

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO A PARTIR DE RUTINAS DE
PENSAMIENTO EN NIÑOS DE CICLO I DE EDUCACIÓN

DOCUMENTO PRESENTADO PARA OPTAR AL TÍTULO DE
MAGISTER EN PEDAGOGÍA POR:

LYDA MARCELA ARÉVALO

SONIA LILIANA PARDO ROMERO

MARIA YOLANDA QUIAZUA FETECUA

BAJO LA DIRECCIÓN DE LA DOCENTE: LUISA FERNANDA ACUÑA

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA

CHÍA, AGOSTO DE 2014

Resumen

La investigación desde la práctica docente además de producir respuestas a través de procesos reflexivos, permitió para esta investigación generar aportes significativos para la solución de problemas en el campo de la educación inicial, acercándonos a una visión integradora y original acerca de las relaciones entre hacer visible el pensamiento y el desarrollo del pensamiento crítico en el ciclo I de educación.

Este documento analiza algunos aspectos del pensamiento en los más pequeños, centrando la atención en los procesos desde la práctica de aula y sus resultados en función de la práctica docente y el cambio producido para la enseñanza aprendizaje.

En cuanto a la metodología resulta un dialogo de saberes innovadores que constituye una apuesta pedagógica pertinente para la apropiación de conocimiento y transformación de la práctica profesional docente.

En este proceso de investigación se emplearon cuatro rutinas de pensamiento con dos grupos de estudiantes de ciclo I de educación básica de dos instituciones educativas, con el propósito de determinar si estas rutinas permiten la adquisición de destrezas y subdestrezas relacionadas con el pensamiento crítico. Después de 4 semanas de su implementación se concluye que existen rutinas de pensamiento que se convierten en estrategias efectivas para desarrollar de forma escalonada, habilidades que permiten evidenciar expresiones críticas en los estudiantes.

Palabras clave: Pensamiento crítico, destrezas y subdestrezas, rutinas de pensamiento.

Abstract

Research from the teaching practice, besides producing answers through reflective processes, let in this investigation significant contribution to solve problems in initial education, approaching an integral and original vision about the relations between making thinking visible and the development of critical thinking in the first cycle of education.

This document analyzes some aspects of the way little kids think, focusing the attention in the processes that happen in the classroom and the results in terms of teaching practice and the change produced in teaching-learning.

In methodology the result is an innovative dialogue of wisdom that constitutes a pedagogical proposal perfect to the appropriation of knowledge and transformation of the professional practice of teaching.

During the investigation process we use four routines in the knowledge with two cycle one students group from elementary school. The goal of this process is to determine “if this routines help to increase or to obtain skills related with critical thinking. After the implementation (four weeks) we can conclude that this thinking routines will be improve as effective strategies to develop skills in cascade down way that helps to understand student critical expressions.

Keywords: Critical Thinking, skills and thinking routines.

TABLA DE CONTENIDO

1	CONTENIDO	
1.1	Introducción	7
1.2	Justificación	8
2	CAPITULO. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
2.1	Problema de investigación	10
2.2	Tema de investigación	10
2.3	Formulación del problema	10
2.4	Preguntas específicas	11
2.5	Objetivos.....	11
2.5.1	Objetivo general.....	11
2.5.2	Objetivos específicos	11
3	CAPÍTULO. ANTECEDENTES.....	11
3.1	Antecedentes	12
4	CAPÍTULO. MARCO TEÓTICO	15
4.1	Aproximación teórica.....	15
4.1.1	Pensamiento infantil.....	15
4.2	Pensamiento crítico.....	17
4.2.1	Qué es el pensamiento crítico	18
4.2.2	Características del pensamiento crítico.....	20
4.2.3	Etapas del pensamiento crítico.....	21
4.2.4	Destrezas, subdestrezas y etapas del pensamiento crítico.....	21
4.3	Rutinas de pensamiento	24
4.3.1	Qué son las rutinas de pensamiento	24
4.3.2	¿Cómo las rutinas de pensamiento desarrollan el pensamiento?	25
4.4	Ciclos educativos	27
4.5	Desarrollo y características del niño durante el primer ciclo educativo	27
4.5.1	Ciclos de enseñanza	27
4.5.2	Caracterización de las necesidades de los niños de ciclo I	28

