

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

**LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS UTILIZADOS POR LOS MAESTROS
EN SÉPTIMO GRADO PERMITEN EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.**

GERARDO GRATERÓN FUENTES

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA

AGOSTO DE 2014

**LAS ESTRATEGIAS METODOLOGICAS UTILIZADOS POR LOS MAESTROS
EN SÉPTIMO GRADO PERMITEN EL APRENDIZAJE EN LOS ESTUDIANTES.**

GERARDO GRATERÓN FUENTES

ASESOR

Mg. HAROLD YECID CAÑAVERA GÓMEZ

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA

AGOSTO 2014

TABLA DE CONTENIDO

RESUMÉN	6
ABSTRACT	7
INTRODUCCIÓN	8
CONTEXTO	10
1.1.Contexto local.....	10
1.1.1. Localización geográfica.....	10
1.1.2. Estructura socio-económica.....	11
1.1.3. Comportamiento socio-demográfico	12
1.1.4. Cultura	13
1.2.Contexto institucional.....	14
1.2.1. Reseña histórica.....	14
1.2.2. Reconocimientos recibidos.....	15
1.2.3. Visión	16
1.2.4. Misión.....	16
1.2.5. Principios institucionales.....	16
1.3.Contexto de aula	18
1.3.1. Características físicas y psicológicas	18
2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	22
3. MARCO TEÓRICO	24
3.1.Modelo pedagógico institucional.....	24
3.2.Estrategias de enseñanza - aprendizaje.....	28
3.2.1. Estrategias de enseñanza	30
3.2.2. Clasificación y función de las estrategias de enseñanza.....	31
3.2.3. Estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo.....	33
3.3.Aprendizaje significativo.....	36
3.3.1. Clasificación de estrategias de aprendizaje	40
3.3.2. Adquisición de las estrategias de aprendizaje	44
3.4.Factores de aprendizaje	46
3.5.Estilos de aprendizaje	48
3.5.1. Según se recoja la información.....	49

3.5.2. Según modelo de hemisferios cerebrales	50
3.5.3. Según el análisis de la información	50
3.6. Inteligencias múltiples	51
3.7. Competencias	53
3.8. Proceso evaluativo	56
4. METODOLOGÍA	58
4.1. Investigación - acción.....	58
4.2. Aplicación.....	59
4.3. Descripción y análisis de los instrumentos de investigación.....	61
4.3.1. Plan de área.....	61
4.3.2. Planeación de clase.....	61
4.3.3. Formato de seguimiento a clase.....	62
4.3.4. Formato de seguimiento a la práctica docente	62
4.3.5. Test de inteligencia emocional	62
4.3.6. Test de inteligencias múltiples	63
4.3.7. Test AVK.....	63
5. IDEA DE MEJORA	64
6. PLAN DE ACCION	68
6.1. Estrategia 1	68
6.1.1. Nombre de la estrategia	68
6.1.2. Tiempo de ejecución	68
6.1.3. Objetivo de la estrategia	68
6.1.4. Aplicación y descripción	69
6.1.5. Reflexión	74
6.2. Estrategia 2	78
6.2.1. Nombre de la estrategia	78
6.2.2. Tiempo de ejecución	78
6.2.3. Objetivo de la estrategia	78
6.2.4. Aplicación y descripción	79
6.2.5. Reflexión	87
6.3. Estrategia 3	90

6.3.1. Nombre de la estrategia	90
6.3.2. Tiempo de ejecución	90
6.3.3. Objetivo de la estrategia	90
6.3.4. Aplicación y descripción	91
6.3.5. Reflexión	101
7. EVALUACIÓN FINAL DE LA INVESTIGACIÓN	106
8. CONCLUSIONES	109
9. RECOMENDACIONES	112
10. BIBLIOGRAFÍA	114
11. ANEXOS	117

RESUMEN

La investigación se desarrolló con el objetivo de revisar si la estrategia metodológica utilizada asegura el desarrollo de las competencias cognitivas en los estudiantes del grado séptimo del Colegio Luis López de Mesa.

Para el análisis se revisaron planes de área, planes de clase, teorías sobre estrategias de enseñanza, estrategias de aprendizaje, modelo pedagógico, aprendizaje significativo, factores y estilos de aprendizaje.

Como metodología se utilizó investigación – acción, centrándose en la observación y reflexión del trabajo de los docentes y el comportamiento de los estudiantes en el aula, lo cual demostró que es indispensable conocer los estilos de aprendizaje de los estudiantes para generar aprendizaje significativo que permita mejorar el rendimiento académico.

Palabras claves

Estrategias de enseñanzas, estrategias de aprendizaje, estilos de aprendizaje, aprendizaje significativo, inteligencias múltiples, competencias, investigación acción educativa.

ABSTRACT

The research was conducted in order to check if the methodological strategy used ensures the development of cognitive skills in the seventh grade students of Colegio Luis López de Mesa.

For the analysis area plans, lesson plans, teaching strategies, theories, learning strategies, teaching model, significant learning, factors and learning styles were reviewed.

As a research methodology, action-research was used, focusing on observation and reflection of the work of teachers and student behavior in the classroom, which showed that it is essential to know the learning styles of students to generate meaningful learning that helps to improve their academic performance.

Key Words

Teaching strategies, learning strategies, learning styles, meaningful learning, multiple intelligences, competences, educational action research.

INTRODUCCIÓN

Al finalizar el año escolar se realiza la evaluación de los resultados de la institución; esta evaluación llevó a los docentes a revisar el proceso de enseñanza - aprendizaje, a reflexionar sobre las estrategias utilizadas y a indagar sobre los resultados alcanzados por los estudiantes. Es el momento de investigar si las estrategias de enseñanza utilizadas fueron efectivas o por el contrario se deben replantear; es aquí en donde los docentes encuentran que la realidad ha cambiado, que el paradigma pedagógico debe reevaluarse y que la educación debe pasar de la enseñanza de contenidos al desarrollo de instrumentos de aprendizaje y de operaciones mentales; porque los contenidos los pueden adquirir los estudiantes de manera más atractiva a través de los medios electrónicos; pero estos no reemplazan la escuela ni los procesos de aprendizaje que se deben fundamentar en cada una de las etapas del desarrollo del niño o niña. Esta reflexión llevó a formular algunas preguntas: ¿Cómo motivar los estudiantes para que su experiencia de aprendizaje sea gratificantes?, ¿Cómo bajar los índices de reprobación académica y bajo rendimiento?, ¿Qué pueden hacer los docentes para que los estudiantes que tiene un cambio de nivel o un cambio corporal mantengan su rendimiento académico?

Por lo anterior, el propósito de esta investigación es mejorar las estrategias de enseñanza de los docentes, incrementar el rendimiento académico de los estudiantes en cada uno de los grados de la básica primaria, básica secundaria y media del Colegio Luis López de Mesa, durante el próximo año escolar, teniendo como base los resultados de la investigación desarrollada.

Para lograr esta investigación, se realizara un trabajo de motivación con estudiantes y docentes del grado séptimo para que ellos aporten de manera real su experiencia en el

trabajo, el acompañamientos de los estudiantes y sobre todo se asegure el proceso de enseñanza en cada una de las asignaturas; la segunda acción consiste en revisar los comportamientos, actitudes y situaciones que ocurren en el aula y que afectan el proceso de enseñanza; la tercera acción consiste en identificar los canales de comunicación de los estudiantes y para establecer una comunicación fluida y que evite las interferencias por desmotivación de los alumnos.

Esta investigación debe servir para ayudar a los estudiantes que inician la básica secundaria en el colegio Luis López de Mesa a corregir en las conductas que se asumen por parte de padres de familia, docentes y estudiantes en la medida que se cambia de nivel y que ocurren los cambios fisiológicos y morfológico por el desarrollo normal de los alumnos; es importante plantear que en la medida que los estudiantes adquieran los instrumentos del conocimiento y se apropien de las operaciones intelectuales sus resultados durante su educación secundaria serán positivos.

1. CONTEXTO

1.1. CONTEXTO LOCAL

1.1.1. Localización Geográfica

El Municipio de Barrancabermeja se encuentra ubicado en la Provincia de Mares, al occidente del Departamento de Santander, en el corazón de Colombia en la Margen oriental del Río Magdalena, se extiende sobre este gran valle, irrigado por los ríos Sogamoso, La Colorada y Opón, con una latitud Norte de 7° 03' 48"; una Longitud Oeste de 73° 51' 50" y con una altitud sobre el nivel del mar de 75.94 Metros. Es importante reconocer que el Municipio se encuentra en la cuenta Hidrográfica del Magdalena Medio. Cuenta con dos sistemas de ciénagas y gran variedad de caños y quebradas; como son entre otros las Ciénagas San Silvestre, El Llanito, Zapatero, Juan Esteban y Opón, las quebradas El Llanito, Cremosa, Zarzal, Vizcaina y los caños El Llanito, San Silvestre y el Tigre, entre otros.

La extensión total de Barrancabermeja es de 1.347,83 Km²; está compuesta por 30,37 Km² (2,24%) de zona urbana y 1.317,46 Km² (97,76%) de área rural, la temperatura oscila entre 20°C y 37°C con 28°C de temperatura media.

El Municipio limita, al norte Municipios de Puerto Wilches, Sabana de Torres y Girón, al sur Municipios de Puerto Parra, Simacota y San Vicente de Chucurí, al oriente Municipios de San Vicente de Chucurí y Betulia y al occidente Municipio de Yondó (Antioquia).

En cuanto al relieve, éste es bajo y va desde los 150 m.s.n.m. al oriente, hasta los 75 m.s.n.m. en la margen occidental del río Magdalena. Este relieve tiene una clara correlación

con la temperatura y humedad, que junto con la posición geográfica cercana al ecuador determina patrones de asentamiento poblacional y actividades de tipo económico, tanto en zona rural como urbana; determinando consigo la oferta agrícola del territorio, la cual la componen algunos frutales en especial cítricos y tropicales, tubérculos, plátanos y ganadería bovina y bufalina.

Alrededor de su cabecera se encuentran los seis Corregimientos que componen la zona rural del Municipio, la cual equivale al 97.76% del territorio; sin embargo, ese espacio rural alberga menos del 8% del censo total poblacional. Pese a este gran diferencial, las cifras encontradas hacen entrever que esta brecha se amplía con el paso del tiempo en número absolutos, al ganar mayor importancia el casco urbano.

1.1.2. Estructura Socio-económica

La estructura socioeconómica de Barrancabermeja tiene una alta dependencia de su mismo proceso histórico, el cual ha tenido distintas connotaciones con periodos de expansión relacionados al desarrollo de la industria petrolera nacional y otros de retracción como aquellos que se dieron en décadas recientes a través de los periodos de violencia en la zona del Magdalena Medio.

Con la dinámica empresarial de la ciudad, también migran personas de ciudades cercanas que comercializan diferentes productos y éstas llegan en la mañana y se van en la noche o en otros casos vienen semanalmente.

Actualmente Barrancabermeja, de acuerdo al último informe de la Cámara de Comercio, cuenta con cerca de 5.500 unidades productivas de carácter formal, donde el 64.7% de estos pertenece al comercio, 23.1% a servicios y el 12.2% a la industria.

Estas relaciones mostradas han ocasionado que la Barrancabermeja que ha sido altamente dependiente de la industria petrolera en su producción y refinación, haya comenzado a transformarse en una ciudad con otros sectores adicionales que lideran las actividades económicas locales relacionadas principalmente al sostenimiento de una población que demanda servicios tales como alimentos, construcción, esparcimiento, vestuario y transporte, sin que esto signifique una disminución en la importancia de sector Petrolero, el cual concentra importantes inversiones en la ciudad.

1.1.3. Comportamiento Socio-demográfico

En el municipio de Barrancabermeja el tema demográfico se ha caracterizado por la existencia de grandes migraciones, algunas de ellas voluntarias, otras forzadas como consecuencia de la exploración petrolera y fenómeno de violencia presente en el territorio.

Este tipo de migraciones, han ocasionado grandes inconvenientes de tipo económico y social para el municipio. Los problemas económicos se expresan en asentamientos en zonas de alto riesgo de desastre por inundaciones y deslizamientos debido a la ubicación en terreno no aptos para urbanizar (riberas del Río Magdalena, ciénagas, humedales y bajos) y a los materiales utilizados; cobertura deficiente para la prestación de servicios públicos y otros problemas como insuficiencia de vías de acceso a estos sitios.

En el componente social, el aumento de estas migraciones ha generado una serie de problemáticas sociales relacionadas con el desempleo y subempleo, manteniéndose el

índice de necesidades básicas insatisfechas (salud, educación, nutrición, etc.) en 22.3%⁸, muy inferior al 50 a 70%, rango en el que oscilan la mayoría de sus municipios vecinos. Lo cual a su vez retroalimenta el problema de migraciones encontrado en Barrancabermeja.

1.1.4. Cultura

En materia de cultura en el Municipio, se puede indicar que en la actualidad se cuenta con varias líneas de acción entre las que resaltan: Arte al público, formación y capacitación, eventos culturales, eventos festivos, estímulos a la producción cultural, patrimonio material e inmaterial.

En materia de infraestructura cultural, el Municipio cuenta con una serie de espacios físicos, como la estación del ferrocarril y sus bodegas, la capilla de san Luis Beltrán, la antigua sede de la UNIPAZ, antiguos talleres del municipio (Carrara 24 con Calle 47), el teatro unión, el antiguo comisariato de Ecopetrol, antigua normal de señoritas, entre otros, algunos de estos espacios se utilizan para actividades culturales y otros necesitan de intervención y adecuación para el desarrollo cultural.

Entre los eventos culturales que se desarrollan en la ciudad se pueden enumerar los siguientes:

- a. Recreación escolar
- b. Todos a la calle
- c. Juega aunque no juegues
- d. Juegos intercolegiados
- e. Festival nacional de bandas folclóricas
- f. Festival de acordeones del río grande de la Magdalena

g. Las fiesta nacional del petróleo

h. Festival de piano de la UIS

1.2. CONTEXTO INSTITUCIONAL

1.2.1. Reseña Histórica

El Colegio Luis López de Mesa es una institución fundada en 1930 en el Corregimiento El Centro del municipio de Barrancabermeja. La institución inicia sus labores académicas con los programas curriculares estadounidenses, atendiendo a los hijos de las familias de los norteamericanos que se desplazaron a este lugar para iniciar el proceso de exploración y explotación petrolífera con la Tropical Oil Company. Desde esa época el corregimiento se convirtió en un campo petrolífero. A partir de ese momento el colegio inicia una serie de cambio; bajo la dirección del señor Carles Weston la institución deja de ser "School" y pasa a llamarse "Staff Ecopetrol". También se cambian los programas de enseñanza norteamericana por los programas señalados por el Ministerio de Educación Nacional.

- En 1950 al crearse la Empresa Colombiana de Petróleos, la institución adopta los programas académicos del Ministerio de Educación Nacional.
- En 1967 la institución adopta el nombre de Colegio Luis López de Mesa, en homenaje a este ilustre maestro que dio grandes aportes a la educación nacional.
- En 1983 se graduó la primera promoción de bachilleres en la modalidad académica.
- A través de los años, este centro escolar fue transformando su estructura en un moderno colegio que imparte formación integral a sus alumnos.
- A partir del año 1993 y hasta el año 2012 el colegio fue administrado por la firma Profesionales en Educación, alcanzó diversos logros en la parte académica y deportiva.

- Desde el año 2007 la institución implementa su proceso de Gestión de Calidad y se certifica con la Norma ISO 9001 del ICONTEC.
- En el año 2010 y hasta la fecha asume como rector de la institución el Especialista Gerardo Graterón Fuentes.
- En el año 2013 el colegio inicia sus labores académicas bajo la dirección de la ASOCIACIÓN PARA LA ENSEÑANZA “ASPAEN”.

1.2.2. Reconocimientos recibidos:

- Año 2000:
 - Medalla Gonzalo Jiménez de Quesada otorgada por la Alcaldía de Barrancabermeja
 - Medalla al Mérito Educativo, Francisco de Paula Santander otorgada por la Gobernación de Santander.
- Año 2005:
 - Escudo de Barrancabermeja, otorgado por la Alcaldía de Barrancabermeja.
 - Condecoración Simón Bolívar, categoría Cruz de Oro, otorgada por el Ministerio de Educación Nacional.
 - Orden Conaced en el grado de Gran Cruz.
- Año 2010:
 - Orden al mérito Yarigués en la categoría Gran Oficial India Yarima, otorgada por la Alcaldía de Barrancabermeja.
 - Decreto de Honores, otorgado por la Gobernación de Santander.
 - Orden Luis Carlos Galán Sarmiento otorgada por la Asamblea Departamental de Santander.

1.2.3. VISIÓN

Para el año 2016, ser una organización líder e innovadora, reconocida nacionalmente por su excelente calidad en el servicio educativo y en el desempeño exitoso de sus educandos.

1.2.4. MISIÓN

Somos una organización educativa que potencia en los educandos el desarrollo de sus múltiples dimensiones y los forma como personas con altos ideales, comprometidas consigo mismas, con la familia, el entorno y la sociedad.

1.2.5. PRINCIPIOS INSTITUCIONALES

1. La educación impartida por COLEGIO LUIS LÓPEZ DE MESA es de inspiración cristiana, con plena fidelidad al Magisterio de la Iglesia Católica, dentro de una clara secularidad, por lo tanto, abierta a personas de todos los credos.
2. La formación humana y espiritual está orientada a que cada persona alcance la unidad de vida en un clima de libertad responsable y sentido trascendente.
3. El proyecto de enseñanza impartida en COLEGIO LUIS LÓPEZ DE MESA será de calidad; basada en los principios de la educación personalizada, completa y coherente, atendiendo al desarrollo total y armónico de la persona.
4. Los padres de familia son, por naturaleza, los primeros y principales formadores de sus hijos. Por lo anterior, el orden en la formación es: primero los padres de familia, segundo los profesores y tercero los estudiantes.
5. La unidad de los padres de familia, los profesores y estudiantes, es esencial para llevar a cabo la tarea educativa.
6. El respeto profundo a cada persona, la valoración positiva del esfuerzo, de las virtudes humanas, es el ambiente en el cual se genera la educación de COLEGIO LUIS LÓPEZ DE MESA.

7. La formación católica y espiritual de la institución es atendida por:
 - Un sacerdote diocesano.
 - Profesores certificados en Educación Religiosa y Moral.
8. La unidad de gobierno, es de estilo colegiado, y está basada en la confianza.
9. La cultura corporativa tiene como bases:
 - El trabajo bien hecho;
 - Una alegría derivada de la confianza entre las personas;
 - El espíritu de servicio;
 - La constante innovación.
 - Calidad con base en la Autoevaluación y mejora continua

La estructura física de la institución corresponde a una construcción campestre con arcos y columnas con ladrillo a la vista. La sede tiene una edificación central con salones y dos módulos anexos; por el crecimiento del colegio se han adicionado a él tres casas cercanas dando el sentido de una ciudadela educativa, con desplazamiento de los estudiantes a las diferentes dependencias. El colegio cuenta con una población de 260 estudiantes distribuidos en los grados de primero a undécimo; siendo primer grado el que cuenta con dos grupos. Académicamente se desarrolla la pedagogía conceptual en donde se busca potenciar los instrumentos del conocimiento y adquirir las herramientas que les permitan abordar cualquier temática. El grupo de docentes lo conforman 23 maestros que en su gran mayoría tienen de 2 hasta 18 años de vinculación con la institución. La relación con estudiantes y padres de familia es cercana y existe confianza y respeto entre todos los integrantes de la comunidad. El ambiente de trabajo para todo el personal es agradable basado en el cumplimiento del deber, la solidaridad y el trabajo en equipo.

1.3. CONTEXTO DE AULA

Curso: Séptimo Grado

Número de estudiantes: 31

Edades: Entre 10 a 12 años

Sexo: Grupo mixto conformado por 15 hombre y 16 mujeres

1.3.1. Características físicas y psicológicas:

Los niños(as) de 10 a 12 años empiezan a tomar conciencia de que están dejando de ser niños(as). Si bien su cerebro aún piensa como niños(as), el físico de un niño(a) de diez o doce años ya dejará de ser el de un niño(a) para pasar a ser, poco a poco, el de un adulto. De allí que entre las características, producto de estos cambios, a menudo se encuentre cierta torpeza.

Por norma general, los chicos suelen ser más altos y pesados que las chicas. Y en esta etapa se produce un hecho muy importante: el desarrollo empieza a ser diferente en niños que en niñas. A partir de los 10 u 11 años en las chicas se inicia el desarrollo del pecho, las caderas se ensanchan, la musculatura se afina... Sin embargo, el desarrollo de estos caracteres sexuales en chicos es algo posterior.

Este desarrollo físico distinto en chicos y en chicas tiene su reflejo a nivel psicológico. Las niñas de 9, 10 y 11 años empiezan a relacionarse más entre ellas y forman grupos de acuerdo con su rol. Les gusta más pasar las horas hablando o jugar a juegos tranquilos donde haya mucha interacción oral. Los chicos de esta edad también hacen grupos y suelen escoger juegos muy activos con mucho contacto físico.

A nivel emocional, tanto los niños como las niñas de 10 y 11 años inician una separación cada vez mayor de sus padres. Las normas familiares son las que rigen su comportamiento pero empiezan a ser conscientes de que en la familia de sus amiguitos, los padres hacen y exigen cosas diferentes. Es posible que empiecen a cuestionar a los padres sobre la manera en la que ellos hacen las cosas. También empiezan a tener más conciencia del contexto social y les empiezan a preocupar temas como la muerte de alguno de sus progenitores, el divorcio, las guerras, la política, etc. El grupo de amigos cobra mayor importancia y es el momento en que ellos mismos piden quedarse a dormir o pasar la tarde en casa de algún compañero. Es un momento propicio para que aparezcan las mentiras, el engaño, el cuestionamiento de las normas o las malas contestaciones como parte de esa independencia, que se está fraguando y que alcanzará la cima en la adolescencia.

Los (as) niños(as) de diez a doce años empiezan a tomar conciencia de que están dejando de ser niño(a) o más bien a percibir los cambios físicos importantes. Es así que si bien su cerebro aún piensa como niño(a), su físico ya dejará de ser el de un(a) niño(a) para pasar a ser el de un adulto poco a poco. Esto puede variar según el (la) niño(a), pero a partir de los 10 años hasta los 13 años, es que el cuerpo sufre varios cambios, que de alguna forma van a alterar al niño(a) y lo pueden tornar algo torpe en sus movimientos. (www.innata.com)

La relación con el grupo es de confianza y empatía para el trabajo investigativo, los estudiantes colaboran, ayudan de manera consciente y objetiva en el desarrollo de investigaciones. Con ellos he desarrollado un trabajo investigativo que deseo continuar ahora. El nivel académico del grupo es bueno, se caracterizan por ser estudiantes inquietos y deseosos de descubrir los fenómenos de la ciencia y llegar a los principios que los sustentan. Es un grupo participativo, solidario y colaborativo en el proceso académico. La relación entre ellos es cordial aunque en algunos momentos se presentan diferencias su

inmadurez y los llega a situaciones de conflicto posteriormente solucionan y reestablecen sus lazos de amistad.

El equipo docente está conformado por 4 mujeres y 7 hombres. Algunos docentes cuentan con estudios en pedagogía a nivel de pregrado y postgrado; otros son profesionales en otras áreas del conocimiento pero con experiencia en educación.

El grupo está integrado por 3 licenciados en educación, 2 licenciados con especialización en educación, 6 profesionales en áreas específicas como física, filosofía, deportes, química y danza). Con relación al tiempo de experiencia profesional se cuenta con: 6 docentes con más de 10 años, 2 docentes con más de 5 años, 2 docentes con 2 años y un docente con un año.

La relación entre estudiantes y docentes es cordial, amable y de respeto; existe confianza pero al mismo tiempo se evidenció la responsabilidad que cada uno asume en el proceso educativo.

Los docentes en todo momento realizan el papel de interlocutores críticos entre alumno y los procesos de aprendizaje que estos desarrollan; ellos realizan una revisión permanente del proceso de enseñanza, orientan al alumno para que ajuste los procedimientos que influyen en el logro de los objetivos propuestos y replantean las estrategias.

El investigador (rector), es un observador externo al grupo. Él debe encargarse de revisar las estrategias aplicadas por los docentes en las asignaturas objeto de investigación (matemáticas, lenguaje y biología); es quien conoce los contenidos curriculares, las metas cognitivas, expresivas y afectivas; es el encargado de verificar si las estrategias se desarrollan de la manera propuesta y generan el aprendizaje esperado en los estudiantes;

de igual manera cumple un papel de interlocutor entre docentes y estudiantes, escucha las apreciaciones que tienen los dos grupos, analiza, reflexiona y plantea acciones de mejora que puedan enriquecer los procesos y activar nuevas competencias.

El grupo ha presentado un bajo rendimiento en sexto grado y durante el primer periodo de séptimo grado en el año 2013 el porcentaje entre valoración aceptable e insuficiente en las diferentes asignaturas oscila entre 6,45 y 70,97 por ciento.

