

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

**“CARACTERIZACIÓN DE LAS PRÁCTICAS Y LAS CREENCIAS SOBRE LOS
PROCESOS DE ALFABETIZACIÓN INICIAL EN NIÑOS DE BÁSICA
PRIMARIA, CON PERFIL DE FRAGILIDAD SOCIAL DE LA UNIDAD DE
PROTECCIÓN INTEGRAL SAN FRANCISCO – DE IDIPRON”**



Investigadora
Anatilde Castiblanco
Asesora
Rosa Julia Guzmán

Universidad de La Sabana
Maestría en Pedagogía
Chía/Colombia
Febrero 24 de 2015

Contenido

1. Título	5
2. Introducción.....	5
3. Resumen	6
4. Justificación.....	7
5. Pregunta de Investigación.....	10
6. Objetivos.....	11
6.1 Objetivo General.....	11
6.2. Objetivos Específicos	11
7. Antecedentes.....	11
8. Marco Teórico	16
8.1. Enfoques teóricos presentes en la enseñanza de la lectura y escritura	17
8.2. Saberes teóricos y prácticos sobre la enseñanza de la lectura, la escritura y la alfabetización.....	19
8.2.1. Las creencias de los profesores con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura	24
8.2.2. La mediación del profesor	26
8.2.3. Aportes de la mediación para este trabajo.....	28
8.3. ¿Qué se entiende por alfabetización?	35
8.3. 1. La alfabetización y sus niveles	36

	4
8.3.2. Alfabetización y aprendizaje a lo largo de la vida.....	46
8.3.3. La alfabetización esencial en el desarrollo humano y la calidad de vida de las personas	50
9. Metodología.....	52
9.1. Población	54
9.2. Instrumentos de recolección de información.....	54
9.3. Categorías de análisis	54
9.4. Análisis de la información.....	55
9.4.1. Respuestas de los docentes.....	56
9.4.2. Primera categorización de respuestas de los profesores.....	65
9.4.3. Segundo nivel de análisis	75
9.4.4. Categorización respuestas Grupo Focal	84
10. Resultados.....	86
11. Conclusiones.....	90
12. Recomendaciones y Futuras Investigaciones	92
13. Bibliografía.....	93
14. Anexos.....	95

1. Título

Caracterización de las prácticas y las creencias de los docentes sobre los procesos de alfabetización inicial en niños de básica primaria, con perfil de fragilidad social de la Unidad de Protección Integral San Francisco – de IDIPRON

2. Introducción

Luego de realizar un diagnóstico de las potencialidades y las dificultades relevantes en la atención académica que se ofrece a los niños beneficiarios de la Unidad de Protección Integral San Francisco – IDIPRON, se encontró que los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura representan un problema tanto para los niños como para las docentes y que se repite año tras año, pues en algunos de los estudiantes no se logran avances significativos en estos dos aspectos, lo que resulta frustrante tanto para los niños como para las docentes. En la perspectiva de buscar soluciones a esta situación, surge el cuestionamiento acerca de la posición de las profesoras, sus creencias acerca de lo que enseñan y aún más allá, cómo influyen sus prácticas en la formación impartida a los niños.

Dentro de esta investigación se plantean objetivos específicos mediante los cuales se pretende caracterizar los elementos teóricos y conceptuales de las profesoras con referencia al aprendizaje de la lectura y la escritura; analizar las implicaciones que tienen las creencias de las profesoras de la Unidad de Protección San Francisco con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura en su quehacer; reconocer en las prácticas de enseñanza algunas manifestaciones de las creencias de las profesoras de la UPI San Francisco con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura y por último aportar elementos teórico prácticos para la alfabetización de poblaciones de niños y jóvenes en condición de vulnerabilidad.

Esta investigación es cualitativa de tipo descriptivo – exploratorio, con una muestra de ocho docentes que laboran en la UPI San Francisco. Para la recolección de información, como instrumentos se utilizaron la entrevista semiestructurada aplicada a profesoras y estudiantes y el grupo focal. Se tuvieron en cuenta dos categorías de análisis: alfabetización inicial y formación docente.

3. Resumen

Esta investigación denominada “Caracterización de las prácticas y las creencias sobre los procesos de alfabetización inicial en niños de básica primaria, con perfil de fragilidad social de la Unidad de Protección Integral San Francisco – de IDIPRON”, describe con el enfoque cualitativo de tipo descriptivo y exploratorio las prácticas docentes y pretende ofrecer una orientación para la alfabetización de la población vulnerable. La población participante fueron docentes y estudiantes. La modalidad de atención de esta población es el internado. Los resultados se describen a partir de dos categorías de análisis: alfabetización y formación docente.

PALABRAS CLAVES: Creencias, prácticas, docentes, alfabetización, formación docente.

SUMMARY: This research entitled "Characterization of the practices and beliefs about early literacy processes in elementary school children with fragile social profile of Integral Protection Unit San Francisco - of IDIPRON" describes the qualitative approach and descriptive exploratory teaching practices and aims to provide guidance for vulnerable population literacy. The participant populations were teachers and students. The type of care for this population is the boarding. The results are described from two categories of analysis: literacy and teacher education.

KEY WORDS: Beliefs, practices, teachers, literacy, teacher education, qualitative research, descriptive - exploratory.

4. Justificación

De acuerdo a la caracterización de la población que atiende el IDIPRON, realizada por el sociólogo e investigador Alirio Pesca, estas poblaciones “han vivido en contextos familiares y sociales que tienen serios riesgos para su desarrollo integral que inciden en su dignidad y generan frecuentemente rechazo e indiferencia social, destacándose la debilidad o carencia de redes de apoyo significativas; las relaciones conflictivas con su red afectiva; la carencia o dificultades de acceso a servicios de salud y orientación; la desvinculación del sistema educativo; las representaciones sociales, actitudes y prácticas erróneas sobre la sexualidad y el género; el desconocimiento de sus derechos; la presencia de situaciones vitales que afectan su bienestar y seguridad personal (desplazamiento, vivir en lugares clandestinos y con actores relacionados con grupos al margen de la ley, entre otros), la violencia física, psicológica y sexual. (Pesca, 2011. P. 64)

Pesca refiere en relación con los niños, niñas y adolescentes en situación de calle:”la calle toma un nuevo significado para aquellas personas que la convierten en su espacio de permanencia cotidiana, de manera que es su espacio de identidad y reconocimiento” (ICBF¹, 2008. P. 6). Además reconoce que los niños, niñas y adolescentes víctimas de explotación sexual o en situación de calle son personas con múltiples fortalezas y potencialidades por ser exploradas, identificadas y visibilizadas (ICBF, 2008, 2010).

¹ ICBF Instituto Colombiano de Bienestar Familiar

Con relación a lo anterior, la Unidad de Protección Integral San Francisco brinda atención integral a menores con perfil de fragilidad social, lo cual hace referencia a niños provenientes de barrios marginales, que tienen alta permanencia en la calle, consumo exploratorio de sustancias psicoactivas e inicio en conductas delincuenciales y desvinculados del sistema educativo, en extra edad escolar y con múltiples problemas de aprendizaje.

En este orden de ideas la UPI requiere que los profesores que atienden las necesidades de los beneficiarios, sean capacitados en los procesos de alfabetización y requiere además abrir espacios para la reflexión respecto a las prácticas de los docentes, quienes tienen el reto de garantizar el éxito escolar, brindar herramientas y preparar a los beneficiarios para ser vinculados nuevamente al sistema educativo e inclusión social. Al indagar a los educadores acerca de su experiencia sobre el proceso de alfabetización llevado a cabo con los niños que se atienden en la unidad, refieren lo siguiente:

“En realidad es un proceso complejo, puesto que debido a las condiciones sociales y familiares, al contexto en el cual se han venido desarrollando estos niños, donde sus familias se ven agobiadas por no encontrar alternativas a su situación, empujan a sus hijos a mendigar o a convertirse en callejeros, facilistas; ellos no se preocupan por aprender, muchos quieren que sus procesos académicos sean sencillos, sin esfuerzo y no permiten avanzar, se conforman solamente con cosas sencillas y básicas; así que considero que el proceso de alfabetización aunque es posible realizarlo es lento. Finalmente con nuestros pequeños solamente podríamos fortalecer en algunos, primeras letras, lectura “demasiado básica”, la cual consiste en identificar algunos fonemas y sus combinaciones y la adición en su proceso lógico matemático. Teniendo en cuenta que esto se convierte en aprendizaje básico para su vida.”

Lo anterior señala claramente la importancia y la necesidad de indagar las razones que sustentan estas creencias con respecto a que los niños que asisten a esta institución no pueden aprender a leer y a escribir y cómo ellas se materializan en sus prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura. Para complementar lo anterior, Elichiry Nora (2000 p. 101) plantea que casi la mitad de la población escolar relacionada con estudios presenta “fracaso escolar”; estos estudiantes pertenecen a sectores de pobreza estructural y cómo los docentes desestiman los conocimientos de cálculos matemáticos sobre el “saber leer y escribir”; también son evidentes la falta de registros por parte de los docentes de los esfuerzos adaptativos de los estudiantes concentrándose más en los resultados finales que en los procesos de aprendizaje dejando a un lado los procedimientos de evaluación, criterios de avance o estancamiento.

De igual forma, la autora señala que las prácticas docentes inciden en la alfabetización de estas poblaciones vulnerables y la falta de capacitación docente no brinda los elementos para comprender los procesos evaluativos y es claro cómo van en contraposición los procedimientos de evaluación docente - acreditación con los procesos de apropiación de los estudiantes. Es así como las evaluaciones y sistematización de informes y datos de resultados de las evaluaciones de los estudiantes concluyen que “todo lo que el docente enseña debería ser aprendido” (Elichiry Nora 2000 p. 192) pues de lo contrario se interpreta como algo patológico o deficitario en la alfabetización de los estudiantes.

En este sentido, para esta investigación se deduce que el fracaso escolar en la UPI San Francisco no solo se mide por los resultados de las evaluaciones sino también por el desconocimiento de las directrices en el Modelo Pedagógico que plantea el IDIPRON, que sumado a las creencias de los profesores en las prácticas de la enseñanza de la lectura y escritura no permiten una alfabetización exitosa.

Con relación a lo anterior, las estrategias escolares del IDIPRON consideran el respeto por los diferentes ritmos de aprendizaje, es de carácter semi individualizado y se promueve con base en objetivos, contempla la elaboración propia de la metodología de enseñanza y los materiales didácticos. Se espera que la enseñanza sea lúdica y activa, es “vida” no preparación para la “vida” y utiliza múltiples espacios de aprendizaje siendo el aula uno más de ellos. Se resalta del Modelo Pedagógico del IDIPRON la utilización de las teorías de la Escuela Unitaria² y las metodologías de Freire, Freinet, Decroly y Makarenko. (Musarañas, 2000, p. 275).

En este orden de ideas, esta investigación no solo intenta indagar sobre las creencias y las prácticas sino cómo éstas influyen en el proceso de alfabetización de la población participante.

5. Pregunta de Investigación

¿Cuáles son las creencias que afectan las prácticas que tienen los profesores con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura de los estudiantes de la Unidad de Protección Integral San Francisco durante el proceso de alfabetización?

² Escuela Unitaria: Es la escuela de un solo maestro que atiende alumnos de diversas edades y grados. Se enclavan en áreas rurales poco pobladas, generalmente son escuelas pobres, no equipadas y a veces son improvisadas. La escuela unitaria representa un sobre esfuerzo del maestro, no obstante, como debe atender simultáneamente a varios grados, es inevitable la deficiencia educativa.

6. Objetivos

6.1 Objetivo General

Identificar las creencias de los profesores de la Unidad de Protección Integral San Francisco con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura para determinar la forma en que afectan sus prácticas en el proceso de alfabetización.

6.2. Objetivos Específicos

- Caracterizar los elementos teóricos y conceptuales de los profesores de la UPI San Francisco, con respecto al aprendizaje de la lectura y la escritura.
- Analizar las implicaciones que tienen las creencias de los profesores de la UPI San Francisco, sobre la enseñanza de la lectura y la escritura, en sus prácticas.
- Reconocer en las prácticas de enseñanza algunas manifestaciones de las creencias de los profesores de de la Unidad de Protección Integral San Francisco, con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura.
- Aportar elementos teóricos y prácticos para la alfabetización de poblaciones de niños y jóvenes en condiciones similares.

7. Antecedentes

La alfabetización es un proceso que se adquiere a partir de los estímulos generados desde temprana edad, en el que el ambiente propiciado por los padres y educadores es definitivo. Adicionalmente, es necesario analizar la situación de los profesores que enseñan a leer y a

escribir, especialmente en estos contextos en los que no se cuenta con una historia familiar que favorezca estos procesos.

Con relación a lo anterior, una investigación realizada en Trujillo Venezuela con 30 docentes en la que el objetivo fue analizar la relación existente entre la práctica pedagógica de la lectura y la formación docente, a fin de mejorar o cambiar el proceso de enseñanza y de aprendizaje de la lectura en la escuela básica, establece que los docentes presentan fallas significativas en la comprensión de la lectura. Además, se deduce que son pocos los docentes que sienten la necesidad y el placer de leer y que el aprendizaje de la lectura es percibido como una obligación escolar, un proceso difícil, confuso y de castigo. En consecuencia, ésta será la percepción que reproducirán en sus estudiantes. (Revista Pedagógica, 2010. P. 19)

Se identificaron además debilidades o carencias profundas en la formación de los docentes en el área de lengua, especialmente en lectura y escritura, tales como: poco interés por la lectura y manejo inadecuado de estrategias de comprensión; lenguaje deficiente, de difícil comprensión por las omisiones o pobreza de léxico; limitada capacidad para reflexionar y resolver problemas; los anteriores son algunos de los factores responsables de la información insuficiente, inadecuada y distorsionada que los docentes poseen acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura. Según Lerner (2001) estas carencias se deben a:

1. Una concepción tradicional (conductista) del proceso de enseñanza y de aprendizaje de la lectura, que plantea el aprendizaje como un proceso de asociación, que supone una relación estímulo-respuesta y por esta razón el aprendizaje está subordinado a la enseñanza; la lectura y la escritura son considerados como procesos de decodificación que comienzan con la enseñanza de letras aisladas, para luego formar sílabas y llegar finalmente, a las palabras; la lectura y la

escritura son consideradas como un objeto de enseñanza formal y no como un objeto de conocimiento de naturaleza social. Este proceso de enseñanza y aprendizaje tradicional conductista de la lectura explicaría la formación de docentes no lectores, sin dominio de las estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión y con actitudes negativas hacia la lectura.

2. Las universidades y los institutos de formación docente no están cumpliendo su función formadora, no están facilitando experiencias significativas que permitan dar fundamentación teórica a lo que hacen los maestros, de explicar la concepción teórica que subyace a su práctica, y en consecuencia de trabajar en el aula a partir de una concepción de que leer es construir el significado de un texto. Por ello es urgente revisar los programas de formación de los docentes a fin de romper con la práctica pedagógica de la lectura decodificadora, repetitiva, mecánica y memorística, para instaurar una pedagogía funcional, en la cual la lectura se use para obtener información, para aprender o para recrearse.

Se pretende que el docente sea el conductor, animador, promotor y modelo del proceso de aprendizaje de la lectura en la escuela, por lo cual es indispensable asegurar su formación y actualización, a fin de estar en condiciones de mediar el aprendizaje en esta área. Por su parte, Nora Emilce Elichiry (2000) plantea que entre el año 1997 y 1998 en La Matanza – Buenos Aires, se expuso un estudio llevado a cabo con once maestras del nivel inicial; el objetivo fue indagar acerca de las conceptualizaciones acerca del aprendizaje del niño presentes en los docentes de nivel inicial.

Se encontró que, con respecto al aprendizaje se pudo observar que los maestros estudiados hacen referencia, casi exclusivamente, a su experiencia en el aula, la explicación que dan las maestras sobre cómo se aprende, en realidad evidencia la forma como ellas enseñan (Elichiry,

2000. P.115). Elichiry retoma a Rodrigo Rodríguez y Marrero (1993) quienes afirman que las teorías implícitas son representaciones individuales basadas en la acumulación de experiencias personales. Estas experiencias se obtienen en contacto con pautas socioculturales y formatos de interacción social. Las teorías implícitas son utilizadas por los individuos para buscar explicaciones causales a problemas, interpretar situaciones, realizar inferencias sobre sucesos y planificar el comportamiento; es así como los maestros transfieren a sus estudiantes la forma como ellos aprendieron de acuerdo a experiencias personales y contextuales. (Pozo, 1997)

En el estudio realizado se les pidió a las docentes que hicieran un relato acerca de cómo los niños aprenden a contar; en el relato se destaca que se presentaba en forma reiterada un desvío acerca de la pregunta del aprendizaje en el niño hacia la tarea del docente. Las explicaciones se centraban en la descripción de las intervenciones del docente y casi no se hacía referencia a los procesos puestos en juego por el niño. De acuerdo con lo expuesto, se evidencia la falta de empoderamiento y apropiación frente al acto pedagógico por parte de los docentes, ya que al parecer no se tiene claridad acerca del rol frente a los estudiantes y por supuesto, en el proceso de alfabetización es fundamental la forma de enseñar por parte del docente.

También se hizo énfasis en apreciaciones hechas por las maestras, en las que se menciona que la familia reproduce el sistema escolar, es decir que los niños no solo aprenden en la escuela sino que los padres suplantan el rol del profesor, la escuela formalizaría lo que el niño ya trae, se habla de lo “madurativo” del “ambiente” y de “otros estímulos”, que están asociados a las condiciones socioeconómicas, “lo que trae de su ambiente familiar”, genera un conflicto, la interacción entre pares también es considerado como un estímulo. (Pozo, 1997. p.116, 117).

Lo anterior implica para esta investigación, que el docente debe estar preparado para asumir los retos en las diversas situaciones presentadas en el aula, asumiendo y valorando los saberes previos de los estudiantes e involucrando a la familia como agente formador educativo.

También es necesario mencionar la concepción del educador dentro del IDIPRON; para esta institución el educador se constituye como un ejemplo, un investigador, un evaluador y un amigo, también se concibe como el que se sacrifica, se responsabiliza y el que sabe servir, un educador del IDIPRON es un apasionado por la educación, es una persona con autoridad que gana un reconocimiento en la medida que realiza un “auténtico servicio”. Las máximas del educador del IDIPRON se resumen en:

- Creer en el muchacho es empezar muchas veces
- El educador no trabaja por horas ni por dinero
- Asistir no es ser policía, es compartir preocupaciones y anhelos de los muchachos.
- Se busca con la formación personas mas no métodos de enseñanza
- Casi nunca hay malos muchachos sino malos educadores. (Musarañas, 2000 p. 304)

En este sentido, la alfabetización en IDIPRON se entiende el enseñar al muchacho a decir su palabra, así la escuela se convierte en sinónimo de alfabetización que concibe al muchacho como un ser que siente la necesidad de recoger información de acuerdo con sus intereses y capacidades; la alfabetización parte entonces del estudiante con sus palabras y experiencias por esta razón los contenidos deben relacionarse de manera integral con los talleres ocupacionales y la vivienda. El aprender jugando es muy relevante en la alfabetización y de igual forma el estudiante puede ingresar y ser promovido en cualquier época del año, por esto se establece

un proceso acelerado de aprendizaje con el respeto del ritmo de aprendizaje con base en la resolución de problemas que impliquen el empleo de la mano y la cabeza. (Musarañas, 2000, p. 302)

Estos antecedentes teóricos son relevantes para esta investigación porque exponen con claridad el rol del docente y el sentido de las prácticas pedagógicas del IDIPRON que son de carácter flexible, no formal y ajustado a las características de la población. Para lograr esto, se espera que tanto los educadores como la población desarrollen estrategias de aprendizaje colaborativo, coordinado y no competitivo fundamentado en prácticas individuales que lleven a cada individuo al aprovechamiento de los recursos de la institución. Igualmente las creencias y prácticas docentes también se establecen desde el reconocimiento y comprensión de la situación del dolor y sufrimiento de los NNAJ³, situaciones que inciden en el aprendizaje de la lectura y escritura. Asimismo, se espera que las prácticas institucionales se enmarquen dentro de un ambiente que cuenta con numerosas actividades, llenas de alegría, juego libre, acompañamiento pedagógico flexible mediado por los intereses y motivaciones de aprendizaje. (Pesca 2010, p.192)

8. Marco Teórico

En el marco teórico se presentan tres grandes núcleos temáticos, que dan soporte teórico a la pregunta de investigación. Ellos son: Enfoques teóricos presentes en la enseñanza de la lectura y escritura; saberes teóricos y prácticos de enseñanza de la lectura, la escritura y la alfabetización.

³ NNAJ niños, niñas, adolescentes y jóvenes

8.1. Enfoques teóricos presentes en la enseñanza de la lectura y escritura

Al explorar los enfoques teóricos llama la atención el papel de la comprensión lectora y los procesos de decodificación en las etapas iniciales de enseñanza de la lectura Galdames, V (2011 p. 2). Claramente en la literatura de la enseñanza de la lectura y la escritura se diferencian tres enfoques que se perciben en las prácticas y creencias de los docentes del IDIPRON, estos son:

- **Enfoques centrados en destrezas de decodificación.** En ellos se hace énfasis en el aprendizaje de la decodificación paso a paso, desde las unidades lingüísticas mínimas, para luego avanzar hacia oraciones, párrafos y textos (Braslavsky, 2005). Este modelo también se conoce con el nombre de “Ascendente” o “Bottom-up” para indicar que lo fundamental de la lectura está en los signos impresos, los que deben ser identificados por el aprendiz lector (Chall, J. 1967). Es claro que con este enfoque el aprendizaje de la lectura se inicia en la escuela con el principal dispositivo denominado silabario; el lenguaje oral no juega un papel relevante en esta etapa inicial; se empieza el proceso de “enseñanza de la comprensión lectora” una vez finalizado el proceso de aprender a decodificar.
- **Enfoques centrados en la comprensión de los textos** (Goodman, F. 1986), también se conocen con el nombre de “Holísticos” (Whole language) o “Integrales”, responden a la teoría constructivista del aprendizaje en su versión más radical; y reciben aportes teóricos de la Psicolingüística (Smith, 1990), la Sociolingüística (Bernstein, B. 1993. Halliday, M.K. 1975), la Teoría del Discurso y la Pragmática. Con estos enfoques se da el aprendizaje de la lectura desde temprana edad, ya sea en el contexto familiar o comunitario (Smith, F. 1990);

así lo afirma Ferreiro, E (2001): las experiencias de contacto con ambientes letrados, permiten a los niños construir representaciones sobre el lenguaje escrito. El papel de la escuela como continuadora natural de este proceso, solo utiliza textos llamados “auténticos”; se promueve el aprendizaje por descubrimiento de las regularidades del lenguaje; se considera el aprendizaje de la lengua oral como base para la comprensión lectora.

- **Enfoques que equilibran el desarrollo de la comprensión de los textos con las destrezas de decodificación**, o denominados Equilibrados (*Balanced approach*), o Comunicativos, Interactivos o Integrados (Condemarín, M., 1991), consideran la diversidad de estilos de aprendizaje y de contextos socioculturales; asumen la esencia de los aportes del Modelo Holístico y del Modelo de Destrezas y construyen de manera estructurada y rigurosa, un nuevo Modelo Equilibrado. Estos enfoques se basan en el reconocimiento de la lectura como práctica cultural situada (Lave, J. 1991) considerando el contexto sociocultural de los aprendices de la lectura (Walqui, A. Galdames, V. 2004); toma el conocimiento que tanto niños y niñas poseen del mundo y su trascendencia en el aprendizaje de la lectura. Con estos métodos se espera centrar en el desarrollo simultáneo de estrategias de construcción del significado de los textos con destrezas de decodificación (Snow, C. 2000; Pressley, M. 1999).

Este recorrido teórico sobre los enfoques permiten que esta investigación se desarrolle con criterios de saberes teóricos que influyen en las creencias y prácticas de la enseñanza de la lectura principalmente. Es claro que mientras el IDIPRON contempla un enfoque de corte Equilibrado, Interactivo o Integrado, los docentes practican los enfoques centrados en las destrezas de decodificación, tal como se aprecia en los resultados.

8.2. Saberes teóricos y prácticos sobre la enseñanza de la lectura, la escritura y la alfabetización.

De acuerdo con los estudios realizados en Chile por Galdames, V (2011p. 3) en cuanto al sentido dado a la enseñanza por parte de los profesores es evidente que en el proceso de formación y preparación de los docentes éstos abandonan “su conocimiento de sentido común cuando son confrontados con los conceptos y procedimientos introducidos en la universidad o en la escuela”. En este sentido, las concepciones de la enseñanza podrían tener un origen sensorial, cultural y escolar (universitario), naturaleza estructural y sistemática, alcanzando el estatus de teorías (Rodrigo et al.1993; Pozo et al., 2006).

En este sentido, la investigación en concepciones y teorías implícitas en el dominio de la lectura y la escritura inicial comienza con el trabajo de DeFord (1985) sobre las *creencias* de profesores de primaria sobre la alfabetización. Hoy los trabajos desde este enfoque, consideran las creencias como “el conocimiento o ideas aceptado por un individuo como verdadero o probable” (Evans, Fox, Cremaso, & McKinnon, 2004, p.303), las que estarían inextricablemente entrelazadas.

Las creencias de los profesores acerca de la lectura incluyen: pensar cómo los niños pequeños desarrollan habilidades para la lectura; el que debe ser el rol del profesor y cómo deberían implementarse esas prácticas en el aula. A partir de esto, resulta plausible el supuesto de que las creencias de los profesores impactan sus prácticas. Hindman & Wasik (2008), señalan que se sabe poco de estas creencias y acerca de cómo esas creencias pueden relacionarse con su

experiencia de formación y práctica profesionales. Entender las concepciones de los docentes desde el concepto de teoría implícita, supone asumir su naturaleza compleja y resumir un conjunto de principios que restringen los modos de comprensión de los fenómenos y situaciones de enseñanza y aprendizaje. (Galdames, V 2011. p.3)

En otra perspectiva, Buisán, Carmen y Fons, Monserrat (2010) en la investigación: “La detección de las prácticas docentes para enseñar a leer y escribir” concluyeron que el cuestionario como instrumento de recolección de la información resultó eficaz y operativo para detectar las preferencias que los docentes afirman tener para encarar la enseñanza inicial de la lectura y la escritura. Las autoras agruparon estas preferencias en tres tipos o clases de prácticas docentes que las denominaron: instruccionales, situacionales y multidimensionales.