4.5.3	Aspecto cognitivo	29
4.5.4	Aspecto sociafectivo	29
4.5.5	Aspecto físico-creativo	30
5	CAPÍTULO.....	30
5.1	Metodología.....	30
5.1.1	Diseño de Investigación.....	31
5.1.2	Qué es Investigación Acción.....	31
5.1.3	Guía del proceso metodológico.....	32
5.1.4	Diseño metodológico para esta investigación.....	33
5.1.5	Otros aspectos que distinguen esta investigación acción en el contexto educativo	35
5.1.6	Caracterización de la población	36
5.1.7	Descripción de los contextos.....	36
5.1.8	Instrumentos de investigación.....	39
5.1.9	Aplicación de las rutinas de pensamiento	42
5.2	ANÁLISIS DE LAS RUTINAS	45
5.2.1	Análisis de la rutina de pensamiento Antes pensaba, ahora pienso.	47
5.2.2	Análisis de la rutina de pensamiento veo, pienso y me pregunto.	48
5.2.3	Análisis de la rutina de pensamiento 3, 2, 1 puente	49
5.2.4	Análisis de la rutina de pensamiento círculos puntos de vista.	50
5.3	Análisis en dialogo de resultados para las dos instituciones.....	51
5.3.1	Análisis comparativo	51
6	CAPITULO.....	57
6.1	Conclusiones	57
7	Bibliografía	60
	ANEXOS.....	61
	Anexo 1. Formato recolección de datos. Taller diagnóstico.....	62
	Anexo 2. Formato recolección de datos por rutina.....	77
	Anexo 3. Formato implementación de las rutinas.....	82
	Anexo 4. Formato análisis de rutinas.....	111

TABLA DE FIGURAS

Tabla 1 . Destrezas, subdestrezas y etapas del pensamiento crítico, basados en el informe Delfhi.....	24
Tabla 2. Guía del proceso de investigación.....	31
Tabla 3. Fases del proceso metodológico.....	33
Tabla 4. Ficha de valoración en el aula	41
Tabla 5. Explicación de las rutinas de pensamiento seleccionadas.....	42
Tabla 6. Calendario de aplicación de las rutinas.....	43
Tabla 7. Destrezas y sub destrezas evidenciadas en cada una de las rutinas.....	45
Tabla 8. Análisis comparativo de la aplicación de rutinas.....	51

1 CAPITULO. PRESENTACIÓN

1.1 Introducción

1.1.1.1 Desarrollo del pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento en niños de ciclo I de educación

El pensamiento crítico en el primer ciclo de educación es uno de los temas que abordaremos en esta investigación, aspecto que escasamente aparece relacionado con estas edades y que no figura de forma explícita en los programas de educación en este ciclo para Colombia. Aun así podemos detectar algunos aspectos de este pensamiento en distintas actividades de aula donde se requiere que los pequeños estudiantes observen detenidamente, comprendan, reflexionen y asuman posturas con argumentación para tomar decisiones.

Pareciera entonces que estas acciones se dan de forma espontánea y mecánica pero al direccionarlas y realizarlas de forma consciente serán un estímulo importante para el desarrollo del pensamiento de los más pequeños, sin embargo, consideramos que para garantizar el logro del pensamiento crítico se hace necesario acompañarlo de otros dispositivos pedagógicos complementarios que permitan visibilizar y considerar incluso las cuestiones más sencillas del pensamiento infantil.

Perkins (2008) afirma que el pensamiento es básicamente invisible, por ello acciones en el aula que se abordan desde el lenguaje hasta el planteamiento de preguntas disponen de una forma para pensar, permitiéndole al docente conocer la comprensión de cada uno de sus estudiantes.

Es allí, donde surge un enlace oportuno del pensamiento crítico con las rutinas de pensamiento, implicando la posibilidad de abordar tópicos o áreas del aprendizaje desde diferentes perspectivas, haciendo conexiones mediante un lenguaje cotidiano para los niños,

facilitando así la comprensión e interpretación, haciendo del pensamiento crítico y las rutinas una efectiva cultura de pensamiento en el aula.

