

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

**MEJORANDO LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE  
PRIMER GRADO DEL COLEGIO EL ROSARIO**

**PAOLA CATALINA TORRES CARRILLO**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA  
AGOSTO 2014**

**MEJORANDO LAS HABILIDADES DE LECTOESCRITURA EN NIÑOS DE  
PRIMER GRADO DEL COLEGIO EL ROSARIO**

**PAOLA CATALINA TORRES CARRILLO**

**Mg. FABIOLA HERNÁNDEZ PINEDA**

**Asesora**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA  
AGOSTO 2014**

## CONTENIDO

RESUMEN

ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

pág.

1. CONTEXTO

1.1 Contexto local.....10

1.2. Contexto institucional.....13

1.3 Contexto específico.....16

2. OBJETIVOS

2.1 Objetivo general.....17

2.1 Objetivo específico.....18

3. PROBLEMA

3.1 Descripción del problema.....18

3.2 Formulación del problema.....19

3.3 Manifestaciones del problema.....19

3.4 Reflexión inicial.....20

3.5 Diagnóstico.....	21
4. MARCO TEÓRICO	
4.1 Lenguaje como medio de comunicación.....	25
4.2 Las habilidades en la lecto-escritura.....	26
4.3 Club de lectura.....	28
4.4 Motivación a los estudiantes hacia la práctica diaria de la lectura...29	
4.5 Lectura en voz alta.....	29
4.6 El portafolio.....	30
4.7 Vocabulario.....	31
5. METODOLOGÍA	
5.1 Investigación Acción Educativa.....	32
5.2 Características generales de la investigación acción.....	34
5.3 Fases de la investigación Acción.....	35
5.4 Equipo de trabajo.....	39
6. PLAN GENERAL DE ACCIÓN	
6.1. Idea general de mejora.....	41
6.2 Plan de acción.....	41
6.3 Ejecución Plan de acción.....	43
6.3.1 Estrategia 1.....	43

6.3.2 Estrategia 2.....	48
6.3.3 Estrategia 3.....	55
7. TRIANGULACIÓN.....	59
8. CONCLUSIONES.....	62
9. RECOMENDACIONES.....	64

## BIBLIOGRAFÍA

## RESUMEN

Este trabajo se realizó a partir de la necesidad de mejorar los procesos de lectura y escritura que como docente de lengua castellana del Colegio El Rosario observé al momento de recibir a mis estudiantes de primer grado para el año 2013. De allí surgió la inquietud junto a un equipo de trabajo de implementar algunas estrategias que permitieran mejorar esas habilidades en los procesos de lectura y escritura, proporcionando un progreso en cada uno de los niños de primero 1B.

Partiendo de todo lo anterior consideramos que la falta de concentración y el fracaso escolar en algunos estudiantes, venía de otros aspectos muy de fondo. Por lo que tuvimos en cuenta que es un problema en primer lugar, porque el niño no leía como estaba escrito el texto, sino que debido a su falta de atención, no se daba cuenta de estar cometiendo errores al momento de leer y escribir, por lo que no interpretaba y no producía textos de forma coherente.

A medida que se fueron aplicando las estrategias, se observaba que los niños en la mayoría de los casos se daban cuenta de algunas dificultades en la parte de sus producciones escritas, lo cual era significativo tanto para ellos en cuanto al entender lo que ya escribían, como para nosotros como equipo docente al momento de revisar y comprobar que las estrategias que estábamos utilizando estaban dando los resultados que habíamos esperado desde un principio.

### PALABRAS CLAVES:

Lectura, escritura, mejoramiento, habilidades, procesos, necesidades.

## **ABSTRACT**

This work was done from the need to improve the processes of reading and writing and teaching of Spanish language El Rosario College observed at the time of my first grade students by 2013. Emerged Hence the concern with a task force to implement some strategies that would improve those skills in the processes of reading and writing, providing a progress in each of the first graders 1B.

From the above we believe that the lack of concentration and school failure in some students coming from other aspects very bottom. As we considered that it is a problem in the first place because the child does not read as written text, but because of his lack of attention, did not realize of committing errors when read and write, what does not and did not produce texts interpreted consistently.

As they were applying the strategies, it was observed that children in most cases were aware of some difficulties of their written work, which was significant both for themselves as to understand what they were writing, and for us as teachers when reviewing and checking strategies we were using were giving the results we had hoped from the beginning.

### **KEYWORDS:**

Reading, writing, improving, skills, processes, needs.



## INTRODUCCIÓN

En el presente proyecto se trabajó sobre la implementación de diversas estrategias a partir de un proceso de investigación acción educativa de aula, el cual tuvo como principal objetivo propiciar espacios que permitieran superar las falencias en los procesos de lectura y escritura de niños de primer grado del colegio El Rosario.

El objetivo de mejorar las habilidades en los procesos de lectura y escritura beneficia en su totalidad el proceso de aprendizaje del estudiante, el cual se ve reflejado al momento de escribir y producir textos, al igual que cuando realiza actividades como la toma de dictados y el aumento del vocabulario. De esta manera no solo se verá beneficiada el docente de la asignatura de lengua castellana, sino que este trabajo de lecto-escritura abarca de manera transversal todas las áreas que impliquen procesos cognitivos y decodificación que en su mayoría son todas aquellas áreas del currículo.

Así mismo con este proyecto se pretendía que el equipo docente del grado no se quedará solo con esa enseñanza tradicional como lo es el tablero y el marcador, sino que buscaba contagiar la idea de que a través de una lectura al iniciar su clase; actividad que comúnmente se realiza en el área de lengua castellana, se involucrara de manera voluntaria el trabajo del club de lectura.

Durante el proceso de la aplicación de los instrumentos tuve algunas limitaciones de espacio, tiempo y disposición de los estudiantes al momento de desarrollar algunas actividades propuestas, debido a que aparte de responder dichas actividades, también debían responder con sus actividades académicas.

La metodología que se utilizó la Investigación Acción Educativa, para la realización de este trabajo se basó en las cuatro fases: Observación, planeación, acción y reflexión, las cuales juegan un papel muy importante en el proceso tanto de recolección de información como en el de la aplicación de estrategias que permitieron evidenciar las necesidades que presentaba el grupo al momento de realizar el diagnóstico.

## 1. CONTEXTO

### 1.1 Contexto local



Fotografía 1. Fuente: 1

Barrancabermeja es el principal municipio de Santander debido a la dinámica de su economía que es principalmente la exploración, producción y refinación del petróleo y que es conocida como el oro negro por ser la principal fuente de energía y es también conocida como la capital del oro negro. El alcalde de la ciudad se llama Elkin David Bueno Altahona.

La Ciudad limita al Norte con el Municipio de Puerto Wilches, al Sur con los Municipios de Puerto Parra, Simacota y San Vicente de Chucurí, al Oriente con el Municipio de San Vicente de Chucurí y Girón, y al Occidente con el río Magdalena. (Estudio sobre la dinámica demográfica de la ciudad de Barrancabermeja, 2011)

El colegio El Rosario está en la transversal nacional 66, a 29 kilómetros de la Troncal del Magdalena. Nuestro municipio está situado en el fértil valle del Magdalena, en la margen derecha del río que da nombre al valle.

Barrancabermeja está rodeada de un sin fin de ciénagas y quebradas que le han dado a la ciudad el apodo de "ciudad entre aguas", a pesar que no es una isla. No hay ningún tipo de elevación en la ciudad, pero el área rural está atravesada en la sección oriental del área total municipal por la serranía de los Yariguies. La principal y más conocida elevación de la serranía es la meseta de San Rafael.

Barrancabermeja cuenta con una población aproximada de 450.000 habitantes los cuales se encuentran distribuidos en 7 comunas y los dos principales corregimientos: Centro, La Fortuna. (Estudio sobre la dinámica demográfica de la ciudad de Barrancabermeja, 2011)

En Barrancabermeja está localizada la refinería de petróleo más grande de Colombia, perteneciente a la empresa estatal Ecopetrol. Gran parte de la economía de la ciudad gira en torno a la industria Petroquímica que se asienta en esta ciudad. (Área metropolitana de Barrancabermeja, 2014)

Entre otras labores económicas de la región, se destacan las industrias petroquímicas, la operación portuaria y los servicios logísticos para el transporte, la ganadería, la pesca, la agricultura y el comercio.

La cultura Barrameja, desde su nacimiento como municipio, se ha visto permeada por las oleadas migratorias generadas debido a la bonanza petrolera. De esta manera, los departamentos de Córdoba, Sucre, Bolívar, César, Magdalena, Antioquia y Santander, han confluído en un solo crisol para generar la identidad de la Hija del Sol.

La música que se escucha predominantemente en la ciudad es el vallenato, ritmo por excelencia que ha calado muy hondo en todo el territorio de Santander, al igual que los llamados corridos prohibidos son muy populares en la ciudad y en gran parte del departamento.

También hacen parte del deleite de los porteños en sus fiestas las tradicionales bandas papayeras tales como la banda 26 de abril , la cual fue fundada como una iniciativa para representar y proyectar nuestra música tradicional, conocidas también como Sabaneras o de viento, en las diferentes actividades culturales que se realizan dentro y fuera de nuestra ciudad. Cabe resaltar que el "aire" que se considera tradicional de Barrancabermeja, es el aire de "tambora", bastante fuerte entre los pueblos del río Magdalena.

Diversos eventos, con el fin de exaltar los valores culturales de Barrancabermeja y preservarlos del olvido al que se ven amenazados por la globalización, son organizados periódicamente por las entidades de la ciudad.

La Alcaldía Municipal de Barrancabermeja, el Instituto de Recreación y Deportes, las iglesias de variadas denominaciones, las instituciones educativas y las asociaciones que defienden los derechos de grupos vulnerables llevan la bandera de este movimiento, organizando concursos donde los Barramejos pueden demostrar sus facultades artísticas y conservar intacta su memoria histórica.

## 1.2 Contexto institucional

**Identificación.** La institución Aspaen Colegio El Rosario está ubicada en el Barrio El Rosario Gerencia Complejo Barrancabermeja. Es una institución educativa de propiedad de ECOPETROL de naturaleza privada y de carácter académico, mixto, la cual ofrece a la comunidad de Barrancabermeja los niveles de educación pre-escolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional en jornada diurna única y calendario A. Dicha institución tiene como modalidad bachiller académico.

El colegio El Rosario cuenta con unas instalaciones de excelente calidad dispuestas para lograr un ambiente propicio para el aprendizaje. Cuenta con un gran espacio en cada uno de los salones, dos salas de profesores, una biblioteca, dos salas de informática, oficinas para la formación en valores, la lúdica, la recreación y el deporte.

El colegio El Rosario se encuentra ubicado dentro del complejo industrial de Ecopetrol, como lo podemos observar en esta gráfica:



Fotografía 2. Fuente: 2

**Misión y Visión.** El colegio El Rosario tiene como propósito misional: “Orientar la formación académica, humana y espiritual de los estudiantes del colegio El Rosario, ofreciendo a ellos y a sus familiares un modelo educativo que les permita desarrollar sus habilidades para tomar decisiones, crear e innovar, buscar el conocimiento, compartir con los demás y respetar sus derechos, disfrutar de la naturaleza y preservarla, con el fin de que sean personas con un alto sentido de responsabilidad, juicio crítico y comprometidos con el mejoramiento de nuestra sociedad”. PEI, Colegio Rosario, Aspaen, (2013).

