

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL

CARTILLA DIDÁCTICA “SEÑALES DE TRÁNSITO Y SEGURIDAD
VIAL PARA NIÑOS”

Trabajo de grado para optar al título de Licenciada en Pedagogía Infantil

TATIANA HERNANDEZ TORRES

Alexandra Pedraza Ortiz

Asesora

Chía, Cundinamarca

~ 1 ~

Dedico este trabajo a Dios quien me ha dado la
fuerza y sabiduría, a mis padres quienes
siempre me han apoyado dándome su amor
incondicional y a mi hijo motivo de
orgullo e inspiración para mi vida.

“Las reglas de tránsito promueven la convivencia y el respeto por los
derechos de los demás”

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer en primer lugar a Dios por permitirme culminar una vez más otra etapa de mi vida. A mi asesora Alexandra Pedraza por su comprensión y apoyo y a la Doctora Sandra Varela por su colaboración y confianza en mí.

A la secretaría de Tránsito de Chía y a el Colegio My Garden de Chía quienes me brindaron de forma incondicional lo necesario para desarrollar este trabajo.

Por último gracias a mi familia que me ofrece a diario su amor, fortaleza y confianza que me impulsan a seguir adelante, en especial a mi madre que me induce a realizar mis metas y a mi hijo por ser mi mayor inspiración.

GRACIAS...

TABLA DE CONTENIDO

	Página
RESUMEN.....	8
INTRODUCCIÓN.....	10
PREGUNTA O PROBLEMA.....	12
OBJETIVOS.....	14
1.1. Objetivo General.....	14
1.2. Objetivos Específicos.....	14
MARCO REFERENCIAL.....	15
2.1. Marco Teórico.....	15
2.2. Análisis general.....	15
MARCO TEÓRICO.....	16
3.1. ¿Qué implica ser un transeúnte?	23
3.2. La importancia de enseñar Educación	

Vial a los niños.....	28
3.3. Aspectos psicológicos asociados	
a la educación vial.....	32
3.4. Señales de Tránsito.....	33
3.4.1. Señales Preventivas.....	34
3.4.2. Señales Reglamentarias.....	34
3.4.3. Señales Transitorias.....	35
3.3.4. Señales Informativas.....	35
4. CARTILLA DIDÁCTICA.....	36
5. METODOLOGIA.....	36
5.1. Procedimiento.....	38
5.1.1. Fase I Revisión Teórica.....	38
5.1.2. Fase II Diseño del Material.....	39

5.1.3. Fase III Implementación.....	39
5.1.4. Fase IV Evaluación.....	40
6.RESULTADOS	40
CONCLUSIONES.....	44
BIBLIOGRAFÍA.....	46

ÍNDICE DE ANEXOS

	Página
ANEXO A. FORMATO REGISTRO DE OBSERVACIÓN.....	46
ANEXO A.1. REGISTRO DE OBSERVACIÓN.....	47
ANEXO A.2. REGISTRO DE OBSERVACIÓN.....	51
ANEXO A.3. REGISTRO DE OBSERVACIÓN.....	54
ANEXO A.4. REGISTRO DE OBSERVACIÓN.....	57
ANEXO A.5. REGISTRO DE OBSERVACIÓN.....	61
ANEXO A.6. REGISTRO DE OBSERVACIÓN.....	63
ANEXO A.7. REGISTRO DE OBSERVACIÓN.....	65

RESUMEN

Desarrollar la educación y seguridad vial en los niños en la edad preescolar contribuye de manera positiva a la formación de la cultura ciudadana. A través de la planeación, ejecución y evaluación de una cartilla didáctica con actividades específicas en cuanto al tema se logró fomentar la cultura ciudadana en un grupo de niños de manera creativa y fácil; se busca que la cartilla sea aplicada en diferentes contextos.

PALABRAS CLAVE: Seguridad vial, educación vial, cultura ciudadana, convivencia, señales de tránsito.

ABSTRACT

To develop the education and road safety in the children in the pre-school age contributes in a positive way to the formation of the civil culture. Across the creation, execution and evaluation of a didactic book with specific activities as for the topic; it was achieved to promote the civil culture in a group of children of a creative and easy way; there is looked that this book is applied in different contexts.

KEY WORDS: Road Security, road education, civil culture, conviviality,
signs of traffic.

INTRODUCCIÓN

Alcanzar una calidad competitiva es una de las grandes prelaaciones educativas del país en la actualidad, por ello la prioridad es la creación de un nuevo tipo de ciudadano, participativo y responsable en la generación de una cultura que acepte y exija el respeto a lo ético-normativo, a las soluciones y a la superación de las situaciones de conflicto.

En el campo que compete, es de vital importancia apoyar decididamente las necesidades de los niños y niñas de cinco a siete años teniendo en cuenta que surge la necesidad imperiosa de revisar cuidadosamente los aspectos formativos que no se han contemplado formalmente dentro de algunas prácticas docentes como es el caso de la educación en tránsito y seguridad vial.

Desde esta mirada, la formación ciudadana se refleja como aspecto al que, en algunas ocasiones, se ha brindado escasa atención y, de hecho – en investigaciones como las realizadas por Chau, Lleras y Velásquez (2004), es un tema cuyo componente de transversalidad ha sido olvidado pues desde el sistema educativo se ha hecho un énfasis casi exclusivo en los

conocimientos (en áreas como la matemática, lenguaje y demás) y, en suma, no se han brindado las oportunidades necesarias para el desarrollo del pensamiento crítico abarcando todas las competencias necesarias para la acción.

Por todo lo anterior, surge la necesidad de crear un material didáctico (en este caso, una cartilla) que contenga aspectos relevantes y puntuales en torno a lo que tiene que ver con el tránsito y la educación vial (desde la mirada de la convivencia y la participación como ámbitos de formación ciudadana). Ésto, en aras de que el niño o niña llegue a comprender de una forma más clara y accequible el tema – es decir, por medio de actividades lúdicas y del juego como actividad potenciadora en la primera infancia – conociéndose a sí mismo y descubriendo su entorno en la medida en que se establecen conductas y relaciones con el mismo.

Es claro que en edad preescolar el niño o niña aprende más fácil de manera didáctica y comienza a estudiar jugando, tal es el caso que el estudio para él es una especie de juego de roles con determinadas reglas, por ello el objetivo de este proyecto es implementar una serie de actividades en una cartilla didáctica la cual acerca al niño al mundo de lo

intelectual y, por ende, la ventaja que ofrece esta nueva estrategia de aprendizaje es, sin duda, la manera explícita del contenido publicado lo cual quiere decir que el alumno o alumna puede acceder a la información por medio de imágenes y lecturas divertidas que logran educarlo en la cultura ciudadana y seguridad vial dejando atrás el modelo de educación tradicional.

PROBLEMA

La idea de diseñar una cartilla didáctica para la educación en normas de tránsito y seguridad vial a niños y niñas de 5 a 7 años, surgió de la necesidad de educar a los niños en educación vial desde temprana edad, ya que, pese a su corta edad los niños, aprenden más fácil, prestan atención a todo lo que ocurre en su entorno; incluso a situaciones que a veces pasan inadvertidas para los adultos, como la forma en que conducen y hasta su comportamiento cuando caminan en la calle; por ello uno de los proyectos a corto plazo es que dentro de su formación integral les enseñemos hábitos, normas y valores que conlleven a la educación vial. Puesto que la LEY 769 DE 2002 del Código Nacional de Tránsito Terrestre en su Artículo 56: reza **LA OBLIGATORIEDAD DE ENSEÑANZA:** que se establecerá como obligación en la educación Preescolar Básica primaria, Básica secundaria y media vocacional, impartir los cursos de tránsito y seguridad vial previamente diseñados por el Gobierno Nacional.

OBJETIVOS

Objetivo General

Diseñar una cartilla didáctica orientada a fomentar, en niños y niñas de 5 a 7 años, la educación y el respeto por las normas de tránsito y la seguridad vial.

Objetivos Específicos

- Capacitar a los estudiantes en la identificación de las señales de tránsito y el uso adecuado de éstas.
- Facilitar en el estudiante la identificación fácil y clara de la señal de tránsito que brinde seguridad en su actuación.
- Incentivar al estudiante en la difusión del conocimiento adquirido para con sus amigos y su entorno familiar haciendo énfasis en la importancia del respeto a la norma como elemento orientado a la preservación de la vida y del bienestar social.
- Concientizar a los niños y niñas sobre la importancia de respetar las normas de circulación y seguridad vial.

MARCO REFERENCIAL

El marco referencial está compuesto por la siguiente estructura conceptual:

Marco teórico: en el cual se presentará información actual y existente acerca del tema con un análisis general abordando la situación actual y su proyección futura.