Por lo tanto esta investigación pretende, mediante la práctica de aula, demostrar que el pensamiento crítico requiere de esta convergencia con el objetivo que los niños reciban estímulos para pensar, provocando la posibilidad de ayudar en la tarea concreta de enseñar a los niños a pensar de manera crítica.

1.2 Justificación

La investigación en pedagogía, además de producir conocimientos que generan avances y cambios en la educación, también permite procesos reflexivos que se convierten en aportes significativos para la solución de problemas evidentes en las prácticas docentes.

Desde el ámbito de las aulas del ciclo uno de educación, se vienen utilizando variadas metodologías de enseñanza algunas estereotipadas y encasilladas que hacen de esta labor un complejo ejercicio; por ello este grupo de investigación intenta entregar a la comunidad académica y en particular a los docentes una “Propuesta pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico desde el primer ciclo de educación” que sin duda, servirá como referente que aclare sobre el potencial pedagógico que resulta de las rutinas de pensamiento.

Por otra parte el desarrollar las destrezas y sub destrezas del pensamiento crítico en los niños de ciclo uno motivara que más adelante puedan llegar a tener un pensamiento crítico, porque las bases de este han sido estimuladas desde temprana edad y se han creado diferentes estrategias de pensar el pensamiento y así poder profundizar en él y llevarlo al aula como acciones cotidianas desarrolladas dentro del currículo escolar.

Se hace necesario desarrollar en los niños de primer ciclo su pensamiento crítico para propiciar en ellos la capacidad de tener una mirada más reflexiva frente a su contexto y cómo este puede influir en su pensamiento y acciones; por tal motivo se busca incentivar en ellos una mirada analítica donde logren evaluar lo que el medio les provee y valorar cada uno de los mensajes, para interiorizar aquellos que les aporte en su proceso.

En el primer ciclo de educación, donde los procesos comunicativos de los niños deben ser afianzados en busca de fortalecer el desarrollo cognitivo y personal, se evidencian carencias en la argumentación; las expresiones son descontextualizadas, con falta de claridad, de actitud reflexiva y muchas veces repetitivas frente a las de sus compañeros.

Específicamente en el contexto de la institución Santa María del Río, se demuestra mediante el uso de la guía personal de estudio, como estrategia metodológica del modelo pedagógico, que los estudiantes desde grado tercero hasta grado once tienen deficiencia en la explicación, argumentación y relación de eventos, tanto en su expresión oral como escrita.

Si bien en los niveles inferiores los niños muestran mayor espontaneidad en sus expresiones, en muchas ocasiones los docentes no orientan de forma correcta ni emplean herramientas que permitan visibilizar el pensamiento dentro del aula de clase y en situaciones cotidianas de la institución.

En el CIEDI se ha avanzado en la identificación de cómo mejorar la argumentación en los niños de educación inicial; encontrando que la respuesta es el uso de la Rutinas de Pensamiento, dentro de este contexto esta estrategia está siendo usada en las áreas de Unidad de Indagación donde se hace en una segunda lengua, pero dentro del área de español estas estrategias no se emplean, por lo tanto, el objetivo es innovar el ambiente de clase dentro del área de español por medio del uso de las rutinas de pensamiento llevando a los niños a mejorar la argumentación iniciando en su lengua materna.

Si este proceso se mejora desde las primeras etapas del desarrollo infantil, se fortalecerán procesos comunicativos, formativos y cognitivos que sin duda contribuirán a formar ciudadanos críticos y por ende con mayores herramientas para tomar decisiones y resolver problemas.

2 CAPITULO. EL PROBLEMA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Problema de investigación

El docente no es un observador indiferente en el aula, por el contrario es un agente interesado, vitalmente implicado en proponer e innovar para resolver de forma asertiva a las necesidades de cada uno de sus estudiantes y sus aprendizajes.

Este papel del docente en la institución educativa contribuye inevitablemente sobre el éxito o fracaso de sus estudiantes, situaciones que implican para el docente proponer soluciones que deslumbren respuestas y acciones para que resuelvan.

