Retratos del corrido

María Alejandra Gómez Cabrera

Proyecto creativo de carácter escrito

Asesor

Víctor García

Magister en estudios latinoamericanos

Facultad de comunicación

Comunicación social y periodismo

Resumen

El siguiente trabajo de grado es un proyecto creativo de carácter escrito en el que se compilan seis historias que giran en torno a los corridos prohibidos; un subgénero musical de la música norteña. Esta tesis surgió a través de un proceso investigativo basado en la entrevista y fue desarrollada por capítulos, siendo cada uno de ellos una crónica periodística diferente. Con ello se pretendió dar una muestra clara de lo que son en la actualidad los corridos prohibidos en Colombia a través del relato de las historias de sus cantantes, pasando también por lugares cargados de poesía de cantina y sentir popular.

Abstract

The following work is a creative project that is compiled in six chronicles. Each one of these revolves around the Corridos Prohibidos, a musical subgenre of norteño music. This thesis arose through a research process based on the interview and was developed by chapters. This is intended to give a clear indication of the reality of Corridos Prohibidos, helping to define them in the new colombian context. Passing through the stories of his singers, places charged of barroom poetry and popular feeling, these thesis shows to the reader the other face of the popular culture.

Palabras clave

Narcotráfico, corridos prohibidos, música norteña, música popular, narcocorridos.