Por último se les pidió a los niños que realizaran la actividad de escribir eso que habían mencionado como valores de la amistad en los papeles. La mayoría de los niños escribieron que la amistad era no pegarse, no gritarse, y compartir. Muchos se miraban lo que escribían los demás para ver si lo que escribían estaba bien, o iban a preguntarme a ver si estaba bien. Por último se pegaron los papeles en la cartelera y se le pidió a la profesora que lo pegara en la pared.

#### NOTAS DE CAMPO

FECHA: OCTUBRE 17, 2008

HORA DE INICIO: 11:00 AM.

HORA DE FINALIZACIÓN: 12:00 AM.

#### OBSERVACIONES DE TRANSICIÓN

#### ACTIVIDAD:

La actividad consistió en ponerles a los niños a dibujarse a ellos mismos junto con un amigo identificando luego de éste los valores que trae consigo la amistad. Estos valores todos ya estaban hechos y fueron designados a los niños para que entre todos habláramos de ellos y cada niño lo pegara en la cartelera con la ayuda de nosotras.

#### OBSERVACIONES:

La actividad comenzó con la profesora diciéndole a los niños que se portaran juiciosos debido a que la actividad que seguía era con las psicólogas. Todos los niños estaban en el puesto dispuestos a poner cuidado.

Se le pidió a la profesora que le diera a cada niño una hoja en blanco, por lo que una de las niñas quiso repartirlas y fue la designada para hacerlo. Se les pidió a los niños que se pintaran a ellos mismos y a un amigo. Muchos preguntaban que si el dibujo lo podían colorear, por lo que se les contestó que sí. Todos estaban muy entusiasmados con la actividad por lo que empezaron rápidamente.

Durante la actividad había dos niños que dijeron que no querían hacer nada y al preguntarles el porqué no respondían si no que se reían y empezaban a jugar con otras cosas.

Se les regañó al principio porque no querían hacer nada y el regaño lo pasaron por alto, por lo que durante un tiempo ellos duraron jugando con los juguetes. Se vio que el regaño con estos dos niños no fue una buena estrategia por lo que con ellos hablé y los invité cariñosamente a que lo hicieran, incluso les ayudé con el dibujo. Repentinamente los niños accedieron a dibujar.

Muchos de los niños no quisieron colorear por lo que se invitó a los demás a que acabaran el dibujo rápidamente para que se pudiera seguir con la actividad. Los niños constantemente iban a mostrarme el dibujo para ver si me gustaba. Entre ellos algunos se molestaban y se decían que los dibujos estaban feos, y era debido a esto que los niños ponían quejas. Las quejas entre ellos no solo por motivos de la actividad sino por golpes, malos tratos entre ellos fueron constantes durante la actividad. Las niñas fueron las que pusieron más quejas durante la actividad.

Muchos de los niños terminaron por lo que la actividad tocó seguirla. Se les pidió a los niños que pasaran al tapete para sentarnos todos alrededor de un círculo. Los niños no querían participar por lo que a muchos se les decía que lo que seguía era una actividad que era muy divertida y que al final se les tenía una sorpresa para darles. Muchos de los niños no quisieron participar en la actividad por lo que se quedaron en sus puestos. Se les invitó pero estos niños prefirieron quedarse jugando en sus puestos, por lo que la actividad debido a esto se realizó con los niños que quisieron participar y estaban en el tapete.

Todos hicimos un círculo grande y se comenzó a hablar acerca de la amistad. Se les preguntó a los niños que ellos con sus amigos que hacían, por lo que respondían que jugaban, compartían; y al preguntarles acerca de cosas que no se debían hacerles a los amigos, respondieron que no se pegaban, no se jalaban el pelo, no se aruñaban, y no se decían palabras feas ni groserías. También se le preguntó a los niños que si ellos le temían a los amigos, por lo que respondieron que no. Con esto se hizo énfasis a los niños en que sí había situaciones con amigos que no les gustara, debían avisarle a otra persona acerca de la situación.

Por último se repartieron los papeles con los valores que estaban escritos a cada niño. Los niños por turnos pegaban los papeles en la cartelera. Con cada valor que se pegaba en la cartelera se hacía una pequeña inducción acerca del porqué es importante ésta en la amistad, y se hablaba con los niños acerca de ello. Finalmente en la cartelera se pegaron todos los papeles y se le dio a la profesora para que éste fuera pegado en la pared de la clase.

FECHA: Octubre 24 de 2008

HORA DE INICIO: 10:30 a.m.