Llama la atención como los docentes que manifestaron a través del cuestionario emplear un tipo de práctica o hacer de tipo instruccional destinan un tiempo específico en el horario escolar para actividades de lectura y escritura, buscan contar con el conocimiento de las letras y de los sonidos que representan para enseñar a leer y escribir, tienden a corregir a los niños que adivinan en vez de leer y realizan actividades para analizar los sonidos que forman una palabra presentada oralmente. Por otro lado, los docentes incluidos en el perfil prácticas docentes situacionales afirman que organizan frecuentemente sus actividades de lectura y escritura en pequeños grupos, utilizan las situaciones que emergen en clase, programan junto con maestros de otros niveles, deciden qué vocabulario enseñar teniendo en cuenta las experiencias de vida que relatan los niños, evalúan el progreso observando cómo escriben autónomamente textos breves, utilizan diversidad de material impreso en su clase y estimulan a sus alumnos a escribir las palabras que necesitan aunque todavía no conozcan las letras.

Y por último, los docentes que se identifican con las prácticas multidimensionales dicen que destinan un tiempo específico para actividades de lectura y escritura, recurren al conocimiento de las letras y de los sonidos para enseñar a leer y escribir, se fijan en cómo los niños escriben de forma autónoma textos breves para apreciar su progreso en el aprendizaje de la escritura, proponen actividades especiales para aumentar la lectura en voz alta y, finalmente, trabajan la lectura y la escritura a partir de situaciones que surgen en el aula. (Buisán, Carmen y Fons, Monserrat 2010. p. 7)

De igual manera Buisán y Fons (2010) emplearon las entrevistas personales y la observación, las cuales han permitido identificar el estilo de la práctica docente y situar al docente dentro de: “un perfil determinado y profundizar en él porque facilitan obtener explicaciones, justificaciones, formas reales de hacer y vivencias didácticas que matizan y definen mejor las características de los tres perfiles de prácticas docentes para enseñar a leer y a escribir” (Buisán, Carmen y Fons, Monserrat 2010. P.7)

Por otro lado, este apartado presenta ideas que se desprenden de los resultados de diversas investigaciones sobre la formación de docentes y que contribuyen a dar sustento a esta investigación. Nohelia Álvarez (2008) plantea que en varios estudios realizados, se evidencia que al inicio de la práctica, los docentes se confrontan respecto a los ideales obtenidos en la formación profesional y la realidad que se vive en las escuelas y específicamente en el aula. Los nuevos profesores tienden a repetir los modelos que observaron a lo largo de su formación inicial. El desafío es intentar modificar y reconstruir esos modelos en la medida que las exigencias hacia la educación y la forma de enfrentarse al aprendizaje de las nuevas generaciones se han modificados. Es preciso aprender a enseñar de forma distinta a como fuimos enseñados.

Como se presenta más adelante en este documento, las creencias de los profesores tienen una base tanto teórica como práctica. Guzmán y Ecima (2011), en el artículo titulado “Conocimiento práctico y conocimiento académico en los profesores del nivel inicial”, señalan que la principal fuente de aprendizaje de los educadores son las prácticas, independientemente de su nivel de formación, lo que genera interrogantes acerca de la relación entre teoría y práctica y su hacer cotidiano.

Guzmán y Ecima (2011) añaden que la UNESCO (2006) asegura que la ineficacia de los sistemas educativos, es un problema manifestado en los países pobres, en deserción y fracaso escolar, con un costo de 11.000 millones de dólares al año. Precisan además que, según documento de la Secretaría de Educación Distrital SED (2006), desde la mirada tradicional se asume la lectura como una habilidad que se desarrolla con la experiencia, que la escritura es un ejercicio manual y que el éxito en la alfabetización depende de la motricidad y la percepción visual y motora; en consecuencia, se evidencian algunos logros de cobertura en educación inicial, pero quienes acceden no necesariamente logran alfabetizarse en el sentido pleno de la palabra.

Guzmán y Ecima (2011) aclaran que la UNESCO define como persona alfabetizada: “La persona que es capaz de realizar todas las actividades en que la alfabetización es necesaria para la actuación eficaz en su grupo o comunidad y que le permiten seguir valiéndose de la lectura, la escritura y la aritmética al servicio de su propio desarrollo y el de la comunidad” (Fernández, A., 2007).

La investigación de Guzmán y Ecima reconoció la alfabetización inicial, como el proceso de introducirse en la lectura y la escritura como objetos sociales y culturales y no solamente bajo la premisa de que se escribe con la mano y se lee con los ojos, desconociendo la participación del cerebro y la funcionalidad social de la lectura y la escritura. Refieren las autoras que es importante reconocer el origen del proceso en el ambiente social previo a la escolarización, ya que como se ha mencionado varias veces en este documento, no es un proceso exclusivo del contexto escolar, lo cual genera consecuencias en la equidad en la educación infantil, en tanto muchos de ellos provienen de situaciones donde la lectura y la escritura son prácticas poco frecuentes; la enseñanza tradicional excluye estos contextos comenzando su proceso desde premisas equivocadas (Ferreiro y Teberosky, 1979, Ferreiro y Gómez, 1982, Ferreiro 1998, Lerner 2001, Rincón 2003, entre otros, citadas por Guzmán y Ecima, 2011); tales como: Todos los niños deben aprender lo mismo, por tener la misma edad; la lectura y la escritura se aprenden con la imitación y la repetición; el proceso de alfabetización es un requisito académico; la alfabetización se agota en la selección de un método de enseñanza; el curso en que se inicia este proceso en la escuela debe estar a cargo del profesor más inexperto o que merece ser castigado; si alguien no aprende a leer y a escribir tiene un problema de aprendizaje; los saberes previos de los niños de algunos contextos, son un obstáculo para aprender.

Guzmán y Ecima (2011.P. 6) afirman que en investigaciones adelantadas en Colombia por la Facultad de Educación de la Universidad de La Sabana, “se encontraron estudiantes de cuarto y quinto grados, que no pueden escribir una palabra como *mamá*, y que plantean hipótesis sobre la construcción de la lengua escrita, similares a las que presenta un niño de 5 años, asista o no a la escuela”. Consideran que esta situación inquieta acerca de la forma de atender la escuela desde la calidad, la cual involucra a los profesores.

En ese mismo orden de ideas, Guzmán y Ecima (2011) plantean que Torres, a partir de un estudio de UNESCO OREALC(1992), agrega referencias inquietantes, como que el 50% de los estudiantes repite el primer grado, por dificultades en la enseñanza de la lectura y la escritura, declarando que en segmentos pobres asciende a un 60%; indican las autoras en el documento citado, que para Bogotá, tomando los datos de *Lineamientos respuestas grandes para grandes pequeños(2006)*, el alto número de niños que abandonaron el primer grado en 2004, y un número mayor fue sometido a repetir en 2006, exponiendo como causa el no saber leer y escribir como se espera, aspectos que para nada son ajenos a la situación que se presenta en la UPI San Francisco.

8.2.1. Las creencias de los profesores con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura

Para esta investigación, se entiende por creencias, el conjunto de ideas en que los profesores basan sus explicaciones sobre el aprendizaje y la enseñanza de la lectura y la escritura y que les permiten organizar sus prácticas, así como justificar las decisiones que toman para evaluar a sus estudiantes. Pueden contener elementos derivados tanto de teorías que conocen, como de su hacer cotidiano.

Para el caso particular de la enseñanza de la lectura y la escritura, dichas creencias conservan información recibida en algún momento de su formación acerca de los métodos de enseñanza, así como información aportada por otros colegas. Tanto la una como la otra, cobran significado en las prácticas cotidianas del profesor, modificándose permanentemente.

De acuerdo a la investigación realizada en la Facultad de Educación de la Universidad de Málaga, con 70 profesores, en la que el objetivo ha sido acercarse al análisis de las creencias y concepciones de los profesores sobre algunas dimensiones que componen el pensamiento pedagógico del profesor, las creencias no se fundamentan sobre la racionalidad, sino más bien sobre los sentimientos, las experiencias y la ausencia de conocimientos específicos del tema con el que se relaciona, lo que las hacen ser muy consistentes y duraderas para cada individuo. (Linares, 1991. P. 37).

Asimismo se consideran las concepciones como “organizadores implícitos de los conceptos, de naturaleza esencialmente cognitiva y que incluyen creencias, significados, conceptos, proposiciones, reglas, imágenes mentales, preferencias etc., que influyen en lo que se percibe y en los procesos de razonamiento que se realizan”. (Moreno Moreno, M, y Azcarate Giménez C, 2003. P. 267)

Los resultados de la investigación en mención indican, entre otros, que los profesores creen que:

1. Los contenidos que se enseñan no se adecuan al contexto social y laboral del medio en que viven y se desenvolverán los estudiantes.
2. Deben provocar experiencias para que los alumnos descubran por sí mismos los conocimientos, en vez de enseñárselos en forma ordenada.
3. Enseñar disciplinas separadas dificulta la utilidad del conocimiento para comprender los problemas reales de la profesión para la que se forman.

4. El cambio de metodología es posible solamente si el tamaño de los grupos de estudiantes se reduce.
5. La motivación es un elemento importante en el aprendizaje de los estudiantes, pero la competencia no ayuda a aumentarla.
6. La cercanía y la confianza en las relaciones entre profesores y alumnos influyen de modo positivo.
7. La participación de los estudiantes en clase favorece los procesos de enseñanza y aprendizaje.
8. La disciplina impuesta no favorece el proceso de enseñanza.
9. La inteligencia y el interés no es algo innato en la persona.

De acuerdo al trabajo de investigación que se realiza con los profesores de la Unidad de Protección Integral San Francisco del IDIPRON acerca del quehacer en los procesos de lectura y escritura y teniendo en cuenta el perfil de la población atendida, se considera pertinente tomar en cuenta los aportes del autor español Lorenzo Tébar Belmonte (2003), plasmados en su libro “El perfil del profesor mediador”, dado que en esta investigación se asume que el proceso de alfabetizar a los estudiantes implica además un proceso de formación, que involucra tanto al profesor como al estudiante, en aspectos diferentes al puramente académico.

8.2.2. La mediación del profesor

Lorenzo Tébar Belmonte describe que: “según la experiencia, el ritmo de nuestros aprendices crece en cantidad y en calidad cuando viene de buenos expertos maestros mediadores. La vida es una sucesión permanente de cambios que superamos con ayuda de los demás. La mediación tiene como objetivo construir habilidades en el mediado para lograr su plena autonomía. La mediación parte de un principio antropológico positivo y es la creencia de la potenciación y perfectibilidad de todo ser humano”. (P. 40).

“Hemos de entender la mediación como una posición humanizadora, positiva, constructiva y potenciadora en el complejo mundo de la relación educativa.” (pág.40). El autor cita a Feuerstein (2003 p 40) quien plantea dos modos de aprender:

- a. La exposición directa a los estímulos que nos vienen del exterior.
- b. La experiencia de aprendizaje mediado.

Afirma además: “Así mismo las dos causas más importantes de falta de mediación o de falta de transmisión cultural provienen de la discontinuidad y privación cultural dada por la carencia de personas adultas para realizar la transmisión de la cultura y los valores referentes en los que se desarrolla cada persona. Por otra parte y con marcadas características socioculturales, la pobreza llega a ser el muro infranqueable que excluye y crea la total marginalidad y la falta de mediación a nivel familiar, provocan las diferencias cognitivas que afectan el desarrollo de las funciones cognitivas y no intelectivas.” (2003. P. 40).

En contraposición con las ideas anteriormente expuestas, en este trabajo se considera que los estudiantes provenientes de la pobreza y la marginalidad, tienen potencialidades de

aprendizaje, aunque tal vez no han tenido la oportunidad de encontrar un verdadero docente que explore sus capacidades, que oriente sus habilidades y que logre motivarlo sin rotularlo.

8.2.3. Aportes de la mediación para este trabajo

Tebar (2003) plantea doce criterios de mediación, ya que según Feuerstein (1994) los criterios de mediación son las formas y estilos concretos de interacción que orientan la conducta del mediador en el proceso educativo. La elección de una forma concreta de interacción depende de la necesidad que el mediador descubre en los educandos y con el ánimo de hacer accesible un determinado estímulo al receptor (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 15). En ese sentido, es importante formar a los profesores para que estén en condiciones de definir una manera de interacción que resulte productiva para los estudiantes.

1. Intencionalidad y reciprocidad: “La mediación de la intencionalidad es la primera forma de interacción con carácter transitivo, a todo acto intencional debe haber una respuesta o reacción del destinatario. El comportamiento condiciona la reciprocidad. La intencionalidad se expresa creando un sentimiento de empatía, confianza y competencia en el sujeto, pero a la vez implicación y deseo de logro en las metas propuestas. El mediador tiende a la transformación de estímulos, percibido en el tono de voz, la expresividad los gestos que acompañan la palabra, las repeticiones, la proximidad, el contacto visual etc. La intencionalidad está relacionada con los componentes de la mediación: provocar estado de alerta, el desequilibrio, la más adecuada.” (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 135). El mediador debe despertar curiosidad al educando y si este conoce los objetivos y las metas el mediador asegura la reciprocidad.

2. Trascendencia: “La trascendencia expresa la calidad de la interacción entre el mediador y el mediado. Esto propicia que el objeto de la interacción no quede en lo externo del acto educativo, sino que descubra su posibilidad de proyección de futuro y la aplicación de los aprendizajes a otros saberes y la vida. Las mediaciones trascendentes van más de la necesidad inmediata. La trascendencia debe anticipar el futuro, prever nuevas situaciones descontextualizar y generalizar los conocimientos; lo que trasciendo es lo necesario y útil por la permanencia a través del tiempo, por su universalidad, por los componentes culturales, sociales y afectivos que integra.”(Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 137)

3. Significado: “Los factores afectivos y motivacionales lleva a que el otro capte el significado de nuestros actos. El niño debe percibir los significados y valores de todo acto educativo. En nuestra sociedad la búsqueda de significados ha quedado empobrecida por una cultura consumista y trivializadora de los valores. Pocos jóvenes preguntan sobre cuestiones significativas. Es importante que el educando capte la importancia de entender y desarrollar el significado de cuanto aprende ya que sólo así se va a sustentar su motivación intrínseca y la construcción de sus aprendizajes. Esta apropiación del significado le va ayudar a transferirlos a otras situaciones. La mediación debe ayudar a superar el egocentrismo, a analizar los procesos cognitivos, a crear un grado de conciencia de lo que hacemos y por qué lo hacemos, explicando a los estudiantes las palabras y los procesos, ampliando así su mundo de relaciones y significados. La mediación ayuda a situar varios niveles de valores donde hay que saber universalizar y relativizar los valores con respecto al lugar y al tiempo”. (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 137, 138).

4. Sentimiento de capacidad: El niño va identificando las cosas bien o mal hechas. Sus juegos de comprensión le van dando pautas de juicio sobre sus acciones. En el ser humano se despierta el “sentimiento de incompetencia” ante la naturaleza, la muerte, los otros etc. La mediación nos permite superar ese sentimiento. “Es necesario que cada estudiante conozca sus habilidades y las use, es importante elevar la autoestima y la autoimagen, desarrollando así autoconfianza y motivación para el aprendizaje. Un mediador sabe las posibilidades al generar expectativas, nivelando exigencias con posibilidades. Por el contrario la desmotivación y la pereza suelen estar causadas por la falta de conocimiento de las propias capacidades. A los aprendices se les debe pedir tareas desafiantes, evitando situaciones frustrantes. Los elogios no bastan para sentirse competente.” (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 139).

5. Regulación y control de la conducta: “La regulación es un fenómeno cercano a la metacognición. Es un proceso por el que aceleramos o retrasamos una conducta para restablecer un equilibrio en el obrar. Estas formas de comportamiento nos acercan a un comportamiento metacognitivo. Es necesario hacer comprender a los estudiantes que las grandes obras han requerido grandes esfuerzos. La autoregulación viene condicionada por la familiaridad de la tarea, por la complejidad, las formas de trabajar y la abstracción en que seamos capaces de movernos. Es necesario atender a los diferentes ritmos de las personas. En la mediación no se puede descuidar el animar e invitar al estudiante a que comparta las estrategias que emplea para regular su comportamiento. El mejor método para ayudar a los niños a usar la metacognición en el proceso de autocontrol se basa en saberse preguntar antes y durante una lección: a) qué conozco antes de la lección, b) qué no conozco y c) qué conozco después de la lección.” (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P.140, 141).

6. Conducta compartida: Nuestra vida es relación, es compartir sentimientos, afectos, juicios, conocimientos. Los humanos somos seres sociales y nos realizamos en la convivencia; es un fenómeno natural primario. “El mediador es un entrenador de los comportamientos sociales. El aprendizaje es un fenómeno sociocultural, aprendemos de y con los otros. El acto de compartir viene determinado por la necesidad de estar unidos a los otros. La necesidad de compartir ayuda a la persona a pensar con más claridad, a ordenar la información, a explicar pensamientos implícitos. Es importante la mediación constante de la pregunta para que pueda ser una forma de conducir los contenidos y los objetivos de la clase, pero sobre todo para compartir las respuestas”. (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 142)

7. Individualización y diferenciación psicológica: “Cada persona tiene derecho a ver las cosas de forma diferente. Es buena la empatía pero debe preceder el sentimiento de identidad personal y la aceptación legítima de pensar distinto. El proceso de maduración de cada educando debe ayudarlo a tomar conciencia de su individualidad e impulsarlo a desarrollar todas sus potencialidades. Cada estudiante debe ir reconociendo sus diferencias en la forma de aprender, de expresarse, de sentir y de actuar como un camino de aceptación y respeto a las diferencias mutuas. Si toda educación debe estar basada en el conocimiento de cada estudiante, no basta conocer la situación presente sino también sus experiencias pasadas y las bases de sus conocimientos actuales. El mediador debe conocer las debilidades y fortalezas de cada aprendiz, su estilo cognitivo.” (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 143).

Tebar alude a R. Feuerstein, quien señala la necesidad de cuidar un progresivo distanciamiento que evite las dependencias excesivas del educando con el mediador. El mediador

debe proponerse la total implicación y el protagonismo del educando en su propio proceso de desarrollo.

8. Búsqueda, planificación y logros de objetivos: “Aún los adultos caemos en la superficialidad, rutina y precipitación, al iniciar nuestras acciones sin saber por qué las emprendemos. El mediador debe sentir esta forma de intervenir como prioritaria para él mismo y poder exigirla después a los educandos. La enseñanza efectiva implica proponer unos objetivos concretos y alcanzables, compartirlos, buscarlos conjuntamente y evaluar su logro. Sólo este modelado casi diario enseñará los estudiantes a proponerse objetivos bien concretos en su vida. La planificación se orientará a la consecución de los objetivos. La mediación debe proponer al educando situaciones reales, que aprenda a discernir en situaciones contrapuestas. Vivimos no sólo de lo real, sino que también heredamos un pasado y avanzamos hacia el futuro. Tenemos capacidad de vivir de lo “extrasensorial”, desarrollando nuestras capacidades, describiendo prioridades, dándonos proyectos de vida.”(Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 144)

9. Cambio: búsqueda de novedad y complejidad: “La mediación dispone al individuo para el cambio, para saberse adaptar sin que se sienta invadido por el entorno. Cada estímulo necesita respuestas adecuadas. El mediador debe conocer cuáles son las necesidades del educando, para que llegue a saberse adaptar a las diversas situaciones de la vida. El organismo crea dos tipos de defensas:

- Alopasticidad: Capacidad para cambiar al otro, para defenderse o escapar del peligro, cambiar el sistema y vencer las condiciones de la vida.

- Autoplasticidad: al no poder cambiar las fuentes del peligro surgen los reflejos, los recursos personales o automodificabilidad. Es la respuesta a las distintas necesidades, el

individuo desarrolla su capacidad para el cambio según las exigencias de cada situación. Las operaciones cognitivas son recurso de supervivencia. Para cambiar a otros o cambiarnos necesitamos preparación cognitiva como afectiva. Los niños y adolescentes necesitan encontrar situaciones de desafío y autoestímulo que les propicien motivación intrínseca y descubrimiento de sus posibilidades. Para Feuerstein la novedad debe ser aprendida y la complejidad debe ser controlada. La actitud de afrontar lo poco familiar y lo desconocido exige una capacidad de adaptarse a un mundo extraño. Se trata de disponer al educando a desencadenar mecanismos nuevos y destrezas que le preparen a afrontar lo nuevo. “(Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 145)

10. Conocimiento del ser humano como entidad cambiante: “El ser humano se caracteriza por su permanente situación de cambio, crecimiento y desarrollo. Las fuentes del cambio son la cultura, los sistemas de información y las experiencias de mediación. Pero a medida que el crecimiento se va dando, debe producirse un sentimiento de competencia y seguridad personal. Los fallos y los errores deben integrarse como limitantes naturales a nuestra búsqueda del saber, de la verdad y la felicidad. No es fácil percibir los microcambios, somáticos, intelectuales, afectivos, actitudinales que experimentamos, por imperceptibles e inconscientes. Ciertos cambios despiertan la responsabilidad por que nos confrontan con los demás y nos van dando la experiencia de las diferencias con los demás”. (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 146)

11. Búsqueda de alternativas optimistas: “Ante los dilemas que plantea la vida, la elección de una alternativa moviliza doble esfuerzo, por la sospecha y el temor del futuro difícil e incierto. La mediación positiva para buscar los medios y estrategias adecuadas favorece y

potencia la cognición, de la misma manera que las elecciones negativas paralizan muchas energías. En la mediación optimista cabe el enfoque del perfeccionamiento. Nos podemos preguntar ¿cómo podemos hacer mejor lo que estamos haciendo? ¿Existe una forma más perfecta para realizar una tarea con perfección y calidad? La mediación hacia mayor calidad está en las tareas hechas en equipo: los aportes de los demás dan más consistencia a un proyecto, pueden garantizar el éxito”. (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 147).

12. Sentimiento de pertenencia a una cultura: “Nuestros lazos del pasado se tejen a través de la historia y en el seno de una cultura. Las primeras vivencias están impregnadas de afectos, de sentimientos religiosos, folclóricos, patrióticos. Los vínculos de sangre y tierra crean significados profundos, teñidos por el afecto y las relaciones personalizadoras de la familia. La continuidad de las formas culturales y religiosas en los pequeños grupos se ve amenazada por la escasez de medios en algunos grupos mayoritarios. La exclusión, el rechazo de las minorías y el pragmatismo con ropajes de adaptación a la realidad van eliminando otros lazos culturales y otros vínculos afectivos y religiosos.” (Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J., 1994. P. 148).

De acuerdo a lo planteado por el autor Belmonte (2003) es imprescindible la reflexión acerca de que el acto educativo abarca todas las dimensiones del educando, el profesor como mediador tiene la responsabilidad de educar a sus estudiantes para la vida. Es pertinente mencionar el caso de los niños de la UPI San Francisco ya que gran parte del futuro de éstos, dependerá de lo que sus profesores – mediadores les enseñen, transmitan y orienten, pues al reintegrarse a su medio familiar se ha podido establecer que los niños en su mayoría no continúan asistiendo a la escuela y al parecer a sus padres tampoco les interesa que sus hijos lo hagan.

8.3. ¿Qué se entiende por alfabetización?

Braslavsky (2003, P. 5) expone que en la Edad Media, ser letrado significaba saber leer, mínimamente, latín. No comprendía la escritura, que entonces era una técnica reservada a los “copistas” y requería instrumentos especiales y esfuerzos corporales. Gracias a la introducción de la lengua vernácula por la Reforma, se consideraba letrado a quien podía descifrar la lengua nativa. El término “alfabetizado” o “letrado” (“literate” en inglés) connota un nivel bajo del conocimiento y uso de la lectura y la escritura. Cuando se hace referencia a los que ponen en juego las habilidades superiores, se agregan modificadores como “alfabetizados avanzados” o “altamente alfabetizados”. Según Venezky (1990) se puede diferenciar la “alfabetización pragmática” de la “alfabetización cultural” (Braslavsky, 2003. P. 5).

Las tecnologías y en especial la informática han contribuido a producir cambios geopolíticos y económicos; han producido cambios culturales que ponen en duda el futuro de la escuela y del maestro. De la misma manera, la autora pone en tela de juicio la importancia de la alfabetización desde la escuela por medios impresos, puesto que la informática ha producido cambios culturales que hacen dudar del futuro de la escuela misma y del maestro, ya que las fuerzas culturales según Leu y Kinzer definirán las funciones de la alfabetización (Braslavsky, 2000. P. 111). Ante esta situación, Braslavsky (2003, P. 3) anuncia que prevalecerá la enseñanza de la lectura y la escritura con las técnicas de la información y comunicación, pues antes se entendía que la alfabetización se iniciaba a los 6 o 7 años basada en la manuscrita y la escritura impresa y ahora se comprende como un proceso que abarca todo el desarrollo humano, dependiendo de la sociedad y de la política.

Braslasvsky (2003. P. 3) menciona que de acuerdo al diccionario de Lengua Castellana, alfabetizar se define como "acción y efecto de alfabetizar" y "alfabetizar", como "poner por orden las letras o "enseñar a leer" y ("analfabeto" del gr. "an: sin y "alphabatos") como el que "no sabe leer". Letrado / iletrado, equivalente a litera en inglés a literate / iliterate más acercado al vocablo "literacy" del adj. "ilustrado" derivado del latín "litteratus"...sabio, docto, instruido.