El Colegio El Rosario se proyecta como: “Formador de personas creativas e investigadores, estructuradas moral, técnica, humana y culturalmente, con herramientas para acceder a los volúmenes de conocimiento a través de los medios tecnológicos e informáticos, con dominio del idioma inglés y con alto sentido social”. PEI, Colegio Rosario, Aspaen, (2013).

### **Los principios que rigen a ASPAEN-COLEGIO EL ROSARIO:**

La educación impartida por ASPAEN-COLEGIO EL ROSARIO es de inspiración cristiana, con plena fidelidad al Magisterio de la Iglesia Católica, dentro de una clara secularidad, por lo tanto, abierta a personas de todos los credos, la formación humana y espiritual está orientada a que cada persona alcance la unidad de vida en un clima de libertad responsable y sentido trascendente, el proyecto de enseñanza impartida en ASPAEN-COLEGIO EL ROSARIO será de calidad; basada en los principios de la educación personalizada, completa y coherente, atendiendo al desarrollo total y

armónico de la persona, los padres de familia son, por naturaleza, los primeros y principales formadores de sus hijos.

Por lo anterior, el orden en la formación es: primero los padres de familia, segundo los profesores y tercero los estudiantes, la unidad de los padres de familia, los profesores y estudiantes, es esencial para llevar a cabo la tarea educativa, el respeto profundo a cada persona, la valoración positiva del esfuerzo, de las virtudes humanas, es el ambiente en el cual se genera la educación de ASPAEN-COLEGIO EL ROSARIO, la formación católica y espiritual de la institución es atendida por un sacerdote diocesano, profesores certificados en Educación Religiosa y Moral. La unidad de gobierno, es de estilo colegiado, y está basada en la confianza. la cultura corporativa tiene como bases el trabajo bien hecho.

Las relaciones entre todos los miembros de la comunidad educativa son cordiales, agradables y de mucho respeto hacia las demás personas, por lo que el trabajo se realiza a partir del principio más destacado por nuestra institución que es el de la obra bien hecha.

El Colegio El Rosario se encuentra organizado de la siguiente manera:





Fotografía 3. Colegio el Rosario. Tomada por Paola Torres.

En primer lugar se encuentra el Comité directivo de Aspaen, seguido por una dirección general, un consejo directivo, un consejo de padres entre otros.

*Recolección de evidencias espacios del Colegio El Rosario*

### **1.3 Contexto específico**

Los niños de primer grado se encuentran en edades comprendidas entre seis y siete años que están comenzando a realizar operaciones más complejas y su pensamiento e inteligencia van a tener un mayor nivel de abstracción que en los años anteriores.

Son niños con mucha energía. Vivencian los valores que se trabajan a partir de la dirección de grupo, demostrándolo en las relaciones con los demás miembros de la comunidad educativa. Es un grupo dinámico que a nivel general evidencia una constante competencia por alcanzar los objetivos escolares

En su mayoría estos estudiantes siguen indicaciones, no muestran signos de agresividad, hacen cuestionamientos acerca de las actividades que se les proponen y en su ambiente familiar permiten que se les den instrucciones, motivándoseles en todo momento a buscar la excelencia.

Generalmente son muy activos por lo que necesitan actividades que involucren acción en el desarrollo de las clases habituales y que sean de mucho agrado para ellos. Son soñadores y muy sensibles a las situaciones que en su diario vivir se les presentan.

Todo lo dicho anteriormente, me conlleva a observarlos con detenimiento desde el ingreso a sus clases en las primeras horas de la mañana. Algunos de ellos llegan muy activos corriendo hacia el salón de clases, mientras que otros se dirigen a paso lento como recordando el recorrido desde la casa hacia el colegio. Todo esto me cautiva a continuar e innovar en mi práctica pedagógica diaria.

## **2. OBJETIVOS**

### **2.1 Objetivo general**

Mejorar las habilidades en los procesos de lectura y escritura a través de diversas estrategias que permitan superar dichas falencias en los estudiantes del grado 1B del colegio El Rosario.

### **2.2 Objetivos específicos**

- 1.** Identificar las dificultades que los estudiantes de 1B presentan en los procesos de lectura y escritura a partir de un diagnóstico inicial.
- 2.** Optimizar el trabajo en el aula, a través de la aplicación de diversas estrategias que permitan superar las dificultades en los procesos de lectura y escritura.

### 3. PROBLEMA

#### 3.1 Descripción del problema

A partir de mi experiencia como docente en la básica primaria y como docente licenciada en educación especial y directora de grupo, observo fortalezas y debilidades en cada uno de mis estudiantes, la cual afecta mi quehacer como docente en distintas circunstancias, al igual que los demás docentes que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de mis estudiantes tratamos de que esas debilidades den resultados en pro del bienestar de cada uno de ellos.

A lo largo de mi ejercicio profesional en el Colegio El Rosario en el grado de primero B y como Licenciada en Educación Especial, recibo a los niños, observando falencias en la agilidad que para esta edad deben tener los niños en el proceso lecto escritor, lo cual afecta directamente mi quehacer como docente debido a que estas falencias no permiten afianzar dichos procesos, por lo que se ve reflejado en sus producciones escritas y comprensión textual acordes a su edad.

Considero que es un problema en primer lugar, porque el niño no entiende lo que dice el texto, confunde palabras, no lee como está escrito, lo cual ocasiona que se les dificulte decir con sus propias palabras lo que hay en el texto. (Comprensión y producción de textos). Otra de las características principales por la cual considero que es un problema es que no se les entiende lo que escriben, por lo tanto su lectura se torna muy silábica para la

edad en la que se encuentran por lo que se ve afectada mi labor como docente en el aula.

### **3.2 Formulación del problema**

¿Cómo desarrollar habilidades de escritura y comprensión para mejorar el proceso de lectoescritura en los estudiantes de primer grado del Colegio El Rosario de Barrancabermeja?

### **3.3 Manifestaciones del problema:**

- Escritura poco legible: En muchos momentos tanto los docentes que entran al salón de clases, como desde mi área hemos notado que a muchos de los estudiantes no se les entiende lo que escribe, lo que hace que el trabajo de producción no sea el que se desea. Así mismo este problema conlleva a que existan dificultades en los procesos de lectura y escritura.
- Dificultad al escribir pequeñas frases toma de dictados lentos: Se observan marcadas falencias en el momento en que se realizan las actividades de la toma de dictados, debido al ritmo que tienen al escribir las frases que se dictan. Así mismo dudan al momento de escribir combinaciones, por lo que se hace necesario afianzar este tema a diario. A este problema se le agrega la mala toma del lápiz y lo ejercicios que a diario se realizan para corregir dicha toma.

- Lectura muy silábica para el nivel en que se encuentran: Esta dificultad se observa de manera muy marcada, pues no leen la palabra completa sino dividida por sílabas, lo cual hace que el proceso de lectura esté desnivelado con respecto a la edad en la que está el curso de primero B.

### **3.4 Reflexión inicial**

Este proceso de investigación acción educativa me ha permitido identificar algunos elementos que he pasado por alto en cuanto al manejo de las habilidades de los niños en el salón de clases, o que no detecté a tiempo desde el inicio del año escolar, en ocasiones, ciertas actividades o procesos de planes de acción de mejora no se han realizado a tiempo por lo que mi labor se ha visto afectada.

Por otra parte me he dado cuenta que dentro del grado primero B en ocasiones se ha percibido por parte de los mismos estudiantes que existe la necesidad de mejorar en cuanto a los procesos de lecto-escritura se refiere, pues en ocasiones los demás compañeros han observado que se hace necesario fortalecer este aspecto por sus debilidades o poca participación en las actividades o en clase.

Este ejercicio investigativo en la primera fase de observación, me ha permitido conocer detalles de la institución y de los miembros de la misma y más aún de los propios estudiantes y de los hábitos de estudio que los niños y niñas llevan en casa, que antes por los múltiples labores o actividades pasaba por alto, también me ha dejado ver que es posible solucionar problemas si ponemos el esmero para resolver los mismos, haciéndose bien

hecho el trabajo, pues gracias a nuestra vocación estamos llamados a servir y a hacerlo de manera correcta.

### **3.5 Diagnóstico**

El diagnóstico es el análisis que se realiza para determinar cualquier situación y cuáles son las tendencias. Esta determinación se realiza sobre la base de datos y hechos recogidos y ordenados sistemáticamente, que permiten juzgar mejor qué es lo que está pasando. A continuación se presentará una tabla especificando los objetivos del trabajo realizado hasta el momento.

En primera instancia se realizó un análisis del comportamiento del grupo, para mirar las actitudes y la disposición en las actividades que implicaran procesos de lectura y escritura, toma de dictados, distinción de fonemas.

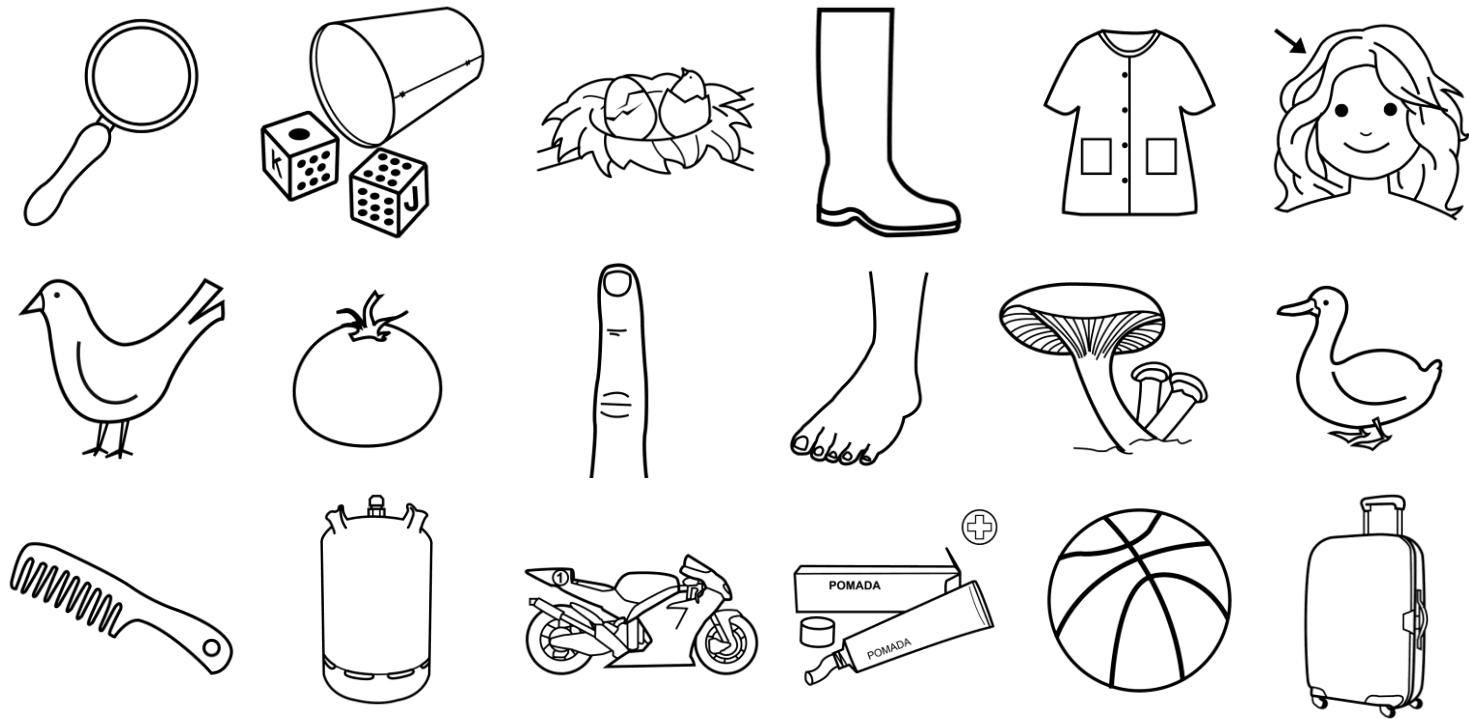
Así mismo se aplicaron unas pruebas diagnósticas que permitieron conocer en qué aspectos los estudiantes presentaban dificultades. Este trabajo se inició a principios del mes de Junio del año 2013, aplicándose dentro del aula en algunas clases de lengua castellana. El tiempo requerido para la aplicación de dichas pruebas fue de media hora.