Estos resultados académicos han sido afectados por factores como: la falta de acompañamiento de los padres en casa, los hábitos de estudio no están definidos, falta autocontrol y en algunos casos los estudiantes y padres de familia manifiestan que la estrategia pedagógica del docente no es la adecuada y por lo tanto no entienden los temas afectando el resultado.

2. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El bajo nivel académico de los estudiantes que llevan un proceso académico continuo en la institución generan interrogantes sobre el proceso pedagógico del colegio. Los padres de familia, estudiantes, egresados y personal directivo se plantean interrogantes sobre la estrategia pedagógica que se está desarrollando, la labor de los docentes en el aula de clase para que los estudiantes adquieran un aprendizaje significativo.

Como docente del colegio, para mí es muy importante que la estrategia pedagógica se desarrolle adecuadamente y que los estudiantes adquieran los conocimientos que necesitan para dar soluciones a situaciones cotidianas.

Como institución debemos garantizar que nuestros egresados y exalumnos alcancen el máximo nivel de rendimiento académico en las pruebas externas como las saber, olimpiadas matemáticas, de ciencias sociales, de química, etc y de igual manera aprueben las evaluaciones que deben presentar cuando cambian de institución o el ingreso a la universidad que ellos desean.

Para asegurar lo anterior como institución se debe revisar el proceso pedagógico desarrollado en el aula; partiendo de las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes, la revisión de las planeaciones de clase, la sincronía entre los instrumentos del conocimiento y las temáticas que se abordan para desarrollar las competencias y fortalecer el proceso de aprendizaje; evitando que los docentes se centren en contenidos y desconozcan lo fundamental, la formación de competencias en el estudiante para que su rendimiento académico mejore y sea capaz de abordar cualquier situación desde las herramientas adquiridas en el aula.

Por lo anterior nuestra investigación buscará dar respuesta a la siguiente pregunta:

¿El desarrollo de las clases y por lo tanto, las estrategias metodológicas utilizadas por los maestros están enfocados en el desarrollo y fortalecimiento de las competencias de los educandos en el grado séptimo?

3. MARCO TEÓRICO

De acuerdo con el problema de investigación se encuentran varias categorías que van a dirigir la investigación sobre las situaciones que afectan el proceso educativo de los estudiantes y que afectan el desarrollo de las competencias.

3.1 MODELO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL

El modelo Pedagógico Conceptual, es una propuesta contemporánea, enmarcada dentro de las didácticas estructurales - afectivas. El núcleo del enfoque pedagógico es el desarrollo holístico de los individuos. Esto implica que la escuela debe fomentar el desarrollo integrado de las diferentes dimensiones del hombre: la cognitiva, la socio-afectiva, la ética, la corporal, la espiritual, la trascendental y la expresiva. Desde allí, el modelo privilegia la comprensión sobre la memorización, el aprendizaje significativo sobre el aprendizaje mecánico, la racionalidad de las normas y la democracia sobre la arbitrariedad y el autoritarismo, la formación del criterio propio sobre el dogmatismo, el involucrarse con la sociedad y sus vicisitudes sobre el intelectualismo, y la formación de individuos sanos y activos.

El propósito cognitivo es desarrollar el pensamiento, sobre la base de que éste evoluciona gradualmente, a través de etapas sucesivas de paulatina estructuración y complejización. El papel de la escuela a este respecto es jalonar este desarrollo por medio de estrategias de aprendizaje significativo, adecuadas al nivel de desarrollo del pensamiento del aprendiz.

En las etapas de desarrollo del pensamiento se involucran algunos conceptos tales como: Instrumentos de conocimiento, que son aquellas abstracciones que conforman la herramienta básica que le permite al individuo adquirir otros conocimientos y con los

cuales opera; Operaciones intelectuales, que son aquellas acciones mentales que realizan transformaciones entre los componentes de los instrumentos de conocimiento. (De Zubiría, 1996)

En este sentido, la Pedagogía Conceptual toma de las didácticas contemporáneas los postulados que consideran que los estudiantes poseen estructuras mentales para aprehender y se modifican con el tiempo, que el hombre para comunicarse utiliza esquemas que representan ideas y sus relaciones; que los seres humanos aprehenden lo que consideran valioso o relevante; que se debe enseñar teniendo en cuenta la estructura mental de los estudiantes; que al estudiante se le enseña a pensar utilizando los conocimientos de las disciplinas, y que el sistema afectivo de los estudiantes es tan importante como el cognitivo.

El maestro no es el dueño del conocimiento ni tiene que saberlo todo. La verdad se puede buscar, lo importante es que haya una actitud de apertura para aceptar que el alumno puede cuestionarlo, dudar, hacer planteamientos propios, tener puntos de vista que no coinciden con los del profesor. El maestro es un facilitador del proceso de aprendizaje, es un interlocutor crítico. Es quien conoce los contenidos curriculares, las metas cognitivas, expresivas y afectivas.

El maestro cumplirá en todo momento el papel de interlocutor crítico del alumno y de los procesos que éste está llevando a cabo. Con su permanente revisión del proceso de aprendizaje del alumno, el docente iluminará por medio de la realimentación el sendero que el aprendiz está siguiendo y éste podrá revisar las vías por las que cree acceder a un conocimiento y la manera como lo está haciendo. Podrá tomar correctivos, revisar sus procesos, enriquecerlos, y activar nuevas competencias.

El propósito fundamental de esta estrategia de enseñanza es de desarrollar los instrumentos de conocimiento de cada una de las etapas (nociones, proposiciones y conceptual) y favorecer la calidad de las operaciones intelectuales.

Los contenidos serán las operaciones y los instrumentos mismos. Se enseñarán entonces los mecanismos básicos para proposicionalizar, ejemplificar, infraordinar, isoordinar, etc. correctamente sobre un tema dado en las diferentes áreas de conocimiento.

Las etapas por las que el desarrollo del pensamiento transcurre en su orden son:

Nocional, que aproximadamente sucede entre los 2 y 5/7 años, sus referentes son los objetos, los objetos puestos en relación, las situaciones, los fenómenos y los eventos, es decir la realidad; las operaciones que se realizan son: Introyección, que consiste en la conformación de una imagen mental a partir de imágenes sensibles asociadas a nombres; Proyección, consistente en la aplicación de imágenes mentales a la comprensión de la realidad; Nominación, es la operación por la cual se nombra la realidad con las palabras aprendidas; Comprensión, que consiste en la evocación de la imagen mental a partir del nombre. El instrumento de conocimiento es la noción, tripleta conformada por la realidad, la imagen mental y la palabra. La expresión de este tipo de pensamiento es el enunciado (oración cuyo sujeto es un objeto particular). (De Zubiría: 1996)

Proposicional, que sucede entre 5/7 a 9/10 años. Los referentes son la realidad (fenómenos, eventos, objetos, objetos puestos en relación) y los enunciados producidos en la etapa anterior. Las operaciones intelectuales son: la Proposicionalización, que consiste en realizar una generalización (abstracción) a partir de eventos, objetos, situaciones particulares o enunciados, para predicar de todos o de una parte de los elementos pertenecientes a una clase, aquello que es común a todos y cada uno de los elementos particulares que se tomaron como referentes o como sujetos de los enunciados;

Ejemplificación, que consiste en ilustrar una proposición (oración cuyo sujeto es una clase) con casos particulares en los que se predica de algunos elementos pertenecientes a la clase sujeto lo mismo que se predica de la clase, es decir corroboran que la proposición es verdadera; Decodificación Secundaria o de proposiciones, que consiste en comprender la idea que subyace en cada una de las expresiones que predicen algo de una clase; Codificación Secundaria o de Proposiciones, que consiste en plasmar una idea [estructura que relaciona dos clases] en una oración. El instrumento de conocimiento es la proposición (dos clases relacionadas entre sí). La expresión de este pensamiento es la oración que da cuenta de esta relación entre clases.

Conceptual, que sucede entre 9/10 a 12/13 años. Parte de las proposiciones, que anuda por medio de operaciones de clase y de relación, para formar un complejo proposicional llamado concepto. La clase concepto está relacionada con las demás a través de la operaciones de supraordinación (con la clase que la contiene), isoordinación (con las clases que están a su mismo nivel y pertenecen a la misma supraordinada), exclusión (diferenciación con sus isoordinadas), infraordinación (división en las clases que la conforman). Las operaciones de relación permiten crear proposiciones como las de caracterización (rasgos esenciales que definen positivamente la clase concepto), ellas pueden ser: causa-efecto, antecedente-consecuente, condicionalidad, bicondicionalidad, simultaneidad, contingencia, suficiencia, necesidad, etc. El instrumento de conocimiento es el concepto y la expresión el texto.

Formal, sucede entre 12/13 y 15/16 años. Parte de las proposiciones y conforma con ellas cadenas inductivas que producen formulaciones generales a partir de estudio de casos particulares; y deductivas, que explican fenómenos particulares en función de leyes generales. En esta etapa lo importante es el tipo de razonamiento, que posibilita el inicio en

la investigación. Por primera vez el individuo es capaz de plantear una hipótesis y de comprobarla, de aislar las variables y de verlas como entes separados.

Pensamiento argumentativo, sucede entre 15/16 y 18/19 años. El punto de partida es la proposición. El instrumento es un sistema proposicional argumentativo. Las operaciones propias de esta etapa son, la producción de textos argumentativos, y la extracción de estructuras argumentativas a partir de textos.

Tomado de: “Proyecto Educativo Institucional Colegio Luis López de Mesa”

3.2. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Las investigaciones a través de las últimas décadas han buscado dar un marco conceptual a los procesos cognitivos. Estos estudios se han sustentado en las teorías de la información, la psicolingüística, la simulación a través de las computadoras, etc; generando nuevos conceptos sobre las representaciones del conocimiento, de los fenómenos de la memoria, la solución de situaciones, el significado, la comprensión y producción del lenguaje. (Aguilar, 1982; Hernández, 1991).

Una corriente fuerte del proceso de aprendizaje ha sido la encaminada a modificar el aprendizaje significativo de los contenidos conceptuales, para mejorar la comprensión de los conceptos y la aprehensión de los mismos, facilitando que el estudiante pueda recordarlos con facilidad y pueda a partir de ellos elaborar nuevos conocimientos.

El proceso de aprendizaje se ha enfocado en dos líneas como lo plantean Levin (1971) y Shuell (1988); en donde afirman que la primera de ellas busca realizar modificaciones o arreglos en los contenidos o estructura del material de aprendizaje; y la segunda que

prioriza en entrenar a los estudiantes en el manejo de los procedimientos para que se aprendizaje sea autónomo.

En el primer caso se busca que el educando pueda procesar la información nueva de manera profunda, teniendo como base la planeación del docente, el diseño de los materiales o el software educativo, lo que constituyen estrategias de enseñanza.

De acuerdo con lo anterior podemos definir las estrategias de enseñanza como los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos (Mayer, 1984; Shuell, 1988; West, Famer y Wolff 1991).

En el segundo caso se pretende con una serie de herramientas interiorizadas por el lector; las cuales, le permiten decidir cuándo y por qué utilizarlas; constituyendo así una serie de estrategias de aprendizaje que el educando posee y emplea para recordar y usar la información que posee.

Los dos tipos de estrategias de enseñanza permiten el aprendizaje significativo a partir de los contenidos escolares; aun cuando la ejecución muestre que en el primer caso se hace énfasis en el diseño, programación, elaboración y realización de los contenidos a aprender de manera oral o escrita; mientras que en el segundo caso la responsabilidad recae en el estudiante.

Las investigaciones sobre las estrategias de enseñanza se han centrado en el diseño de objetivos, en el uso de preguntas cuestionadoras, en el uso de ilustraciones y diagramas, en redes semánticas, mapas conceptuales, mentefactos, y esquemas de estructuración de textos, entre muchos otros. (Díaz Barriga y Lule 1978)

En cuanto a la investigación en estrategias de aprendizaje se ha enfocado en el campo del llamado aprendizaje estratégico, por medio del diseño de modelos que doten al estudiante de estrategias efectivas para el mejoramiento de en áreas determinadas (comprensión y composición de textos). Para ello, se utilizan estrategias como la elaboración verbal de conceptos, la elaboración de resúmenes, la identificación de la idea principal y en la actualidad e aplican estrategias metacognitivas que le permiten al estudiante:

- a. Dirigir la atención hacia la información clave
- b. Estimular la codificación, vinculando la información reciente con la que posee en la memoria.
- c. Construir esquemas mentales que organizan y explican la información que está procesando.
- d. Vincular la información proveniente de otras áreas o disciplinas del conocimiento.
- e. Conocer las acciones y situaciones que facilitan el aprendizaje para que él pueda crear las condiciones que le permitan aprender según su estilo.

Como podemos observar, tanto en las estrategias de enseñanza como en las de aprendizaje, el profesor y el estudiante deben emplear procedimientos flexibles y adaptativos a las diferentes situaciones de enseñanza. No se puede pensar en estructuras rígidas e inamovibles; porque el proceso educativo es dinámico.

3.2.1. Estrategias de Enseñanza

Son una secuencia de actividades planificadas y organizadas de manera sistemática que permiten la construcción del conocimiento. Ellas permiten intervenir de manera pedagógica

los procesos de aprendizaje para potenciarlos, facilitando un mejor desarrollo de la inteligencia, la conciencia, la afectividad y las competencias del educando.

El conocimiento de las estrategias de enseñanza empleada por los alumnos y la medida en que favorecen el rendimiento de las diferentes disciplinas permitirá también el entendimiento en las estrategias aquellos sujetos que no las desarrollen o que no las aplican de forma efectiva, mejorando así sus posibilidades de trabajo y estudio. Pero es de gran importancia que los educadores y educadoras tengan presente que ellos son los responsables de facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje, dinamizando la actividad de los y las estudiantes, los padres, las madres y los miembros de la comunidad.

3.2.2. Clasificación y funciones de las estrategias de enseñanza

Para dar un soporte a las estrategias de enseñanza que los profesores pueden utilizar para generar un aprendizaje significativo en los estudiantes, citaremos algunas que han sido utilizadas en diferentes investigaciones (véase Díaz-Barriga y Lule, 1977; Mayer, 1984, 1989 y 1990; West, Famer y Wolff, 1991) dando resultados positivos al ser utilizadas en los diferentes momentos de la clase. Las principales estrategias de enseñanza son:

ESTRATEGIAS	FUNCIÓN
Objetivos o propósitos de aprendizaje	Enunciado que establece condiciones, tipo de actividad y forma de evaluación del aprendizaje del alumno. Generación de expectativas apropiadas en los alumnos.
Resumen	Síntesis y abstracción de la información relevante de un discurso oral o escrito. Enfatiza conceptos clave, principios, términos y argumento central
Ilustraciones	Representación visual de los conceptos, objetos o situaciones de una teoría o tema específico (fotografías, dibujos, esquemas, gráficas, dramatizaciones, etcétera).
Analogías	Proposición que indica que una cosa o evento (concreto y familiar) es semejante a otro (desconocido y abstracto o complejo).
Preguntas intercaladas	Preguntas insertadas en la situación de enseñanza o en un

	texto. Mantienen la atención y favorecen la práctica, la retención y la obtención de información relevante.
Pistas topográficas y discursivas	Señalamientos que se hacen en un texto o en la situación de enseñanza para enfatizar y/u organizar elementos relevantes del contenido por aprender.
Mapas conceptuales y redes semánticas	Representación gráfica de esquemas de conocimiento (indican conceptos, proposiciones y explicaciones).
Uso de estructuras textuales	Organizaciones retóricas de un discurso oral o escrito, que influyen en su comprensión y recuerdo.

Tomado de: "http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estategias_docentes.pdf

Estas estrategias de enseñanza se pueden utilizar antes (preinstruccionales), durante (coinstruccionales) o después (posinstruccionales) de un contenido curricular, ya sea través de una lectura o el desarrollo normal de una clase.

Las estrategias preinstruccionales son las encargadas de organizar y orientar al estudiante para el desarrollo de la clase, ellas definen el qué y el cómo va aprender (revisión de conceptos previos y experiencias previas pertinentes) ubicándolo en el contexto del aprendizaje. Ejemplos de ellas son: los objetivos o propósitos de aprendizaje y el organizador previo.

Las estrategias coinstruccionales se centran en el contenido curricular durante el desarrollo de la clase. Se centran en detectar la información principal, los conceptos, delimitación de los mismos, las relaciones entre ellos, la atención y motivación de los estudiantes. Entre ellas tenemos ilustraciones, redes semánticas, mapas conceptuales, mentefactos, analogías, etc.

Las estrategias posinstruccionales se presentan después del desarrollo de la clase y el manejo de la temática; permiten que el estudiante realice una síntesis, integre los conceptos y presente una posición crítica que le permita valorar su aprendizaje. Hacen parte de este

grupo preguntas intercaladas, los resúmenes finales, las redes semánticas y mapas conceptuales, etc.

3.2.3. Estrategias de enseñanza según el proceso cognitivo

Esta clasificación se realiza a partir de los procesos cognitivos y sus estrategias buscan promover mejores aprendizajes como los señalan diversas investigaciones (Cooper, 1990; Díaz Barriga, 1993; Kiewra, 1991; Mayer, 1984; West, Famer y Wolff, 1991).

Procesos cognitivos en el que incide la estrategia	Tipos de estrategia de enseñanza
Activación de conocimientos previos	Objetivos o propósitos preinterrogantes
Generación de expectativas apropiadas	Actividad generadora de información previa
Orientar y mantener la atención	Preguntas insertadas Ilustraciones Pistas o claves tipográficas o discursivas
Promover una organización más adecuada de la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones internas)	Mapas conceptuales Redes Semánticas Resúmenes
Para potenciar el enlace entre conocimientos previos y la información que se ha de aprender (mejorar las conexiones externas)	Organizadores previos Analogías

Tomado de: "http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estategias_docentes.pdf"

Las estrategias para activar los conocimientos previos y para generar las expectativas apropiadas en los estudiantes, se encaminan en la búsqueda de los conceptos que tienen los estudiantes sobre la temática a trabajar en la clase y en algunos momentos a construirlos. En este grupo también se encuentran las que ayudan a dar a conocer o que desea alcanzar el maestro al finalizar la temática estudiada.

Esta estrategia busca que el alumno tenga claridad sobre los objetivos, intenciones, expectativas sobre el tema a trabajar y que esto genere aprehensión sobre los aprendizajes.

Por lo anterior, se puede afirmar que dichas estrategias son preinstruccionales y se deben utilizar al inicio de cada clase. Hacen parte de este grupo las preguntas interrogantes, la lluvia de ideas, la enunciación de objetivos, etc.

Las estrategias que orientan la atención de los estudiantes son las que utiliza el docente para centrar y mantener la atención de los estudiantes durante la clase. La atención selectiva es una actividad fundamental para el desarrollo de cualquier proceso de aprendizaje y debe utilizarse como estrategia coinstruccionales; porque puede ser utilizada de manera continua por los estudiantes, ya que ella permite centrar su atención en los conceptos o ideas que debe decodificar y codificar para su aprendizaje. Entre las estrategias que se deben aplicar se tienen las preguntas insertadas, el uso de pistas o claves para abordar la temática y las ilustraciones.

Las estrategias que permiten organizar la información que se debe aprender se centran en organizar la información nueva a través de gráficas o escrito para que aprenda de manera práctica. Ellas buscan una secuencia lógica en la organización de la información para mejorar su significatividad; por lo tanto, una aprendizaje significativo en los estudiantes. Mayer (1984) se refiere a este tipo de organización del material a aprender como “construcción de conexiones internas”. Estas estrategias se pueden utilizar en los diferentes momentos de la enseñanza y entre ellas sobresalen las representaciones visoespaciales (mapas, redes semánticas) y las representaciones lingüísticas (resúmenes, cuadros sinópticos).

Por último las estrategias que promueven los enlaces entre los conocimientos previos y la nueva información que se ha de aprender, se encargan de crear o potenciar las conexiones

entre el conocimiento existente y el nuevo para generar una mayor significatividad del aprendizaje logrado. Mayer (1984) llama a este proceso “construcción de conexiones externa”. Estas estrategias se pueden utilizar antes o durante el desarrollo de la clase y hacen parte los organizadores previos y las analogías.

Las estrategias de enseñanza mencionadas anteriormente se pueden usar de manera simultánea o a través de híbridos de acuerdo con lo que el docente pretende para lograr el aprendizaje. El uso de las mismas depende del contenido, de las actividades que debe realizar el estudiante, de sus condiciones de académicas y de las actividades didácticas diseñadas.

Tomando en cuenta lo anterior, podemos conocer algunos de los efectos esperados en los estudiantes cuando se aplican las estrategias de enseñanza para lograr el aprendizaje, entre ello tenemos:

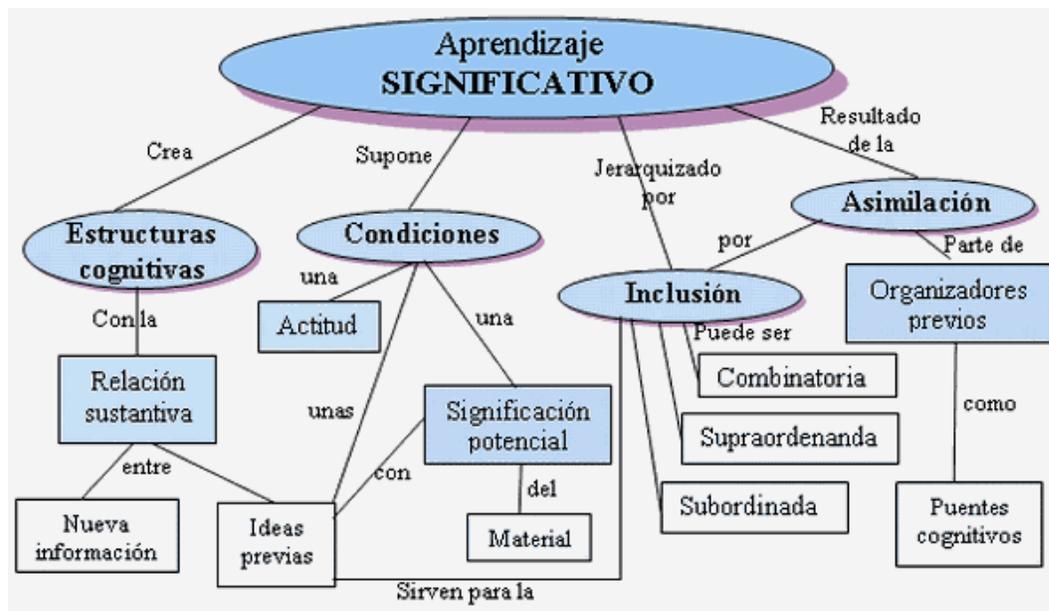
Estrategias de Enseñanza	Efectos esperados en el alumno
Objetivos	Conoce la finalidad y alcance del material y cómo manejarlo. El alumno sabe qué se espera de él al terminar de revisar el material. Ayuda a contextualizar sus aprendizajes y a darles sentido.
Ilustraciones	Facilita la codificación visual de la información.
Preguntas intercaladas	Permite practicar y consolidar lo que ha aprendido. Resuelve sus dudas. Se autoevalúa gradualmente.
Pistas tipográficas	Mantiene su atención e interés. Detecta información principal. Realiza codificación selectiva.
Resúmenes	Facilita el recuerdo y la comprensión de la información relevante del contenido que se ha de aprender.
Organizadores previos	Hace más accesible y familiar el contenido. Elabora una visión global y contextual.
Analogías	Comprende información abstracta. Traslada lo aprendido a otros ámbitos.
Mapas conceptuales y redes	Realiza una codificación visual y semántica de conceptos,

semánticas	proposiciones y explicaciones. Contextualiza las relaciones entre conceptos y proposiciones.
Estructuras textuales	Facilita el recuerdo y la comprensión de lo más importante de un texto.

Tomado de: "http://www.urosario.edu.co/CGTIC/Documentos/estategias_docentes.pdf"

3.3. APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El aprendizaje significativo, por su parte, es un proceso de adquisición de conocimiento que parte de significados y cuyo resultado son también significados. El aprendizaje significativo garantiza que el conocimiento adquirido sigue funcionando en la dinámica red de relaciones dentro del cerebro del aprendiz; es susceptible de ser nuevamente relacionado en las nuevas situaciones en la vida del mismo; es mejor y más largamente retenido y; lo más importante, desarrolla la capacidad de realizar nuevos aprendizajes, porque amplía y estructura el complejo de conocimientos del individuo. El aprendizaje significativo no sólo agrega conocimientos, sino que desarrolla el pensamiento. (Ausubel, 1973). A continuación se presenta un esquema con los aspectos importantes de la teoría:



Fuente: Ontoría y otros (2000), citados por Méndez (2006)

El conocimiento se ubica como una de las posesiones fundamentales del ser humano, al cual debe acceder para su estructuración como persona y como individuo social competente. En esto la escuela se compromete con el papel de orientador protagónico.