Análisis general: en el cual se revisará la información encontrada en las fuentes previamente definidas, se hará el análisis del caso para así realizar la cartilla y las actividades pertinentes.

MARCO TEÓRICO

En los últimos años se ha insistido mucho sobre educar en cultura ciudadana, muchas organizaciones gubernamentales incluyen la educación vial dentro de sus programas de gobierno pero muy poco en los proyectos escolares. La sociedad ha buscado formar ser pleno en todos los aspectos de la cultura, incluyendo el ser un buen ciudadano, que refleje en sus actos todos los valores y virtudes aprendidos en la familia, el colegio y en general en la sociedad. Ser parte activa de la sociedad exige tener un comportamiento adecuado sobre las normas generales impuestas por la misma sociedad, y esto debe trasladarse a cada uno de los escenarios en los que se desenvuelve un ser social. Hoy día el mundo se mueve a través de diferentes medios de transporte, mercancías, trabajadores, estudiantes, y familias enteras se desplazan de un lado al otro utilizando varios de ellos, y hace parte de la cultura ciudadana, aprender a utilizarlos bajo las normas que indican los organismos que regulan estos medios. Dentro de estas normas, es muy importante la seguridad vial para preservar la vida de quienes utilizan los medios de desplazamiento, sea vehicular o peatonal.

Es necesario desglosar el término de cultura ciudadana (como elemento más global o base de la educación vial), en donde la *cultura*, etimológicamente hablando, se deriva del latín “colere” que significa proteger o cuidar y, por otro lado, la palabra *ciudadana* se refiere a las personas que hacen parte de una sociedad.

Así pues, la cultura ciudadana se refiere a diversos aspectos de la relación del individuo con la ciudad, ya que es su hábitat en la que comparte y se desarrolla a diario. Son muchos los elementos que convergen en dicho contexto como: los valores, el respeto por los demás, el comportamiento en la calle, la movilidad, y la participación, aspectos que deben tenerse en cuenta cuando se habla de cultura ciudadana.

Para Calderón, Hopenhayn y Ottone 1993, la ciudadanía se entiende como... "la asimilación de la identidad cultural, como la combinación expansiva de los derechos de representatividad política, poder de negociación de intereses, derecho a la educación y el conocimiento, derecho a un ingreso digno, y derecho a la gestión propia (como agente

económico y como actor social)” (CALDERÓN F. HOPPENHAYN M y OTTONE E, 1993, p. 40)

Los mismos autores, afirman, también, que una cultura de ciudadanía extendida no se construye por decreto o programa, sino que es producto de un proceso abierto y de una continua re significación de nuestra identidad. Por tanto, el proceso de formación implica una inmersión que lo lleve a vivir la ciudadanía. Al respecto Osorio Jorge y Castillo Adolfo señalan que:

"...la formación de los ciudadanos(as) impone a los procesos educativos escolares y no escolares el desafío de distribuir equitativamente los conocimientos y el dominio de los códigos en los cuales circula la información social necesaria para la participación ciudadana, así como el de generar una formación valórica que desarrolle capacidades y competencias para desenvolverse responsable y críticamente en los diferentes ámbitos de la vida social" (OSORIO J y CASTILLO A, 1997, p. 69).

Sostienen, asimismo, que es necesario... "considerar la ciudadanía como una cualidad social de la democracia fortalecida a través de la educación, mediante la capacitación de los ciudadanos para que éstos puedan participar en las instituciones de la sociedad civil, ejercer asociativamente el poder de control sobre el gobierno y resolver pacíficamente los Conflictos" (OSORIO J y CASTILLO A, 1997, p. 69).

En cuanto a la formación de la cultura ciudadana, la modernidad en la que se sumerge constantemente la sociedad sumando con la globalización, la industrialización y las comunicaciones traen consigo fuertes cambios que llevan a las personas a enfrentarse a diversas culturas con desafíos constantes los cuales deben manejar y sobre llevar de la mejor manera.

El mayor de estos desafíos es el de adaptarse a las nuevas circunstancias sin dejar de lado el sentido de la vida, los valores esenciales, la identidad de los grupos, el manejo adecuado de la libertad y la disciplina social.

Igualmente, CEPAL y UNESCO como organismos que se han preocupado por la *formación ciudadana*, tienen posturas definidas en

cuanto al tema. En el documento elaborado por éstos (1991) se sostiene que:

"La educación, igual que la generación y el uso social de los conocimientos, están llamados a expresar una nueva relación entre el desarrollo y la democracia. Deben de articulación entre ambos, en función de la participación S COciudadana y del crecimiento económico. De hecho, ambos factores están estrechamente ligados en la actual fase de desarrollo. La experiencia histórica muestra que sin participación ciudadana no hay posibilidades de crecimiento económico sostenido. Pero dicha experiencia demuestra también que el crecimiento y la competitividad son, a su vez, la base económica que hace posible el ejercicio de la ciudadanía. La estrategia propuesta se basa en el supuesto según el cual, la reforma educativa y la incorporación y difusión del progreso técnico, contribuyen a compatibilizar el ejercicio de la ciudadanía y la solidaridad, con los requerimientos que plante la

transformación productiva" (CEPAL-UNESCO. 1991, p. 142.)

En la actualidad es evidente que los avances en convivencia social no son significativos por muchos factores, primordialmente porque no existe la claridad de cómo es vivir armónicamente, ya que los grupos sociales y las personas en general tienen diversas formas y percepciones de actuar y concebir lo correcto e incorrecto; *“La coexistencia de estas incertidumbres y de estas certezas configura un cuadro de diversidad cultural que, a juicio de algunos, es similar a una crisis moral”* (ELIZALDE HEVIA, 2008).

En palabras de Humberto Maturana: *"Al declararnos seres racionales, vivimos una cultura que desvaloriza las emociones y no vemos el entrelazamiento entre razón y emoción que constituye nuestro vivir humano, y no nos damos cuenta de que todo sistema racional tiene un fundamento emocional."* (MATURANA H. 1991, p. 21)

En este sentido, lo anterior sugiere que el desarrollo de la sociedad se encuentra inmerso en una crisis lo que conlleva a una constante formación cultural en la familia, en aspectos tales como:

- Caminar por los andenes o calzadas.
- Respetar las vías de Tránsito vehicular.
- Ayudar al ciudadano vulnerable (discapacitado, adulto mayor, menores y adulto mayor) a cruzar las calles y calzadas.
- Respetar las señales de Tránsito.
- Utilizar las ciclo-rutas.
- Mantener los andenes y aceras limpios.

De tal forma que dicha formación puede darse no solo en el ámbito educativo, sino que puede desarrollarse en otros contextos como es la sociedad en general, pues se considera el medio más propicio para potenciar comportamientos y conocimientos.

Uno de los escenarios por excelencia para esta formación cultural es la escuela, desde ella se aporta de manera cotidiana y reflexiva a desarrollar capacidades culturales, democráticas y ciudadanas con el fin de generar en

los estudiantes un ambiente armónico tanto dentro como fuera de la institución. Todo lo que se haga en el ámbito escolar debe tener un eco a nivel social, es decir, que debe salir de la escuela y verse reflejado en la sociedad para que los estudiantes aprendan a comprometerse con el entorno y con los problemas que están a su alrededor.

Es así, que el trabajo de escuela y sociedad debe implicar una búsqueda de objetivos compartidos y fomentar el conocimiento y comportamiento a partir de normas acordadas y comúnmente aceptadas, en las cuales los valores y el respeto por los demás sea la mejor manera de enfrentar situaciones adversas y superarlas. Un ejemplo de ello son las normas de tránsito y, en general, la seguridad vial como parte de la cultura ciudadana.

Teniendo en cuenta todo lo anterior acerca de la cultura ciudadana y su trascendencia en la vida humana, es fundamental generar en todos los ciudadanos una conciencia sobre la importancia de las leyes de tránsito y su correcto uso, pues está es la base de la seguridad en las vías. Durante muchos años el objetivo que el Fondo de Prevención Vial se ha trazado apunta al “comportamiento en las calles, e incluso, más respeto y responsabilidad en las vías”. Toda esta conciencia ciudadana debe

generarse desde la escuela con los niños en la edad escolar porque es allí donde se van formando como ciudadanos y la interacción social les permite aprender lo que se debe hacer.

Es cierto también que los niños y las niñas aprenden en su gran mayoría por imitación y el ejemplo que se les da, y el comportamiento de las personas adultas en las calles muchas veces no es el correcto, entonces se quiere generar en los estudiantes esa reflexión y lograr que ellos aporten a un cambio significativo. Así mismo aunque son muchas las campañas que se ven en los medios en cuanto al tema, no se logra generar el impacto que deberían tener en la gente, como se dijo anteriormente, por las diferentes maneras en las que los individuos ven el mundo.