A continuación presento un ejemplo de una de las pruebas aplicadas con su respectiva tabulación:

ASPAEN COLEGIO EL ROSARIO  
PRUEBA DIAGNÓSTICA I.A.E  
PRIMER GRADO B

NOMBRE: \_\_\_\_\_ FECHA: \_\_\_\_\_

1. Discriminación auditiva:



P \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
T \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
D \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

2. Escribe el nombre de cada dibujo según corresponda:



\_\_\_\_\_

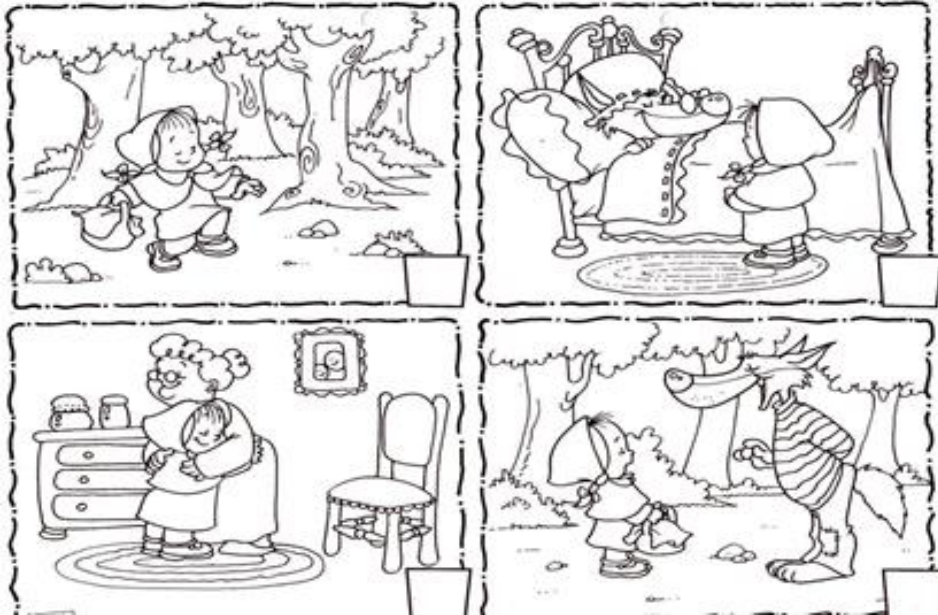


\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3. Observa la secuencia de la historia y responde las preguntas:



4. Escribe de 1 a 4, según el orden en que ocurrieron los hechos.

5. Escribe el nombre de los personajes:

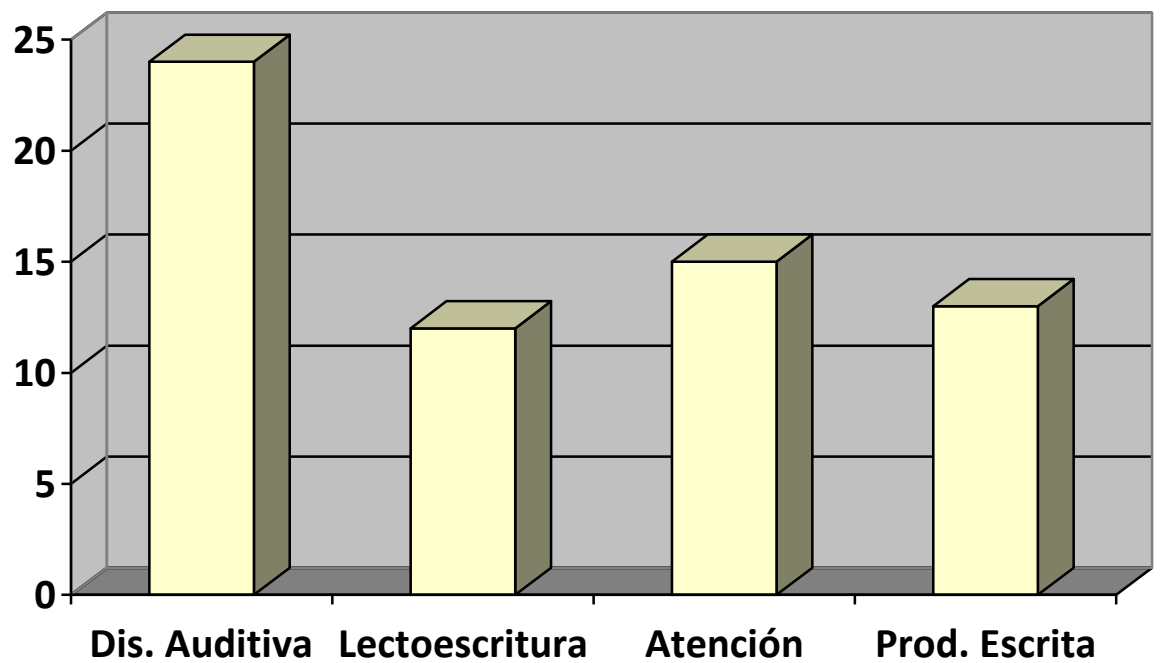


---

---

Esta prueba se aplicó a 24 niños de primer grado del Colegio El Rosario de Barrancabermeja.

### TABULACIÓN



### ANÁLISIS

- En la primera pregunta (discriminación auditiva) se observó dificultades en cuanto al escuchar la palabra y volverla a escribir. Realizaban muchas preguntas al respecto, pero después de un tiempo determinado en su gran mayoría pudieron responder a la pregunta.

- En la segunda pregunta en donde debían escribir el nombre de cada dibujo, se observó dificultad en cuanto a la confusión de fonemas y producción escrita.
- En la parte de producción escrita Fue muy fácil identificar a los estudiantes que presentaron dificultades muy marcadas al momento de escribir pequeñas frases o palabras.
- Así mismo fueron notorias en algunos estudiantes las dificultades de atención. Fue necesario en más de una ocasión repetirles la orden.

## 4. MARCO TEÓRICO

### 4.1 Lenguaje como medio de comunicación

Hoy por hoy el lenguaje ha sido el medio de comunicación verbal y no verbal más utilizado para poder comunicarnos. Como lo manifiesta la Dra. Luévano, Rosa en su documento la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de primaria *“Partimos del hecho de que la práctica docente es una práctica mediada por el lenguaje. La tarea principal y cotidiana del docente consiste en entablar una comunicación presencial con sus alumnos”*, es por esto que se hace necesario propiciar estrategias que beneficien dichos procesos desde el aula.

El lenguaje es un hecho social que, como tal, se desarrolla a través de las interacciones dentro de una comunidad. Según Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, la adquisición del lenguaje implica no solo la exposición del niño a las palabras, sino también un proceso interdependiente de crecimiento entre el pensamiento y el lenguaje. La influyente teoría de

Vygotsky sobre la "zona de desarrollo próximo" afirma que los profesores deberían tomar en consideración el potencial de aprendizaje futuro del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos. (Vygotsky, el desarrollo del lenguaje, Pág 1); ahora bien no es posible desarrollar unos buenos procesos de lectura y escritura sino tomamos en cuenta este aspecto, pues los niños aprenden el lenguaje cuando logran una interacción social.

Toda teoría del aprendizaje está en íntima relación con el desarrollo del lenguaje. Una dimensión dialógica e interactiva sobre el aprendizaje y el desarrollo del lenguaje da un lugar central a los factores sociales y contextuales. Según Vygotsky (1962) en Bronckart (1984), el aprendizaje es un fenómeno socio-cognitivo que resulta de la interacción continua entre el organismo y sus capacidades de especie por un lado, y el medio físico e histórico-cultural por el otro. Así, el lenguaje racional de la especie humana sería el resultado de dos raíces distintas, una natural y otra socio-cultural. Vygotsky demuestra que el niño en su primera infancia construye en su interacción con el medio físico, "esquemas representativos", y en su interacción con el medio social, "esquemas comunicativos" y el lenguaje propiamente dicho, resulta de la fusión de estas dos líneas de desarrollo, y en el proceso de interiorización, el lenguaje toma el control de las facultades mentales del hombre para convertirse en pensamiento.

#### **4.2 Las habilidades en la lecto-escritura**

La Lecto-escritura es el instrumento indispensable para la adquisición de la cultura; es el aprendizaje fundamental para el desarrollo educativo del individuo; es una actividad humana que nos permite comunicarnos a través del tiempo y del espacio.

La lecto-escritura es una función social que debe estudiarse según la cultura en la que se utiliza. Es el eje del proceso escolar de apropiación, tanto por ser el conocimiento inicial y más importante que se transmite escolarmente, así como el instrumento para el aprendizaje de otros conocimientos.

“El proceso de lectura emplea una serie de estrategias. Una estrategia es un amplio esquema para obtener, evaluar y utilizar información. Los lectores desarrollan estrategias para tratar con el texto, de tal manera que puedan construir significado, o comprenderlo. Se usan estrategias en la lectura, pero también las estrategias se desarrollan y se modifican durante la lectura” (Ferreiro M, Gómez M, Nuevas perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura, pág. 298, 2008). El proceso lecto-escritor es el más importante de la escolarización y, a la vez, el que presenta mayores dificultades para los alumnos.

En la lectura y en la escritura se produce un doble proceso de simbolización. Por un lado, la “simbolización fonemática” (utilización de símbolos de carácter auditivo o fonemas) y por otro, la “simbolización grafémica” (simbolización de la anterior, sustituyendo los símbolos auditivos por símbolos gráficos o grafemas).

La lectura y la escritura son dos partes paralelas y casi siempre inseparables del mismo proceso. Sin embargo, los errores o dificultades que puede presentar un alumno suelen tener carácter y orígenes distintos.