Por su parte Oliveira y Valsiner (1998) reconocen la alfabetización como un concepto selectivamente aplicado a los dominios de nuestra actividad "socio mental" o en una dimensión más amplia como "un fenómeno histórico, vinculado a la historia particular de las sociedades y a su transformación interna". De otro lado, Joyce Manny (2000) dice acerca de la alfabetización que es una "construcción del conocimiento del mundo" o bien como el "proceso cognitivo-creativo de comprensión y reelaboración del universo perceptivo simbólico-lógico-imaginativo, producto de la cultura de una determinada etapa histórica". En este trabajo de investigación, se asume la alfabetización como aquel proceso que permite el crecimiento integral de los niños, para transformar su realidad, comprender su entorno y su cultura y ver otras perspectivas de vida. (Braslavsky, 2003) En este proceso se presentan diferentes niveles, como se enuncia a continuación.

8.3. 1. La alfabetización y sus niveles

En 1978 la UNESCO definió al "alfabetizado" según Ryan (1995) como "alguien que puede comprender o escribir un texto corto y breve de su vida diaria" quien plantea que durante la primera guerra mundial, los reclutas podían leer y escribir en un nivel que no les permitía

cumplir sus funciones como soldados efectivos y allí se origina el concepto de Alfabetización Funcional. (Braslavsky, 2003. P.6)

Es así como con motivo del programa de la UNESCO para eliminar el analfabetismo junto con la OEA, William Gray (1957) publicó una clasificación de los niveles de alfabetización en “La enseñanza de la lectura y de la escritura”. Gray diferenciaba: 1) las normas mínimas de alfabetización y 2) la alfabetización funcional. Las normas mínimas comprendían técnicas rudimentarias para leer y firmar, para resolver algunas necesidades, ejercer los derechos cívicos y adquirir algún prestigio entre la mayoría de iletrados. La alfabetización funcional se proponía que el alumno pudiera leer y escribir un párrafo en su lengua vernácula y escribir una carta con los requisitos formales. Se necesitarían tres años de educación formal. (Braslavsky, 2003)

Por su parte, Braslavsky afirma que se han generado cambios significativos que han variado los criterios para definir los niveles de alfabetización, pues de acuerdo a la sociedad post – industrial los materiales ocupacionales (manuales, instructivos, memos, etc.), que están escritos en un nivel más alto que el que plantea la alfabetización funcional, a lo que se suma la acumulación de información y la dificultad para su procesamiento, la renovación de información que requiere ese procesamiento, los cambios en los textos y su lecturabilidad, se hace cada vez más difícil el proceso de lectura, ya que se observan falencias en la comprensión de textos escritos, aún entre los jóvenes que han cursado el nivel medio. Subraya además, cómo este último aspecto, se sustenta en estudios realizados en los Estados Unidos, donde se ha comprobado que el 70% de la población no puede comprender un editorial del New York Times; en Argentina, investigaciones dirigidas por la Dra. Kovacci, demostraron que los alumnos de la

carrera de Letras en la UBA, muestran falencias en producción de textos escritos y comprensión de la lectura. (Braslavsky, 2003. P. 7)

Esta situación es aún más complicada en los países en vía de desarrollo, pues Braslavsky plantea que es evidente la heterogeneidad en el mundo globalizado frente al alcance de la alfabetización, como uno de los indicadores del desarrollo de los países, junto con el de la mortalidad infantil, la expectativa de vida y el nivel de ingreso de la familia. En los países considerados en “vía de desarrollo” antes de alfabetizarse, la infancia debe pasar por la prueba del hambre de los críticos primeros años y sobrevivir a las enfermedades que resultan de condiciones sanitarias deplorables. Se agrega a esto la escasez de escuelas, de personal docente, de bibliotecas y materiales en general. Cabe anotar que las diferencias de género en el analfabetismo, enmascara esa diferencia, ya que la tasa promedio femenina de analfabetismo es mayor que la masculina. Esto no significa que en las sociedades letradas esta situación esté resuelta. Por ello, plantea Braslavsky que en primer lugar, se trata de resolver el problema de los límites entre el alfabetizado y el analfabeto, ya que comúnmente se reserva el término de analfabetismo para el analfabetismo absoluto, aunque el concepto de "funcionalidad" de la UNESCO tuvo la intención de resolver la dicotomía alfabetizado / analfabeto. En las sociedades letradas raramente se aplica el concepto de analfabetismo y alfabetización en sus extremos. Es más frecuente el uso de “lectores pobres” en oposición a “buenos lectores”. El concepto de funcionalidad cambia según la evolución de la cultura del trabajo. Con relación a lo anterior, en la sociedad post-industrial muchos de los alfabetizados se transforman en analfabetos funcionales. Si consideramos más profundamente esta cuestión, dice Ryan (1995), “nos damos cuenta de que todos somos analfabetos de una u otra manera”. (Braslavsky, 2003. P. 7,8)

Por su parte, Hagell y Tudge (1998) consideran que mientras la alfabetización ha sido considerada como una necesidad para el progreso, un mérito y una virtud que le confiere poder a quien la adquiere, el analfabetismo ha sido contemplado como un oprobio social y como un estigma individual. El analfabeto no sólo padece las consecuencias de su inhabilidad para manejarse en el mundo letrado y las consecuencias prácticas de esa minusvalía” social, sino que además es rotulado. (Braslavsky, 2003. P. 9)

Con relación a lo anterior, la mayoría de los padres de los niños que se encuentran en la Unidad de Protección Integral San Francisco, tiene un nivel de escolaridad bajo, para algunos no tiene trascendencia ser alfabetizado o analfabeta; simplemente han adquirido conocimientos básicos sobre todo en matemáticas que les permite “sobrevivir” en sus quehaceres, lo que se convierte en círculo vicioso ya que lo transmiten a sus hijos y no ven la importancia de que el niño ingrese al aula, por lo que es común encontrar en ellos la condición de extraedad y es la Institución quien debe restituir el derecho a la educación y garantizar el éxito escolar de los infantes. A su vez, algunas madres (se conocen datos de sólo mujeres) motivadas y orientadas en el proceso desarrollado con sus hijos, se han vinculado a planteles educativos, con el objetivo de capacitarse y así “mejorar su calidad de vida”, según lo han expresado.

En el proceso de alfabetización se reconocen los modelos que Street (1984), identifica como “autónomo” e “ideológico”. Luego, Hagell y Tudge (1998), han elaborado el modelo: co-constructivo que, también incluye al analfabetismo. El modelo autónomo asume la escritura como una variable independiente, y asocia alfabetización con el progreso, la civilización, la libertad individual, la movilidad social. La analiza per se, ignorando el contexto e interesándose solo por los principios de su coherencia interna, en tanto que el modelo ideológico reconoce que

la práctica de la alfabetización no es neutral sino que, en todos los casos, es producto de una cultura, de las estructuras de poder de una sociedad y de las instituciones en que se adquiere: la familia, la escuela, la iglesia, las organizaciones populares. (Braslavsky, 2003. P. 10)

En esta misma línea, Oliveira y Valsiner (1988) consideran: “al cubrir todo el desarrollo humano, el desarrollo de la alfabetización es tomado como un fenómeno vinculado a la historia particular de las sociedades”. Sugieren como ejemplo, la alfabetización universal iniciada por la Reforma Protestante en Europa en el siglo XVI a través de la lectura personal de la Biblia, que en el fondo respondía a los objetivos sociopolíticos de la internalización de los mecanismos sociales de control político de la moral individual. Con relación a lo anterior, ahora es el momento en que se plantea como responsabilidad del poder político, la obligación de prestarle atención a los avances que el conocimiento puede ejercer sobre la política educacional, para impulsar la equidad de la educación. (Braslavsky, 2003. p. 11)

En relación de investigaciones sobre analfabetismo, Hagell y Tudge (1998), sugieren “un modelo basado en el enfoque histórico cultural Vigotskiano”. Afirman que: “El analfabetismo, tanto como la alfabetización, es una co-construcción formada en el curso de las transacciones entre la cultura y el individuo, a menudo mediada por aquellos (padres, maestros, medios) que ayudan a hacer la cultura más comprensible”. El modelo de Vigotsky explica el desarrollo individual en términos de interacción de factores individuales, culturales, sociales e históricos. (Braslavsky, 2003. P. 11)

Por otra parte, Hagell y Tudge (1998) plantean hipótesis sobre la manera en que se internalizan las representaciones sociales del analfabetismo. A propósito de los sentimientos de

frustración o de vergüenza, quien es estigmatizado como “analfabeto” se contempla a sí mismo en el espejo de la visión que tienen los demás sobre su persona. Es así como los individuos utilizan caminos alternos como consecuencias positivas, como los que se sienten o dicen sentirse tan informados como los letrados, gracias a los medios de comunicación y que consiguen trabajo mediante sus contactos personales sin recurrir a los avisos ni a formularios. En otros casos, las interacciones de los analfabetos con la sociedad letrada tienen consecuencias negativas ya que se sienten culpables al aceptar la propia responsabilidad por su falencia. Para el caso particular de la población con que trabajan las profesoras participantes en esta investigación, este es un aspecto muy importante a tener en cuenta, puesto que no alfabetizarse contribuye a aumentar la imagen de los estudiantes, como personas incapaces. De acuerdo con los modelos propuestos por diferentes corrientes, se puede considerar que la alfabetización, originalmente referida a la adquisición de la lectura y la escritura, es un proceso cambiante en la evolución cultural e histórica que se co-construye socialmente en el continuo de la evolución individual del ser humano.

De otro lado, Braslavsky señala que la alfabetización parecía ser patrimonio exclusivo de la escuela, para su enseñanza estaban bien demarcados los límites entre la educación informal “difusa”, “cósmica”, “natural” “espontánea”– y la educación formal –organizada, graduada, sistemática, orientada a fines. Su aprendizaje empezaba y se perfeccionaba en la escuela. Es así como corresponde reconocer la importancia de la alfabetización que también se adquiere fuera de la institución escolar como un hecho de la realidad sociocultural, sin que se debilite la defensa de la escuela y de la educación sistemática. (2003.P.13)

En el caso de los niños provenientes de contextos de marginalidad que se encuentran en la UPI San Francisco, cabe resaltar que sus procesos se han obstaculizado debido a que han desertado de la escuela tradicional y sus padres los ven como fuente de ingresos económicos ya que vinculan los niños a trabajos de mendicidad y reciclaje entre otros; para sus progenitores la alfabetización no tiene gran relevancia, pues ellos mismos son ejemplos de baja escolaridad. Los conocimientos o lo que han aprendido, lo han adquirido en contextos de calle, en sus vivencias fuera de casa y unos pocos los han obtenido en la escuela. Por lo tanto la labor del docente requiere un mayor compromiso y responsabilidad al llevar a cabo los procesos de enseñanza de la lectura y la escritura en estos estudiantes; además se requiere la motivación permanente hacia los hábitos escolares.

En este orden de ideas, es necesario señalar que Kleiman, destaca la diferencia que existe entre los niños que en su primera edad han sido socializados solamente mediante el lenguaje oral, cuando los padres tienen un bajo nivel de escolaridad y los que, por el contrario, tuvieron la oportunidad de interactuar con el lenguaje escrito gracias a la mediación de los padres. Por su parte, Greaney (1996), menciona cuán importante es la contribución del hogar para desarrollar las primeras etapas de la alfabetización. Algunos estudios demuestran la importancia de la alfabetización fuera de la escuela. Han sugerido cambios sobre el cuándo y el cómo de la iniciación en la lectura y la escritura. La Organización para la Cooperación y el Desarrollo de Europa comprueba una correlación entre el nivel de escolaridad de los padres y el fracaso escolar. (Braslavsky, 2003. P.14)

Señala además que el modelo co-constructivista, que interpreta el aprendizaje individual como un fenómeno que es a la vez individual, cultural, social e histórico, permite comprender

también el papel que juega la escuela en ese aprendizaje. Papel que fue destacado por Vigotsky, al establecer los vínculos entre la prehistoria del lenguaje escrito en el desarrollo cultural que recorre el niño desde que inicia sus primeros aprendizajes en la familia y la historia que se inicia en la escuela como lugar privilegiado para la adquisición de los procesos psicológicos superiores. La alfabetización por influencias históricas, de la evolución de la lengua y de los actos de leer y escribir, permite suponer que su construcción deberá sortear nuevas dificultades en la era electrónica. (Braslavsky, 2003. P. 14)

Por otra parte, según Braslavsky algunos de los expositores de la obra de Freire comentan las relaciones entre la alfabetización y el poder que él formuló, diciendo que la alfabetización no ofrece ninguna garantía de poder: “Es una condición necesaria pero no suficiente. Tenerla, no garantiza nada pero no tenerla significa estar sistemáticamente excluido del poder económico y cultural”. Se trata, entonces, de tenerla. Plantea Braslavsky que cuando, según los historiadores, se inicia la “edad de oro” después de la segunda guerra mundial, a partir de la Declaración Universal de los Derechos Humanos y la Convención de los Derechos del Niño y en gran medida por el Sistema de Naciones Unidas, se inicia un importante decrecimiento del analfabetismo. En 1970 se registran mejores cifras de matriculación escolar, pero en la “Declaración Mundial de la Educación Para Todos” que tiene lugar en 1990, en Jomtiem, Tailandia, se manifiesta que todavía existen más de 100 millones de niños y niñas que no tienen acceso a la enseñanza primaria; que más de 960 millones de adultos –dos tercios de ellos mujeres–, son analfabetos. En esta misma perspectiva, en el Foro Mundial de Educación de Dakar, se elaboraron los lineamientos de la Década de la alfabetización de las Naciones Unidas aprobada en diciembre de 2001 y se desarrollará entre los años 2003 y 2012. Compromete a todos, gobiernos, comunidades, agencias

internacionales; es para todos y trasciende las edades. "La Alfabetización para Todos" para que las personas y grupos hagan uso efectivo de ese conocimiento (Naciones Unidas, 2000).

De acuerdo con lo presentado hasta aquí, se puede afirmar que el acto de alfabetizar no se debiera considerar únicamente como un hecho incluido dentro del currículo formal, por cuanto se encuentra presente en todas las etapas del desarrollo del individuo, la sociedad, la humanidad, su historia, conflictos e intereses, abarcando las diferentes áreas del conocimiento. Dependiendo de una multiplicidad de factores socioculturales, políticos y religiosos, la definición de alfabetización va tomando matices propios de cada contexto, pero siempre deberá estar enfocada en mejorar las condiciones intelectuales de la población y por consiguiente sus niveles y condiciones de calidad de vida.

En el mundo entero se puede hablar de otros tipos de alfabetización como: científica, tecnológica, en computación, matemática y otras más. Si bien es cierto que en nuestro país hay ciertos estratos "letrados" dentro de los cuales también se pueda emular este fenómeno, dadas las "condiciones de la historia particular nuestra sociedad y a su transformación interna", como lo aclaran Oliveira y Valsiner, también es claro que los niveles de analfabetismo (centrado en la lectura y la escritura) presentes en nuestro pueblo, son elevados, aumentando en relación directa con el incremento de personas pobres (Braslavsky, 2003. P.4). Se evidencia entonces, la necesidad de una real política educativa comprometida, para desarrollar una "alfabetización integral" que verdaderamente involucre al gobierno, instituciones y a la población.

Reflexionando acerca del estudio realizado en Estados Unidos, en el que se encontró que 70% de estudiantes de educación media eran incapaces de comprender un editorial del periódico,

o de lo analizado en la Universidad de Buenos Aires, en donde se encontró que estudiantes de Letras tenían dificultades para la producción de textos escritos y comprensión de la lectura, se puede señalar cómo esta situación no es de ocurrencia exclusivamente foránea, por cuanto se presenta, también dentro de nuestro sistema educativo, de manera recurrente en diversos niveles académicos; se evidencia que desde los primeros niveles de educación básica, y continuando por fases más avanzadas de la secundaria y la educación superior, se ha descuidado este valioso elemento de formación de las capacidades en lectura y escritura, situación que se viene repitiendo desde que los padres optan por confiar sus hijos a un sistema educativo, delegando toda la responsabilidad al docente, cuando es de vital importancia su presencia activa como patrón de identificación; hecho que se corrobora al comprobar que el grado de alfabetización de los padres influye en el éxito académico de los hijos; de ahí su influencia en la superación o el fracaso escolar.

En este orden de ideas, Rosa María Torres (2006) plantea: “en general las personas no ven relación alguna entre alfabetización y aprendizaje a lo largo de la vida, incluyendo políticos y especialistas, quienes piensan en la alfabetización como una oferta no formal, destinada a pobres o a personas que no pudieron estudiar en su infancia. La autora pretende revisar estas "concepciones tradicionales".

Sustenta que por iniciativa del "Banco Mundial" no ha sido atendida la alfabetización de adultos en los países en desarrollo por considerarla ineficaz y no rentable. Las agendas para la educación no contemplan la alfabetización de jóvenes y adultos, ni siquiera en las metas del milenio para el desarrollo se ocupan de sus necesidades de aprendizaje. Refiere Torres (2006. P.2) que el objetivo no es “erradicar el analfabetismo”, sino que las personas tengan un acceso

"real a y uso de la lectura y la escritura", para lo que propone, se requiere trabajar en cuatro frentes:

- a. Educación básica de calidad para la infancia, centrando la "alfabetización" en el esfuerzo de las reformas"
- b. A través de todos los medios posibles universalizar la alfabetización, para la población joven y adulta excluida del sistema escolar,
- c. Propiciar un ambiente que estimule la lectura y la escritura en todos los niveles y articulando todas las instituciones y tecnologías,
- d. Luchar estructuralmente contra la pobreza no solo ad-hoc ("para esto" o "específicamente") porque no se puede luchar contra el analfabetismo sin luchar contra la pobreza.

8.3.2. Alfabetización y aprendizaje a lo largo de la vida

Torres (2006. P. 3) manifiesta cómo a lo largo de la vida se aprende, independientemente de nuestro origen y escolaridad, reconociendo que lo esencial es el aprendizaje. La emergente sociedad de la información supone el desarrollo de comunidades de aprendizaje, dentro de la importancia vital que supone el aprendizaje permanente, con la diversidad de herramientas de aprendizaje, asegurando oportunidades de aprendizaje para todos.

Dado el perfil de los niños atendidos en la UPI San Francisco, es relevante tener en cuenta que a pesar de ser rotulados y excluidos por estar en "extra edad escolar", ellos pueden aprender de lo inmediato, de lo cotidiano, de sus historias de vida, de lo significativo y por supuesto, se

espera que también aprendan de lo que enseñan las profesoras. A partir de las interacciones las docentes pueden ofrecer herramientas que contribuyan a educar integralmente para la vida, lo cual requiere que las educadoras permanezcan en aprendizaje permanente, profundizando y ampliando sus saberes y prácticas educativas, estableciendo coherencia entre la teoría y la práctica, rompiendo el paradigma de que la alfabetización es impartida como proceso compensatorio a los pobres y que sólo ellos la necesitan.

Dice Rosa María Torres, (2006. P. 3) que si se parte de alfabetización como la capacidad de leer y escribir y como agregado la capacidad de calcular por escrito, este aprendizaje no tiene edad; existe "la convención social" en la que hay una edad "normal" para aprender a leer y escribir que se basa en falsos supuestos: sociedades que aseguran a los niños el derecho a acceder a la escuela y escuelas que aseguran el derecho a aprender; considera que es falso porque millones de niños no acceden a la escuela y menos a una donde les asegure el derecho al aprendizaje o no cuentan con condiciones para permanecer en ella, por lo cual millones de personas, incluyendo jóvenes y adultos son obligados a alfabetizarse fuera de la escuela; es esencial revisar nociones de "la edad escolar" que hacen de la edad un factor de discriminación y exclusión; las sociedades democráticas deben abrirse a satisfacer las necesidades de aprendizaje de la población a cualquier edad y fuera del sistema escolar.

Es así como el IDIPRON⁴, en la sede San Francisco, atiende niños con características mencionadas por Torres, en quienes se evidencian varios aspectos como: falta de motivación e interés por ingresar al aula; los avances en este proceso son lentos y temporales en los niños; los estudiantes evidencian problemas de aprendizaje que les impiden avanzar significativamente y

⁴ IDIPRON Instituto para la Protección de la Niñez y la Juventud.

por último los progenitores de los niños demandan más de lo que sus hijos pueden dar. Lo anterior implica que las docentes deben dar respuesta a procesos de alfabetización “tardíos”, donde a pesar de tener factores en contra, se logran cambios significativos no solo en lo académico sino en lo personal de cada niño.

Para Torres (2006. P. 4) resulta evidente que el contexto y los estímulos a los que se expone el niño en su primera infancia, marcan diferencias importantes en su introducción a la cultura escrita. El sistema escolar tiende a ignorar el conocimiento previo de niños y adultos; de la misma forma convierte la curiosidad que se ha cultivado desde la familia, en experiencias dolorosas para cumplir los requerimientos del aprendizaje, procesos que pueden facilitarse capacitando a todos los actores de los procesos académicos incluyendo a los que se pronuncian y toman decisiones sobre el tema. Critica Torres además, (2006. P. 5) cómo tradicionalmente se asocia alfabetización con asistencia a la escuela y mejoramiento docente, pero plantea que esto va más allá, los factores extraescolares, el desarrollo de la lectura y la escritura en la vida diaria son importantes, así como que los esfuerzos de los diferentes estamentos deben converger en lograr una nación letrada. Desde la familia, la sociedad es fundamental en el desarrollo de una alfabetización "gozosa", con disponibilidad de acceso a espacios culturales, deportivos, bibliotecas, museos, informática y periódicos, dentro de un aprendizaje permanente; muchos de estos recursos existen pero se subutilizan, bibliotecas que solo funcionan media jornada, computadores "protegidos" de la comunidad, centros de adultos a la intemperie mientras el edificio escolar, iglesia etc. se cierran para esta actividad y los periódicos difícilmente llegan a las escuelas.

Torres (2006) afirma que no siempre el analfabetismo resulta del no acceso a la escuela, sino que también es el fruto de una educación de mala calidad, la cual falla desde el preescolar hasta la universidad. La alfabetización es la misión más grande encargada al sistema escolar, la cual se encuentra según pruebas internacionales, en crisis por los resultados del aprendizaje en la lectura, ya que los países "en desarrollo" siguen ocupando los últimos lugares. Lo que se conoce como "problemas de aprendizaje" va al lado de la enseñanza y su estructura cultural escolar. Se requiere hacer cambios sustanciales pero también dar apoyo a los profesores desde políticas dirigidas a toda la sociedad.

Torres (2006. P. 6) señala que la educación que tienen los padres, especialmente las madres, afecta el desarrollo de su prole, insiste en que el derecho de los niños a la educación, debería incluir el derecho a unos padres educados. Los programas de alfabetización que incluyen leer en voz alta a sus hijos en las noches, para millones contrastan con la carencia de luz, de lecturas, de condiciones mínimas o de energía vital ni tiempo, fruto del batallar diario. El analfabetismo parental afecta negativamente el desempeño escolar, lo mismo que los incentivos a las mejores escuelas o alumnos, llevando a la repitencia a veces por razones de pobreza, de raza y el mismo analfabetismo de los padres. Este impacto transgeneracional trasciende a los profesores, quienes no disfrutan ni practican la lectura ni la escritura; ellos no pueden transmitir a sus estudiantes lo que no tienen. Se requiere que haya programas orientados al fácil acceso a elementos, encuentros, informática, bibliotecas, para que la lectura y la escritura sea parte de la cultura y el currículo y no solo una asignatura.

Lo descrito anteriormente corrobora la necesidad de profundizar acerca de las prácticas y las creencias de los profesores que alfabetizan en la UPI San Francisco, teniendo en cuenta que

los sistemas familiares de los niños que allí se encuentran, delegan toda la responsabilidad en los maestros y en la Institución; además muchos de ellos son analfabetas y no ven la trascendencia de que sus niños asistan a la escuela; tampoco han brindado estímulos en procesos de lectura y escritura a sus hijos, demandando que los niños avancen académicamente, culpabilizando a los docentes del retraso escolar, especialmente en lo que concierne a la lectura, la escritura y nociones matemáticas. Se enseña también con el ejemplo y es claro que los profesores no están generando el hábito de la lectura y la escritura a los niños, sino que se asume como parte del currículo; vale la pena señalar que, como lo afirma Torres “no pueden transmitir de lo no tienen”

También argumenta Torres (2006. P. 7) que los conocimientos no solo dependen de la lectura y la escritura, afirmando que la transmisión cultural también se recibe de forma oral; es incorrecto afirmar que analfabeta significa ignorante y que quien esto afirma solo revela su ignorancia. El lenguaje escrito tiene gran importancia en la transmisión del conocimiento, ya que a pesar de la expansión de los medios audiovisuales, la lectura y la escritura son ejes centrales dentro de la cultura digital que requiere lectores y escritores competentes; la brecha digital se combate con el libre acceso no solo a los computadores sino con el acceso universal a la cultura escrita. Aprender a leer y a escribir marca un antes y un después en la vida de las personas, el lenguaje escrito abre puertas a las personas y las mantiene informadas y activas intelectualmente. La alfabetización es esencial para el desarrollo humano y para mejorar su calidad de vida.

8.3.3. La alfabetización esencial en el desarrollo humano y la calidad de vida de las personas

Torres (2006. P. 8) retoma un aparte de un texto de las Naciones Unidas en el que se afirma: "Las capacidades más básicas para el desarrollo humano son llevar una vida larga y saludable, conocer, tener acceso a los recursos necesarios para un nivel decente de vida, y participar en la vida de la comunidad...". Durante los últimos años la alfabetización se ha enmarcado dentro de la lógica económica, tendiente a la subsistencia, alivio de la pobreza y la prevención del fracaso escolar entre los pobres como si este fuese su destino inevitable. Torres (2006. P. 9) considera un abuso demagógico esperar que la alfabetización *per se*, cambie la vida de las personas, cuando la educación básica no hace diferencia entre encontrar o no empleo, el desempleo crece, incluso entre los formalmente educados; en esta misma línea, la CEPAL⁵ afirma que romper con la pobreza implica mínimo doce años de escolaridad. Afirma que saber leer y escribir mejora importantes satisfactores humanos, que trascienden a las condiciones materiales de vida. Para adultos mayores alfabetizados la lectura resulta compañera de viaje, el hecho de cambiar la huella dactilar por la firma dignifica a aquellos afectados por la vergüenza. La lectura y la escritura son factores de prevención en salud mental, la neuropsicología indica que quienes ejercitan la lectura y la escritura se exponen menos al Alzheimer y demencia senil.