La calle, la responsabilidad social y la seguridad vial no dependen únicamente de una persona, sino de toda una comunidad que esta integrada por peatones, conductores, ciclistas, motociclistas, agentes de tránsito, entre otros; cada uno con un rol distinto y con una manera de ver la vida diferente.

El problema parece radicar en la educación y en la enseñanza sobre el tema. En la legislación colombiana existen disposiciones en la ley

769/2002 en su ART: 57 sobre la obligatoriedad de enseñar cultura ciudadana, pero en la práctica esto no se cumple del todo por diferentes motivos, quizás porque para muchos la escuela debe basarse únicamente en la enseñanza de las áreas básicas por lo menos en los primeros años escolares.

Ya que es de vital importancia fomentar la educación vial desde temprana edad;, puesto que los niños prestan atención a todo lo que ocurre en su entorno; incluso a situaciones que a veces pasan inadvertidas para los adultos, como la forma en que conducen y hasta su comportamiento cuando caminan en la calle; por ello sería adecuado que a corto plazo se incluya dentro de su formación integral la enseñanza en hábitos, normas y valores que conlleven a la educación vial. Puesto que la LEY 769 DE 2002 del Código Nacional de Tránsito Terrestre en su Artículo 56: reza **LA OBLIGATORIEDAD DE ENSEÑANZA:** que se establecerá como obligación en la educación Preescolar Básica primaria, Básica secundaria y media vocacional, impartir los cursos de tránsito y seguridad vial previamente diseñados por el Gobierno Nacional.

En Bogotá, por ejemplo, salvo algunas iniciativas privadas, como Divercity o el Museo de los Niños, se cuenta con escenarios o réplicas de una ciudad con todos los elementos de movilidad en donde los niños reciben instrucción sobre seguridad vial y pueden interactuar como conductores, peatones o policías; lo que permite a través de un juego de roles aprender de manera práctica las normas y el comportamiento cívico adecuado en el marco del niño y su participación en la seguridad vial.

Luego de lo expuesto, se puede afirmar que lo más importante y lo que se busca con este trabajo es formar a los estudiantes en ser buenos ciudadanos y en este momento, transeúntes; que deben entender las normas de tránsito y cumplirlas a cabalidad ya que son aquellas que nos permiten vivir en una ciudad de manera armónica y no que simplemente las vean como algo alejado que no les compete en sus vidas. De este modo la escuela cumpliría con unos de sus tantos propósito como es el de educar en y para la ciudadanía a través de experiencias significativas que nos lleven a una construcción moral y ética de manera autónoma y solidaria.

“El tránsito reúne derechos y responsabilidades de diferentes sectores, que se traducen en conflictos no siempre fáciles de resolver. En este contexto, la escuela puede aportar al análisis de cuestiones vinculadas con el espacio público, con su uso y su regulación” (Criterios para la educación de un transeúnte, 2011, p.1).

Por lo anterior, es necesario que la escuela forme a sus estudiantes; no solamente en conocer y hacer respetar sus derechos, sino en aprender y cumplir con sus deberes y responsabilidades que en este caso en particular, implican ser ciudadanos correctos, creativos, participativos, críticos y reflexivos frente a las diferentes prácticas que surgen a diario en una ciudad.

“No se trata sólo de que los estudiantes tomen conciencia de la necesidad de respetar las normas, sino de que se apropien del problema y se hagan cargo de analizar la legitimidad de las respuestas” (Criterios para la educación de un transeúnte, 2011, p. 1).

De tal forma como se explica en el documento Criterios para la formación del transeúnte del año 2011, el ciudadano debe ser educado en

tres aspectos fundamentales en cuanto al tránsito; en primer lugar en ser peatón, en segundo lugar en ser usuario del transporte público y por último en ser conductor de vehículo; ya que son las tres acciones más comunes que se pueden evidenciar en una ciudad y para las que todos debemos estar preparados.

Para lo anterior, son muchas las actividades que pueden ser desarrolladas por los estudiantes en la cotidianidad; pero en primer lugar se hace necesario hacer una observación del entorno y de las situaciones diarias, para que de esta manera podamos detectar las fallas y la forma de solucionarlas, y los estudiantes estén en la capacidad de reconocer lo correcto e incorrecto en la vía.

“La tarea de enseñanza debe incluir situaciones vitales cotidianas o posibles, de los estudiantes, estimulando la observación crítica de los modos de circulación y transporte y procurando todo el tiempo el involucramiento personal y autocrítico, que permita la vinculación de los conceptos que se enseñarán con la realidad”
(Criterios para la educación de un transeúnte, 2011, p. 1)

Esto conlleva a que el estudiante vaya desarrollando su capacidad de análisis y toma de decisiones teniendo en cuenta tanto los riesgos como los beneficios personales y sociales.

“Advertir que la circulación existente no es un fenómeno natural sino una construcción social. Como toda enseñanza referida a la realidad social, un componente básico para la comprensión de los problemas y para la desnaturalización de las respuestas habituales es facilitar en los estudiantes la adopción de diferentes puntos de vista. En este caso, los conflictos de tránsito se aprecian de otro modo desde la óptica de los peatones, de quienes conducen vehículos livianos o de los automovilistas. Los transeúntes observan aspectos diferentes de la eficacia y pertinencia de las redes de los que observan los funcionarios del gobierno; el transporte de pasajeros es evaluado de distinto modo por los usuarios, los empresarios y los trabajadores; el recorrido de una línea de transporte de cargas o de pasajeros puede ser indiferente para los habitantes de las ciudades terminales y clave para los

habitantes de zonas rurales o pequeñas localidades que se ven afectados por su presencia o ausencia” (Criterios para la educación de un transeúnte, 2011, p. 1).

Es por esto que las leyes o reglamentaciones, sin importar la perspectiva de cada individuo, tienen una función en cuanto a resolver, o mejor aún, prevenir conflictos que puedan presentarse. Por tal motivo, la formación en las normas de tránsito debe relacionar tanto la realidad social como la legalidad, porque el cumplir la norma hace parte de todo lo que implica la seguridad vial y el niño o niña debe ser preparado para dicha ciudadanía.

La importancia de enseñar Educación Vial a los niños

Como es sabido en los primeros años de vida los niños y las niñas desarrollan más capacidades y aprenden de manera sorprendentemente rápida, tienen la habilidad de imitar y repetir lo que ven por lo que el adulto debe dar ejemplo a diario con acciones correctas, como respetar las normas de tránsito, utilizar el cinturón de seguridad mientras conduce, no conducir ebrio, entre otras muchas.

Así mismo, se debe fomentar en los niños y las niñas comportamientos y hábitos adecuados que les permitan encontrar y darse cuenta dónde está el peligro y cómo lo pueden evitar, para de esta manera prevenir y reducir los accidentes. Los niños deben estar en la capacidad de identificar por ejemplo por dónde deben circular cuando van en bicicleta, en carro o a pie; cuáles son los elementos que se deben utilizar cuando se monta bicicleta; cuál es el lugar seguro para esperar el bus, cuáles las medidas necesarias que se deben tomar cuando se transita lloviendo, etc.

“El primer objetivo de la educación vial es proteger la vida y la integridad física de las personas. Afortunadamente son muchas las cosas que podemos hacer para empezar a transmitir la cultura vial evitando accidentes” (La cultura vial de los padres, 2009, p. 1).

Para ello se debe enseñar a los niños cuáles son las señales de tránsito y para qué nos sirven cada una de ellas, cómo colaboran en la tranquilidad de nuestra ciudad y cómo ayudan a prevenir y a brindarnos seguridad. Es por esto que el juego es sin lugar a dudas la mejor herramienta de aprendizaje que se utilice con los niños; y la intención de la cartilla que se

desarrollará es que, a través de actividades lúdicas, los estudiantes aprendan sobre normas de tránsito y seguridad vial.

Son muchos los juegos que se pueden llevar a cabo, uno de ellos es el juego de roles (peatones, conductores, policías, etc.) Mientras se desplazan pueden jugar a descubrir e identificar qué señales se encuentran durante la ruta, preguntar al niño en qué momento se puede cruzar y mostrarle por qué es propicio o por qué no.

De esta manera la educación vial y lo que se le enseñe sobre el tema a los estudiantes deber ser lo más real y contextualizado a su entorno, a sus necesidades y a las características del lugar donde vive; ya que es diferente por ejemplo los peligros que se pueden presentar en una gran ciudad que en un pueblo pequeño.

Las señales de tránsito son aprendidas de manera sencilla por los niños y niñas mediante la asociación a través de lo simbólico ya que lo pueden integrar a sus conocimientos: “identificar la señal que indica que hay una escuela cerca o que puede haber niños jugando, son señales que el pequeño

preescolar está facultado para aprender y disfrutará identificándolas cuando va por la calle” (Zarandona, I. 2011, p. 1).