### **4.3 Club de lectura**

Un club de lectura es un grupo de personas que se reúnen para comentar un mismo libro, que todas han leído previamente. En nuestro caso, el libro se lee y se comenta por partes. Lo presta gratuitamente la biblioteca.

Se trata de posibilitar el encuentro de un grupo de personas interesadas en reflexionar, comentar, intercambiar opiniones, aprender, disfrutar y relacionarse a partir de la lectura.

#### **¿Cómo formar un Club de Lectura?**

- Definir el tema o interés del Club de Lectura
- Establecer una lista de libros (puede ser desde uno a varios libros, para definir el número de lecturas importará saber la frecuencia de las reuniones)
- Organizarse para conseguir los libros. Definir si van a comprar los libros (quizás logren un descuento al comprar en cantidad) o asegurarse de que la biblioteca tenga más de un ejemplar de los libros escogidos
- Decidir el día, lugar y hora para las reuniones (idealmente una reunión a la semana o más, de manera de no olvidar lo leído)
- Elegir el primer libro y definir la cantidad de páginas o capítulos a leer para la próxima reunión.
- Elegir a al moderador del Club de Lectura. Este será quien liderará la conversación y dará el paso a las intervenciones de cada uno de los participantes

- Comienza la conversación: establecer orden en las intervenciones. Para evitar que todos hablen al mismo tiempo: seguir las indicaciones del moderador
- ¡¡Disfrutar de la conversación y esperar ansioso la lectura de los próximos capítulos!!

#### **4.4. Motivación a los estudiantes hacia la práctica diaria de la lectura**

Fomentar la lectura conlleva al desarrollo de procesos cognitivos que benefician el desenvolvimiento de una persona tanto dentro y fuera de su ámbito escolar. “Hablar de comprensión lectora es un tema que gran cantidad de autores han abordado ampliamente con la finalidad de dar a conocer el gran significado de esta habilidad. Profundizar en el proceso que conlleva y motivar a los agentes encargados de la educación a que la conciban como una herramienta indispensable que puede y debe desarrollarse dentro y fuera de las aulas para que los estudiantes alcancen mejores niveles educativos, es fundamental para que los lectores puedan desenvolverse en otros ámbitos de la vida” (El proceso y desarrollo de la comprensión de lectora en el contexto escolar de la educación; Martínez, Alma, Revista, Edición N° 6).

#### **4.5 Lectura en voz alta**

He considerado como docente del área de lengua castellana que la lectura en voz alta juega un papel fundamental en el desarrollo de habilidades de la lectura. Es por eso que en el desarrollo de la estrategia fue pieza fundamental para motivar a los estudiantes hacia dicho proceso. Como se

explica en el *Plan Nacional de Lectura, Lectura en voz alta*, “La lectura en voz alta es el mejor camino para crear lectores, simplemente compartiendo las palabras que nos vinculan. Compartir la lectura es compartir el lenguaje placenteramente, afirmándolo como vehículo de entendimiento, fantasía y civilidad”, es por ello que no sólo lo aplico en mi vida profesional sino que lo extendí a mi vida personal, observando resultados que benefician el proceso de aprendizaje en los niños.

#### **4.6 El portafolio**

Existen varios tipos de portafolios dependiendo de autor que lo plantee. Para Shores y Grace (1998) existen tres tipos:

- “El privado: se debe elegir quienes serán los usuarios y el maestro incorpora registros escritos que mostrarán los conocimientos adquiridos.
- El de aprendizaje: Este portafolio lo realizan los alumnos y maestros en conjunto y ambos deciden qué actividades pueden ir allí.
- El Continuo: Este lo conforman una selección de trabajos más significativos que demuestren el avance de los estudiantes”. (Shores y Grace, 1998).

Según Danielson y Abrutyn (1999) existen tres tipos de portafolio:

- “De trabajo: Es una recopilación de trabajos de los estudiantes.
- De Exhibición: Aquí se ponen los mejores trabajos para mostrar los mejores resultados.
- De Evaluación Diagnóstica: Los estudiantes documentan en el portafolio según los objetivos ya previstos.”

#### **4.7 Vocabulario**

“Es sabido que el vocabulario ha de adquirirse y emplearse con profusión en la comunicación oral, para que a partir de la misma pasemos a su empleo en el lenguaje escrito; pues bien en ese hablar de la escuela, ha de estar siempre presente, la palabra del maestro, ya que en los primeros años de escolaridad, el alumno imita en todo al maestro y el empleo apropiado del mismo es el recurso didáctico más eficaz para el aprendizaje del alumno” (Pérez, M, La enseñanza del vocabulario en el aula, 2010), de ahí la importancia del aumento del mismo para observar claridad y coherencia en los trabajos escritos de los niños.

#### **Producciones escritas en los niños de primero:**

Los niños saben leer y escribir cuando llegan al colegio, pero lo hacen a su manera; de allí se parte para hacer explícita su intención. Durante todo el proceso estamos leyendo y escribiendo de nosotros mismos y de nuestro medio, por ello al ir manejando las letras no lo hacemos en forma segmentada sino que se generan situaciones significativas que llevan a ir enfatizando cada una de ellas. Es importante respetar las diferentes etapas de escritura en que está cada niño. Ellos crean sus propias hipótesis y así



van encontrando significado a lo que escriben, comienzan utilizando pseudo letras y, poco a poco, las van relacionando con el código alfabético, descubriendo razones válidas de uso”, (periódico al tablero, lectura y escritura con sentido y significado), es por esto que comparto la idea de la importancia de que los niños **no realicen planas**, sino por el contrario la idea es prepararlos para que el trabajo de la escritura a esta edad los motive y lo realicen con mucha destreza.

## 5. METODOLOGÍA

### 5.1 Investigación Acción Educativa

“El diseño metodológico de la investigación-acción se centra en la reflexión sistemática sobre la acción. —La investigación-acción es la reflexión que sistemáticamente se plantea en y sobre la práctica, considerando aquí ésta como una hipótesis: así se actúa en orden a probar ciertas presunciones/conjeturas para resolver un problema práctico. La investigación-acción lleva a experimentar-practicando, probando así mismo estrategias en la práctica, comprobando los puntos conflictivos que existen en la clase. Así la investigación-acción es un tipo de acción reflexiva, es reflexión en la acción” Como lo indica Eliot, (1990) *La investigación-acción en educación* (p. 75).

Se aplicó la metodología investigación acción que fue en primera fase la observación y en mi proceso he tenido en cuenta estos aspectos, que sirvieron para que exista una actitud abierta al cambio, llevando consigo la capacidad reflexiva que hicieron parte del proceso de investigación acción.

El proceso de observación fue vital para involucrarme de manera directa a las necesidades que mis estudiantes presentaban en cuanto a los procesos de lectura y escritura, no sólo quise involucrarme a través de una ejecución de clase magistral, en donde el docente explica y da tutorías y los demás se limitan a escuchar. Más aún si las edades en que se encuentran mis estudiantes se pueden aprovechar para inquietarme acerca de los diferentes ritmos de aprendizaje y las necesidades que a nivel individual pudieran presentar.

La investigación acción educativa pretende contribuir a la mejora del problema, con el apoyo de un equipo de personas que de manera directa se vieron involucradas de manera directa con el problema planteado. Para este trabajo se contará con la participación y colaboración de los estudiantes del grado 1B, y el equipo docente del grado antes mencionado.

La investigación acción- educativa debe enfocarse a las necesidades que el grupo presenta como lo afirma la Doctora BLANDEZ, “La diferencia que se establece entre una u otra situación está en la determinación del objeto de investigación que tendrá que ajustarse a las características del grupo, de tal forma que cualquiera de sus participantes puedan ponerle en marcha. Sin embargo, si un/a investigador/a ha diseñado una investigación-acción, el grupo de trabajo que ha de formar tendrá que ajustarse al perfil de la investigación. Sobre el grado de preparación investigadora del grupo de docentes” (p. 35)

A partir de lo antes mencionado surge una inquietud en mi quehacer pedagógico en cuánto que puedo hacer para desarrollar habilidades en los procesos lecto- escritura de mis estudiantes, ya que debido a muchos factores como el ambiente, el entorno familiar y el aspecto social, hacen que se vean afectados algunos procesos que incluyen a su vez la producción escrita y la comprensión de textos. Es en este momento en donde identifiqué el problema y como lo dice el Doctor Parra, Ciro (pág

6) en su documento "Investigación acción y desarrollo personal"..... "La evolución de la investigación-acción en el área de la educación se encuentra especialmente ligada a la pedagogía social, a las prácticas de educación de adultos y, de un modo cada vez más creciente, a los campos del desarrollo curricular y a la formación de profesores", es justo en este momento en donde me lleva a una práctica reflexiva que no incluya solo mi opinión sino, que por el contrario requiera de un equipo de colaboradores que aporten de manera directa al mejoramiento de dicha práctica. En mi ser como docente observé destrezas que no conocía, lo cual llevó a cambiar la mentalidad en mi quehacer educativo.

## **5.2 Características generales de la investigación acción**

La investigación acción educativa se basa en un problema real, que se observa, se estudia, se investiga, se planea, se interviene y por lo tanto se puede cambiar y qué mejor escenarios que las aulas de clase. A nivel personal con la investigación acción pedagógica lo que se busca es identificar un problema real y actuar sobre el mismo de forma colectiva. La base de este tipo de trabajos está en los análisis que se haga del problema. No se debe olvidar que éstas reflexiones tienen que estar apoyadas en las fundamentaciones teóricas las cuales le darán seriedad. Además en este tipo de investigaciones es muy importante apoyarse de las experiencias y los trabajos realizados por otras personas, por eso, la investigación es un intercambio de saber con las personas implicadas, en este caso con mis compañeros de trabajo que presentan dos situaciones experiencia y capacidad de cambio. El colegio como se menciona coloquialmente es una escuela no solo para los estudiantes sino también para las personas que hacemos parte de este proceso.

Este compartir permitió validar lo que se está haciendo, ya que ese saber individual se convertirá en un saber colectivo que es compartido por todos. De igual manera la

investigación acción permite que al aplicar las estrategias de mejora se observe cuáles han sido los resultados de su aplicación lo que facilita nuevamente que se observe lo obtenido y se reevalúe. Otro aspecto es que al ser un proceso reflexivo permite que se adquiriera el hábito de reflexionar en las actividades en forma colectiva. Un rasgo fundamental de la investigación acción es que el foco de la investigación le corresponde al plan de acción el cual es el que permite alcanzar el propósito establecido. La investigación acción pretende comprender e interpretar una situación problemática para cambiar y mejorar.

### **5.3 Fases de la investigación acción**

En la metodología de investigación acción educativa Kurth Lewin menciona 4 fases, que a continuación se explicarán:

Observación, Planeación, la acción y reflexión.

#### **OBSERVACIÓN**

En esta fase, se tuvo especial atención en cada uno de los detalles, acciones y experiencias que vivían los niños dentro y fuera del aula. Me apoyé principalmente en el diario de campo, que sirvió para detectar algunas necesidades que le dieron prioridad a mi proceso investigativo, como el desinterés hacia los procesos de lectoescritura, principalmente por la confusión de fonemas, omisión de letras, entre otras.