HORA DE FINALIZACIÓN: 11:30 a.m.

#### NOTAS DE CAMPO TRANSICIÓN

Se llegó al salón y todos los niños se mostraban alegres de que trabajáramos con ellos. Se inició contándoles que yo iba a estar con ellos ese día y que Cristina estaba en otro curso pero posiblemente llegaba más tarde. Se les preguntó que si les gustaba la plastilina y ellos contestaron alegremente y entusiasmados que sí. Se explicó la actividad que consistía en dibujar un corazón y alrededor círculos, en los que se ponían la figuras de las personas que ellos más quería; entre más cerca al corazón era porque más los querían y entre más lejos era porque menos. Se les entregó la plastilina por grupos; algunos peleaban entre ellos por la plastilina aunque se les dijo que debían compartir. Algunos pedían más plastilina y otros pedían ayuda con el ejercicio. La mayoría pusieron como personas más queridas a su mamá y su papá, una niña puso a Jesús, a la Virgen María y al Niño Jesús. Algunos niños ponían a sus compañeritos más cerca que a su familia. Otros ponían también a sus hermanos, primos, tíos, abuelos y mascotas. Uno de los niños me hizo a mí y me regaló una figurita mía, como dándome una sorpresa. Luego se les pidió a los niños que pasaran para mostrarme lo que hicieron. Durante la clase se presentaban peleas porque decían que un niño les quitaba la plastilina.

Un grupo de niños de cuarto llegó al salón porque la profesora se fue y se dividieron por cursos. Ellos comenzaron a ayudar a los pequeñitos con la actividad y a asumir un rol como de profesores. Me pareció muy tierno verlos así. Yo les decía que ellos eran ejemplo entonces que debían portarse bien, y los niños se sentían orgullosos con eso. Luego hicieron una fila para mostrarme lo que habían hecho. Mientras yo veía los trabajos de los niños una niña me dijo que si me ayudaba a borrar el tablero y yo se lo agradecí, pero no me di cuenta que se subió a una silla para hacerlo. Cuando me di cuenta, uno de los niños le corrió la silla y la hizo caer. Ella lloraba y se le dijo al niño que le pidiera disculpas; el niño lo hizo y dijo que fue de aposta, pero le pidió disculpas y quedaron bien otra vez. Llegó la profesora y Cristina, se les dijo que ayudaran a recoger pero no hicieron caso. Finalmente, nos despedimos y los dejamos con la profesora en clase.

NOTAS DE CAMPO

FECHA: NOVIEMBRE 7, 2008

HORA DE INICIO: 8:30 AM

HORA DE FINALIZACIÓN: 9:30 AM

OBSERVACIONES DE PRIMERO DE PRIMARIA:

ACTIVIDAD:

Se le puso a los niños a dibujar en un papel blanco un corazón en el que en la mitad debían escribir “yo” y alrededor de éste debían hacer tres círculos en lo que debían de acuerdo con la cercanía de los círculos escribir los nombres de las personas más significativas y más cercanas a su corazón. Se concluyó la actividad con un juego llamado “guerra de abrazos”.

OBSERVACIONES:

Con ayuda de la profesora de primero se les pidió a los niños que sacaran una hoja en blanco para iniciar la actividad. Como no había hojas, se le pidió a una niña que se ofreció para colaborar, que fuera por las demás aulas pidiendo hojas a las demás profesoras de los otros cursos. La niña logró conseguir las hojas y con ella se repartieron las hojas a sus compañeros.

Se comenzó la actividad explicándoles a los niños que debían dibujar un corazón en la mitad de la hoja que fuera más o menos grande, poniendo en la mitad “yo”. Los niños constantemente alzaban la mano pidiendo ayuda o iban hasta donde nosotras a preguntarnos que si el dibujo del corazón estaba bien hecho. Tres de los niños no pudieron dibujar el corazón, por lo que nos comentaban que sus dibujos estaban muy feos y que necesitaban ayuda con eso; lo que hizo que les ayudáramos a pintar el corazón. Al ver que todos habían ya realizado el dibujo del corazón, se continuó con la actividad indicándoles a los niños que alrededor del corazón debían pintar un círculo. Para guiarlos en la actividad una de nosotras pintó un modelo de la actividad en el tablero, lo que facilitó mucho el entendimiento de la actividad. Se les explicó que en este primer círculo debían escribir los nombres de las personas que sentían más cercanas a su corazón. La mayoría de los niños escribieron los nombres de sus padres y de sus hermanos. Algunos incluso ponían el nombre de sus tíos y de

sus abuelos, y al preguntarles que porqué, respondían que muchos de sus tíos y de sus abuelos vivían con ellos, y que era debido a esa cercanía con ellos que los ponían en el primer círculo. Un niño quien nos comentó que no quería trabajar, al preguntarle el porqué, respondió que era porque no sabía escribir, por lo que con ayuda de nosotras pudo hacer la actividad.