Dadas las características de la inteligencia humana, la escuela debe presentar contenidos interesantes, a través de didácticas agradables y adecuadas, y garantizar que los nuevos aprendizajes se relacionen con la estructura cognitiva de los alumnos, para captar su atención y garantizar el aprendizaje.

Para Schuckermith (1987), ellas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades. Están relacionadas con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender. La aproximación de los estilos de enseñanza al estilo de aprendizaje requiere de unos profesores que comprendan la estructura mental de los estudiantes derivada de los conocimientos previos y del conjunto de estrategias, guiones o planes utilizados por los sujetos de las tareas.

Aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar en la forma en que se aprende y actuar en consecuencia, autorregulando el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieren y adaptan a nuevas situaciones.

La estrategia de aprendizaje es un procedimiento que un estudiante adquiere y utiliza de manera intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar situaciones académicas. (Díaz Barriga, Castañeda, 1986). Ella debe estructurarse de manera que integre el nuevo conocimiento con la parte afectiva y emocional del estudiante, para que él centre su atención en la temática curricular y pueda alcanzar el objetivo planteado.

Las estrategias de aprendizaje están asociadas a recursos y procesos cognitivos que debe tener el estudiante a su alcance, la igual que debe identificar los tipos de conocimientos que utiliza durante el aprendizaje. (Brown, 1975; Wellman, 1977). Entre ellos se pueden citar:

Procesos cognitivos básicos: son todas las operaciones y procesos involucrados en el procesamiento de la información, como atención, percepción, codificación, mnémicos, etc.

Ellos son indispensables para la ejecución de todos los procesos de orden superior; se desarrollan desde muy temprana edad y no son afectados por el proceso de desarrollo de la persona. Su cambio se da con el paso del tiempo y un ejemplo puede ser la capacidad de memoria de trabajo; la cual puede incrementarse con la edad.

Base de conocimientos o conocimiento esquemático: comprende todo el conjunto de hecho, conceptos y principios que poseemos; es decir, el saber o conocimientos previos. Él influye en la manera como son utilizadas las estrategias cognitivas. El tener una base de conocimientos formada como resultado del aprendizaje significativo nos da la posibilidad de hacer uso de las estrategias generales y específicas, al igual, que la memoria a largo plazo para abordar cualquier aprendizaje.

Investigadores con Gardner y Alexander (1989), han encontrado la relación recíproca entre el conocimiento esquemático y la aplicación del conocimiento estratégico, observando que un estudiante con un amplio conocimiento conceptual necesitan muy poco de estrategias alternativas de aprendizaje para abordar el tema; al igual que, estudiantes que adquieren entrenamiento en estrategias de aprendizaje y tienen un conocimiento del tema su rendimiento es mayor en comparación con aquellos que no reciben el entrenamiento.

Conocimiento estratégico: es el conjunto de estrategias de aprendizaje que se deben utilizar para conocer el saber.

Las estrategias se pueden organizar en generales o específicas; porque algunas se pueden aplicar a varios contenidos de aprendizaje y que otras se aplican solamente a saberes particulares. Otro factor que se debe tener claro es el de diferenciar el término estrategia de los términos técnica o aprendizaje. Su diferencia radica en el grado de flexibilidad e intencionalidad con que se utilicen. No se pueden creer que las estrategias de aprendizaje sean recetas o simples técnicas a aplicar. Algunas se pueden desarrollar en las etapas tempranas de aprendizaje y otras en etapas tardías del mismo.

Conocimiento metacognitivo: se refiere al conocimiento que poseemos sobre el qué y el cómo; al igual que el conocimiento que tenemos sobre nuestros procesos y operaciones cognitivas cuando aprendemos, recordamos o solucionamos problemas.

El conocimiento metacognitivo desempeña un papel fundamental en la selección y regulación inteligente de estrategias y técnicas de aprendizaje. En ellas intervienen también los procesos motivacionales como expectativas, establecimiento de objetivos entre otros, que influyen sobre el conocimiento y sus procesos.

Estas estrategias le proporcionan al estudiante un estado mental propicio para el aprendizaje, favoreciendo su motivación y concentración, reduciendo la ansiedad y permitiéndole centrarse en la tarea y en la organización del tiempo de estudio; lo cual, conlleva al mejoramiento de su nivel cognitivo.

La integración de las estrategias a los procesos lo podemos observar en:



3.3.1. Clasificación de las estrategias de aprendizaje

Hablar de las estrategias de aprendizaje es muy difícil, porque los investigadores han abordado el proceso desde diferentes enfoques. Para nuestro trabajo vamos a utilizar las estrategias según el tipo de proceso cognitivo y la finalidad de la misma (Pozo, 1990) y el segundo tipo está enfocado en las estrategias según su efectividad y el material que se debe aprender (Alonso, 1991).

Estrategias de Aprendizaje según el Proceso Cognitivo (basado en Pozo, 1990)

Proceso	Tipo de estrategia	Finalidad u objetivo	Técnica o habilidad
Aprendizaje memorístico	Recirculación de la información	Repaso simple	➤ Repetición simple y acumulativa
		Apoyo al repaso (seleccionar)	➤ Subrayar ➤ Destacar ➤ Copiar
Aprendizaje significativo	Elaboración	Procesamiento simple	➤ Palabra clave ➤ Rimas ➤ Imágenes mentales ➤ Parafraseo
		Procesamiento complejo	➤ Elaboración de inferencias ➤ Resumir ➤ Analogías ➤ Elaboración conceptual
	Organización	Clasificación de la información	➤ Uso de categorías
	Jerarquización y organización de la información	➤ Redes semánticas ➤ Mapas conceptuales ➤ Uso de estructuras textuales	
Recuerdo	Recuperación	Evocación de la información	➤ Seguir pistas ➤ Búsqueda directa

Estrategias de Aprendizaje según el material que se debe aprender (inspirada en Alonso, 1991)

Tipo de material que ha de aprenderse	Tipos de estrategias
Información factual: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Datos ➤ Pares de palabras ➤ Listas 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Repetición <ul style="list-style-type: none"> • Simple • Parcial • Acumulativa
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Organización categorial
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración simple de tipo verbal o visual <ul style="list-style-type: none"> • palabra-clave • imágenes mentales
Información conceptual: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Conceptos ➤ Propositiones ➤ Explicaciones (textos) 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Representación gráfica <ul style="list-style-type: none"> • redes y mapas conceptuales
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración <ul style="list-style-type: none"> • tomar notas • elaborar preguntas
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Resumir
	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Elaboración conceptual

Finalmente, Beltrán (1987) elaboró una clasificación de habilidades cognitivas en un sentido más amplio que Pozo y Alonso, teniendo en cuenta los requerimientos que un estudiante debe aprender para que su aprendizaje sea efectivo. Su clasificación es la siguiente:

Habilidades de búsqueda de información

- Cómo encontrar dónde está almacenada la información respecto a una materia.
- Cómo hacer preguntas.
- Cómo usar una biblioteca.
- Cómo utilizar material de referencia.

Habilidades de asimilación y de retención de la información

- Cómo escuchar para lograr comprensión.
- Cómo estudiar para lograr comprensión.
- Cómo recordar cómo codificar y formar representaciones.
- Cómo leer con comprensión.
- Cómo registrar y controlar la comprensión.

Habilidades organizativas

- Cómo establecer prioridades.
- Cómo programar el tiempo de forma correcta.
- Cómo disponer los recursos.
- Cómo conseguir que las cosas más importantes estén hechas a tiempo.

Habilidades inventivas y creativas

- Cómo desarrollar una actitud inquisitiva.
- Cómo razonar inductivamente.
- Cómo generar ideas, hipótesis, predicciones.

- Cómo organizar nuevas perspectivas.
- Cómo emplear analogías.
- Cómo evitar la rigidez.
- Cómo aprovechar sucesos interesantes y extraños.

Habilidades analíticas

- Cómo desarrollar una actitud crítica.
- Cómo razonar deductivamente.
- Cómo evaluar ideas e hipótesis.

Habilidades en la toma de decisiones

- Cómo identificar alternativas.
- Cómo hacer elecciones racionales.

Habilidades de comunicación

- Cómo expresar ideas oralmente y por escrito.

Habilidades sociales

- Cómo evitar conflictos interpersonales.
- Cómo cooperar y obtener cooperación.
- Cómo competir lealmente.
- Cómo motivar a otros.

Habilidades metacognitivas y autorreguladoras

- Cómo evaluar la propia ejecución cognitiva.
- Cómo seleccionar una estrategia adecuada para un problema determinado.
- Cómo enfocar la atención a un problema.
- Cómo decidir cuándo detener la actividad en un problema difícil.
- Cómo determinar si uno comprende lo que está leyendo o escuchando.

- Cómo transferir los principios o estrategias aprendidos de una situación a otra.
- Cómo determinar si las metas son consistentes con las capacidades.
- Conocer las demandas de la tarea.
- Conocer los medios para lograr las metas.
- Conocer las capacidades propias y cómo compensar las deficiencias.

3.3.2. Adquisición de las estrategias de aprendizaje

Según diversos estudios, no se puede afirmar que existen etapas en el desarrollo de las estrategias de aprendizaje; pero si es posible identificar y describir las fases generales por la que atraviesa la aprehensión de la estrategia de aprendizaje.

Investigadores como Paris y Cross en 1983 y Newman y Jacobson en 1985, han planteado una interpretación de los factores que permiten adquirir y utilizar las estrategias de aprendizaje. Ellos proponen que un estudiante desarrolla progresivamente unos principios que le permiten abordar los diferentes contextos y la estrategia de aprendizaje que requiere.

Los principios planteados son los siguientes:

- Principio de agencia**, hace referencia a la toma de conciencia que logra el estudiante, en relación con los procesos de aprendizaje y memorización cuando se actúa de manera voluntaria e intencional. Es decir, que un aprendizaje accidental o incidental no es igual a un aprendizaje intencional porque el segundo lleva inmerso el papel activo del agente, quien debe orientar las acciones para optimizar su funcionamiento. Los padres de familia y los maestros son los referentes del estudiante, ellos le enseñan a través de situaciones como mejorar el aprendizaje.
- Principio de aprender**, es el reconocimiento que hace el estudiante del deseo de aprender. Este principio cambia según el contexto, las necesidades y las situaciones que vive el alumno, él debe tomar conciencia que en cada momento se debe actuar de

manera diferente y que cada una de ellas necesita de un esfuerzo y de una participación acorde con cada una de ellas.

- c. **Principio de instrumentalidad**, está relacionado con el principio de aprender, porque para el propósito de aprender se necesita de algunos medios o instrumentos. Los medios o instrumentos son las estrategias y por lo tanto, se debe conocer el valor funcional, su eficacia y su eficiencia entre las estrategias utilizadas y los beneficios que aportan para alcanzar el aprendizaje. Si no hay aprehensión del instrumento y de la estrategia, ella no será efectiva y no se utilizará cuando se requiera.

Adquisición de las estrategias de Aprendizaje (ampliado de Flavell, 1993)

	Fase 1: Estrategia no disponible	Fase 2: Uso inexperto de la estrategia	Fase 3: Uso experto (flexible) de la estrategia
Habilidad para Ejecutarla	Nula o pobre	Inadecuada (rígida)	Adecuada
Uso espontáneo ante tareas que lo exijan	Ausente	Ausente	Presente
Intentos de inducir su uso	Ineficaces	Eficaces	Innecesarios
Efectos sobre el Aprendizaje	--	Positivos	Positivos
Regulación Metacognitiva	Inexistente	Baja	Alta
Vinculación con el dominio o tarea en que se aprendió	--	Fuerte	Débil
Posibilidad de Transferencia	--	Escasa	Alta

De acuerdo con el cuadro propuesto por Flavell con relación a la adquisición de estrategias y retomando las ideas de Vigotsky de ZDP y de la ley de la doble formación de lo inter a lo

intrapicológico, se evidencia tres fases en el proceso de adquisición-interiorización de las estrategias.

En la fase 1, en donde no es posible el uso inducido o espontáneo de las estrategias, porque se carece de la competencia cognitiva para lograrlo o porque no se ha aprendido la estrategia. En esta fase hay deficiencia cognitiva en el uso de mediadores o estrategias en situaciones de aprendizaje.

La fase 2, se caracteriza por el uso de estrategias o mediadores con la ayuda del tutor. El estudiante puede utilizarlas en el plano interpsicológico con la ayuda de instrucciones, modelamientos, guías, fichas, etc; pero no es capaz de utilizarlas de manera espontánea aunque las tenga interiorizadas. Esto ocurre porque no se ha desarrollado su regulación metacognitiva.

En esta fase se utilizan estrategias por medio de inducciones e instrucciones externas y las estrategias están ligadas al dominio o contenido de aplicación y son limitadas para hacer transferencia a nuevos contenidos.

La fase 3 se reconoce por el uso espontáneo, equilibrado y flexible de las estrategias cuando el estudiante lo necesita, porque se ha logrado una interiorización de ellas y posee el conocimiento metacognitivo adecuado. El estudiante hace uso autónomo de las estrategias y puede transferirlas a otros contenidos y a otras situaciones.

3.4. FACTORES DE APRENDIZAJE

Los factores del aprendizaje se definen como los estados fisiológicos y psicológicos que influyen favorablemente al adquirir conocimiento, desarrollar habilidades en función de la clase y cantidad en la que dicho conocimiento se perfecciona.

Existen factores de distinta índole que influyen sobre los procesos de aprendizaje de los educandos (W. A. Kelly 1982); seguidamente se hace una breve y puntual referencia de ellos mismos.

- ✓ **Factores fisiológicos:** están asociados al estado físico, de salud, fisiología, estado nutricional, la fatiga, la pérdida de sueño, el tabaquismo, el alcoholismo, la drogadicción y desarrollo del cuerpo del educando; este último constituye el puente de comunicación entre el medio externo y medio interno del individuo. Todo este conjunto influye favorablemente o no sobre la cantidad, la cantidad y la forma de aprendizaje pero aún no está determinado que tanto es su porcentaje de incidencia.

El maestro es quien está en constante relación entre el alumno y estos factores y puede llegar a hacer una observación que sirva de alerta para establecer encuentros constructivos entre el educando, los padres de familia y los psicopedagogos buscando favorecer el proceso de aprendizaje.

- ✓ **Factores psicológicos:** se relacionan a continuación algunos de los factores de éste tipo más influyentes en el aprendizaje: naturaleza de las tareas y materias de aprendizaje, la retención, técnicas de estudio, longitud de las tareas escolares y la longitud de las práctica.
- ✓ **La motivación:** constituye el factor principal del aprendizaje y el docente es el llamado a mantener vivo el interés de cada educando tratando de generar una motivación que inicialmente puede ser externa al alumno, pero que con el tiempo se convierta en verdadera motivación la cual debe venir del interior de cada persona; claro está que está nos es tarea fácil, aún más cuando los factores externos son numerosos y poderos; sin

embargo aquí entra en juego la creatividad del docente acompañada de una gran dosis de amor y pasión en su loable tarea de formador.

- ✓ **Naturaleza de la materia que ha de ser aprendida:** Entra en juego aquí el aprendizaje significativo, es decir que aquellas materias de aprendizaje que tengan sentido para el estudiante se aprenderán con mayor facilidad y verdaderamente perdurando en el tiempo, lo que compromete a que el educador en asocio con el educando de significado relevante de lo que este ha de aprender.
- ✓ **Retención o permanencia del aprendizaje:** Cuando hay retención de lo que se estudia o se experimenta hay aprendizaje. Es importante identificar por edades, cursos y materias cuales son los aspectos del aprendizaje que más se retienen y cuales los que menos se retienen o se pierden con el paso del tiempo, es también significativo lo que evidencian algunas investigaciones: las materias que utilizan memoria mecánica en un alto porcentaje, se retienen menos que aquella que utilizan la memoria acompañada de explicación, razonamiento y aplicación.

El maestro debe ser un pedagogo por excelencia para lograr un muy buen aprendizaje en sus estudiantes, debe además incluir variedad de actividades adecuadas a sus alumnos y ser un conocedor de las características de los grupos que tiene a cargo para tenerlas en cuenta en sus procesos de planeación de los cursos y las clases.

3.5. ESTILOS DE APRENDIZAJE

Se hace complejo dar una única definición de estilos de aprendizaje por cuanto cada estudioso del tema determina unas características para hacer dicha clasificación, aún más, estas clasificaciones se dan como una manera teórica de explicar que es un estilo de aprendizaje, pero que en la práctica para lograr comprender cuál es el estilo de aprendizaje

de un estudiante han de tenerse en cuenta varias características de los diferentes estilos de aprendizaje; se intentará hacer una breve presentación de estos estilos de en grupos (Navarro Jiménez 2008):

3.5.1. Según se recoja la información: aprendizaje visual, auditivo y, kinestésico.

Aprendizaje visual: Se aprende esencialmente por medio de la vista que se pone en contacto con el material de estudio, las imágenes(carteles, videos, películas, actividades acompañadas de imágenes computarizadas, o con retroproyector siempre y cuando contengan gráficos e imágenes llamativas y puedan hacer sus propios diseños), son herramientas importantes para estas personas y a través de ellas almacenan grandes cantidades de información, relacionan con mayor facilidad una información con otra y llegan más tranquilamente a los procesos de abstracción con muy buenos resultados, tienen facilidad para recordar lo que escuchan.

Aprendizaje auditivo: Estos educandos tienen ventaja dentro de un aula de clase pues casi la mayoría de los procesos de aula son dados en forma oral, el oído es el medio por excelencia para estos alumnos, su forma de pensar se da en orden y secuencia y mejoran en gran porcentaje su asimilación cuando le explican a los demás, fácilmente aprenden idiomas, lo que oyen lo recuerdan con mayor facilidad, almacenan información cambiando de un canal auditivo a un canal visual.

Aprendizaje kinestésico: Su forma efectiva de aprendizaje es entrar en contacto físico con los materiales motivo de aprendizaje estableciendo relaciones con movimientos y todo lo que pueda generar sensaciones variadas en su cuerpo(en una clase necesitan moverse con frecuencia en su puesto, levantarse, escribir o hacer dibujos), sus procesos se dan a menor

velocidad que en los demás, trabajan con mayor eficiencia en tareas cortas(dibujo, pintura, laboratorios, educación física, baile, dramatizaciones), y con intervalos de descanso frecuentes, retienen más lo que pueden hacer que aquello que ven o lo que oyen, la capacidad de almacenamiento está en alto porcentaje dada hacia lo deportivo y de motricidad que hacia los aspectos académicos y de concepto. Este tipo de aprendizaje este tipo de aprendizaje está acentuado en los varones.

3.5.2. Según modelo de hemisferios cerebrales: hemisferio lógico y holístico.

Hemisferio lógico: Se fija en detalles, acciones, normas, tiene facilidad para los procesos de abstracción, su aprendizaje va de las partes al todo, le gustan las actividades ordenadas, coherentes, con estructura, son analíticos en el paso a paso, no quieren equivocarse y les es muy importante el resultado de sus procesos, tienen habilidad para pasar de las acciones y los procesos abstractos a la expresión verbal de los mismos.

Hemisferio holístico: Es un estudiante en alta proporción de estilo concreto y menos abstracto, no pasa de lo concreto, de las imágenes, ni de los sonidos a lo verbal, va de lo general a lo específico, se centra en las relaciones entre las partes y no en cada una de ellas, sintetiza la información, sus actividades preferidas son aquellas que tienen menos estructura, para ellos es más importante el proceso que el resultado y requiere de imágenes antes de una lectura.

3.5.3. Según el análisis de la información: activos, teóricos, pragmáticos y reflexivos, los cuales están acompañados de características personales.

Activos: Prefieren el trabajo en grupo, son líderes, dirigen las actividades, se motivan y entusiasman ante las nuevas tareas y en especial cuando hay desafíos, los plazos cortos para las tareas les son ideales.

Teóricos: concatenan hechos y observaciones con teorías, resuelven problemas con estricto orden, paso a paso con lógica, son perfeccionistas, son analíticos, sintéticos, racionales, objetivos y profundos en su forma de pensamiento.

Pragmáticos: La experimentación de ideas nuevas les es fácil, les llama la atención, son rápidos y seguros para el trabajo cuando les atrae, se incomodan con los teóricos pues son prácticos en sus procesos.

3.6. INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Gardner (1995) define la inteligencia como es la capacidad de las personas para resolver problemas y poder hacer transferencia de experiencias a circunstancias similares o crear soluciones frente a nuevas circunstancias; de acuerdo con esta definición, deja ver que el concepto de inteligencia dado casi por todos aquellos especialistas que se refieren a este tema, es sesgado y limitado por cuanto lo reducen a una medición enmarcada por un valor numérico y unas características que encajonan a los seres humanos desconociendo la globalidad de lo que son capaces de hacer.

Su teoría se ha constituido en centro de la educación actualmente y es importante hacer un acercamiento a la génesis de las inteligencias múltiples que tal vez se inicia con los estudios desde Broca (1824-1880, quién estuvo interesado en medir el cráneo humano y precisar sus características, y a quién se le otorga el descubrimiento de la localización del área del lenguaje en el cerebro), también hace sus aportes, Galton (1822- 1911, quien apoyándose

en la teoría de Darwin, realizaba sus investigaciones sobre los genios y manifestó su oposición a quienes que afirmaban que la inteligencia estaba determinada por factores medioambientales); poco después toma valor la propuesta de Wundt (1879-1920, que estudiaba los procesos mentales por medio de la psicología estructuralista, que se detiene en la observación de la mente consciente y da menos importancia a las deducciones con base en las observaciones de comportamientos externos; además llevó a cabo valiosos estudios sobre la percepción, en 1905, Binet (1857-1911, construye el primer test de inteligencia buscando identificar a los educandos que tendrían la capacidad de acceder con éxito a una escolaridad ordinaria diferenciándolos de aquellos que por variadas razones necesitarían de una educación especial, a la vez que determinaban la capacidad de un individuo para relacionarse y desenvolverse en su entorno; también Gardner ha tomado apartes de estudios de especialistas como David Feldman(para que el talento prospere se necesita coincidencia entre el talento natural, apoyo cultural y la historia personal y la sincronía entre estos es determinada por experiencias “paralizadoras” y “cristalizadoras”); Daniel Goleman (inteligencia emocional); Joseph Renzulli (modelos sistémicos de talentos en el medio escolar); Mihaly Csikszentmihalyi (teoría del flujo de la experiencia óptima).

Apoyado en todos los estudios que le brindaron los avances de los especialistas nombrados en párrafos anteriores Gardner formula su teoría de las Inteligencias Múltiples tomando al individuo como el centro de todo proceso de enseñanza-aprendizaje y del cual se hace necesario descubrir sus habilidades y potenciarlas para alcanzar el éxito en la resolución de problemas desde el punto de vista integral como persona en todas sus dimensiones; en esta propuesta Gardner plantea en sus inicios la existencia de siete inteligencias en cada persona, y luego agrega la inteligencia musical.

3.7. COMPETENCIAS:

Son los conocimientos, habilidades y destrezas que desarrolla una persona para comprender, transformar y participar en el mundo en el que vive.

La competencia no es una condición estática, sino que es un elemento dinámico que está en continuo desarrollo. Puede generar, potenciar apoyar y promover el conocimiento.

La educación basada en competencias es una nueva orientación educativa que pretende dar respuestas a la sociedad de la información.

El concepto de competencia, tal y como se entiende en la educación, resulta de las nuevas teorías de cognición y básicamente significa saberes de ejecución. Puesto que todo proceso de “conocer” se traduce en un “saber”, entonces es posible decir que son recíprocos competencia y saber: saber pensar, saber desempeñar, saber interpretar, saber actuar en diferentes escenarios, desde sí y para los demás (dentro de un contexto determinado).

Chomsky (1985), a partir de las teorías del lenguaje, instaura el concepto y define competencias como la capacidad y disposición para el desempeño y para la interpretación.

La educación basada en competencias (Holland, 1966-97) se centra en las necesidades, estilos de aprendizaje y potencialidades individuales para que el alumno llegue a manejar con maestría las destrezas señaladas por la industria. Formula actividades cognoscitivas dentro de ciertos marcos que respondan a determinados indicadores establecidos y asienta que deben quedar abiertas al futuro y a lo inesperado.

De esta manera es posible decir, que una competencia en la educación, es una convergencia de los comportamientos sociales, afectivos y las habilidades cognoscitivas, psicológicas,

sensoriales y motoras que permiten llevar a cabo adecuadamente un papel, un desempeño, una actividad o una tarea.

Gardner (1998), por ejemplo, en su Teoría de las Inteligencias Múltiples distingue de la siguiente manera las competencias que deben desarrollar los alumnos en el área del arte:

- ✓ **Producción.** Hacer una composición o interpretación musical, realizar una pintura o dibujo, escribir imaginativamente o creativamente.
- ✓ **Percepción.** Efectuar distinciones o discriminaciones desde el pensamiento artístico.
- ✓ **Reflexión.** Alejarse de la propia producción e intentar comprender los objetivos, motivos, dificultades y efectos conseguidos.