Para este momento en la metodología investigación acción apliqué en primer lugar la **observación** y en mi proceso tuve en cuenta estos aspectos, los cuales han servido para que exista una actitud abierta al cambio, llevando consigo la capacidad reflexiva la cual hizo parte del proceso de investigación acción.

El proceso de observación fue vital para involucrarme de manera directa a las necesidades puesto que mis estudiantes presentaban dificultades en cuanto a los procesos de lectura y escritura, no sólo quise involucrarme a través de una ejecución de clase magistral, en donde el docente explicó y dio tutorías y los demás se limitaron a escuchar. Más aún si las edades en que se encontraban mis estudiantes se pudieron aprovechar para inquietarme acerca de los diferentes ritmos de aprendizaje y las necesidades que a nivel individual pudieran presentar.

## **PLANEACIÓN**

Como lo afirma Blández... "El diseño de una Investigación-acción no tiene que Incluir necesariamente hipótesis y objetivos, dependiendo mucho de la característica de la investigación" (1996) pág. 14. Por ejemplo, si el objeto de investigación parte de un problema detectado, la hipótesis es necesaria, mientras que si el objeto de investigación incorporar un nuevo aspecto a nuestra docencia, los objetivos son más adecuados. Una hipótesis de trabajo es la que se establece provisionalmente se pretende. Un objetivo es aquel que describe nuestras intenciones con respecto al objeto de Investigación. A través de su redacción debemos clarificar nuestro modo de proceder.

- ¿Cuál es el problema detectado?
- ¿Qué factores son los que influyen?
- ¿Cuáles son las mejoras que se quieren introducir?
- ¿Cómo se podría redactar todo esto de una forma lo más clara, precisa y concisa posible?

Con mi equipo de trabajo observé algunas necesidades que hacían que el grupo de estudiantes se viera afectado en lo que respecta a algunas situaciones concretas

como el bajo rendimiento académico, los problemas en los procesos de lecto escritura, los cuales conllevaron a dificultades en su comportamiento, todo esto hizo que existiera una reflexión permanente por parte de mi equipo docente de trabajo, lo que conllevó a la búsqueda de 3 estrategias que favorecieron el desarrollo personal de mis estudiantes .

### **ACCIÓN Y REFLEXIÓN**

Para este proceso me apoyé en algunos instrumentos de recolección de información que permitieron evidenciar tanto las falencias que los niños presentaban a nivel de lectoescritura y confusión de fonemas, por lo que a continuación los presenté con su respectiva reflexión.

Los instrumentos de recolección de la información, que soportan este trabajo de investigación son; Diario de Campo, rejilla de valoración de proceso de lectura, lectoescritura, Fotos.

- **Diario de campo:** Este diario se aplicó a los niños de primer grado B. Semanalmente se llevaba un registro sobre comportamientos y/o actitudes que los niños presentaban en el momento de realizar sus actividades de clase como se muestra en el ejemplo siguiente:

Diario de Campo N° \_\_\_\_\_

Fecha: julio 3  
descanso

Lugar: Patio de

Tema: Actividad de lecto-escritura en la clase de lengua.

Propósito: Observar la disposición de los estudiantes para la realización de actividades.

DESCRIPCION	REFLEXIÓN
Son las 9:15 de la mañana y observo que mis estudiantes se desplazan a tomar su refrigerio. Les planteo la idea de ir a la biblioteca a compartir la lectura de algún texto, algunos se emocionan, otros dicen no querer trabajar.	Me cuestiono y pienso cómo podré envolver a mis estudiantes hacia la práctica y el gusto por la lectura? Creo que aunque para alguno de ellos resulta interesante la actividad, no son capaces de discernir entre el juego y este tipo de espacios, muchos de ellos tienen un aprendizaje kinestésico lo cual no les va a permitir dividir y saber distribuir su tiempo de tal manera que disfruten de estas actividades en el mismo lapso de tiempo.

- **Rejilla de valoración:** La rejilla de valoración se utilizó cada quince días (ver anexo A), con el fin de observar las dificultades en cuanto a los aspectos que se mencionan.

**ASPAEN COLEGIO EL ROSARIO  
EVALUACIÓN  
LENGUA CASTELLANA**

**DOCENTE:** PAOLA TORRES

ESTUDIANTE	VOCALIZACIÓN	FLUIDEZ	ALTERACIÓN	OMISIÓN	ENTONACIÓN	FECHA

Rejilla elaborada por equipo de lengua castellana Colegio El Rosario

- **Fotografías:** Las fotografías se utilizan para mostrar y evidenciar las actividades que se están llevando a cabo.



#### 5.4 Equipo de trabajo

Para desarrollar exitosamente este proceso, me apoyé en las siguientes personas, y desde cada una de las asignaturas, se hicieron los compromisos y reflexiones que apoyaron el proceso investigado:

<b>NOMBRE DOCENTE</b>	<b>ASIGNATURA</b>
Liliana C.	SOCIALES
Jesús A.	INGLÉS
Tatiana A.	SCIENCIE
Paola T.	LENGUA CASTELLANA
Humberto R.	MATEMÁTICAS
Paula V.	CIENCIA NATURALES
Indira R.	GEOMETRIA
Nidia H.	INFORMÁTICA
Fran C.	E. FÍSICA
Patricia N.	MUSICA
Beatriz M.	RELIGION
Vivian F.	ETICA
Carlos C.	ARTES
Paola T.	DIRECCIÓN DE GRUPO

**Tabla 1 Docentes del grado primero B del colegio el Rosario.**

Con mi equipo de trabajo observé algunas necesidades que hacen que el grupo de estudiantes se vea afectado en lo que respecta a algunas situaciones concretas como el bajo rendimiento académico, los problemas en los procesos de lecto- escritura, los cuales conllevan a dificultades en su comportamiento, todo esto hace que exista una reflexión permanente por parte de mi equipo docente de trabajo, lo que conlleva a la búsqueda de estrategias que favorezcan el desarrollo personal de mis estudiantes.

A mi equipo de trabajo, le di a conocer cada uno de los objetivos de la investigación, obteniéndose los permisos necesarios para aplicar de manera adecuada cada uno de los instrumentos antes mencionados.

## 6. PLAN GENERAL DE ACCIÓN

### 6.1. IDEA GENERAL DE MEJORA

Desarrollar en los niños de primero B habilidades que les permitan escribir, leer y comprender textos con significado completo.

### 6.2 PLAN DE ACCIÓN

FECHA	ESTRATEGIAS	OBJETIVO	ACTIVIDADES
Agosto- Noviemb re de 2013	<b>Estrategia 1.</b>  <b>Optimizando el proceso de lectoescritura con los estudiantes de 1B</b>	Dar a conocer de manera clara y concisa en que aspectos se va a reforzar el proceso de lectura y escritura con los niños del grado primero B.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actividades de afianzamiento</li> <li>• Taller de lectoescritura</li> <li>• Actividades de atención: Estás van incluidas en las evaluaciones semanales durante el periodo</li> <li>• Martes de prueba (ejercicios de comprensión lectora).</li> <li>• Reuniones con el equipo de trabajo.</li> </ul>

	<p><b>Estrategia 2.</b>  <b>Desarrollo del Club de lectura para mejorar hábitos</b></p>	<p>Motivar a los estudiantes hacia la práctica diaria de la lectura, a través de la comprensión de textos narrativos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charla con un escritor sobre aspectos que ayuden a fortalecer los aspectos de la lectura y la escritura.</li> <li>• Elaboración de fichas y trabajo en casa con ejercicios de comprensión de lectura los fines de semana, orientados papá y mamá.</li> <li>• Rincón de lengua: Elaboración de afiches con el ánimo de practicar escritura (lectura de imágenes).</li> </ul>
	<p><b>Estrategia 3.</b>  <b>Elaboración de un portafolio por parte de los niños</b></p>	<p>Elaborar un portafolio, con el ánimo de recolectar producciones escritas de los estudiantes lo que conllevará al aumento del vocabulario en el aula de clase para optimizar los</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sensibilización ¿qué es un portafolio?. Este trabajo se desarrolló en cada uno de las clases de lengua castellana (todos los miércoles)</li> <li>• Creación del portafolio: Cada uno de los niños elaboró una página en donde se resalta el glosario que se trabajó</li> </ul>

		resultados académicos del grupo.	<p>en clase.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Producciones escritas: Este trabajo permitió desarrollar habilidades de escritura en la construcción de escritos.</li> </ul>
--	--	----------------------------------	--

### 6.3 EJECUCIÓN PLAN DE ACCIÓN

#### 6.3.1 Estrategia 1: Optimizando el proceso de lectoescritura con los estudiantes de 1B:

**Fecha:** Julio- agosto de 2013

**Objetivo:** Dar a conocer de manera clara y concisa en que aspectos se va a reforzar el proceso de lectoescritura con los niños del grado primero B.

#### **Aplicación y descripción**

Optimizando el proceso de la lectura y escritura con los estudiantes de 1B es una estrategia de aprendizaje altamente participativa que involucró el desarrollo de habilidades de pensamiento y destrezas por parte de los estudiantes para saber desenvolverse ante diferentes situaciones de comprensión y aplicación de los mismos en el proceso de escritura.

“Para comprender el proceso de lectura, debemos comprender de qué manera el lector, el escritor y el texto contribuyen a él. Ya que la lectura

implica una transacción entre él y el texto, las características del lector son tan importantes para la lectura como las características del texto (Rosenblatt, 1978, pág 17); por todo lo anterior debemos saber que se vuelve importante la manera como lleguemos y le presentemos al estudiante un texto para leer y comprender.

Entre las actividades que se desarrollaron tenemos:

- Taller de escritura: los cuales iban incluidos en el desarrollo de las actividades de clase.
- Actividades de atención: las cuales se desarrollaban en las evaluaciones durante el periodo.
- Martes de prueba: Ejercicios que comprenden las áreas de lengua castellana, inglés, sociales y ciencias naturales. Se realizaban un martes cada 15 días. Los resultados permitían corroborar si los procesos académicos iban de la mano con el nivel de atención de los niños.
- Reuniones de equipo de trabajo: Éstas se realizaron una vez al mes y permitían evidenciar las dificultades y/o avances que se fueron obteniendo durante el desarrollo de cada estrategia, permitiendo a su vez la búsqueda de soluciones cuando era necesario.

