

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EN LOS ESTUDIANTES
DE TERCERO B DEL COLEGIO EL ROSARIO LA COMPRENSIÓN E
INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DESDE EL NIVEL
LITERAL E INFERENCIAL**

ANA XIMENA CORTES MEDINA

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
OCTUBRE 2014**

**ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA MEJORAR EN LOS ESTUDIANTES
DE TERCERO B DEL COLEGIO EL ROSARIO LA COMPRENSIÓN E
INTERPRETACIÓN DE TEXTOS NARRATIVOS DESDE EL NIVEL
LITERAL E INFERENCIAL**

ANA XIMENA CORTES MEDINA

ASESORES

MARIA VICTORIA ARIZA Y FRANCISCO JAVIER BERNAL SARMIENTO

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
OCTUBRE 2014**

RESUMEN

“Estrategias didácticas para mejorar en los estudiantes de tercero B del Colegio El Rosario la comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial” es una intervención pedagógica bajo la modalidad de la Investigación Acción Educativa, la cual surgió a partir del diagnóstico dado luego de la observación en las clases de Lengua Castellana, además de la aplicación de una prueba de lectura, donde los resultados que se lograron identificar no fueron satisfactorios en relación al objetivo de la misma, ya que se evidenciaron las dificultades de los estudiantes de tercero B para comprender e interpretar textos narrativos escritos desde el nivel literal e inferencial.

Para la formulación y ejecución del proyecto investigativo se diseñaron y aplicaron tres estrategias: Interactuando con el texto, Leyendo mejor: desde el nivel literal y Leyendo mejor: desde el nivel inferencial; encaminadas a lograr que los estudiantes de tercero B del Colegio El Rosario mejoraran en el aprendizaje para la comprensión e interpretación de textos narrativos escritos desde dichos niveles de lectura. Para la validación de las estrategias se utilizaron instrumentos de recolección de datos como diarios de campo y registros fotográficos. Con base en estos registros se presenta un análisis cualitativo y reflexivo de cada estrategia correspondiente al objetivo planteado.

Palabras claves:

Investigación Acción, Lectura, Comprensión, Interpretación, Nivel literal, Nivel inferencial.

ABSTRACT

"Didactic Strategies to improve in third B grade students of Rosario's school the comprehension and interpretation of narrative texts from literal and inferential level" is a pedagogical intervention under Educational Action Research modality, which emerged from the diagnosis given after observation of Spanish Language classes, besides the implementation of a reading test where the results were not satisfactory in relation to the goal itself, because it was clear the difficulties of third B graders to understand and interpret written narrative texts from literal and inferential level.

For the formulation and execution of the research project has been designed and implemented three strategies: Interacting with the text, Reading better: from literal level and Reading better: from inferential level; guided to achieve that third B grade students of Rosario's school will improve in the apprenticeship for comprehension and interpretation of written narrative texts from literal and inferential level. For validation of strategies, data collection instruments such as field notes and photographic records were used. Based on these records, is presented a qualitative and reflexive analysis of each strategy corresponding to each raised goal.

Keywords:

Action Research, Reading, Comprehension, Interpretation, literal level, inferential level.

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	10
1. CONTEXTO.....	12
1.1 Contexto Local.....	12
1.2 Contexto Institucional.....	15
1.3 Contexto de Aula.....	19
2. PROBLEMA.....	22
2.1 Descripción del problema.....	22
2.2 Diagnóstico.....	23
2.3 Análisis de resultados.....	30
3. OBJETIVOS.....	43
3.1 Objetivo General.....	43
3.2 Objetivos Específicos.....	43
4. MARCO TEÓRICO.....	44
5. MARCO METODOLÓGICO.....	54
5.1 Investigación Acción Educativa.....	54
5.2 Equipo de trabajo.....	57
6. PLAN GENERAL DE ACCIÓN.....	59
6.1 Idea General De Mejora.....	59
6.2 Plan De Acción.....	59
6.3 Ejecución Plan De Acción.....	60
6.3.1 Estrategia 1.....	60

6.3.2 Estrategia 2.....	63
6.3.3 Estrategia 3.....	67
7. TRIANGULACIÓN.....	71
7.1 Estrategia 1.....	71
7.2 Estrategia 2.....	71
7.3 Estrategia 3.....	72
8. CONCLUSIONES.....	74
9. RECOMENDACIONES.....	75
BIBLIOGRAFÍA.....	76
ANEXOS.....	78

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Docentes del curso tercero B del colegio El Rosario.....21

Tabla 2. Docentes colaboradores del curso Tercero B del Colegio El
Rosario.....58

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Mapa de Barrancabermeja.....	12
Figura 2. Instalaciones del Colegio El Rosario.....	15
Figura 3. Zonas de esparcimiento Del Colegio El Rosario.....	18
Figura 4. Gobierno Escolar Colegio El Rosario.....	19
Figura 5: Actividades del tiempo libre.....	31
Figura 6: Materias que más les gustan.....	33
Figura 7: Materia que menos les gusta.....	34
Figura 8: Tipos de textos que leen.....	35
Figura 9: Nivel literal.....	39
Figura 10: Nivel inferencial.....	40
Figura 11: Estudiantes.....	41

LISTA DE ANEXOS

Anexo 1. Prueba diagnóstica de estudiantes.....	78
Anexo 2. Prueba de test de gustos y disgustos de estudiantes.....	79
Anexo 3. Fotografías del trabajo de los estudiantes.....	81
Anexo 4. Fotografías de actividades.....	84

INTRODUCCIÓN

Tomando como referente lo propuesto y planteado por el Ministerio de Educación Nacional en los Lineamientos Curriculares y Estándares Curriculares para el área de Lengua Castellana, en lo que respecta a los procesos de comprensión e interpretación de textos e igualmente al trabajo por proyectos de investigación - acción, el siguiente proyecto, *¿Cómo lograr que los estudiantes de tercero B del Colegio El Rosario mejoren el aprendizaje de comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial?*, permite plantear y aplicar estrategias encaminadas a superar las dificultades en dichos procesos (comprensión e interpretación) en los niveles literal e inferencial que presentan los estudiantes de tercero B.

Lo anterior se llevó a cabo debido a las dificultades que se evidenciaron en el análisis de resultado de la prueba de comprensión e interpretación aplicada durante la fase diagnóstica de dicho proyecto. Teniendo en cuenta lo anteriormente descrito y con el propósito de lograr resultados efectivos, para el diseño y ejecución del proyecto se planteó un plan de acción, el cual consta de una serie de estrategias y pasos que tiene en cuenta los gustos e intereses de los estudiantes para abordar el problema ya mencionado.

En el siguiente trabajo de grado se muestra todo el proceso requerido para el análisis y diseño de un proyecto de investigación - acción, el cual se inició con una fase diagnóstica durante el primer semestre del año 2013 y que permitió identificar las dificultades e intereses de los estudiantes en el área de Lengua Castellana, empleando técnicas de recolección de información como el test de gustos y disgustos y la prueba de comprensión de lectura. Asimismo durante el segundo semestre del año mencionado, se llevó a cabo la segunda fase, en la cual se planteó la fundamentación teórica, además de

la tercera fase, diseño e implementación del proyecto de investigación acción y una última fase, evaluación del proceso de intervención.

Como parte final del informe de investigación aparecen las conclusiones obtenidas a partir de la implementación, análisis y evaluación del proyecto. De igual manera se plantean algunas recomendaciones en torno al proceso que se llevó a cabo y se anexan algunas evidencias de las estrategias que se implementaron a través del mismo, así como la prueba diagnóstica y el test de gustos y disgustos que se aplicaron en la fase inicial del proyecto.

1. CONTEXTO

1.1 Contexto Local

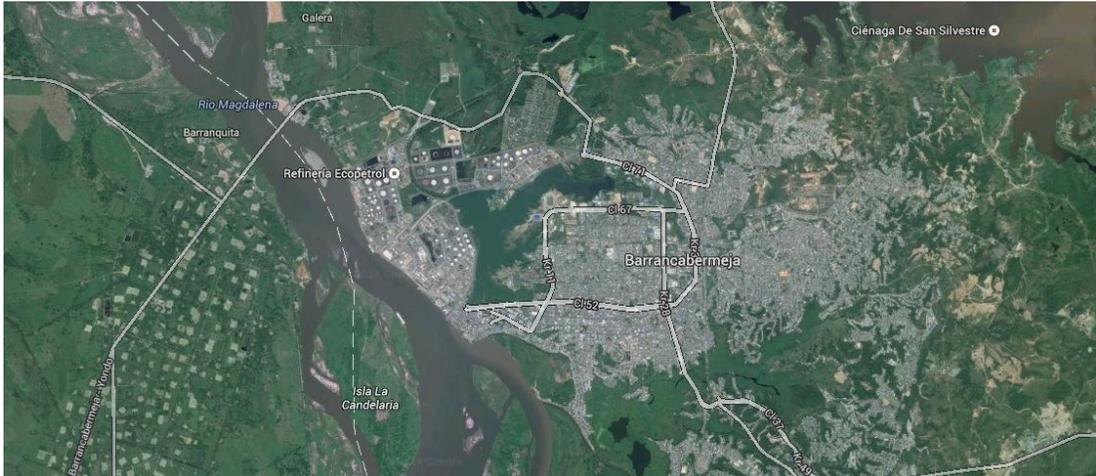


Figura 1: Mapa de Barrancabermeja. Fuente: 1

Barrancabermeja es la ciudad petrolera de Colombia y se encuentra ubicada a 136 km de Bucaramanga, más específicamente a orillas del Río Magdalena, en la región del Magdalena Medio; siendo catalogada como una de las ciudades más importantes y segunda en todo el departamento de Santander.

La ciudad cuenta con 7 comunas las cuales conforman la zona urbana de la ciudad. Barrancabermeja limita al norte con el Municipio de Puerto Wilches, al sur con los Municipios de Puerto Parra, Simacota y San Vicente de Chucuri, al oriente con el Municipio de San Vicente de Chucuri y Girón, y al occidente con el río Magdalena. Está sobre la ruta nacional 66, a 29 kilómetros de la Troncal del Magdalena.

En cuanto a su geografía física, Barrancabermeja está situada en el fértil valle del Magdalena, en la margen derecha del río que da nombre al valle. Se encuentra rodeada de un sin fin de ciénagas y quebradas que le han dado a

la ciudad el apodo de "ciudad entre aguas", a pesar que no es una isla. No hay ningún tipo de elevación en la ciudad, pero el área rural está atravesada en la sección oriental del área total municipal por la serranía de los Yoriquíes. La principal y más conocida elevación de la serranía es la meseta de San Rafael.

Respecto a su descripción económica, se encuentra localizada la refinería de petróleo más grande de Colombia, perteneciente a la empresa estatal Ecopetrol. Gran parte de la economía de la ciudad gira en torno a la industria Petroquímica que se asienta en este municipio. La refinería de Barrancabermeja es la principal refinería del país, con una producción total de 250.000 barriles de combustible al día. Entre otras labores económicas de la región, se destacan las industrias petroquímicas, la operación portuaria y los servicios logísticos para el transporte, la ganadería, la pesca, la agricultura y el comercio.

La cultura barrameja, desde su nacimiento como municipio, se ha visto permeada por las oleadas migratorias generadas debido a la bonanza petrolera. De esta manera, los departamentos de Córdoba, Sucre, Bolívar, César, Magdalena, Antioquia y Santander, han confluído en un solo crisol para generar la identidad de la Hija del Sol.

1. 2 Contexto Institucional



Figura 2: Instalaciones Del Colegio El Rosario.

El colegio El Rosario fue fundado con el nombre de Intercol Staff School en el año de 1.952, para los hijos de los directivos de la Empresa Colombiana de Petróleos, Ecopetrol, debido a la necesidad de consolidar un colegio de excelente educación para los hijos del personal de confianza de su empresa. La educación del colegio estaba dirigida a los hijos de trabajadores extranjeros contratados por la empresa y a colombianos e inicialmente funcionó en el barrio Refinería. El colegio estaba dividido en dos secciones: sección de colombianos bajo la dirección de Mr. Womble, y la sección de extranjeros con la dirección de Mr. Lancaster. Finalizado este año, estas secciones se fusionaron y el colegio se trasladó al barrio El Rosario, continuando como director Mr. Michael Lancaster. Para el año de 1.962 el colegio recibió el nombre que hoy conserva "Colegio El Rosario". Desde 1.962 hasta el año de 1.995, estuvo administrado por docentes contratados directamente por Ecopetrol, que formaban parte de la nómina directiva. A partir del año 1.996 el colegio El Rosario entra en un convenio con la

Universidad Industrial de Santander (UIS) hasta el año de 1.999; en este convenio se brindaba asesoría especialmente en el área de inglés y el grupo de docentes contratados se dividía entre los de Ecopetrol y los de la Universidad Industrial de Santander. En el año 2001 se inicia un proceso de licitación del colegio, en el cual toda la administración fue cedida a través de un nuevo convenio con la Asociación para la Enseñanza (ASPAEN) con sede principal en Bogotá (Dirección Nacional) entidad colombiana, sin ánimo de lucro, con visión internacional, que dirige colegios promovidos por padres de familia, destinados a secundarlos en su misión de ser los primeros educadores de sus hijos.

La institución Aspaen Colegio El Rosario está ubicada en el Barrio El Rosario Gerencia Complejo Barrancabermeja. Es una institución educativa de propiedad de ECOPETROL de naturaleza privada y de carácter académico, mixto, la cual ofrece a la comunidad de Barrancabermeja los niveles de educación pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional en jornada diurna única y calendario A. Dicha institución tiene como modalidad bachiller académico.

El colegio El Rosario cuenta con unas instalaciones de excelente calidad dispuestas para lograr un ambiente propicio para el aprendizaje, la formación en valores, la lúdica, la recreación y el deporte.

Dentro de sus propósitos, el colegio El Rosario tiene como misión: “Orientar la formación académica, humana y espiritual de los estudiantes del colegio El Rosario, ofreciendo a ellos y a sus familiares un modelo educativo que les permita desarrollar sus habilidades para tomar decisiones, crear e innovar, buscar el conocimiento, compartir con los demás y respetar sus derechos, disfrutar de la naturaleza y preservarla, con el fin de que sean personas con un alto sentido de responsabilidad, juicio crítico y comprometidos con el

mejoramiento de nuestra sociedad". PEI Colegio El Rosario de Barrancabermeja (2013).

El Colegio se proyecta como: "Formador de personas creativas e investigadores, estructuradas moral, técnica, humana y culturalmente, con herramientas para acceder a los volúmenes de conocimiento a través de los medios tecnológicos e informáticos, con dominio del idioma inglés y con alto sentido social". PEI Colegio El Rosario de Barrancabermeja (2013).

Como se indica en el PEI del Colegio El Rosario de Barrancabermeja (2013) Los principios institucionales que rigen a ASPAEN-COLEGIO EL ROSARIO son:

- Educación de inspiración cristiana, con plena fidelidad al Magisterio de la Iglesia Católica, dentro de una clara secularidad, por lo tanto, abierta a personas de todos los credos.
- Formación humana y espiritual orientada a que cada persona alcance la unidad de vida en un clima de libertad responsable y sentido trascendente.
- Proyecto de enseñanza basado en los principios de la educación personalizada, completa y coherente, atendiendo al desarrollo total y armónico de la persona.
- Padres de familia primeros y principales formadores de sus hijos. Por lo anterior, el orden en la formación es: primero los padres de familia, segundo los profesores y tercero los estudiantes.
- Unidad entre padres de familia, profesores y estudiantes, para llevar a cabo la tarea educativa.

- Respeto profundo a cada persona y valoración positiva del esfuerzo, de las virtudes humanas, es el ambiente en el cual se genera la educación de ASPAEN-COLEGIO EL ROSARIO.
- Formación católica y espiritual, atendida por un sacerdote diocesano y profesores certificados en Educación Religiosa y Moral.
- Unidad de gobierno, de estilo colegiado, y basado en la confianza.
- Cultura corporativa como bases, el trabajo bien hecho; una alegría derivada de la confianza entre las personas; el espíritu de servicio; La constante innovación y calidad con base en la autoevaluación y mejora continúa.



Figura 3: Zonas de esparcimiento Del Colegio El Rosario.

El organigrama que a continuación se presenta, muestra la organización funcional del Gobierno Escolar.