En relación con los niños en condiciones de vulnerabilidad - beneficiarios de la UPI San Francisco, mientras están bajo protección de la Unidad logran un proceso integral significativo y aunque su situación familiar y contextual no puede ser transformada por el Programa, sí se requiere tenerla en cuenta para planear el trabajo con los estudiantes.

⁵ CEPAL

La Comisión Económica para América Latina (CEPAL) fue establecida por la resolución 106 (VI) del Consejo Económico y Social, del 25 de febrero de 1948, y comenzó a funcionar ese mismo año. En su resolución 1984/67, del 27 de julio de 1984, el Consejo decidió que la Comisión pasara a llamarse Comisión Económica para América Latina y el Caribe.

La CEPAL es una de las cinco comisiones regionales de las Naciones Unidas y su sede está en Santiago de Chile.

El currículo institucional contempla que se debe “garantizar el éxito escolar para una inclusión social satisfactoria”, mientras la realidad social de donde provienen y deben reintegrarse está enmarcada por inseguridad, delincuencia, consumo de sustancias psicoactivas, explotación laboral, abuso sexual, falta de oportunidades, maltrato físico y psicológico, entre otros. A pesar de estas condiciones se conocen innumerables testimonios de egresados del programa, que con esfuerzo y perseverancia han logrado capacitarse, cambiar estilos de vida, profesionalizándose en diferentes áreas, lo cual indica que hay un futuro esperanzador para los niños que hoy son alfabetizados en IDIPRON. En este proceso juega un papel muy importante la formación de los profesores, aspecto que se aborda a continuación.

9. Metodología

Esta investigación se realizó teniendo en cuenta los parámetros de la investigación cualitativa, mediante un estudio de tipo descriptivo, exploratorio. Se buscó indagar cuáles eran las creencias que sustentan las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura de los profesores de la UPI San Francisco.

Esta investigación de tipo exploratorio se planteó para examinar e indagar sobre las creencias que sustentan las prácticas de enseñanza, pues es un tema poco investigado y se tienen muchas dudas. En este estudio se indagó no solamente sobre estas creencias y obtención de la información, también se esperaba describir completamente el contexto particular de las creencias y prácticas de enseñanza de la lectura y escritura para sugerir afirmaciones y postulados.

Adicionalmente y según lo expuesto por Hernández Sampieri (2010. P 80), los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis. Pretenden medir o recoger información de manera independiente o conjunta sobre los conceptos o las variables a las que se refieren. En esta investigación se recolectó información de acuerdo a variables relacionadas con el proceso de alfabetización llevadas a cabo con estudiantes en condiciones de fragilidad social, aplicadas tanto a una muestra poblacional de ocho profesoras, como a catorce estudiantes beneficiarios de la Unidad de Protección San Francisco – IDIPRON.

En el estudio exploratorio-descriptivo el investigador debe ser capaz de definir, o al menos visualizar, qué se medirá (qué conceptos, variables, componentes etc.) sobre qué o quiénes se recolectarán los datos. Los estudios exploratorios se realizan cuando el objetivo es examinar un tema o problema de investigación poco estudiado, del cual se tienen muchas dudas o no se ha abordado antes. En este caso la revisión de la literatura reveló que hay guías no investigadas e ideas vagamente relacionadas con el problema de estudio o si deseamos indagar sobre temas desde nuevas perspectivas. (Sampieri 2010. P. 79)

Se han realizado investigaciones a nivel macro tanto en el mundo como en Latinoamérica, dando a conocer cifras, generalidades sobre programas y temáticas relacionadas con la alfabetización y sus protagonistas; en esta investigación el estudio exploratorio permite acercarse y profundizar en una problemática hasta ahora no investigada dentro del IDIPRON, que busca conocer la realidad inmediata de nuestros estudiantes y de quienes tienen la responsabilidad de formar integralmente a estos niños.

9.1. Población

La población de esta investigación estuvo constituida por cuatro profesoras con formación normalista, tres licenciadas en educación básica con énfasis en matemáticas, español y sistemas respectivamente, una técnica en preescolar en proceso de formación en Licenciatura en educación básica, con una experiencia laboral en el programa que va desde los 17 meses hasta los 7 años.

9.2. Instrumentos de recolección de información

La información se recogió por medio de cuestionarios, entrevista semiestructurada y grupo focal. A partir de la información recogida en el cuestionario se construyeron las primeras categorías emergentes derivadas de las respuestas de los profesores. Estas categorías orientaron la formulación de las preguntas de la entrevista semiestructurada. Este proceso se repitió para formular las preguntas del grupo focal. Una vez recogida la información, se procedió a hacer la lectura y relectura de las categorías emergentes construidas, para buscar relaciones entre ellas y así, obtener las conclusiones de la investigación.

9.3. Categorías de análisis

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS	INSTRUMENTOS	ASPECTOS	PREGUNTAS
				¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer? ¿Cómo se da cuenta que un estudiante

Alfabetización	Lectura	Entrevista	Comprensión de lectura	tiene dificultades para aprender a leer? ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante? ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?
	Escritura	Textos escritos por los niños Entrevistas	Niveles de avance en la alfabetización	¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir? ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?
	Oralidad	Entrevista	Adecuación en la comunicación (Se hacen entender en sus solicitudes, preguntas...)	¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente? ¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?
	Saber práctico	Entrevista Grupo focal	Prácticas de aula, aplicaciones didácticas, formas de evaluación	Describe cómo planea una clase de lectura o de escritura. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?
	Saber teórico	Entrevista Grupo focal	Reflexiones generadas Modificación de creencias	Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?
Formación docente	Interacción con los estudiantes	Entrevista Grupo focal	Empatía Mediación (tipos)	¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?

9.4. Análisis de la información

De acuerdo a las categorías de análisis se realizaron las siguientes preguntas a las ocho docentes que participaron en el proceso de la presente investigación. Las respuestas que dieron las profesoras, se presentan en primera instancia, agrupadas por preguntas, para facilitar su posterior análisis.

9.4.1. Respuestas de los docentes

1. ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?

- ❖ Se manifiesta cuando los niños empiezan a descifrar los mensajes escritos en los diferentes espacios; se evidencia que un estudiante sabe leer cuando logra descifrar el código escrito y además comprende y analiza logrando un aprendizaje y su aplicabilidad en la vida.
- ❖ Porque reconoce y relaciona claramente las combinaciones de sílabas y su pronunciación.
- ❖ Porque entiende lo leído y es capaz de dar respuestas a lo relacionado con el texto.
- ❖ Cuando reconoce los fonemas, escribe dictado y comprende su escrito.
- ❖ Cuando el estudiante sabe leer tiene la capacidad de deducir a partir del título del texto de lo que se va a tratar el mismo, además da respuesta concisas a las preguntas hechas acerca del texto y es capaz de dar a conocer por escrito u oralmente lo aprendido o la enseñanza del texto.
- ❖ El estudiante que sabe también tiene la capacidad de redactar oraciones u textos cortos, con coherencia y mejora notablemente su ortografía.
- ❖ Porque entiende y comprende el contenido de la lectura, describe en pocas palabras la idea central del texto, responde a preguntas relacionadas con el mismo y está en capacidad de argumentar y proponer ideas relacionadas con la lectura.

2. ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?

- ❖ Cuando a pesar de brindar un proceso de refuerzo y nivelación personalizado el estudiante continúa confundiendo fonemas, no logra comprender e interpretar lo que lee, no alcanza a deducir el mensaje al interior de un texto, cuando no sigue instrucciones e indicaciones dadas de forma escrita.

- ❖ Porque no interpreta lo que lee, no sigue instrucciones por escrito, además no es capaz de crear un concepto de lo leído.
- ❖ El estudiante lee silábicamente por lo cual no entiende lo que lee y no da razón de lo entendido del mismo ni de forma escrita ni oralmente, es un niño que generalmente confunde palabras o invierte sílabas.
- ❖ Porque durante el proceso de enseñanza tiene dificultad en retener la información que se brinda, se distrae con facilidad, le cuesta culminar las actividades propuestas en el aula y es poco participativo.
- ❖ Cuando el estudiante no comprende ni analiza el texto que lee, además se le dificulta identificar combinaciones y pronunciación

3. ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?

- ❖ Usar gráficas que motiven al niño a relacionar la frase con la consonante que estoy enseñando.
- ❖ Inicialmente se prepara una sesión de clase personalizada haciendo uso de recursos gráficos (imágenes) para que el niño logre asociar la imagen con la palabra. Despertar su interés a partir del contacto directo con los libros, el que tenga la oportunidad de expresar lo que los gráficos le comunican según su creatividad e imaginación. El educador debe ser un agente dinamizador capaz de crear estrategias didácticas que le llamen la atención y lo motiven constantemente a indagar qué hay más allá de las imágenes. Se deben generar actividades de estimulación cognitiva para contribuir al buen desarrollo de los procesos mentales superiores. Como educadores es importante tener claro que el mundo de la lectura no se da silábicamente, al contrario se debe partir de lo complejo a lo simple; es decir a partir del mismo texto. De esta forma poco a poco se va introduciendo a los niños en el mundo de la lectura.

- ❖ Es necesario reforzar en el estudiante las primera letras, combinaciones, y realizar ejercicios donde el estudiante observe la imagen y lo relacione con la palabra correspondiente.
- ❖ Es necesario reforzar la lateralidad (derecha, izquierda, arriba, abajo.); además se hace necesario una atención personalizada para identificar los problemas que tiene para leer, hacer ejercicios de escritura de silabas y palabras con combinaciones para su posterior lectura, guías en las cuales observa la imagen y luego la relaciona con la letra que empieza la misma.
- ❖ Se vincula a las actividades y se realiza refuerzo en los que se recuerden las primeras letras, las combinaciones, además de desarrollar actividades en las que el beneficiario observe imágenes y las relacione con las letras, acompañadas de actividades manuales que estimulen su motricidad fina, la lateralidad y centre su atención.

4. ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?

- ❖ Porque se ubica en el espacio, utiliza correctamente un renglón, identifica las consonantes y sus combinaciones con las vocales y arma frases sencillas.
- ❖ La escritura, se convierte en parte fundamental en la vida cotidiana de los seres humanos, pues es un proceso mental complejo de construcción del lenguaje y reconstrucción de la realidad que no se logra de la noche a la mañana, requiere de compromiso tanto de estudiantes como de educadores, pues no se trata solamente de cómo escribir con buena letra y ortografía, sino de qué y para qué se escribe; es decir, debe cobrar sentido al realizarlo tanto para quien escribe como para quien lee; además de estimular y desarrollar la coordinación motora fina, la imaginación y la creatividad.
- ❖ La aprehensión de dicho conocimiento se inicia con la oralidad ya que permite interrelacionarse con los demás, para conocernos, proponer, plantear y argumentar

distintas opiniones y posesionarnos de los procesos mentales superiores estimulados por el entorno familiar y social. Actualmente nos piden desarrollar en nuestros estudiantes habilidades comunicativas y entre ellas la producción textual; para ello se requiere contar con unas pautas mínimas: debe ser claro, utilizar las palabras suficientes y necesarias, el contenido debe poseer una estructura y guardar unas reglas de concordancia, coherencia y cohesión para así garantizar una correcta asimilación de lo expuesto y el éxito en el proceso comunicativo.

- ❖ Cuando identifica fonemas, sílabas, y sus trazos son adecuados
- ❖ El estudiante escribe correctamente dictados, no confunde palabras ni sílabas; además tiene la capacidad de redactar de manera coherente oraciones y textos cortos con base a un tema o a partir de una idea personal.
- ❖ Porque toma dictado, escribe correctamente las sílabas y las combinaciones, no presenta dificultad en la creación de textos cortos.

5. ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?

- ❖ Porque no usa el renglón o sus trazos no son correctos, no identifica ni vocales, ni consonantes, no comprende lo que se le pronuncia.
- ❖ Cuando los estudiantes presentan escritos con características como omisión de letras y palabras, es poco claro, es redundante por la falta de vocabulario nuevo, cuando no hay concordancia y coherencia en lo que se expresa, cuando no se tienen claras las normas ortográficas, cuando le cuesta organizar sus ideas y plasmarlas en el papel, cuando presentan escritura en espejo, etc.
- ❖ Porque confunde las sílabas, las combinaciones y presenta dificultades de lateralidad y ubicación en el espacio y lo que escribe no tiene coherencia.

- ❖ Cuando el niño tiene dificultades para escribir, no reconoce ni diferencia algunas letras, generalmente las que son parecidas como: b y d, m y n, p y q... lo que genera que el niño no escriba correctamente palabras y no pueda leerlas, confunde sílabas especialmente las inversas.
- ❖ Se evidencia porque no tiene habilidades motrices, no maneja lateralidad, se le dificulta manejar las combinaciones y sus rasgos de las letras son muy fuertes.

6. ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?

- ❖ Según la dificultad se realiza trabajo de intervención desarrollando estrategias didácticas que permitan la aprehensión del conocimiento, se deben realizar actividades de refuerzo, nivelación y estimulación cognitiva. Es importante que como educadores nos formemos y actualicemos al respecto, pues se debe tener conciencia de la responsabilidad que tenemos en nuestras manos ya que nuestra labor la realizamos con seres humanos y no con máquinas, para ello se dar pautas claras acerca de la estructura del texto, concordancia, coherencia y cohesión del mismo.
- ❖ Realizar ejercicios de reconocimiento de sílabas, combinaciones y ejercicio de lateralidad y ubicación en el espacio.
- ❖ Realizar ejercicios de motricidad fina y motivarlo psicológicamente.
- ❖ Es necesario hacer ejercicios lúdicos en los cuales refuerce su lateralidad y ubicación en el espacio; guías donde el niño coloree o dibuje mas objetos a la derecha, a la izquierda....; también la escritura de palabras donde el niño repite constantemente la palabra y la va escribiendo de acuerdo como la dice, desarrollo de sopas de letras, crucigramas, ordenar letras para formar palabras, escribir el nombre de las ilustraciones.

7. ¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?

- ❖ Porque comprende y vocaliza coherentemente lo que está diciendo y se da a entender.

- ❖ Cuando logran entablar una conversación de manera coherente, plantean preguntas y responde de manera clara.
- ❖ Cuando dan a conocer sus opiniones sin miedos, con seguridad y al escuchar sus diálogos y utilizan léxico coherente y acorde a su nivel académico.
- ❖ Cuando existe fluidez verbal, utilizan palabras acordes a la situación comunicativa y entorno logrando expresar sus sentimientos, ideas y emociones de forma clara y comprensible tanto en público como en privado.
- ❖ Cuando es capaz de dar respuesta coherente a una pregunta.
- ❖ Cuando habla correctamente usando un lenguaje adecuado, sin timidez.
- ❖ Cuando el niño habla de manera coherente y con relación a lo tratado, da respuestas relacionadas a las preguntas que se le realicen.
- ❖ Se le facilita expresar sus ideas, es participativo en el aula de clase, se relaciona con facilidad con sus compañeros y propone acciones a realizar, es capaz de liderar un pequeño grupo de trabajo.

8. ¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?

- ❖ Muchas veces es por timidez, entonces le ayudo a desarrollar la confianza y seguridad en sí mismo para dirigirse a otros.
- ❖ Se realizan ejercicios de expresión oral, recitar poemas, contar cuentos, crear historias entre todos, generando ideas coherentes y consecuentes.
- ❖ Entablar diálogo permanente despertando un clima agradable y de confianza en el que el niño logre expresarse libremente sin que se sienta cohibido ni juzgado por la forma de interactuar. Además brindar espacios de socialización en pequeños grupos en donde el niño gane confianza y considere importante su opinión para los demás, brindar refuerzo

positivo valorando sus logros tanto en público como a nivel individual y a través de actividades lúdicas pedagógicas, fortalecer habilidades sociales.

- ❖ Que haga exposiciones de temas agradables para él, que lea cuentos y los narre ante los compañeros.
 - ❖ Buscar ayuda del servicio de salud, (terapia ocupacional) ,sicológico si es el caso
9. Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.
- ❖ A través de ilustraciones graficas y representaciones y uso de cuaderno ferrocarril.
 - ❖ Lo más importante es contar con un ambiente adecuado que permita aplicar normas lecto escritoras, preparar el material que se va a utilizar,
 - ❖ Puedo comenzar con la lectura de un cuento que los niños ya conozcan, lo cual permite que el vaya recreando la historia, durante mi lectura propondré que los niños narren que sucede luego, cambien personajes y lugares y finalmente escriban el desenlace, lo cual pueden hacer no solo con palabras sino con imágenes. Posteriormente los niños leerán en grupo sus escritos, permitiendo que sus pares hagan posibles correcciones y entre todos se logre un final.
 - ❖ La planeación de una clase inicialmente consta del saludo, una actividad motivante (juego), una actividad de descubrimiento (investigación), actividad de exposición (presentación de la exposición), afianzamiento y practica (taller de aplicación), producción (creación textual), evaluación (didáctica),
 - ❖ Una clase de lectura primero selecciona el tema, que sea de interés, diseño de un taller con preguntas al tema, evaluación ya sea oral o escrita finalmente una retroalimentación por parte de la profesora
 - ❖ Preparar una lectura la cual debe tener más ilustración que texto.

- ❖ Se selecciona una lectura pedagógica y de interés para los estudiantes, a cada uno se le entrega su guía y se dan las indicaciones correspondientes, el niño lee el título y comenta sobre lo que puede tratarse el texto, responde las preguntas de inicio; luego lee cada párrafo varias veces y comenta lo que va entendiendo o pregunta sobre algunas palabras que no sabe su significado, da a conocer la idea general del texto.
- ❖ Al iniciar hay una motivación, se realiza un conversatorio de lo tratado, lectura colectiva en la que la maestra la inicia y los alumnos la continúan, comprensión de la misma por medio de preguntas, los estudiantes le ponen un final diferente al texto leído. Además se realiza la escritura de un cuento sencillo en el que tengan como tema la idea central de lo leído; se evalúa la creatividad, la participación, atención y escucha.

10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?

- ❖ Lograr centrar la atención de los niños en la actividad propuesta y que sigan. Algunas veces simplemente repiten lo que yo les digo pero en el momento de evaluar el proceso, se evidencia que no se ha generado en ellos un verdadero aprendizaje, respondiendo con incoherencias o sencillamente no lo hacen; lastimosamente en muchos niños quedan vacíos porque ellos no logran centrar su atención en el objetivo.
- ❖ Centrar la atención de los niños en una tarea específica ya que un 80% de la población es distráctil, presentan procesos mentales superiores disminuidos. Además traen con sigo una carga emocional muy fuerte en donde la escuela tradicional les vendió la idea que el estudio no es para ellos, romper con estos esquemas y abrir paso a nuevas percepciones en donde los estudiantes se sientan importantes, queridos, valorados en donde el trabajo que realizan adquiere significado para sí mismo y para los demás. La escucha, la atención y la disposición, porque la mayoría de los beneficiarios presentan atención dispersa y no ven la importancia en el estudio.

11. Si tuviera que explicarle cómo hacerlo, a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?

- ❖ Que tenga en cuenta que el proceso lector se lleva a cabo a lo largo de toda la vida y que se debe generar el hábito en los estudiantes desde temprana edad.
- ❖ Como docentes debemos asumir con responsabilidad nuestras acciones ya que lo que hoy impartimos dentro o fuera del aula es lo que le estamos brindando a los estudiantes que están bajo nuestra responsabilidad, sin poder eludir nuestro accionar el día de mañana; es decir, si brindamos pautas erróneas los niños van a crecer y se quedaran con ellas toda la vida. es importante asumir con compromiso la labor docente.
- ❖ De igual forma los procesos de lectura y escritura se desarrollan paulatinamente respetando los ritmos de aprendizaje y el perfil poblacional de cada uno de los niños, quizás para algunos sea más fácil la aprehensión de este conocimiento y para otros no tanto; pero aun así se hace indispensable generar espacios de socialización en el que se valore y se reconozca el esfuerzo que el niño dedica a la consecución de los objetivos. como agente dinamizador, los educadores tenemos la tarea de motivar constantemente a los niños y concientizarlos de la importancia de adquirir y desarrollar estos procesos, para abordar la realidad convirtiéndolos en una herramienta útil y significativa para el proceso de formación de los individuos, siempre y cuando corresponda a las necesidades comunicativas de cada uno teniendo en cuenta los saberes previos y dando privilegio a la experiencia creativa permitiendo que le encuentre verdadero sentido a lo que hace; de lo contrario, carece de significado.
- ❖ Conocer los estudiantes, ser innovador y tener buena empatía con ellos.
- ❖ Con este perfil de población hay que ser paciente, ser constante y entregada a cada uno de los beneficiarios, explorar las habilidades y dificultades de cada uno de ellos.

12. ¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?

- ❖ Mi relación con los estudiantes es buena, porque me considero tolerante con ellos, mediando y orientando las habilidades que poseen
- ❖ Pienso que en general es buena, de igual manera ven en mi una figura de autoridad que les permite aprender; hay relación de respeto y cooperación, los niños manifiestan agrado por mis clases y les gusta que les exija y los niños que se les dificulta comprometerse con su propio proceso, se molestan y prefieren estar con educadores menos exigentes y regañones.
- ❖ Buena, porque en un clima cálido, agradable y ameno las clases se convierten en un pretexto para el aprendizaje, los niños se muestran participativos en la realización de actividades y se evidencia un avance significativo al hacer uso de refuerzo positivo, valorando sus logros y reconociéndolos tanto en público como a nivel individual, se crean lazos de afectividad y respeto.
- ❖ Buena, porque los motivo, conozco sus historias de vida, los escucho, los comprendo y los ubico en la realidad.

9.4.2. Primera categorización de respuestas de los profesores

Las 96 respuestas de los 8 profesores o docentes entrevistados se analizaron para identificar las categorías emergentes. Estas se establecieron con base en la transcripción, posterior lectura y análisis de las respuestas. A continuación se presenta esta primera categorización.

PREGUNTA	RESPUESTAS	CATEGORÍA EMERGENTE
1. ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?	Se manifiesta cuando los niños empiezan a descifrar los mensajes escritos en los diferentes espacios en que se encuentra un estudiante; evidencia que sabe leer cuando logra descifrar el código escrito y además comprende y analiza lo que allí dice logrando un aprendizaje y su aplicabilidad en la vida.	El niño descifra, comprende analiza, aprende y lo aplica en la cotidianidad
	Porque reconoce y relaciona claramente las combinaciones de sílabas y su pronunciación.	Lectura como reconocimiento de sílabas
	Porque entiende lo leído y es capaz de dar respuestas a lo relacionado con el texto.	Lectura como proceso de comprensión
	Cuando reconoce los fonemas, escribe dictado y comprende su escrito.	Lectura como desciframiento. Escritura como copia de dictado. Pregunta pendiente: ¿Cómo se puede esperar comprensión de un escrito?
	Cuando el estudiante sabe leer tiene la capacidad de deducir a partir del título del texto de lo que se va a tratar el mismo, además da respuestas concisas a las preguntas hechas acerca del texto y es capaz de dar a conocer por escrito u oralmente lo aprendido o la enseñanza del texto.	Lectura como proceso de anticipación del contenido. Lectura como comprensión literal
	El estudiante que sabe, también tiene la capacidad de redactar oraciones o textos cortos, con coherencia y mejora notablemente su ortografía.	Lectura como práctica escrita
	Porque entiende y comprende el contenido de la lectura, describe en pocas palabras la idea central del texto, responde a preguntas relacionadas con el mismo y está en capacidad de argumentar y proponer ideas relacionadas con la lectura.	Lectura como proceso de comprensión y análisis
	Nos damos cuenta cuando el estudiante ya reconoce e identifica con facilidad las combinaciones y pronuncia adecuadamente.	Lectura como reconocimiento de sílabas.
2. ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?	Cuando a pesar de brindar un proceso de refuerzo y nivelación personalizado el estudiante continúa confundiendo fonemas, no logra comprender e interpretar lo que lee, no alcanza a deducir el mensaje al interior de un texto, cuando no sigue instrucciones e indicaciones dadas de forma escrita.	Se dificulta la lectura cuando confunden fonemas y no hay proceso de comprensión.
	Porque no interpreta lo que lee, no sigue instrucciones por escrito, además no es capaz de crear un concepto de lo leído.	No hay proceso de comprensión
	El estudiante lee silábicamente por lo cual no entiende lo que lee y no da razón de lo entendido del mismo ni de forma escrita ni oralmente, es un niño que generalmente confunde palabras o invierte sílabas.	Lectura silábica y confusión de las mismas
	Porque no interpreta lo que lee, no sigue instrucciones por escrito, además no es capaz de crear un concepto de lo leído.	No interpreta ni crea conceptos.
	Cuando el estudiante no comprende ni analiza el texto que lee, además se le dificulta identificar combinaciones y	No hay proceso de comprensión lectora.

	pronunciación	
	El estudiante lee silábicamente por lo cual no entiende lo que lee y no da razón de lo entendido del mismo ni de forma escrita ni oralmente, es un niño que generalmente confunde palabras o invierte sílabas.	Lectura silábica, las confunde o las invierte.
	Porque durante el proceso de enseñanza tiene dificultad en retener la información que se brinda; se distrae con facilidad, le cuesta culminar las actividades propuestas en el aula y es poco participativo.	No asimila información, se distrae.
	Esto lo evidenciamos cuando el estudiante no comprende ni analiza el texto que está leyendo, además se le dificulta identificar combinaciones y pronunciación de la misma por lo tanto no tiene claridad de las palabras.	Cuando no comprende, ni analiza
3. ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?	Usar gráficas que motiven al niño a relacionar la frase con la consonante que estoy enseñando.	Asociar dibujos con sílabas y frases.
	Ahorita en la unidad, se cuenta con el apoyo terapéutico que se supone debe darnos estrategias para resolver esas pequeñas dificultades; con la valoración de terapia ocupacional, aplicar estrategias sugeridas. Inicialmente, consulto a mis compañeros acerca de qué debo hacer, cómo actuar para ayudar al niño a resolver esta situación. Cuando se cuenta con un poco de tiempo recurro a realizar actividades de fortalecimiento como el desarrollo de talleres sencillos que involucren especialmente imágenes.	Recibir apoyo de otros profesionales para resolver la dificultad. Involucrar las imágenes en el proceso.
	Inicialmente se prepara una sesión clase personalizada haciendo uso de recursos gráficos (imágenes) para que el niño logre asociar la imagen con la palabra.	Personalizar los saberes y las palabras con imágenes.
	Es necesario reforzar en el estudiante las primeras letras, combinaciones, y realizar ejercicios donde el estudiante observe la imagen y lo relacione con la palabra correspondiente.	Reforzar primeras letras, combinaciones y manejo de la observación de imágenes. Relacionar la imagen con la palabra.
	Le dedico más tiempo para analizar el motivo, si veo que puedo ayudarlo lo hago de lo contrario busco ayuda en otro profesional.	Dedica tiempo y busca ayuda en otros profesionales
	Es necesario reforzar la lateralidad (derecha, izquierda, arriba, abajo.); además se hace necesario una atención personalizada para identificar los problemas que tiene para leer, hacer ejercicios de escritura de sílabas y palabras con combinaciones para su posterior lectura, guías en las cuales observa la imagen y luego la relaciona con la letra que empieza la misma.	Trabajar lateralidad, procesos personalizados, escribir sílabas luego palabras y observación de imágenes.