Al observar que los estudiantes dentro del aula se ocupan de adquirir información o describirla sin una argumentación o expresión de un punto de vista, se genera la necesidad de buscar una estrategia que desarrolle estas características del pensamiento. Encontramos en nuestro proceso de formación, que las rutinas de pensamiento pueden convertirse en la estrategia para lograrlo, razones que nos llevan a la necesidad de resolver el interrogante de ¿Cómo las rutinas de pensamiento ayudan al desarrollo de pensamiento crítico en el primer ciclo de educación?

Reconociendo que la investigación en educación para la primera infancia ha propiciado grandes avances en el desarrollo del pensamiento infantil, pretendemos emplear estrategias que ayuden a mejorar los procesos en esta etapa del desarrollo y a dar respuesta a este interrogante.

2.2 Tema de investigación

Desarrollo del pensamiento crítico a partir de rutinas de pensamiento en niños de ciclo I de educación.

2.3 Formulación del problema

¿Cómo las rutinas de pensamiento ayudan al desarrollo de pensamiento crítico en el primer ciclo de educación?

2.4 Preguntas específicas

- ¿Es posible el pensamiento crítico en esta etapa del desarrollo de los niños?
- ¿Cuáles son las características que se deben desarrollar en los niños para lograr una expresión crítica frente a la información que se presenta?
- ¿Son las rutinas de pensamiento estrategias efectivas para motivar el pensamiento crítico en los niños de ciclo I de educación?
- ¿Cuáles son las rutinas de pensamiento más adecuadas para el desarrollo de este tipo de pensamiento?

2.5 Objetivos

2.5.1 Objetivo general

Analizar la incidencia en la implementación de Rutinas de Pensamiento que permitan desarrollar expresiones del pensamiento crítico en niños de ciclo I de educación básica.

2.5.2 Objetivos específicos

- Caracterizar el pensamiento crítico de los niños del ciclo I de educación básica.
- Delimitar conceptualmente las características y alcances del pensamiento crítico en los niños.
- Seleccionar e implementar rutinas de pensamiento para el desarrollo de las acciones previas al pensamiento crítico
- Implementar las rutinas de pensamiento para fortalecer las características del pensamiento crítico.

3 CAPÍTULO. ANTECEDENTES

3.1 Antecedentes

En el presente capítulo se realiza una revisión bibliográfica de distintas investigaciones que se han realizado a lo largo de los últimos diez años, en relación al tema del desarrollo del pensamiento crítico y las rutinas del pensamiento en niños pequeños.

Para dicha revisión se consultaron algunas bibliotecas de las universidades La Sabana, Pedagógica Nacional, también se utilizaron distintas bases de datos, entre las que podemos nombrar Google académico, SCIRUS, Redalyc.

Esta revisión bibliográfica se realiza con fin de reconocer que tanto se ha profundizado en estos temas e identificar elaboraciones o aplicaciones en el desarrollo del pensamiento crítico y las rutinas de pensamiento en el primer ciclo de educación, es decir niños entre los 4 a 7 años de edad.

En el año 2012, la Universidad de la Sabana, en Colombia publica dos investigaciones como trabajo de grado para optar al título de magister en pedagogía, una titulada “Las rutinas de pensamiento una oportunidad para visibilizar el pensamiento”, dirigida a niños de cuatro a cinco años dándoles la oportunidad de expresar su pensamiento a través de rutinas de pensamiento.

La siguiente fue titulada “Visibilizando el pensamiento a través de la rutina ¿por qué dices eso? en niñas y niños de 2 a 3 y 3 a 4 años de edad”, esta investigación muestra cómo dos docentes investigadoras realizan procesos de visualización del pensamiento por medio de la rutina ¿por qué dices eso?; evidenciando el alcance de la propuesta.

Siguiendo con la revisión bibliográfica, en el año, 2009, se encontraron más estudios sobre el mismo tema publicado por la Universidad Pedagógica Nacional, en tesis de grado titulado “Estrategia pedagógica para el desarrollo del pensamiento crítico a través de la problematización y reconstrucción del conocimiento”, esta presenta como palabras claves pensamiento crítico, perspectivas de enseñanza aprendizaje, problematización y reconstrucción del conocimiento, problemas de aprendizaje, estrategia pedagógica, también presenta como metodología, investigación acción empleando herramientas como entrevistas

semiestructuradas, encuestas, observaciones participantes y no participante, grabaciones en audio, talleres, reproducciones escritas. La técnica empleada para realizar el análisis y esclarecer los resultados, conclusiones y proyecciones del presente proyecto, fue el análisis de contenido cualitativo.