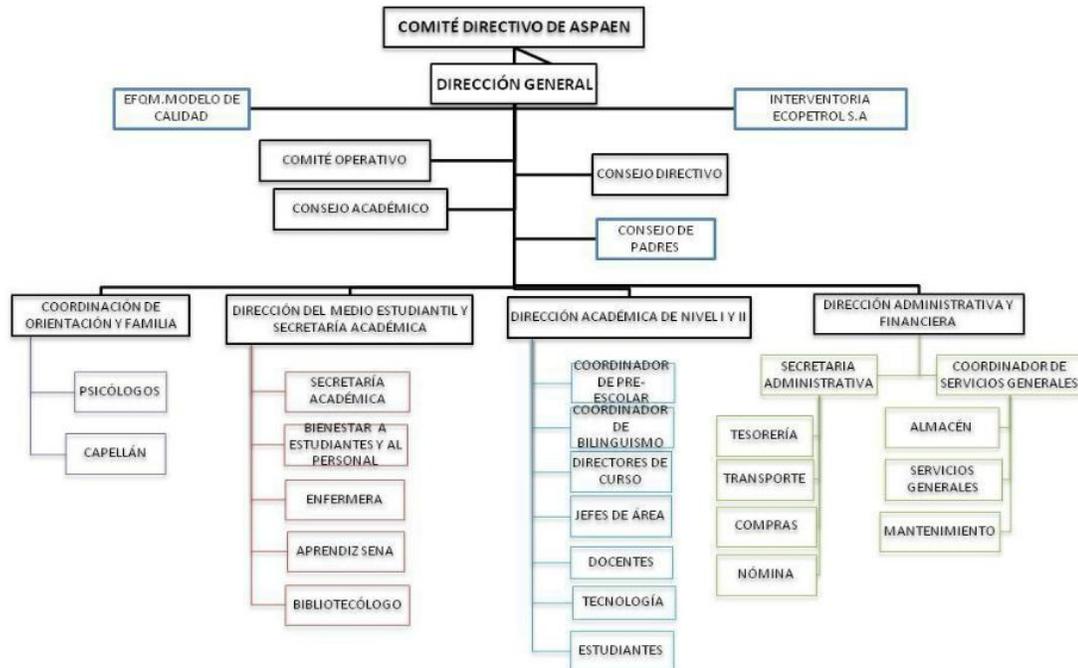


Figura 4: Gobierno Escolar Colegio El Rosario

1. 3 Contexto de Aula

El curso 3°B de la institución está conformado por veinte estudiantes, de los cuales diez son niños y 10 son niñas, cuyas edades oscilan entre los siete y ocho años de edad. Los estudiantes se caracterizan por tener una mayor conciencia de sí mismos: saben que valen, pueden, tienen, aman. Están en la edad de la razón. Les gusta estar en movimiento: correr, saltar, perseguir, luchar y jugar incansablemente. Comienza la edad de la razón y ésta va tomando importancia sobre los sentimientos. Comprenden razones y les gusta que les expliquen el porqué de cada cosa. Tienen capacidad para memorizar las cosas: aprenden poesías y cantos con facilidad. Entienden lo

que se les explica y recuerdan lo que se les pide que recuerden. Tienen imaginación. Entienden y sienten imaginando.

Son niños cariñosos, espontáneos, extrovertidos, felices. Intervienen en las conversaciones y expresan sus emociones fácilmente. Generalmente están contentos. Los niños suelen pelearse entre ellos y las niñas tienden a la crítica. Suelen separarse niños y niñas. Sus amigos son muy importantes y se muestran solidarios entre ellos.

En general el curso de 3ºB, es un grupo en donde la gran mayoría de sus estudiantes tiene un desempeño académico alto; son estudiantes que sobresalen según sus intereses, capacidades y habilidades en unas asignaturas más que otras, pero manteniendo el interés por ser mejor en cada una de ellas a nivel general. Sin embargo se hace necesario realizar seguimiento y acompañamiento a algunos educandos, a quienes les cuesta estar concentrados y atentos en el momento de las explicaciones o desarrollo de las diferentes actividades de clase de manera individual.

En cuanto al proceso formativo, en algunos de los estudiantes se evidencia interiorización de virtudes y formación de hábitos en general. Aunque es necesario fomentar y a la vez fortalecer hábitos de trabajo en clase en cuanto a la buena postura, escucha, limpieza, pulcritud y estética, desde la presentación de actividades, como desde la presentación personal; del mismo modo fomentar y fortalecer las virtudes como el respeto, reflejándolo en el trato cordial y amable con los compañeros y profesores, la generosidad, el orden y la responsabilidad con los compromisos formativos y académicos.

En lo que respecta al proceso de comprensión e interpretación de textos narrativos, desde la asignatura de Lengua Castellana se evidencia en el grupo de estudiantes en general la poca motivación hacia la lectura en las actividades iniciales, del mismo modo que hacia al trabajo a partir de esta.

De ahí una de las dificultades para lograr de manera exitosa el proceso de comprensión e interpretación de un texto, puesto que la lectura y el trabajo de la misma terminaba siendo vista para algunos de ellos como algo impuesto por la docente y no como una actividad de motivación y acercamiento hacia el tema a desarrollar.

Los estudiantes de tercero B son orientados por un equipo docente conformado por 13 maestros encargados del proceso de enseñanza-aprendizaje en cada una de las asignaturas correspondientes al plan de estudios para este nivel escolar. Ver tabla.

NOMBRE DOCENTE	ASIGNATURA	H/CLASE
LILIANA MARCELA CACERES	SOCIALES	2
LEIDY SOLANO	INGLÉS	8
TATIANA ARIZA	SCIENCE	2
ANA XIMENA CORTES	LENGUA CASTELLANA	5
NIDIA MILENA HIGUERA	MATEMÁTICAS	4
PAULA VILLA	NATURALES	2
INDIRA ROMERO	INFORMÁTICA	1
FRANK CARLOS CRUZ	EDU. FÍSICA	2
PATRICIA NAVARRO COGOLLO	MUSICA	1
BEATRIZ HELENA MONCADA	RELIGION	1
LILIANA RAMOS	ÉTICA	1
CARLOS CORENA	ARTES	1

Tabla 1: Docentes del curso tercero B del colegio El Rosario.

2. PROBLEMA

¿Cómo lograr que los estudiantes de tercero B del Colegio El Rosario mejoren el aprendizaje de comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial?

2.1 Descripción del problema

En el curso tercero B del Colegio El Rosario tengo a cargo la asignación académica de la asignatura de Lengua Castellana y a través de las diferentes actividades que se planean para el desarrollo de cada uno de los contenidos, noté que los estudiantes no tenían un buen desempeño en la comprensión e interpretación de textos narrativos (cuento, fábula, leyenda y mito) desde el nivel literal e inferencial, procesos que ya deberían tener fortalecidos, por el nivel en que se encuentran.

Considero que es un problema, puesto que en las diferentes actividades de lectura que se llevaban a cabo en clase, los estudiantes presentaban diferentes inquietudes frente al vocabulario del texto, del mismo modo que no respondían de manera acertada a las preguntas orales formuladas por la docente sobre las mismas, con las que pretendía llevarlos a una comprensión e interpretación del texto desde el nivel literal e inferencial. Por tal motivo, dicho comportamiento empezó a dificultar el avance en la asignatura y a verse reflejado en el rendimiento de otras como Matemáticas, en la cual los estudiantes tenían dificultad para comprender y dar solución a diferentes situaciones problemas. Por todo esto, establecí que el problema que debía trabajar con mis estudiantes era sobre el aprendizaje en la comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial.

2.2 Diagnóstico

Descripción test de gustos y disgustos

El test de gustos y disgustos es una prueba que permitió conocer a grandes rasgos las actividades que los estudiantes llevan a cabo tanto dentro como fuera de la institución educativa. El test está conformado por preguntas abiertas donde los estudiantes debían contestar según sus experiencias e intereses relacionados con el área de lengua castellana y sus actividades extra escolares.

Descripción prueba de comprensión e interpretación de texto narrativo

- **Objetivo**

- Identificar el nivel de comprensión de lectura (literal e inferencial) en el que se encuentran los estudiantes de tercero B del colegio El Rosario.

Para el análisis de la prueba de lectura se tomó como base la propuesta presentada en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana del Ministerio de Educación Nacional de la República de Colombia.

La prueba de lectura se diseñó con el fin de evaluar el nivel de comprensión de los estudiantes. Para la prueba se seleccionó el fragmento de dos textos de tipo narrativo, los cuales corresponden a: *“Mi diario: El mundo de los duendes”* y *“Perdidos en el bosque”*.

- **Descripción De La Prueba De Lectura.** La prueba de comprensión de lectura está conformada por siete preguntas con opción múltiple y única respuesta. Estas preguntas marcan diferentes niveles de interacción con el texto, tanto literal como inferencial. Cada nivel corresponde al agrupamiento

de algunas preguntas que tienen rasgos comunes en cuanto a su dificultad y a la habilidad del estudiante que la responde.

A continuación se presenta la prueba que fue propuesta a los estudiantes con el fin de evaluar su competencia lectora. Cabe resaltar que dicha prueba fue tomada de las Pruebas Saber para Lengua Castellana del año 2012¹.

Cada pregunta es presentada con su nivel y clave correspondiente.

1. ¿Quién cuenta la historia?

A. El duende Ruperto.

B. Un experto sobre la vida de los duendes.

C. El duende Alfonso.

D. Un niño a quien le gustan los duendes.

- Finalidad: Poner a prueba la habilidad para identificar información parcial y específica del texto.
- Clave: C
- Nivel: Literal a modo de paráfrasis.

2. ¿Qué título podría tener el texto que acabas de leer?

A. ¡Qué alegría ser un duende!

B. ¿Cómo somos los duendes?

C. ¿Un duende puede ser igual a otro?

D. ¡Conozcamos las bromas de los duendes!

- Finalidad: Pretende evaluar la capacidad para inferir una información que no se encuentra en forma literal en el texto. Se trata de analizar dos o tres oraciones y extraer una conclusión.
- Clave: B

¹ El cuestionario fue tomado de las pruebas SABER del año 2012 de la página Web del ICFES <http://www.icfes.gov.co/> link ¿Cómo se evalúa en Lenguaje?

- Nivel: Inferencial

3. ¿Qué puedes decir de la estatura de los duendes?

- A. Que son muy grandes.
- B. Que todos son iguales.
- C. Que son muy pequeños.
- D. Que todos son diferentes.

- Finalidad: Pretende evaluar la capacidad para inferir una información que no se encuentra en forma literal en el texto. Se trata de analizar dos o tres oraciones y extraer una conclusión.
- Clave: D
- Nivel: Inferencial

4. ¿Qué hace que los duendes se porten mal con los humanos?

- A. Que alguien les haga una broma.
- B. Que alguien destruya la naturaleza.
- C. Que las personas no les den comida.
- D. Que las personas los vean por descuido.

- Finalidad: Poner a prueba la habilidad para identificar información parcial y específica del texto.
- Clave: B
- Nivel: Literal a modo de paráfrasis.

5. En la oración “Claro que también podemos ser serviciales y ayudar a los humanos a cambio de un sencillo plato de comida”, ¿qué palabra podría remplazar a la palabra subrayada?

- A. Colaboradores.
- B. Afectuosos.
- C. Obedientes.

D. Educados.

- Finalidad: Pretende evaluar la capacidad para inferir una información que no se encuentra en forma literal en el texto. Se trata de analizar dos o tres oraciones y extraer una conclusión.
- Clave: A
- Nivel: Inferencial

6. ¿Qué información te brinda el título del cuento?

- A. Cómo son los personajes y qué les sucede.
B. Qué les sucede a los personajes y en dónde.
C. Cuándo ocurren los hechos y cómo suceden.
D. Cómo ocurren los hechos y en dónde.

- Finalidad: Pretende evaluar la capacidad para inferir una información que no se encuentra en forma literal en el texto. Se trata de analizar dos o tres oraciones y extraer una conclusión.
- Clave: B
- Nivel: Inferencial

7. Observa el dibujo 1. ¿Qué se puede decir de Juan y Rosa?

- A. Que Juan es muy tímido y Rosa es muy alegre.
B. Que probablemente a Rosa le gustan las muñecas y a Juan, los carros.
C. Que Juan es muy juicioso y Rosa es muy bromista.
D. Que seguramente a Rosa le gusta leer y a Juan, jugar fútbol.

- Finalidad: Pretende evaluar la capacidad para inferir una información que no se encuentra en forma literal en el texto. Se trata de analizar dos o tres oraciones y extraer una conclusión.
- Clave: D
- Nivel: Inferencial

A continuación se presenta el formato del test de gustos y disgustos, además de la prueba de comprensión e interpretación de texto narrativo aplicados.

INSTRUMENTO 1	
TEST PARA ESTUDIANTE	
Nombre: _____	Edad: _____
Fecha de nacimiento: _____	
Responda lo siguiente:	
1. ¿Qué hace en sus ratos libres?	

2. ¿Cuál es la materia que más le gusta? ¿Por qué?	

3. ¿Cuál es la materia que menos le gusta? ¿Por qué?	

4. Le gusta leer textos diferentes a los escolares Sí _____ No _____	
¿Qué tipo de textos?	

5. ¿Qué es lo que más le gusta de la asignatura de Lengua Castellana? ¿Por qué?	

6. ¿Qué es lo que menos le gusta de la asignatura de Lengua Castellana? ¿Por qué?	

7. ¿Cuáles son las dificultades que tiene en la asignatura de Lengua Castellana?

INSTRUMENTO 2
PRUEBA DE CAMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre: _____

Responda las preguntas de 1 a 5 de acuerdo con la siguiente información:

Mi diario: El mundo de los duendes

Hola, soy el duende Alfonso y te quiero contar cómo somos los duendes y qué hacemos. No todos los duendes nos parecemos, algunos son tan pequeños que pueden ocultarse detrás de un hongo y otros tan grandes que pueden tener la estatura de un hombre adulto. Mi hermano Ruperto es más pequeño que tú. Sin embargo a todos nos encanta hacer bromas y en ocasiones somos muy malos cuando las personas no cuidan a la naturaleza. Claro que también podemos ser serviciales y ayudar a los humanos a cambio de un sencillo plato de comida. Es muy difícil que las personas nos vean pues sabemos escondernos bien, nos convertimos en animales e incluso podemos hacernos invisibles.

1. ¿Quién cuenta la historia?
 - A. El duende Ruperto.
 - B. Un experto sobre la vida de los duendes.
 - C. El duende Alfonso.
 - D. Un niño a quien le gustan los duendes.

2. ¿Qué título podría tener el texto que acabas de leer?
 - A. ¡Qué alegría ser un duende!
 - B. ¿Cómo somos los duendes?
 - C. ¿Un duende puede ser igual a otro?

D. ¡Conozcamos las bromas de los duendes!

3. ¿Qué puedes decir de la estatura de los duendes?

- A. Que son muy grandes.
- B. Que todos son iguales.
- C. Que son muy pequeños.
- D. Que todos son diferentes.

4. ¿Qué hace que los duendes se porten mal con los humanos?

- A. Que alguien les haga una broma.
- B. Que alguien destruya la naturaleza.
- C. Que las personas no les den comida.
- D. Que las personas los vean por descuido.

5. En la oración “Claro que también podemos ser serviciales y ayudar a los humanos a cambio de un sencillo plato de comida”, ¿qué palabra podría remplazar a la palabra subrayada?

- A. Colaboradores.
- B. Afectuosos.
- C. Obedientes.
- D. Educados.

Responda las preguntas 6 y 7 a partir de la lectura del siguiente texto:

Perdidos en el bosque

Juan y Rosa eran dos hermanos que peleaban mucho. La mamá pensó que sería bueno que ellos compartieran más tiempo solos, así que un día les dijo que fueran a jugar cerca del túnel de piedra, pero que no entraran en él porque podrían perderse.



Juan y Rosa salieron de la casa...

6. ¿Qué información te brinda el título del cuento?

- A. Cómo son los personajes y qué les sucede.
- B. Qué les sucede a los personajes y en dónde.
- C. Cuándo ocurren los hechos y cómo suceden.

D. Cómo ocurren los hechos y en dónde.

7. Observa el dibujo 1. ¿Qué se puede decir de Juan y Rosa?

- A. Que Juan es muy tímido y Rosa es muy alegre.
- B. Que probablemente a Rosa le gustan las muñecas y a Juan, los carros.
- C. Que Juan es muy juicioso y Rosa es muy bromista.
- D. Que seguramente a Rosa le gusta leer y a Juan, jugar fútbol.