Se les indicó a los niños que dibujaran un segundo círculo en donde tenían que escribir igualmente los nombres de las personas que eran cercanas pero no tan cercanas como las primeras personas. La mayoría de los niños escribieron “tíos, primos, abuelos”. El último círculo se les pidió a los niños que escribieran nombres de personas pero que ya fueran más distantes, por lo que se observó que los niños en este espacio escribían algunos los nombres de sus amigos del colegio, otros del vecindario y otros escribían los nombres de sus primos. Fue curioso encontrar que algunos de ellos mencionaban a sus perros.

Concluimos la actividad comentando con los niños acerca de a quienes habían puesto ellos como más cercanos a su corazón, y resaltándoles que son éstas las personas con quienes están ellos más cercanos en su vida. Preguntando a los niños porqué habían puesto a estas personas, nos comentaron que era porque era con quienes vivían o con quienes compartían más, lo que hacía que éstas fueran tan significantes para su vida.

Mientras llegaba la profesora con los niños jugamos “guerra de abrazos”, juego que implicaba que cada niño tenía que darle un abrazo a otro niño. Los niños se mostraron muy efusivos, ya que se daban abrazos entre varios y eran abrazos que además se veían muy fuertes. Se concluyó junto con los niños que el dar abrazos es mucho mejor que el molestarse y pegarse, por lo que recomendamos que se dieran abrazos más seguido y no se pegaran.

Durante la actividad los niños constantemente iban a buscarnos para mostrarnos a quien habían puesto dentro de los círculos. Comparaban entre ellos las personas que habían puesto, ya que entre los amigos se mostraban sus dibujos. Se mostraron colaborativos y entusiasmados con la actividad.

NOTAS DE CAMPO

FECHA: NOVIEMBRE 7, 2008

HORA DE INICIO: 9:30 AM

HORA DE FINALIZACIÓN: 10:00 AM

OBSERVACIONES DE SEGUNDO DE PRIMARIA:

ACTIVIDAD:

Se le puso a los niños a dibujar en un papel blanco un corazón en el que en la mitad debían escribir “yo” y alrededor de éste debían hacer tres círculos en lo que debían de acuerdo con la cercanía de los círculos escribir los nombres de las personas más significativas y más cercanas a su corazón. Se concluyó la actividad con un juego llamado “guerra de abrazos”.

OBSERVACIONES:

Con los niños de segundo el tiempo fue más limitado ya que tenían que salir a recreo a las 10 a.m, por lo que a los niños al principio se les pidió colaboración por el corto tiempo para trabajar. Fueron obedientes y colaborativos. Al repartirles las hojas en blanco para comenzar, muchos en forma de disgusto preguntaron que si los íbamos a poner a dibujar, ya que mencionaron que estaban cansados de dibujar y querían era jugar otra cosa. Les comentamos que esta actividad requería solo de un pequeño dibujo y que al final íbamos a jugar, por lo que se motivaron a realizar la actividad. Se les dio la instrucción de hacer un corazón en la mitad de la hoja; muchos de los niños no entendieron ya que hicieron el corazón muy grande y no cabían los demás círculos. Debido a esto pintamos el corazón y los círculos en el tablero como guía para los niños. Se les indicó que dentro del corazón debían escribir “yo” y que alrededor del corazón debían hacer un círculo en el que debían escribir los nombres de las personas que eran más cercanas a su corazón. La mayoría de los niños escribían los nombres de sus padres y de sus hermanos, aunque en algunos pocos se vio que escribían nombres de primos que referían que eran cercanos a ellos o porque vivían con ellos, o porque eran con quien más pasaban su tiempo. En el segundo círculo, se vio que los niños escribían “mis tíos, mis tías”, algunos escribían “primos y abuelos”. En el tercer círculo entre todos se preguntaban que a quien iban a poner, y entre ellos decidieron que en ese espacio se iban a poner a los amigos del curso, y fue gracias a esto que todos iban mirando lo que se ponían sus amigos ya que para ellos era importante que sus amigos los pusieran dentro de este círculo.