Seguido a ello se realizó un rastreo internacional encontrando principalmente un aporte significativo en Ecuador, la primera de ellas realizada en 2011 como Trabajo de grado para optar al título de licenciado en educación básica primaria, titulada “Manual de estrategias metodológicas para el desarrollo del pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje dirigido a los docentes de la escuela Francisco Calderón, de la provincia de Coto Paz, cantón Latacunga N 1, su aporte a la investigación radica en el estudio a las estrategias propuestas para desarrollar el pensamiento crítico. La siguiente investigación fue realizada en 2011 titulada Desarrollo del pensamiento crítico y su importancia en el mejoramiento de los procesos de aprendizaje de los educandos de la Escuela Fiscal Mixta # 6 Eugenio Espejo del recinto El Achiote del cantón El Triunfo, Provincia del Guayas, periodo lectivo 2010 – 2011. Su principal propósito era indicar el procedimiento pertinente para visualizar claramente la incidencia del desarrollo del pensamiento crítico dentro de la institución, por tal motivo su aporte a la investigación es la estrategia propuesta.

Finalmente se encontró otra realizada en el año 2011 y titulada Habilidades para el desarrollo del pensamiento crítico en el currículo del primer año, presentando como principal propósito el análisis de los contenidos específicos del currículo del primer año de educación básica con las habilidades del pensamiento crítico, en un intento de presentar estrategias para estimular este tipo de pensamiento a través de los contenidos que propone el currículo, considerando que la educación va más allá de la simple información, puesto que debe basarse en la capacidad de aprehender nuevas habilidades de pensamiento, posibilitándoles la capacidad de razonar, inferir, deducir, relacionar, elaborar y sintetizar. El aporte a la investigación se basa en el estudio de las estrategias implementadas dentro del currículo para el desarrollo del pensamiento crítico en niños.

En Madrid también se encontró una investigación llamada “Pensamiento crítico, actividad intelectual”, siendo esta una medición de la capacidad intelectual y las distintas

habilidades de pensamiento crítico en alumnos de 5° y 6° de Primaria (inducción, deducción, observación y asunciones) igualmente, analizan una posible relación entre la capacidad intelectual y la capacidad general de pensamiento crítico, siendo su principal aporte para la investigación la medición y relación del pensamiento crítico.

Continuando con dicha revisión, se menciona un artículo que se encontró en la “Revista Virtual Universidad Católica del Norte” del año 2007, cuyo tema fue “Primer avance de investigación. Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual” en dicho artículo se hizo énfasis en el desarrollo del pensamiento crítico planteado como un reto para la educación actual ante los cambios y exigencias que presenta el mundo temporáneo, se puede concluir que para contribuir a desarrollarlo se requiere: Llevar a los estudiantes a cuestionarse, en primera instancia, a partir de la pregunta y luego como hábito cotidiano sobre la claridad lógica de sus conceptos y la coherencia con la que plantean sus ideas.

También como soporte teórico se encontró una mini guía hacia el pensamiento crítico realizada en el año 2002, es el producto de investigaciones que la propia autora ha hecho acerca de la relación entre el pensamiento y la emoción, lo cognitivo y lo afectivo, y ha desarrollado una teoría original sobre los estados del desarrollo del pensamiento crítico.

Finalmente la página web de la Universidad de Harvard presenta uno de sus temas de investigación sobre el pensamiento visible como orígenes del tema a trabajar, proporcionando una forma directa y conveniente de aprender sobre Pensamiento Visible, así como descripciones completas de los ideales, las rutinas y actividades que se han desarrollado a partir de la investigación en escuela K- 12, dentro del Proyecto Cero. Las rutinas de pensamiento orientan libremente procesos de pensamiento en los alumnos y fomentan la transformación activa.