Rellene completamente el ovalo de la respuesta correcta

1. (A) (B) (C) (D)

2. (A) (B) (C) (D)

3. (A) (B) (C) (D)

4. (A) (B) (C) (D)

5. (A) (B) (C) (D)

6. (A) (B) (C) (D)

7. (A) (B) (C) (D)

2.3 Análisis de resultados

Análisis de resultados de test de gustos y disgustos

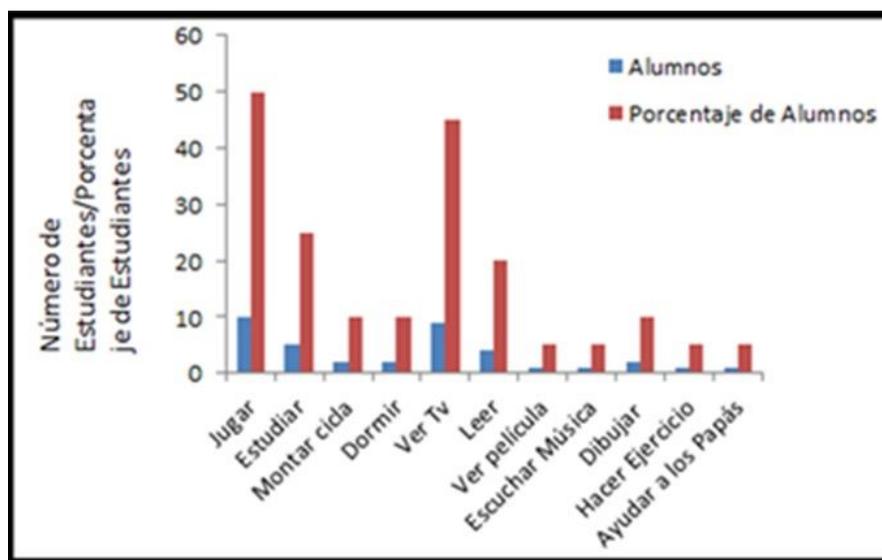
Para analizar las respuestas de los estudiantes se examinó pregunta por pregunta con el fin de obtener datos específicos acerca de sus gustos y disgustos. Este test es contestado por los 20 estudiantes que conforman el curso.

- **¿Qué hace en sus ratos libre?** Con esta pregunta se pretendía conocer cuáles son las actividades que priman en los estudiantes fuera del contexto escolar, influyendo estas en su desempeño académico.

Dentro de las respuestas dadas por los estudiantes se mencionan las siguientes: jugar (Xbox, en el computador, tenis, con los amigos y con las muñecas), estudiar, montar cicla, dormir, ver televisión, leer, ayudar a los papás en los oficios de la casa, ver película, escuchar música, dibujar y hacer ejercicio.

De las anteriores actividades se encuentra que las más realizadas por los estudiantes son jugar y ver televisión, debido a que de 20 educandos, 10 de ellos prefieren en su tiempo libre jugar y otros nueve estudiantes prefieren ver televisión; de esto se puede decir que un 50% de la población se inclina más por el juego y un 45% por ver televisión. A continuación se presenta un gráfico de barras donde se especifica cada actividad con su porcentaje correspondiente.

Figura 5: Actividades del tiempo libre.



Como se observa en el cuadro y teniendo en cuenta uno de los objetivos de este diagnóstico que es el de identificar la importancia que tiene la lectura

para los estudiantes, se puede evidenciar que dicha actividad no es concebida como un pasatiempo para el aprovechamiento del tiempo libre en comparación con jugar y ver televisión, las cuales son las más nombradas por los mismos. Esto también se evidencia por la concepción cultural que tienen los estudiantes a cerca del tiempo libre ya que se toma como espacio de diversión y esparcimiento alejando toda actividad que esté relacionada con el ámbito escolar.

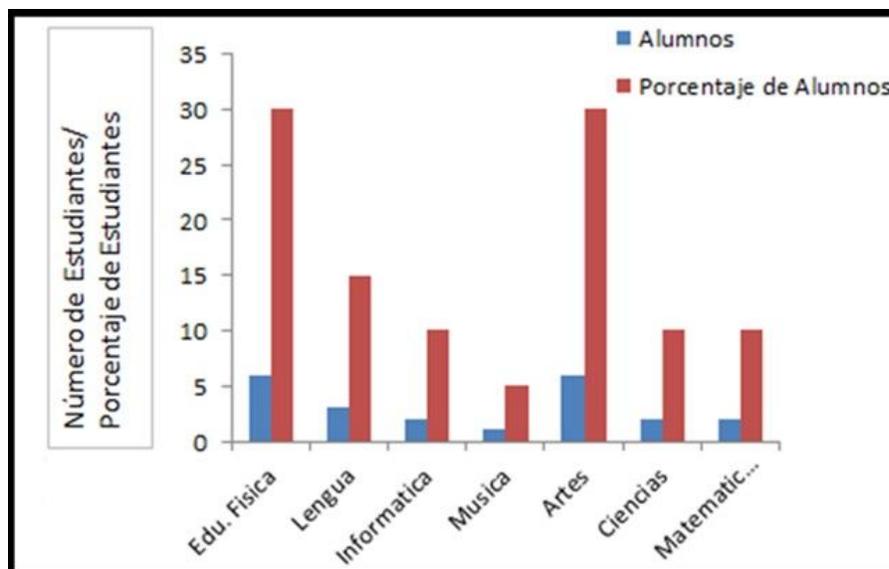
- **¿Cuál es la materia que más le gusta? ¿Cuál es la que menos le gusta? ¿Por qué?** Estas preguntas se realizaron con el fin de identificar el grado de aceptación e interés hacia el área de lengua castellana; además se quería conocer las razones por las cuales un estudiante prefiere una materia de la otra.

Dentro del programa académico para el grado tercero de la educación básica primaria, se encuentran las materias propuestas por la ley general de educación y las del énfasis de la institución: matemáticas, lengua castellana e idioma extranjero: inglés y science.

De las anteriores asignaturas las preferidas por los educandos son Educación física y Artes, ya que 6 de 20 estudiantes les gusta dicha asignatura, lo mismo con la asignatura de Educación física 6 de 20 estudiantes prefiere esta asignatura, lo que equivale en ambos casos al 30% respectivamente en cada asignatura.

A continuación se presenta un cuadro con las respuestas y sus respectivos porcentajes:

Figura 6: Materias que más les gustan.



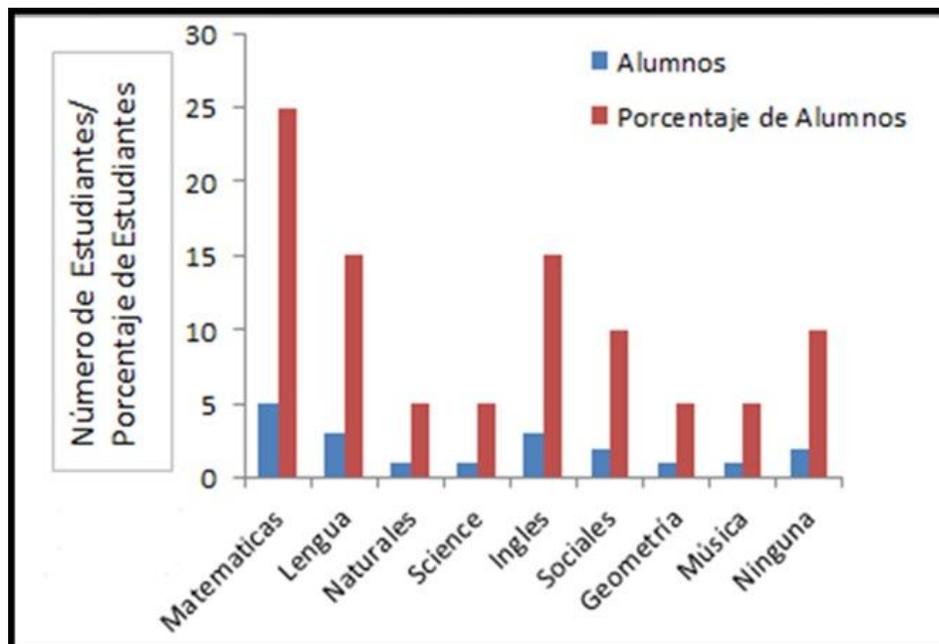
En el cuadro se evidencia que las asignaturas más preferidas son Educación física y artes. Algunas de las razones de los estudiantes que sustentan el porqué del gusto de estas dos asignaturas se mencionan:

- “Porque me encanta dibujar y hacer cosas con pinturas”.
- “Porque hacemos ejercicio”.
- “Porque nos divertimos y jugamos mucho”.
- “Porque me gusta la creatividad”.
- “Por el deporte”.
- “Porque la profe es chévere”.
- “Porque aprendemos cosas nuevas”.

Por otra parte, dentro las materias que los estudiantes no prefieren se encuentra matemáticas con un porcentaje de un 25% lo que equivale a 5 estudiantes de la población total. El siguiente cuadro refleja las respuestas y sus respectivos porcentajes de las asignaturas no preferidas por los

estudiantes, del cual se puede deducir que existe un equilibrio entre todos los resultados aunque matemática es la asignatura con mayor puntaje.

Figura 7: Materia que menos les gusta.



Las razones que los estudiantes mencionan respecto al porqué esta asignatura no es agradable, son las siguientes:

- “Se me hace difícil”.
 - “Es aburrida”.
 - “Porque no se hacen trabajos en grupo”.
 - “Porque el profe explica mal”.
 - “Solo nos manda hacer tareas y divisiones”.
- **¿Le gusta leer textos diferentes a los escolares? Si o No, y que tipo de textos.** Con esta pregunta se quería saber si a los estudiantes les gusta

leer y que temáticas prefieren en el momento de realizar lecturas no académicas, con el fin de tener en cuenta dichos temas para trabajar en cada una de las actividades a planear en el próximo proyecto.

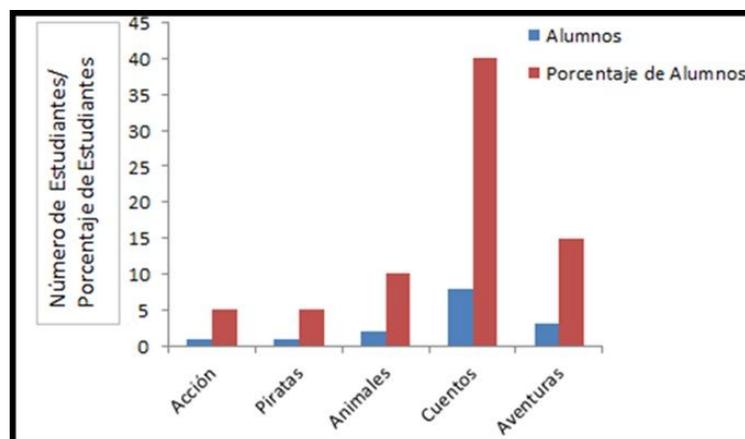
Con relación a la primera parte de la pregunta, la mayoría del grupo que corresponde a 15 estudiantes y a un 75% de la población, respondió que si les gusta leer textos diferentes a los escolares, presentando las siguientes razones:

- Los de acción.
- De piratas.
- De animales.
- De cuentos.
- De aventuras.

Sin embargo, un 25% de la población que equivale a 5 estudiantes dieron un no como respuesta sin argumentarla.

El siguiente cuadro representa los datos de la pregunta socializada.

Figura 8: Tipos de textos que leen.



- **Preguntas referidas a la asignatura de Lengua Castellana.** Las preguntas referidas a la asignatura de Lengua Castellana se realizaron con el fin de conocer cómo se desarrolla la asignatura desde el punto de vista de los estudiantes, para así reconocer lo que les gusta y no les gusta; al mismo tiempo los estudiantes plantearon cómo sería su clase ideal de lengua castellana. También se pretendía que los estudiantes reconocieran sus dificultades en dicha asignatura, y poder enfocar el proyecto hacia la superación de dicha dificultad.

- **¿Qué es lo que más le gusta del área de lengua castellana?**
 - “Las temáticas que se trabajan en general”.
 - “Las lecturas que se hacen de los textos del libro guía de clase”.
 - “Las actividades que se asignan”.
 - “Nada, porque es muy difícil”.
 - “El trabajo en grupo y las actividades del libro”.
 - “La lectura”.
 - “Todo”.
 - “Que aprendo más cosas de nuestro idioma”.
 - “Que la profe es chévere y me enseña muchas cosas”.
 - “Que nos enseña cómo se escribe y se habla”.
 - “Que se aprende más de ortografía”.

- **¿Qué es lo que menos te gusta del área de lengua castellana?**

- “Las reglas de acentuación”.
- “Algunos temas”.
- “Nada”.
- “La profesora regaña mucho”.
- “Que se escribe mucho y las evaluaciones son difíciles”.
- “El tiempo, es muy larga la clase”.
- “Algunas veces no entiendo temas”.

Con respecto a las razones expuestas por los estudiantes, se evidenció una contradicción entre lo que les gusta y no les gusta del área de lengua castellana, más específicamente los contenidos, el trabajo de clase y la actitud de la docente. Estos aspectos son vistos por algunos estudiantes como difíciles, no se entienden los temas que se trabajan, se escribe mucho y la docente regaña mucho. Por el contrario, otros afirman que los contenidos que se trabajan en general les permiten conocer, mejorar la ortografía en las producciones escritas, mejorar en el uso adecuado de las palabras, además del trabajo de clase y actividades que se realizan para la comprensión de la misma.

- **¿Cuáles son las dificultades que tiene en el área de lengua castellana?**

- “Cuando se empieza un tema”.
- “La ortografía”.
- “Comprensión de lectura”.

- “La escritura”.
- “No entiendo algunos temas”.
- “El vocabulario”.
- “Nada”.

Teniendo en cuenta las respuestas de los estudiantes se puede decir que ellos prefieren que las clases sean dinámicas, que se realicen trabajos grupales donde puedan interactuar con los demás compañeros y escuchar sus puntos de vista. Además les interesan las actividades de comprensión de lectura ya que piensan que es la mejor forma para mejorar tanto la ortografía como la capacidad lectora. Ahora bien, la mayoría de los educandos no les gusta tener que copiar por horas.

En cuanto a las dificultades del área de lengua castellana, se puede evidenciar una concepción muy limitada del área, pues los educandos la relacionan sólo con leer (pronunciar y vocalizar) y escribir bien (ortografía y léxico), olvidando el verdadero sentido del análisis y producción de textos que es el de comprender y construir textos a partir de los niveles intratextual, intertextual y extratextual, planteados en los lineamientos curriculares, permitiendo así, el desarrollo de las competencias comunicativas en los estudiantes.

Análisis de los resultados de la prueba de comprensión e interpretación de texto narrativo

El análisis de los resultados de la prueba de comprensión se realizó teniendo en cuenta cada nivel propuesto y la finalidad de cada pregunta.

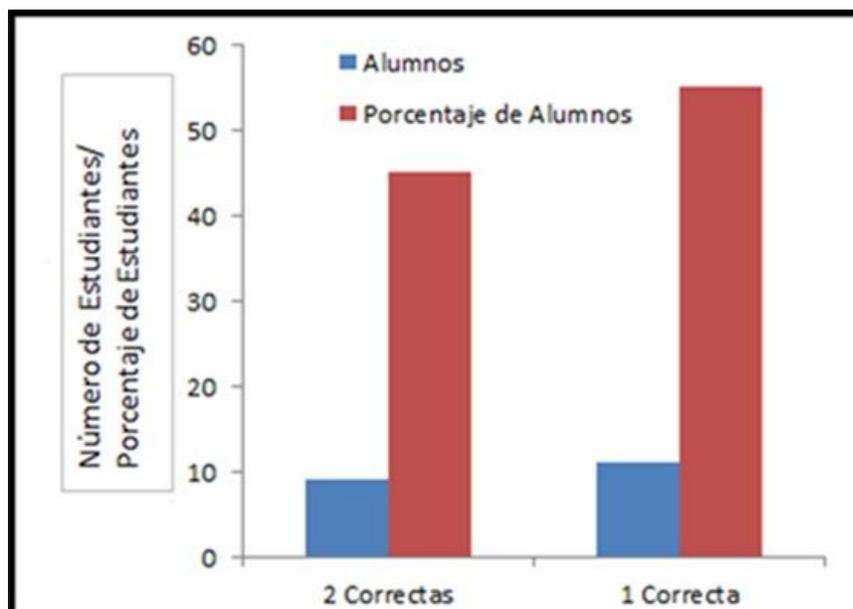
Nivel Literal. A este nivel corresponden 2 preguntas de las 7 planteadas para la prueba. Con las preguntas literales a modo de paráfrasis, se buscaba

que los estudiantes colocaran a prueba la capacidad para identificar información explícita del texto, y realizaran traducciones semánticas, en donde palabras semejantes a las del texto leído ayudan a retener el sentido. Desde esta concepción de lectura, se obtuvieron los siguientes resultados:

- 9 estudiantes respondieron correctamente las dos preguntas planteadas para el nivel literal.
- 11 estudiantes respondieron 1 pregunta afirmativamente de las dos propuestas en el nivel literal.

A continuación se presenta el cuadro de porcentajes con relación al número de preguntas contestadas correctamente.

Figura 9: Nivel literal.