Esta estrategia permitió evidenciar y conocer las dificultades que a nivel tanto individual como grupal se podían presentar. Entre las actividades que se desarrollaron encontramos las actividades de afianzamiento, talleres de lecto-escritura, actividades de atención: éstas van incluidas en las evaluaciones semanales durante el periodo y la ejercitación con el material de comprensión de lectura que se aplica en los martes de prueba. (Como aparece en la foto de la evidencia)

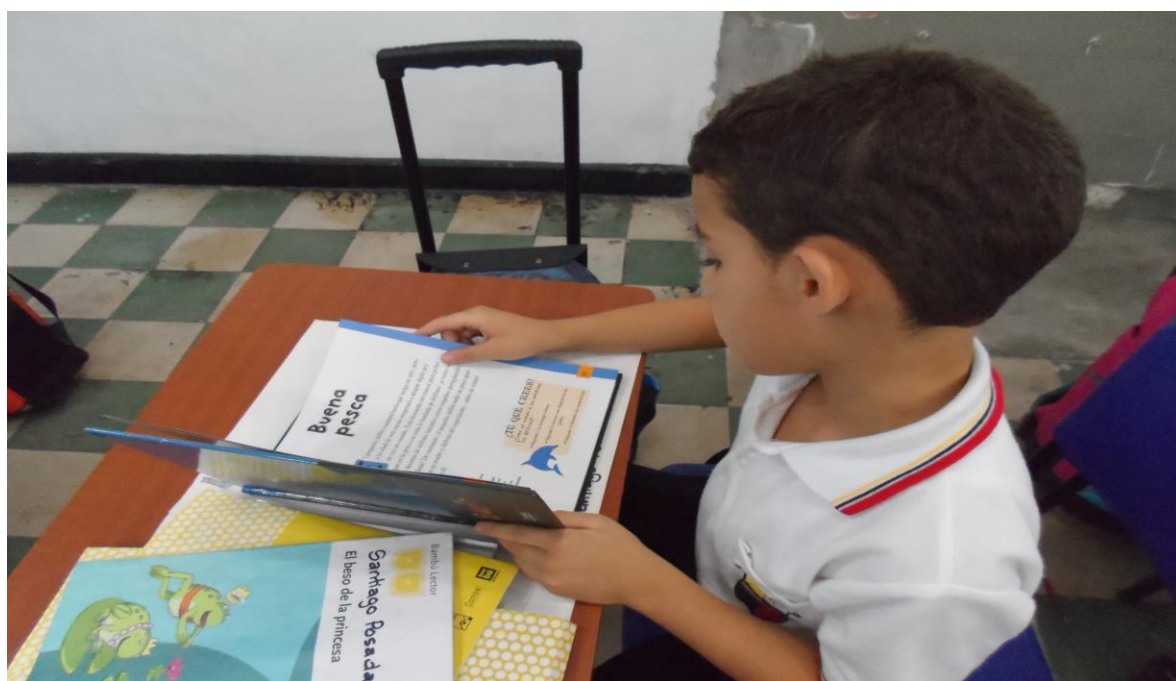
Para recolectar la información producto de la observación sobre la estrategia aplicada se utilizaron fotos y creación de mini carteles. Además se elaboró unos criterios de evaluación para el seguimiento de trabajo de comprensión de lectura (seguimiento en diferentes niveles de lectura), como se muestra a continuación:

A partir de una lectura y apoyada por la docente, se elaboraron estos mini carteles, que permitieron ejercitar los niveles de lectura y escritura.



Anexo Fotografías 5. Afiches

Tomado por Paola Torres



Anexo Fotografías 4. Estudiantes 1B

Tomado por Paola Torres



El tema desde el inicio de la aplicación de mi estrategia fue el de ejercitar los niveles de comprensión de lectura, para lo cual me base en diferentes temáticas que se iban viendo en mi clase en las de algunas otras asignaturas. Me apoyé en las clases de algunos de mis compañeros buscando no solo fortalecer el aspecto de lectoescritura sino su desempeño en la temática que se trabajó.

Para verificar el aprendizaje se aplicó una rejilla individual en donde se evidenciaba de manera individual los desempeños de cada estudiante. (Ver anexo A)

Como lo plantea García Hoz (1994) “La educación personalizada se apoya en la consideración del ser humano como persona con potencialidades para explorar, cambiar y transformar el mundo” (p, 6), por lo que consideré importante involucrar la educación colectiva y personalizada para llevar a cabo esta estrategia. Al aplicar la estrategia optimizando el proceso de la lectura y escritura con los estudiantes de 1B se observa avances en cuanto a:

- Esfuerzo por parte de los estudiantes por alcanzar los desempeños antes mencionados.
- Ayudo a mejorar las relaciones de convivencia entre los integrantes del curso. (tolerancia).
- Afianzamiento del proceso de lectoescritura ya que debían leer cortos textos de manera oral ante sus compañeros.
- Retroalimentación inmediata por parte de sus compañeros de lo enseñado.
- Respeto por la palabra del compañero.
- Participación activa de los estudiantes en los procesos antes mencionados.

Esta estrategia aportó en mi labor docente la necesidad de incentivar la búsqueda constante, no sólo en mi asignatura sino en las demás áreas.

**Dificultades presentadas o aspectos por mejorar:**

- El factor tiempo para el desarrollo de las actividades.
- Poca motivación de algunos estudiantes hacia los procesos de lectura y escritura.

**De acuerdo a lo expuesto anteriormente concluyó que:**

- Se logra efectividad en estos procesos cuando se desarrollan de manera constante tanto en clase como en casa.
- Propicia un patrón más participativo a los estudiantes, a través de procesos de innovación e integración de las TIC en el aula.
- Estrategia de enseñanza y aprendizaje donde se trabaja la autonomía del estudiante.
- La participación activa dentro de todos los procesos.
- Esta estrategia

### **6.3.2 APLICACIÓN ESTRATEGIA 2**

#### **CLUB DE LECTURA PARA MEJORAR HÁBITOS**

**Fecha:** Agosto- septiembre de 2013

**Objetivo:**

Motivar a los estudiantes hacia la práctica diaria de la lectura, a través de la comprensión de textos narrativos.

**Aplicación y descripción:**

Club de lectura para mejorar hábitos con los estudiantes de 1B fue una estrategia de aprendizaje que involucró el desarrollo de habilidades en la cuál se envolvió a gran parte de los estudiantes y del equipo docente del curso (como se muestra en la foto de evidencia que aparece en el respaldo de este escrito).

En esta estrategia se compartió la experiencia de llevar cuentos a casa los fines de semana, para compartirlos el lunes de la siguiente semana, a la primera hora de clases.

Durante mis clases de lengua castellana complementábamos la experiencia, y se concluía el trabajo con actividades en el cuaderno y de atención (algunas de ellas iban incluidas en las evaluaciones semanales durante el periodo).

Dentro de las estrategias el club de lectura es la reunión en la que los asistentes han leído previamente, de manera individual, el mismo libro o parte de él, y su puesta en común en grupo un día determinado.

En estas reuniones se dialogó sobre el argumento, el estilo del autor, los personajes, su relación con otras obras, etc., aunque especialmente se comparten la opinión y las dudas de cada lector, además de las experiencias personales de cada cual. Así, los distintos puntos de vista de cada uno enriquecen las impresiones que han tenido durante la lectura en privado.

En el trabajo que se adelantó en mi proceso de investigación, se pudo notar que en ocasiones se dejaron de lado algunos pequeños detalles que en mi

práctica educativa son muy importantes y que por múltiples factores como el tiempo no se pudieron desarrollar a cabalidad.

Por otra parte me inquietó observar dificultades que a nivel de lectura ya los niños a esta edad debieron haber superado, por lo que me encontré muy motivada para el trabajo que ya había iniciado en lo que respecta a algunos instrumentos como el diario de campo.

Dentro de las actividades que se desarrollaron tenemos:

- **Charla con un escritor:** Esta actividad fue de gran satisfacción para todo el grupo, pues gracias a la actividad que el docente realizó con ellos, se observó gran gusto por la lectura, en especial la lectura en voz alta. Esta actividad se llevó a cabo en el mes de septiembre y se involucró a otros niños de diferentes cursos.



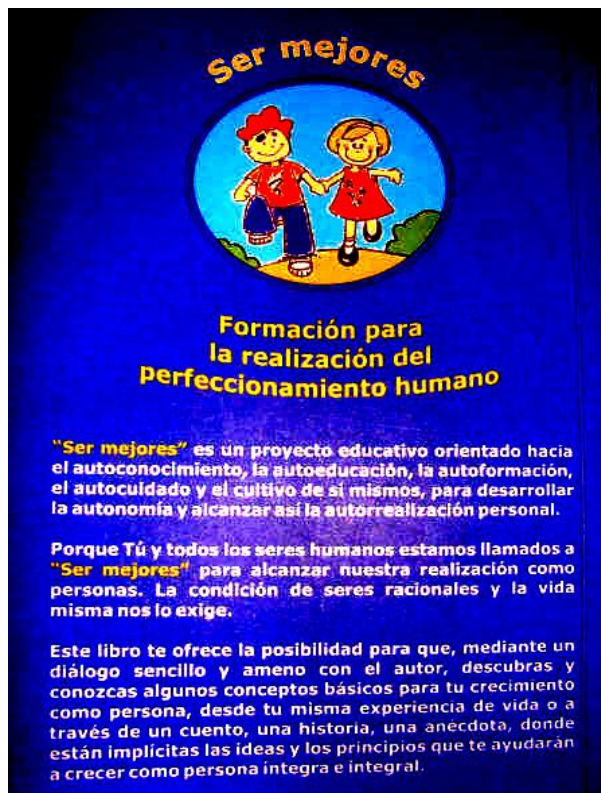


Foto 5: Charla con el docente – escritor Ángel Sarmiento del libro de su autoría “Ser mejores”

- **Fichas y trabajo en casa:** Estas fichas se realizaban a manera de tarea en casa, los estudiantes debían presentarlas al llegar del fin de semana y se compartían con el resto del grupo, principalmente se trabajaban actividades de comprensión de lectura del texto guía del área de lengua castellana siendo orientadas cada una de estas actividades por papá y mamá.
- **Rincón de lengua:** Como se observa en la siguiente imagen en el rincón de lengua se realizaban actividades entre ellas, se elaboraban afiches con el ánimo de practicar escritura (lectura de imágenes).

**Evaluación:**

Se evaluó el trabajo del club de lectura en clase y los procesos de lectura teniendo en cuenta los criterios establecidos.

Al terminar cada estudiante observó las falencias que presentaban, haciéndose inmediatamente las correcciones en los aspectos antes mencionados en la tabla. Se trató de que cada semana se realizara este ejercicio, por lo que se volvió una manera de iniciar la clase de manera diferente, estando en todo momento motivados por la realización de esta actividad.

Los estudiantes consignaban en sus cuadernos los aspectos que debían mejorar. Así mismo era tarea traerlo firmado de casa por los padres de familia, para demostrar que también se estaba ejercitando en casa cada uno de dichos aspectos.

**Reflexión:**

Como lo manifiesta en el documento Aragón J. (2011, pág. 3) Procesos implicados en la lectura, “Muchos son los procesos implicados en la lectura, para poder comprobar cuál es el nivel de déficit y así poder incidir en dicho aspecto desde el inicio para avanzar de forma progresiva”, es por esto que tuve en cuenta los procesos perceptivos, léxicos y semánticos para el desarrollo de esta estrategia.

La estrategia del Club de lectura para mejorar hábitos, permitió que en mi labor docente existieran cambios en el planteamiento de actividades que

motivara el hábito en el ámbito lector, así mismo se pudieron mirar otras formas en donde se motivara hacia el hábito de la lectura y escritura.