Aspectos psicológicos asociados a la educación vial

Como se dijo anteriormente la comprensión y aplicación de símbolos permite que los niños y las niñas aprendan de manera rápida; siendo el caso específico de las señales de tránsito. Es por esto que la percepción debe ejercitarse continuamente y desde temprana edad, para desarrollar capacidades que nos permiten aprender por ejemplo a calcular velocidades y distancias de los carros y los sitios seguros para pasar la calle, entre otras.

El niño o niña aprende en forma gradual y a través de la experiencia y esto también sucede con las normas sociales, en este caso, las normas de tránsito y la manera correcta de comportarse en la ciudad. Por ende, la educación vial y la cultura ciudadana deben darse bajo el contexto de un aprendizaje significativo, en el que se entienda por qué y para qué se deben cumplir las reglas y no solamente se obedezcan por que sí.

El trabajo y desarrollo de la educación vial tiene por objetivo brindar herramientas necesarias para que el estudiante se forme en actitudes de respeto, conozca y fomente valores y normas de convivencia; al igual que reflexione y valore sobre lo que le rodea y la importancia de cuidarse así mismo y a los demás.

Así mismo, dicha educación implica que haya un conocimiento del medio en el que se interactúa tanto a nivel social, natural y cultural; se identifiquen los medios de transporte, se cumplan las normas básicas y se conozca acerca de la ciudadanía y los derechos humanos.

Señales de Tránsito

Es fundamental en este tema que los estudiantes conozcan las diferentes señales de tránsito e identifiquen cuáles son preventivas, reglamentarias, transitorias e informativas que se pueden distinguir fácilmente por el color haciendo una relación entre símbolos y significados.

Por lo tanto se hará una descripción de cada una de dichas señales así:

Señales Preventivas: Tienen por finalidad advertir sobre la existencia de peligro o situaciones imprevistas a las personas que transitan en la vía. Se identifican porque son de color amarillo y sus letras o símbolos son negros y de manera regular tienen forma de diamante.

Señales Reglamentarias: Tienen por finalidad indicar las limitaciones o prohibiciones que rigen en los sectores señalizados. Se caracterizan por su color rojo y el mensaje o símbolo es en color negro.

Señales Transitorias: Tienen por finalidad indicar los cambios que de manera ocasional ocurren en la vía como la presencia de trabajadores y maquinarias. Estas señales se caracterizan porque son de color anaranjado y sus símbolos o letras son negros.

Señales Informativas: Su finalidad es informar los antecedentes indispensables e interesantes de la ruta. Tienen formas y medidas que dependerán de las condiciones de visibilidad de la ruta y de la magnitud de la velocidad que tenga la vía. Se caracterizan porque unas son de fondo verde con letras y símbolos en color blanco y las otras son de fondo azul con fondos blancos o íconos de color negro.

4. CARTILLA DIDÁCTICA

Teniendo en cuenta todos los conceptos anteriores se procedió a planear, ejecutar y evaluar la cartilla didáctica, en la cual se encuentran diversas actividades para enseñar a los niños y niñas todo lo relacionado con educación y prevención vial. En ella se encuentran actividades con las que los estudiantes pueden aprender a diferenciar y a relacionar las señales de tránsito, como también el funcionamiento y la manera adecuada de utilizarlas; de igual forma, se tiene en cuenta todo lo relacionado con convivencia ciudadana (ver anexo B). Ahora bien, es válido resaltar que la cartilla está dirigida a niños que cuenten con un proceso de lectura y escritura avanzado.

En cuanto a la metodología, este trabajo se desarrollo a partir de la opción de grado: “producción de material didáctico” basado en procesos e instrumentos investigativos aplicados al contexto real (es decir, fue aplicado en un contexto educativo real para su verificación y validación).

De tal forma, en este trabajo de grado la metodología utilizada fue descriptiva, partiendo del método de investigación cualitativa, el cual

permitió realizar la caracterización inicial de la población, ejecutar el trabajo y, por último, evidenciar los logros y aprendizajes obtenidos con la implementación de la cartilla.

Dicha implementación se llevó a cabo con un grupo de 7 estudiantes en edades comprendidas entre 5 y 7 años del colegio My Garden de Chía. Los alumnos fueron escogidos porque están en una etapa de desarrollo crucial que les permite aprender de manera rápida y vivencial, adicionalmente, se buscó desarrollar en ellos la cultura ciudadana y la seguridad vial con el fin de que estuvieran en la capacidad de cumplir normas de tránsito, reflexionar sobre su uso y aplicarlas y difundirlas con personas cercanas para así lograr aportar de manera significativa a su desarrollo social.

Como se puede observar en el anexo B, la Cartilla cuenta con siete actividades llamativas y acordes a la edad de los niños y niñas y su contenido está desarrollado en términos de educación, cultura y seguridad vial, lo cual permite la interacción con el tema y la expresión corporal y oral. Dichas actividades, en su mayoría, fueron implementadas en el Parque Didáctico del Municipio de Chía, dando paso a una experiencia más significativa sobre el tema pues ésta es una “mini-ciudad”, por así

decirlo, en donde el diseño se encuentra desarrollado de manera infantil involucrando calles y señales de tránsito.

La aplicación de la Cartilla se realizó aproximadamente durante un mes y medio con una o dos actividades semanales según la temática a trabajar. Los ejercicios fueron desarrollados en la jornada de la mañana con una duración de entre 1 hora y media y dos horas por actividad. Tales actividades se pueden evidenciar a través de los registros de observación que se encuentran en el Anexo A.

Procedimiento

Fase I - Revisión teórica: Durante esta fase se realizó una revisión de información pertinente en cuanto al tema de seguridad vial, cultura ciudadana y señales de tránsito. No fue fácil dicho rastreo bibliográfico, ya que el acceso a los libros que hablan sobre el tema es muy restringido, por lo que se hizo necesario tomar varia información de internet y utilizar aquella que fuese más segura y confiable. Asimismo, fue importante seleccionar la información que pudiera ser aplicada con niños y niñas en

edad preescolar. Después de realizar el marco teórico se procedió al diseño del material que sería utilizado.

Fase II - Diseño del Material: Teniendo en cuenta la información obtenida acerca del tema se procedió a realizar una Cartilla Didáctica en la que se encontraban actividades lúdicas y verdaderamente significativas para los niños y niñas. Fue así que se diseñaron 7 actividades de manera muy creativa en las que se pudiera desarrollar tanto la educación ciudadana y la seguridad vial en los estudiantes como su expresión corporal y oral, su imaginación y el trabajo en grupo (ver anexo B). La tabla 1 muestra un resumen de cada una de dichas actividades, así:

Tabla 1.

Descripción de cada una de las actividades incluidas en la cartilla didáctica.

Nombre de actividad	Objetivos	Metodología
El semáforo... ¡conozcamos los colores del semáforo!	Identificar y relacionar de forma correcta los colores del semáforo. Desarrollar la creatividad para decorar el semáforo.	Decorar, de la forma más creativa posible, el semáforo haciendo uso de los colores correspondientes y ubicando al lado derecho la función de cada color.

Crucemos la cebra	<p>Conocer el riesgo que representa el hecho de no cruzar las cebras.</p> <p>Proponer conductas seguras que disminuyan los accidentes viales.</p> <p>Asumir responsabilidades cívicas, buscando el cuidado y la preservación de la vida propia y la de los demás.</p>	Utilizar la creatividad diseñando un cartel que enseñe a los peatones a cruzar por la cebra enumerando las ventajas de hacerlo.
Señales de tránsito	<p>Aprender la importancia de las señales de tránsito.</p> <p>Utilizar la creatividad para idear nuevas señales de tránsito.</p> <p>Identificar y manejar los signos y símbolos asociados a la seguridad vial, lo cual permite llegar a códigos convencionales.</p>	Dibujar tres señales de tránsito que se consideren necesarias en la ciudad y que aún no hayan sido creadas.
Diferentes señales de tránsito	<p>Identificar y diferenciar los tipos de señales.</p> <p>Reconocer la importancia de la señalización.</p>	Identificar y encerrar en un círculo las señales mostradas que correspondan a determinado tipo con respecto al color y la definición brindada.
Sopa de letras	<p>Identificar las palabras clave en cuanto a educación y seguridad vial.</p> <p>Desarrollar procesos de atención y observación, lo cual permite acercarse al pensamiento causal.</p>	Buscar las palabras dadas en la sopa de letras. Estas son: Tránsito, transporte, movilidad, peatón, seguridad, señales, cebra, semáforo, educación vial, prevención, señalización y espacio público.
Camino a casa... ¿encuentra el camino	Detectar los factores de riesgo a los que se está	Actividad a realizar en el parque didáctico del

seguro para llegar a casa!	<p>expuesto.</p> <p>Reflexionar sobre el comportamiento que niños, niñas y adultos tienen en la vía pública.</p>	<p>Municipio de Chía. En primer lugar, los niños y niñas son divididos en: peatones, ciclistas y automovilistas. Luego, los niños y niñas deben actuar como si estuvieran de regreso a casa recreando dos espacios: primer, uno seguro y; segundo, uno inseguro con obstáculos peligrosos. La idea es que se identifiquen los factores de riesgo en dicho espacio y se discuta sobre las conductas y actitudes observadas.</p>
El tránsito en mi ciudad - dramatización	<p>Aprender a respetar y a comportarse en la vía pública.</p> <p>Tomar responsabilidad de los actos que se asumen al estar en la calle.</p>	<p>Dramatización en la cual se divide a los personajes de acuerdo a: peatones, automovilistas, ciclistas, semáforos y agentes de tránsito (ver anexo B para conocer un poco más).</p>