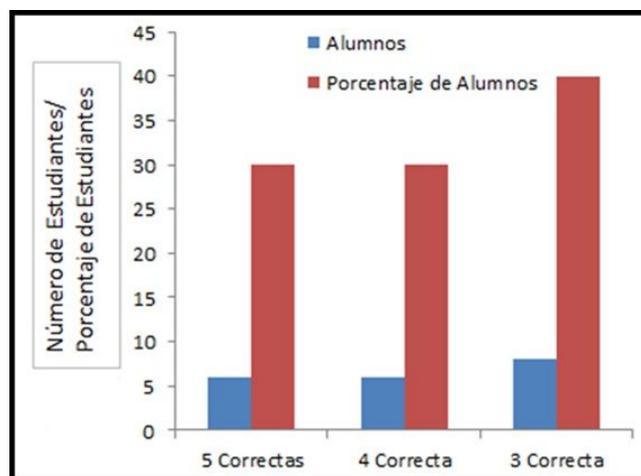


Del cuadro se puede inferir que los estudiantes no se encuentran en un buen nivel de lectura literal a modo de paráfrasis pues tan solo nueve estudiantes acertaron a las dos preguntas de este nivel. Podemos decir entonces, que el grupo en general no tiene una buena comprensión de lectura en el nivel literal específicamente a modo de paráfrasis, es decir, no comprenden la información textual que presenta el texto para asociarla con información que no manifiesta el mismo.

Nivel Inferencial. A este nivel corresponden cinco preguntas de las siete planteadas para la prueba.

Con las preguntas inferenciales se pretendía evaluar los procesos de deducción y asociación de los estudiantes para hallar la información que no se encuentra contenida en el texto. De este nivel las respuestas fueron variadas ya que de 20 estudiantes, 6 contestaron las 5 preguntas propuestas correctamente; 6 estudiantes respondieron acertadamente 4 preguntas y 8 educandos respondieron afirmativamente a 3 preguntas. A continuación se presenta el cuadro de porcentajes con relación al nivel inferencial.

Figura 10: Nivel inferencial.



Teniendo en cuenta el cuadro anterior, notamos que los estudiantes se encuentran en un nivel bajo en cuanto al análisis de textos en el nivel inferencial. Esto además se refuerza por el bajo nivel de comprensión en el nivel literal, puesto que se sabe que la comprensión de un texto, es un proceso continuo y dinámico, donde se hace necesario que el estudiante desarrolle procesos inferiores de interpretación y comprensión para acceder a un nivel de mayor complejidad. En este caso el nivel literal es indispensable para lograr un nivel inferencial pues este implica la construcción de relaciones de causación, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, en el momento de acceder al texto bajo esta categoría de análisis y comprensión lectora.

A continuación se presenta un cuadro donde se muestra el número de estudiantes que respondieron correctamente el total de preguntas para cada nivel.

Figura 11: Estudiantes.



Como se evidencia en el cuadro y teniendo en cuenta el número total de estudiantes que presentaron la prueba (20), puede decirse que el grupo en general presenta un proceso de lectura bajo en relación a los dos niveles (literal e inferencial), pues no dieron cuenta a los objetivos de cada tipo de pregunta y el número de estudiantes que acertó fue mínimo en comparación al total de estudiantes. Por tal motivo se hizo necesario diseñar estrategias didácticas que mejoraran el proceso de aprendizaje de esta habilidad comunicativa.

3. OBJETIVOS

3.1 Objetivo General

Mejorar el aprendizaje de comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial a través de la elaboración y aplicación de unas estrategias didácticas que contribuyan a superar tal dificultad en los estudiantes de tercero B del Colegio El Rosario.

3.2 Objetivos Específicos

- Identificar las dificultades que los estudiantes de tercero B presentan en el aprendizaje de comprensión e interpretación de textos narrativos a partir de una prueba diagnóstica y de un test de gustos y disgustos.
- Plantear y aplicar estrategias didácticas para la comprensión e interpretación de textos narrativos desde los niveles literal e inferencial.
- Analizar y valorar las estrategias implementadas con los estudiantes de tercero B del Colegio El Rosario.

4. MARCO TEÓRICO

Para el desarrollo de este proyecto investigativo se abordaron diferentes referentes teóricos, los cuales fueron importantes al momento de aportar y sustentar el problema planteado de la investigación, el cual hace referencia a ¿Cómo lograr que los estudiantes de tercero B del Colegio El Rosario mejoren el aprendizaje de comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial?

Lectura exploratoria

El acto de lectura es un proceso de interacción entre lector y texto. Dentro de este proceso de interacción se presentan según Solé unos momentos fundamentales, los cuales permiten llevar a cabo una buena comprensión de lectura. Para la ejecución de este proyecto se tomó como referente el primer momento denominado dentro del mismo como lectura exploratoria, el cual tiene como propósito establecer los objetivos de la lectura, respondiendo al interrogante ¿Para qué se lee?, “para aprender, para presentar una ponencia, para presentar la lectura en voz alta, para obtener información precisa, para seguir instrucciones, para revisar un escrito, para demostrar que se ha comprendido, por placer, entre otros” (Solé 1992, pág. 77). Es importante que el estudiante encuentre el sentido al acto de leer y para lograrlo este debe conocer los objetivos que se pretenden, que sienta que es capaz de hacerlo y que encuentre interesante lo que se le propone.

Otro de los propósitos que se plantea para este momento de lectura exploratoria es el que hace referencia a tener en cuenta los conocimientos previos de los estudiantes, ya que dicho conocimiento condiciona la interpretación que el estudiante más adelante construye. Del mismo modo

esos presaberes no solo se relacionan con los conceptos y sistemas conceptuales sino que están constituidos por las expectativas, intereses y vivencias, elementos que intervienen en la atribución del sentido a lo que se lee. En ese orden Solé (1992, pág. 65 y 66) propone algunas acciones que se deben tener en cuenta para actualizar e involucrar el conocimiento previo en el proceso de lectura:

- Presentar al estudiante una información general sobre lo que se va a leer, indicando el tipo de texto, la temática y el contexto general, con el fin de que el estudiante pueda relacionar esto con el cúmulo de experiencias previas.
- Ayudar al estudiante a fijarse en determinados aspectos del texto que puedan activar sus conocimientos previos, es decir detenerse en características del texto que activen conocimientos sobre el significado de ciertos indicadores gráficos o metalingüísticos (los títulos, los subtítulos, las enumeraciones, los subrayados, los cambios de letra, las palabras claves o ciertas expresiones recurrentes).
- Animar a los estudiantes a que expongan lo que conocen sobre el tema, en esta acción se lleva al estudiante a que socialice sus intuiciones cognitivas respecto del texto a leer.
- Establecer predicciones sobre el texto, por ejemplo a partir del título o las ilustraciones.
- Promover las preguntas de los estudiantes acerca del texto. Cuando un estudiante plantea preguntas pertinentes sobre un texto, no solo está haciendo uso de su conocimiento previo sobre el tema sino que, al mismo tiempo, se hace consciente de lo que sabe y de lo que ignora sobre el tema, lo cual constituye una forma de aprender.

La enseñanza de la comprensión textual desde el enfoque Semántico Comunicativo

La enseñanza de la Lengua Castellana en nuestro país se rige por los documentos oficiales como son los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana y los Estándares Básicos de competencia en lenguaje. El enfoque para la enseñanza de esta área, es el semántico comunicativo planteado por Baena, en donde se concibe el lenguaje como un instrumento de pensamiento, comunicación y conocimiento, que lleva al ser humano a apropiarse conceptualmente de la realidad que lo circunda y ofrecer una representación de esta conceptualización por medio de diversos sistemas simbólicos bien sean de manera verbal o no verbal.

Para poder desarrollar a cabalidad las competencias para comunicarse, conocer e interactuar con la sociedad es necesario desarrollar la competencia comunicativa, y para ello es indispensable que se identifique el contexto comunicativo y en consecuencia el desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir. Por lo tanto el objetivo fundamental de la enseñanza de la lengua debe conducir a la formación de los estudiantes como comunicadores competentes en los procesos de interacción.

Es así que los estándares básicos de competencias en lenguaje definen cinco ejes: un eje de producción textual (oral o escrita), un eje de comprensión e interpretación textual, un eje de literatura, un eje de medios de comunicación y otros sistemas simbólicos y por último un eje de ética de la comunicación. Estos ejes son criterios que permiten conocer lo que deben aprender los estudiantes y establecen unos puntos de referencia, núcleos de

formación o núcleos temáticos; lo que están en capacidad de saber, saber hacer y ser.

Con respecto a la comprensión textual los lineamientos curriculares la definen como: *“La comprensión es un proceso en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del mismo con los esquemas relativos al conocimiento previo de los estudiantes, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específicos del contenido del texto”.* (MEN: 1998, pág. 72). En este sentido es importante mencionar que la comprensión textual es un proceso donde a medida que el lector va leyendo, este asocia los contenidos con sus conocimientos previos y además realiza procesos cognitivos como la imaginación y la puesta en práctica de los conceptos con la experiencia cotidiana.

La comprensión textual como un proceso

La comprensión textual objeto de investigación; comprende el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos; donde se asume el texto como la unidad de estudio y lo define de la siguiente forma: “Un tejido de significados que obedece a reglas estructurales semánticas, sintácticas y pragmáticas”. Es decir que es un ejercicio que integra a la persona con su entorno para descubrir lo que ahí se encuentra y darle sentido.

La comprensión textual está concebida como una actividad que tiene como objetivo comprender diversos tipos de textos que tienen diferentes formatos y finalidades; ya sean cuentos, fábulas, mitos, leyendas, cartas, manuales, afiches, poemas, canciones, entre otros.

Son varios los autores que se han preocupado y ocupado por estudiar y dar a conocer los aspectos que inciden en la comprensión de un texto, desarrollando una descripción teórica fundamentada que muestra aspectos internos y externos que se activan en el acto de la lectura. Así, para Isabel Solé “leer es comprender” (1992). Esta definición implica entender que leer es un proceso activo, porque exige al lector interrogar, confrontar, interpretar e inferir su pensamiento, es decir, dialogar con el texto. Se lee, entonces, para conseguir un objetivo y ese mismo objetivo guía la lectura.

De igual manera, leer es considerado un proceso interactivo entre el lector y el texto. El lector construye significados mediante la interacción de sus conocimientos previos con la información que el texto le aporta, lo que le permite ir transformando esos conocimientos en saberes más competentes. Según Solé (1992).

Desde la perspectiva de Lerner y otros autores, se manifiesta que la comprensión lectora se da a través de un “proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del texto con los esquemas relativos al conocimiento previo del lector”. Lerner (1984). En este sentido, se puede hablar de un sujeto activo en la lectura, ya que involucra el conocimiento y experiencias previas a la hora de enfrentarse a un determinado texto.

El proceso interactivo, al que se hace referencia, corresponde a la interrelación que existe entre el lector y el texto, teniendo en cuenta que el lector realiza preguntas con la intención de encontrar en el texto la respuesta. Smith (1980) destaca el proceso interactivo cuando afirma que “en la lectura interactúa la información no visual que posee el lector con la información

visual que proporciona el texto, en ese proceso de interacción el lector construye el sentido de lo que lee”.

Saber qué se pretende o se persigue con la lectura, es decir, reconocer la intencionalidad comunicativa del texto, es lo que permite atribuirle un sentido al lenguaje escrito; tener en cuenta el propósito del texto es una condición necesaria para llevar a cabo el acto de leer con mayor seguridad, así como también, el hecho de reconocer el control que se tiene de la propia lectura. Además de lo anterior, también es necesario tener la capacidad de utilizar las estrategias adecuadas para cada tipo de texto, permitiéndole al lector valorar y comprender significativamente el contenido de lo que se lee.

A continuación, se explicitan algunos conceptos y procedimientos que están implicados en la comprensión de un texto.

El conocimiento previo con que se aborda la lectura. Desde que el niño nace, inicia su interacción con los adultos y con los demás objetos y situaciones del medio. En esta interacción va experimentando y construyendo esquemas de conocimiento. Estas experiencias y conocimientos son los que pone en activa confrontación cuando aborda un texto. En la medida que estos sean más ricos, podrá llegar más rápido a la comprensión. Según Barría (2006), los esquemas cognitivos son estructuras que representan conceptos almacenados que inciden sobre la construcción del significado de los textos. De esta manera, los lectores que poseen conocimientos más avanzados sobre un tema, son capaces de inferir, a partir del conjunto de cogniciones previas, el significado del texto.

Los objetivos que presiden la lectura. Según Solé (1992), los objetivos no solo determinan las estrategias que se activan para lograr una interpretación

del texto, sino que, además, establecen el umbral de tolerancia del lector respecto de sus propios sentimientos de no comprensión. Es decir, la actividad de lectura está dirigida por los objetivos que mediante ella se pretenden; no es lo mismo leer para ver si interesa seguir leyendo, que leer cuando se busca una información muy determinada o cuando se necesita formar una idea global del contenido para luego trasmitírsela a otra persona.

La motivación que se siente hacia esa lectura. La lectura como tal ha de ser, por sí misma, motivadora. Para Solé (2003), una actividad de lectura será motivadora para alguien si el contenido se conecta con los intereses de la persona que tiene que leer, y desde luego, si la tarea en sí responde a un objetivo concreto.

Por otra parte, cabe señalar que el interés es susceptible de crearse, de suscitarse y de educarse y que, en tanto interés, depende en no pocas ocasiones del entusiasmo, del carisma y de la presentación que hace el profesor de una determinada lectura y de las posibilidades que sea capaz de explorar. De ahí que el acto de la lectura es un proceso de interacción entre lector y texto. Este proceso de interacción está atravesado por unos momentos fundamentales descritos por Solé (1992), de la siguiente manera:

Antes de la lectura

Son aquellas actividades que se realizan previamente, entre estas actividades se encuentran la lectura de los títulos y subtítulos, como también el reconocimiento de imágenes, comentarios previos y predicciones sobre el tema.

Durante la lectura

Son las actividades donde se lleva a cabo todo el proceso lector, para este momento es importante realizar ciertas estrategias, como la toma de notas, resaltar, deducir la idea principal de cada párrafo, entre otras.

Después de la lectura

El propósito central de este momento es que el lector se dé cuenta de lo que dice el texto y reconstruya las redes conceptuales. Entre estas actividades está el recuento, la relectura, el parafraseo, las redes conceptuales y otras más que se pueden llegar a implementar.

Factores que determinan la comprensión e interpretación textual

La comprensión lectora está determinada por el lector, el texto y el contexto, cada uno de los cuales se desarrollarán a continuación:

Lector

Según Cassany (2001) es el agente que tiene que llevar a cabo la comprensión del texto. Es el lector el que debe enfrentarse a la comprensión utilizando distintas capacidades, habilidades, conocimientos y experiencias necesarias para realizar el acto de la lectura. La intención a la hora de trabajar la comprensión lectora con un lector no es que pueda comprender un texto determinado, sino que consiga la capacidad de convertirse en un lector independiente y capaz de comprender cualquier texto que se encuentre en el día a día.

Texto

Es una construcción formal semántico-sintáctica usada en una situación concreta y que nos refiere a un estado de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes cuya importancia es socio comunicativa. En los Lineamientos Curriculares se asume el texto como unidad de estudio y lo define como *“Un tejido de significados que obedece a reglas estructurales, semánticas, sintácticas y pragmáticas”... “Es un enunciado comunicativo coherente, portador de significado; que cumple una función comunicativa, en un contexto específico, que se produce con una determinada intención y finalidad comunicativa” (MEN: 1998, pág. 61).*

Contexto

El último factor que debe considerarse en la comprensión lectora es el contexto, el cual según Cassany alude a las condiciones que rodean el acto de lectura. Existen tres tipos de contexto: (Cassany 2001).

El textual: Este está representado por las ideas presentes antes y después de un enunciado, o sea, las relaciones intratextuales que permiten la delimitación y construcción de un significado. En otras palabras, las relaciones que establece un enunciado con aquellos que lo rodean en el mismo texto. Las palabras, como las oraciones, por sí mismas no comunican, lo hacen por las relaciones entre ellas en una situación comunicativa particular.

El extratextual: compuesto esencialmente por factores como el clima o el espacio físico donde se realiza la lectura, pues es distinto leer en un medio de transporte que en una biblioteca; también se considera aquí la posición que se utilice al leer: de pie, sentado o acostado. Si bien la lectura es esencialmente un proceso lingüístico y cognitivo y por tanto quien procesa

los significados de un texto es la mente del lector, estos factores periféricos afectan la comprensión textual.

El psicológico: se refiere al estado anímico del lector en el momento de leer el texto. La realidad afectiva del lector en el momento de la lectura condiciona la comprensión de un texto. Los significados se construyen a partir de la interacción entre la realidad interior del sujeto que lee y la realidad exterior en la que habita el texto.

La lectura

La lectura, es una práctica concebida desde los lineamientos curriculares (1998), como “un proceso de construcción (significados), e interacción entre el texto, el contexto y el lector”, donde el sujeto durante el proceso de lectura coloca en juego sus saberes, su realidad interna y externa para poder comprender lo planteado por el texto y construir su significado. De lo anterior puede decirse, que el proceso de lectura es subjetivo puesto que se basa en las experiencias de quien accede al texto, pero de igual forma las pistas contenidas en el texto hacen que el lector no pierda la objetividad ni el verdadero sentido de lo que se lee.