Como se puede apreciar, Gardner señala que quien se educa para producir artísticamente ha de construir percepciones que van más allá de las habilidades de saber mirar, observar, captar y que, por lo tanto, las otras habilidades conjuntas a la competencia “construir percepciones” son: saber distinguir y discriminar desde el pensamiento artístico y desde un marco conceptual que fundamente la relación entre las habilidades, los procesamientos cognitivos y los valores. Así, las competencias se acercan a la idea de aprendizaje total, en la que se lleva a cabo un triple reconocimiento:

- a) Reconocer el valor de lo que se construye.
- b) Reconocer los procesos a través de los cuales se ha realizado tal construcción (metacognición).
- c) Reconocerse como la persona que ha construido.

Las competencias detentan una nueva dimensión, que va más allá de las habilidades o destrezas, por ejemplo, dos personas pueden haber desarrollado sus habilidades al mismo nivel, pero no por eso pueden construir un producto con la misma calidad y excelencia. Competencia implica algo más, que se expresa en el desempeño.

Con lo anterior es posible afirmar que las competencias en la educación pueden definirse como la convergencia entre los conocimientos de la disciplina, las habilidades genéricas y la comunicación de ideas. Las habilidades genéricas especifican lo que se debe hacer para construir una competencia u obtener un resultado o un desempeño: trabajo de equipo, planteamiento de problemas, encontrar y evaluar la información, expresión verbal y escrita, uso de las nuevas tecnologías y resolución de problemas.

En la educación basada en competencias, éstas dirigen el sentido del aprendizaje, quien aprende lo hace desde la intencionalidad de producir o desempeñar algo, involucrándose con las interacciones de la sociedad.

Las competencias son parte y producto final del proceso educativo. “Competencia” es su construcción durante el proceso educativo, como también lo es su desempeño, es decir, el resultado práctico del conocer.

Estos cuatro elementos son la base fundamental de un proceso pedagógico activo, cuando el maestro logra integrarlos podemos afirmar que el proceso enseñanza aprendizaje logra su objetivo. Pero la integración de los mismos necesita del compromiso del docente en su cualificación, ellos deben entender que se necesita de un plan de formación permanente y de la investigación en el aula. Solo así se podrá tener reflexión y juicio crítico desde la

realidad educativa para que la práctica de aula se convierta en un verdadero proceso de construcción de conocimientos.

3.8. PROCESO EVALUATIVO

Consiste en evaluar los procesos de aprendizajes de los estudiantes en el salón de clases a través de actividades lúdicas, didácticas y dinámicas, para realizar seguimiento, aplicar y generar conocimientos, desarrollar competencias: interpretativas, argumentativas, propositivas y habilidades comunicativas, utilizamos la evaluación como una valiosa herramienta de motivación permitiéndole al estudiante que realice su proceso evaluativo a través de diferentes estrategias, respetando sus ritmos y estilos de aprendizajes, acompañando este proceso con una reflexión y toma de conciencia, de su proceso aprendizaje a través de la autoevaluación, coevaluación y la heteroevaluación, generando en ellos actitudes positivas ante el proceso evaluativo, logrando una vinculación efectiva de los estudiantes a su proceso evaluativo, siendo ellos los protagonistas.

De acuerdo con Elola y Toranzos, todo proceso evaluativo debe contener al menos los siguientes elementos, si lo que se pretende es lograr una evaluación comprensiva e integral que no se centre sólo en los resultados si no en el proceso:

- **Búsqueda de indicios:** éstos se obtienen por medio de la observación o de ciertas formas de medición que arrojan información, ésta última constituye los indicios visibles de aquellos procesos o elementos más complejos que son objeto de la valoración.

- **Formas de registro y análisis:** a través de un conjunto variado de instrumentos se registran los indicios, este conjunto de información permitirá llevar a cabo la tarea de evaluación.
- **Criterios:** un componente central en toda acción de evaluación es la presencia de criterios, es decir, de elementos a partir de los cuales se puede establecer la comparación respecto del objeto de evaluación o algunas de sus características. Cabe señalar que la mayor discusión en materia de evaluación se plantea alrededor de la legitimidad de los criterios adoptados en una determinada acción evaluativa, sobretodo, en la parte de quién y cómo se definen.
- **Juicio de valor:** está íntimamente vinculado con el elemento anterior pero constituye el componente distintivo de todo proceso de evaluación, ya que aquí se encuentra la acción de juzgar, de emitir o de formular juicios de valor, este es el elemento que diferencia la evaluación de una medición.
- **Toma de decisiones:** este es el último elemento inherente al proceso de evaluación y que lo diferencia de otro tipo de indagación sistemática. Las acciones evaluativas cobran sentido en tanto soporte para la toma de decisiones. Volver la mirada sobre este componente significa reconocer que toda acción de evaluación es una forma de intervención que trae aparejada la toma de decisiones en algún sentido, aun cuando la decisión sea la inacción. (Elola y Toranzos, 2000:5,6).

4. METODOLOGIA

4.1. INVESTIGACIÓN - ACCIÓN

La investigación Acción es un enfoque de investigación colaborativa, de investigación cualitativa, que se fundamenta, en indagar sobre las situaciones de la actividad docente en el aula, buscando descubrir los aspectos que se pueden mejorar el proceso educativo. En ella se plantean procedimientos que permiten investigar, formular interpretaciones, analizar las situaciones y elaborar los planes para dar solución a los mismos.

El origen de esta metodología se le atribuye al psicólogo Kurt Lewin, quien la utilizó por primera vez en 1944. Lewin la aplica en trabajos de orden social encontrando que se pueden obtener de manera simultánea avances teóricos y cambios sociales, conocimientos prácticos y teóricos.

Es importante resaltar que en la investigación acción, se construye saber y conocimiento pedagógico por medio de la reflexión continua sobre la acción. Que el maestro produce conocimiento nuevo, genera teorías validadas en el ejercicio propio de su acción educadora y aporta a la consolidación de docente como profesional y generador de cultura.

El diseño metodológico de mi investigación con los docentes y estudiantes del grado séptimo del colegio Luis López de Mesa, se fundamenta en la investigación – acción; porque cumple con los la estructura presentada en el documento Investigación Acción un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación de Julia Blandez.

Teniendo en cuenta su estructura, la investigación acción se puede plantear en las siguientes etapas:

- ✓ Etapa Previa. Diagnóstico y Motivación.
 - Recopilación de la información.
 - Identificación de la problemática.
 - Análisis de la situación.
 - Propuesta de tareas según la problemática.
- ✓ Primera Etapa. Conformación y Desarrollo del Grupo de Investigadores
 - Percepción y planteamiento del problema.
 - Conformación del equipo investigador.
 - Definición de objetivos y metas.
 - Elaboración del marco teórico.
 - Establecer hipótesis
 - Determinación de la técnica de recolección de datos.
- ✓ Segunda Etapa. La Investigación.
 - Recolección de datos.
 - Análisis de datos.
 - Redefinición del problema e identificación de causas.
 - Hipótesis de acción.

4.2. APLICACIÓN

Este proyecto se desarrolló aplicando cada una de las etapas del método, ideando estrategias que permitieron revisar el proceso de enseñanza impartido por los docentes, la

motivación de los estudiantes, la reacción de los docentes y los estudiantes frente a la nueva propuesta, el análisis de los resultados y la aplicación de los correctivos necesarios para asegurar el aprendizaje.

La investigación se realizó a partir de un trabajo anterior en donde se indagó por el descenso en el rendimiento académico de los estudiantes cuando avanzan de quinto primara a sexto grado; lo cual nos llevó a revisar la estrategia metodológica de la institución, la didáctica utilizada por los docentes y los estilos de aprendizaje de los estudiantes.

En el desarrollo del proyecto se revisó la planeación de algunas asignaturas para constatar que lo planeado en el proyecto educativo institucional se desarrolló en el aula de clase; lo cual nos asegura el cumplimiento del objetivo propuesto. En la estrategia se buscó que el nivel académico del colegio en los estudiantes de séptimo grado se mantenga y que ellos adquieran los requisitos básicos para aprobar el grado que están cursando.

En la segunda estrategia se revisó y analizó el ambiente de aula, se hicieron visitas a clases en cuatro asignaturas para detallar el comportamiento de los estudiantes y el de los docente en el desarrollo de la misma. Esta estrategia flexible nos permitió analizar de manera periódica los resultados obtenidos y replantear los posibles cambios para el manejo de grupo y el desarrollo de la actividad pedagógica.

En la fase final, tercera estrategia, se buscó indagar en los estudiantes los estilos de aprendizaje a través del análisis individual de cada uno de ellos, con la aplicación de pruebas estandarizadas como test de inteligencia emocional, inteligencias múltiples. Ellos nos permitieron definir los estilos de aprendizaje del grupo y con el análisis de los

resultados obtenidos poder hacer la propuesta de una planeación académica más acorde con las características del grupo.

La metodología de investigación acción permitió que tanto estudiantes como docentes reflexionaran acerca de la participación de cada uno de ellos en el trabajo de aula y su importancia para alcanzar el aprendizaje.

4.3. DESCRIPCIÓN Y ANÁLISIS DE LOS INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE INFORMACION DE LA INVESTIGACIÓN

4.3.1 Plan de área: es el documento de referencia de cada una de las áreas, en él se integran los fundamentos conceptuales, metodológicos y pedagógicos. Su estructura presenta los objetivos, metas, procesos y las relaciones entre ellos para dar respuesta a las expectativas e intereses de la institución y de los estudiantes.

Documento elaborado por los docentes del área en donde se plantea la estructura de todas las asignaturas del área de acuerdo con el plan de estudio y el proyecto educativo institucional. Es el documento que contiene las directrices de enseñanza de las temáticas de cada asignatura.

4.3.2 Planeaciones de clase: es una propuesta estructura de acuerdo con el plan de estudio institucional. Su propósito es identificar actividades que permitan avanzar hacia el logro de un aprendizaje. Contiene una serie de sugerencias para que el docente utilice los recursos, materiales didácticos, herramientas tecnológicas que lo orientaran para llegar al objeto de aprendizaje. Es aquí donde el maestro puede adaptar, enriquecer, cambiar, plantear mecanismos para recuperar información, concluir y reflexionar sobre los contenidos programados.

Es el documento guía de la clase elaborado por el docente y revisado por la coordinación académica; este documento reúne la estructura de la clase (tiempo, temática, estrategia, recursos, evaluación, refuerzo). Es el derrotero de la estrategia pedagógica a desarrollar en clase.

4.3.3 Formato de seguimiento a clase: Documento que registra el desarrollo de la clase, el tema y las situaciones que afectan a la misma.

Es un formato creado para el control de la actividad desarrolla en clase, lo diligencia el docente, en él se plasma la temática abordada, las situaciones que afectan el desarrollo de la clase

4.3.4 Formato de seguimiento a la práctica docente en el aula: Registro que permite evaluar el desempeño del docente durante el desarrollo de la clase, en él se hace seguimiento a la estrategia del docente, el cumplimiento de objetivos y el uso de herramientas.

El formato se creó para hacer seguimiento a la práctica de aula y tener una visión de los estudiantes frente al proceso que desarrolla el maestro, en él los estudiantes analizan la labor del docente y el cumplimiento de la estrategia presenta para el desarrollo de la clase.

4.3.5 Test de psicología de inteligencia emocional: Test estandarizado para conocer el manejo de las emociones por parte de los estudiantes frente a sus compromisos escolares.

A través de este instrumento se estableció la relación existente entre el desempeño académico y la emotividad de los estudiantes.

4.3.6 Test de inteligencias múltiples: Este test permite determinar las estrategias y metodologías que un maestro debe utilizar con sus estudiantes; porque nos da a conocer las habilidades, capacidades y destrezas que ellos tienen para aprender.

Este instrumento permitió conocer los canales de comunicación que los estudiantes tienen para recibir la información, él nos mostró el desarrollo de las inteligencias en el grupo y las debilidades que se presentan en algunos estudiantes frente al proceso de aprendizaje.

4.3.7 Test A. V. K.: Esta prueba permite que se identifique el canal de comunicación más utilizado por cada estudiantes. Él nos dará a conocer a través de que mecanismo aprende el estudiante. Identifica si el estudiante recibe la información de manera visual, auditiva o kinestésica.

5. IDEA DE MEJORA

La investigación dio como resultados que la planeación de clase es una herramienta esencial para lograr el aprendizaje en el aula, siendo esta una vía que permite que el aprendizaje se garantice por parte de los maestros y que el estudiante alcance el nivel cognitivo que le permita superar el grado en el que se encuentra.

5.1 Alcance de la idea de mejora

Implementación de la planeación de clases basada en estilos de aprendizaje.

5.2 Justificación

Debido a que cada estudiante tiene definido un canal de comunicación, no es posible que el docente a través de una actividad pedagógica asegure el aprendizaje en la totalidad de sus estudiantes; por lo tanto, se debe capacitar a los docentes para que en su planeación se incluyan las inteligencias múltiples y los canales de comunicación en la temática que aborda con los estudiantes.

Los jóvenes en estas edades son bastante críticos frente a su proceso académico y no aceptan la monotonía ni la rutina de las clases. Ellos deben estar interactuando con el conocimiento, con el docente y con las fuentes bibliográficas que se utilizan para las actividades.

Los estudiantes visuales reciben con agrado las presentaciones en power point, prezi, mindjet, videos, glogster, etc. De igual manera están atentos a la información que el docente escribe en el tablero y a las gráficas que realiza. Solicitan que los contenidos estén relacionados con eventos de la vida diaria, donde ellos puedan observar la experiencia,

grabar las imágenes para poder establecer las relaciones entre las ideas y las imágenes, son buenos lectores.

Los estudiante kinestésicos necesitan que las actividades de clase sean variadas, ellos no permanecen mucho tiempo en reposo, asocian el aprendizaje con las sensaciones que les produce el tema y con los movimientos de su cuerpo. Ellos realizan anclajes de los contenidos importantes con alguna posición en especial. Su aprendizaje se hace repetitivo porque debe memorizar la relación entre la idea y el movimiento. Está atento a los gestos y posturas del docente y ellos se sirven de referencia para adquirir el aprendizaje. Son estudiantes que por su movimiento se consideran indisciplinados y distraídos, pero cuando se les indaga sobre el tema los relacionan con la actitud del docente y dan respuesta.

El tercer grupo de estudiantes son auditivos, ellos aprenden escuchando al docente, a los compañeros en el debate y son poco tolerantes al ruido, las situaciones de desorden y algarabía generan stress y no le permiten el aprendizaje. En este grupo de estudiantes encontramos cantantes, que asocian el conocimiento a letras de canciones y aprenden los conceptos de esta manera. Durante las clases preguntan varias veces y le solicita al docente que repita la información para asociar la idea con el sonido. Le gusta el material audiovisual de la clase por el sonido, los diálogos y la información que allí se enuncia; no le atraen las imágenes.

Como docentes debemos implementar estrategias para que mi clase sea interesante y mantenga la atención de cada uno de ellos, se debe dar a conocer los conceptos y propiciar el aprendizaje a través de una clase con actividades variadas y con participación activa de los estudiantes.

5.3 Objetivos

5.3.1 Objetivo mediato

Promover en los docentes el uso de técnicas, estrategias, métodos de enseñanza y didácticas propias de cada área del aprendizaje que le permitan al estudiante interesarse en las asignaturas y que las clases sean comprensivas, participativas y dinámicas.

5.3.2 Objetivos inmediatos:

- Capacitar a los docentes en los estilos de aprendizaje utilizados por los estudiantes en la etapa de desarrollo en que se encuentran, en sus habilidades y limitaciones en cuanto al proceso de aprendizaje.
- Aplicar una prueba a cada estudiante para identificar el canal de comunicación y estilo de aprendizaje más desarrollado.
- Capacitar a los docentes en la realización de planeaciones de clases basadas en los estilos de aprendizaje y canales de comunicación para que la estrategia pedagógica alcance su objetivo.

5.3.3 Metas:

- Establecer como eje fundamental del proceso pedagógico institucional, la planeación de clases basada en estilos de aprendizaje.
- Lograr la aceptación de los docentes para que reciban la capacitación.
- Organizar a los docentes para darle continuidad al proyecto.
- Lograr el compromiso de los padres de familia en el acompañamiento pedagógico de sus hijos.
- Incrementar el rendimiento académico de los estudiantes.

5.3.4. Propuesta de planeación:

- ✓ Documentación teórica sobre la implementación de la planeación a través de estilos de aprendizaje como modelo pedagógico.
- ✓ Diseño del diagnóstico institucional.
- ✓ Aplicación y análisis del diagnóstico institucional.
- ✓ Formulación de la propuesta sobre estilos de aprendizaje.
- ✓ Diseño y ejecución de jornada de capacitación para directivos y docentes.
- ✓ Taller por áreas para diseñar las actividades que permiten implementar los estilos de aprendizaje.
- ✓ Desarrollo de las unidades de clase basadas en los estilos de aprendizaje.
- ✓ Evaluación por áreas de la planeación de las unidades basadas en los estilos de aprendizaje.
- ✓ Ejecución de la planeación en el desarrollo de las clases de acuerdo con los estilos de aprendizaje.
- ✓ Aplicación de pruebas valorativas a estudiantes de acuerdo con la implementación del modelo pedagógico.
- ✓ Análisis de los resultados de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes.
- ✓ Reformulación y diseño de actividades y estrategias a través de planes de mejora por áreas para fortalecer la implementación del modelo pedagógico.
- ✓ Evaluación por áreas al finalizar el periodo académico para analizar los resultados de la implementación de la planeación por estilos de aprendizaje.

6. PLAN GENERAL DE ACCIÓN

6.1 ESTRATEGIA 1

6.1.1. Nombre de la estrategia

Aseguramiento de la ejecución de la planeación.

6.1.2 Tiempo de ejecución

Julio 02 a Agosto 08 de 2013

6.1.3 Objetivo de la estrategia

- ✓ Verificar que la planeación realizada para cada clase se desarrolle de acuerdo con lo programado.

Este objetivo no desvirtúa la investigación acción, la apoya. Para asegurar un buen proceso pedagógico se revisó el plan de estudio institucional que contempla los contenidos, estrategias, recursos, evaluación y metas que se desean alcanzar. A partir de él se estructura la planeación institucional; en ella se formulan las estrategias de enseñanza que se desarrollan en el aula por parte de los docentes y las actividades que deben realizar los estudiantes.

Por su naturaleza ésta acción se implementó desde el primer día de ejecución del proyecto y se desarrolló durante la primera fase con las asignaturas de matemáticas, lenguaje y biología, involucrando a los docentes y estudiantes del grado séptimo.

Los docentes llevarán el control de los avances académicos y del desarrollo de la planeación de acuerdo con lo programado para el tercer periodo académico y los estudiantes ejercerán una presión positiva para que ella se cumpla de acuerdo al proyecto educativo.

Justificación: Para que el aprendizaje se alcance en el proceso educativo y en nivel académico se incremente en la institución, es fundamental que su estrategia pedagógica se desarrolle de la manera correcta, que los docentes interpreten el modelo educativo establecido en el proyecto educativo institucional. La planeación de área y la planeación de clase deben estar alineadas con el plan de estudio y en ella se deben describir las estrategias y los métodos que le permitirán lograr el aprendizaje a los estudiantes.

6.1.4 Aplicación y descripción.

La estrategia se inició con la revisión del plan de áreas de matemáticas, lenguaje y ciencias naturales. En la revisión se verificó que los planes contenían justificación, enfoque, objetivos generales y específicos, contenidos, logros e indicadores, metodología, criterios de evaluación, recursos y actividades del área.

Al analizar cada uno de los ítems anteriores mencionados, se encontró que ellos están alineados de acuerdo con el plan de estudio y con la pedagogía conceptual que es la estrategia del colegio.

Posteriormente se realizó la trazabilidad del plan de área con la planeación de clase de las tres asignaturas que fueron seleccionadas para la investigación. La revisión y seguimiento en matemáticas, lenguaje y biología se realizó en las clases desarrolladas entre los días 22 y 30 de julio de 2013:

- **Control de entrega de la planeación:** La fecha límite para la entrega de la planeación fue el 15 de julio. Al revisar el servidor de la institución se encuentra que los docentes de matemáticas y lenguaje enviaron en la fecha programada la planeación; pero el docente de biología no entregó su planeación en dicha fecha. Este incumplimiento en la

entrega impidió que se realizará la revisión y el control en la fecha establecida por la investigación. La revisión se realizó con un retraso de quince días. (ver anexo 1)

- **Revisión de la planeación de clase:** Se revisó la planeación de cada una de las asignaturas y los hallazgos fueron los siguientes:

Matemáticas:

Planeación del 23 de julio: no hay claridad en la estrategia metodológica, pues sólo se escribió el acto valorativo (quiz) para la clase, no se asignó la tarea y los recursos planteados no concuerdan con lo reportado en la estrategia.

Planeación del 26 de julio: se plantea la temática a trabajar pero no se expresa la estrategia metodológica, se enuncia la evaluación del indicador 3.1, no hay tarea asignada y los recursos enunciados no corresponden a lo planteado en la estrategia.

Planeación del 30 de julio: No se enuncia la estrategia pedagógica para el desarrollo de la clase, sólo se encuentra la temática de la clase (construcción geométrica de reales y ubicación en la recta numérica con ayuda de geogebra), se enuncia la tarea y ella está relacionada con el tema planteado, los recursos están relacionados con lo planteado en la estrategia metodológica.

Lenguaje:

Planeación julio 22: Se evidenció el trabajo a desarrollar en la clase (palabras parónimas y la lectura de una obra literaria). Se reportó el acto valorativo para las palabras parónimas y el trabajo que debían desarrollar en la lectura de la obra. Se enunciaron los parámetros para realizar el informe que deben entregar sobre la obra literaria. Igualmente se reportó la tarea a realizar y los recursos que se utilizaron en la clase.

Planeación julio 24: Se presentó la clase estructurada de acuerdo con la estrategia del colegio. La planeación cuenta con un inicio en el cuál están enunciados los acuerdos y normas; el desarrollo de la clase describe la entrega de un texto con incoherencias verbales para que los estudiantes las identifiquen y posteriormente presente el texto con las correcciones, y en el cierre deben hacer la lectura correspondiente para verificar la coherencia del texto. De igual manera se reporta la tarea asignada sobre el tema y los recursos que se requieren para su desarrollo.

Planeación julio 25: Se describe la actividad a desarrollar en la clase como complemento de la anterior. En ella se debe realizar una actividad de comprensión lectora y ejercicios con los diferentes elementos lingüísticos, entre ellos ejercicios con factores kinésicos, proxémicos y paralingüísticos. En la actividad de cierre se planteó un trabajo para identificar los factores mencionados. (Ver anexo 2)

Biología:

Planeación julio 22, 24 y 29: La estrategia pedagógica se encuentra dividida en tres momentos. Inicio, en donde se enuncian que se darán a conocer a los estudiantes las pautas para abordar el tema, luego un diagnóstico sobre el calentamiento global y los ciclos biogeoquímicos. Un segundo momento (desarrollo) en donde se plantean las palabras claves del tema y un tercer momento (cierre), en el cual, se enunció el desarrollo de una guía de clase con preguntas abiertas y cerradas. En el ítem de tareas no se reportó actividad alguna y el recurso enunciado es el libro guía. Como puedo observar el docente planeó lo mismo para las tres clases.

- **Verificación del desarrollo de lo planeado con lo ejecutado en el aula de clase:** Al realizar el control de las tres asignaturas de acuerdo con lo registrado en la planeación de clase para el grado séptimo en las fechas del 22 al 30 de julio con lo registrado en la ficha de seguimiento a clase durante el mismo periodo se encontró lo siguiente:

En Matemáticas

Día 23 de julio: Clasificación de racionales e irracionales (ver anexo 3)

Día 26 de julio: No se registró el tema

Día 30 de julio: Evaluación del indicador

Lenguaje

Día 22 de julio: Ejercicios de palabras parónimas

Día 24 de julio: Tiempos verbales

Día 25 de julio: Quiz del indicador 3.1 y palabras parónimas

Biología

Día 22 de julio: Evaluación de origen de las especies

Día 24 de julio: Términos claves y crecimiento en s y J

Día 29 de julio: Estrategia r y k

- **Observación de clases:**

Matemáticas:

La observación realizada en la clase de matemáticas del día 30 de julio permitió evidenciar el manejo del tema por parte del docente. La estrategia utilizada por él para el desarrollo de su clase se fundamentó en el uso de medios tecnológicos en el aula de informática. A través de un software educativo se abordó la temática de clase (construcción geométrica de reales y ubicación en la recta numérica con ayuda de

geogebra); a cada estudiante le fue asignado un computador para que realice las actividades (gráficas) correspondientes de acuerdo con lo explicado en clase.