Fase III - Implementación: La cartilla fue implementada con 7 estudiantes del colegio My garden en edades comprendidas entre 5 y 7 años, durante los meses de abril y mayo con una o dos actividades semanales en el Parque Didáctico y en el colegio. Dichas actividades se desarrollaban tanto de manera corporal como escrita y en ocasiones individual o grupal. De

igual forma las actividades siempre se iniciaban a través de una pregunta generadora y finalizaban con una reflexión y retroalimentación.

La implementación se sistematizó a través de registros de observación que son tomados con estrategia de evaluación del material. En consecuencia, recordamos que éstos son referidos en el anexo A.

Fase IV - Evaluación: Durante cada una de las actividades se tomaron las fotos pertinentes para evidenciar el trabajo, los resultados y avances obtenidos por parte de los estudiantes. Por último, en cada una de las actividades se realizó un registro de observación donde se especificaba tanto la descripción de la situación o actividad y la interpretación que se daba a cada una de ellas (ver anexos).

Para analizar la información recolectada en los registros se realizó una lectura en la que se refleja el impacto generado en los niños y niñas con respecto al proceso de diseño e implementación. En esta medida, tal impacto se puede evidenciar en los apartados de interpretación pero se puede decir que se evidenciaron resultados como:

- Los niños y niñas aprendieron la función del semáforo y la cebra y la manera adecuada de utilizarlos.
- Los niños y niñas diferenciaron las señales de tránsito según su función y color.
- Los niños y niñas comprendieron la importancia de utilizar las señales de tránsito con el fin de preservar la vida.
- Los niños y niñas adoptaron diferentes roles que les permite visualizar las acciones y situaciones que se pueden presentar en la vía.
- Los niños y niñas reconocieron la importancia de utilizar adecuadamente las señales de tránsito en la vida diaria de una ciudad.
- Los niños y niñas identificaron y nombraron las acciones correctas e incorrectas que se generan en la ciudad en cuanto a la seguridad vial.
- Los niños y niñas promovieron, con las personas de su entorno inmediato, la importancia de utilizar adecuadamente las señales de tránsito.

CONCLUSIONES

- Educar en la educación vial contribuye de manera positiva a formar en cultura ciudadana y mejorar así la convivencia porque permite desarrollar hábitos sociales y de seguridad vial que le sirven al estudiante en su vida cotidiana.
- Formar en cultura ciudadana debe hacerse desde la edad preescolar porque es donde el niño esta adquiriendo todas las bases de su desarrollo moral y social lo que le permite ir formando unos hábitos culturales y sociales.
- Los niños aprenden fácilmente a través del juego, porque es algo llamativo y divertido para ellos, lo que les permite generar aprendizajes significativos que llegan a ser aplicados en la vida diaria.
- El trabajo vivencial y a través de la experiencia genera aprendizajes significativos porque permite a los estudiantes aplicar de manera útil lo que han aprendido y relacionarlo con conocimientos previos.

- Se pueden dar a conocer las señales de tránsito y su adecuado uso mediante actividades lúdicas, en las que los estudiantes adopten diferentes roles, se recreen diversas situaciones y vivencien el uso de las señales.
- El trabajo en equipo logra generar y fortalecer la expresión corporal y oral, la creatividad, la imaginación y la solidaridad porque los niños pueden ir desarrollando diferentes habilidades y capacidades tanto sociales como corporales y cognitivas.
- El tema de seguridad vial y señales de tránsito es llamativo y emocionante para los estudiantes porque les permite reflexionar y saber que es lo correcto e incorrecto que se debe hacer en una ciudad. Lo anterior, es fundamental en términos de fomentar el desarrollo de un pensamiento crítico, participativo y reflexivo en el área de competencias ciudadanas y seguridad vial como elementos que contribuyen al desempeño personal y social del individuo a medida en que se van desarrollando habilidades para la vida y para la participación ciudadana.

BIBLIOGRAFÍA

CALDERÓN F. HOPPENHAYN M y OTTONE E, Hacia una perspectiva crítica de la modernidad: Las dimensiones culturales de la transformación productiva con equidad, CEPAL, Documento de Trabajo N° 21, Octubre de 1993, p. 40

CEPAL-UNESCO. El conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad: Santiago, 1991, p. 142.

CHAUX, E., LLERAS, J., VELÁSQUEZ, A. (2004). *Competencias ciudadanas: de los Estándares al aula*. Ministerio de Educación Nacional – MEN. Bogotá: Ediciones Uniandes.

ELIZALDE HEVIA, Antonio. (en línea). Inclusión a la ciudadanía planetaria. V JORNADA EDUCATIVA SOBRE ESCUELAS ALTERNATIVAS. La Serena, 28 de noviembre de 2008. (citado el 19 de abril de 2011)

OSORIO J y CASTILLO A. Dimensiones educativas de la construcción de ciudadanía: hacia una educación ciudadana latinoamericana en América Latina: entre el desencanto y la desesperanza, EZE, Santafé de Bogotá, 1997, p. 69

MATURANA H. Lenguaje en Educación y Política, Santiago. 1991, p. 21

MINISTERIO DE EDUCACION DE ARGENTINA. Criterios para la educación de un transeúnte. (2011). (Citado el 20 de abril de 2011). Disponible en

<http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD16/contenidos/docente/textos/index4.html>.

La cultura vial de los padres (2009) (citado el día 20 de abril de 2011)

Disponible en

<http://www.miperiodicodigital.com/edicion2010/articulo.php?id=7903>

ZARANDONA, Irena. (2011). La educación vial. Disponible en

http://sepiensa.org.mx/contenidos/2006/f_educavial/educaVial_2.htm.

ANEXOS

FORMATO

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N°

Lugar:

Fecha:

Hora:

OBJETIVO:

DESCRPCIÓN:

INTERPRETACIÓN:

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 1

Lugar: Parque Didáctico municipio de Chía

Fecha: 28 de abril de 2011

Hora: 10:00 am

OBJETIVO: Observar cómo los niños aprenden la función del semáforo a través de actividades lúdicas con el fin de desarrollar la cultura ciudadana.

DESCRIPCIÓN: Siendo las 10:00 de la mañana del día jueves 28 de abril nos encontramos en el Parque Didáctico con 7 niños de 6 años, con el fin de desarrollar nuestra primera actividad acerca del Semáforo y su función. La actividad empezó hablando sobre lo que nosotros podemos encontrar en la calle, los estudiantes nombraron diferentes lugares y objetos y cada uno expresó que era lo que más le gustaba de vivir en la ciudad. Luego de esto se les interrogó acerca de lo que veían en el parque en que nos encontrábamos y uno de los niños dijo que habían muchos carteles que servían para jugar; entonces se les explicó que esos carteles se llaman Señales de Tránsito y que eran muy importantes para que la ciudad funcione y que por lo tanto debíamos respetarlos. Entonces nos ubicamos en un cuadrado delimitado en el piso y se les pidió a los estudiantes que

caminaran en diferentes direcciones y velocidades, mientras desarrollaban este ejercicio los niños se tropezaban entre si y a algunos les causaba risa mientras que a otros les molestaba mucho e intentaba caminar por las orillas del cuadrado, al terminar el ejercicio cada uno de los estudiantes expresó lo que sintió con esta actividad y una niña dijo: *a mi no me gustó, había mucho desorden y a mi me pisaron varias veces*. Fue así que se empezó a hablar acerca del semáforo y de la función tan importante que cumple para que no ocurran accidentes, se explicó que acción se desarrolla con cada uno de los colores y el uso que se le debe dar tanto para carros como para peatones. Luego de esto se les mostró un semáforo grande en cartón y ellos lo pintaron con los colores correspondientes, les agrado mucho esta actividad y trabajaron en grupo.