	Se vincula a las actividades y se realiza refuerzo en el que recuerden las primeras letras, las combinaciones, además de desarrollar actividades en las que el beneficiario observe imágenes y las relacione con las letras, acompañadas de actividades manuales que estimulen su motricidad fina, la lateralidad y centre su atención.	Manejo de primeras letras, combinar fonemas, observación y relación con imágenes e integrado con manualidades.
	Inicialmente hay que reconocer el por qué de la situación “o sea si se presenta mayor complejidad con la misma, se brinda más apoyo al estudiante”.	Profundizar acerca de lo que origina la situación.
4 ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?	Porque se ubica en el espacio, utiliza correctamente un renglón, identifica las consonantes y sus combinaciones con las vocales y arma frases sencillas.	Identifica consonantes, combinaciones, realiza frases sencillas. Tiene buena ubicación en el espacio.
	La escritura, se convierte en parte fundamental en la vida cotidiana de los seres humanos, pues es un proceso mental complejo de construcción del lenguaje y reconstrucción de la realidad que no se logra de la noche a la mañana, requiere de compromiso tanto de estudiantes como de educadores, pues no se trata solamente de cómo escribir con buena letra y ortografía, sino de qué y para qué se escribe; es decir, debe cobrar sentido al realizarlo tanto para quien escribe como para quien lee; además de estimular y desarrollar la coordinación motora fina, la imaginación y la creatividad.	Hace parte de la cotidianidad, estimula la coordinación motora, la creatividad y la imaginación.
	La aprehensión de dicho conocimiento se inicia con la oralidad ya que permite interrelacionarse con los demás, para conocernos, proponer, plantear y argumentar distintas opiniones y posesionarnos de los procesos mentales superiores estimulados por el entorno familiar y social. Actualmente nos piden desarrollar en nuestros estudiantes habilidades comunicativas y entre ellas la producción textual; para ello se requiere contar con unas pautas mínimas: debe ser claro, utilizar las palabras suficientes y necesarias, el contenido debe poseer una estructura y guardar unas reglas de concordancia, coherencia y cohesión para así garantizar una correcta asimilación de lo expuesto y el éxito en el proceso comunicativo.	Es tomado como habilidad comunicativa y vínculo de interrelación con los demás.
	Porque no confunde las sílabas y las combinaciones y escribe correctamente con sentido y coherencia.	Identifica sílabas, combinación de letras, escribe con coherencia
	Cuando identifica fonemas, sílabas, y sus trazos son adecuados.	Identifica fonemas y sílabas.
	El estudiante escribe correctamente los dictados, no confunde palabras ni sílabas; además tiene la capacidad de redactar de manera coherente oraciones y textos cortos con base a un tema o a partir de una idea personal.	Identifica sílabas, palabras; escribe oraciones y textos cortos
	Porque toma dictado, escribe correctamente las sílabas y las combinaciones, no presenta dificultad en la creación de textos cortos	Identifica sílabas, combinaciones, escribe textos cortos
	Cuando sus trazos son correctos para	Escribe fonemas, sílabas y combinaciones.

	formar fonemas, sílabas y combinaciones.	
5. ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?	Porque no usa el renglón o sus trazos no son correctos, no identifica vocales, ni consonantes, no comprende lo que se le pronuncia.	No identifica fonemas. No se ubica en el espacio.
	Cuando no relaciona las imágenes con alguna palabra, no tiene dominio en destrezas motrices y viso-espaciales, muestran dificultad en el dominio del lápiz. Presenta desigualdad en las letras y aglomeración de las mismas.	No asocia imágenes con palabras, falta de desarrollo de la motricidad fina.
	Cuando los estudiantes presentan escritos con características como omisión de letras y palabras, es poco claro, es redundante por la falta de vocabulario nuevo, cuando no hay concordancia y coherencia en lo que se expresa, cuando no se tienen claras las normas ortográficas, cuando le cuesta organizar sus ideas y plasmarlas en el papel, cuando presentan escritura en espejo, etc.	Omisión de letras y palabras, falta de vocabulario y coherencia. Tiene errores de ortografía. No organiza ideas ni las plasma.
	Porque confunde las sílabas, las combinaciones y presenta dificultades de lateralidad y ubicación en el espacio y lo que escribe no tiene coherencia.	Confunde los fonemas y tiene dificultades de lateralidad y ubicación espacial.
	Cuando no se ubica en el espacio, presenta dificultad en su lateralidad y en su motricidad fina	Falta de desarrollo de la motricidad, de ubicación espacial y de desarrollo de la lateralidad.
	Cuando el niño tiene dificultades para escribir, no reconoce ni diferencia algunas letras, generalmente las que son parecidas como: b y d, m y n, p y q... lo que genera que el niño no escriba correctamente palabras y no pueda leerlas, confunde sílabas especialmente las inversas.	No reconoce ni diferencia fonemas. Confunde sílabas y letras.
	Se evidencia porque no tiene habilidades motrices, no maneja lateralidad, se le dificulta manejar las combinaciones y sus rasgos de las letras son muy fuertes.	Falta de desarrollo de la motricidad, con dificultad en combinaciones y el trazo de las letras.
	Una de las dificultades que se presenta cuando no se sabe escribir es la postura que se utiliza en el momento de hacerlo, además se le dificulta trazar adecuadamente fonemas o sílabas.	Presenta dificultad para tener una posición adecuada y para trazar fonemas.
6. ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?	Uso formas de percepción para que el niño comprenda, ilustraciones gráficas, uso cuaderno ferrocarril para que desarrolle habilidad en la mano y en el uso del renglón.	Utilizo gráficas, desarrollo habilidades motrices.
	Reportar a componente terapéutico en búsqueda de estrategias de trabajo. Algunas veces ejercicios de habilidad motriz, trabajo con el lápiz, plastilina.	Recurre a otros profesionales. Desarrollo habilidades motrices.
	Según la dificultad se realiza trabajo de intervención desarrollando estrategias didácticas que permitan la aprehensión del conocimiento, se debe realizar actividades de refuerzo, nivelación y estimulación cognitiva. Es importante que como educadores nos formemos y actualicemos	Analizar las dificultades. Dar pautas claras acerca de la estructura de texto.

	al respecto; pues se debe tener conciencia de la responsabilidad que tenemos en nuestras manos ya que nuestra labor la realizamos con seres humanos y no con máquinas, para ello se dar pautas claras acerca de la estructura del texto, concordancia, coherencia y cohesión del mismo	
	Realizar ejercicios de reconocimiento de sílabas, combinaciones y ejercicio de lateralidad y ubicación en el espacio.	Ejercicios para reconocer sílabas, combinaciones y desarrollar la lateralidad
	Manejarle ejercicios de motricidad fina, motivarlo psicológicamente.	Trabajar la motricidad fina.
	. Es necesario hacer ejercicios lúdicos en los cuales refuerce su lateralidad y ubicación en el espacio; guías donde el niño coloree o dibuje mas objetos a la derecha, a la izquierda....; también la escritura de palabras donde el niño repite constantemente la palabra y la va escribiendo de acuerdo como la dice, desarrollo de sopas de letras, crucigramas, ordenar letras para formar palabras, escribir el nombre de las ilustraciones.	Lateralidad y ubicación por medio de juegos. Colorear y dibujar. Repetir fonemas.
	Preparación de actividades en las que se refuerce sus habilidades motrices, de lateralidad y manuales que estimulen y motiven su aprendizaje.	Desarrollar habilidades motrices.
	Inicialmente hay que dar a conocer cada una de las palabras, y combinaciones, y así poder hacer pronunciación de la misma; brindar espacios importantes en el que el estudiante pueda utilizar imágenes que le llaman la atención.	Repetir fonemas y combinaciones. Utilizar imágenes.
7. ¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?	Porque comprende y vocaliza coherentemente lo que está diciendo y se da a entender.	Comprende, vocaliza y es coherente.
	Cuando logran entablar una conversación de manera coherente, plantean preguntas y responden de manera clara. Cuando dan a conocer sus opiniones sin miedos, con seguridad y al escuchar sus diálogos utilizan léxico coherente y acorde a su nivel académico.	Entabla conversación de manera coherente, hace preguntas claras. Opina con seguridad y sabe escuchar.
	Cuando existe fluidez verbal, utilizan palabras acordes a la situación comunicativa y entorno logrando expresar sus sentimientos, ideas y emociones de forma clara y comprensible tanto en público como en privado.	Tiene fluidez verbal, expresa sus emociones de forma clara y coherente.
	. Cuando es capaz de dar respuesta coherente a una pregunta.	Responde preguntas de forma coherente.
	Cuando habla correctamente usando un lenguaje adecuado, sin timidez.	Expresa sus ideas con lenguaje adecuado.
	Cuando el niño habla de manera coherente y con relación a lo tratado, da respuestas relacionadas a las preguntas que se le realicen.	Se expresa de manera coherente, responde preguntas.
	Se le facilita expresar sus ideas, es participativo en el aula de clase, se	Se expresa con facilidad, es propositivo y

	relaciona con facilidad con sus compañeros y propone acciones a realizar, es capaz de liderar un pequeño grupo de trabajo.	tiene capacidad de liderazgo.
	Cuando expresa con claridad lo que quiere, cuando su relación con los demás es buena.	Se expresa de forma clara. Tiene buenas relaciones con los demás.
8. ¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?	Puede ser por timidez, ayudarle a desarrollar la confianza y seguridad en sí mismo para dirigirse a otros.	Trabajar confianza y seguridad en sí mismo.
	Se realizan ejercicios de expresión oral, recitar poemas, contar cuentos, crear historias entre todos, generando ideas coherentes y consecuentes.	Trabajar habilidades comunicativas orales.
	Entablar diálogo permanente despertando un clima agradable y de confianza en el que el niño logre expresarse libremente sin que se sienta cohibido ni juzgado por la forma de interactuar. Brindar espacios de socialización en pequeños grupos en donde el niño gane confianza y considere importante su opinión para los demás, brindar refuerzo positivo valorando sus logros tanto en público como a nivel individual. A través de actividades lúdicas y pedagógicas fortalecer habilidades sociales.	Manejo de confianza a través del diálogo, trabajar habilidades comunicativas con reforzadores positivos. Mediante el juego fortalecer habilidades sociales.
	Que haga exposiciones de temas agradables para él, que lea cuentos y los narre ante los compañeros.	Manejo de expresión oral en público
	Buscar ayuda del servicio de salud, (terapia ocupacional) ,sicológico si es el caso	Buscar ayuda de otros profesionales
	Opina acerca de temas de su interés, realiza exposiciones, pasa al tablero y le explica un tema a sus compañeros en el cual él sea competente y lo entienda bien, narra historias, cuentos, anécdotas...	Se asume esta respuesta como contraria a la pregunta planteada.
	Preparar actividades de grupo, en las que se vinculen todos los estudiantes, exposiciones de temas que sean del agrado del mismo, juegos en los que se integran todos y conozcamos sus gustos.	Integra el grupo donde interactúen a través de exposiciones y el juego
	Primero se busca asesoría psicológica, de allí se habla con él y se entra en diálogo para escuchar la versión del estudiante y tratar de entenderlo.	Busca apoyo psicológico. Dialoga con el estudiante para entenderlo.
9. Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.	A través de ilustraciones gráficas y representaciones y uso de cuaderno ferrocarril.	Utiliza gráficas, representaciones y trabajo en cuaderno ferrocarril.
	Lo más importante es contar con un ambiente adecuado que permita aplicar normas lecto escritoras, preparar el material que se va a utilizar,	Tener en cuenta ambiente y preparación previa de recursos materiales. ¿A qué se referirá con "normas lecto escritoras"? Valdría la pena preguntarle.
	Puedo comenzar con la lectura de un cuento que los niños ya conozcan, lo cual permite que él vaya recreando la historia, durante mi lectura propondré que los niños narren qué sucede, luego cambien	Lee a los niños, para que ellos narren, imaginen, sean propositivos y escriban su propio desenlace. También utilizan imágenes

	personajes y lugares y finalmente escriban el desenlace, lo cual pueden hacer no solo con palabras sino con imágenes. Posteriormente los niños leerán en grupo sus escritos, permitiendo que sus pares hagan posibles correcciones y entre todos se logre un final.	
	La planeación de una clase inicialmente consta del saludo, una actividad motivación (juego), una actividad de descubrimiento (investigación), actividad de exposición (presentación de la exposición), afianzamiento y práctica (taller de aplicación), producción (creación textual), evaluación (didáctica).	Sigue el siguiente orden: Saludo, motivación, investigación, exposición, aplicación, creación textual y evaluación.
	Una clase de lectura primero selecciona el tema, que sea de interés, diseño de un taller con preguntas al tema, evaluación ya sea oral o escrita finalmente una retroalimentación por parte de la profesora	Tiene en cuenta el interés de los estudiantes quienes contestan preguntas; evalúa y retroalimenta
	Preparar una lectura la cual debe tener más ilustración que texto.	Maneja la lectura a través de imágenes.
	Se selecciona una lectura pedagógica y de interés para los estudiantes, a cada uno se le entrega su guía y se dan las indicaciones correspondientes, el niño lee el título y comenta sobre lo que puede tratarse el texto, responde las preguntas de inicio; luego lee cada párrafo varias veces y comenta lo que va entendiendo o pregunta sobre algunas palabras que no sabe su significado, da a conocer la idea general del texto.	Trabaja lectura de interés del estudiante. Les da una guía; cada niño lee el título y anticipa el contenido del texto, responde preguntas, lee varias veces el mismo párrafo, comenta y pregunta lo que no entiende.
	Al iniciar hay una motivación, se realiza un conversatorio de lo tratado, lectura colectiva en la que la maestra la inicia y los alumnos la continúan, comprensión de la misma por medio de preguntas, los estudiantes le ponen un final diferente al texto leído. Además se realiza la escritura de un cuento sencillo en el que tengan como tema la idea central de lo leído; se evalúa la creatividad, la participación, atención y escucha.	La profesora y los estudiantes leen. Hace preguntas alusivas a la lectura. Los niños anticipan el final de la historia.
10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?	<p>Que el niño escuche y comprenda lo que le estoy queriendo dar a entender, en casos particulares si es un niño con una problemática emocional-social-disciplinario difícil, busco ayuda profesional.</p> <p>La concentración de los niños en la actividad propuesta, que logren seguir las instrucciones que quiero que reciban. Algunas veces simplemente repiten lo que yo les digo pero en el momento de evaluar el proceso, se evidencia que no se ha generado en ellos un verdadero aprendizaje, respondiendo con incoherencias o sencillamente no lo hacen; lastimosamente en muchos niños quedan vacíos porque ellos no logran centrar su atención en el objetivo.</p>	<p>Que el niño sepa escuchar y comprender. Busca ayuda en otro profesional</p> <p>Lograr la concentración en los niños, que sigan instrucciones, que retengan información.</p>
	Centrar la atención de los niños en una tarea específica ya que un 80% de la población es distráctil presenta procesos mentales superiores disminuidos. Además traen consigo una carga emocional muy fuerte en donde la escuela tradicional les	Centrar la atención de los niños. Cambiar esquemas de exclusión que han tenido los niños.

	vendió la idea que el estudio no es para ellos, romper con estos esquemas y abrir paso a nuevas percepciones en donde los estudiantes se sientan importantes, queridos, valorados en donde el trabajo que realizan adquiere significado para sí mismo y para los demás.	
	La escucha, la atención y la disposición, porque la mayoría de los beneficiarios presentan atención dispersa y no ven la importancia en el estudio.	Difícil lograr la atención y motivación por el estudio, de los beneficiarios.
	Que el niño escuche y comprenda. Porque la mayoría su atención es dispersa	La atención dispersa de los niños, que escuchen.
	Lo más difícil es la escucha y la atención, esto genera que los niños no tengan avances en su proceso académico y disciplinario puesto que aunque se les repite varias veces las cosas, ellos oyen pero no escuchan.	Lograr la atención de los niños y que escuchen.
	Centrar la atención y que todos los beneficiarios escuchen	Centrar la atención y la escucha.
	Mantener la atención, escucha, además lograr obtener un ambiente sano donde no se presente tanta indisciplina.	Mantener la atención, escucha y disciplina en los niños
11. Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?	<p>Qué se coloque en el lugar del niño, a veces muy necesario comprender su estado emocional, para poder lograr que el conocimiento recibido con éxito. Que generalmente los niños aprenden más con la percepción, y la ilustración.</p> <p>Que tenga en cuenta que el proceso lector se lleva a cabo a lo largo de toda la vida y que se debe generar el hábito en los estudiantes desde temprana edad.</p>	<p>Comprender al niño y su problemática. Tener en cuenta la percepción y la ilustración.</p> <p>Generar hábitos de lectura en los estudiantes.</p>
	Como docentes debemos asumir con responsabilidad nuestras acciones ya que lo que hoy impartimos dentro o fuera del aula es lo que le estamos brindando a los estudiantes que están bajo nuestra responsabilidad, sin poder eludir nuestro accionar el día de mañana; es decir, si brindamos pautas erróneas los niños van a crecer y se quedaran con ellas toda la vida. Es importante asumir con compromiso la labor docente.	Asumir con responsabilidad la profesión docente.
	De igual forma los procesos de lectura y escritura se desarrollan paulatinamente respetando los ritmos de aprendizaje y el perfil poblacional de cada uno de los niños, quizás para algunos sea más fácil la aprehensión de este conocimiento y para otros no tanto; pero aun así se hace indispensable generar espacios de socialización en el que se valore y se reconozca el esfuerzo que el niño dedica a la consecución de los objetivos. Como agente dinamizador, los educadores tenemos la tarea de motivar constantemente a los niños y concientizarlos de la importancia de adquirir y desarrollar estos procesos, para abordar la realidad convirtiéndolos en una herramienta útil y significativa para el proceso de formación de los individuos, siempre y cuando corresponda a las	Tener en cuenta ritmos de aprendizaje en la lectura y la escritura de los estudiantes. Reconocer el esfuerzo del niño Motivar a los niños en los procesos de lectura y escritura

	necesidades comunicativas de cada uno teniendo en cuenta los saberes previos y dando privilegio a la experiencia creativa permitiendo que le encuentre verdadero sentido a lo que hace; de lo contrario, carece de significado.	
	Conocer los estudiantes, ser innovador y tener buena empatía con ellos.	Tener empatía con el estudiante
	Con este perfil de población hay que ser paciente, ser constante y entregada a cada uno de los beneficiarios, explorar las habilidades y dificultades de cada uno de ellos.	Ser paciente, constante y reconocer potencialidades de los estudiantes, debido al tipo de población.
	Primero que tenga mucha paciencia con los niños y mucha disposición para colaborarle a cada uno de ellos; ser creativo en la planeación de las actividades, tener buenas relaciones con los niños.	Ser paciente, creativo y empático con los niños.
12. ¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?	Mi relación con los Estudiantes es buena, porque me considero tolerante con ellos, mediando y orientando las habilidades que poseen.	La relación es buena porque soy tolerante y los oriento.
	Pienso que en general es buena, de igual manera ven en mí una figura de autoridad que les permite aprender; hay relación de respeto y cooperación, los niños manifiestan agrado por mis clases y les gusta que les exija y los niños que se les dificulta comprometerse con su propio proceso, se molestan y prefieren estar con educadores menos exigentes y regañones.	La relación es buena, de respeto y cooperación.
	Buena, porque en un clima cálido, agradable y ameno las clases se convierten en un pretexto para el aprendizaje, los niños se muestran participativos en la realización de actividades y se evidencia un avance significativo al hacer uso de refuerzo positivo, valorando sus logros y reconociéndolos tanto en público como a nivel individual, se crean lazos de afectividad y respeto.	La relación es buena y logran avanzar académicamente.
	Buena, porque en gran parte los conozco, y ayudo solucionar parte de las dificultades que se presentan en el aula, y lo que hago con disposición.	Conoce a los estudiantes y les ayuda a solucionar sus dificultades.
	Buena. Porque los motivo, los escucho, los comprendo, los ubico en la realidad	La relación es buena porque los escucha y comprende. Los ubica en la realidad.
	Tengo una relación buena, pues conozco las dificultades de cada uno de ellos y trato en lo posible de realizar actividades que le ayuden a mejorar y con las cuales se motiven.	La relación es buena, conoce las dificultades de los niños.
	La relación que poseo con mis estudiantes me parece muy buena, ya que en ocasiones si es necesario coger niño por niño para explicarle la temática se hace, además motivo diariamente el grupo para que los estudiantes se sientan muy bien en las clases.	La relación es buena. Si es necesario, trabaja individualmente y los motiva.
	Desde lo personal, Bien, porque siento que soy muy tolerante. En lo educativo, Bien, porque permito que el niño desarrolle su habilidad por sí	A nivel personal y académico la relación es buena

	mismo, y solo soy una base de explicación inicial, una guía para él en el proceso, y lo demás él lo cuestiona, e indaga.	
--	--	--

Tabla Nro. 1. PRIMERA CATEGORIZACIÓN DE RESPUESTAS DE LOS PROFESORES

Este primer análisis se establece dentro del marco de la investigación exploratoria originando nuevos conocimientos a partir de lo que existe en la cotidianidad de la enseñanza e interrelación de los docentes con los estudiantes. Esta etapa exploratoria lleva en la investigación a establecer el segundo nivel de análisis que busca describir por preguntas las categorías emergentes de los docentes.

9.4.3. Segundo nivel de análisis

En este segundo nivel de análisis se profundiza por medio de la descripción y análisis de los saberes y creencias de los docentes con respecto a la alfabetización y formación. Es necesario aclarar que cada una de las respuestas fue sometida a la categorización con el establecimiento de realidades en la práctica docente de la UPI San Francisco. A continuación se presenta el análisis de categorías emergentes por preguntas:

Primera Pregunta: ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?

Lectura como reconocimiento de sílabas

Lectura como proceso de comprensión.

Lectura como descifrado.

Escritura como copia de dictado.

Lectura como proceso de anticipación del contenido.

Lectura como comprensión literal

Lectura como práctica escrita

Lectura como proceso de comprensión y análisis

Las respuestas anteriores reflejan tres tendencias claramente identificables. En primer lugar, hay una tendencia a reconocer la lectura como decodificación, ya que los profesores están esperando que los estudiantes descifren lo escrito; en esta categoría entra también el reconocimiento de sílabas. En segundo lugar, se evidencia una tendencia a relacionar la lectura con la escritura, al entenderla como “práctica escrita”. Por último, la tercera tendencia se orienta hacia la comprensión de la lectura, bien sea que se reconozca como literal, como anticipación o como alguna otra expresión de comprensión.

Segunda Pregunta: ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?

Se dificulta la lectura cuando confunden fonemas y no hay proceso de comprensión.

No hay proceso de comprensión.

Lectura silábica y confusión de las mismas.

No interpreta, ni crea conceptos.

No hay proceso de comprensión lectora.

Lectura silábica, las confunde o las invierte.

No asimila información, se distrae.

Cuando no comprende, ni analiza.

En las respuestas anteriores se evidencia que, en primer lugar se tiene la tendencia a considerar que los niños tienen dificultad en la lectura debido a que confunden los fonemas y leen

en forma silábica, por lo tanto no comprenden, no logran el análisis de un texto, no interpretan y no crean conceptos, Según consideran las docentes, lo anteriormente expuesto hace que el niño no centre su atención y se distraiga.

Tercera Pregunta: ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?

Asociar dibujos con sílabas y frases.

Recibir apoyo de otros profesionales para resolver la dificultad. Involucrar las imágenes en el proceso.

Personalizar los saberes y las palabras con imágenes.

Reforzar primeras letras, combinaciones y manejo de la observación de imágenes. Relacionar la imagen con la palabra.

Dedica tiempo y busca ayuda en otros profesionales

Trabajar lateralidad, procesos personalizados, escribir sílabas luego palabras y observación de imágenes

Manejo de primeras letras, combinar fonemas, observación y relación con imágenes e integrado con manualidades.

Profundizar acerca de lo que origina una situación.

Se puede evidenciar que la mayoría de las profesoras que participan en esta investigación utilizan los gráficos como estrategia para asociar las imágenes con los fonemas, las sílabas, palabras y frases; algunas abordan la dificultad en forma personalizada dedicando más tiempo a los estudiantes; también recurren al apoyo de otros profesionales; trabajan refuerzo en primeras letras, combinaciones de letras articulado con las manualidades. A partir de lo anterior, se pueden identificar cuatro maneras de atender la situación:

- Usando estrategias de trabajo específicas.
- Dedicando más tiempo a los estudiantes.
- Recurriendo a otros profesionales.
- Apoyándose en las manualidades.

Llaman la atención en estas respuestas, tres situaciones:

- La falta de claridad con respecto a qué hacen con los estudiantes cuando se refieren a “dedicarles más tiempo”, sugiriendo la idea de que les proponen hacer más de lo mismo, sin profundizar en qué es lo que necesitan para avanzar en el aprendizaje.
- El apoyo que buscan en las manualidades, lo que sugiere la idea de que las profesoras consideran que lo más importante en el aprendizaje de la escritura es el desarrollo manual, aspecto que fue mencionado en varias de ellas como requisito para aprender a escribir.
- El recurrir a otros profesionales para que les ayuden a solucionar el problema, sin precisar en cuáles situaciones concretas. Si bien puede existir la posibilidad de que se remitan niños que lo necesitan, también puede darse el caso de que remitan niños que no lo requieran.