En este sentido, durante el proceso de comprensión de lectura se lleva a cabo un proceso dinámico que implica la interacción de la información que posee el lector con la contenida en el texto y de esta forma lograr la comprensión del mismo. Asimismo el proceso lector según Jurado (1997) es un “movimiento interpretativo que es a su vez movimiento evaluativo” puesto que el lector al llevar a cabo el proceso de interpretación y comprensión de un texto (que implica hallar la intención, sentido, tema, idea central, entre otros aspectos), al mismo tiempo evalúa sus competencias como lector

modelo, reconoce sus saberes y de los que carece, a través de los niveles o movimientos interpretativos, dando cuenta qué tanto y cómo ha leído.

Dentro del proceso lector, a estos niveles o movimientos interpretativos se les conoce con el nombre de literal, inferencial y crítico, los cuales a su vez sirven como una opción metodológica para caracterizar los estados de competencia de la lectura en los niveles de la educación básica primaria y secundaria.

Niveles para la comprensión lectora

En el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, las autoras Cabrera, Donoso y Marín (1994) señalan algunos niveles de comprensión que se deben tener en cuenta al momento de leer, los cuales son definidos de la siguiente manera:

Nivel literal

Se refiere a todos los elementos explícitos que aparecen en el texto. Esto conlleva a distinguir entre información relevante y secundaria, donde se resaltan las ideas principales, se identifican las relaciones de causa y efecto, el seguimiento de instrucciones, se identifican analogías, se encuentra el sentido de palabras con múltiples significados, es decir, palabras polisémicas. Se caracteriza por exigir una lectura instaurada en el marco del diccionario básico del texto, correspondiente a la edad del estudiante, para que luego este sea expresado, posteriormente por él mismo con sus propias palabras.

En este nivel existen dos variantes, por un lado la literalidad transcriptiva que permite captar lo que el texto dice en sus estructuras de manifestación, en

otras palabras se trata simplemente de reproducir la información que el texto suministra de manera explícita y directa, de identificar frases y palabras que operan como claves temáticas; y por otro lado, la literalidad en el modo paráfrasis, que ya no se trata sólo de reproducir literalmente la información explícita sino que el estudiante debe reconstruir o explicar con otras palabras lo que el texto enuncia en su estructura semántica de base, recuperando la información que aparece en él.

En este proceso de enseñanza y aprendizaje, el maestro verifica si el estudiante puede expresar lo que ha leído utilizando palabras diferentes pero sin perder la esencia de lo leído, además, observa si retiene la información durante el proceso lector y si posteriormente puede recordarla con facilidad para darla a entender a otros.

Nivel Inferencial

Este nivel se activa con los conocimientos previos que el lector tenga acerca de la temática general del texto; lo anterior permite formular hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los asomos o indicios anteriores, los cuales se verifican o descartan mediante el proceso de lectura.

Este nivel exige mucha mayor cooperación y participación del lector, quien debe concluir lo que no está explícito en el texto, con el fin de encontrar lo que el texto quiere decir. Se caracteriza por exigir una lectura que complementa los vacíos del texto como es la construcción de relaciones de implicación, causación, temporalización, especialización, inclusión, exclusión, agrupación, entre otras, como una condición básica para entrar a una interpretación crítica de lo leído.

En este nivel, se considera la lectura como una auténtica práctica semiótica, como un proceso dinámico y flexible de interpretación, que requiere de un lector dialógico, capaz de leer, además del texto, el intertexto y el contexto.

En este orden de ideas, es importante tener en cuenta que en la lectura inferencial se da la interacción constante entre el lector y el texto en términos de información combinada: la que tiene el sujeto lector y la que le aporta el texto; este ejercicio permite al docente contribuir en la formulación de hipótesis durante la lectura, sacando las conclusiones necesarias, interpretando el comportamiento de los personajes dentro de la historia y realizando una lectura vivencial.

Son varias las acciones que se pueden adelantar para inducir a una lectura inferencial; la primera consiste en darle mundo al texto, crear las sospechas de lectura y activar los esquemas de los lectores; la segunda hace referencia a impulsar al lector a encontrar el sentido explícito y a descubrir los implícitos a través de un recorrido por los componentes de la textualidad; la tercera y última acción, que busca orientar a dicho lector para que realice la lectura de cualquier componente textual en relación con los demás componentes y de todos ellos con el intertexto y el contexto.

De esta manera, se puede hablar de la comprensión de un texto que es entendida como un proceso mental intencionado en el cual el estudiante lector construye una interpretación de la información textual, basada en las pistas presentes en el texto y su conocimiento previo. “Para elaborar una interpretación, el lector utiliza una amplia gama de estrategias lectoras, dada la diversidad de problemas a resolver” (Parodi. 1999, pág. 93).

Nivel crítico

Por último el nivel crítico, que se refiere a la explicación de la interpretación crítica sobre lo leído. Este nivel es considerado de alta complejidad y de enorme productividad para el lector pues comprende en su totalidad los dos niveles anteriores; se caracteriza por exigir una lectura en la que predomina la movilización de saberes y experiencias previas para conjeturar y evaluar lo que aparece en el texto, además para identificar las intenciones, las ideologías y las circunstancias en las cuales se enuncia.

Según el tipo de texto, la valoración es posible desde variadas perspectivas, y son múltiples las ópticas desde las cuales el texto puede ser interrogado, pero, en todos los casos, el sujeto lector lo somete a una minuciosa evaluación crítica. Esta lectura referencia valoraciones y juicios, elaborados tanto a partir del texto leído como de sus relaciones con otros textos lo que necesariamente deberá conducir a la escritura de uno nuevo. Sin duda, lo anterior equivale a poner en plena actividad la enciclopedia cultural o competencia intelectual del lector.

Para alcanzar este nivel, es necesario que el docente formule preguntas que trasciendan lo literal, con el fin de llevar a los estudiantes a los niveles superiores del pensamiento. Para ello los docentes deben utilizar preguntas que estimulen los niveles más altos del pensamiento, lo cual promueve el aprendizaje, por lo tanto lo que requiere es que ellos apliquen analicen, sintetizen y evalúen la información dada.

Texto narrativo

En este proyecto de investigación acción se tomó el texto narrativo por ser el que más motiva a los estudiantes hacia el proceso de lectura. Según Salvo

“el esquema narrativo es una representación mental interna e idealizada de las partes de un cuento prototípico y las relaciones entre esas partes facilitando su comprensión y recuerdo. De igual manera, el esquema narrativo dirige la atención del oyente o lector a la información que se obtiene en el relato, y ayuda a retener en la memoria a corto plazo, e indica donde se termina y completa cada parte del cuento para ser almacenada en la memoria a largo plazo” (2000, pág. 32).

Lo dicho anteriormente deja ver, que toda persona tiende a desarrollar desde los primeros años de vida la capacidad textual, es decir, la competencia para interactuar con el género narrativo, lo cual le permite al ser humano crear y recrear textos sobre la narración de eventos de manera oral y escrita. Teniendo en cuenta que el género narrativo concuerda y armoniza con la capacidad de crear fantasías, capacidad que ya está presente desde la infancia, Egan, señala que “la mente infantil es narrativa, competencia que le permite interactuar con facilidad con los relatos y producir narraciones orales y escritas. Las narraciones aparecen estructuradas con conceptos abstractos que coinciden con la mente infantil, condensando en abstracciones su experiencia” (1991. Pág. 93). Cuando se aprovecha esta fortaleza de los niños con relación a la tipología narrativa, se puede sacar ventajas en cuanto a la comprensión de lectura de textos narrativos en las aulas de clase. Otro aporte importante de la competencia narrativa propia de los niños es la posibilidad y la capacidad de dar cuenta de los elementos que conforman un determinado relato para poder conocerlos, describirlos y explorarlos y, a partir de la identificación de estos elementos recrear nuevos relatos y narraciones.

5. MARCO METODOLÓGICO

5.1 Investigación Acción Educativa

La investigación acción se presenta como una metodología de investigación orientada hacia el cambio educativo y se caracteriza entre otras cosas por ser un proceso que como señalan Kemmis y MacTaggart (1988), se construye desde y para la práctica, mejorándola a través de su transformación, al mismo tiempo que comprendiéndola. La investigación acción demanda la participación de los sujetos en la mejora de sus propias prácticas, exigiendo una actuación grupal por la que los sujetos implicados colaboran coordinadamente en todas las fases del proceso de investigación. Se puede decir entonces que la investigación acción es una forma de entender la enseñanza como un proceso de continua búsqueda que conlleva a entender la labor docente a través de la reflexión y el trabajo intelectual en el análisis de las experiencias que se realizan, como un elemento esencial de lo que constituye la propia actividad educativa.

El proceso de investigación acción se desarrolla siguiendo un modelo en espiral en ciclos sucesivos que incluye cuatro fases las cuales son, diagnóstico y reconocimiento de la situación inicial; desarrollo de un plan de acción, críticamente informado, para mejorar aquello que ya está ocurriendo; actuación para poner el plan en práctica y la observación de sus efectos en el contexto que tiene lugar; así mismo reflexión – evaluación en torno a los efectos como base para una nueva planificación. (Kemmis MacTaggart, 1988).

En cuanto a la recogida de información, esta se lleva a cabo utilizando diversos instrumentos, previstos en el diseño de investigación del propio plan

de trabajo. Para la recogida de información se pueden utilizar tres instrumentos básicos: los estudios cuantitativos, las observaciones y los diarios. La utilización de estos tres instrumentos básicos de recogida de información no excluye el posible uso de otros complementarios y habituales en los procesos de investigación-acción: análisis de documentos, datos fotográficos, grabaciones en audio y vídeo, entrevistas, encuestas de opinión, entre otros. Rincón (1997) propone recoger información de diferentes ámbitos con ayuda de la observación, entrevista y análisis de documentos.

La investigación acción no se limita a someter a prueba determinadas hipótesis o a utilizar datos para llegar a conclusiones. La investigación – acción es un proceso, que sigue una evolución sistemática, y cambia tanto al investigador como las situaciones en las que éste actúa.

Teniendo en cuenta lo anteriormente expuesto, el desarrollo del presente trabajo investigativo se asumió desde los planteamientos de la investigación acción en la medida en que se buscaba mejorar el proceso de aprendizaje de los estudiantes, en lo referente a la comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial.

El proceso de investigación acción incluyó:

- a) Planeación de la investigación.
- b) Desarrollo de las estrategias de intervención con las cuales se buscó dar solución al problema.
- c) Observación y análisis del proceso centrado en la forma como los estudiantes desarrollaban la comprensión e interpretación de textos

narrativos desde el nivel literal e inferencial, al inicio y al final del proceso de intervención.

- d) Evaluación de la investigación en la cual se identificaron los resultados y el impacto del proceso de intervención a través del proyecto.

Es así como se asume el trabajo del proyecto como una investigación aplicada, desarrollada mediante un proceso sistemático que permite evidenciar el nivel de impacto de las estrategias planeadas e implementadas. Para la recolección de la información se utilizaron algunos instrumentos como: prueba diagnóstica, test de gustos y disgustos y diario de campo.

- **Prueba diagnóstica:** Este instrumento se empleó con el propósito de identificar el nivel de comprensión de lectura (literal e inferencial) en el que se encuentran los estudiantes de tercero B del colegio El Rosario. (ver anexo 1)
- **Test de gustos y disgustos:** Permitted conocer a grandes rasgos las actividades que los estudiantes llevan a cabo tanto dentro como fuera de la institución educativa. (ver anexo 2)
- **Diario de campo:** Se utilizó con el propósito de registrar el proceso de intervención que se estaba llevando a cabo con el proyecto investigativo.

Diario de campo # 1

Fecha: Julio 10 de 2013

Lugar: Salón de clase 3°B

Hora: Quinta hora de clase (11:25 a.m. – 12:20 p.m.)

Actividad:

Propósito: Observar el comportamiento de los estudiantes frente a la actividad de trabajo de lectura y comprensión e interpretación de la misma. con el texto guía.

DESCRIPCIÓN	REFLEXXIÓN
<p>Los estudiantes organizados en sus respectivos puestos, atienden las indicaciones y explicaciones de la docente respecto al trabajo a realizar en el texto guía, el cual corresponde a la lectura y comprensión e interpretación del texto “El ratón de la corte y el ratón campesino” (pág. 26 y 27). La reacción de algunos estudiantes es de agrado por los gestos que se evidencian en sus rostros, sin embargo otros se muestran poco interesados, expresando: “que pereza”, “tengo hambre”, “otra vez leer”, entre otras.</p>	<p>Teniendo en cuenta la actitud de los estudiantes frente al trabajo de clase, además de la hora (última clase de la jornada) que corresponde al día miércoles y en la cual los estudiantes se pueden encontrar cansados por el trabajo realizado durante toda la jornada escolar, surge en mí el interés por implementar estrategias que permitan abordar y mejorar el aprendizaje en la comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial y que de una u otra manera todos los estudiantes se motiven e interesen ante las actividades de lectura, independientemente de la hora de clase.</p>

5.2 Equipo de trabajo

Para llevar a cabo este proceso, solicité la colaboración de los siguientes docentes, a quienes les socialicé el proyecto de investigación, con el fin de que me pudieran aportar desde su experiencia observaciones de mejora y recomendaciones en cuanto al diseño y tabulación de datos de los instrumentos aplicados en la fase diagnóstica. De igual manera me orientaron en la ejecución de las estrategias aplicadas, con el fin de alcanzar el objetivo de las mismas.

NOMBRE DOCENTE	ASIGNATURA	H/CLASE
NIDIA MILENA HIGUERA	MATEMÁTICAS	4
NIDIA MILENA HIGUERA	GEOMETRÍA	2
PATRICIA NAVARRO COGOLLO	MUSICA	1
BEATRIZ HELENA MONCADA	RELIGION	1
ANA XIMENA CORTES	LENGUA CASTELLANA	5

Tabla 2: Docentes colaboradores del curso Tercero B del Colegio El Rosario.

6. PLAN GENERAL DE ACCIÓN

6.1 Idea General De Mejora

Mejorar en los estudiantes de tercero B el aprendizaje de comprensión e interpretación de textos narrativos desde el nivel literal e inferencial.

6.2 Plan De Acción

FECHA	ESTRATEGIAS	OBJETIVO	ACTIVIDADES
Julio - Octubre	Estrategia 1 Interactuando con el texto	Emplear la lectura exploratoria como etapa inicial del proceso de comprensión de un texto.	Lectura exploratoria: <ul style="list-style-type: none"> • Planteamiento de hipótesis de la lectura del texto narrativo. • Respondiendo a las preguntas: ¿de qué trata el texto?, ¿qué se sabe del autor?, ¿quiénes pueden ser los destinatarios del texto? Y ¿cuál es el propósito del texto?
Julio - Agosto	Estrategia 2 Leyendo mejor: desde el	Reconocer elementos explícitos de	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa y en voz alta. • Explorar el

	nivel literal	organización y elementos del texto narrativo.	vocabulario de difícil comprensión en la lectura. <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la estructura del texto narrativo.
Septiembre - Octubre	Estrategia 3 Leyendo mejor: desde el nivel inferencial	Reconocer información implícita sobre la organización y elementos del texto narrativo.	<ul style="list-style-type: none"> • Conversatorio con los estudiantes sobre información del texto. • Trabajo desde el libro y cartilla del plan lector a partir de preguntas cerradas, de selección múltiple con única respuesta y preguntas abiertas.

6.3 Ejecución Plan De Acción

6.3.1 Estrategia 1: Interactuando con el texto

Fecha: Julio – Octubre de 2013

Objetivo: Emplear la lectura exploratoria como etapa inicial del proceso de comprensión de un texto.

Aplicación y descripción

Para la ejecución de la estrategia siempre se tuvo en cuenta la aplicación de las dos actividades planteadas anteriormente, en el momento en que se realizaron las lecturas de textos narrativos, dichas lecturas se tomaron del texto guía de los estudiantes *“Lengua castellana aprender para vivir (proyecto sé.). Editorial SM”* y de los libros del plan lector *“Los viajes de Perseo”, “El hada Roberta” y “El pirata mala pata”. Editorial Casals* (ver anexo 3 y 4). Del mismo modo fue necesario definir con los estudiantes acuerdos, los cuales tenían que ver con solicitar de manera ordenada y oportuna la palabra, escuchar atentamente al compañero y no lanzar apreciaciones o refutar la opinión del compañero.

La estrategia se llevó a cabo durante todo el tiempo de ejecución del proyecto investigativo, puesto que lo que se buscaba era que el estudiante antes de iniciar la lectura pudiera establecer sus conocimientos previos, para así relacionarlos con la información proporcionada por el texto y de esta manera asumiera un papel activo dentro del momento de lectura que se mantuvo en cada una de las clases.

Con las actividades trabajadas para la implementación de la estrategia, *“Planteamiento de hipótesis de la lectura del texto narrativo”* y *“Respondiendo a preguntas específicas”*, los estudiantes debían acercarse un poco al tema de la historia, en algunas ocasiones con solo leer el título de la misma y en otras con las imágenes que traía el texto. Las hipótesis dadas por los estudiantes se escribían en el tablero, puesto que después de que leían el texto se retomaban para comprobar y rectificar que tan cerca habían estado del planteamiento de la narración.