La actitud de los estudiantes fue activa, se observó participación en el desarrollo de ejercicios, realizaron las preguntas correspondientes para despejar las dudas sobre el tema. La clase cumplió con los tres momentos definidos en la estrategia institucional. En el encuadre o inicio, el docente planteó los parámetros para la participación en la clase y revisó los conceptos previos. En el desarrollo de la clase, los estudiantes participaron de manera ordenada, el uso de la tecnología permitió a conocer los conceptos, los principios que rigen las construcciones geométricas y la ejemplificación dio el soporte adecuado para el aprendizaje. El cierre de la clase se realizó con la evaluación programada por el docente para verificar el aprendizaje del tema desarrollado.

Lenguaje:

La visita realizada a la clase de lenguaje el día 24 de julio me permitió observar que la docente llegó a su clase con una actitud positiva, saludo al grupo, hizo la oración y organizo los jóvenes en sus puestos para dar a conocer las normas de la clase; entre ellas le manifestó a los estudiantes como se desarrollará el trabajo y cómo será la participación en la misma; posteriormente le indicó el trabajo realizar de manera individual y entregó los textos que debían revisar a cada uno.

En el desarrollo de la clase los estudiantes comentaban entre ellos temas diferentes a la clase, algunos se levantaron del puesto y la docente intervino para reorientar el trabajo de ellos; mientras otros trabajaron concentrados y le consultaban las palabras que no entendían o las buscaban en el diccionario. La clase finalizó con la lectura de dos

textos tomados al azar de los trabajados por los estudiantes; ellos debían tener las correcciones. Se dio el debate sobre los tiempos verbales y se verificó el aprendizaje.

El trabajo de la docente en el aula se rige por la estrategia pedagógica del colegio, lo cual permite asegurar el proceso de enseñanza por parte de la institución y el aprendizaje por parte de los estudiantes.

Biología:

En la visita a la clase del día 24 de julio, encontré que el docente inicio la clase sin realizar el encuadre o inicio de la misma. No hubo motivación. El docente desarrolló su clase centrada en los ciclos biogeoquímicos y especialmente en la terminología del ciclo del carbono y del nitrógeno de acuerdo con lo establecido en la guía. Los estudiantes estuvieron atentos, buscaron las palabras en el diccionario y expresaron sus preconceptos con relación al tema. El manejo del grupo se hace difícil por el deseo de participar de los estudiantes, lo cual afectó el ambiente de aprendizaje. La clase finaliza al darse el cambio de la misma por finalización del tiempo, no hubo actividad de cierre.

6.1.5 Reflexión.

"Aprender sin reflexionar es malgastar la energía."

Confucio

La planeación del trabajo en el aula es fundamental en la práctica docente, ella nos permite alcanzar los objetivos de aprendizaje porque nos muestra el qué, el para qué y el cómo se enseña. Define, organiza y jerarquiza el conjunto de decisiones y acciones que se deben tomar durante el desarrollo de la misma.

En muchas ocasiones los docentes no comprendemos el significado de la planeación, de la estructuración de la clase antes de ejecutarla, porque se cree que es un requisito que se debe entregar en la coordinación del colegio porque así lo define el proyecto educativo.

La planeación de una clase, es la tarea más importante de un docente, en ella se une la teoría pedagógica con la práctica y es aquí en donde se establece de manera coherente y secuencial el aprendizaje que se desea alcanzar con los estudiantes. De lo contrario, si esto no se realiza previamente, los estudiantes recibirán una serie de actos pedagógicos aislados que los llenaran de datos que no generaran ningún aprendizaje.

En toda planeación es importante determinar los contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales que se trabajaran en la clase, en qué cantidad y con qué profundidad; pero simultáneamente se debe tener claridad en relación con lo que estamos ejecutando, porque se necesita que los estudiantes estén motivados frente al nuevo aprendizaje. Si esto no se alcanza todo esfuerzo será en vano, porque el sentido de la clase se habrá perdido y girará en torno a una nota. (Teresa Flórez Petour, 2013. Educarchile).

Al realizar la trazabilidad entre el plan de área, la planeación de clase, el seguimiento a clase y la visita a la misma, encontré que lo establecido en el plan de estudio del colegio en las tres áreas se desarrolla en el aula de clase y se comprobó al observar la clase; pero la no realización de la planeación de la clase de acuerdo con lo establecido por la institución genera incertidumbre, se pierden las fases de la misma y los tiempos para desarrollar el tema y asegurar el aprendizaje no se cumplen. No se observó el rigor que se debe seguir para asegurar la totalidad del mismo.

Al revisar la ficha de seguimiento a clase en matemáticas y biología no hay claridad en el tema trabajado en clase; mientras que en lenguaje el documento se diligenció de acuerdo a lo establecido; lo cual evidenció el cumplimiento de lo programado para la actividad pedagógica.

Como docente considero que la planeación de clase es la herramienta esencial para el desarrollo de una clase; porque ella es la hoja de ruta para asegurar el aprendizaje y el cumplimiento de la temática asignada a ese nivel académico. Una clase sin planeación es una clase sin dirección y fácilmente el docente se desvía del tema o los estudiantes pueden desviar el desarrollo de la misma a través de preguntas fuera de contexto o intervenciones que dilaten lo esencial. Todo docente tiene la obligación de realizar la planeación y llevarla a clase para asegurar el proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje por parte de los alumnos, así como el diligenciamiento del registro del seguimiento a clase; porque él es el soporte del trabajo realizado por el docente en el aula.

El aplicar esta estrategia me deja como enseñanza que el docente puede estar capacitado para desarrollar el tema y con la experiencia pedagógica que se requiere; pero si no hay planeación solo se queda en buena intención y el proceso educativo se ve afectado.

Como investigador (rector), encontré que existen diferencias entre el desarrollo normal de la clase y la clase acompañada por un docente. Los docentes se sienten presionados por la asistencia de un par en el aula y esto cambia el desarrollo normal de la misma. La clase se desarrolla de acuerdo con lo planeado, pero la actitud del docente y de los estudiantes es diferente, se realizan las actividades de una manera mecánica y no fluida como debe ser el trabajo del aula. Todos sabemos que para lograr el aprendizaje se debe tener un ambiente

de tranquilidad y conexión entre los estudiantes y el docente; el cual no se alcanza cuando aparece en escena un nuevo integrante y más aún si representa la dirección de la institución.

Como investigador encuentro positivo el verificar in situ el trabajo del docente, la puesta en práctica de lo planeado para la clase y la verificación del aprendizaje por parte de los estudiantes, ya que de esta manera se puede garantizar el desarrollo del plan de estudio y el cumplimiento de los objetivos institucionales. Otro elemento positivo es que lleva al docente a estar revisando la planeación clase a clase, las actividades en cada una de los momentos de la misma y a verificar si las estrategias propuestas le permitirán alcanzar los resultados esperados.

El aspecto que se debe mejorar es el manejo de la ansiedad, ya que la presencia del investigador (rector) condiciona el ambiente del aula en todos los aspectos y esto no debe ocurrir porque la planeación debe dar la tranquilidad en el manejo cognitivo, procedimental y actitudinal de la actividad pedagógica.

6.2. Estrategia 2

6.2.1. Nombre de la estrategia

Observación y reflexión del trabajo desarrollado por los docentes y estudiantes en la clase.

6.2.2. Tiempo de ejecución

Agosto 08 al 20 de septiembre de 2013

6.2.3 Objetivo de la estrategia

Identificar en los docentes y estudiantes los comportamientos que afectan el desarrollo de la clase.

Este objetivo nos permite conocer el comportamiento de estudiantes y docentes durante la clase. Nos permitirá analizar los factores que inciden en el aprendizaje de un núcleo temático. El ambiente del aula de clase debe permitir una comunicación espontánea, cómoda y permanente entre los dos actores principales de la clase.

Justificación: El aula debe contar con las herramientas requeridas para que la clase se desarrolle y de igual manera se deben dar a conocer las reglas de comportamiento, ellas aplican a todos los que conforman el grupo. Con dichas normas se debe buscar el mejoramiento de las condiciones de estudio y de trabajo, al igual que el respeto entre todos los presente.

El aula de clase se debe convertirse en una ambiente que estimule el aprendizaje, pero de igual manera debe ser limpio y ordenado en donde se transmita seguridad al estudiante. El docente debe estar atento a cada espacio del aula, porque de lo contrario este se puede convertir en un mundo aislado que comenzara a funcionar de manera independiente afectando el aprendizaje del grupo.

6.2.4. Aplicación y descripción

La estrategia se aplicó con la visita y filmación de las clases de matemáticas, lenguaje y biología para conocer el comportamiento de los estudiantes durante el desarrollo de las mismas y la actitud del profesor frente a las intervenciones de los estudiantes.

Posteriormente se aplicó el documento seguimiento a la práctica docente en el aula. El documento permitió evaluar el trabajo de los docentes, la aplicación de la estrategia metodológica y el uso de herramienta pedagógicas para el desarrollo de la clase por parte del docente y de los estudiantes.

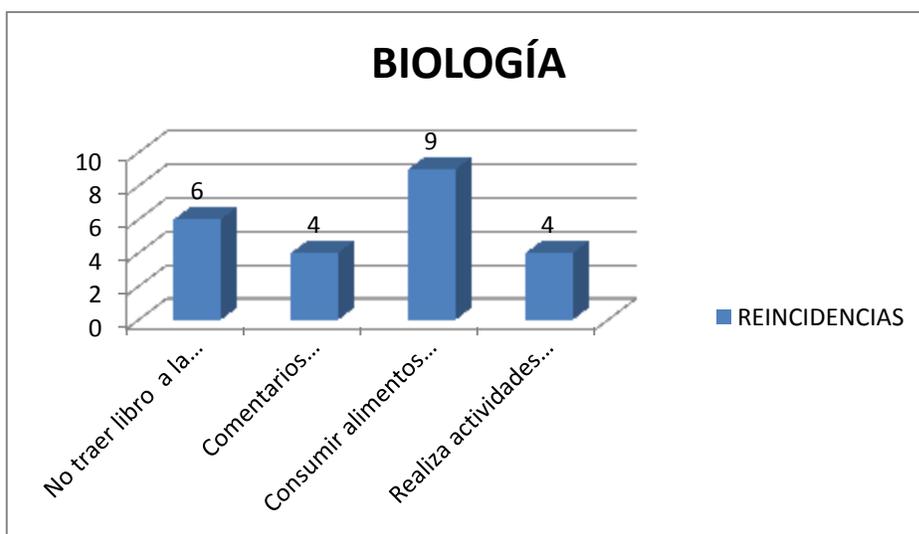
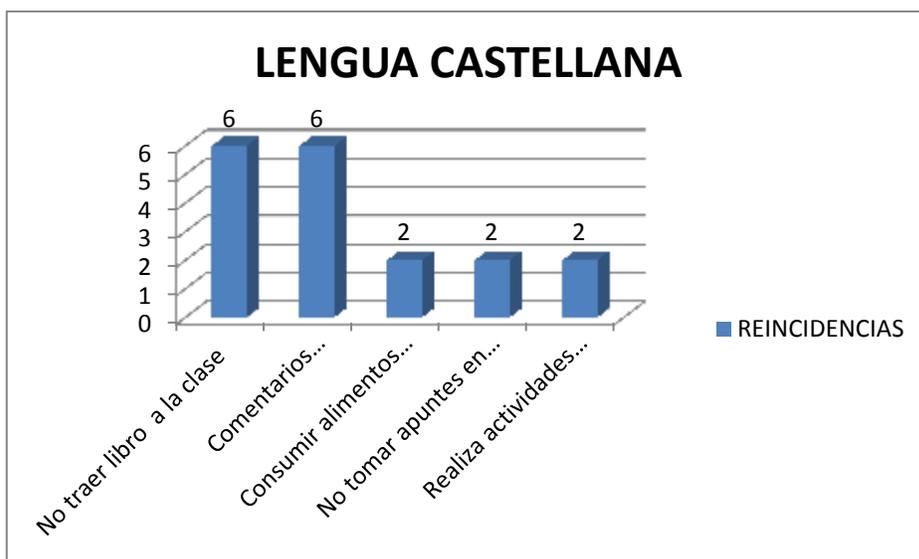
Al revisar las filmaciones se observaron una serie de comportamientos que realizaban los estudiantes durante el desarrollo de las clases, entre los comportamientos citamos los siguientes:

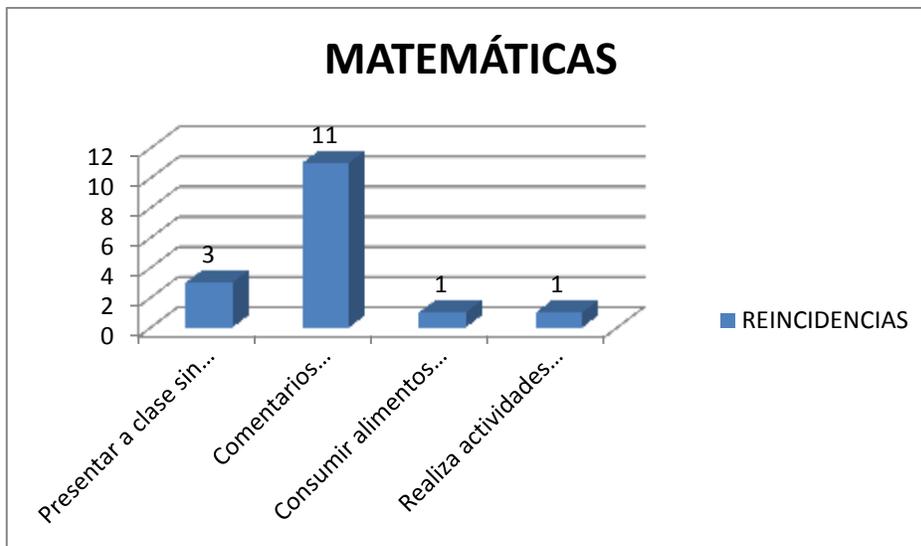
- ✓ No traen el libro de la asignatura para la clase.
- ✓ Realizan comentarios diferentes al tema de clase durante el desarrollo de la misma.
- ✓ Consumen alimentos durante la clase.
- ✓ No toman apuntes durante la clase.
- ✓ Realizan actividades diferentes a las programadas para la clase.
- ✓ No cumplen con las tareas asignadas.

Esto comportamientos afectaron el normal desarrollo de la actividad académica e interrumpieron el proceso de enseñanza de los docentes y el de aprendizaje de los estudiantes que cumplían con sus deberes escolares y con las normas establecidas para la misma.

Los docentes tenían que llamar la atención a los estudiantes por no acatar las indicaciones que se impartieron al iniciar la misma, por interrumpir la dinámica de la clase y frenar el proceso académico ocasionando desatención en los compañeros, pérdida de la secuencia en el tema y bajo nivel de aprendizaje.

A continuación se presentan los comportamientos más repetitivos por cada asignatura.





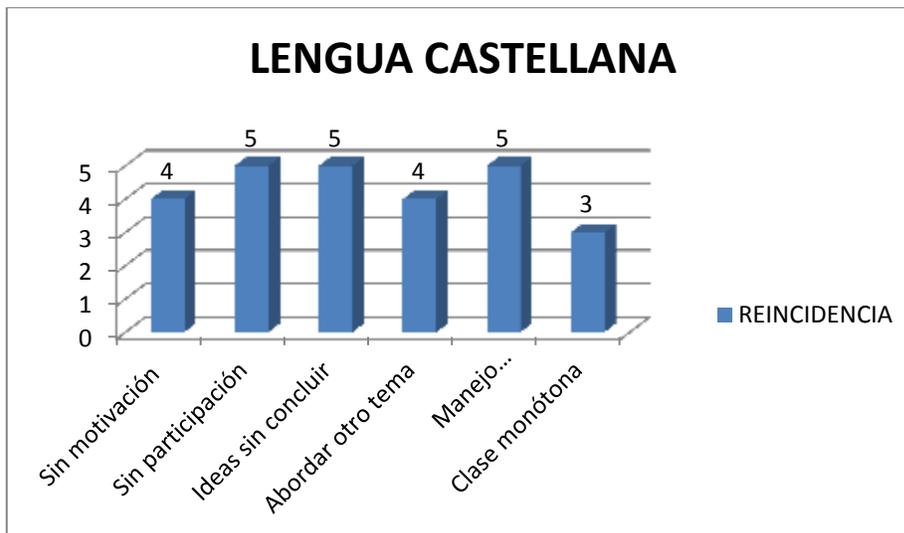
Otra aspecto que se analizó fue el comportamiento del docente durante el desarrollo de la clase, su actitud, participación y direccionamiento. Él debe organizar el ambiente del aula para que el proceso pedagógico cumpla con su objetivo.

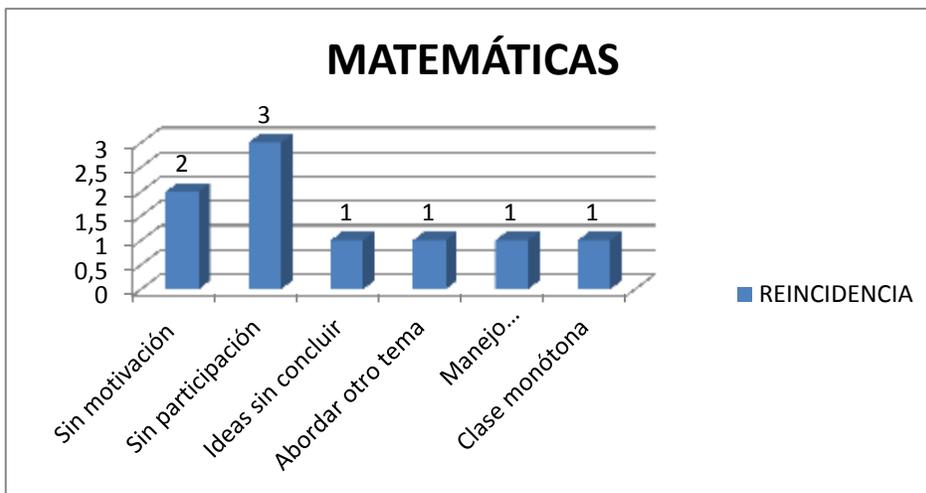
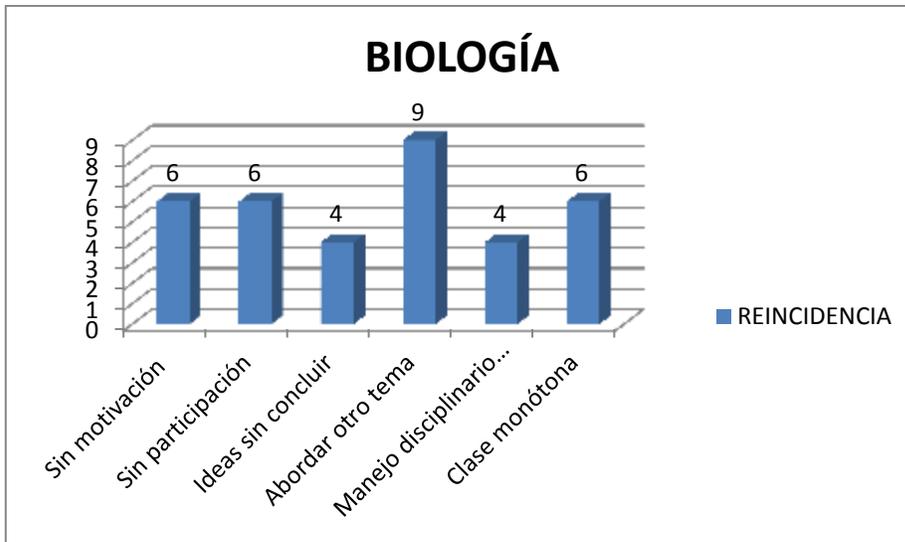
Los comportamientos observados fueron:

- ✓ Falta motivación para abordar algunos temas, ella debe ser más impactante para captar la atención de los estudiantes.
- ✓ Los estudiante levantaban la mano para pedir la palabra pero en varios momentos no les permitieron expresarse.
- ✓ En algunos momentos no se terminaron las ideas porque los estudiante pidieron la palabra o expresaron sus ideas cortando la idea que se desarrollaba generando posteriormente confusiones.
- ✓ El docente se desvió del tema cuando los estudiantes hacen preguntas que no están relacionadas con el mismo.

- ✓ Los docentes olvidaron las normas establecidas al comienzo de la clase, no las aplicaron y por lo tanto el manejo disciplinario no fue el adecuado.
- ✓ En algunos momentos por el comportamiento de los estudiantes, las situaciones disciplinarias se manejaron durante la clase olvidando el objetivo de la misma y la secuencia del tema.
- ✓ Se observó un desarrollo de clase en algunos momentos monótono, no se presentaron actividades variadas ni motivantes y los estudiantes se desconectaron del tema.

Las gráficas nos muestran las situaciones más reiterativas en las clases:





Otro factor que se tuvo en cuenta fue la evaluación que los estudiantes contestaron para evaluar la práctica docente. El cuestionario contiene 20 ítems sobre la práctica de aula.

Cada estudiante puede calificar cada ítem de la siguiente manera:

4 (Excelente)

3 (Sobresaliente)

2 (Aceptable)

1 (Insuficiente).

Los resultados obtenidos en las 3 asignaturas fueron:

LENGUA CASTELLANA:

La valoración realizada por los estudiantes a la docente nos muestra como aspectos positivos que:

- Corrige ortografía, caligrafía y redacción.
- Buen dominio del área.
- Fomenta la expresión oral y el uso del vocabulario propio del área.
- Da buen uso al texto y los materiales utilizados para la clase.
- Hace buen control durante las evaluaciones y revisa las tareas.

Y por mejorar plantean:

- Mejorar la motivación para la clase.
- Proponer actividades variadas y dinámicas.
- Hacer uso de la tecnología y de los recursos que se encuentran en la institución.

Al analizar el resultado de la encuesta se observa que la docente desarrolla la clase de acuerdo con la planeación establecida para la misma: Esto le permite mantener el control del grupo en todo momento, desarrollar la estrategia propuesta la temática abordada y alcanzar el objetivo propuesto. Siendo Lengua Castellana una de las asignaturas fundamentales del plan de estudio, los estudiantes reconocen el trabajo desarrollado en el aula para mejorar la expresión escrita y oral. De igual manera se tiene la seguridad que el tema se desarrolla a profundidad logrando el objetivo planteado.

Se encuentra también que existen unos aspectos por mejorar y que son importantes para la dinámica de la clase, como el uso de la tecnologías en el desarrollo de las temáticas que traen como consecuencia la variación de las actividades pedagógicas e incentivan el aprendizaje en los estudiantes porque esta herramienta es un factor primordial de motivación. En conclusión se puede afirmar que el trabajo desarrollado en la clase de

lenguaje por la docente fue efectivo y permitió alcanzar los objetivos propuestos en la planeación. (Ver anexo 4)

BIOLOGÍA.

De acuerdo con la evaluación realizada por los estudiantes en el seguimiento a la práctica de aula se encuentran los siguientes aspectos:

Positivos:

- Es respetuoso y amable en el trato con todos.
- Se interesa por el aprendizaje de todos.
- Tiene buen dominio del área.

Y por mejorar se encontró.

- Debe hacer uso de laboratorio, de la tecnología y de los recursos que se encuentran en la institución.
- Mejorar en el control de disciplina del grupo.
- Las evaluaciones deberán ser claras y se ajustadas a lo trabajado en clase.

Al realizar el análisis del trabajo desarrollado por el docente se encuentra que se presentan algunas dificultades para alcanzar los objetivos planteados en la planeación. Es claro que el docente tiene dominio de su área, que es amable y desea que todos los estudiantes alcancen el aprendizaje, pero se presentan situaciones que alteran el desarrollo normal de la clase. Se observó que no hay control del grupo, los estudiantes interrumpen el proceso pedagógico con actividades diferentes a las programadas para el desarrollo del tema, lo cual afecta el aprendizaje y no permite variar la dinámica de la clase; siendo esta una asignatura que necesita de la práctica de laboratorio, de la tecnología y de los recursos del medio para la comprensión de sus conceptos. Estas falencias llevan a la apatía, a la poca concentración y al poco interés por la asignatura afectando el

desarrollo del plan de estudio. En conclusión se encontró que en la clase de biología al no existir un control de grupo, la planeación de clase no se desarrolló y por lo tanto, no se alcanzó el objetivo propuesto para la clase afectándose el aprendizaje. (Ver anexo 5)

MATEMÁTICAS

Aplicada la evaluación en la clase de matemáticas sobre las prácticas de aula se encontró:

POSITIVO:

- Tiene buen dominio del área.
- Da buen uso a los textos y materiales solicitados para la clase.
- Controla la disciplina del grupo.
- Se interesa por el aprendizaje de todos.
- Las clases son de calidad.