Cuarta Pregunta: ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?

Identifica consonantes, combinaciones, realiza frases sencillas. Tiene buena ubicación en el espacio.

Hace parte de la cotidianidad, estimula la coordinación motora, la creatividad y la imaginación

Es tomado como habilidad comunicativa y vínculo de interrelación con los demás.

Identifica sílabas, combinación de letras, escribe con coherencia

Identifica fonemas y sílabas.

Identifica sílabas, palabras; escribe oraciones y textos cortos

Identifica sílabas, combinaciones, escribe textos cortos

Escribe fonemas, sílabas y combinaciones.

Sí se analiza detenidamente esta situación, es posible afirmar que las referencias a la superación de las dificultades para aprender a escribir, están relacionadas con aspectos perceptuales, de práctica cotidiana y de desarrollo de la creatividad, pero no hay ninguna alusión a desarrollar aspectos cognitivos ni lingüísticos en los estudiantes.

Quinta Pregunta: ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?

No identifica fonemas. No se ubica en el espacio.

No asocia imágenes con palabras, falta de desarrollo de la motricidad fina.

Omisión de letras y palabras, falta de vocabulario y coherencia. Tiene errores de ortografía. No organiza ideas ni las plasma.

Confunde los fonemas y tiene dificultades de lateralidad y ubicación espacial.

Falta de desarrollo de la motricidad, de ubicación espacial y de desarrollo de la lateralidad.

No reconoce ni diferencia fonemas. Confunde sílabas y letras.

Falta de desarrollo de la motricidad, con dificultad en combinaciones y el trazo de las letras.

Presenta dificultad para tener una posición adecuada y para trazar fonemas.

En estas afirmaciones se identifican ideas que parecen derivarse de una perspectiva tradicional de la enseñanza (lateralidad, motricidad, manejo espacial), mientras que otras vendrían del desarrollo del lenguaje oral y otras, del desconocimiento del proceso de construcción de la lengua escrita (omisión de letras y palabras), ampliamente documentado por Ferreiro y Teberosky (1979). Otras se refieren a la producción escrita; sin embargo, llama la atención que esto no guarda coherencia con los planteamientos que hacen con respecto a la manera de enseñar, ya que en ese proceso se centran en aspectos perceptuales y motrices.

Sexta Pregunta: ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?

Utilizo gráficas, trabajo en el desarrollo habilidades motrices.

Recurre a otros profesionales .Desarrollo habilidades motrices.

Analizar las dificultades. Dar pautas claras acerca de la estructura de texto.

Ejercicios para reconocer sílabas, combinaciones y desarrollar la lateralidad.

Trabajar la motricidad fina.

Lateralidad y ubicación por medio de juegos. Colorear y dibujar. Repetir fonemas.

Desarrollar habilidades motrices.

Repetir fonemas y combinaciones. Utilizar imágenes.

Estas respuestas son consistentes con las anteriores, reforzando la tendencia a entender la escritura como un proceso ajeno a los aspectos lingüísticos y cognitivos.

Séptima pregunta: ¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?

Comprende, vocaliza y es coherente.

Entabla conversación de manera coherente, hace preguntas claras. Opina con seguridad y sabe escuchar.

Tiene fluidez verbal, expresa sus emociones de forma clara y coherente.

Responde preguntas de forma coherente.

Expresa sus ideas con lenguaje adecuado.

Se expresa de manera coherente, responde preguntas.

Se expresa con facilidad, es propositivo y tiene capacidad de liderazgo.

Se expresa de forma clara. Tiene buenas relaciones con los demás.

Con respecto a la oralidad se expresan ideas directamente relacionadas con lo que ven las profesoras en su cotidiano vivir. Es interesante anotar que hay claridad frente a este proceso, que no está pensado como objeto de enseñanza.

Octava pregunta: ¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?

Trabajar confianza y seguridad en sí mismo.

Trabajar habilidades comunicativas orales.

Manejo de confianza a través del diálogo, trabajar habilidades comunicativas con reforzadores positivos.

Mediante el juego fortalecer habilidades sociales.

Manejo de expresión oral en público.

Buscar ayuda de otros profesionales.

Integra el grupo donde interactúen a través de exposiciones y el juego.

Busca apoyo psicológico. Dialoga con el estudiante para entenderlo.

Es evidente el uso de diversas estrategias para apoyar el desarrollo de la oralidad en los niños. Aunque la mayoría de ellas se basan en actividades susceptibles de ser desarrolladas en el aula, también se plantea acudir al especialista en algunos casos.

Novena pregunta: Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura

Utiliza gráficas, representaciones y trabajo en cuaderno ferrocarril.

Tener en cuenta ambiente y preparación previa de recursos materiales.

Lee a los niños, para que ellos narren, imaginen, sean propositivos y escriban su propio desenlace. También utilizan imágenes.

Sigue el siguiente orden: Saludo, motivación, investigación, exposición, aplicación, creación textual y evaluación.

Maneja la lectura a través de imágenes.

Trabaja lectura de interés del estudiante. Les da una guía; cada niño lee el título y anticipa el contenido del texto, responde preguntas, lee varias veces el mismo párrafo, comenta y pregunta lo que no entiende.

La profesora y los estudiantes leen. Hace preguntas alusivas a la lectura. Los niños anticipan el final de la historia.

Es llamativo el hecho de que las profesoras se refieran exclusivamente a lo que hacen para preparar una clase, sin hacer ninguna referencia al contexto ni al proceso que vienen siguiendo los estudiantes.

Décima pregunta: En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?

Lograr la concentración en los niños, que sigan instrucciones, que retengan información.

Centrar la atención de los niños. Cambiar esquemas de exclusión que han tenido los niños.

Difícil lograr la atención y motivación por el estudio, de los beneficiarios.

La atención dispersa de los niños, que escuchen.

Lograr la atención de los niños y que escuchen.

Centrar la atención y la escucha.

Mantener la atención, escucha y disciplina en los niños

Resulta llamativo que a pesar de identificar que lo más difícil de lograr en las clases es captar la atención y despertar la motivación en los niños, no se haya obtenido ninguna respuesta acerca del por qué. Parecería que indagar acerca del por qué no fuera competencia del profesor y no tuviera ninguna conexión con las planeaciones de clase.

Decimaprimera pregunta: Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, cómo hacerlo, ¿qué le diría?

Generar hábitos de lectura en los estudiantes.

Asumir con responsabilidad la profesión docente.

Tener en cuenta ritmos de aprendizaje en la lectura y la escritura de los estudiantes. Reconocer el esfuerzo del niño. Motivar a los niños en los procesos de lectura y escritura.

Tener empatía con el estudiante.

Ser paciente, constante y reconocer potencialidades de los estudiantes, debido al tipo de población.

Ser paciente, creativo y empático con los niños.

Ser paciente y que motive a los estudiantes.

Es interesante señalar que en las respuestas de las profesoras se encuentran afirmaciones relacionadas con actitudes de empatía hacia los niños, expresión de sentimientos y profesionalismo, pero no hay ninguna alusión al uso de alguna estrategia particular para acercar a los niños a la escritura, ni para reconocer su función social. Parecería que las profesoras asumen que el éxito en este proceso de enseñanza se logra solamente con buena voluntad.

Décimo segunda pregunta: ¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?

La relación es buena porque soy tolerante y los oriento.

La relación es buena, de respeto y cooperación.

La relación es buena y logran avanzar académicamente.

Conoce a los estudiantes y les ayuda a solucionar sus dificultades.

La relación es buena porque los escucha y comprende. Los ubica en la realidad.

La relación es buena, conoce las dificultades de los niños.

La relación es buena. Si es necesario, trabaja individualmente y los motiva.

Vale la pena señalar que todas consideran que su relación con los estudiantes es buena y se atribuye a las actitudes de las profesoras.

9.4.4. Categorización respuestas Grupo Focal

En esta parte del documento se analizan las preguntas y respuestas a la luz de las categorías emergentes y los comentarios hechos durante el grupo focal. En el Anexo Nro. 1

se presentan 8 cuadros correspondientes a la participación de los ocho docentes y el Anexo 2 se encuentra la transcripción de las respuestas del grupo focal.

La reflexión teórica de las respuestas de los docentes surge en esta investigación a partir de las dos categorías inicialmente planteadas: alfabetización y formación docente. Las respuestas reflejan la alusión a los tres procesos como son la lectura, la escritura y la oralidad en el aprendizaje de los estudiantes. Se observa una tendencia muy clara de alfabetizar silábica y fonéticamente antes de intentar otras metodologías de enseñanza. Los docentes refieren la necesidad de que los estudiantes expresen por medio de la lectura el reconocimiento fonético; no se perciben procesos de comprensión lectora ni mucho menos de invención o composición creativa.

En cuanto a la escritura es evidente que la calidad de los trazos y la caligrafía es muy importante para el docente y refleja el dominio motriz de las letras, es decir de los grafemas; no se evidencia intención de trabajar y desarrollar la semántica, sintáctica ni pragmática del lenguaje escrito. Pareciera que escribir con buenos trazos es el logro que se espera en los estudiantes más que lo que subyace en el proceso de escribir. Claramente en las prácticas docentes es evidente el deseo de alfabetizar entendiéndose ello como el conocimiento y dominio de las letras.

Las reflexiones acerca de la oralidad expresada como un proceso alterno se percibe a través de las respuestas como “algo que está ahí” pero no refleja la importancia de desarrollar en el estudiante la competencia de escuchar y hablar correctamente, expresando su cotidianidad con su lenguaje propio, infantil, de la calle. Se refleja cómo las dificultades

que presenta el proceso y la necesidad de los docentes de remitir a otros especialistas para que traten este tipo de problemática mas no se percibe la importancia y la pertinencia de hacer propuestas desde la pedagogía y la didáctica en el desarrollo de esta habilidad tan importante para la lectura y escritura. Se observa claramente la presencia de la pedagogía hereroestructurante en la planeación y ejecución de las clases. Por otra parte, la didáctica que se emplea se basa en los aprendizajes guiados donde el docente es primordialmente el transmisor del conocimiento y el que enseña. No se evidencia el desarrollo de contenidos, ni currículo, ni mallas curriculares.

Finalmente es importante resaltar la interrelación docente y estudiante. Las respuestas evidencian en la mayoría de los casos, que existen relaciones denominadas como “buenas”, los docentes expresan que son conocedores de las debilidades, habilidades y capacidades de sus estudiantes, lo que permite mayor asertividad en la intervención pedagógica de esta población.

10. Resultados

Esta investigación permitió identificar las creencias de los profesores de la Unidad de Protección Integral San Francisco con respecto a la enseñanza de la lectura y la escritura. Algunas de estas creencias determinan la forma en que afectan sus prácticas y el aprendizaje de los estudiantes. Con respecto a la escritura existe la creencia que si no hay dominio espacial, este proceso se dificulta en el estudiante. De igual manera el proceso de la escritura implica una alfabetización de carácter inductivo con la adquisición fonema a fonema para luego alcanzar la síntesis de las palabras y la globalización del texto. En este proceso la

creencia de los docentes frente a las vivencias de los estudiantes y las experiencias producidas en el ambiente callejero dificulta enormemente la adquisición no solo de la lectura sino también de la escritura.

En cuanto a la oralidad ésta se tiene en cuenta solo cuando se presentan dificultades en la expresión oral y existe la creencia que solo la remisión a otros profesionales como psicólogos y terapeutas puede ayudar a solventar las dificultades asumiendo que todas ellas son patologías, se descarta el trabajo inicial en aula para favorecer y desarrollar este aspecto. En otros casos, es evidente la creencia de los docentes con respecto a que con la perseverancia, dedicación y práctica constante es suficiente y que solo con estos aspectos se logrará un proceso de aprendizaje óptimo.

Por otro lado, estas creencias tienen implicaciones en los procesos de enseñanza de la lectura y escritura. Es evidente que en las prácticas docentes de la UPI San Francisco no se expresa el uso de una didáctica adecuada y pertinente, ni explicitan las metodologías activas. Se observa que el uso de la lúdica se emplea como entrenamiento de la motricidad fina a través de actividades que involucran el desarrollo e incremento del movimiento fino, el desarrollo de la pinza entre otros aspectos, pero no se determinan los espacios de juego, del placer por jugar ni el uso de las lúdicas como tal. No se percibe el uso de la música, de la expresión oral y corporal, ni del teatro por ejemplo. Este aspecto nos revela una dificultad de enseñanza más que de aprendizaje puesto que la didáctica es fundamental en el establecimiento de metas educativas y en el proceso de lectura y escritura.

Una implicación positiva para la enseñanza de la lectura y escritura es la empatía o interrelación que establece el docente con cada uno de los estudiantes. Al existir esta empatía, la habilidad del docente para conocer las capacidades y dificultades de cada niño aumenta facilitando la intervención del docente y la labor educativa. Sin embargo, esta misma empatía puede sustentar y reforzar la creencia extendida entre los profesores, de que con buena voluntad es suficiente para lograr que los niños aprendan a escribir. También es claro que el saber práctico y las creencias de los docentes heredadas de sus profesores determinan la enseñanza y se repiten en el tiempo sin valorar su impacto ni efectividad en el aprendizaje ni en la formación.

En este sentido la creencia de enumerar problemas de aprendizaje que atañen al estudiante supone para esta investigación la no visibilización de las dificultades de enseñanza de los docentes, quienes obvian la pedagogía y la didáctica. Prevalece el saber basado en la repetición de experiencias sin reflexión y la puesta en práctica de los modelos de la Pedagogía Tradicional permanecen en la UPI San Francisco.

Es importante destacar en los niños que fueron partícipes de la entrevista, su espontaneidad y en algunos casos sus sorprendentes respuestas, permeado por su capacidad de resiliencia con respecto a sus condiciones económicas y socioculturales. A través de sus respuestas se evidencia que su aprendizaje de la lectura y la escritura está influido por lo que su entorno familiar y escolar les ha transmitido, tal como lo plantea autora Rosa María Torres (2006. P. 4) “el contexto y los estímulos a los que se expone el niño en su primera infancia, marcan diferencias importantes en su introducción a la cultura escrita”. Implica la importancia que tienen el medio familiar y el contexto socio cultural en los avances del niño en los procesos de

alfabetización, ya que al parecer es el caso de los niños beneficiarios de la Unidad de Protección San Francisco, quienes responden a lo que les transmiten los adultos y del entorno que los rodea. A la vez se evidencia que los estímulos que han recibido han sido escasos y tardíos, limitados a lo básico como escribir el nombre, identificar letras, dibujar, rayar, transcribir entre otros.

Critica Torres además, (2006. P. 5) cómo tradicionalmente se asocia alfabetización con asistencia a la escuela y mejoramiento docente, pero plantea que esto va más allá; los factores extraescolares, el desarrollo de la lectura y la escritura en la vida diaria son importantes, así como que los esfuerzos de los diferentes estamentos deben converger en lograr una nación letrada. Desde la familia, la sociedad es fundamental en el desarrollo de una alfabetización "gozosa", con disponibilidad de acceso a espacios culturales, deportivos, bibliotecas, museos, informática y periódicos.

De acuerdo a lo anterior el IDIPRON en la unidad de San Francisco, brinda espacios para que a los niños se les garantice el derecho a la educación; sin embargo también se puede deducir a través de las respuestas dadas por los niños y por las profesoras, que allí se aplican métodos tradicionales de enseñanza en la escritura y la lectura, en ocasiones sin apuntar a las necesidades de cada estudiante. Es así como las creencias y las prácticas de los profesores opacan todo esfuerzo por brindar procesos de alfabetización eficientes en esta población, evadiendo verdaderos problemas de aprendizaje presentes en los educandos. Tampoco se tiene en cuenta el aspecto cognitivo en el proceso de escritura.

Torres (2006. P. 5) afirma que no siempre el analfabetismo resulta del no acceso a la escuela, sino que también es el fruto de una educación de mala calidad, la cual falla desde el

preescolar hasta la universidad. La alfabetización es la misión más grande encargada al sistema escolar, la cual se encuentra según pruebas internacionales, en crisis por los resultados del aprendizaje en la lectura, ya que los países "en desarrollo" siguen ocupando los últimos lugares. Lo que se conoce como "problemas de aprendizaje" va al lado de la enseñanza y su estructura cultural escolar. Para esta investigación es necesario mencionar que se requiere hacer cambios sustanciales pero también dar apoyo a los profesores desde políticas dirigidas a toda la sociedad. Se ratifica lo planteado por la autora en cuanto la educación que han recibido los niños en condición de fragilidad social, en un sistema que masifica y excluye, a la falta de políticas que favorezcan y estimulen la importancia a aquellos docentes encargados de los procesos de alfabetización.

11. Conclusiones

Los resultados anteriores permiten aportar elementos teóricos y prácticos para la alfabetización de poblaciones de niños y jóvenes en condiciones similares en forma de conclusiones.

En primera instancia, se puede afirmar que la capacitación permanente es necesaria como motivación y empoderamiento de las docentes que lideran los procesos de lectura y escritura llevada con los niños beneficiarios de la Unidad. De igual forma, como docentes se necesita tener una visión que permita el cambio a la aplicación e innovación de nuevas prácticas, acordes a la necesidad de los estudiantes. Asimismo, es indispensable que los esquemas de pensamiento, ideas y creencias acerca de los niños socialmente vulnerables deben cambiar y evolucionar; es evidente que poseen capacidades para aprender a escribir, siempre y cuando

cuenten con una buena enseñanza. Igualmente el saber práctico de los docentes generado en gran parte a partir de la forma en que ellos mismos aprendieron a leer y a escribir o cómo les enseñaron influyen de forma reiterada en la enseñanza de la lectura y escritura, requieren ser revisados.

Por otro lado, existe la tendencia por parte de los docentes a evadir los problemas de aprendizaje presentados en los niños, es decir, pedagógicamente no se profundizan los motivos y causas, se omiten las didácticas adecuadas y pertinentes y algunas docentes remiten al estudiante a otros profesionales, acción que perjudica el proceso de aprendizaje de los estudiantes rezagándolos en la adquisición tanto del código lector como escrito con el pretexto de la presencia de dificultades que imposibilitan aprender a leer y a escribir.

Esta investigación destaca las buenas relaciones y empatía de las profesoras con los estudiantes, lo que contrasta con el rendimiento e interacción en el aula. Es así como la vocación y sentido de pertenencia con la profesión docente influye en la forma en que se direccionan los procesos académicos de lectura y escritura.

De igual forma, algunas prácticas pedagógicas de la Escuela Tradicional se mantienen vigentes guardando estrecha relación en el aprendizaje y la relación heteroestructurante: docente –alumno, las cuales son inútiles en la medida que no se transformen en pedagogías activas y pedagogías dialogantes donde el alumno se transforma en estudiante y luego en agente constructor y responsable de sus procesos de aprendizaje con una actitud crítica y reflexiva. Sería pertinente el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación TIC's para aumentar el interés de los estudiantes por la alfabetización y los procesos de

lectura y escritura; esta herramienta bien utilizada, resulta muy potente para desarrollar la cognición y demás procesos de pensamiento superior, siempre y cuando haya una adecuada comprensión del proceso de construcción de la lengua escrita. Tenerlas no es garantía de nada.

Por último es indispensable que el área académica del IDIPRON sea coherente con los objetivos misionales e institucionales, pues se exige que los estudiantes sean exitosos, buenos lectores y que "sepan escribir", ignorando los ritmos de aprendizaje. En la práctica existen claras contradicciones ya sea en el rompimiento de las rutinas académicas y el reemplazo de docentes por talleristas dejando a un lado la formación y el ambiente de aula que a consideración de esta investigación resulta determinante en la alfabetización de esta población en condición de vulnerabilidad social; asimismo el no contar con el equipo humano docente conocedor de la pedagogía y didáctica indispensables como ya se mencionó en cualquier proceso de aprendizaje y crecimiento humano afecta lo anterior.

12. Recomendaciones y Futuras Investigaciones

Los resultados de esta investigación sugieren que es importante que por parte de la universidad se promueva la investigación posterior a la formación docente en el tema de población vulnerable. También se recomienda fortalecer en los espacios de vida académica los procesos de lectura y escritura, pues los mismos docentes son quienes menos se preocupan por fortalecer estas áreas.

También es recomendable promover en los profesionales en educación una mente abierta al cambio, abordar detenidamente a aquellos estudiantes que se consideran excluidos del sistema

educativo y social. Las futuras investigaciones se deben encaminar hacia el impacto de la formación permanente de los docentes y sus implicaciones en la enseñanza. Igualmente la exclusión dentro de la misma inclusión, la cual es perceptible en el trato y atención educativa de la población con vulnerabilidad. Así mismo, el impacto de la lúdica en la adquisición de la lectura y escritura y el valor de la oralidad en el proceso para leer y escribir.

13. Bibliografía

Álvarez, Nohelia (2008). La situación de los profesores noveles 2008. Instituto de Evaluación y Asesoramiento Educativo IDEA. Organización de los Estados Iberoamericanos OEI. Fundación Santa María. P.p. 2 - 52

Braslavsky, Berta (2003). “¿Qué se entiende por Alfabetización?”. Lectura y Vida, Revista Latinoamericana de Lectura. Buenos Aires, Argentina.

Buisán, Carmen y Fons, Monserrat (2010). La detección de las prácticas docentes para enseñar a leer y escribir. Universidad de Barcelona. España. Consultada el 13 de octubre de 2013 en [www. http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2846/328.pdf?sequence=1](http://dugi-doc.udg.edu/bitstream/handle/10256/2846/328.pdf?sequence=1)

CEPAL (2013). Consultada el 20 de mayo de 2013 en <http://www.eclac.org/cgi-bin/getprod.asp?xml=/noticias/paginas/3/43023/p43023.xml&xsl=/tpl/p18f-st.xsl&base=/tpl/top-bottom.xsl>

Elichiry, Nora Emilce (2000). Aprendizaje de niños y maestros. Hacia la construcción del sujeto educativo. Biblioteca Educacional. Manantial. Buenos Aires, Argentina.

Feurstein., Klein, S. y Tannenbaun, A.J. (1994). Capítulo 2. El PEI, Fundamento del nuevo paradigma educativo. Revisión de la teoría del profesor Feuerstein. P.p. 28 – 198.

Galdames, V (2011). ¿Qué actividades realizan los docentes de NB1 para enseñar a leer y escribir? Enfoques tras las prácticas pedagógicas. CEPPE. Chile. Consultado el 13 de octubre de 2013 en [www. http://mideuc.cl/wp-content/uploads/2011/11/Lorena-Medina.pdf](http://mideuc.cl/wp-content/uploads/2011/11/Lorena-Medina.pdf)

Guzmán, Rosa Julia y Ecima Inés (2000). Concepciones de infancia, alfabetización inicial y aprendizaje de los educadores y educadoras. Revista FOLIOS. Revista de la Facultad de Humanidades. Segunda época, número 34. Segundo Semestre de 2001, pp. 1-13. Bogotá.

Guzmán, Rosa Julia; Guevara, Mónica (2010). Concepciones de infancia, alfabetización inicial y aprendizaje de los educadores y educadoras. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, vol. 8, núm. 2, Julio diciembre, 2010, pp. 861-872. Universidad de Manizales.

Hernández, Sampieri (2010). Metodología de la Investigación. México. Editorial McGraw-Hill. Quinta Edición.

Pesca Pita, Alirio. (2011). Pedagogía de la calle. Actualización del modelo pedagógico de IDIPRON. Bogotá. Colombia.

Serrano, Sánchez Rocío C. (2007). Pensamiento del profesor: Un acercamiento a las creencias y concepciones sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Educación Superior. Universidad de Málaga. Facultad de Ciencias de la Educación. Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Málaga, España en Revista de educación 352, Mayo- Agosto de 2010. pp. 267-287.

Tebar Belmonte, Lorenzo (2003). El perfil del profesor mediador. Conocimiento práctico y conocimiento académico en los profesores del nivel inicial (seis preguntas).

Torres, Rosa María (2006). Alfabetización y aprendizaje a lo largo de toda la vida.

14. Anexos

Anexo 1. Respuestas, categorización y preguntas grupo focal de los docentes

Respuestas profesor Nro. 1.

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORIA EMERGENTE	PREGUNTA GRUPO FOCAL
¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?	Porque reconoce y relaciona claramente las combinaciones de sílabas y su pronunciación.	Lectura como reconocimiento de sílabas	¿Cómo a través del reconocimiento de las sílabas se llega a aprender a leer?

2¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?	Problemas de visión, Déficit cognitivo, no comprende y menos escribe lo que se le dice	Se relaciona con problemas de visión y dificultad cognitiva por lo que no hay comprensión	¿Todos los niños que tienen dificultad para aprender a leer tienen problemas físicos? Si algunos no los tienen, ¿Por qué se les dificulta aprender a leer?
3¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?	Usar ilustraciones gráficas que impulsen al niño a relacionar la frase con la consonante que estoy enseñando.	Asociar dibujos con sílabas y frases	¿Qué relación tienen las imágenes con el aprendizaje de la lectura?
4¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?	Porque se ubica en el espacio, utiliza correctamente un renglón, identifica las consonantes y sus combinaciones con las vocales y arma frases sencillas.	Identifica consonantes, combinaciones, realiza frases sencillas. Tiene buena ubicación en el espacio.	¿Es suficiente con que un niño sepa combinar las letras para decir que sabe escribir?
5¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?	Porque no usa el renglón o sus trazos no son correctos, no identifica vocales, ni consonantes, no comprende lo que se le pronuncia	No identifica fonemas. No se ubica en el espacio	La misma pregunta anterior
6¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?	Uso formas de percepción para que el niño comprenda, ilustraciones gráficas, uso cuaderno ferrocarril para que desarrolle habilidad en la mano y en el uso del renglón.	Utilizo gráficas, desarrollo habilidades motrices.	La misma pregunta anterior
7¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?	Porque comprende y vocaliza coherentemente lo que está diciendo y se da a entender.	Comprende, vocaliza y es coherente	¿Existe alguna relación entre la buena comunicación oral y el aprendizaje de la lectura y la escritura? ¿Cuál?
8¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?	<ul style="list-style-type: none"> • Puede ser por timidez, ayudarle a desarrollar la confianza y seguridad en sí mismo para dirigirse a otros. • Si es porque habla antes de pensar, a partir del error de una frase dicha o pronunciada, le hago entender el porqué está mal dicha y cuando el niño comprenda el porqué, podrá empezar a pensar antes de hablar. 	Trabajar confianza y seguridad en sí mismo.	¿En qué situaciones trabaja la comunicación oral?
9. Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.	A través de ilustraciones gráficas y representaciones, uso de cuaderno ferrocarril.	Utiliza gráficas, representaciones y trabajo en cuaderno ferrocarril.	¿Qué estrategia de enseñanza utiliza para la lectura y la escritura?
10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?	Que el niño escuche y comprenda lo que le estoy queriendo dar a entender, en casos particulares si es un niño con una problemática emocional-social-disciplinaria difícil, busco ayuda profesional.	Que el niño sepa escuchar y comprender. Busca ayuda en otro profesional	¿Considera que existe alguna relación entre la falta de motivación y atención de los niños y la forma en que prepara su clase? ¿Cuál?
11¿Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?	Que se coloque en el lugar del niño, a veces muy necesario comprender su estado emocional, para poder lograr que el conocimiento recibido con éxito. Que generalmente los niños aprenden más con la percepción, y la ilustración.	Comprender al niño y su problemática. Tener en cuenta la percepción y la ilustración.	

12. ¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?	Desde lo personal, Bien, porque siento que soy muy tolerante. En lo educativo, Bien, porque permito que el niño desarrolle su habilidad por sí mismo, y solo soy una base de explicación inicial, una guía para él en el proceso, y lo demás él lo cuestiona, e indaga.	A nivel personal y académico la relación es buena
--	---	---

Respuestas Profesor Nro. 2

Preguntas	Respuestas	Categorías Emergentes	Preguntas Grupo Focal
1. ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?	Cuando pueden leer por sí mismos textos breves, aunque no tengan imágenes, si el maestro les leyó esos textos. Los niños van identificando, en forma gradual, palabras o fragmentos de esos textos tomando como indicadores algunas letras conocidas y, también, la longitud de las escrituras.	Lectura como práctica escrita	
2. ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?	Cuando el niño no muestra interés siquiera en las imágenes que está observando, para expresar lo que lee. No muestra además interés en comprender lo que está leyendo, muchas veces presenta regresión en la lectura, es decir requiere repetir varias veces la lectura del texto o de la imagen, se distrae con facilidad y no encuentra significado claro a lo que se supone está leyendo. Con dificultad logra expresar lo fundamental de lo que está leyendo y no consigue memorizarlo.	No hay proceso de comprensión	
3. ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?	Utilizar estrategias para resolver esas pequeñas dificultades; si el niño requiere valoración de terapia ocupacional, aplicar estrategias sugeridas por ella. Inicialmente en realidad, consulto a mis compañeros que debo hacer, como actuar para ayudar al niño a resolver esta situación. Cuando se cuenta con un poco de tiempo recorro a realizar actividades de fortalecimiento como el desarrollo de talleres sencillos que involucren especialmente imágenes	Recibir apoyo de otros profesionales para resolver la dificultad. Involucrar las imágenes en el proceso.	¿Podría darme dos ejemplos de estrategias que utilice?
4. ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?	Porque grafica o representa a través de imágenes lo que observa, si le hago un dictado así sea de combinaciones muy pequeñas logra hacerlo, posteriormente el niño podrá combinar mayor cantidad de letras y algunas palabras. El niño está aprendiendo a escribir cuando tiene en cuenta letras para identificar palabras. Cuando reconocen el nombre de sus compañeros, escribiendo lo que el profesor les dicta, realizando las correcciones, dibujando lo que se le lee.	Identifica sílabas, combinaciones, escribe textos cortos	
5. ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?	Cuando no relaciona las imágenes con alguna palabra, no tiene dominio en destrezas motrices y viso-espaciales, muestran dificultad en el dominio del lápiz. Presenta desigualdad en las letras y aglomeración de las mismas.	No asocia imágenes con palabras, falta de desarrollo de la motricidad fina.	
6. ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?	Reportar a componente terapéutico en búsqueda de estrategias de trabajo. Algunas veces ejercicios de habilidad motriz, trabajo con el lápiz, plastilina	Recurre a otros profesionales. Desarrollo de habilidades motrices.	
7. ¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?	Cuando logran entablar una conversación de manera coherente, plantean preguntas, responde de manera clara. Cuando dan a conocer sus opiniones sin miedos, con seguridad. Al escuchar sus diálogos y utilizan léxico coherente al avance académico que deberían	Entabla conversación de manera coherente, hace preguntas claras. Opina con seguridad y sabe escuchar.	

<p>8. ¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?</p>	<p>tener. Ejercicios de expresión oral, recitar poemas, contar cuentos, crear historias entre todos, generando ideas coherentes y consecuentes.</p>	<p>Trabajar habilidades comunicativas orales.</p>
<p>9. Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.</p>	<p>Lo principal es contar con un ambiente adecuado que permita aplicar normas lecto escritoras, preparar el material que se va a utilizar, libros, revistas, cuadros, imágenes, lápices, crayolas plastilina; Puedo comenzar con la lectura de un cuento que los niños ya conozcan, lo cual permite que el vaya recreando la historia, durante mi lectura propondré que los niños narren que sucede luego, cambien personajes y lugares y finalmente escriban el desenlace, lo cual pueden hacer no solo con palabras sino con imágenes. Posteriormente los niños leerán a sus compañeros sus escritos, permitiendo que sus pares hagan posibles correcciones y entre todos se logre un final. ¿A qué se referirá con “normas lecto escritoras”? Valdría la pena preguntarle. Lee a los niños, para que ellos narren, imaginen, sean propositivos y escriban su propio desenlace .También utilizan imágenes</p>	<p>Tener en cuenta ambiente y preparación previa de recursos materiales.</p>
<p>10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?</p>	<p>La concentración de los niños en la actividad propuesta, que logren seguir las instrucciones que quiero que reciban. Porque es un grupo bastante grande para la población con la que se trabaja, esto hace que cada quien busque una manera diferente de actuar, es decir, cada quien quiere hacer algo diferente y no permite que otros se fijen realmente en la actividad. Algunas veces simplemente repiten lo que yo les digo pero en el momento de evaluar el proceso, se evidencia que no se ha generado en ellos un verdadero aprendizaje, algunas veces responden con incoherencias o sencillamente no lo hacen; lastimosamente en muchos niños quedan muchos vacíos diarios porque ellos no logran centrar su atención en el objetivo.</p>	<p>Lograr la concentración en los niños, que sigan instrucciones, que retengan información.</p>
<p>11. Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?</p>	<p>La sola presencia en el aula del material adecuado, es decir con un ambiente alfabetizador no basta. Es fundamental utilizarlo para realizar actividades de lectura y escritura que no estén alejadas de las características de estas prácticas fuera de la escuela: leer para entretenerse, disfrutar, aprender, informarse; escribir para comunicar algo, guardar memoria, dar instrucciones, crear textos de ficción, jugar, etc. El docente debe tener en cuenta que no se aprende a leer de una vez y para siempre, que el proceso en el que se forma un lector continúa a lo largo de toda la vida, que un poema y un texto de estudio se leen de diferentes maneras: En cuanto a la escritura, tampoco se escribe siempre del mismo modo; es bien diferente anotar algo para no olvidarlo que escribir una carta. Es importante que, en el ámbito escolar, los alumnos tengan frecuentes oportunidades de escribir para jugar con el lenguaje como, también, otras en las que, por ejemplo, deban transmitir una información, realizar una invitación, etc.</p>	<p>Generar hábitos de lectura en los estudiantes. De acuerdo con el planteamiento de que se aprende a leer a lo largo de la vida, ¿Qué hace usted si termina el primer grado y uno o varios niños ni han aprendido a leer y a escribir?</p>
<p>12. ¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?</p>	<p>Pienso que en general es buena, de alguna manera ven en mí una figura de autoridad que les permite aprender, muy seguramente son sucede con todos, pero hay relación de respeto y cooperación. Los niños manifiestan agrado por mis clases y a algunos les gusta mucho la exigencia; obviamente a</p>	<p>La relación es buena, de respeto y cooperación.</p>

los niños que se les dificulta comprometerse con su propio proceso, se molestan y prefieren estar con educadores menos exigentes y regañones.

Respuestas Profesor Nro. 3.

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORIA EMERGENTE	PREGUNTA GRUPO FOCAL
1¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?	Se manifiesta cuando los niños empiezan a descifrar los mensajes escritos en los diferentes espacios en que se encuentran. Leer no implica solamente pronunciar lo que se encuentra escrito; un estudiante evidencia que sabe leer cuando logra descifrar el código escrito y además comprende y analiza lo que allí dice logrando un aprendizaje y su aplicabilidad en la vida.	El niño descifra, comprende analiza, aprende y lo aplica en la cotidianidad	
2¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?	Se cuando a pesar de brindar un proceso de refuerzo y nivelación personalizado el estudiante continúa confundiendo fonemas, no logra comprender e interpretar lo que lee, no alcanza a deducir el mensaje al interior de un texto, cuando no sigue instrucciones e indicaciones dadas de forma escrita.	Cuando a pesar de brindar un proceso de refuerzo y nivelación personalizado el estudiante continúa confundiendo fonemas, no logra comprender e interpretar lo que lee, no alcanza a deducir el mensaje al interior de un texto, cuando no sigue instrucciones e indicaciones dadas de forma escrita.	Cuando ofrece refuerzo personalizado, ¿qué tipo de actividades prepara para el niño?
3¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?	Inicialmente se prepara una sesión clase personalizada haciendo uso de recursos gráficos (imágenes) para que el niño logre asociar la imagen con la palabra. Despertar su interés a partir del contacto directo con los libros, el que tenga la oportunidad de expresar lo que los gráficos le comunican según su creatividad e imaginación. El educador debe ser un agente dinamizador capaz de crear estrategias didácticas que le llamen la atención y lo motiven constantemente a indagar qué hay más allá de las imágenes. Se deben generar actividades de estimulación cognitiva para contribuir al buen desarrollo de los procesos mentales superiores. Como educadores es importante tener claro que el mundo de la lectura no se da silábicamente, al contrario se debe partir de lo complejo a lo simple; es decir a partir del mismo texto. De esta forma poco a poco se va introduciendo a los niños en el mundo de la lectura	Personalizar los saberes y las palabras con imágenes	

4¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?	La escritura, se convierte en parte fundamental en la vida cotidiana de los seres humanos, pues es un proceso mental complejo de construcción del lenguaje y reconstrucción de la realidad que no se logra de la noche a la mañana, requiere de compromiso tanto de estudiantes como de educadores, pues no se trata solamente de cómo escribir con buena letra y ortografía, sino de qué y para qué se escribe; es decir, debe cobrar sentido al realizarlo tanto para quien escribe como para quien lee; además de estimular y desarrollar la coordinación motora fina, la imaginación y la creatividad. La aprehensión de dicho conocimiento se inicia con la oralidad ya que permite interrelacionarse con los demás, para conocernos, proponer, plantear y argumentar distintas opiniones y posesionarnos de los procesos mentales superiores estimulados por el entorno familiar y social. Actualmente nos piden desarrollar en nuestros estudiantes habilidades comunicativas y entre ellas la producción textual; para ello se requiere contar con unas pautas mínimas: debe ser claro, utilizar las palabras suficientes y necesarias, el contenido debe poseer una estructura y guardar unas reglas de concordancia, coherencia y cohesión para así garantizar una correcta asimilación de lo expuesto y el éxito en el proceso comunicativo.	Hace parte de la cotidianidad, estimula la coordinación motora, la creatividad y la imaginación.
5¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?	Cuando los estudiantes presentan escritos con características como omisión de letras y palabras, es poco claro, es redundante por la falta de vocabulario nuevo, cuando no hay concordancia y coherencia en lo que se expresa, cuando no se tienen claras las normas ortográficas, cuando le cuesta organizar sus ideas y plasmarlas en el papel, cuando presentan escritura en espejo, etc.	Omisión de letras y palabras, falta de vocabulario y coherencia. Tiene errores de ortografía. No organiza ideas ni las plasma.
6¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?	Según la dificultad se realiza trabajo de intervención desarrollando estrategias didácticas que permitan la aprehensión del conocimiento, se debe realizar actividades de refuerzo, nivelación y estimulación cognitiva. Es importante que como educadores nos formemos y actualicemos al respecto; pues se debe tener conciencia de la responsabilidad que tenemos en nuestras manos ya que nuestra labor la realizamos con seres humanos y no con máquinas, para ello se dar pautas claras acerca de la estructura del texto, concordancia, coherencia y cohesión del mismo.	Analizar las dificultades. Dar pautas claras acerca de la estructura de texto.
7¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?	Cuando existe fluidez verbal, utilizan palabras acordes a la situación comunicativa y entorno logrando expresar sus sentimientos, ideas y emociones de forma clara y comprensible tanto en público como en privado.	Tiene fluidez verbal, expresa sus emociones de forma clara y coherente.
8¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?	Establecer diálogo permanente despertando un clima agradable y de confianza en el que el niño logre expresarse libremente sin que se sienta cohibido ni juzgado por la forma de interactuar. Brindar espacios de socialización en pequeños grupos en donde el niño gane confianza y considere importante su opinión para los demás, brindar refuerzo positivo	Manejo de confianza a través del diálogo, trabajar habilidades comunicativas con reforzadores positivos. Mediante el juego fortalecer habilidades sociales

	<p>valorando sus logros tanto en público como a nivel individual. A través de actividades lúdicas pedagógicas fortalecer habilidades sociales.</p>	
<p>9. Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.</p>	<p>La planeación de una sesión clase inicialmente consta del saludo, una actividad motivante (juego), una actividad de descubrimiento (investigación), actividad de exposición (presentación de la exposición), afianzamiento y práctica (taller de aplicación), producción (creación textual), evaluación (didáctica),</p>	<p>La planeación de una sesión clase inicialmente consta del saludo, una actividad motivante (juego), una actividad de descubrimiento (investigación), actividad de exposición (presentación de la exposición), afianzamiento y practica (taller de aplicación), producción (creación textual), evaluación (didáctica),</p>
<p>10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?</p>	<p>Centrar la atención de los niños en una tarea específica ya que un 80% de la población es distráctil, presentan procesos mentales superiores disminuidos. Además traen con sigo una carga emocional muy fuerte en donde la escuela tradicional les vendió la idea que el estudio no es para ellos, romper con estos esquemas y abrir paso a nuevas percepciones en donde los estudiantes se sientan importantes, queridos, valorados en donde el trabajo que realizan adquiere significado para sí mismo y para los demás.</p>	<p>Centrar la atención de los niños. Cambiar esquemas de exclusión que han tenido los niños.</p>
<p>11. Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?</p>	<p>Que como docentes debemos asumir con responsabilidad nuestras acciones ya que lo que hoy impartimos dentro o fuera del aula es lo que le estamos brindando a las personas que están a nuestro cargo sin poder eludir nuestro accionar el día de mañana; es decir, si brindamos pautas erróneas los niños van a crecer y se quedarán con ellas toda la vida. Es importante asumir con compromiso la labor docente. De igual forma los procesos de lectura y escritura se desarrollan paulatinamente respetando los ritmos de aprendizaje y el perfil poblacional de cada uno de los niños, quizás para algunos sea más fácil la aprehensión de este conocimiento y para otros no tanto; pero aun así se hace indispensable generar espacios de socialización en el que se valore y se reconozca el esfuerzo q el niño dedica a la consecución de los objetivos. Como agente dinamizador, los educadores tenemos la tarea de motivar constantemente a los niños y concientizarlos de la importancia de adquirir y desarrollar estos procesos para abordar la realidad convirtiéndolos en una herramienta útil y significativa para el proceso de formación de los individuos, siempre y cuando corresponda a las necesidades comunicativas de cada uno teniendo en cuenta los saberes previos y dando privilegio a la experiencia</p>	<p>Asumir con responsabilidad la profesión docente</p> <p>Por favor, deme dos ejemplos de estrategias que utilice para cambiar en los niños la idea de que no pueden aprender en la escuela.</p>

	<p>creativa permitiendo que le encuentre verdadero sentido a lo que hace; de lo contrario, carece de significado.</p>	
<p>12 ¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?</p>	<p>Buena, porque en un clima cálido, agradable y ameno la clase se convierte en un pretexto para el aprendizaje, los niños se muestran participativos en la realización de actividades y se evidencia un avance significativo al hacer uso de refuerzo positivo valorando sus logros y reconociéndolos tanto en público como a nivel individual, se crean lazos de afectividad y respeto; lo que permite un aumento en su autoestima. .</p>	<p>La relación es buena y logran avanzar académicamente</p>

Respuestas Profesor Nro. 4

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORIA EMERGENTE	PREGUNTAS CRUPO FOCAL
1: ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?	Porque entiende lo leído y es capaz de dar respuestas a lo relacionado con el texto.	Lectura como proceso de comprensión	
2: ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?	Porque no interpreta lo que lee, no sigue instrucciones por escrito, además no es capaz de crear un concepto de lo leído.	No hay proceso de comprensión	
3: ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?	Es necesario reforzar en el estudiante las primera letras, combinaciones, y realizar ejercicios donde el estudiante observe la imagen y lo relacione con la palabra correspondiente.	Reforzar primeras letras, combinaciones y manejo de la observación de imágenes. Relacionar la imagen con la palabra.	
4: ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?	Porque no confunde las sílabas y las combinaciones y escribe correctamente con sentido y coherencia.	Identifica sílabas, combinación de letras, escribe con coherencia	
5: ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?	Porque confunde las sílabas, las combinaciones y presenta dificultades de lateralidad y ubicación en el espacio y lo que escribe no tiene coherencia.	Confunde los fonemas y tiene dificultades de lateralidad y ubicación espacial.	
6: ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?	Realizar ejercicios de reconocimiento de sílabas, combinaciones y ejercicio de lateralidad y ubicación en el espacio.	Ejercicios para reconocer sílabas, combinaciones y desarrollar la lateralidad	
7: ¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?	Cuando es capaz de dar respuesta coherente a una pregunta	Responde preguntas de forma coherente.	
8: ¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?	Que haga exposiciones de temas agradables para él, que lea cuentos y los narre ante los compañeros.	Manejo de expresión oral en público	
9. Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.	Una clase de lectura primero selecciona el tema, que sea de interés, diseño de un taller con preguntas al tema, evaluación ya sea oral o escrita finalmente una retroalimentación de la misma por parte del educador.	Tiene en cuenta el interés de los estudiantes quienes contestan preguntas; evalúa y retroalimenta	

10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?	La escucha, la atención y la disposición, porque la mayoría de los beneficiarios presentan atención dispersa y no ven la importancia en el estudio.	Difícil lograr la atención y motivación por el estudio, de los beneficiarios.	
11. Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?	Conocer los alumnos, ser innovador y mucha empatía con los mismos	Tener empatía con el estudiante	¿En qué se evidencia la innovación en un profesor?
12. ¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?	Buena, porque en gran parte los conozco, y ayudo solucionar parte de las dificultades que se presentan en el aula, y lo que hago con disposición.	Conoce a los estudiantes y les ayuda a solucionar sus dificultades.	

Respuestas Profesor Nro. 5.

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORIA EMERGENTE	PREGUNTAS GRUPO FOCAL
1. ¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?	Cuando reconoce los fonemas, escribe dictado y comprende su escrito. Pregunta pendiente: ¿Cómo se puede esperar comprensión de un escrito?	Lectura como descifrada. Escritura como copia de dictado.	
2. ¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?	Cuando tiene problemas de visión, no sigue la lectura, no atiende los llamados	No hay proceso de comprensión lectura.	
3. ¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?	Le dedico más tiempo para analizar el motivo, si veo que puedo ayudarlo lo hago de lo contrario busco ayuda en otro profesional.	Dedica tiempo y busca ayuda en otros profesionales	

4¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?	Cuando identifica fonemas ,silabas, y sus trazos son adecuados	Identifica fonemas y sílabas
5¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?	Cuando no se ubica en el espacio, presenta dificultad en su lateralidad y en su motricidad fina.	Falta de desarrollo de la motricidad, de ubicación espacial y de desarrollo de la lateralidad.
6¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?	Manejarle ejercicios de motricidad fina, motivarlo psicológicamente.	Trabajar la motricidad fina
7¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?	Cuando habla correctamente usando un lenguaje adecuado, sin timidez	Expresa sus ideas con lenguaje adecuado.
8¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?	Buscar ayuda del servicio de salud, (terapia ocupacional), psicológico si es el caso.	Buscar ayuda de otros profesionales
9. Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.	Iniciar con una motivación alusiva al tema de la lectura Entregarle la lectura la cual debe tener más ilustración que texto. Buscar un ambiente o lugar agradable	Maneja la lectura a través de imágenes.
10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?	Que el niño escuche y comprenda. Porque la mayoría su atención es dispersa	La atención dispersa de los niños, que escuchen.
11. Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?	Que tenga mucha paciencia, que los motive continuamente y buscar buen material	Ser paciente, motivarlos
12¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?	Buena. Porque los motivo, los escucho, los comprendo, los ubico en la realidad.	La relación es buena porque los escucha y comprende. Los ubica en la realidad.

Respuestas Profesor Nro. 6.

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORIA EMERGENTE	PREGUNTA GRUPO FOCAL
1¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?	Cuando el estudiante sabe leer tiene la capacidad de deducir a partir del título del texto de lo que se va a tratar el mismo, además da respuesta concisas a las preguntas hechas acerca del texto y es capaz de dar a conocer por escrito u oralmente lo aprendido o la enseñanza. El estudiante que sabe también tiene la capacidad de redactar oraciones u textos cortos, con coherencia y mejora notablemente su ortografía.	Lectura como proceso de anticipación del contenido. Lectura como comprensión literal	
2¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?	El estudiante lee silábicamente por lo cual no entiende lo que lee y no da razón de lo entendido del mismo ni de forma escrita ni oralmente, es un niño que generalmente confunde palabras o invierte sílabas.	Lectura silábica y confusión de las mismas	
3¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?	Es necesario reforzar la lateralidad (derecha, izquierda, arriba, abajo.); además se hace necesario una atención personalizada para identificar los problemas que tiene para leer, hacer ejercicios de escritura de sílabas y palabras con combinaciones para su posterior lectura, guías en las cuales observa la imagen y luego la relaciona con la letra que empieza la misma.	Trabajar lateralidad, procesos personalizados, escribir sílabas luego palabras y observación de imágenes.	
4¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?	El estudiante escribe correctamente los dictados, no confunde palabras ni sílabas; además tiene la capacidad de redactar de manera coherente oraciones y textos cortos con base a un tema o a partir de una idea personal.	Identifica sílabas, palabras; escribe oraciones y textos cortos	
5¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?	Cuando el niño tiene dificultades para escribir, no reconoce ni diferencia algunas letras, generalmente las que son parecidas como: b y d, m y n, p y q... lo que genera que el niño no escriba correctamente palabras y no pueda leerlas, confunde sílabas especialmente las inversas.	No reconoce ni diferencia fonemas. Confunde sílabas y letras	
6¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?	Es necesario hacer ejercicios lúdicos en los cuales refuerce su lateralidad y ubicación en el espacio; guías donde el niño coloree o dibuje mas objetos a la derecha, a la izquierda....; también la escritura de palabras donde el niño repite constantemente la palabra y la va escribiendo de acuerdo como la dice, desarrollo de sopas de letras, crucigramas, ordenar letras para	Lateralidad y ubicación por medio de juegos. Colorear y dibujar. Repetir fonemas.	

	formar palabras, escribir el nombre de las ilustraciones....		
7¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?	Cuando el niño habla de manera coherente y con relación a lo tratado, da respuestas relacionadas a las preguntas que se le realicen, habla correctamente sin confundir letras u omitir fonemas o sílabas.	Se expresa de manera coherente, responde preguntas.	
8¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?	Opina acerca de temas de su interés, realiza exposiciones, pasa al tablero y le explica un tema a sus compañeros en el cual el sea competente y lo entienda bien, narra historias, cuentos, anécdotas...	Se asume esta respuesta como contraria a la pregunta planteada.	
9. Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.	Se selecciona una lectura pedagógica y de interés para los estudiantes, a cada uno se le entrega su guía y se dan las indicaciones correspondientes, el niño lee el título y comenta sobre de lo que puede tratarse el texto, responde las preguntas de inicio; luego lee cada párrafo varias veces y comenta lo que va entendiendo o pregunta sobre algunas palabras que no sabe su significado, da a conocer la idea general del texto; por último responde las preguntas literales del texto y escribe la enseñanza adquirida a partir del texto.	Trabaja lectura de interés del estudiante. Les da una guía; cada niño lee el título y anticipa el contenido del texto, responde preguntas, lee varias veces el mismo párrafo, comenta y pregunta lo que no entiende.	
10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?	Lo más difícil es la escucha y la atención, esto genera que los niños no tengan avances en su proceso académico y disciplinario puesto que aunque se les repite varias veces las cosas, ellos oyen pero no escuchan.	Lograr la atención de los niños y que escuchen.	
11. Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?	Primero que tenga mucha paciencia con los niños y mucha disposición para colaborarle a cada uno de ellos; ser creativo en la planeación de las actividades, tener buenas relaciones con los niños.	Paciente, creativo y empático con los niños.	¿Es suficiente con la buena disposición del profesor para lograr que los niños aprendan a leer y a escribir? Si no, ¿qué faltaría?
12¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?	Tengo una relación buena, pues conozco las dificultades de cada uno de ellos y trato en lo posible de realizar actividades que le ayuden a mejorar y con las cuales se motiven.	La relación es buena, los conoce y ayuda y los motiva.	