Fotografía 5. Actividades del club de lectura

Tomado por Paola Torres



### 6.3.3 APLICACIÓN ESTRATEGIA 3

#### ELABORACIÓN DE UN PORTAFOLIO POR PARTE DE LOS NIÑOS

**Fecha:** Agosto – octubre 2013

**Objetivo:**

Elaborar un portafolio, con el ánimo de recolectar producciones escritas de los estudiantes lo que conllevará al aumento del vocabulario en el aula de clase para optimizar los resultados académicos del grupo.

#### **APLICACIÓN Y DESCRIPCIÓN**

El portafolio es una carpeta escolar en donde se llevan los trabajos escritos que se desarrollan en un determinado espacio. “Se considera al portafolio como "una colección de trabajos elaborados por el alumno o el maestro, que se relacionan de una manera directa o indirecta con actividades referidas a contenidos curriculares" (García, 2000).

La elaboración del portafolio por parte de los niños de 1B es una estrategia que buscaba fortalecer el proceso lecto-escritor tanto en el aumento de vocabulario como en las producciones escritas.

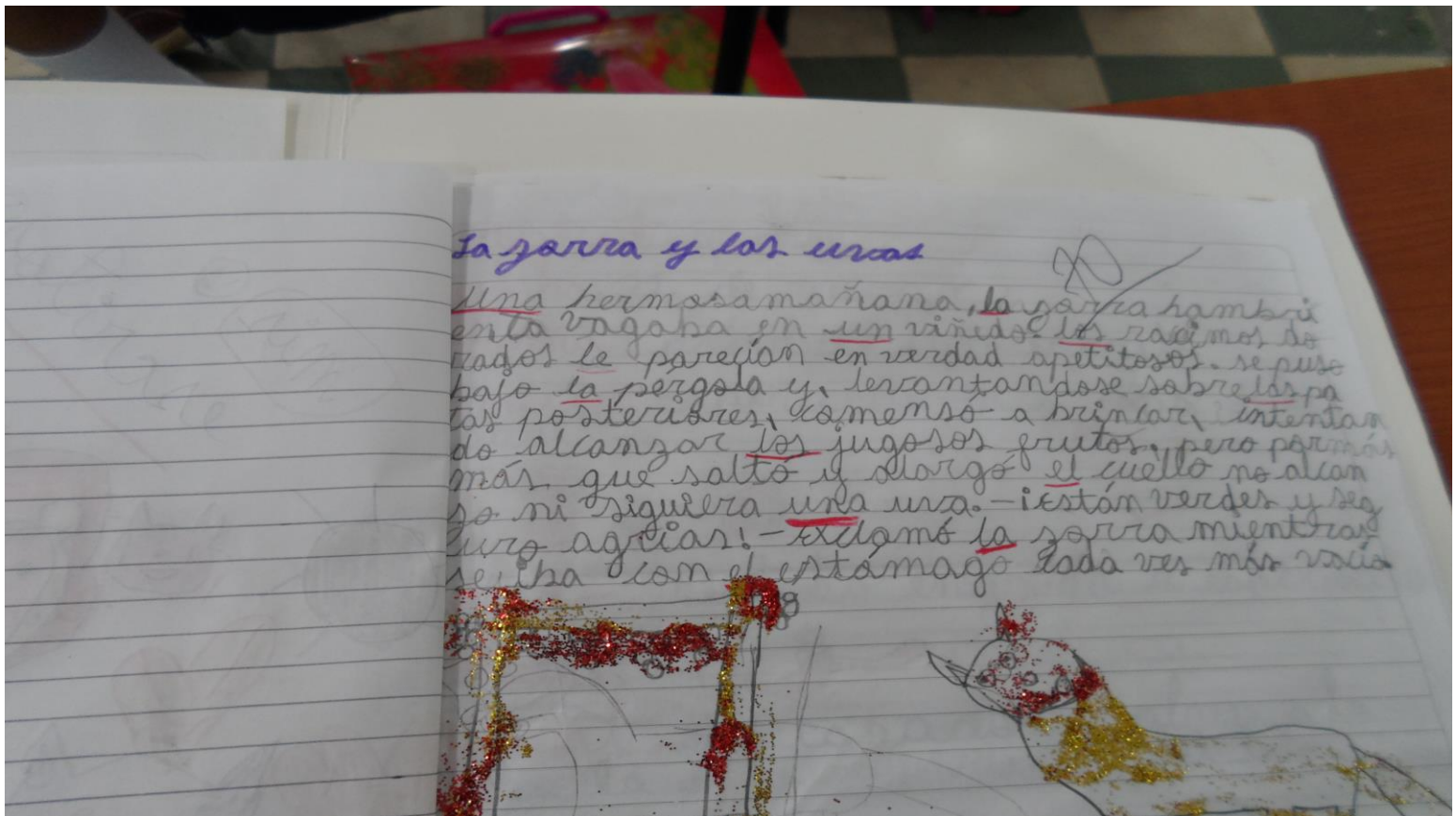
Este trabajo que se inició desde el mes de agosto involucró el desarrollo de actividades que constaba en escribir narraciones narrativas cortas, teniendo en cuenta la estructura de las mismas. Como se observa a continuación los niños disfrutaban de dichas actividades y se compartían dichos escritos en las clases de lengua castellana.

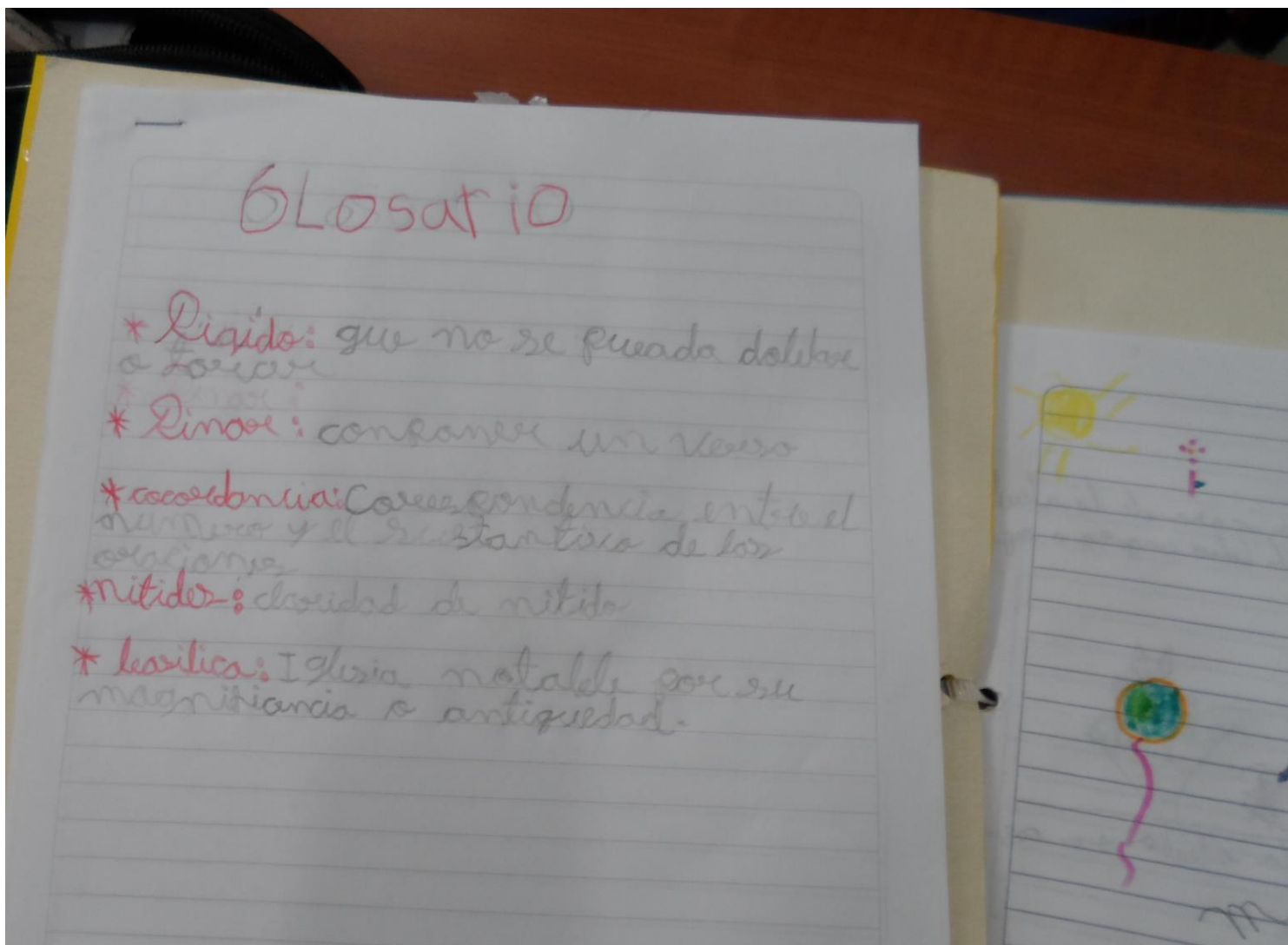
Para recolectar la información producto de la observación sobre la estrategia aplicada se utilizó el diario de campo, fotos, para lograr elaborar el portafolio.



### Evaluación:

Se evaluó la elaboración del portafolio y el manejo del mismo, teniendo en cuenta los procesos de producción escrita de textos narrativos que se iban viendo en clase durante el transcurso del periodo, se daba un tiempo prudencial de una hora de clase semanal, para el desarrollo de sus creaciones escritas, y aumento del vocabulario (glosario), como se observa en las fotografías siguientes.





Fotografía 6. Trabajo de producción escrita estudiantes 1B

Tomado por Paola Torres

Los estudiantes consignaban sus producciones escritas en el portafolio, así como los ejemplos que se muestran en las imágenes anteriores. Luego realizaban el taller correspondiente (aumento del vocabulario, búsqueda de palabras desconocidas en el diccionario), el estudiante debía compartir sus escritos con los demás compañeros.

**Ventajas y desventajas:**

Los estudiantes se muestran agrados cuando se les comenta como se van a desarrollar las actividades de lectura. Estas actividades son muy motivante para los niños.

Los niños expresan a través de la interpretación de cuentos sus emociones y sentimientos. Al socializar los niños expresaron gran satisfacción por la actividad y comentaban lo bien que se habían sentido.

Entre las desventajas se encontró que todos los niños no cumplían con la traída del libro después de cada fin de semana, se debía insistir mucho en cuanto a la responsabilidad con las actividades.