Después de esto se les explicó que íbamos ahora a utilizar nuestro semáforo para movernos en la ciudad, entonces de manera voluntaria 4 estudiantes decidieron ser carros y 3 peatones, yo tome el semáforo y les iba indicando el color en el que se encontraba, al principio algunos niños se confundían pero luego se fue haciendo más fácil la actividad, después cambiamos los roles y los niños manifestaban *me gusta esta actividad, a*

mi me gusta más ser carro que persona, a mi me gustan las dos ser carro y persona. Al finalizar la actividad se le entregó a cada niño una guía con el dibujo del semáforo que decoraron con los colores correspondientes y en frente de cada color realizaron un dibujo o escribieron la función de dicho color. Por último cada estudiante comentó como le había parecido la actividad y se realizó una reflexión sobre la importancia del semáforo para nuestra vida en la ciudad.

INTERPRETACIÓN: Esta actividad fue muy divertida y significativa para los niños ya que logre que ellos se apropiaran del concepto y la función que cumple el semáforo para nuestras vidas, conocer cada uno de los colores y de manera corporal mostrar las acciones a las que nos ayuda dicha señal de tránsito. Así mismo se logró desarrollar en los niños el trabajo en grupo, la expresión corporal, verbal y artística todo con el fin de incentivar a los estudiantes a ir conociendo y aplicando la cultura ciudadana.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 2

Lugar: Parque Didáctico municipio de Chía

Fecha: 04 de mayo de 2011

Hora: 9:30 am

OBJETIVO: Observar cómo los estudiantes logran relacionar la importancia de la cebra con el cuidado de nuestra vida con el fin de ir desarrollando responsabilidades cívicas para el cuidado de la vida.

DESCRIPCIÓN: Siendo las 9:30 de la mañana del día miércoles 04 de mayo se realizó con los 7 niños la segunda actividad. Se inició recordando lo que se hizo en la actividad pasada, dos niños comentaron sobre el semáforo y sobre los ejercicios que hicimos ese día. Luego les realice una adivinanza acerca de la cebra; y les pregunté que si ellos la conocían, que era una señal de tránsito muy importante para los peatones por que nos permitía cruzar las calles de manera ordena y que los vehículos debían respetar. Entonces surgió la pregunta *¿Qué pasaría si no existiera la cebra?* Los niños respondieron: *los carros nos atropellarían, las personas no podrían pasar la calle nunca, la ciudad estaría loca.*

Teniendo en cuenta las respuestas de los niños se les explicó e insistió de nuevo la importancia de respetar estas señales de tránsito con el fin de cuidar y preservar nuestras vidas. De esta manera se le pidió a los niños que realizaran dos grupos y que cada uno de ellos inventara mediante una cartelera la forma de explicar a las personas la importancia de utilizar la cebra, por lo que llevarían dicha cartelera a su colegio o casa; para esto se le dio a cada grupo los materiales y el tiempo necesarios.

Al final cada uno de los grupos expuso su trabajo que realizaron de manera creativa y dieron a conocer las ventajas que tienen para nuestra vida utilizar la cebra de manera correcta. Por último se le agradeció a los estudiantes y se realizó el compromiso de que cada uno de ellos explicaría a sus familias y a las personas que conoce sobre cómo cuidar nuestras vidas utilizando correctamente la cebra.

INTERPRETACIÓN: Esta actividad fue igualmente significativa y con mucho valor para los niños porque logró que ellos se apropiaran de las ventajas y desventajas de utilizar de manera correcta la cebra con el objetivo de cuidar nuestra vida. Así mismo a través de la reflexión se lleva

a los estudiantes a ir desarrollando responsabilidades cívicas consigo mismos y con las personas que los rodean.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 3

Lugar: Parque Didáctico municipio de Chía

Fecha: 09 de mayo de 2011

Hora: 10:00 am

OBJETIVO: Observar cómo los niños logran crear señales de tránsito desde su concepción de cuidar la vida desarrollando así su compromiso ciudadano.

DESCRIPCIÓN: Siendo las 10:00 de la mañana del día lunes 09 de mayo se realizó la tercera actividad nuevamente con los 7 estudiantes. Los niños estaban muy ansiosos con la actividad, manifestaban q cada actividad tenía una sorpresa y que eso les agradaba mucho; así mismo contaron que ellos habían explicado a su familia y amiguitos cómo se utilizaba la cebrera correctamente y porque se debía hacer, de esta manera se les felicitó por su compromiso de preservar vidas. Luego de esto se realizó una visita por el parque y se iba preguntado si conocían cada señal y para qué servía y así se les explicaba cada una de las señales que allí íbamos encontrando, después del recorrido por el parque se le pidió a los niños que pensarán en

una señal que no existiera pero que ellos podían crear para ayudar a las personas y a la ciudad a que se viera más linda.

Fue así que uno de los niños dijo: *“a mí me gustaría que hubiera una señal donde explicara que los niños no pueden estar solos en la calle porque les puede ocurrir algo malo. Otro niño dijo yo quiero crear una señal con niños jugando para que las personas grandes se den cuenta que hay un parque y pueden ir con sus hijos, por último una niña opinó yo quiero una señal donde haya un perrito para que los carros tengan cuidado y no los atropellen porque cuando yo voy en el carro con mi familia veo perritos botados y muertos”*.

Los felicite por tan grandiosas ideas y pregunte quién más quería inventar una señal pero ningún otro estudiante opinó y estuvieron de acuerdo con que fueran esas 3 señales las que ellos como grupo inventarían. Por lo tanto se les dio el material necesario y ellos realizaron los dibujos correspondientes a nuestras 3 señales de tránsito nuevas y al final las expusieron y dijeron cómo y dónde debían ser utilizadas.

INTERPRETACIÓN: Esta actividad permitió a los estudiantes desarrollar no solamente su creatividad sino su compromiso como ciudadanos que pueden ayudar a las demás personas. Así mismo se evidenció que ya existe en ellos una apropiación sobre lo que es una señal de tránsito, la importancia que tienen para nuestras vidas y la tranquilidad y armonía que brindan a la ciudad si son respetadas y cumplidas.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 4

Lugar: Parque Didáctico municipio de Chía

Fecha: 13 de mayo de 2011

Hora: 10:10 am

OBJETIVO: Observar cómo los niños logran identificar las señales de tránsito y sus diferentes clases.

DESCRIPCIÓN: La actividad inicia recordando lo realizado en las actividades anteriores; los niños nombran las señales de tránsito que hemos vistos y las que ellos se inventaron. Luego de estos se le pide a los niños que cada uno nombre una señal de las que ha visto cuando va por la calle; entonces los niños responden por ejemplo que han visto una P con una X y significa que los carros no pueden parquear en ese lugar, que han visto una señal roja que dice Pare y que significa que los carros deben parar y dejar pasar a los otros, también que han visto dos muñequitos negros que significan que por ese lugar pasan personas; se felicita a los niños y se les pregunta de qué color conocen las diferentes señales, ellos responden que han visto señales rojas, blancas, amarillas y azules. Entonces se les explica que cada uno de los colores tiene un significado especial así

- Señales Preventivas: Tienen por finalidad advertir sobre la existencia de peligro o situaciones imprevistas a las personas que transitan en la vía. Se identifican por que son de color amarillo y sus letras o símbolos son negros y de manera regular tienen forma de diamante.
- Señales Reglamentarias: Tienen por finalidad indicar las limitaciones o prohibiciones que rigen en los sectores señalizados. Se caracterizan por su color rojo y el mensaje o símbolo es en color negro.
- Señales Transitorias: Tienen por finalidad indicar los cambios que de manera ocasional ocurren en la vía como la presencia de trabajadores y maquinarias. Estas señales se caracterizan porque son de color anaranjado y sus símbolos o letras son negros.
- Señales Informativas: Su finalidad es informar los antecedentes indispensables e interesantes de la ruta. Tienen formas y medidas que dependerán de las condiciones de visibilidad de la ruta y de la magnitud de la velocidad que tenga la vía. Se caracterizan porque

unas son de fondo verde con letras y símbolos en color blanco y las otras son de fondo azul con fondos blancos o íconos de color negro.

Mientras se realizaba la explicación de cada una de las señales se les iba mostrando un ejemplo de éstas y se les formulaba preguntas cómo: Por qué creen que se llaman informativas, para qué creen que sirven las preventivas, les gustaría que existieran unas señales de color rosado.