Respuestas Profesor Nro. 7

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORIA EMERGENTE	PREGUNTAS GRUPO FOCAL
1¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?	Porque entiende y comprende el contenido de la lectura, describe en pocas palabras la idea central del texto, responde a preguntas relacionadas con el mismo y está en capacidad de argumentar y proponer ideas relacionadas con la lectura.	Lectura como proceso de comprensión y análisis	
2¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?	Porque durante el proceso de enseñanza tiene dificultad en retener la información que se brinda, se distrae con facilidad, le cuesta culminar las actividades propuestas en el aula y es poco participativo.	No asimila información, se distrae.	
3¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?	Se vincula a las actividades y se realiza refuerzo en los que se recuerden las primeras letras, las combinaciones, además de desarrollar actividades en las que el beneficiario observe imágenes y las relacione con las letras, acompañadas de actividades manuales que estimulen su motricidad fina, la lateralidad y centre su atención.	Reforzar primeras letras, combinaciones y manejo de la observación de imágenes. Relacionar la imagen con la palabra.	
4¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?	Por que toma dictado, escribe correctamente las sílabas y las combinaciones, no presenta dificultad en la creación de textos cortos.	Identifica sílabas, combinaciones, escribe textos cortos	
5¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?	Se evidencia por que no tiene habilidades motrices, no maneja lateralidad, se le dificulta manejar las combinaciones y sus rasgos de las letras son muy fuertes.	Falta de desarrollo de la motricidad, con dificultad en combinaciones y el trazo de las letras.	
6¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?	Preparación de actividades en las que se refuerce sus habilidades motrices, de lateralidad y manuales que estimulen y motiven su aprendizaje.	Desarrollar habilidades motrices.	
7¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?	Se le facilita expresar sus ideas, es participativo en el aula de clase, se relaciona con facilidad con sus compañeros y propone acciones a realizar es capaz de liderar un pequeño grupo de trabajo.	Se expresa con facilidad, es propositivo y tiene capacidad de liderazgo.	

8¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?	Preparar actividades de grupo, en las que se vinculen todos los estudiantes, exposiciones de temas que sean del agrado del mismo, juegos en los que se integran todos y conozcamos sus gustos.	Integra el grupo donde interactúen a través de exposiciones y el juego
9. Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.	Al iniciarla hay una motivación, se realiza un conversatorio de lo tratado, lectura colectiva en la que la maestra la inicia y los alumnos la continúan, comprensión de la misma por medio de preguntas, los estudiantes le ponen un final diferente al texto leído. Se realiza la escritura de un cuento sencillo en el que tengan como tema la idea central de lo leído. Se evalúa la creatividad, la participación, su atención y escucha.	La profesora y los estudiantes leen. Hace preguntas alusivas a la lectura. Los niños anticipan el final de la historia.
10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?	Centrar la atención y que todos los beneficiarios escuchen	Centrar la atención y la escucha.
11. Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría?	Que hay que ser paciente, ser dedicada y entregada a cada uno de los beneficiarios y explorar las habilidades y dificultades de cada uno de los beneficiarios.	Ser paciente, constante y reconocer potencialidades de los estudiantes, debido al tipo de población.
12¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?	Buena, porque en el tiempo que he trabajado con ellos he logrado conocer sus debilidades y fortaleza, he intentado reforzarle en cada una de ellas.	La relación es buena, conoce las dificultades de los niños.

Respuestas Profesor Nro. 8

PREGUNTA	RESPUESTA	CATEGORIA EMERGENTE	PREGUNTAS GRUPO FOCAL
1¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe leer?	Primordialmente nos damos cuenta cuando el estudiante ya reconoce e identifica con facilidad las combinaciones y pronuncia adecuadamente esta. De igual forma lee y comprende con facilidad esto con el fin de poder entender lo que se lee, si esto verdaderamente no se ve nos damos que el estudiante no lee correctamente.	Lectura como reconocimiento de sílabas.	
2¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a leer?	Esto lo evidenciamos cuando el estudiante no comprende ni analiza el texto que está leyendo, además se le dificulta identificar combinaciones y pronunciación de la misma. No tiene	Cuando no comprende, ni analiza	

<p>3¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a leer en un estudiante?</p>	<p>claridad de las palabras. Hay que tener en cuenta que no se debe leer por leer si no leer y comprender.</p>	<p>Inicialmente hay que reconocer el porqué de la situación “ o sea si se presenta mayor complejidad con la misma, de allí partir en brindar más colaboración y apoyo al estudiante para lograr que este falencia avance de la mejor forma posible, si esto no se logra en un tiempo determinado se recurre en una ayuda más profunda.</p>	<p>Profundizar acerca de lo que origina la situación</p>
<p>4¿Cómo sabe que un estudiante ya sabe escribir?</p>	<p>Cuando sus trazos son correctos para formar fonemas, sílabas y combinaciones, además hay que tener en cuenta la forma en que el estudiante coge el lápiz y la postura que el niño tiene el momento de escribir.</p>	<p>Una de las dificultades que se presenta cuando no se sabe escribir es la postura que se utiliza en el momento de hacerlo, además se le dificulta trazar adecuadamente fonemas o sílabas. Dado a esto se necesita saber el aspecto que se supone deben tener las letras y las palabras.</p>	<p>Escribe fonemas, sílabas y combinaciones</p>
<p>5¿Cómo se da cuenta que un estudiante tiene dificultades para aprender a escribir?</p>	<p>Inicialmente hay que dar a conocer nuevamente cada una de las palabras, y combinaciones, y así poder hacer pronunciación de la misma. Uno de los pasos que tengo en cuenta para estos casos es brindarle a los niños amor, o por lo menos comprendidos y respetados para que sus mentes tengan claridad necesaria para aprender, brindar espacios importantes en el que el estudiante pueda evidenciar imágenes que le llaman la atención y lograr paso a paso por lo menos escribir palabras sencillas, claras y de su agrado.</p>	<p>Cuando expresa con claridad lo que quiere, cuando su relación con los demás es buena.</p>	<p>Presenta dificultad para tener una posición adecuada y para trazar fonemas.</p>
<p>6¿Qué hace cuando ve dificultades para aprender a escribir en un estudiante?</p>	<p>Primero se busca asesoría psicológica, de allí se habla con él y se entra en dialogo para escuchar la versión del estudiante y tratar de lograr saber el porqué de esta situación, es debido hacer actividades que le llamen la atención al chico y poder entrar en confianza con él para así poder lograr que exprese en esta situación lo que siente, de allí estar mal tanto con él y hablar para que el deje el miedo de expresarse con los demás.</p>	<p>Cuando en un grado es inicial, primeramente se hace lectura de imágenes mitigantes para ellos, de allí buscar textos o lecturas que manejen mas gráficos que textos, para llamar más la atención del lector, realizar preguntas de lo tratado cuando este leyendo para así poder que el comprenda fácilmente lo que lee, después se hace un resumen oral de la lectura y de allí que realice un grafico de la lectura leída.</p>	<p>Repetir fonemas y combinaciones. Utilizar imágenes.</p>
<p>7¿Cómo se da cuenta que sus estudiantes se comunican bien oralmente?</p>	<p>8¿Qué hace cuando sus estudiantes tienen alguna dificultad para comunicarse oralmente?</p>	<p>Se expresa de forma clara. Tiene buenas relaciones con los demás.</p>	<p>Se expresa de forma clara. Tiene buenas relaciones con los demás.</p>
<p>9 .Describa cómo planea una clase de lectura o de escritura.</p>	<p>10. En sus clases ¿qué es lo más difícil de lograr? ¿Por qué?</p>	<p>Lo más difícil de lograr en una clase es mantener la atención, escucha y la atención que tenga en la clase, además lograr obtener un ambiente sano donde</p>	<p>Busca apoyo psicológico. Dialoga con el estudiante para entenderlo.</p>
			<p>Lectura a través de imágenes</p>

<p>11. Si tuviera que explicarle a una profesora que está empezando a enseñar a leer y a escribir, ¿qué le diría? 12. ¿Cómo calificaría su relación con los estudiantes? ¿Por qué?</p>	<p>no se presente tanta indisciplina. Primero que tenga mucha paciencia, que motive al grupo continuamente y que el profesor tenga buena disposición para hacerlo.</p> <p>Ser paciente y motivarlos</p>
--	---

Anexo 2. Grupo Focal

GRUPO FOCAL

1, ¿Cómo a través del reconocimiento de las sílabas se llega a aprender a leer?			
RESPUESTAS	PROFESOR	RESPUESTA	ANÁLISIS DE RESPUESTA
	P1	El niño necesita previamente identificar una consonante, identificar una vocal y realizar las respectivas combinaciones de las sílabas para construir palabras.	Se aprende a leer mediante el reconocimiento de sílabas.
	P3	Yo creo que no es suficiente solamente el reconocimiento de las sílabas, porque es fragmentar el proceso de lectura en ellos, se debe partir desde lo más complejo desde la palabra, desde el mismo texto para llegar a lo más simple; no se trata de coger cifras y que él mismo la reconozca, porque él puede identificar la n con la a, pero cuando haya una palabra no las puede reconocer.	Se aprende a leer a partir del reconocimiento de la palabra, que se considera lo más complejo.
	P6	No solamente, como dice mi compañera, p,3 es el reconocimiento de dos palabras, una consonante y una letra porque ellos generalmente si se les coloca otra letra al lado, no va a leer toda la palabra. Es necesario el reconocimiento de las letras, que él sepa los sonidos, que él sepa combinar las sílabas y que también puedan empezar a leer frases y versos; y que él pueda si yo le doy unas palabras o unas sílabas armar palabras, entonces las dos cosas son importantes.	Se empieza a leer reconociendo letras y sonidos, hasta llegar a leer palabras y frases.

P4	Yo pienso que igual las palabras están compuestas por sílabas, que a través de reconocer las sílabas, el niño si lleva un buen proceso para llegar a leer, entonces pienso que reconocer las sílabas si es una buena estrategia para aprender a leer; pero entonces a medida que va pasando el tiempo tiene que irse reforzando para poder aprender a leer bien.	Se aprende a leer mediante el reconocimiento de sílabas.
P7	Yo comparto las opiniones de mis compañeras y si es necesario que el niño primero aprenda a reconocer las letras, las vocales – como primer proceso y así mismo las sílabas, no sólo va acompañado de que él aprenda a leer cuando reconoce una sílaba, sino qué hay más allá de solo describir una ma, pa, sino es ya la lectura como tal y su comprensión.	Se aprende a leer mediante el reconocimiento de las letras y sílabas, hasta llegar a comprender.

2 ¿Todos los niños que tienen dificultad para aprender a leer, tienen problemas físicos? Si algunos no los tienen por qué se les dificulta aprender a leer?

PROFESOR	RESPUESTA	ANALISIS DE RESPUESTA
P1	No todos los niños tienen un problema físico, hay niños que no saben leer porque tienen un poquito demorado su proceso de aprendizaje, pero no porque tengan un problema físico. De pronto no ha terminado un proceso de combinación de sílabas con consonantes, pero no porque tenga una limitación física como tal.	Los niños pueden tener diferentes ritmos de aprendizaje y se pueden demorar en reconocer las sílabas.
P6	Se debe a que el niño no le gusta hacer esa clase de actividades, de pronto no se le ha motivado con actividades lúdicas y pedagógicas, que a él le llamen la atención y que él diga “quiero aprender a leer o quiero aprender a escribir” También lo que es la lateralidad y todo eso, si hemos visto que los niños confunden mucho lo que es la derecha con la izquierda, entonces esto afecta bastante, para que el niño tenga un avance en su proceso, porque va a confundir la m,d, b,, cualquier letra, entonces eso hace que el	La dificultad para aprender se debe a falta de motivación y a confusiones en el reconocimiento de la derecha y la izquierda.

	significado de la palabra sea diferente.	
P3	Yo creo que no todos tienen problemas físicos, las dificultades de lectura y escritura en ellos son varias las causas: no han recibido una correcta estimulación, porque sus procesos se han visto cortados, trocados, porque no han cumplido con procesos adecuados. Pero no necesariamente requiere que el niño tenga una limitación física o un problema para aprender a leer.	La dificultad se debe a que no han vivido los procesos previos de una manera adecuada.
P4	Yo pienso que en ocasiones va en uno, la falta de motivación y estímulo de cambiar las actividades constantemente, porque la población exige todo el tiempo cambio de actividades, ellos no duran más de 20 minutos en una actividad, entonces pienso que la innovación es muy importante y que no tienen limitaciones físicas para aprender.	Se debe a que no se les cambian las actividades cada 20 minutos. El profesor tiene que ser innovador para motivarlos.

3. ¿Qué relación tienen las imágenes con el aprendizaje de la lectura?

PROFESOR	RESPUESTA	ANÁLISIS DE RESPUESTA
P7	Viene un ejemplo muy claro, a un niño se le enseña la palabra mamá, es importante que él mire, visualice, va relacionando de acuerdo a lo que ve, no se puede enseñar a que el niño escriba mamá si el niño no ve la figura de su mamá. Hay la discusión de que algunos entienden el significado porque tienen a su mamá y otros no tienen contacto con su mamá, entonces es importante la imagen, también sus vivencias y las relaciones con otros. Si no hay imágenes tampoco va a haber esa comprensión que se necesita para que el niño tenga un buen proceso de lectura y escritura.	El uso de imágenes es lo que garantiza el aprendizaje de la lectura.
P1	Yo creo que hay una relación estrecha entre la ilustración para que el niño aprenda a leer, porque lamentablemente el niño se basa en la percepción entonces, si yo sé que esto es un lápiz yo lo relaciono con el para qué sirve, cuando yo le hablo al niño de la palabra lápiz, va a saber qué es y para qué sirve; también se está desarrollando la imaginación	La imagen es indispensable porque el aprendizaje se basa en la percepción. El niño aprende por ensayo y error, porque el error es la base del aprendizaje.

	El niño va a querer ir a la experiencia del ensayo y el error y esa es la base del aprendizaje, pues a partir del error se aprende.	
P3	Las imágenes y las gráficas son las que llaman la atención en el niño, si uno le pone un texto de solo letras el niño no va a estar igualmente motivado; si le paso un libro con dibujos, le va a dar dos oportunidades: una que él cree una historia e invente un cuento y dos que relacione palabras pequeñas y simples con dicha imagen. Por ejemplo los slogan, ellos identifican fácilmente la palabra Coca cola, identifican por el logo, la imagen es la que les vende. Pienso que la relación imagen – palabra ayuda mucho en el proceso de lectura y escritura en los niños.	Las imágenes les llaman más la atención que las letras. Los niños identifican logos. La imagen es la que vende.
P6	Pienso que lo que es la gráfica con la palabra no se pueden separar, porque no solamente los niños, nosotros también lo hacemos, cuando leemos un cuento uno se va imaginando el cuento, pues de lo contrario no lo va a ver interesante.	La imagen no se puede separar de la palabra. Todos leemos así, al imaginar lo que leemos.
P4	Yo pienso que cuando un niño está empezando a escribir no solamente está aprendiendo a escribir porque también está aprendiendo a leer, y como leer no es solamente transcribir, entonces ahí está aprendiendo a imaginar y ya en un grado superior no va a tener tantas imágenes, entonces ya en primera etapa ha aprendido a imaginar por imágenes visibles.	Las imágenes son importantes en la primera etapa de la lectura y luego aprende a imaginar.

4¿Es suficiente con que un niño sepa combinar las letras, para decir que sabe escribir?

PROFESOR	RESPUESTA	ANALISIS DE RESPUESTA
P3	Para mí no es suficiente porque el saber escribir no es solamente combinar letras, hacer oraciones, es construir y reconstruir	Para decir que sabe escribir, debe poder construir y reconstruir la realidad.

	<p>nuevamente la realidad, entonces es todo un proceso en donde el niño tiene que construir algo lógico, algo que tiene sentido no solamente para la persona que lo hace, sino la persona que va a leer lo entienda, sea significativa.</p> <p>Lo que escribe debe ser importante para él no escribir por escribir; llenarlo de planas y que no le encuentre significado, lo que él haga debe ser importante para él, que se le reconozca sus logros, se valore todo lo que realiza y exponga lo que produce.</p> <p>Lo que pasa es que el proceso de la escritura es más complejo que el de la lectura, porque el niño ya tiene que empezar a organizar sus ideas, plasmarlas bien y requiere de un proceso lógico, de qué es lo que el niño quiere transmitir para que los demás lo entiendan.</p>	<p>Necesita organizar sus ideas para plasmarlas; requiere de un proceso lógico de lo que el niño quiere transmitir, para que los demás le entiendan.</p>
P7	<p>El niño escribe de acuerdo a su expresión, podemos decir que un niño sabe leer y escribir porque tiene un vocablo suficiente para poder crear ideas y construir frases; tiene palabras ha vivido significados y experiencias también de paso sabe escribir.</p> <p>Acompañado de la caligrafía también la motricidad, que el niño sepa utilizar el renglón, ubicar derecha e izquierda y se refuerza con trabajos manuales.</p>	<p>Sabe escribir cuando tiene un vocablo (sic) suficiente para crear ideas y construir frases. Necesita también la caligrafía y ubicar derecha e izquierda, lo que se refuerza con trabajos manuales.</p>
P1	<p>No es suficiente con que el niño sepa combinar las letras para escribir, porque muchas veces lo que quiero dar a entender a una persona, ella no lo entienda como yo quisiera, se va por otro lado y lo entiende de otra manera, entonces a veces el niño se expresa de una manera pero en realidad él quería otra, o yo entendí otra.</p>	<p>Se necesita que pueda dar a entender lo que quiere decir.</p>
P6	<p>Depende del grado, por ejemplo en quinto escribir es que el niño haga un</p>	<p>Depende del grado: en los primeros grados debe</p>

	cuento, narre una experiencia; mientras en segundo debe escribir la letra dentro del renglón, que no confunda los fonemas, que escriba frases pequeñas; es importante que un niño identifique cuáles son las combinaciones dependiendo del grado en que se encuentre.	reconocer los fonemas sin confundirlos y no salirse del renglón. Más adelante debe escribir un cuento o una narración.	
P4	Pienso que es importante trabajar la caligrafía; con los niños de esta unidad ocurre que escriben pero no saben leer lo que escriben, porque la caligrafía es muy mala y deben aprender a leer lo que ellos hacen para luego leer lo que los demás escriben.	Se necesita que tengan buena caligrafía para que el profesor pueda leer.	
¿Qué hacen cuando un niño reincide en la problemática?			
P6	Depende la dificultad que tenga, las planas son necesarias para que un niño tenga buena ortografía y caligrafía	Debe hacer planas para mejorar la caligrafía y la ortografía	
P1	Lo remito a TEO, cuando agotando todas las estrategias pedagógicas lo focalizo por otro lado, porque puede ser un problema a nivel personal, desarrollo cognitivo y le compete a otro profesional.	Lo remite a especialistas, después de haber agotado las estrategias pedagógicas.	
P4	Retomar procesos porque el niño no maneja continuidad, se debe tener claro dónde está la dificultad del niño.	Retoma procesos; es necesario saber en dónde está la dificultad del niño.	
P3	Identificar la dificultad que el niño presenta para crear estrategias de cómo intervenir, basadas en las necesidades del niño y ver qué es lo que lo motiva, se puede utilizar las Tics, con refuerzos personalizados y respetar su ritmo de aprendizaje.	Conocer la dificultad del niño para apoyarlo; buscar su motivación. Utilizar las TICs con refuerzos personalizados.	
5 ¿Existe alguna relación entre la buena comunicación oral y el aprendizaje de la lectura y la escritura?			
RESPUESTAS	PROFESOR	RESPUESTA	ANALISIS DE RESPUESTA
	P1	Se complementan porque un niño puede que sea tímido y no habla, pero se le coloca preguntas por escrito y él tiene habilidades o fluidez para escribir, no lo hace oralmente pero lo hace por escrito, luego ninguna de las dos tiene ventaja. La	Los dos tipos de comunicación se complementan. La escritura ayuda a los niños tímidos. Se debe estimular la oralidad.

	<p>comunicación oral se desarrolla en todos los niños, en su forma de comunicarse en el diario vivir y se va perfeccionando, no solo en los niños sino en todos los seres humanos, vamos perfeccionando nuestra forma de comunicación, con nuestro nivel de educación, con las diferentes experiencias vividas. Se le debe brindar desarrollo y seguridad en sí mismo; darle la oportunidad de expresión, no reprimirlo</p>	
P7	<p>La comunicación oral tiene que ver con la relación que el niño tiene con sus compañeros, el contexto que lo rodea. Al niño se le debe hacer parte importante de una actividad, por ejemplo, en el juego lidere, asuma un rol, potenciar la capacidad del él, incentivarlo para que se desenvuelva en grupo.</p>	<p>La comunicación oral es muy importante y se debe potenciar.</p>
P6	<p>El niño escribe de acuerdo a lo que él ha vivido, da a conocer sus experiencias ya sea de manera escrita u oral.</p>	<p>Las dos son formas de expresión de lo que el niño ha vivido.</p>
P4	<p>El entorno es importante pues el niño llega a construir y le gusta escribir lo que vive. Hay niños muy tímidos y esto se debe manejar en grupo pequeño para que pueda comunicarse poco a poco.</p>	<p>Se debe fortalecer la expresión oral en pequeños grupos.</p>
P3	<p>Las habilidades comunicativas se desarrollan con el diario vivir y según los procesos que el niño viva; todo radica en el respeto con la opinión del otro y establecer reglas en el aula.</p>	<p>Las habilidades comunicativas se desarrollan en el diario vivir. Hay que fomentar el respeto.</p>

6¿Considera que existe alguna relación entre la falta de motivación y atención de los niños y la forma en que prepara su clase?

RESPUESTAS	PROFESOR	RESPUESTA	ANALISIS DE RESPUESTA
	P1	<p>Sí, porque cada niño es un mundo diferente, por lo que mi clase debe estar orientada a cautivar al niño a un aprendizaje; en el aula siempre vamos a encontrar niños que tienen diferentes ritmos de aprendizaje, entonces mi</p>	<p>Sí hay relación, porque cada niño es diferente. Como vienen de familias maltratantes (sic), con afecto y comprensión se despierta el deseo de aprender en ellos.</p>

atención va a estar focalizada hacia los que avanzan lentamente, entonces noto que su problema está en la motivación, depresión continua, se debe tener en cuenta que en el caso de nuestros niños vienen de familias maltratantes, ausencia de afecto; como educador lo primero que hago es subsanar todas esas heridas emocionales que el niño tiene; brindarle afecto, comprensión; conquistando el corazón se puede conquistar un deseo de aprendizaje del niño.

P3	Existe una relación muy grande porque muchas veces como educadores tendemos a copiar la forma o el método como nos impartieron a nosotros la educación entonces tendemos a lo mismo; no hemos dejado las planas porque a nosotros nos colocaron planas – porque aprendimos a escribir de esa forma; creo que nos hace falta abrirnos más y buscar otras alternativas, conquistar al niño no quedarnos con lo que nos dieron, creo que nos falta creatividad e imaginación para lograrlo.	Los profesores deben ser más creativos y no seguir enseñando como les enseñaron a ellos.
P4	Primero conocerlos muy bien, con esta población se deben manejar grupos pequeños y de forma personalizada para mantenerlos motivados	Conocer muy bien a los estudiantes y trabajar en pequeños grupos, por el tipo de población que son.
P7	La creatividad surge de acuerdo a la necesidad que tenga el niño, qué estrategia busco como educador para satisfacer la necesidad del estudiante para motivarlo.	El profesor debe ser creativo para atender las necesidades de los estudiantes.
P3	Los grupos deben ser pequeños y el trabajo personalizado, los ritmos de aprendizaje son diferentes, por lo que debo ser creativa, ver la necesidad de cada niño para poder motivarlo.	El profesor debe ser creativo para atender las necesidades de los estudiantes. Se necesita trabajar en pequeños grupos.

¿Qué tipo de actividad prepara para el niño en la atención personalizada?(profesora 3)

RE
SP

PROFESOR	RESPUESTA	ANALISIS DE RESPUESTA
P3	Depende de las dificultades que presenta	Cada niño da la pauta para

el niño, del interés, deben ser actividades motivantes, dinámicas, juegos, debo utilizar estrategias de creatividad donde el niño organice, cree, invente; mediado por las necesidades e intereses, ellos me dan la pauta para saber cómo trabajar.

generar estrategias dinámicas y juegos para que se motiven.

Dos ejemplos de estrategias que utilice para cambiar en los niños la idea de que no pueden aprender en la escuela.(profesora 3)

RESPUESTAS

PROFESOR	RESPUESTA	ANALISIS DE RESPUESTA
P3	<p>Traen la idea desde la escuela porque han tenido situaciones frustrantes en su medio académico, es primordial el refuerzo positivo tanto a nivel personal como en público, reconocer y valorar cada logro, cada actividad que el niño realiza.</p> <p>Es importante retomar lo que el niño dice y tomarlo como parte del discurso de la profesora para decirlo a los demás niños. Cuando el niño demuestre sus capacidades hacer que lo haga y explique ante sus compañeros.</p> <p>Elogiar el trabajo de ellos, hace que el contacto sea más directo, entre profesor - estudiante.</p>	<p>Reconocer y valorar el trabajo y los avances de cada niño. Los niños vienen con la idea de que no pueden aprender, porque han tenido experiencias frustrantes.</p>

¿Es suficiente con la buena disposición?(profesora 6)

RESPUESTAS

PROFESOR	RESPUESTA	ANALISIS DE RESPUESTA
P6	<p>No es suficiente porque el niño ve la actitud con que llega el profesor “si la profesora no quiere hacer nada, el niño asume la misma actitud”.</p> <p>Se debe tener conocimiento, estrategias y recursos que le permitan llegar al niño.</p> <p>No solo la disposición tiene que haber un bagaje bien amplio de preparación, gusto hacia la labor y hacia los niños.</p>	<p>La buena disposición de la profesora no es suficiente para tener buenos resultados. La profesora debe tener bagaje y gusto por lo que hace.</p>

¿En que se evidencia la innovación? (profesora 4)

RESPUESTAS

PROFESOR	RESPUESTA	ANALISIS DE RESPUESTA
P4	Realizar actividades nuevas con formas	Haciendo actividades nuevas y

diferentes de enseñar y de manera personalizada; es cambiar de ambiente no necesariamente ir al salón de clase. Tiene que ver con la creación de estrategias didácticas tomar todo lo que nos sirve para aprovechar los saberes de los niños.

con enseñanza personalizada; puede ser fuera del aula y con la creación de estrategias didácticas.