Al aplicar la estrategia *“Interactuando con el texto”* con los estudiantes de tercero B se observan avances en cuanto a:

- Interés por parte de los estudiantes para dar a conocer sus opiniones y apreciaciones frente al texto.
- Mayor disposición por parte de los estudiantes para trabajar las actividades.
- Interés por parte del grupo en general para leer el texto que se proponía.
- Respeto por parte de los estudiantes por la palabra y opiniones dadas por los compañeros.
- Interés por consultar y conocer sobre el autor del texto narrativo que se leía.

Dificultades presentadas o aspectos por mejorar:

- El factor tiempo para trabajar de manera adecuada la estrategia desde la aplicación de las dos actividades propuestas.
- La poca motivación de algunos estudiantes frente a los textos propuestos para la aplicación de las actividades.

De acuerdo a lo expuesto anteriormente concluyo que:

- En el proceso de comprensión e interpretación de textos es importante la vinculación del estudiante en el momento de la lectura, teniendo en cuenta que esta es una práctica en la cual interactúan el texto, contexto y el lector (estudiante).
- El primer momento de lectura es importante llevarlo a cabo en dichas prácticas, puesto que es el primer acercamiento del estudiante frente al texto, donde se tiene en cuenta su conocimiento previo para de ahí

generar la comprensión e interpretación del mismo. Es un momento en el que el estudiante pone a prueba lo que sabe a través de la experiencia frente a lo nuevo que está por conocer.

- De la forma como se lleve a cabo la estrategia de acercamiento del estudiante frente al texto depende el éxito de la misma, puesto que las actividades aplicadas al primer momento de la lectura son importantes y fundamentales a la hora de motivar y despertar el interés del estudiante por el texto.

Reflexión

Esta estrategia aportó en mi labor docente la importancia de involucrar de manera permanente al estudiante en su proceso de aprendizaje, siendo agente activo en la comprensión e interpretación del texto, ya que en el momento de leer, los elementos textuales (del texto) y los contextuales (del lector) activan el conocimiento previo, llevando al lector a anticipar aspectos de su contenido.

6.3.2 Estrategia 2: Leyendo mejor desde el nivel literal

Fecha: Julio – Agosto de 2013

Objetivo: Reconocer elementos explícitos de organización y componentes del texto narrativo.

Aplicación y descripción

Leyendo mejor desde el nivel literal, fue una estrategia que se aplicó a partir de las actividades: lectura silenciosa y en voz alta; explorar el vocabulario de

difícil comprensión en la lectura; e Identificar la estructura del texto narrativo, con las cuales se pretendía reforzar y mejorar en el proceso de aprendizaje del estudiante, en lo que respecta al primer nivel de lectura, siendo este la base principal para el éxito en el desarrollo de los dos niveles siguientes (inferencial y crítico textual) en el proceso de comprensión e interpretación de textos (ver anexo 3 y 4).

La primera actividad consistía en llevar a cabo momentos de lectura silenciosa por parte de cada estudiante, la cual implicaba un poco más de esfuerzo por él mismo para concentrarse y atender a lo que estaba leyendo, o en ocasiones lectura en voz alta por parte de la docente, como modelo a seguir y luego por parte de los mismos estudiantes. Seguidamente se daba espacio a un conversatorio respecto a la lectura realizada, partiendo de preguntas hechas por la docente, las cuales tenían que ver con los elementos del texto narrativo (personajes, espacio y tiempo), secuencia de la historia (inicio, nudo y desenlace o final) y características del género; información que se encontraba de manera explícita en el texto. Algunas de las preguntas que se trabajaron, después de cada momento de lectura fueron: ¿Sobre quién es la historia? (personajes) ¿Qué está tratando de hacer? (acción principal), ¿Qué ocurre cuando tratan de hacerlo? (conflicto), ¿Qué ocurre al final? (solución); preguntas que estaban encaminadas a impulsar la comprensión del texto.

Cabe resaltar que la actividad de lectura silenciosa les costó trabajo a algunos estudiantes, puesto que en varias oportunidades perdían la atención por lo que estaban leyendo o simplemente no iniciaban la lectura, lo que fue necesario establecer compromisos y acciones que llevaran a los estudiantes a realizar de manera adecuada la actividad planteada y así alcanzar el propósito de la misma.

Con respecto a la segunda actividad los estudiantes debían retomar nuevamente la lectura, con el fin de identificar y subrayar en el texto las palabras desconocidas, para de esta manera consultarlas en el diccionario y escribirlas en el cuaderno. En este momento de la actividad se orientó a los estudiantes respecto a la consulta en el diccionario, indicándoles que debían identificar el significado de la palabra de acuerdo al contexto de la historia, es decir, que el significado de la misma debía tener relación con el texto, del mismo modo se indicó a los estudiantes tratar de definir a través de la información del texto la palabra desconocida, puesto que en algunas de las lecturas se podía definir la palabra de dicha manera. Después de haberse llevado a cabo la consulta del vocabulario desconocido, se realizaban ejercicios en los cuales los estudiantes identificaban sinónimos y antónimos de las palabras consultadas.

Desde la asignatura de Lengua Castellana se tiene como elemento primordial para las clases, a parte del cuaderno y el texto guía, contar con el diccionario para las mismas, por lo que desde inicio de año escolar se les informa a los estudiantes sobre el uso del mismo. Sin embargo se presentaba el caso de algunos estudiantes que no contaban con este elemento para la clase, por lo que con la aplicación de la actividad, se vieron en la necesidad de conseguirlo y traerlo, puesto que el trabajo se realizaba de manera individual.

Es importante anotar que la consulta en el diccionario les tomó a los estudiantes mayor tiempo del que se tenía programado. A la gran mayoría de niños se le dificultaba encontrar la palabra y en otros casos no sabían cómo hacer uso de este, por lo que en algunos momentos solicitaban de mi ayuda para que se las buscara a lo que les respondía de manera negativa, ya que la actividad debían realizarla ellos mismos. A medida que se fue haciendo

más frecuente el uso del mismo, los estudiantes en general empezaron a tomar mayor interés, práctica y gusto por este tipo de actividad.

En cuanto a la tercera actividad, esta consistió en identificar la estructura (inicio, nudo y final) en cada una de las narraciones que se leyeron, con el fin de que el estudiante pudiera reconocer y comprender las situaciones que se narraban en cada momento, del mismo modo que pudieran identificar el hecho que marcaba el desarrollo en el inicio, en el nudo y en el desenlace o final de la historia. Para llevar a cabo esta actividad en algunas ocasiones los estudiantes subrayaban en el mismo texto con colores diferentes cada momento de la historia o escribían en sus cuadernos a partir de sus propias palabras lo que ocurría y se desarrollaba en la misma, teniendo en cuenta lo más importante que se presentaba en el inicio, en el nudo y en el final; de acuerdo a lo que escribían debían representar a través de un dibujo el hecho o situación más relevante. Esta actividad fue una de las que más llamó la atención por parte de los estudiantes y en la cual se mostraron interesados y motivados para desarrollarla, del mismo modo que compartir entre compañeros el dibujo que habían realizado para cada momento de la historia.

Reflexión

Al igual que la información previa del estudiante influye sobre la habilidad de comprender un texto, la adquisición del vocabulario es otro de los factores determinantes en dicho proceso, de ahí la importancia de implementar dicha actividad, con el fin de ayudar al estudiante a desarrollar el vocabulario desconocido. Conocer el significado de las palabras es un aspecto significativo de la habilidad comprensiva del lector (estudiante) y en caso de no saber su significado se hace necesario recurrir al diccionario.

La estrategia de leer desde el nivel literal, me permitió mejorar desde mi planeación las actividades de comprensión de lectura, proponiendo estrategias diferentes, con el fin de llevar a los estudiantes desde dicho nivel a comprender la información que se encuentra explícita en el texto.

6.3.3 Estrategia 3: Leyendo mejor desde el nivel inferencial

Fecha: Septiembre – Octubre de 2013

Objetivo: Reconocer información implícita sobre la organización y elementos del texto narrativo.

Aplicación y descripción

Leyendo mejor desde el nivel inferencial, fue una estrategia que se planteó con el fin de mejorar en el proceso de aprendizaje de los estudiantes el reconocimiento de la información que no se encuentra de manera explícita en el texto, para este caso específicamente el narrativo, a diferencia del nivel literal. Para llevar al estudiante a que reconociera información implícita en la lectura, se trabajó sobre dos actividades, la primera de ellas “*Conversatorio con los estudiantes sobre información del texto*” y la segunda “*Trabajo desde el libro y fichas a partir de preguntas de selección múltiple con única respuesta*”.

La actividad inicial consistió en realizar con el grupo de estudiantes un diálogo a manera de conversatorio, después de cada lectura realizada del texto narrativo, en donde los estudiantes de manera voluntaria participaban

en un primer momento haciendo el recuento de la historia leída, seguidamente expresaban a manera de resumen las ideas del texto, luego se daban opiniones del comportamiento y actitud de los personajes dentro de la historia y finalmente expresaban las conclusiones frente a la lectura, intentando explicar lo leído con sus saberes previos, las formulaciones de hipótesis y las nuevas ideas adquiridas del mismo.

La segunda actividad se llevó a cabo de manera individual, donde cada estudiante después de realizado el diálogo de la lectura, trabajaba desde el libro guía o cartilla del plan lector diferentes preguntas desde el nivel literal e inferencial, relacionadas con la historia del texto. Las preguntas que se presentaban eran cerradas de selección múltiple con única respuesta, en donde el estudiante debía marcar X sobre la letra (a – b – c - d) o el ovalo que contenía la respuesta correcta; y preguntas abiertas (ver anexo 3). Cabe resaltar que en un principio de la ejecución de la actividad se orientó a los estudiantes de cómo debían contestar este tipo de preguntas (preguntas de selección múltiple con única respuesta), ya que cada pregunta presentaba 4 opciones, y ellos inicialmente no las leían todas, por el contrario se limitaban a leer solo la primera o segunda opción y a partir de ahí respondían tomando como respuesta correcta una de ellas (la primera o la segunda opción), por lo que se les explicó que debían leerlas todas y teniendo en cuenta la información del texto fueran descartando las respuestas incorrectas, justificando el porqué de dicha conclusión.

Ventajas y desventajas

Con la aplicación de la estrategia se pudo evidenciar lo siguiente:

- Mayor disposición e interés por parte de los estudiantes cuando las actividades se realizan a nivel de grupo, donde tienen la oportunidad de expresar sus opiniones e ideas a los demás compañeros.
- Con la actividad del conversatorio a nivel de grupo los estudiantes se mostraron participativos y atentos a expresar sus ideas y conclusiones de las lecturas realizadas.
- Como desventaja se encontraba que algunos estudiantes no cumplían en ciertos momentos de la clase con el libro del plan lector o con el texto guía para aplicar las actividades, por lo que no se cumplía con todos los estudiantes el objetivo de la actividad planteada en la estrategia.

Reflexión

La aplicación de la estrategia leer desde el nivel inferencial, aportó para mi práctica docente la importancia de darle autonomía y participación activa al estudiante en su proceso de aprendizaje, en lo que respecta a la comprensión e interpretación de textos narrativos, es decir, que ellos puedan acceder por sí mismos al nuevo conocimiento desde la comprensión del texto, la confrontación de hipótesis y la apropiación de las ideas del escrito. Así mismo tener claro el objetivo que se pretende con las estrategias a implementar en las clases, para de esta manera darlo a conocer a los

estudiantes y así conseguir mayor apropiación de este en las actividades de comprensión e interpretación de textos.

7. TRIANGULACIÓN

7.1 Estrategia 1: Interactuando con el texto.

Con la implementación de la estrategia a través de las actividades, *“Planteamiento de hipótesis de la lectura del texto narrativo”* y *“Respondiendo a las preguntas: ¿de qué trata el texto?, ¿qué se sabe del autor?, ¿quiénes pueden ser los destinatarios del texto? Y ¿cuál es el propósito del texto?”*, lo que se buscaba era proponer un espacio de interacción entre maestra y estudiantes, mediante el cual se exploraran los conocimientos previos de los estudiantes acerca de la información del texto en general, el autor y su contexto por medio de un determinado número de interrogantes.

La importancia de esta estrategia se centraba fundamentalmente en el carácter motivador y orientador de las preguntas que se formularon a partir del texto narrativo que se leía, en la medida en que permitía predecir la información del texto y el contexto del autor, aumentando de esta manera en los estudiantes el interés por el contenido del texto. A través de las expectativas que se fueron generando, el grupo buscaba durante la lectura corroborar las hipótesis que habían surgido en el primer momento de dicha estrategia.

7.2 Estrategia 2: Leyendo mejor desde el nivel literal.

Con esta estrategia se pretendía que el estudiante desde la primera actividad pudiera reconocer con la lectura bien fuera silenciosa o socializada con el docente, los aciertos y desaciertos tanto de él como de sus compañeros de grupo, con respecto a las hipótesis planteadas en el primer acercamiento de

la lectura, retroalimentando su propio proceso y generando un profundo interés por la evaluación como medio para la transformación individual.

Con respecto a las dos actividades siguientes, como partes de la secuencia, se implementaron con el fin de llevar a los estudiantes a mejorar su comprensión del texto, identificando la dimensión enunciativa y superestructural. Al igual que en las actividades anteriores, estas estaban orientadas a estimular en el estudiante el interés por la información del texto, el análisis minucioso de los elementos textuales y narrativos, así como la comprensión de los sentidos y significados que contenía el texto.

Estas actividades se incluyeron en la estrategia para fortalecer la interacción del estudiante con el texto, donde este pudiera extraer la información necesaria para así comprender mejor los sentidos y significados del mismo.

7.3 Estrategia 3: Leyendo mejor desde el nivel inferencial.

En la primera actividad *“Conversatorio con los estudiantes sobre información del texto”*, fue importante el papel de la docente, puesto que era la persona quien daba las pistas necesarias para que los estudiantes respondieran de manera efectiva. Con esta actividad lo que se pretendía era que en el proceso de comprensión e interpretación de textos, poco a poco, el estudiante fuera adquiriendo la autonomía necesaria para abordar los diferentes textos narrativos que se le presentaban, con mayor propiedad y así contribuir a mejorar su nivel de comprensión lectora.

Con la segunda actividad *“Trabajo desde el libro y cartilla del plan lector a partir de preguntas cerradas, de selección múltiple con única respuesta y preguntas abiertas”*, el estudiante no solo reconocía información desde el

nivel literal, sino por el contrario asumía un nuevo proceso de aprendizaje hacia el nivel inferencial, por ejemplo, cuando en el libro guía y/o en la cartilla del plan lector se les interrogaba sobre el lugar donde sucedía la historia, el estudiante debía recurrir a cuantos elementos textuales y narrativos fueran necesarios para hacer una reconstrucción del lugar. Lo mismo sucedía cuando se trataba de indagar sobre las actitudes de los personajes, las decisiones que tomaban o las razones por las que sucedían los acontecimientos.

Es importante resaltar que en la medida en que se fue avanzando en la implementación de cada estrategia, el nivel de compromiso y participación de los estudiantes fue cada vez más activo y responsable. Del mismo modo los resultados fueron en algunas ocasiones satisfactorios y los estudiantes reconocieron que para comprender un texto, es indispensable dialogar con él, no olvidarlo y recurrir a él cada vez que sea necesario.

8. CONCLUSIONES

Al finalizar este proyecto investigativo se presentan las siguientes conclusiones:

La investigación acción educativa es una muy buena alternativa para dar solución a los problemas de enseñanza aprendizaje en el aula, ya que esta permite conocer con claridad las características de los problemas y sus causas, para a partir de ellas generar la búsqueda de estrategias de mejora en el problema detectado.

De acuerdo a los resultados de las estrategias implementadas para dar solución al problema identificado desde la fase diagnóstica, considero que en términos generales se cumplió el objetivo planteado, al lograr que los estudiantes se involucraran en su proceso de aprendizaje como agentes activos, accediendo por sí mismos al nuevo conocimiento desde la comprensión del texto, la confrontación de hipótesis y la apropiación de las ideas del escrito. En general se puede evidenciar que la secuencia de las tres estrategias permite la implementación de ciertas actividades que resultan ser claves a la hora de comprender e interpretar un texto narrativo desde los niveles de comprensión lectora, para este caso el nivel literal e inferencial.

En la comprensión de textos narrativos se evidenció a través de cada una de las actividades implementadas en las estrategias, la importancia de reconocer la estructura, características y elementos del texto por parte de los estudiantes a la hora de seleccionar la información que se encuentra de manera explícita e implícita y que resulta relevante para alcanzar desde el nivel literal e inferencial la interpretación del mismo.