Al analizar el consolidado de la valoración realizada por los estudiantes sobre el seguimiento a la práctica de aula en matemáticas no se encontraron aspectos baja valoración. Los estudiantes dan una valoración alta en la mayoría de ítems; entre ellos sobresalen el dominio del tema, el uso de los materiales, la tecnología y los recursos que el colegio ofrece para el desarrollo de las clases. Esto nos mostró que cuando el docente hace uso de las herramientas necesarias en la planeación, al desarrollar la clase aplicando las estrategias pedagógicas seleccionadas se alcanza el aprendizaje. De igual manera se evidenció que el manejo del grupo es fundamental para el desarrollo de la clase, permitiendo que los estudiantes estén conectados con la temática abordada y que se puedan abordar los conceptos. En conclusión, se observó que durante el desarrollo de las clases de matemáticas se alcanzó el objetivo planteado y se aseguró el aprendizaje de la asignatura. (Ver anexo 6)

6.2.5 Reflexión

Uno de los problemas a los que los docentes se enfrentan en el aula de clase es que no encuentran como crear un ambiente de aprendizaje adecuado; porque muchas veces se olvida la importancia que tiene el estudiante y se diseña, se adapta o acondiciona el ambiente al docente y no al estudiante, por eso, es importante que se tenga en cuenta el estudiante en cuanto a su percepción, sus intereses y la actitud frente a las actividades del aula.

“Cuando un alumno entra por primera vez en el salón de clases, su interés principal rara vez es sobre los contenidos. Más bien se preocupa por sí mismo y por el ambiente que lo rodea. Este aspecto se debe atender, ya que el aprendizaje del alumno ocurre en un mar de actitudes y percepciones” (Manzano, 1997).

El docente debe asumir su rol de educador para que garantice las condiciones en que se lleva a cabo el aprendizaje. Él a través de su preparación pedagógica debe diseñar, ejecutar y verificar si lo planeado asegura el aprendizaje o por el contrario debe reestructurar su planeación para alcanzar el objetivo propuesto.

El estudiante cuando ingresa al aula no sabe cómo se va a desarrollar la clase, sus percepciones frente a ella pueden ser positivas o negativas y estas se fortalecerán de acuerdo a como el docente se presente, anímica y académicamente.

➤ Sus percepciones positivas pueden ser:

- La integración en las actividades propias de la materia
- La pertenencia
- El compromiso
- El gusto por la tarea

- La utilidad de la tarea en actividades para su vida cotidiana
- Sus percepciones negativas pueden ser:
 - Predisposición a un ambiente que aún no conoce
 - Aislamiento
 - Resistencia a las tareas escolares
 - Frustración e incompetencia por sentirse fuera de su ambiente
 - Rechazo; al maestro, a los compañeros, a las tareas escolares.

Los estudiantes sin importar su edad perciben anticipadamente situaciones que puede considerar no satisfactorias a su necesidad o motivación por aprender. Por ello se deben desarrollar percepciones y actitudes adecuadas acerca del clima en el salón de clases:

* **Seguridad en el aula:** En este aspecto se deben detectar situaciones que puedan ser amenazantes para el alumno, así mismo condiciones inadecuadas del aula.

* **Orden y comodidad:** el espacio es indispensable, y la base para la organización, distribución, por lo cual se debe conocer el número de alumnos asignados en cada grupo, lugar que se busca sea un espacio atractivo para las tareas que se deban realizar, es aquí donde entra la participación creativa, activa y no pasiva del educador; la ventilación e iluminación también son parte de la comodidad pues el encierro puede causar cansancio, pero se pueden planear actividades al aire libre que permitan el contacto con la naturaleza en la que el educando se siente libre para poderse desplazar.

* **Tono afectivo:** Sin un tono cordial y amable, es difícil lograr la confianza del alumno, para quien en muchos de los casos la escuela suele representar un peligro para relacionarse con personas de su misma edad, no es una tarea fácil pero se tiene que trabajar en ello.

- Pararse frente a un espejo, mirarse y escucharse es una buena práctica para imaginar como lo hacen los demás. Al mirarte y escucharte se puede llegar a identificar si al momento en que lo haces con los alumnos ellos pueden encontrar la confianza que necesitan en la escuela para integrarse totalmente a sus actividades.

El clima en el salón de clases, es un aspecto importante, que no determina totalmente el aprendizaje del alumno, pero si lo potencializa, generando gusto, apertura, seguridad. (Guerra Bustos, 2011)

Como investigador puedo afirmar: el profesor en el desarrollo de la clase puede incurrir en fallas que afectan el proceso de pedagógico del estudiante, por ello esta estrategia nos permitió identificar las conductas que impiden la enseñanza y ocasionan bajo rendimiento; pero de igual manera nos identificó los comportamientos de los estudiantes que impiden la concentración y aprendizaje.

6.3. Estrategia 3

6.3.1. Nombre de la estrategia

Habilidades cognitivas de los estudiantes.

6.3.2. Tiempo de ejecución

Septiembre 23 al 18 de octubre

6.3.3. Objetivo de la estrategia

Identificar las habilidades cognitivas y plantear una estrategia metodológica que permitan mejorar el resultado académico de los estudiantes.

Justificación: El proceso educativo debe enfocarse en buscar estrategias que le permitan al estudiante alcanzar el conocimiento y para ello los docentes deben utilizar de manera eficiente los medios y recursos disponibles. Los objetivos que se planteen para adquirir el conocimiento deben ser flexibles, alcanzables y evaluables.

Los docentes en el trabajo con el estudiante deben modelar la actividad de manera que estimule al estudiante, que lo lleve de manera independiente a buscar el conocimiento, pero a través de procedimientos que le aseguren el aprendizaje. Muchas veces como docentes nos preocupamos por enseñar un contenido sin tener en cuenta las estrategias del estudiante y lo obligamos a aprender contenidos conceptuales que no desarrollaran las habilidades ni potencian la capacidad cognitiva del alumno.

Los estudiantes deben adquirir el conocimiento a través de los cuatro pilares básicos para el siglo XXI. “Aprender a conocer”, “Aprender a hacer”, “Aprender a vivir” y “Aprender a ser”. Estos pilares se sustentan en un sistema de conocimientos y de experiencias que potenciaran la actividad creadora, las habilidades y los hábitos. (Delors, 1996)

6.3.4. Aplicación y descripción

La estrategia se aplicó a través de un diagnóstico sobre las habilidades y competencias de los estudiantes de séptimo grado, con ella se buscó comprobar el manejo de competencia y el desarrollo de las inteligencias de acuerdo con el desarrollo biológico y cognitivo de los estudiantes.

La estrategia buscó determinar el desarrollo de las inteligencias múltiples, el estilo y el desarrollo emocional de los estudiantes para alcanzar el aprendizaje y el desarrollo de las competencias correspondientes. Para determinar estas condiciones se aplicaron el test de inteligencias emocional, test de inteligencias múltiples y el test de estilos de aprendizaje.

6.3.4.1. Test de Inteligencia Emocional

Siempre que se habla de inteligencia, la idea que llega a la mente de las personas se relaciona con las funciones mentales organizadas que permiten conocer, comprender y resolver situaciones de nuestra vida, es decir la parte racional, pero la inteligencia va más allá y por eso surge la Inteligencia Emocional, ésta trata de reestablecer la importancia que tienen las emociones. Su importancia radica en que el cerebro emocional piensa más rápido y mejor que el racional y las decisiones trascendentales no son resultado de razonamientos abstractos sino que están cargados de sentimientos no explicados por la inteligencia lógica.

Los componentes de la inteligencia emocional según Goleman son:

- **Autoconciencia:** Sólo quien aprende a percibir las emociones, a tomar conciencia de ellas, a etiquetarlas y aceptarlas, puede dirigirlas en su beneficio. Las emociones se deben mirar como potenciales y no como debilidades, se requiere atención y honestidad emocional.
- **Autocontrol:** Las emociones básicas como el miedo, el hambre, la sed, la ira, la sexualidad son parte de nuestra carga emocional básica y la forma de manejarlas depende de nosotros.

El autocontrol permite manejar las tormentas emocionales y no sucumbir en ellas. Para el autocontrol debemos conocer nuestras aptitudes y talentos para asumir los compromisos reales del comportamiento.

- **Aprovechamiento Emocional:** Para lograrlo debemos destacar aspectos como: la fuerza de voluntad, el optimismo y un discurso permanentemente positivo. Estos tres componentes constituyen la autoestima, que se basa en todos los pensamientos, sentimientos, sensaciones y experiencias que sobre nosotros mismo tenemos.
- **Empatía:** Las capacidades anteriores ayudan a potenciar la empatía, ya que conociendo y comprendiendo nuestras emociones y automotivándonos podemos aprender a percibir lo que los demás sienten, y ser capaz de ponernos en el lugar de la otra persona.
- **Habilidad social:** Cuando se alcanza la empatía se puede tener competencia social. La habilidad social se fundamenta en la amistad y el trabajo en equipo, que requiere un intercambio de prestaciones y contraprestaciones para interpretar en forma las señales emocionales.

Al aplicar el instrumento de inteligencia emocional a los estudiantes de séptimo grado y realizar la interpretación del mismo, según la escala establecida se encontró:

Rango	Categoría
36 a 30,2	Alta inteligencia emocional
30,1 a 24,1	Moderada inteligencia emocional
24 a 18	Baja inteligencia emocional

Al aplicase el test a los 30 estudiantes los resultados obtenidos fueron:

Componente	Puntaje	Categoría
AUTOCONCIENCIA	26,94	Moderada
AUTOCONTROL	24	Baja
APROVECHAMIENTO EMOCIONAL	28,75	Moderada
EMPATIA	25,26	Moderada
HABILIDAD SOCIAL	25,18	Moderada
POBLACIÓN TOTAL	30 ESTUDIANTES	

El aprovechamiento emocional presenta el mayor resultado, lo cual nos indica que ellos se sienten seguros en su casa, son animados, su opinión en casa es importante, se sienten motivados en su mayoría, aunque se presentan algunos casos puntuales que no terminan sus tareas, necesitan acompañamiento para cumplir con sus deberes y necesitan reglas claras.

En segunda opción se encuentra la autoconciencia, en donde los estudiantes son conscientes de que pueden hacer las cosas bien, que pueden mejorar sus resultados si lo desean, se sienten tranquilos como son, aceptan cuando pierden; aunque algunos se afectan cuando alguien los critica y culpan a otros de sus errores.

El indicador de empatía nos permite percibir que a los estudiantes les gusta ayudar a sus compañeros, saben cuándo un compañero está triste o alegre y no confían fácilmente en la gente. Algunos no les gusta jugar con niños de menor edad y se molestan cuando un compañero llora.

Con relación a la habilidad social les gusta compartir en grupo, recibir visitas en la casa, solucionar los conflictos sin pelear y les gusta conversar; mientras que para algunos estas

características se les dificultan.

Finalmente el indicador de autocontrol tiene un puntaje de 24, indicando que se sienten mal cuando los miran, se disgustan cuando toman sus cosas, se angustian cuando están aburridos y se decepcionan con facilidad.

Por lo anterior podemos decir que el curso está formado por estudiantes en pre adolescencia y adolescencia temprana; su carácter heterogéneo marca de cierta manera el comportamiento, el desempeño académico y las características emocionales del curso. (ver anexo 9)

Los resultados analizados muestran que este curso:

- Está altamente influenciado por la inteligencia emocional la cual rige un buen porcentaje de sus desempeños en cuanto a comportamiento y actividad académica.
- Se presentan puntajes que oscilan entre 24 y 28,75 que ellos muestran las características propias de la edad en que se hallan los estudiantes, pero que desde luego pueden ser razones que afectan el nivel académico.
- El test nos muestra que las emociones de los estudiantes son volubles y que hasta ahora se están fundamentando su cerebro emocional.

6.3.4.2. Test de Inteligencias Múltiples de Gardner

La inteligencias según Gardner es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas; por lo tanto, existen diversos tipos de inteligencias. (ver anexos 7 y 8)

A: Inteligencia verbal / Lingüística: Comprende la capacidad de emplear efectivamente las palabras ya sea en forma oral y escrita. La utilizamos cuando hablamos en una conversación

formal o informal, cuando ponemos pensamientos por escrito, escribimos poemas, o escribimos una carta a un amigo. Es la capacidad de traducir en palabras adecuadas, pertinentes y exactas lo que piensa. Según Gardner este tipo de capacidad está en su forma más completa en los poetas.

B: Inteligencia Lógica/ Matemática: Consiste en la capacidad para utilizar los números en forma efectiva y para razonar en forma lógica. Está a menudo asociada con lo que llamamos el pensamiento científico. Utilizamos esta Inteligencia cuando podemos realizar patrones abstractos, como contar de 2 en 2 o saber si hemos recibido el cambio correcto en el supermercado, también lo usamos para encontrar conexiones o ver relaciones entre trozos de información.

C: Inteligencia Visual/Espacial: Consiste en la capacidad de percibir el mundo visual espacial adecuadamente. Puede verse expresada claramente en la imaginación los niños. Utilizamos esta inteligencia cuando hacemos un dibujo para expresar nuestros pensamientos o nuestras emociones, o cuando decoramos una pieza para crear cierta atmósfera, o cuando jugamos al ajedrez. Nos permite visualizar las cosas que queremos en nuestras vidas. Es la capacidad para formarse un modelo mental de un espacio y para maniobrar y operar usando ese modelo. Requieren de esta clase de inteligencia, de modo especial, los marinos, ingenieros, cirujanos, escultores, pintores.

D: Inteligencia Corporal/Kinestésica: Se encuentra en la capacidad para utilizar el cuerpo entero en expresar ideas y sentimientos. Esta inteligencia se veía cuando en el teclado se escribe una carta, si ando en bicicleta, si se está en un auto o mantener el equilibrio al caminar. Es la capacidad para resolver problemas o para elaborar productos empleando el cuerpo o parte del mismo. Muestran esta clase de inteligencia en un nivel superior, los bailarines, los atletas,

los cirujanos y artesanos.

E: Inteligencia Musical/Rítmica: Es la capacidad que algunos poseen, a través de formas musicales, percibir, discriminar y juzgar, transformar y expresar. Utilizamos esta inteligencia cuando tocamos música, para calmarnos o estimularnos. Está muy presente cuando al escuchar alguna música la repetimos en la mente todo el día. Implica el aprecio por la música, el canto, el tocar un instrumento musical, etc. Entre ellos están los buenos cantantes, los canta-autores.

F: Inteligencia Intrapersonal: Es la capacidad para comprenderse a uno mismo y para actuar en forma autorreflexiva y de acostumbrarse a ello. También se llama Inteligencia "Introspectiva". Nos permite reflexionar acerca de nosotros mismos. Involucra el conocimiento y el darnos cuenta de los aspectos internos de la persona, tales como los sentimientos, el proceso pensante y la intuición acerca de realidades espirituales. Es la capacidad de auto-comprenderse, de conocerse bien, de saber cuáles son los lados brillantes de uno y cuáles son los lados opacos de la propia personalidad.

G: Inteligencia Interpersonal: Es la capacidad de captar y evaluar en forma rápida los estados de ánimo, intenciones, motivaciones, sentimientos de los demás. La experimentamos en forma más directa cuando formamos parte de un trabajo en equipo ya sea deportivo, en la iglesia o tarea comunitaria. Nos permite desarrollar un sentido de empatía y de preocupación por el tema. También nos permite mantener nuestra identidad individual. Capacidad de entender a las otras personas. Entre ellos están los ministros, los religiosos, los orientadores, los psicólogos, los buenos vendedores, las mamás (para poder comprender y dialogar con sus hijos).

El resultado del test de inteligencias múltiples aplicado a los estudiantes, se recopilaron y ordenaron las respuestas recibidas en la siguiente tabla:

Inteligencia	Verbal/ lingüística (A)	Lógica /matemática (B)	Visual/ espacial (C)	Corporal/ Kinestésica (D)	Musical/ Rítmica (E)	Intrapersonal (F)	Interpersonal (G)
Porcentaje	25,92	33,33	14,81	37,03	51,85	51,85	44,44

Entre las inteligencias evaluadas, con las que más se identificaron en los estudiantes fueron, en primer lugar E con un 51,85 % que les permite a los estudiantes usar patrones rítmicos, tener sensibilidad hacia los sonidos permitiéndoles entender o comunicar sus emociones e ideas a través de composiciones. Con ese mismo porcentaje se encuentra la F, que les permite tomar conciencia de sí mismos y conocer las aspiraciones, metas, emociones, pensamientos, ideas, preferencias, convicciones, fortalezas y debilidades propias.

En segundo lugar se identificaron con inteligencia G, el porcentaje de estudiantes corresponde al 44,44%, ellos se caracterizan por la habilidad para captar los sentimientos y necesidades de los otros, saben establecer relaciones, ejercer liderazgo, establecen diferencias entre las personas y unen en trabajos cooperativos.

En tercer lugar se identificaron con la inteligencia D, el cual se caracteriza por usar el cuerpo y la mente en la ejecución de destrezas motoras, tareas físicas y de manipulación de objetos. El aprendizaje se alcanza a través del movimiento, en juegos y teatro.

Con la inteligencia B se identificaron los estudiantes que les gusta resolver problemas de lógica y matemáticas. Ellos piensan críticamente, razonan científicamente, establecen relaciones entre diversos aspectos, realizan abstracciones y realizan imágenes mentales.

En cuanto a la inteligencia A, un grupo se identificó con la habilidad para utilizar el lenguaje oral y escrito para comunicar, informar, persuadir, aprender idiomas, memorizar, recordar,

explicar eficazmente.

Finalmente la inteligencia C, que consiste en la habilidad de pensar y formar un modelo mental del mundo que le permite percibir la realidad, reconocer objetos en diferentes circunstancias, anticipar consecuencias, comparar objetos y relacionar colores, líneas, formas, figuras y espacios.

El test nos permitió ver que la mayoría de estudiantes son conscientes de sus capacidades, de sus metas, emociones, pensamientos, fortalezas y debilidades; pero existe una descompensación con la utilización del lenguaje oral y escrito, el manejo del razonamiento lógico matemático y el manejo tridimensional del mundo. (ver anexo 10)

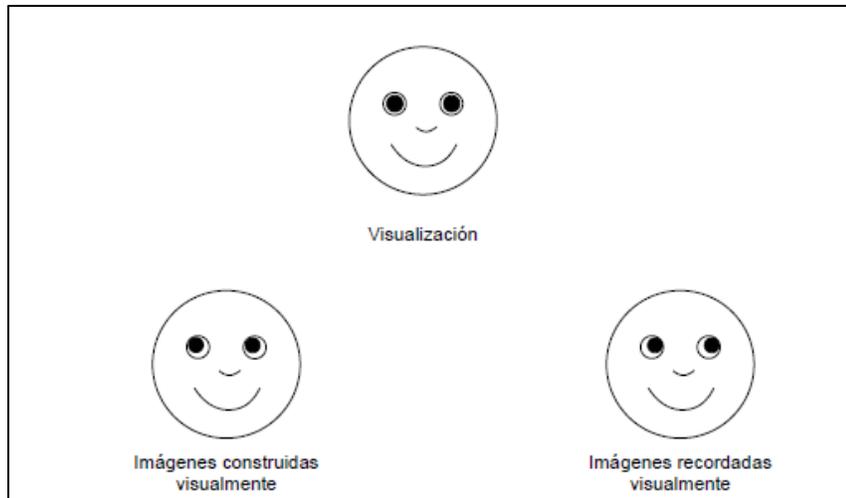
6.3.4.3. Test V. A. K.

El test fue propuesto por Blander y Grinder se centra en los tres grandes sistemas que permiten representar mentalmente la información, el visual, el auditivo y el kinestésico. El sistema visual permite recordar las imágenes abstractas y concretas. El sistema auditivo nos permite oír voces, sonidos, música en nuestra mente. El sistema kinestésico se activa cuando el cuerpo responde a la información asociada a sensaciones y movimientos.

Los sistemas se utilizan en diferentes proporciones, algunas personas potencian uno por encima de los otros. Ellos se desarrollan en la medida que se utilizan y es por eso que encontramos personas visuales, auditivas o kinestésicas.

Sistema de representación visual: permite el aprendizaje de los estudiantes cuando ellos leen o ven información. De igual manera ocurre cuando se retoman imágenes, la mente recoge gran cantidad de información y establece las relaciones entre las ideas y los conceptos. Cuando se presentan dificultades en la relación de conceptos es porque el estudiante procesa la información a través de otro canal.

La persona visual entiende el mundo como lo ve, su aprendizaje se da a través de imágenes, transforma las palabras en imágenes y todo lo que piensa es visual. Son personas muy organizadas, les gusta todo ordenado y limpio, controlan todas las situaciones y su posición rígida. La planificación y la abstracción son sus funciones principales.



Tomado de: Introducción a PNL, Joseph O'Connor y John Seymour

Sistema de representación auditivo: Nos permite recordar, pues cuando lo hacemos es secuencial y ordenado. Los estudiantes auditivos aprenden al escuchar las explicaciones y cuando debaten. Un estudiante auditivo cuando memoriza y olvida una palabra se descontextualiza y se bloquea el proceso.

Este sistema no permite relacionar conceptos o elaborar cuadros abstractos; pero es fundamental en el aprendizaje de idiomas y la música.

Las personas auditivas tienden a ser sedentarias, cerebrales y se interesan por escuchar. Son excelentes conversadores, organizan con facilidad sus ideas mentales, sensibles al ruido, serios y de carácter fuerte.



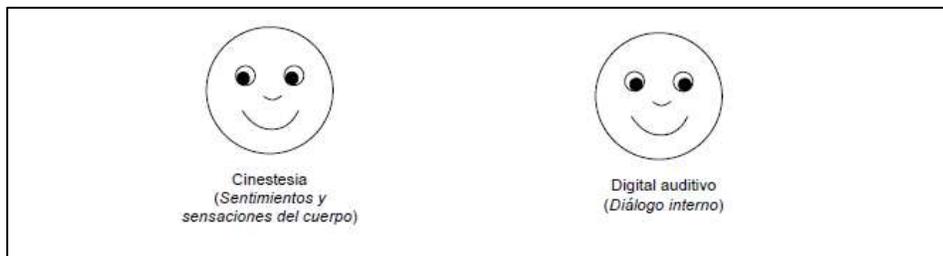
Tomado de: Introducción a PNL, Joseph O'Connor y John Seymour

Sistema de representación kinestésica: La información se asocia a las sensaciones y movimientos del cuerpo. Se utiliza cuando se aprende un deporte o actividades prácticas.

A través del sistema kinestésico el aprendizaje es lento en comparación al visual y al auditivo; pero cuando se la logrado interiorizar, no se olvida con facilidad.

Los estudiantes que kinestésicos necesitan más tiempo para lograr el aprendizaje; lo cual, no es sinónimo de lentitud o falta de inteligencia. Su aprendizaje se basa en experimentación, en movimiento y es por eso que muchas veces se levantan del puesto, se balancean en la silla y mueven en su puesto, etc.

La persona kinestésica es muy sentimental, sensitiva y emocional. Demuestra la sensibilidad constantemente y expresa de manera espontánea sus sentimientos. Se relaciona con facilidad con las demás personas. Se mueven mucho con facilidad, tiene posturas relajadas, gesticulan, se tocan y tocan constantemente a las personas que se acercan.



Tomado de: Introducción a PNL, Joseph O'Connor y John Seymour

Los estudios sobre los estilos de aprendizaje V. A. K., indica que el 40% es visual, 30%

auditivo y 30% kinestésico.

Al aplicar el test a los estudiantes de séptimo grado se encontraron los siguientes porcentajes:

VISUAL	AUDITIVO	KINESTÉSICO
27,74	23,63	48,63

Al analizar los resultados obtenidos del grupo puedo concluir que el grupo es kinestésico, ratificando el resultado del test de inteligencia emocional y el test de inteligencias múltiples. Como docentes debemos encaminar nuestra estrategia metodológica al aprendizaje kinestésico para lograr que los estudiantes superen los resultados obtenidos hasta el momento y alcancen el aprendizaje significativo que la institución espera. (Ver anexo 11).

6.3.5. Reflexión:

El aprendizaje nos permite responder al ambiente, a estímulos para comprender la información que no está llegando. El estilo de aprendizaje es la forma como procesamos la información para alcanzar el conocimiento. El proceso de aprendizaje se centra en las fortalezas de los estudiantes y el resultado nos mostró que el grupo en los tres test aplicado su canal de aprendizaje es el kinestésico; pero esto no quiere decir que los canales visual y auditivo no los utilicen.

Conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes, permite que el maestro organice su clase en el canal adecuado; lo cual motiva al alumno en el proceso de aprendizaje. Los resultados obtenidos en el grado séptimo nos muestran que ellos aprenden kinestésicamente porque tienen sensibilidad, son emocionales, necesitan experimentar, confirmar lo que están trabajando y compartir con los demás compañeros sus apreciaciones. Este resultado es ratificado con el test de inteligencia emocional que nos mostró un grupo emocional, en donde se destaca el aprovechamiento emocional.