**Reflexión:**

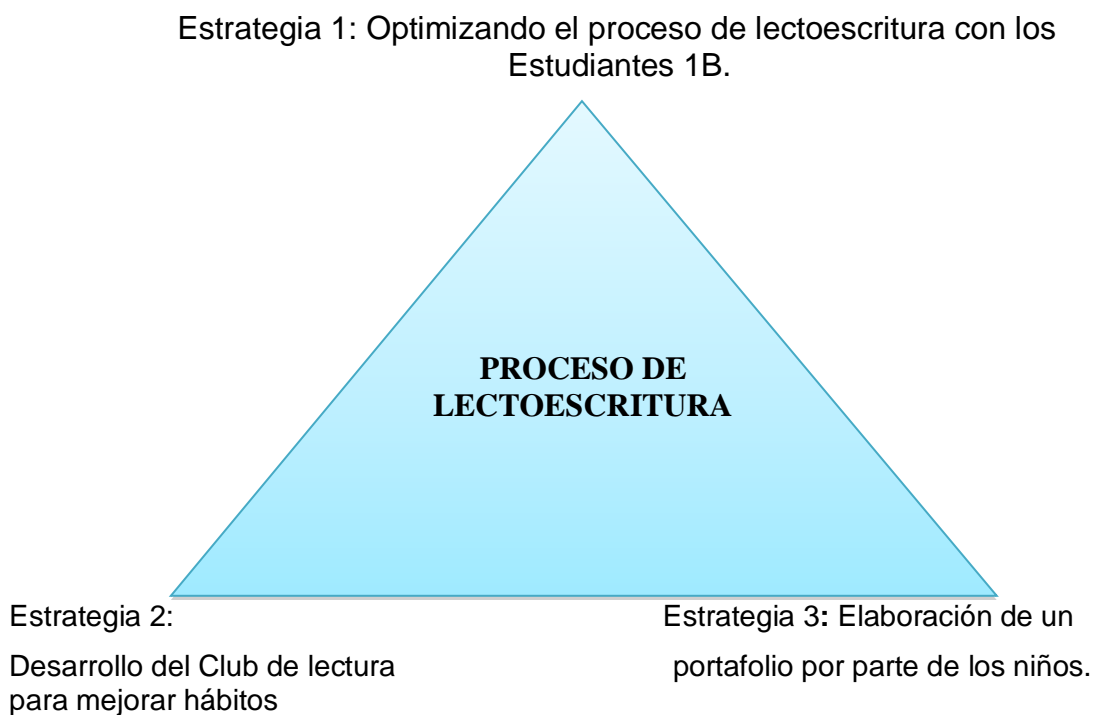
La estrategia de la elaboración del portafolio, contribuyó en mi labor como docente principalmente una reflexión diaria acerca de mi quehacer , debido a que me pude dar cuenta que una clase no sólo se debe remitir a un cuaderno y el tablero, sino que este tipo de actividades, se puede llevar a cabo de manera transversal no sólo en mi asignatura, sino que cualquier docente puede aportar desde su clase ideas para motivar a los estudiantes a desarrollar habilidades en los procesos de lectura y escritura.

## 7. TRIANGULACIÓN

**Estrategia 1:** Optimizando el proceso de lectoescritura con los estudiantes de 1B.

**Estrategia 2:** Desarrollo del Club de lectura para mejorar hábitos.

**Estrategia 3:** Elaboración de un portafolio por parte de los niños.



Se lograron grandes aportes para cada estrategia.

### 7.1 Estrategia 1 :

Para la primera estrategia Optimizando el proceso de lectoescritura con los estudiantes de 1B, se pudo evidenciar que los estudiantes al finalizar el desarrollo de las actividades, mejoraron sus trazos en la escritura y su lectura fue menos silábica. Muchos de ellos comprendieron que durante todo su

proceso escolar ellos leían a su manera, sin embargo se pudo deducir al concluir la actividad que los diferentes signos y símbolos en el lenguaje (letras), generan un aprendizaje significativo que los llevan a crear, innovar e interactuar en el mundo que los rodea.

## **7.2 Estrategia 2**

Para la segunda estrategia desarrollo del club de lectura para mejorar hábitos, se evidenció al concluir la estrategia que los niños lograron tener más gusto por la lectura, especialmente el trabajo de la lectura en voz alta, la cual fue de total agrado para ellos. Así mismo se pudo potenciar el hábito lector que mejora la comprensión lectora y la producción de textos escritos.

## **7.3 Estrategia 3**

En la tercera estrategia en donde los niños elaboraban un portafolio, se pudieron recopilar cortos escritos elaborados por ellos mismos, los cuales estaban acompañados de un glosario que permite el aumento del vocabulario, lo cual conlleva a que el texto de una u otra forma se torne claro a la hora de leerlo e interpretarlo.

La aplicación de las tres estrategias fue de total impacto no solo para los estudiantes del primer grado, sino para toda la comunidad educativa. Se pudo extender este trabajo a otros cursos ya que las falencias en los procesos de lectura y escritura son dificultades que persisten a menudo en cada una de nuestras aulas de clases. Así mismo muchos compañeros docentes se vieron positivamente involucrados en el desarrollo de las actividades por lo que desean que este trabajo trascienda en la comunidad de Barrancabermeja.

Se logró que las tres estrategias se complementaran, evidenciándose cuando los niños obtenían mejores resultados en el ámbito académico, viéndose

reflejado en el progreso de los procesos de lectura y escritura, siendo capaces de ser más autónomos al momento de construir textos escritos.

## 8. CONCLUSIONES

Al finalizar este trabajo he concluido que la investigación acción educativa es un medio para descubrir problemas que se puedan presentar en el entorno educativo. Es importante involucrar no solo a la persona investigadora sino a todas aquellas personas que de una u otra manera hacen parte del proceso investigativo.

Fueron varios los aprendizajes logrados tanto a nivel profesional como personal, ya que estas actividades permitieron replantear mi quehacer como docente y mejorar mis prácticas educativas, por lo que considero que este trabajo se podrá proyectar en otros años escolares y para cualquier institución educativa que busque mejorar los niveles en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes que se encuentren en edades escolares específicas, que permitan llevar a cabo el trabajo de investigación acción educativa.

**A nivel personal** la experiencia fue gratificante ya que me pude dar cuenta que como ser humano, las personas estamos dadas a muy pocas veces dar soluciones a nuestros problemas y nos conformamos con lo que sabemos y tenemos, por lo que este proceso de investigación acción, me brindó otras visiones para abarcar las soluciones a las dificultades que se nos puedan presentar.

**A nivel profesional** me siento satisfecha por los logros alcanzados, pues gracias al empeño y dedicación que tuvieron las personas cercanas al proceso de mi investigación acción educativa, se pudo sembrar un granito de arena, ya que éste trabajo no sólo queda aquí sino que la intención principal

es proyectarlo para los años siguientes, con diferente población de estudiantes.

**A nivel de grupo** Los aprendizajes de la investigación acción educativa se vieron reflejados en el trabajo que ejercía el grupo específico (1B) , el cual siempre estuvo dispuesto y motivado para la realización de las actividades, el equipo de trabajo que colaboró de manera directa para llevar a cabo el proceso de investigación, los padres de familia que se mostraron de acuerdo en que a parte de las actividades escolares, se llevaran a cabo otros procesos que mejoraran los niveles de comprensión e interpretación de textos en sus hijos(as) e indiscutiblemente la institución educativa que facilitó los espacios para llevar a cabo las estrategias anteriormente mencionadas.

**A nivel institucional** sin duda alguna cabe resaltar que se vivió un proceso práctico reflexivo permanente y constante no sólo sobre mi quehacer profesional sino que genero gran impacto dentro del ambiente escolar de la institución, pues todo se realizó con el fin de observar mejoras en el problema planteado inicialmente. En el transcurso del desarrollo de mi proceso investigativo surgieron en todo momento inquietudes que a medida que se iban desarrollando las mismas se iban presentando las soluciones, en pro de poderlas llevar a cabo a pesar de los obstáculos que se pudieran presentar.



## 9. RECOMENDACIONES

Considero que es importante sugerirle a mis compañeros que este trabajo no sea realizado sólo a partir de la asignatura de lengua castellana, por el contrario todos los docentes independiente sea la asignatura se apropien del tema, pues los procesos de lectura y escritura siempre van inmersos en la construcción de un aprendizaje significativo.

Así mismo pienso que este proceso de investigación acción educativa tiene proyección a nivel institucional y municipal, ya que es aplicable a cualquier tipo de población en edades comprendidas entre seis y siete años, en el cual se puede involucrar a otros educadores que busquen dar solución a las dificultades que se puedan presentar.

Algunos aspectos quedan en proceso, como la implementación de algunas actividades que debido al factor tiempo no se pudieron realizar. Así mismo cabe resaltar que aunque no se llevaron a cabo en su totalidad se gestionó de tal manera que estuviera implícita en el desarrollo de otras actividades que se desarrollaban en el transcurso del proceso de investigación acción educativa.

## BIBLIOGRAFÍA

- Aragón Jiménez Virginia (2011), pág. 3 Procesos implicados en la lectura.
- Camps, A. (1996) Proyectos de lengua: entre la teoría y la práctica. Tomado de Cultura y Educación, Madrid.
- Camps, A. y Colomer, t. (1996) Enseñar a leer, enseñar a comprender. Edit. Celeste, Barcelona.
- Cedeño, Reynaldo (2009), El docente como mediador en la enseñanza de la lectura.
- Colegio El Rosario (2012). Nuestro Colegio. Recuperado el 05 de mayo de 2013, de <http://aspaencolegioelrosario.edu.co>.
- Chaux, E. Lleras, J & Velásquez. (2013) Competencias Ciudadanas: de los estándares al aula. Una propuestas de investigación a las aulas académicas. Uniandes.
- Díaz, Ileana, (2000) La enseñanza de la lecto-escritura.
- Gárate Gloria Marlene .Maestra sin fronteras, La producción de textos en la educación inicial.

- García, E. (2000). Algunas aplicaciones del portafolio en el ámbito educativo. México: Secretaria de educación y cultura del estado de Chihuahua.
- García Hoz Víctor (1994), pág. 6, Problemas y métodos de investigación en educación personalizada.
- Google maps (2013). Ubicación Barrancabermeja. Recuperado el 05 de mayo de 2013, de <http://maps.google.es/>
- Luévano Acosta Rosa María (1995), la enseñanza de la lectura y la escritura en el primer grado de primaria.
- Martínez, Alma, Revista, Edición N° 6.
- Ministerio de Educación Nacional. (2006) Estándares Básicos de competencias en Lenguaje, Matemáticas, Ciencias y Ciudadanas. Bogotá Colombia. MEN.
- Mintzberg, H y Quinn, J, (1993) El Proceso Estratégico, Capítulo " Destreza en la Estrategia". Editorial Prentice Hall Latinoamericana, México. Consultado el 21 de Febrero de 2012 en [http://www.trabajo.gov.ar/downloads/calidad/Material\\_VinculacionMdq.pdf](http://www.trabajo.gov.ar/downloads/calidad/Material_VinculacionMdq.pdf).
- Morales, O, Concepciones teóricas sobre lectura y escritura y su aprendizaje: estudio con dos docentes de primera etapa de Educación Básica.

- Pérez, M La enseñanza del vocabulario en el aula, 2010.
- Piaget (2007), Procesos Iniciales de la Lecto-Escritura.
- Prendes, M. y Sánchez, M. (2008).Portafolio Electrónico: Posibilidades para los Docentes. Pixel-Bit, Revista de Medios y Educación, 32,pp 21-34.
- Rincón G. (1995) El trabajo por proyectos y la enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Universidad del Valle. Cali.
- Sánchez De Medina, Carmen (2009), La importancia de la Lectoescritura en la educación infantil.
- Vasco, C. (1987) La integración curricular. Ministerio de Educación Nacional. Bogotá.