Luego de esto se colocan varias señales grandes en el piso y se le da la instrucción a cada niño de manera ordenada: párate sobre una señal informativa, párate sobre una señal preventiva, etc., hasta que cada uno de los niños haya identificado las diferentes clases de señales. Para finalizar se entrega a cada uno de los niños una guía en la que pueden encontrar en la parte izquierda el nombre de la señal y al lado derecho el color que la identifica de tal manera que deben unir las parejas.

INTERPRETACIÓN: Esta actividad fue muy divertida para los niños porque les permitió desarrollar su pensamiento a través de la formulación y respuesta de preguntas; así mismo mediante la expresión corporal y el

juego lograron apropiarse de las diferentes clases de señales y su importancia para nuestra vida en la ciudad.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 5

Lugar: Colegio My garden de Chía

Fecha: 17 de mayo de 2011

Hora: 10:00 am

OBJETIVO: Observar la apropiación de los contenidos en cuanto a seguridad vial y educación ciudadana a través de una sopa de letras.

DESCRIPCIÓN: Se saluda a los niños y se les cuenta que en esta ocasión la actividad no será en el parque sino en el salón de clase, se empieza a hablar sobre el tema de educación ciudadana y seguridad vial por lo que cada uno de los niños contó lo que había aprendido en las diferentes actividades de manera que se iban sacando y anotando en el tablero las palabras claves sobre el tema.

Luego de esto se le entregó a cada uno de los estudiantes una guía con la sopa de letras para que buscaran las palabras claves y las decoraran con diferentes colores. Al finalizar la actividad los niños leyeron cada una de las palabras y explicaron lo que éstas significaban para ellos.

INTERPRETACIÓN: Esta actividad permitió evidenciar la apropiación de los conceptos y conocimientos en cuanto a seguridad vial y educación ciudadana porque los niños lograron identificar las palabras claves y además de eso dar la explicación adecuada sobre cada una de ellas.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 6

Lugar: Parque Didáctico de Chía

Fecha: 20 de mayo de 2011

Hora: 10:00 am

OBJETIVO: Observar la apropiación de los contenidos en cuanto a seguridad vial y educación ciudadana a través del juego de roles.

DESCRIPCIÓN: Cuando los niños y las niñas llegan a la actividad encuentran trajes, bicicletas, triciclos y todos aquellos materiales que sirven para un juego de roles. Entonces se les explica que cada uno de ellos se disfrazará de lo que desee de tal manera que cumplan con diferentes roles como: el papá que va en triciclo para el trabajo, la mamá y la abuelita que va por la calle, los adolescentes que montando bicicleta, entre otras. De esta manera cada uno de los niños simuló que iba para su casa por lo cual transita por todo el parque dependiendo su personaje y utilizando las señales de tránsito de manera adecuada; pero los niños se sorprendieron al encontrarse en el parque dos caminos: uno seguro y otro inseguro el cual se ha planeado anteriormente colocando obstáculos por lo que la mayoría de los estudiantes decidían ir por el camino seguro y cumplían a cabalidad

las normas de tránsito que encontraban en el camino. Cuando llegaron a su casa en el juego, se les preguntó qué habían encontrado en su camino, para lo cual los niños respondieron que había un camino que era malo porque tenía cosas que podían hacer daño, pero ellos habían decidido ir por el camino correcto. Entonces, se explicó a los niños que en nuestra ciudad podríamos encontrar situaciones y lugares inadecuados para llevar a cabo cierto tipo de comportamientos y, por tanto, como ciudadanos era fundamental cuidar nuestras vidas cumpliendo con las normas de tránsito. Al finalizar se felicita a los estudiantes y se realiza una reflexión sobre el tema.

INTERPRETACIÓN: Esta actividad fue realmente significativa para los estudiantes porque les permitió llevar a cabo y aplicar lo aprendido sobre seguridad vial escogiendo de dos situaciones correcta e incorrecta, lo correcto de tal manera que pudieron llegar a su destino sanos y reflexionando sobre lo adecuado que se hace en la vía.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN N° 7

Lugar: Parque Didáctico de Chía.

Fecha: 20 de mayo de 2011

Hora: 10:00 am

OBJETIVO: Observar cómo los niños reaccionan a diferentes situaciones siendo conscientes de la importancia del respeto en la vía pública.

DESCRIPCIÓN: Al inicio se realiza una mesa redonda con los estudiantes y se retoma lo visto en las diferentes actividades, los niños cuentan lo que aprendieron y lo que más les ha gustado de las actividades. Luego de esto se les explica que vamos a trabajar dramatizando situaciones correctas e incorrectas en la ciudad. Para lo cual en grupos se empieza el desarrollo de la actividad así: una abuelita que va con bastón y al cruzar la calle por la cebra y respetando el semáforo debe correr porque un carro no respeta el semáforo y casi la atropella; una mamá con su hijo que cruza la calle de manera adecuada y los carros respetan el semáforo y se ubican detrás de la cebra; un joven que va con audífonos caminando por la ciclovía y no escucha cuando una cicla le pita por lo que el ciclista debe salirse de manera brusca de la ciclovía para no atropellar al joven; un carro que no

respetar las normas pero es parado por un policía que le coloca un comparendo y le explica la importancia de cumplir las normas. Al terminar cada una de las dramatizaciones los niños explican y debaten cual era la situación correcta y en otras porque era incorrecta.

Al finalizar la actividad se explica a los niños y niñas que ésta era la última actividad, agradeciendo por su colaboración y disposición siempre por aprender. Se les recuerda la importancia de respetar las normas de tránsito y cómo ellos pueden contribuir con una ciudad adecuada.

INTERPRETACIÓN: Siendo esta la última actividad se logró evidenciar lo aprendido dentro del trabajo por parte de los niños, ellos se sienten felices identificando situaciones correctas e incorrectas y se lograron apropiarse de los conceptos básicos en cuanto al tema.

CARTILLA

DIDÁCTICA



**“CULTURA CIUDADANA PARA
LA EDUCACIÓN INFANTIL EN
TRÁNSITO Y SEGURIDAD VIAL”**



CARTILLA

Esta Cartilla se ha desarrollado teniendo en cuenta el Plan Decenal de Educación, el fondo de prevención vial la ley general de educación. Buscando apoyar la formación en valores en cuanto a cultura ciudadana y competencias que nuestra sociedad requiera en cuanto al "logro de las necesidades básicas de aprendizaje y formación de los estudiantes de acuerdo a competencias fundamentales de calidad". La presente cartilla debe ser pensada como una alternativa educativa didáctica la cual debe difundirse a la institución, a familiares y a la sociedad en general puesto que busca crear una sociedad civilizada que respete la vida, las normas y la convivencia ciudad.

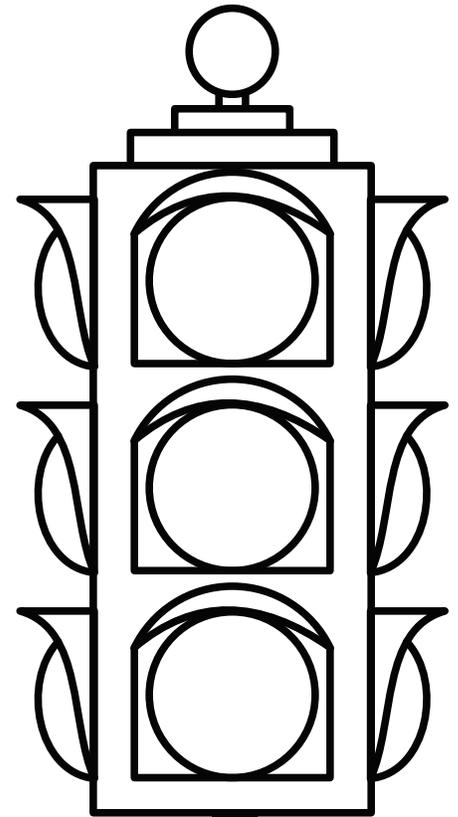
Diseñada para niños de 5 a 7 años. El objetivo es que conozcan las señales de tránsito a través de unas divertidas actividades, las cuales unas se desarrollaran en el parque didáctico que nos ofrece el municipio de Chía, el cual es un modelo de ciudad, en donde los niños pueden aprender de una manera más didáctica y vivencial todo lo relacionado con las señales de tránsito, la seguridad vial y saber que son importantes para su seguridad y la de su familia.



EL SEMÁFORO

CONOZCAMOS LOS COLORES DEL SEMÁFORO

Tu ya conoces que el semáforo es una de las señales de tránsito más comunes, el cual regula el tráfico de vehículos y peatones en las esquinas.



OBJETIVOS

- 1- Identificar y relacionar de forma correcta los colores del semáforo.
- 2- Desarrollar la creatividad para decorar el semáforo.

METODOLOGÍA

Bebes decolarlo de la forma mas creativa posible con los colores correspondientes y colocarle al lado derecho la función de cada color.