Al terminar la actividad, se habló acerca de a quienes habían puesto y el porqué, haciendo énfasis en que las personas que eran las más cercanas eran aquellas a las que los niños más querían y con las que más compartían, por lo que son con las que más se construyen esos agentes que construyen la afectividad.

Se terminó la sesión con el juego de la “guerra de abrazos”, y se les pidió que le dieran un abrazo a alguien que consideraran un buen amigo. Entre los grupos de amigos se dieron abrazos, por lo que se les pidió que se dieran un abrazo entre ellos y también lo hicieron riendo. Al entrar la profesora se les preguntó que si ellos querían a la profesora, a lo que contestaron que sí, y fueron y le dieron un abrazo. Se concluyó que el dar abrazos es más sano que el dar un puño por lo que el ejercicio de abrazarse lo deberían practicar más a menudo.

#### NOTAS DE CAMPO

FECHA: NOVIEMBRE 7, 2008

HORA DE INICIO: 10:30 AM

HORA DE FINALIZACIÓN: 11:30 AM

OBSERVACIONES DE TRANSICIÓN:

OBSERVACIONES:

Se inició la sesión con los niños de transición introduciendo la actividad, la cual era la del juego de la “guerra de los abrazos” y en la cual los niños de transición debían darse abrazos entre ellos mismos. La profesora acompañó el proceso del juego durante la sesión ya que ella se quedó para la actividad, aunque en su escritorio haciendo interrupciones solo cuando veía que los niños por lo inquietos no participaban de la actividad. Se les pidió a los niños que formaran un círculo en el tapete con el fin de organizarlos. Muchos de los niños no se tomaron la actividad en serio por lo que se pusieron a jugar a las escondidas y al pedirles que por favor colaboraran con el grupo, ellos se reían en forma de juego y se escondían nuevamente. Al ver que los compañeritos se estaban escondiendo, muchos de los niños quisieron hacer lo mismo y abandonaron la actividad, por lo que a la profesora le tocó interceder y regañar a los niños que no estaban colaborando. Los niños aun seguían pensando que eso era un juego y no participaron. Con los pocos niños que quedaban en el tapete, se realizó la actividad y se logró que los niños se dieran esos abrazos entre ellos.

Diana entró a colaborar con la actividad y preguntó acerca de la actividad que se había realizado, por lo que se le contó que no se había podido realizar de la manera esperada debido a que muchos de los niños estaban queriendo jugar a las escondidas. Con la ayuda de diana se pudo organizar y convencer a varios de los niños que no querían participar para que lo



hicieran. Quedaron solo tres niños que se quedaron en el puesto sin hacer nada, los demás se fueron para el tapete donde estaban el resto de los niños.

Con los niños en el tapete, se inició una ronda en donde todos cogidos de la mano cantamos la canción de Barney acerca de la amistad y del abrazo. Luego, se les pidió a los niños que se sentaran en ese mismo círculo. La actividad consistía en que dos niños se pararan y se dieran un abrazo, y así, por parejas que eran escogidas por nosotros, los niños se dieran un abrazo todos con todos, siendo éste aplaudido y reforzado por los demás que estábamos ahí. Los niños que estaban en el puesto al ver la actividad, se entusiasmaron y se unieron al grupo. Llegaron al círculo y lo que buscaban era que nosotras los acogiéramos y los consintiéramos ya que se recostaban en las piernas de nosotras esperando una caricia.

La actividad terminó cuando todos los niños se dieron un abrazo con otra persona del grupo. Se vio que varios de los niños se alejaban durante la actividad y se iban para su puesto mostrando desinterés, pero luego volvían a integrarse queriendo participar y buscándonos a nosotras para que les diéramos un abrazo. Esta situación en la que los niños se paraban constantemente de la actividad llevaba a que la profesora los regañara y los amenazara.

Por último se concluyó la actividad hablando acerca de la amistad y sobre qué tipo de cosas bonitas debe tener un amigo y que cosas no debería tener un amigo. Los niños contestaron que los amigos no se deben pegar, ni decirse groserías, y no se deben maltratar entre sí. También se habló acerca del no tenerle miedo a un amigo y el saber que si yo siento que mi amigo me hace daño debo avisar a alguien mayor la situación. Esto fue confirmado por la profesora, ya que a lo que se quería llegar con esto era a prevención de posibles abusos.