La lectura exploratoria resultó una estrategia de gran utilidad a la hora de realizar lectura de textos narrativos, puesto que como momento inicial permitía que el acercamiento de los estudiantes hacia el texto fuera de manera agradable, despertando en ellos el gusto e interés por leer. Del mismo modo la lectura silenciosa y en voz alta fueron actividades pertinentes que motivaron a los estudiantes a la lectura, puesto que se rescató la importancia del silencio para la concentración, atención y seguimiento a los aspectos relevantes y claves dentro del texto.

Con la implementación de la estrategia dos los estudiantes pudieron reconocer que uno de los aspectos claves a la hora de llegar a comprender un texto es tener claro el uso y sentido de las palabras dentro del mismo, de ahí que también empezaron a encontrar la importancia al uso del diccionario cuando este aspecto no era claro.

Para finalizar, cuando el docente en su planificación de estrategias, realiza la interrogación de los textos desde los niveles de comprensión lectora, específicamente los trabajados desde este proyecto, el nivel literal e inferencial y, además, incluye aspectos relacionados con el contexto, se puede decir que contará con mayores herramientas interpretativas y mejores estrategias didácticas para llevar a cabo los procesos de enseñanza aprendizaje de la comprensión de lectura en sus estudiantes.

A nivel profesional siento una gran satisfacción puesto que confirmo una vez más la importancia de estar auto-evaluando los procesos de enseñanza-aprendizaje desde mi asignatura para ampliar y fortalecer mis conocimientos desde lo pedagógico y didáctico de la enseñanza de la lengua castellana.

A nivel personal ha sido una experiencia gratificante puesto que con mi proyecto de investigación he aportado en el proceso de formación de los estudiantes del curso tercero B en lo que respecta al mejoramiento del proceso en la comprensión e interpretación de lectura.

Este proyecto de investigación es una oportunidad de mejora, al mismo tiempo que una experiencia enriquecedora para mis colegas docentes de Lengua Castellana del resto de grados de la básica primaria. Las estrategias aquí planteadas podrían en un futuro alimentar los procesos de enseñanza en la comprensión e interpretación de textos narrativos. De este modo, mi trabajo como docente de la institución será compartir el trabajo realizado con mis compañeros en los espacios de reunión de área, debido a la importancia de las estrategias en el aprendizaje de los estudiantes.

9. RECOMENDACIONES

Es importante y necesario emprender o continuar procesos de investigación en torno a la enseñanza y aprendizaje de la comprensión e interpretación de textos narrativos. Trabajos como este pueden servir de soporte para identificar problemas relacionados con el objeto de estudio, encontrar sus causas y plantear propuestas de solución.

Del mismo modo cabe resaltar que la responsabilidad de un adecuado ejercicio de comprensión lectora de los estudiantes, no es solo del docente de Lengua Castellana, por el contrario, es necesario un trabajo articulado desde todas las áreas del conocimiento, para incrementar las aptitudes interpretativas de los estudiantes; por lo tanto, se recomienda implementar estrategias didácticas en las otras asignaturas, estrategias que deben armonizar con los contenidos y los enunciados propios de cada disciplina.

Resultaría interesante que los docentes de la asignatura de Lengua Castellana se motiven a realizar investigaciones sobre la comprensión de textos narrativos, con el fin de desarrollar más y mejores estrategias de aprendizaje donde el estudiante pueda adquirir con mayor facilidad los nuevos conocimientos y fortalecer sus competencias comunicativas.

Por último, Utilizar la pregunta como estrategia pedagógica es altamente pertinente para el desarrollo del pensamiento en el estudiante, ya que esta le permite relacionar sus conocimientos previos con aquellos que va adquiriendo en el proceso de lectura.

BIBLIOGRAFÍA

Aragón Jiménez Virginia (2011), pág. 3. Procesos implicados en la lectura.

Barría. (2006). Estrategias para la comprensión lectora.

Cabrera, F., Donoso, T. y Marín A. (1994). El proceso lector y la evaluación. Barcelona.

Camargo, Z; Uribe, G. y Caro, M.G. (2009). Didáctica de la comprensión y producción de textos académicos. Quindío.

Cassany, D., Luna, M., Sanz, G. (2001). Enseñanza de la Lengua. Barcelona.

Colegio El Rosario (2012). Nuestro Colegio. Recuperado el 05 de mayo de 2013, de <http://aspaencolegioelrosario.edu.co>.

Dubois, M. E. (1987). El proceso de lectura: de la teoría a la práctica. La didáctica de la lengua materna. Argentina.

Duque y Correa. (2007-2008). Inferencias sobre un texto narrativo en contextos de interacción, Cali.

Egan, K. (1991). La forma narrativa y la organización del significado. En La comprensión de la realidad en la educación infantil y primaria (págs. 93-120). Madrid.

González. (2004). Estrategias de comprensión lectora. Madrid.

Google maps (2013). Ubicación Barrancabermeja. Recuperado el 05 de mayo de 2013, de <http://maps.google.es/>

Instituto Colombiano Para El Fomento De La Educación Superior. Pruebas SABER (2012). ¿Cómo se evalúa en Lenguaje? Bogotá. <http://www.icfes.gov.co/>

Jurado, Fabio. La lectura: Los movimientos interpretativos son movimientos evaluativos (1997). Revista Universidad del Valle N° 16. Cali.

Kemmis, S. y McTaggart, R. (1988). Cómo planificar la investigación-acción, Barcelona.

Lerner, D. (1984). La relatividad de la enseñanza y la relatividad de la comprensión un enfoque psicogenético. En Lineamientos de Lengua Castellana. Magisterio.

Ministerio De Educación Nacional. Ejes alrededor de los cuales pensar propuestas curriculares. Lineamientos Curriculares para el área de Lengua Castellana (1998). Bogotá, Magisterio.

Ministerio De Educación Nacional. Estándares de Calidad para el área de Lengua Castellana (online). Bogotá, Mayo 2003. <http://menweb.mineducacion.gov.co/estandares/queleng.asp>.

Orozco, B. (2004). Inferencia, comprensión de textos narrativos.

Parodi, G. (1999). Relaciones entre comprensión y producción de textos escritos: una perspectiva cognitiva discursiva. Chile.

Rincón G. (1995) El trabajo por proyectos y la enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Universidad del Valle. Cali.

Rincón Igea, D. (1997). Investigación acción – cooperativa. En MJ. Gregorio Rodríguez (71 - 97). Memorias del seminario de investigación en la escuela. Santa fe de Bogotá 1997.

Salvo De Vargas. (2000). El cuento y el niño: un estudio de narrativas en niños de escolaridad común y especial. Mendoza: EFE Editorial.

Solé. (1992). Estrategias de lectura. Barcelona.

Solé, I. (2001). Estrategias de lectura. Barcelona. ICE (Instituto de ciencia de la Educación).

Solé. (2003). Estrategias de lectura. Barcelona.

ANEXOS

Anexo 1. Prueba diagnóstica de estudiantes.

INSTRUMENTO 2
PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre: Micaela
Responda las preguntas de 1 a 5 de acuerdo con la siguiente información:

Mi diario: El mundo de los duendes
Hola, soy el duende Alfonso y te quiero contar cómo somos los duendes y qué hacemos. No todos los duendes nos parecemos, algunos son tan pequeños que pueden ocultarse detrás de un hongo y otros tan grandes que pueden tener la estatura de un hombre adulto. Mi hermano Ruperto es más pequeño que tú. Sin embargo a todos nos encanta hacer bromas y en ocasiones somos muy malos cuando las personas no cuidan a la naturaleza. Claro que también podemos ser serviciales y ayudar a los humanos a cambio de un sencillo plato de comida. Es muy difícil que las personas nos vean pues sabemos escondernos bien, nos convertimos en animales e incluso podemos hacernos invisibles.

- ¿Quién cuenta la historia?
A. El duende Ruperto.
B. Un experto sobre la vida de los duendes.
C. El duende Alfonso.
D. Un niño a quien le gustan los duendes.
- ¿Qué título podría tener el texto que acabas de leer?
A. ¡Qué alegría ser un duende!
B. ¿Cómo somos los duendes?
C. ¿Un duende puede ser igual a otro?
D. ¡Conozcamos las bromas de los duendes!
- ¿Qué puedes decir de la estatura de los duendes?
A. Que son muy grandes.
B. Que todos son iguales.
C. Que son muy pequeños.
D. Que todos son diferentes.
- ¿Qué hace que los duendes se porten mal con los humanos?
A. Que alguien les haga una broma.
B. Que alguien destruya la naturaleza.
C. Que las personas no les den comida.
D. Que las personas los vean por descuido.
- En la oración "Claro que también podemos ser serviciales y ayudar a los humanos a cambio de un sencillo plato de comida", ¿qué palabra podría reemplazar a la palabra subrayada?
A. Colaboradores.
B. Afectuosos.
C. Obedientes.
D. Educados.

Responda las preguntas 6 y 7 a partir de la lectura del siguiente texto:

Perdidos en el bosque
Juan y Rosa eran dos hermanos que peleaban mucho. La mamá pensó que sería bueno que ellos compartieran más tiempo solos, así que un día les dijo que fueran a jugar cerca del túnel de piedra, pero que no entraran en él porque podrían perderse.



INSTRUMENTO 2
PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA

Nombre: Carlos Eduardo Sandoval
Responda las preguntas de 1 a 5 de acuerdo con la siguiente información:

Mi diario: El mundo de los duendes
Hola, soy el duende Alfonso y te quiero contar cómo somos los duendes y qué hacemos. No todos los duendes nos parecemos, algunos son tan pequeños que pueden ocultarse detrás de un hongo y otros tan grandes que pueden tener la estatura de un hombre adulto. Mi hermano Ruperto es más pequeño que tú. Sin embargo a todos nos encanta hacer bromas y en ocasiones somos muy malos cuando las personas no cuidan a la naturaleza. Claro que también podemos ser serviciales y ayudar a los humanos a cambio de un sencillo plato de comida. Es muy difícil que las personas nos vean pues sabemos escondernos bien, nos convertimos en animales e incluso podemos hacernos invisibles.

- ¿Quién cuenta la historia?
A. El duende Ruperto.
B. Un experto sobre la vida de los duendes.
C. El duende Alfonso.
D. Un niño a quien le gustan los duendes.
- ¿Qué título podría tener el texto que acabas de leer?
A. ¡Qué alegría ser un duende!
B. ¿Cómo somos los duendes?
C. ¿Un duende puede ser igual a otro?
D. ¡Conozcamos las bromas de los duendes!
- ¿Qué puedes decir de la estatura de los duendes?
A. Que son muy grandes.
B. Que todos son iguales.
C. Que son muy pequeños.
D. Que todos son diferentes.
- ¿Qué hace que los duendes se porten mal con los humanos?
A. Que alguien les haga una broma.
B. Que alguien destruya la naturaleza.
C. Que las personas no les den comida.
D. Que las personas los vean por descuido.
- En la oración "Claro que también podemos ser serviciales y ayudar a los humanos a cambio de un sencillo plato de comida", ¿qué palabra podría reemplazar a la palabra subrayada?
A. Colaboradores.
B. Afectuosos.
C. Obedientes.
D. Educados.

Responda las preguntas 6 y 7 a partir de la lectura del siguiente texto:

Perdidos en el bosque
Juan y Rosa eran dos hermanos que peleaban mucho. La mamá pensó que sería bueno que ellos compartieran más tiempo solos, así que un día les dijo que fueran a jugar cerca del túnel de piedra, pero que no entraran en él porque podrían perderse.



Juan y Rosa salieron de la casa...

6. ¿Qué información te brinda el título del cuento?
A. Cómo son los personajes y qué les sucede.
B. Qué les sucede a los personajes y en dónde.
C. Cuándo ocurren los hechos y cómo suceden.
D. Cómo ocurren los hechos y en dónde.

7. Observa el dibujo 1. ¿Qué se puede decir de Juan y Rosa?
A. Que Juan es muy tímido y Rosa es muy alegre.
B. Que probablemente a Rosa le gustan las muñecas y a Juan, los carros.
C. Que Juan es muy juicioso y Rosa es muy bromista.
D. Que seguramente a Rosa le gusta leer y a Juan, jugar fútbol.

Rellene completamente el ovalo de la respuesta correcta

- A B C D
- A B C D
- A B C D
- A B C D
- A B C D
- A B C D
- A B C D

Juan y Rosa salieron de la casa...

6. ¿Qué información te brinda el título del cuento?
A. Cómo son los personajes y qué les sucede.
B. Qué les sucede a los personajes y en dónde.
C. Cuándo ocurren los hechos y cómo suceden.
D. Cómo ocurren los hechos y en dónde.

7. Observa el dibujo 1. ¿Qué se puede decir de Juan y Rosa?
A. Que Juan es muy tímido y Rosa es muy alegre.
B. Que probablemente a Rosa le gustan las muñecas y a Juan, los carros.
C. Que Juan es muy juicioso y Rosa es muy bromista.
D. Que seguramente a Rosa le gusta leer y a Juan, jugar fútbol.

Rellene completamente el ovalo de la respuesta correcta

- A B C D
- A B C D
- A B C D
- A B C D
- A B C D
- A B C D
- A B C D

Anexo 2. Prueba de test de gustos y disgustos de estudiantes.

INSTRUMENTO 1

TEST PARA ESTUDIANTE

Nombre: Maria Margarita Clara Meza. Edad: 8
 Fecha de nacimiento: Abril 19 de 2005

Responda lo siguiente:

1. ¿Qué hace en sus ratos libres? reparar, jugar con mi hermanita, mirar television, jugar en el computador, ponerle juegos a mi hermanita, disfrutar tiempo con mis papas y ir al centro comercial San Silvestre.

2. ¿Cuál es la materia que más le gusta? ¿Por qué? Educacion Fisica- porque hacemos cosas divertidas y la profe es chvere.

3. ¿Cuál es la materia que menos le gusta? ¿Por qué? Geometria porque nos ponen a hacer muchas figuras y eso toma mucho tiempo.

4. Le gusta leer textos diferentes a los escolares Sí No X
 ¿Qué tipo de textos? _____

5. ¿Qué es lo que más le gusta de la asignatura de Lengua Castellana? ¿Por qué?
que la profe es chvere y me enseña muchas cosas

6. ¿Qué es lo que menos le gusta de la asignatura de Lengua Castellana? ¿Por qué?
me gusta todo

7. ¿Cuáles son las dificultades que tiene en la asignatura de Lengua Castellana?
que a veces me equivoco en cosas de autografía y en las evaluaciones.

INSTRUMENTO 1

TEST PARA ESTUDIANTE

Nombre: laura solca narez Rangel Edad: 9
 Fecha de nacimiento: 9 de septiembre de 2004

Responda lo siguiente:

1. ¿Qué hace en sus ratos libres? hago mis tareas
y cuando termino veo television o
juego
2. ¿Cuál es la materia que más le gusta? ¿Por qué? Arte porque
aprendemos mas a hacer cosas, pintar y
Dibujar
3. ¿Cuál es la materia que menos le gusta? ¿Por qué? lenguasticas
por que es muy aburrida
4. Le gusta leer textos diferentes a los escolares Sí No
 ¿Qué tipo de textos? ninguno
5. ¿Qué es lo que más le gusta de la asignatura de Lengua Castellana? ¿Por qué?
nada
6. ¿Qué es lo que menos le gusta de la asignatura de Lengua Castellana? ¿Por qué?
la profesora regaña mucho
7. ¿Cuáles son las dificultades que tiene en la asignatura de Lengua Castellana?
ortografia

Anexo 3. Fotografías del trabajo de los estudiantes.

Mientras leemos
Leemos de la página 67 a la 76

1 Con la valentía y el coraje que demuestra Mala Pata en su aventura, el capitán Beltrán decide cambiarte el nombre. ¿Qué nombre eliges?

Petra

¿Qué nombre hubieras elegido tú?

el mismo

Y el zarzapotero, ¿qué nuevo nombre recibe?

chinitos

¿Qué nombre hubieras elegido tú?

meás

2 ¿Qué piratas quieren irse con el capitán Mala Pata? Señala la respuesta correcta.

Cola de Rata, Petra, Soplón y Boquerón.

Petra, Teo Beltrán, Soplón y Bocagrande.

Bocagrande, Petra, Cola de Rata y Soplón.

Tragaperras, Boquerón, Cola de Rata y Bocagrande.

¿Qué piratas se van, finalmente, con Mala Pata?

los mismos

¿Qué piratas desearías que vinieran contigo si tú fueses el capitán? Argumenta el porqué en cada caso.

cola de rata, Petra, Soplón, Bocagrande
porque son muy piratas

3 El capitán Mala Pata y sus hombres llegan a una isla que parece desierta. Relaciona las siguientes islas con el continente al cual pertenecen.

Madera	Europa
Caimán	Asia
Menorca	Oceanía
Hawaii	Europa
Tenerife	África
Madagascar	América
Maldivas	Europa

Ahora, escribe una breve descripción de cómo te gustaría que fuera una isla para perderte en ella, y qué objetos llevarías contigo.