En relación con el test de inteligencias múltiples nos permitió ver que la mayoría de estudiantes son conscientes de sus capacidades, de sus metas, emociones, pensamientos, fortalezas, debilidades, pero existe una descompensación con la utilización del lenguaje oral y escrito, el manejo del razonamiento lógico matemático y el manejo tridimensional del mundo. Se destacan en las en inteligencia intrapersonal y en musical/rítmica, demostrando que ellos deben tener patrones rítmicos que les permitan comunicar sus emociones e ideas, pensamientos, etc.

Teniendo en cuenta los anterior, la investigación permitió establecer que la planeación basada en los estilos de aprendizaje asegura el aprendizaje significativo en lo estudiantes de una manera más eficiente que la planeación centrada en un modelo pedagógico determinado. En la primera se tiene en cuenta al estudiante de acuerdo con el canal y ritmo de aprendizaje; mientras que en la segunda se establece un criterio de igualdad para todos, el cual no respeta las individualidades y en la mayoría de los casos el aprendizaje del grupo no es el adecuado.

A continuación se establece un comparativo entre el modelo de planeación institucional y la planeación basada en estilo de aprendizaje.

PLANEACIÓN SEGÚN MODELO INSTITUCIONAL	PLANEACIÓN SEGÚN ESTILOS DE APRENDIZAJE
1. Encuadre. Iniciar el abordaje de los contenidos de acuerdo con los conceptos y la secuencia establecida.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se inicia la clase indagando al estudiante sobre los conocimientos que tiene a cerca de la temática ✓ Se motiva al estudiante realizando una actividad en donde se mezcle la actualidad con el tema a desarrollar. ✓ Se realiza la exposición del tema por parte del docente con ayuda de los medios tecnológicos que dispone y el estudiante toma apuntes. ✓ Se explica la temática para que el estudiante conozca los fundamentos y pueda abordar posteriormente situaciones que generen interrogantes. ✓ Desarrollo de ejercicios para que el estudiante mantenga la concentración y atención en la clase. 	<p>Estilo Activo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • No durar mucho tiempo tratando el tema. • Responder las inquietudes que surgen en la clase. • Dar a conocer la actualidad y comentarla. • Dar participación a los estudiantes en el comentario y reflexión del tema. • Exposiciones teóricas breves. • Mostrar interés por ideas nuevas. <p>Estilo Reflexivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dejar que reflexionen el tema antes de participar. • Desarrollar pocos temas. • No abordar temas no planeados. • No obligar la participación de los estudiantes en

<p>✓ Las técnicas de aprendizaje utilizadas para alcanzar el objetivo se centran en la toma de apuntes, en subrayar ideas, uso de TIC, etc.</p>	<p>el debate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la clase sin presiones de tiempo y compromisos escolares. • Dar ejemplos claros y estructurados. • Explicar los temas a profundidad. • Estimular el razonamiento y la argumentación. <p>Estilo Pragmático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Exponer números ejemplos. • Explicar la temática acompañada de ejemplos cotidianos. • Menos tiempo en teoría y mayor tiempo en práctica. • No interesarse por apreciaciones subjetivas.
<p>2. Desarrollo de la clase. Profundización de la temática con el desarrollo de ejercicios para afianzar los conceptos y alcanzar el aprendizaje.</p>	
<p>✓ Se inicia la actividad de clase entregando a los estudiantes fichas de trabajo en donde se remite al texto guía para que se consulte.</p> <p>✓ Los ejercicios o los textos son semejantes a los presentados por los docentes y en las explicaciones.</p> <p>✓ Resolución de situaciones en plenaria para mantener el control de la clase y explicar algunas situaciones que generan incertidumbre en los estudiantes.</p> <p>✓ La finalidad de esta fase es afianzar los conocimientos expuestos y que el estudiante adquiera las destrezas requeridas para abordarlos individualmente.</p> <p>✓ Las técnicas de aprendizaje utilizadas son aquellas que produzcan a aprendizaje por acumulación como resúmenes, aplicación de fórmulas, ensayos, etc.</p>	<p>Estilo Activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Plantear problemas abiertos, de análisis y no concretos. • Estimular la búsqueda de diferentes métodos para la solución de las situaciones. • Estimular el trabajo en equipo cuando la actividad lo requiera. • Trabajar con situaciones cotidianas para que el estudiante de respuestas aplicadas. • Dar libertad para el desarrollo de las tareas. • No programar trabajo individual durante mucho tiempo. <p>Estilo Reflexivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asignar tiempo suficiente para el desarrollo de trabajo y no presionar la entrega del mismo. • Dar tiempo para que revisen los trabajos antes de entregarlos. • Priorizar la exactitud en las respuestas. • Fomentar el trabajo individual y la reflexión. • Las actividades deben estar encaminadas a la recolección de información, análisis y elaboración de informes. • Estimular las exposiciones cuando se sientan seguros. <p>Estilo Pragmático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las actividades deben estar encaminadas a realizar procedimientos. • Las actividades deben girar en torno a situaciones reales. • Valorar los resultados en mayor porcentaje que el proceso. • Estar orientando continuamente para evitar los errores de procedimiento. • Dar a conocer procedimientos cortos para alcanzar la solución de una situación. • Desarrollar proyectos viables y aplicables.

3. Cierre. Comprobar si el aprendizaje se alcanzó a través de pruebas.	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se define la fecha de la evaluación. ✓ Se planifica la evaluación teniendo en cuenta el trabajo realizado en la clase, el texto guía y las actividades complementarias. ✓ Las respuestas deben ser similares a la temática desarrollada y los ejercicios fáciles de cuantificar. ✓ La finalidad de esta etapa es la comprobación del aprendizaje de la temática desarrollada y la habilidad para resolver situaciones. ✓ La valoración asignada es el indicador de aprendizaje. A través de ella se determinar el nivel de aprendizaje. 	<p>Estilo Activo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las evaluaciones deben ser de pocas preguntas, abiertas y de opinión. • Evaluar las intervenciones de clase con mayor porcentaje que las pruebas escritas. • Dar libertad para que el estudiante desarrolle la evaluación en el orden que él desee. • No solicitar respuestas extensas. <p>Estilo Reflexivo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar a conocer la fecha de la evaluación con anticipación. • Programar las evaluaciones en días que no coincidan con otros compromisos escolares. • El número de preguntas de la prueba debe alto y las respuestas deben ser concretas y breves. • Insistir en que lean la prueba y analicen las preguntas antes de responderlas. • Dar tiempo para que revisen la prueba antes de entregarla. • Valorar las respuestas de manera detallada. • Definir en la planeación las fechas de las evaluaciones. • Dar a conocer los criterios de valoración con anticipación. <p>Estilo pragmático</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar valoración a los procedimientos utilizados por los estudiantes para desarrollar los ejercicios. • Las evaluaciones deben ser procedimentales y de aplicación. • Valorar las respuestas más que el procedimiento y las explicaciones. • Estimular la comprobación de los resultados antes de entregar las evaluaciones. • Diseñar evaluaciones con datos reales y de actualidad.

Como docentes se debe ser conscientes que los estudiantes tienen aprendizajes kinestésico, visuales y auditivo, lo cual obliga a reorganizar las planeaciones de clase y las estrategias metodológicas; ellas se deben centrar en los estilos de aprendizaje de cada grupo y deben generar motivación en todos los estudiantes para que el trabajo en el aula sea positivo y se alcance el objetivo trazado en cada actividad. No se puede seguir pensando solamente como

docentes, es importante pensar en el estudiante, en sus intereses y en especial en el desarrollo de sus competencias cognitivas, y para ello es esencial planear y organizar las clases de manera eficaz, mostrando que los docentes son expertos para decidir adecuadamente frente a los condicionamientos pedagógicos, mediadores, para interactuar con los estudiantes y enseñarles su responsabilidad en el proceso de aprendizaje y modelos porque con el ejemplo cada maestro enseña las virtudes y valores que fortalecen el proceso académico.

7. EVALUACIÓN FINAL DE LA INVESTIGACIÓN

Al revisar en conjunto la investigación realizada con los docentes y estudiantes del grado séptimo del colegio Luis López de Mesa, desde el inicio de la misma se contó con una actitud positiva por parte de todos los participantes en éste proceso. Los docentes vieron la IAP, como un momento para revisar la práctica docente, el modelo pedagógico y el desarrollo de las estrategias de cada asignatura en el aula a la luz de una evaluación objetiva y estructurada. Los estudiantes se mostraron al inicio inquietos, porque ellos ya habían participado de otra investigación y consideraban que no se escogería el grupo nuevamente. El diálogo con ellos fue importante porque los motivó y los tranquilizó, lo cual facilitó el desarrollo de las estrategias.

Al aplicar la primera estrategia los docentes manifestaron sus apreciaciones y pudieron reconocer como se desarrollaba su trabajo en el aula al ejecutar el modelo pedagógico de manera rigurosa, reconociendo una vez más que en la praxis, con ayuda de la reflexión se pueden identificar las necesidades y las dificultades que impiden en algún momento alcanzar los objetivos propuestos para la clase. De igual manera al conocer los participantes de la investigación, que el investigador en la institución tiene los encargos de rector – coordinador académico, se generó ansiedad por su presencia en el aula. Para manejar esta situación se estableció un dialogo para determinar las prioridades de la investigación y poder desarrollar la estrategia de la manera establecida.

La aplicación de la segunda estrategia se realizó a través de la filmación de las clases, evitando que el investigador estuviese presente en el aula, porque en los momentos en los cuales que se hacía presencia, se cambiaba totalmente el ambiente del aula, las condiciones

se alteraban y esto arrojó resultados no válidos; mientras que al realizar la filmación, en el comienzo de la clase, el comportamiento de los estudiantes y el docente cambiaba pero al transcurrir el tiempo se normalizaba, lo cual proporcionó los elementos reales del aula para analizarlos en la investigación.

La aplicación de la tercera estrategia se desarrolló de acuerdo con lo programado, los estudiantes participaron activamente y las encuestas arrojaron información importante para el desarrollo de la investigación.

Finalizado todo el proceso, los docentes y los estudiantes pasaron de percibir un antes y un después, ya que actualmente se desarrollan las actividades pedagógicas en concordancia con el modelo pedagógico institucional, se tiene en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes y se emplean estrategias para que el aprendizaje sea significativo, reflejando un cambio en la praxis del docente y en el aprendizaje del estudiante.

La mejora en la práctica docente, hace que la calidad del proceso pedagógico tenga un impacto positivo en el aprendizaje y que el estudiante se convierta en coproductor de ese aprendizaje de calidad al cambiar su rol.

Por lo expuesto anteriormente, se puede afirmar que al evaluar toda la población del colegio para conocer su estilo de aprendizaje y establecer las estrategias correspondientes para cada nivel y cada asignatura, el resultado académico mejorará sustancialmente en la institución.

La Investigación Acción influyó en mi quehacer profesional, ya que me permitió conocer el despliegue de la estrategia metodológica institucional con todos sus aspectos positivos y con las falencias que posee. Ella dio las pautas para que la institución enriquezca su estrategia

pedagógica e incremente el rendimiento académico al nivel esperado por los integrantes de la comunidad educativa. Es función de las directivas hacer la realimentación de la información en un proceso cíclico para lograr a nivel personal e institucional el objetivo propuesto.

8. CONCLUSIONES

Los resultados obtenidos en la presente investigación, permitieron encontrar hallazgos importantes al dan respuesta a los objetivos, permitiendo establecer las siguientes conclusiones con respecto a los factores que fortalecen el aprendizaje de los estudiantes.

- ❖ Cuando un estudiante recibe la información por el canal correcto se produce un aprehendizaje de la temática y se puede establecer la relación con los conceptos cercanos.
- ❖ Una planeación estructurada en las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje permite que el estudiante desarrolle su capacidad cognitiva y alcance un aprendizaje significativo.
- ❖ Los docentes cuando planean a través de las inteligencias múltiples proponen actividades más apropiadas para el alumno y comprenden su proceso de aprendizaje.
- ❖ La investigación permitió confirmar que el plan de área y la planeación de clases son herramientas fundamentales para el desarrollo del plan de estudio institucional.
- ❖ El seguimiento al desarrollo de las clases se debe realizar con el rigor correspondiente para asegurar el cumplimiento de la planeación de clase.
- ❖ Los docentes desarrollan la actividad pedagógica en el aula de clase cumpliendo con la estrategia pedagógica institucional pero no dejan un registro de la misma en la ficha de seguimiento a clase.
- ❖ La práctica docente se ve afectada por el comportamiento de los estudiantes en el aula, lo cual, afecta el aprendizaje e impide el desarrollo normal de las clases.
- ❖ Se detectaron algunas dificultades para plasmar las innovaciones en las estrategias de metodológicas y realizar una planeación de clase que dé respuesta a las exigencias pedagógicas actuales.

- ❖ La inteligencia emocional en los estudiantes de séptimo grado detectó que la mayoría de los componentes se encuentran en el nivel moderado con tendencia al límite inferior; sobresaliendo el aprovechamiento emocional entre ellas y el autocontrol se encuentra en la categoría baja.
- ❖ El desarrollo de las inteligencias múltiples es los jóvenes de séptimo grado no sólo es responsabilidad de los maestros y de la institución, sino de los padres de familia, por lo que necesario que ellos también se inmiscuyan en el proceso educativo de sus hijos.
- ❖ La planeación de estrategias activas para el desarrollo de las clases deben ser realizada de forma técnica, basado en base teórico científicas que garanticen el aprendizaje de los estudiantes y la coordinación del trabajo durante el desarrollo de la asignatura.
- ❖ Se observa que el desarrollo de las inteligencias visual/ espacial, verbal/lingüística y lógico/matemática no alcanzan un alto desarrollo en un grupo de estudiantes, lo cual dificulta el proceso académico en séptimo grado, porque la estrategia utilizada asume que todos aprenden de la misma forma.
- ❖ Los factores que inciden de manera puntual en el rendimiento académico de los estudiantes en orden jerárquico son: no hay hábitos de estudio definidos, la etapa emocional y el poco desarrollo de algunas inteligencias no les permiten centrarse en el proceso pedagógico así como también influye la falta de apoyo por parte de los padres de familia que asumen que por ingresar al grado sexto no necesitan acompañamiento.

Al igual que existe un sin número de fortalezas, también aparecen algunas limitaciones al implementar el modelo centrado en las inteligencias múltiples. Entre las se pueden reconocer:

- ❖ El implementar el modelo de inteligencias múltiples en un currículo tradicionalista no es fácil de lograrlo.
- ❖ El programa académico al igual que el horario de clases debe ser flexible.

- ❖ Se debe cambiar el centro del currículo y el estudiante debe ser el centro del proceso de enseñanza.
- ❖ El sistema de evaluación debe cambiar; pues él debe girar en torno a las inteligencias múltiples.
- ❖ El personal docente debe cambiar el paradigma de enseñanza y prepararse en el manejo de la temática a través de las inteligencias múltiples y del uso de las nuevas tecnología.

9. RECOMENDACIONES

El Colegio Luis López de Mesa debe aplicar con el rigor correspondiente el seguimiento a la planeación de clase para que la práctica pedagógica asegure el nivel educativo que se desea alcanzar. Es importante que la institución forme a los maestros en el diligenciamiento de los registros del proceso académico, pues ellos, son los que demuestran el desarrollo de las clases y la actividad de las mismas.

Los docentes deben planear estrategias metodológicas activas, que tengan en cuenta los canales de aprendizaje de los estudiantes y que los motiven durante el desarrollo de la clase. Esto fomentará el interés en el aprendizaje y cambiara el comportamiento en el aula, facilitando la concentración y atención en la actividad desarrollada.

El docente debe mantener una actitud crítica y reflexiva frente a su actividad pedagógica, en donde se contemplen las interacciones con los estudiantes y él se convierta en el referente y modelo para sus alumnos, para que los jóvenes a partir del ejemplo interioricen los aprendizajes. Toda acción que se desarrolle en el aula debe tener una intención formativa que debe estar predeterminada en la planeación.

La actividad de aula debe estar bajo la observación y reflexión de las actitudes y comportamientos de los estudiantes en cada una de las actividades, teniendo en cuenta el desarrollo de hábitos en la clase. Esto evitará las interrupciones y los problemas disciplinarios que frenan el proceso pedagógico.

El trabajo que propongo para mejorar el desarrollo de las competencias en los estudiantes es el desarrollo de una planeación en donde la estrategia metodológica se desarrolle a través de

las inteligencias múltiples, en donde se utilicen los medios tecnológicos para potenciar el aprendizaje y se definan los canales de comunicación con los estudiantes. Esto permitirá que estudiantes pasivos o que no entendían la temática cambien de rol y se interesen por el aprendizaje, permitiendo que los objetivos trazados se logren.

10. BIBLIOGRAFÍA

Elola, Nydia y Toranzos, Lilia (2000). Evaluación educativa: una aproximación conceptual. Barcelona: OEI.

Castillo, J. (2011). Evaluación en y calificación en el cambio educativo: qué mirar, cómo contarlos en <http://www.youtube.com/watch?v=eR1vG9uEDjI> Noviembre 2011.

Argudín, Y. (2001). Educación basada en competencias. México

Bárcena, Fernando (1994). La práctica reflexiva en la educación, Madrid, Complutense, Pág.138.

Gardner, Howard (1999). La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas, Barcelona, Paidós, págs. 25-45.

Norman, D. (1987). Perspectivas de la ciencia cognitiva. Buenos aires: Paidós.

Almaguer, T. (1998). El desarrollo del alumno: características y estilos de aprendizaje. México: Trillas.

Not, L. (1994). Las pedagogías del conocimiento. Bogotá: Fondo de cultura económica.

Gardner, H. (1995). Cognición y desarrollo humano: inteligencias múltiples. Buenos Aires: Paidós.

Díaz, F. y Hernández, G. (2002). Estrategias Docentes para un Aprendizaje Significativo. Una interpretación constructivista. México: Editorial Mc Graw Hill. 2da. Edición.

Jiménez, A. (2008). Enseñar a pensar. Madrid: Ediciones palabra.

Pozo, J. (2010). Teorías cognitivas del aprendizaje. Facultad de Psicología de la Universidad Autónoma de Madrid. Ediciones Morata, S. L. Décima edición. Madrid, España.

Díaz B., F. y Hernández R., G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. México. McGraw Hill, 232p.

Navarro, M. (2008). Cómo diagnosticar y mejorar los estilos de aprendizaje. Almería. Editorial Procompal publicaciones.

Fiszer, J. (S/F). ¿Aprendizaje Significativo o Aprendizaje Memorístico?. [Artículo en línea]. Disponible en: http://www.mental-gym.com/Docs/ARTICULO_101_.pdf. Consultado el 06-05-2011.

Méndez, R. (2006). Modelo de perfeccionamiento dirigido al mejoramiento de la gestión docente en el aula, basado en el constructivismo. Tesis doctoral. Universidad Santa María. [Tesis en línea]. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos40/gestion-docente/gestion-docente.shtml>. Consultado el 05-05-2011.

Rodríguez, M. (2004). La Teoría del Aprendizaje Significativo. Centro de Educación a Distancia. España. [Artículo en línea]. Disponible en: <http://cmc.ihmc.us/papers/cmc2004-290.pdf>. Consultado el 04-05-2011.

WEBGRAFIA

www.colombiaaprende.edu.co/html/.../articles-168599_archivo.doc

<http://www.monografias.com/trabajos61/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial/estrategias-metodologicas-ensenanza-inicial.shtml#ixzz2b97TONXU>

www.innata.com

<http://www.oei.es/calidad2/luis2.pdf> Noviembre 2011.

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=78296>

<http://www.monografias.com/trabajos64/desarrollo-habilidades-cognoscitivas/desarrollo-habilidades-cognoscitivas2.shtml#ixzz30WSxCihd>

Visión panorámica de estrategias docentes capítulo II en línea. Disponible en:
http://www.antropologia.uady.mx/avisos/frida_gerardo.pdf. Consultado el 03-05-2011.

11. ANEXOS

Anexo 1. Control de entrega de planeaciones

Anexo 2. Planeación de clase

Anexo 3. Seguimiento a clase

Anexo 4. Seguimiento a práctica docente en aula. Asignatura: Lengua Castellana

Anexo 5. Seguimiento a práctica docente en aula. Asignatura: Biología

Anexo 6. Seguimiento a práctica docente en aula. Asignatura: Matemáticas

Anexo 7. Esquema representativo de las inteligencias múltiples de Gardner

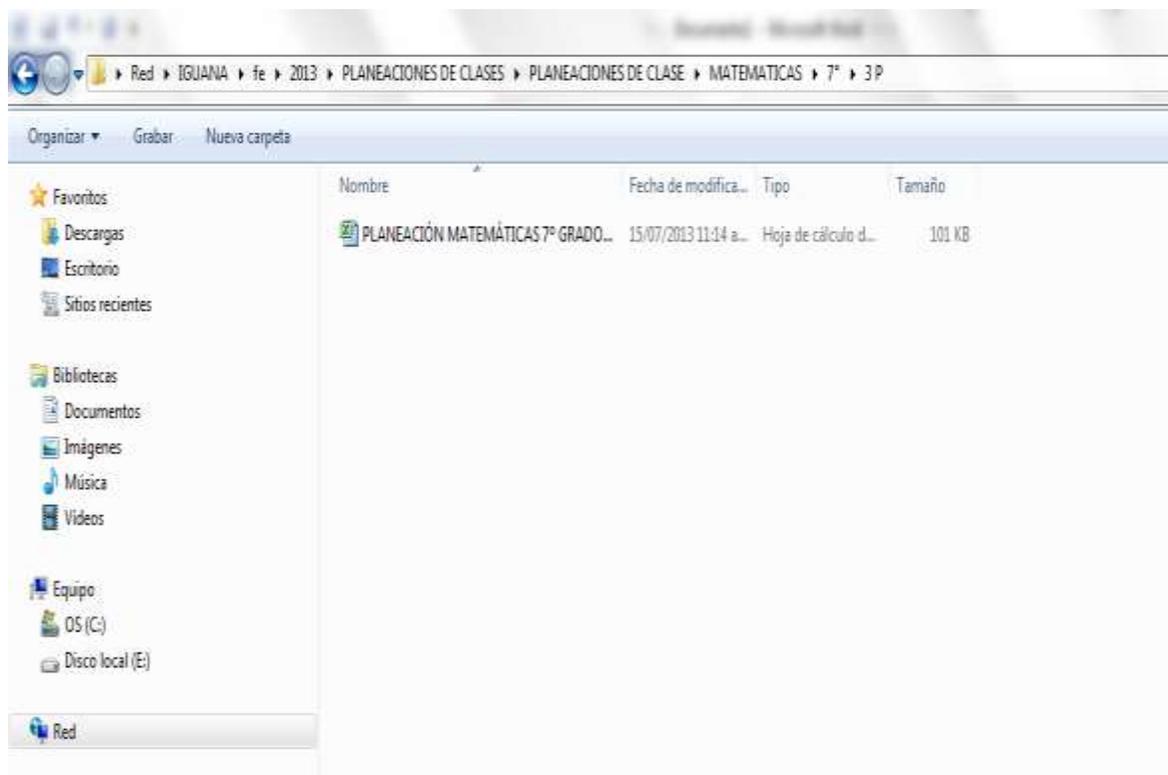
Anexo 8. Cuadro con las características más importantes de las inteligencias múltiples de Gardner.

Anexo 9. Test de inteligencia emocional.

Anexo 10. Test de inteligencias múltiples

Anexo 11. Test V. A. K.

Anexo 1: Control de entrega de planeaciones



PERÍODO: 3	DOCENTE: MARÍA ISABEL PATIÑO RUEOA	MATERIA: ESPAÑOL	CURSO: SÉPTIMO
LOGRO: 3. AMPLIAR Y APLICAR EL CONOCIMIENTO SOBRE LOS TIEMPOS VERBALES Y LAS NORMAS SOBRE EL USO DE LA TILDE Y LAS PALABRAS PARÓNIMAS.			
INDICADOR: 3.1 completa y discrimina las palabras parónimas y las diferentes formas verbales en oraciones y textos.			
CRITERIOS DE EVALUACIÓN: 20% Quiz sobre las palabras parónimas. Págs. 126-127			
80% Ejercicios para completar o para identificar diferentes formas verbales en oraciones y textos. Págs. 88, 89, 120-125,			

ACTIVIDADES DE NIVELACIÓN: Ejercicios de análisis de formas verbales en textos y oraciones.