## CRONOGRAMA TRABAJO CON NIÑOS - ABRIL 2008

## PASANTES DE PSICOLOGÍA DE LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA EN LA SEDE EDUCATIVA ROBERTO CAVELIER

FECHA	HORARIO	CURSO/ POBLACIÓN	ACTIVIDAD	OBJETIVOS	MATERIALES
Jueves 3	7:00 a.m.-8:00 a.m.	3°	Continuación dibujos sobre sí mismos. Los otros niños escriben en el dibujo las cualidades que ven en su compañero. Discusión.	-Autoconocimiento. -Conocimiento de lo que otros piensan de mí.	Papel, colores, lápiz o esfero.
	8:00 a.m.-9:00 a.m.	4°	Dramatización en grupos sobre situaciones unas personas "molesten a otras. Discusión.	-Reconocimiento de sentimientos frente a "molestar" a otro. -Conocer concepción de "molestar" de los niños.	Tablero y marcadores.
Lunes 7	11:00 a.m.-12:30 p.m.	5°	Expresión de la concepción y vivencias sobre el noviazgo. Expresión de las expectativas sobre el noviazgo. Trabajo en grupos. Discusión.	-Conocer las representaciones actuales que existen sobre el noviazgo. -Conocer las representaciones ideales sobre noviazgo. -Propiciar una comparación entre lo que viven y lo que quieren, con respecto al noviazgo.	Tablero y marcadores.
Lunes 14	11:00 a.m.-12:30 p.m.	5°	Videos sobre diferentes tipos de relaciones de pareja. Elegir el tipo de pareja que les gustaría tener. Discusión.	-Promover la construcción de representaciones sobre una relación de noviazgo ideal a partir de la nueva información.	Video, VHS o DVD, televisor. Tablero y marcadores.

Jueves 17	7:00 a.m.-8:00 a.m.	3°	Elaboración de una figura que represente a cada uno en la que se escribe información importante acerca de preferencias y características personales. Discusión.	-Reconocimiento de características personales. -Comunicación de características personales.	-Papel, colores, lápiz o esfero.
	8:00 a.m.-9:00 a.m.	4°	Juego de relevos en equipos. Discusión. Identificación de fortalezas y debilidades del grupo.	-Promover el trabajo en equipo. -Promover el conocimiento del grupo.	-Pelota, pelota pequeña, tablero y marcadores.
Lunes 21	11:00 a.m.-12:30 p.m.	5°	Lectura en grupos acerca de las relaciones de pareja y el noviazgo. Discusión.	-Promover la construcción de representaciones de noviazgo a partir de nuevo material.	Texto, tablero, marcadores.
Jueves 24	7:00 a.m.-8:00 a.m.	3°	Formato acerca de características personales, motivándolos a hacerlo rápidamente y reconociendo lo que les gusta y lo que quisieran cambiar. Voluntariamente representar en mímica, algunas de las características propias para que los demás las adivinen. Discusión.	-Promover el conocimiento de sí mismo. -Promover el conocimiento sobre lo que a cada uno le gusta de sí mismo y lo que quisiera cambiar. -Compartir con los otros lo que cada uno es.	Formato, lápiz Película MADI, VHS o DVD, televisor, tablero, marcadores.
	8:00 a.m.-9:30 a.m.	4°	Película "MADI". Discusión.	-Generar discusión acerca de los prejuicios, la amistad, el perdón, el respeto y la convivencia. -Discutir acerca del daño que podemos hacer a	

Jueves 24	7:00 a.m.-8:00 a.m.	3°	Formato acerca de características personales, motivándolos a hacerlo rápidamente y reconociendo lo que les gusta y lo que quisieran cambiar. Voluntariamente representar en mímica, algunas de las características propias para que los demás las adivinen. Discusión.	-Promover el conocimiento de sí mismo. -Promover el conocimiento sobre lo que a cada uno le gusta de sí mismo y lo que quisiera cambiar. -Compartir con los otros lo que cada uno es.	Formato, lápiz Película MADI, VHS o DVD, televisor, tablero, marcadores.
	8:00 a.m.-9:30 a.m.	4°	Película "MADI". Discusión.	-Generar discusión acerca de los prejuicios, la amistad, el perdón, el respeto y la convivencia. -Discutir acerca del daño que podemos hacer a otros.	
Lunes 28	11:00 a.m.-12:30 p.m.	5°	Cuentos "El Pequeño Abeto" y "El Largo Sueño de la Ardilla". Discusión en grupos. Socialización de todo el grupo.	-Promover la autoaceptación. -Promover la aceptación de su realidad actual en cuanto a relaciones de pareja. -Promover el inicio de un trabajo en el que se acepte el tipo de relaciones propias a la edad de cada uno.	Cuentos "El Pequeño Abeto" y "El Largo Sueño de la Ardilla". Tablero y marcadores.