Me gustaría que la isla fuese... muy peligrosa solo para...

4 Observa el siguiente mapa y marca el lugar en donde, según la pirata Petra, debería estar el tesoro.

Cien pasos hacia el norte, un giro de cuarenta grados hacia el este, cincuenta pasos hasta llegar a la palmera grande, veinte hacia la derecha y diez hacia el sur. (Pág. 76)

Cartilla plan lector “El pirata mala pata”

Mientras leemos
Leemos de la página 4 a la 12

1 Lee la descripción de Lucía:

Lucía tenía ocho años, el pelo color zanahoria y la cara llena de pecas. Decía su madre que gritaba ruidosa, como su tía Dora.

Ahora descríbete tú tal como te ves.

Yo tengo pelo negro y soy alta muy linda

2 La tía Dora tiene una risa escandalosa, pero la risa también puede ser...

3 ¿Qué animal tiene Lucía? Señala la respuesta correcta.

Una perrita blanca.

Un perro negro.

Un gato gris.

Una gata blanca.

Una gata siamesa.

¿Tienes alguna mascota en casa? ¿Cómo se llama?

Una gata, se llama robeta

4 La tía Dora cuenta que en el cielo hay una estrella en la que se reúnen cada noche todas las hadas. Dibuja como te imaginas tu estrella.

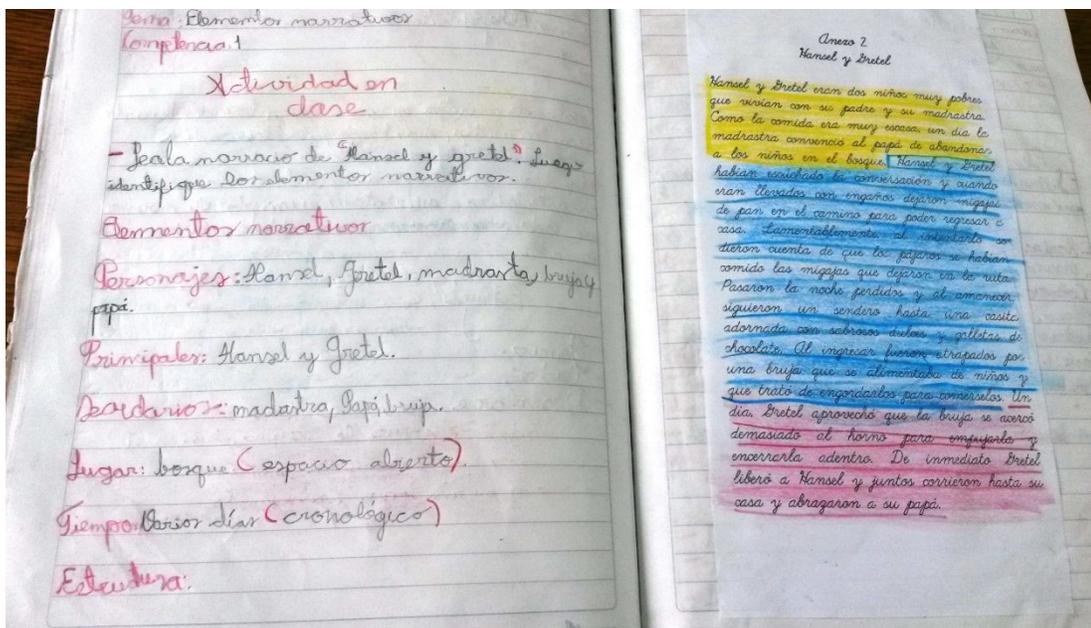
Color

5 Busca en esta sopa de letras los nombres de las tres hadas, el de la protagonista y el de su mascota.

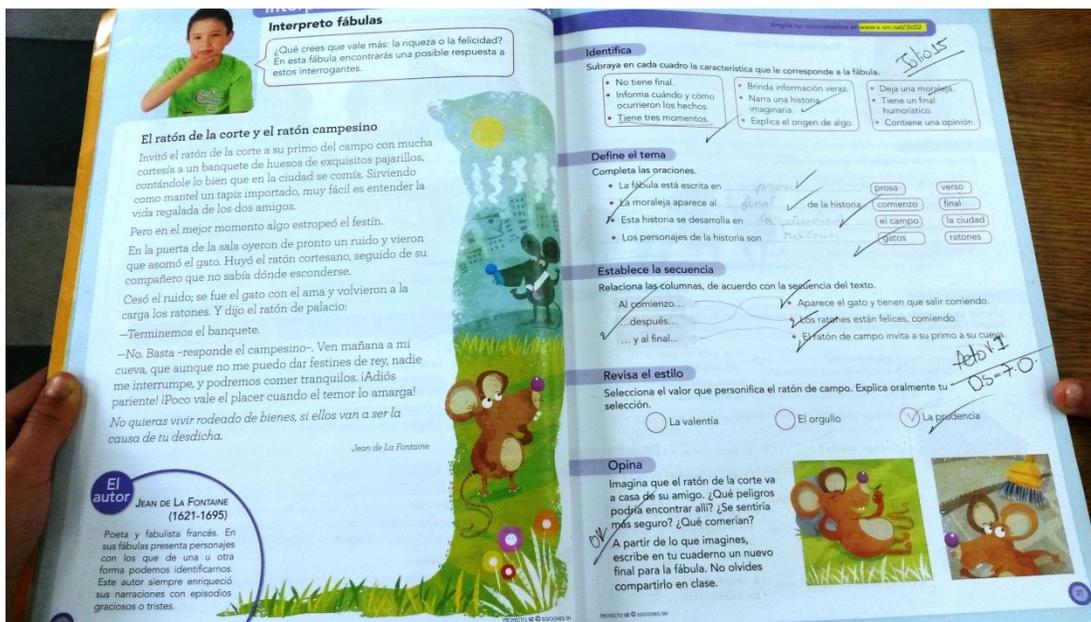
FILOMENA - ROBERTA - FERMINA - LUCÍA - LUNA

F	I	L	O	M	E	N	A
E	R	U	H	E	R	L	I
R	O	B	E	R	T	A	S
M	I	O	T	X	E	G	A
I	B	R	O	E	Z	E	I
N	I	T	E	C	I	L	C
A	S	L	U	N	A	R	U
S	I	E	N	I	R	E	L

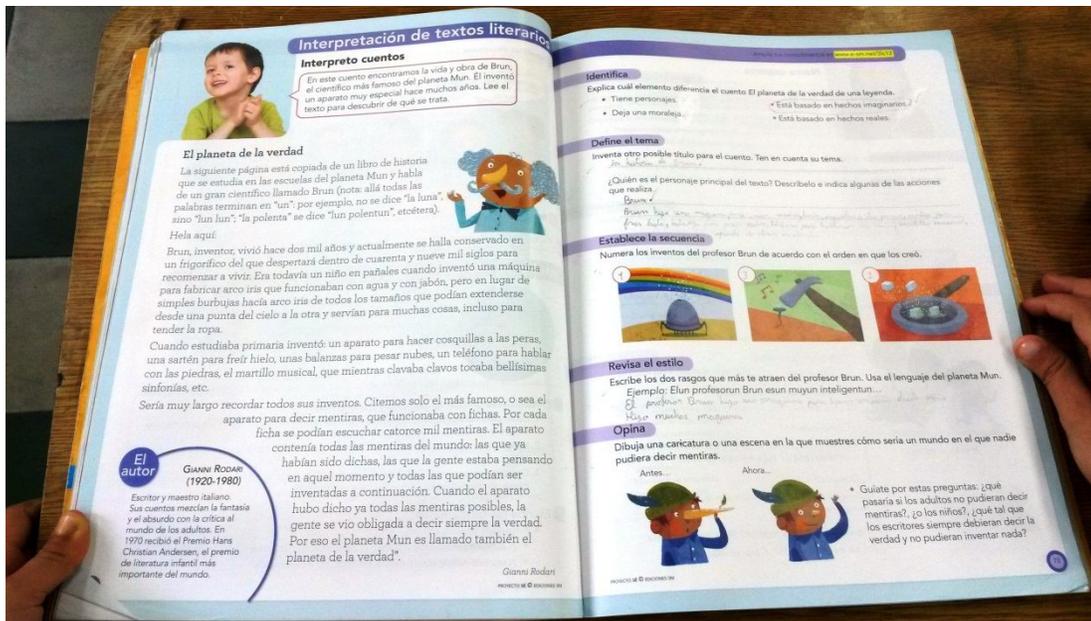
Cartilla plan lector “El hada Roberta”



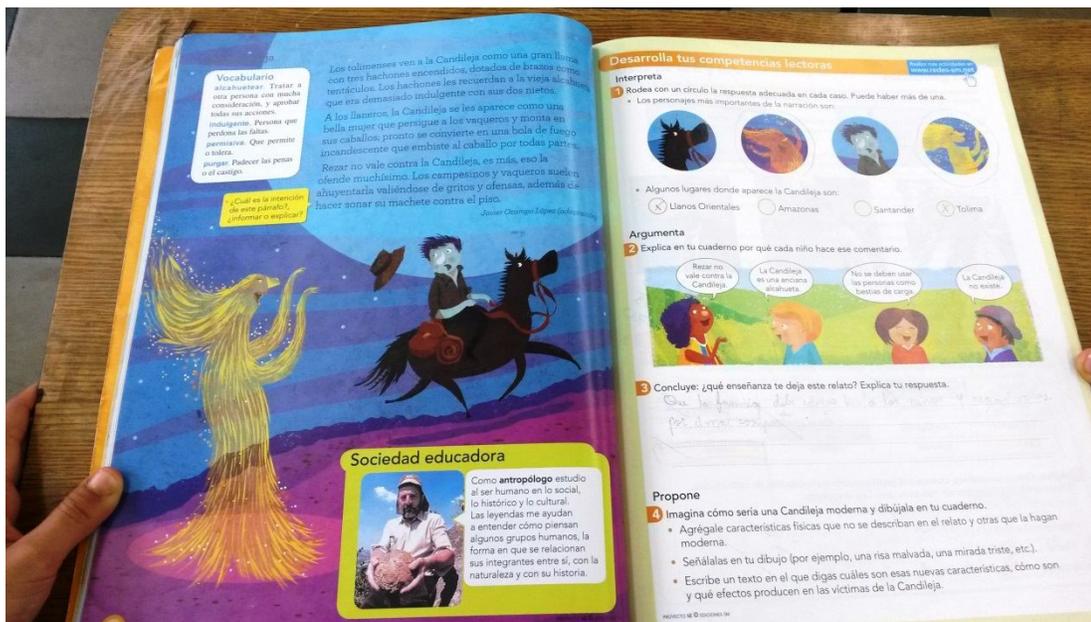
Actividad en el cuaderno



Libro guía "Aprender para vivir 3º"

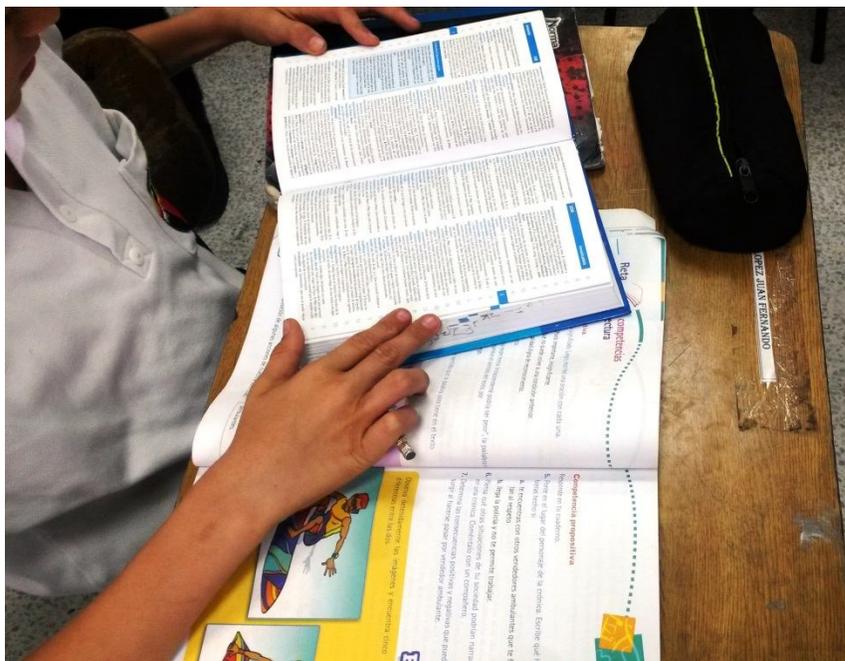


Libro guía "Aprender para vivir 3º"

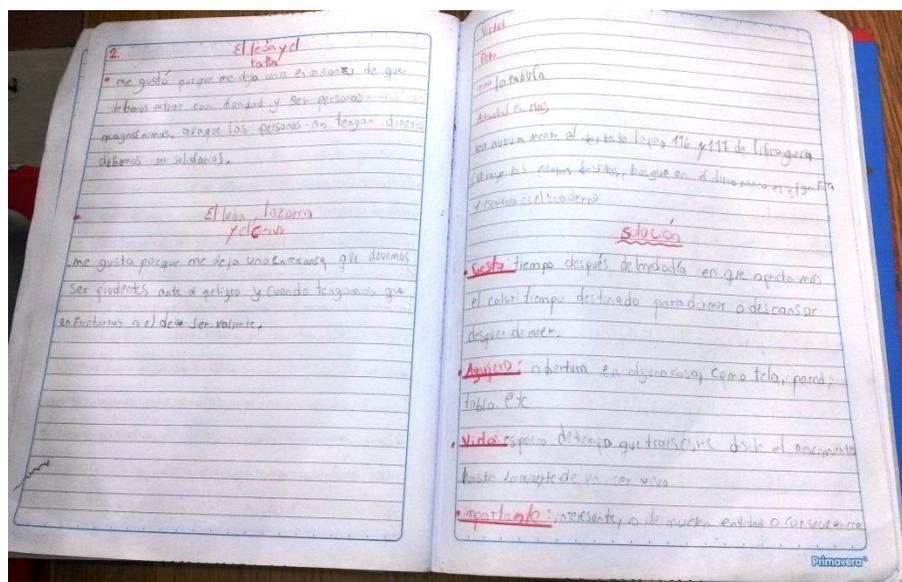


Libro guía "Aprender para vivir 3º"

Anexo 4. Fotografías de actividades.



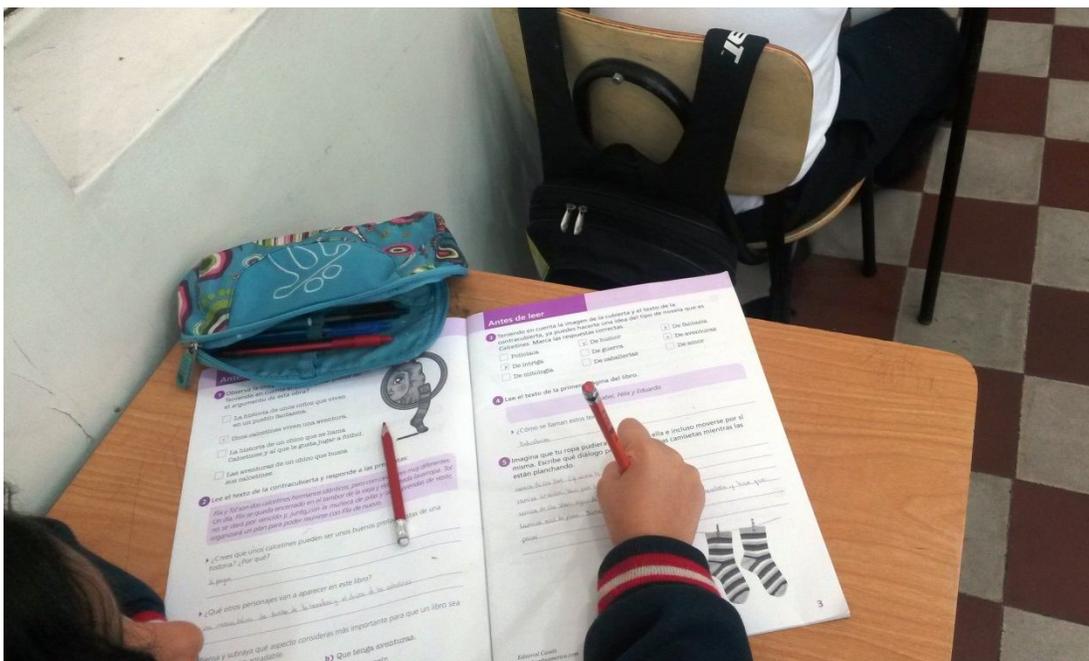
Consulta en el diccionario del vocabulario



Vocabulario consignado en el cuaderno



Momento de lectura silenciosa



Momento de trabajo de cartilla de plan lector