FECHA	CLASE N°	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	TAREA	RECURSOS
Jul-24	10 y 11	<p>INICIO: ● Se les presentará un texto que tiene incoherencias con relación a las formas verbales para que las identifiquen ● Lectura y elaboración conjunta de los ejercicios sobre mantener la coherencia en los tiempos verbales págs. 88 y 89.</p> <p>● Acuerdos y normas para desarrollar la clase.</p> <p>DESARROLLO: ● Se realizaran actividades de comprensión de lectura y ejercicios de las páginas 281 a la 283 con relación a los diferentes elementos lingüísticos dados durante las situaciones comunicativas. Aplicabilidad a situaciones.</p> <p>● Se realizaran actividades de comprensión de lectura y ejercicios de las páginas 145 a la 149 acerca de los factores kinésicos, pronomícos y paralingüísticos presentes en una situación comunicativa.</p> <p>● Actividades con diferentes textos, y situaciones sacadas de internet con el fin de analizar sus factores kinésicos, pronomícos y paralingüísticos presentes.</p> <p>CIERRE:</p> <p>● Trabajo de identificación de los factores. Preparación prueba 80%.</p>	<p>Cumplimiento con tareas: Texto guía</p> <p>● Tareas: Elaboración de dos informes de lectura de la obra literaria "20 mil leguas de viaje submarino".</p>	

OBSERVACIONES:

--

Anexo 3: Seguimiento a clase



SEGUIMIENTO A CLASE

CURSO 7º

FECHA Julio 23/13.

ASIGNATURAS	AUSENTES O RETRASOS		OBSERVACIONES	TEMA DE LA CLASE, TAREA	FIRMA
	Estudiante	R A			
D. Grupo	Juan Esteban Acevedo	R	OBSERVACIONES Valorados por que no hay unificación.	TEMA DE LA CLASE, Plan de formación fortalezas y proyectos a realizar.	Fianza
	Estudiante	A			
Matemáticas	Acevedo, García	R	OBSERVACIONES Augurita Eucadio Meza Sin tarea derivada.	TEMA DE LA CLASE Clasificación de Razonales e Irracionales.	Valda
	Estudiante	A			
Deposito	Estudiante	R	OBSERVACIONES Responde por el a un libro de texto	TEMA DE LA CLASE Simón Bolívar	[Firma]
	Estudiante	A			
Lecturas (IN)	Estudiante	R	OBSERVACIONES * Hodelene y Keim Alvarez + * Miguel Estipón sin libro y Charlando	TEMA DE LA CLASE * Sesiones 4 y 5 Business (Inicio)	Hilda Sandoval
	Estudiante	A			

Anexo 4. Seguimiento a práctica docente en aula. Asignatura: Lengua Castellana

SEGUIMIENTO A PRACTICA DOCENTE EN AULA				
ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA				
ITEMS	4	3	2	1
Anima y motiva a todos los estudiantes.	8	2	2	2
Es respetuoso y amable en el trato con todos.	7	7		
Promueve la participación de todos.	8	5	1	
Es paciente y sabe escuchar.	8	2	4	
Se interesa por el aprendizaje de todos.	9	4	1	
Trata a todos con equidad y justicia.	6	7	1	
Propone actividades variadas y dinámicas para promover al aprendizaje.	7	3	2	2
Fomenta la expresión oral y el uso del vocabulario propio del área.	10	4		
Corrige la ortografía, la caligrafía y la redacción.	14			
Las clases son de calidad.	7	6		1
La asignatura es interesante.	8	3	2	1
La extensión de las tareas es adecuada.	11	2	1	
Revisa las tareas.	12	2		
Hace uso de laboratorios, de la tecnología y de los recursos que se encuentran en la institución	6	4		4
Da buen uso a los textos y materiales solicitados para su clase.	11	2	1	
Controla la disciplina del grupo.	11	1	2	
Hace buen control durante evaluaciones para evitar el fraude.	12	2		
Las evaluaciones son claras y se ajustan a lo trabajado en clase.	9	4	1	
Entrega resultados a tiempo.	8	3	3	
Tiene buen dominio de su área.	12	2		

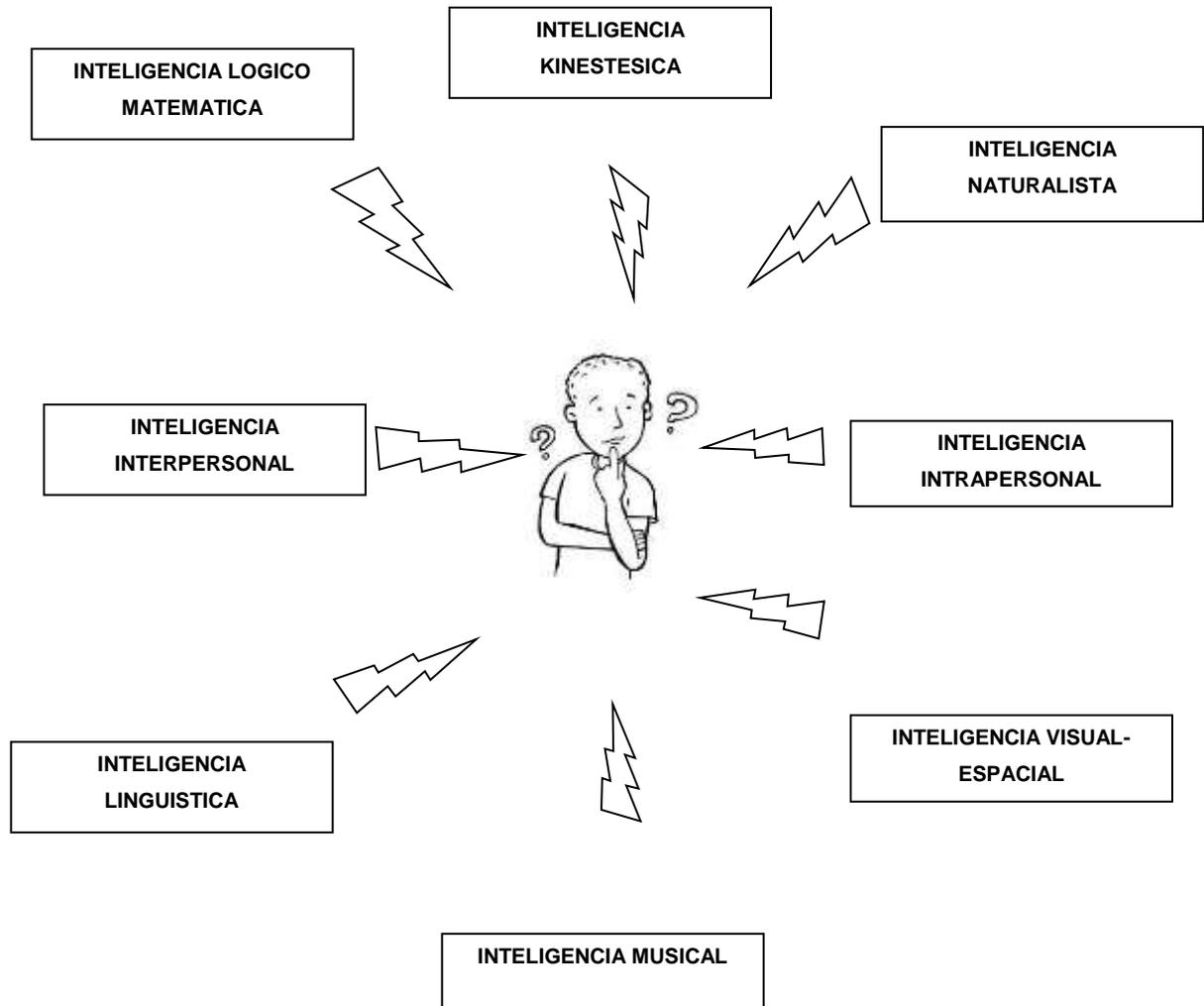
Anexo 5. Seguimiento a práctica docente en aula. Asignatura Biología.

SEGUIMIENTO A PRACTICA DOCENTE EN AULA				
ASIGNATURA: BIOLOGÍA				
ITEMS	4	3	2	1
Anima y motiva a todos los estudiantes.	6	7		1
Es respetuoso y amable en el trato con todos.	9	5		
Promueve la participación de todos.	7	7		
Es paciente y sabe escuchar.	6	6	1	1
Se interesa por el aprendizaje de todos.	9	5		
Trata a todos con equidad y justicia.	7	7		
Propone actividades variadas y dinámicas para promover al aprendizaje.	7	6		1
Fomenta la expresión oral y el uso del vocabulario propio del área.	6	7	1	
Corrige la ortografía, la caligrafía y la redacción.	7	1	4	2
Las clases son de calidad.	7	6	1	
La asignatura es interesante.	8	4	2	
La extensión de las tareas es adecuada.	9	5		
Revisa las tareas.	7	6	1	
Hace uso de laboratorios, de la tecnología y de los recursos que se encuentran en la institución	5	5	3	1
Da buen uso a los textos y materiales solicitados para su clase.	6	6	2	
Controla la disciplina del grupo.	5	4	4	1
Hace buen control durante evaluaciones para evitar el fraude.	5	5	1	3
Las evaluaciones son claras y se ajustan a lo trabajado en clase.	5	5	1	3
Entrega resultados a tiempo.	7	7		
Tiene buen dominio de su área.	9	4	1	

Anexo 6. Seguimiento a práctica docente en aula. Asignatura: Matemáticas

SEGUIMIENTO A PRACTICA DOCENTE EN AULA				
ASIGNATURA: MATEMÁTICAS				
ITEMS	4	3	2	1
Anima y motiva a todos los estudiantes.	9	5		
Es respetuoso y amable en el trato con todos.	11	2		1
Promueve la participación de todos.	10	3		
Es paciente y sabe escuchar.	7	6	1	
Se interesa por el aprendizaje de todos.	14			
Trata a todos con equidad y justicia.	12	1	1	
Propone actividades variadas y dinámicas para promover al aprendizaje.	6	6	2	
Fomenta la expresión oral y el uso del vocabulario propio del área.	11	2	1	
Corrige la ortografía, la caligrafía y la redacción.	10	2	2	
Las clases son de calidad.	10	4		
La asignatura es interesante.	6	7	1	
La extensión de las tareas es adecuada.	9	3	2	
Revisa las tareas.	11	3		
Hace uso de laboratorios, de la tecnología y de los recursos que se encuentran en la institución	8	5		1
Da buen uso a los textos y materiales solicitados para su clase.	14			
Controla la disciplina del grupo.	14			
Hace buen control durante evaluaciones para evitar el fraude.	9	5		
Las evaluaciones son claras y se ajustan a lo trabajado en clase.	11	3		
Entrega resultados a tiempo.	12	2		
Tiene buen dominio de su área.	13	1		

Anexo 7: Esquema representativo de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.



Anexo 8: Cuadro con las características más importantes de las inteligencias múltiples de Howard Gardner.

INTELIGENCIA	DESTACA EN	LE GUSTA	APRENDE MEJOR
AREA LINGÜÍSTICO- VERBAL	Lectura, escritura, narración de historias, memorización de fechas, piensa en palabras	Leer, escribir, contar cuentos, hablar, memorizar, hacer puzzles	Leyendo, escuchando y viendo palabras, hablando, escribiendo, discutiendo y debatiendo
LÓGICA - MATEMÁTICA	Matemáticas, razonamiento, lógica, resolución de problemas, pautas.	Resolver problemas, cuestionar, trabajar con números, experimentar	Usando pautas y relaciones, clasificando, trabajando con lo abstracto
ESPACIAL	Lectura de mapas, gráficos, dibujando, laberintos, puzzles, imaginando cosas, visualizando	Diseñar, dibujar, construir, crear, soñar despierto, mirar dibujos	Trabajando con dibujos y colores, visualizando, usando su ojo mental, dibujando
CORPORAL - KINESTÉSICA	Atletismo, danza, arte dramático, trabajos manuales, utilización de herramientas	Moverse, tocar y hablar, lenguaje corporal	Tocando, moviéndose, procesando información a través de sensaciones corporales.
MUSICAL	Cantar, reconocer sonidos, recordar melodías, ritmos	Cantar, tararear, tocar un instrumento, escuchar música	Ritmo, melodía, cantar, escuchando música y melodías
INTERPERSONAL	Entendiendo a la gente, liderando, organizando, comunicando, resolviendo conflictos, vendiendo	Tener amigos, hablar con la gente, juntarse con gente	Compartiendo, comparando, relacionando, entrevistando, cooperando
INTRAPERSONAL	Entendiéndose a sí mismo, reconociendo sus puntos fuertes y sus debilidades, estableciendo objetivos	Trabajar solo, reflexionar, seguir sus intereses	Trabajando solo, haciendo proyectos a su propio ritmo, teniendo espacio, reflexionando.
NATURALISTA	Entendiendo la naturaleza, haciendo distinciones, identificando la flora y la fauna	Participar en la naturaleza, hacer distinciones.	Trabajar en el medio natural, explorar los seres vivientes, aprender acerca de plantas y temas relacionados con la naturaleza

Anexo 9: Test de inteligencia emocional

TEST DE INTELIGENCIA EMOCIONAL

Este cuestionario no influirá en tus calificaciones por ello te solicitamos lo respondas de la manera más sincera poniendo una equis (X) en la respuesta que consideres correcta.

AUTOCONCIENCIA

No	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIMEPRE	PUNTAJE MÁXIMO
1	Sé cuándo hago las cosas bien	0	1	2	3	
2	Si me lo propongo puedo ser mejor	0	1	2	3	
3	Quiero ser como mis padres	0	1	2	3	
4	Olvido el maltrato con facilidad	0	1	2	3	
5	Soy un buen perdedor	0	1	2	3	
6	Me gusta como soy	0	1	2	3	
7	No sé por qué me pongo triste	3	2	1	0	
8	Me siento menos cuando alguien me critica	3	2	1	0	
9	Lo más importante para mí es ganar	3	2	1	0	
10	Me castigan sin razón	3	2	1	0	
11	Quisiera ser otra persona	3	2	1	0	
12	Culpo a otros por mis errores	3	2	1	0	
		18	18	18	18	36

AUTOCONTROL

No	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIMEPRE	PUNTAJE MÁXIMO
1	Converso cuando me va mal en la escuela	0	1	2	3	
2	Cuando estoy inseguro, busco apoyo	0	1	2	3	
3	Siento decepción fácilmente	0	1	2	3	
4	Cuando me enoja lo demuestro	0	1	2	3	
5	Aclaro los problemas cuando los hay	0	1	2	3	
6	Yo escojo mi ropa	0	1	2	3	
7	Me siento mal cuando me miran	3	2	1	0	
8	Me disgusta que cojan mis juguetes	3	2	1	0	
9	Cuando tengo miedo de alguien me escondo	3	2	1	0	
10	Impido que me traten mal	3	2	1	0	
11	Me siento solo	3	2	1	0	
12	Siento angustia cuando estoy aburrido	3	2	1	0	
		18	18	18	18	36

APROVECHAMIENTO EMOCIONAL

N o	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIMEPRE	PUNTAJE MÁXIMO
1	Me siento motivado a estudiar	0	1	2	3	
2	Me siento confiado y seguro en mi casa	0	1	2	3	
3	Mis padres me dicen que me quieren	0	1	2	3	
4	Me considero animado	0	1	2	3	
5	Si dicen algo bueno de mí, me da gusto y lo acepto	0	1	2	3	
6	En casa es importante mi opinión	0	1	2	3	
7	Me pongo triste con facilidad	3	2	1	0	
8	Dejo sin terminar mis tareas	3	2	1	0	
9	Hago mis deberes sólo con ayuda	3	2	1	0	
10	Si me interrumpen ya no quiero actuar	3	2	1	0	
11	Odio las reglas	3	2	1	0	
12	Necesito que me obliguen a realizar mis tareas	3	2	1	0	
		18	18	18	18	36

EMPATÍA

No	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIMEPRE	PUNTAJE MÁXIMO
1	Sé cuándo un amigo está alegre	0	1	2	3	
2	Sé cómo ayudar a quien está triste	0	1	2	3	
3	Si un amigo se enferma lo visito	0	1	2	3	
4	Ayudo a mis compañeros cuando puedo	0	1	2	3	
5	Confío fácilmente en la gente	0	1	2	3	
6	Me gusta escuchar	0	1	2	3	
7	Me molesta cuándo un compañero llora	3	2	1	0	
8	Cuándo alguien tiene un defecto me burlo de él	3	2	1	0	
9	Me desagrada jugar con niños pequeños	3	2	1	0	
10	Me desagradan las personas de otro color	3	2	1	0	
11	La gente es mala	3	2	1	0	
12	Paso sólo durante mucho tiempo	3	2	1	0	
		18	18	18	36	

HABILIDAD SOCIAL

No	ITEMS	NUNCA	A VECES	CASI SIEMPRE	SIMEPRE	PUNTAJE MÁXIMO
1	Muestro amor y afecto a mis amigos	0	1	2	3	
2	Me gusta conversar	0	1	2	3	
3	Soluciono los problemas sin pelear	0	1	2	3	
4	Me gusta tener visitas en casa	0	1	2	3	
5	Me gusta hacer cosas en equipo	0	1	2	3	
6	Me es fácil hacer amigos	0	1	2	3	
7	Me desagradan los grupos de personas	3	2	1	0	
8	Prefiero jugar sólo	3	2	1	0	
9	Es difícil comprender a las personas	3	2	1	0	
10	Tengo temor de mostrar mis emociones	3	2	1	0	
11	Si demuestro amistad la gente se aprovecha de mí	3	2	1	0	
12	Cuánto amigos tiene?	(más 6) a	(4-5)b	(2-3)c	(1)d	
		18	18	18	36	

Máximo posible 180/180

Anexo 10: Test de las inteligencias múltiples.

TEST DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES (H. GARDNER)

Este test te ayudará a que puedas conocerte mejor y, también, a que pueda identificar las áreas más sobresalientes de su inteligencia.

Instrucciones: Lee cuidadosamente cada una de las afirmaciones siguientes.

- a.- Si crees que refleja una característica tuya y te parece que la afirmación es verdadera, escribe "V".
b.- Si crees que no refleja una característica tuya y te parece que la afirmación es falsa, escribe una "F".
c.- Si estás dudoso porque a veces es verdadera y a veces falsa no escribas nada y déjala en blanco.

Recuerda que el más interesado en saber cómo eres tú mismo, por eso responde con mucha honestidad y sinceridad.

- 1.- _____ Prefiero hacer un mapa que explicarle a alguien como tiene que llegar a un lugar determinado.
- 2.- _____ Si estoy enojado o contento generalmente sé la razón exacta de por qué es así
- 3.- _____ Sé tocar, o antes sabía, un instrumento musical.
- 4.- _____ Asocio la música con mis estados de ánimo
- 5.- _____ Puedo sumar o multiplicar mentalmente con mucha rapidez
- 6.- _____ Puedo ayudar a un amigo(a) a manejar y controlar sus sentimientos, porque yo lo pude hacer antes en relación a sentimientos parecidos
- 7.- _____ Me gusta trabajar con calculadora y computadoras
- 8.- _____ Aprendo rápidamente a bailar un baile nuevo
- 9.- _____ No me es difícil decir lo que pienso durante una discusión o debate.
- 10.- _____ ¿Disfruto de una buena charla, prédica o sermón?
- 11.- _____ Siempre distingo el Norte del Sur, esté donde esté.
- 12.- _____ Me gusta reunir grupos de personas en una fiesta o evento especial.
- 13.- _____ Realmente la vida me parece vacía sin música
- 14.- _____ Siempre entiendo los gráficos que vienen en las instrucciones de equipos o instrumentos.
- 15.- _____ Me gusta resolver puzzles y entretenerme con juegos electrónicos.
- 16.- _____ Me fue fácil aprender a andar en bicicleta o patines
- 17.- _____ Me enojo cuando escucho una discusión o una afirmación que me parece ilógica o absurda.
- 18.- _____ Soy capaz de convencer a otros que sigan mis planes o ideas.
- 19.- _____ Tengo buen sentido del equilibrio y de coordinación.
- 20.- _____ A menudo puedo captar relaciones entre números con mayor rapidez y facilidad que algunos de mis compañeros.
- 21.- _____ Me gusta construir modelos, maquetas o hacer esculturas.
- 22.- _____ Soy bueno para encontrar el significado preciso de las palabras.
- 23.- _____ Puedo mirar un objeto de una manera y con la misma facilidad verlo dado vuelta o al revés.
- 24.- _____ Con frecuencia establezco la relación que puede haber entre una música o canción y algo que haya ocurrido en mi vida.
- 25.- _____ Me gusta trabajar con números y figuras
- 26.- _____ Me gusta sentarme muy callado y pensar, reflexionar sobre mis sentimientos más íntimos.
- 27.- _____ Solamente con mirar las formas de las construcciones y estructuras me siento a gusto.
- 28.- _____ Cuando estoy en la ducha, o cuando estoy solo me gusta tararear, cantar o silbar.
- 29.- _____ Soy bueno para el atletismo
- 30.- _____ Me gusta escribir cartas largas a mis amigos.
- 31.- _____ Generalmente me doy cuenta de la expresión o gestos que tengo en la cara.
- 32.- _____ Muchas veces me doy cuenta de las expresiones o gestos en la cara de las otras personas.
- 33.- _____ Reconozco mis estados de ánimo, no me cuesta identificarlos.
- 34.- _____ Me doy cuenta de los estados de ánimo de las personas con quienes me encuentro
- 35.- _____ Me doy cuenta bastante bien de lo que los otros piensan de mí.

IDENTIFICA TU CANAL PREFERIDO

Nombre: Viviana Paola Mejía Barba Grado y Grupo _____

INSTRUCCIONES: De las siguientes indicaciones, marca con una "X" la que prefieras.

TU PREFIERES:

- 1.- a) Escuchar música
b) Ir al museo
 c) Disfrutar de la comida
- 2.- a) Ver llover
b) Escuchar la lluvia
c) Sentir la lluvia
- 3.- Prefieres un auto por:
a) El color
b) Por el sonido de la máquina
 c) Por lo cómo que es cómodo
- 4.- Si tuvieras la oportunidad, ¿que te comprarías?
a) Un estereo
b) Un cuadro
 c) Un departamento
- 5.- En tus próximas vacaciones, ¿qué harías?
a) Observar el paisaje
b) Sentir el viento
 c) Escuchar los sonidos naturales
- 6.- ¿Que te gustaría mas?
a) Ir a un concierto
b) Ir al cine
 c) Pasar una velada con amigos
- 7.- a) Escuchar una charla amena
b) Ver a dos personas charlar
 c) Participar en una charla
- 8.- Prefieres que te regalen:
a) Flores
b) Un CD musical
 c) Un abrazo
- 9.- a) Salir con tu pareja
 b) Que te miren de cierta manera
c) Charlar con tu pareja
- 10.- Para expresar alguna sensación, tu prefieres:
a) Demostrarlo con regalos
b) Diciéndolo
 c) Demostrarlo con contacto
- 11.- a) Escribir una melodía
b) Tocar una melodía
 c) Escuchar una melodía
- 12.- En una mascota que te gusta más:
a) Oír sus ladridos
b) Acariciar su pelaje
 c) Ver sus juegos
- 13.- Para aprender necesitas:
a) Leer un libro
 b) Escuchar una clase
c) Participar en clase
- 14.- a) Ver la televisión
b) Escuchar la radio
c) Caminar descalzo
- 15.- a) Tocar algo blando
 b) Escuchar algo suave
c) Ver algo brillante
- 16.- a) Escuchar tu canción favorita
b) Ver un partido
c) Jugar un partido
- 17.- a) Oler dulces
 b) Escuchar la envoltura de los dulces
c) Ver los dulces
- 18.- a) Escuchar un piano
 b) Tocar un piano
c) Ver un piano
- 19.- a) Degustar un pastel
b) Ver un pastel
c) Escuchar que se hace un pastel
- 20.- a) Escuchar alguna noticia
 b) Escribir una noticia
c) Ver alguna noticia



Visita nuestro blog
AYUDA PARA EL MAESTRO
BLOGSPOT
.COM

" IDENTIFICA TU CANAL PREFERIDO "

HOJA DE RESPUESTAS

Pregunta	A	V	K
1	a	b	<input checked="" type="radio"/>
2	b	<input checked="" type="radio"/>	c
3	b	a	<input checked="" type="radio"/>
4	a	b	<input checked="" type="radio"/>
5	<input checked="" type="radio"/>	a	b
6	a	b	<input checked="" type="radio"/>
7	a	b	<input checked="" type="radio"/>
8	b	a	<input checked="" type="radio"/>
9	c	<input checked="" type="radio"/>	a
10	b	a	<input checked="" type="radio"/>
11	b	a	<input checked="" type="radio"/>
12	a	<input checked="" type="radio"/>	b
13	<input checked="" type="radio"/>	a	c
14	b	<input checked="" type="radio"/>	c
15	<input checked="" type="radio"/>	c	a
16	<input checked="" type="radio"/>	b	c
17	<input checked="" type="radio"/>	c	a
18	a	c	<input checked="" type="radio"/>
19	c	<input checked="" type="radio"/>	b
20	a	c	<input checked="" type="radio"/>
TOTAL	5	5	10

CLAVES: A = Auditivo
V = Visual
K = Kinestésico

MI CANAL DE INFORMACION DOMINANTE ES:

REFLEXIÓN:
El resultado muestra un estudiante con aprendi-
zaje kinestésico. Ella prefiere las estrategias
pedagógicas en realizar resúmenes desarrollar
ejercicios, experimentar o demostrar los
conceptos hechos en el laboratorio.
El aprendi.zaje auditivo y visual son un comple-
mento.