CRUCEMOS LA CEBRA



Como bien sabes, la cebra es el paso que tiene el peatón para cruzar calles y avenidas y debe ser respetada por los vehículos.

OBJETIVOS

- Conocer los riesgos que tiene las persona al no usar las cebras
- Proponer conductas seguras que disminuyan los accidentes viales.
- Asume responsabilidades cívicas lo cual lo llevan al cuidado y preservación de su vida y la de otros.

METODOLOGÍA

Pon tu creatividad a prueba diseñando un cartel que enseñe a los peatones a cruzar por la cebra, luego enumera las ventajas de cruzar por ella.



S Señales de tránsito

OBJETIVOS

- Aprender la importancia de las señales de tránsito
- Hacer uso de su creatividad para idear nuevas señales de tránsito
- Identificar y maneja los signos y símbolos en cuanto a educación y seguridad vial lo cual le permite llegar a códigos convencionales

Como ya sabes las señales de tránsito son aquellas que nos ayudan, orientan y previenen a la hora de transitar la vía pública.

METODOLOGÍA

Como ciudadano responsable y participativo dibuja 3 señales de tránsito que consideres necesarias en tu ciudad y que no existen con las que ayudarás al buen uso de la vía pública.



DIFERENTES

SEÑALES de tránsito

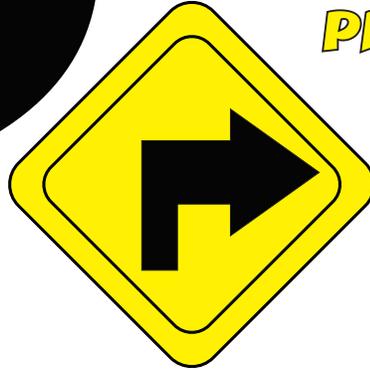
OBJETIVOS

- Identificar y Diferenciar las clases de señales
- Reconocer la importancia de la señalización

METODOLOGÍA

- Es importante que reconozcas las señales de tránsito y las diferentes clases que existen por ello debes, identificar y encerrar con un círculo según corresponda.
- Señales informativas.....rojo
- Señales reglamentarias.....azul
- Señales preventivas.....amarillo

PREVENTIVAS



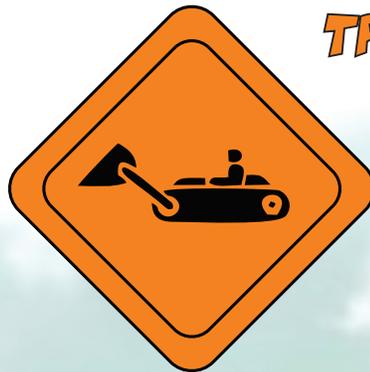
Recuerda que hay normas y reglas que se deben seguir para tener una excelente seguridad vial. estos letreros son amarillos con letras o símbolos negros y regularmente tienen forma de diamante

REGLAMENTARIAS



Las señales reglamentarias son también llamadas imperativas. Son rojas y el mensaje o símbolo es en color negro. Su finalidad es indicar a los usuarios las limitaciones o prohibiciones que rige en el tránsito en los sectores señalizados

TRANSITORIAS



Estas señales son de color anaranjado e indican los cambios ocasionales en la vía, o la presencia de trabajadores y maquinarias en la misma

INFORMATIVAS



Tienen por finalidad informar a los usuarios los antecedentes más indispensables e interesantes de la ruta.

Estas señales informativas tienen formas y medidas que dependerán de las condiciones de visibilidad de la ruta y de la magnitud de la velocidad que tenga la vía.



SOPA

DE LETRAS

S	E	M	A	F	O	R	O	E	F	R	Q	X	S	E
E	J	X	M	O	V	I	L	I	D	A	D	W	E	R
Ñ	I	S	T	I	T	T	D	D	T	H	G	F	G	G
A	P	E	A	T	O	N	E	D	X	E	D	X	U	D
L	L	L	D	L	D	E	M	A	F	O	R	O	R	J
I	P	A	X	P	D	T	D	N	S	F	E	R	I	G
Z	S	Ñ	S	T	S	R	F	O	O	P	Y	F	D	T
A	E	E	D	U	C	A	C	I	O	N	V	I	A	L
C	G	S	Z	E	Z	N	T	C	R	T	B	F	D	O
I	U	T	F	M	F	S	Y	N	T	Y	K	Y	S	P
O	R	E	T	W	A	I	C	E	B	R	A	T	E	G
N	I	E	Q	T	Q	T	J	V	A	T	O	N	L	F
E	D	D	U	P	U	O	H	E	X	H	A	Ñ	A	D
M	T	R	A	N	S	P	O	R	T	E	A	N	Ñ	S
A	E	S	P	A	C	I	O	P	U	B	L	I	C	O

Tránsito
Transporte
Movilidad
Peatón
Seguridad
Señales
Cebra
Semáforo
Educación Vial
Prevención
Señalización
Espacio Público

OBJETIVOS

- Identificar las palabras claves en cuento a educación y seguridad vial
- Desarrolla procesos de atención y observación lo que le permite acercarse al pensamiento causal.

METODOLOGÍA

Ya conoces bastantes términos sobre educación y seguridad vial, busca las palabras claves en la sopa de letras



CAMINO a CASA

ENCUENTRA EL CAMINO SEGURO PARA LLEGAR A CASA



OBJETIVOS

- Detectar los factores de riesgo a los que estoy expuesto.
- Reflexionar sobre el comportamiento que niños y adultos tienen en la vía pública.

Ten siempre presente que es importante que conozcas los factores de riesgo a los que estamos expuestos.

METODOLOGÍA

Esta actividad se realizara con la ayuda del parque didáctico que se encuentra ubicado el municipio de Chía. En primer lugar se dividen los niños en el parque didáctico en:

- Peatones
- Ciclistas
- Automovilistas

La idea de esta actividad es que los niños circulen libremente como si fueran de regreso a casa se recrearan dos espacios uno seguro y otro con obstáculos y peligros a los cuales podrían estar expuestos los niños otro grupo pequeño está identificando los factores de riesgo y finalmente se comenta sobre las distintas actitudes observadas, y se escriben las conclusiones encontradas por todo el grupo.



EL TRÁNSITO

EN MI CIUDAD



OBJETIVOS

1. Aprender a respetar y a comportarse en la vía pública
2. Tomar responsabilidades de los actos que asumimos cuando nos encontramos en la calle.

METODOLOGÍA

SE DIVIDE LOS PERSONAJES ASÍ:

· PEATONES:

- Mama con niño
- Anciano con bastón
- Niño con walkman

· Automovilistas:

- Niño en moto
- 2 niños que interpretan la sirena de la ambulancia

· Ciclistas

- 2 niños en bicicleta

· Semáforos, discos señales de pare

- 3 niños que personifiquen cada uno de ellos

· Agentes de tránsito

- 2 niños

EJEMPLO:

Un peatón que va cruzando por la esquina y una motocicleta avanza, sin respetar al peatón una mamá va a cruzar la calle con su hijo, mientras espera la luz verde.

. Una niña va con sus walkman y no escucha la sirena de la ambulancia.

. Un niño en bicicleta no respeta el semáforo.

. Un anciano debe correr porque el conductor del auto no lo respeta.

La finalidad de esta actividad es crear cuantas situaciones se quieran. Para que los niños se concienticen desde temprana edad de la importancia de respetar la vía pública.



BIBLIOGRAFÍA

- CEPAL-UNESCO. El conocimiento: eje de la transformación productiva con equidad: Santiago, 1991, p. 142.
 - ELIZALDE HEVIA, Antonio. (en línea). Inclusión a la ciudadanía planetaria. V JORNADA EDUCATIVA SOBRE ESCUELAS ALTERNATIVAS. La Serena, 28 de noviembre de 2008. (citado el 19 de abril de 2011)
 - OSORIO J y CASTILLO A. Dimensiones educativas de la construcción de ciudadanía: hacia una educación ciudadana latinoamericana en América Latina: entre el desencanto y la desesperanza, EZE, Santafé de Bogotá, 1997, p. 69
 - Criterios para la educación de un transeúnte. (En línea). (Citado el 20 de abril de 2011). Disponible en <http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD16/contenidos/docente/textos/index4.html>.
 - La cultura vial de los padres (en línea) (citado el día 20 de abril de 2011) Disponible en <http://www.miperiodicodigital.com/edicion2010/articulo.php?id=7903>
- ZARANDONA, Irena. (en línea). La educación vial. Disponible en http://sepiensa.org.mx/contenidos/2006/f_educavial/educavial_2.htm.





ELABORO: TATIANA HERANDEZ TORRES
DISEÑO: TATIANA HERANDEZ TORRES Y FELIPE CARDENAS