Luego de la revisión bibliográfica sobre las últimas investigaciones o estudios que se han realizado en relación al tema del desarrollo del pensamiento crítico y las rutinas de pensamiento; se demuestra y confirma que todo ser humano es crítico, sin embargo influyen diferentes factores que limitan la visibilización del pensamiento, como lo son el factor socio-emocional, el ambiental, el motivacional, entre otros. Muchos de los programas o estudios que

se han realizado, buscan fomentar el pensamiento crítico de un modo específico o por medio de un área determinada.

Algunos hallazgos claves:

- El principal aporte de los RAES es la ausencia en investigación sobre el desarrollo del pensamiento crítico en las edades tempranas y el escaso uso de las rutinas de pensamiento en el aula.
- Cada revisión demuestra que el pensamiento crítico se logra desarrollar en diferentes contextos.
- Aporte de referentes teóricos que orientan nuestra investigación.

4 CAPÍTULO. MARCO TEÓRICO

4.1 Aproximación teórica

A lo largo de este capítulo abordaremos temas y conceptos que apoyan la investigación que se presenta en esta propuesta, se desea conocer el desarrollo del pensamiento crítico en niños de cuatro a ocho años de la etapa infantil.

Se considera de vital importancia realizar un recorrido por el pensamiento infantil, enfatizando en el desarrollo del pensamiento crítico, las rutinas de pensamiento, el desarrollo y características del niño entre los cuatro y ocho años. Se nombran los principales aspectos, a su vez se asociaran con los estudios realizados por autores e investigadores como los son; Matthew Lipman, David Perkins, Vygotsky, Jean Piaget y John Dewey entre otros.

4.1.1 Pensamiento infantil

4.1.1.1 Características del pensamiento de los niños de ciclo I

Desde la perspectiva cognitiva Piaget (1987), propone cuatro estadios de desarrollo que son: el estadio sensorio- motor en el que se encuentran los niños desde el nacimiento hasta los dos años de edad; estadio pre- operacional en edades entre los dos y siete años; estadio de operaciones concretas en el que se encuentran los niños entre los siete y once años de edad y finalmente el estadio de operaciones formales los niños entre los once y dieciséis años de edad.

Los niños con los que se realiza esta investigación, de acuerdo con las anteriores etapas se encuentran en el estadio pre operacional donde el logro máximo es la aplicación de símbolos para la adquisición de “operaciones mentales”; estas operaciones se definen como las estructuras cognitivas que le permiten al niño actuar en el ambiente de manera lógica, es decir a partir del proceso de adaptación y asimilación incorporan nuevos elementos a las estructuras cognitivas generadas por el medio y/o que pueden ser propiciadas por los docentes.

Se ha demostrado la correlación entre la aparición del habla infantil sus primeras palabras y el pensamiento de los niños, pues esta experiencia se convierte en un desequilibrio en el proceso de acomodación.(Piaget, 1987).

Es necesario resaltar en este sentido los aportes realizados por Vigotsky (1934) sobre la relación entre el lenguaje y el pensamiento, este se construye desde el habla social pasando por el lenguaje interno y el habla egocéntrica. Desde la escuela estas acciones incluyen principalmente al docente y los pares quienes potencian el proceso de construcción de conocimiento si existe mutua colaboración en sus actividades y desempeños. Este concepto es denominado Zona de Desarrollo Próximo, pues “lo que el niño es capaz de hacer hoy con ayuda es lo que podrá hacer solo en el futuro próximo” Vigotsky (1934).

Razón que permite proponer el uso de las rutinas de pensamiento en el aula para favorecer la construcción del pensamiento mediado por la relación social, dando espacio a la reflexión individual, es decir pensar el pensamiento de tal manera que propicie más adelante la exposición de los puntos de vista, acciones que suponen visibilizar el pensamiento, argumentar y proponer ideas propias, lo cual responde a preguntas constantes que potencian la construcción del conocimiento.

Esta investigación hace uso de los diferentes lenguajes como herramienta principal para hacer visible el pensamiento de los estudiantes y generar un cambio en las estructuras mentales, que permita la asimilación de nuevos conocimientos y la acomodación a sus estructuras cognitivas.

En la etapa en la que se encuentran los niños con quienes se realiza esta investigación (4 a 8 años), se considera pertinente destacar algunas de las características de su pensamiento representativo según Piaget (1987) en el que justamente este ya no está sujeto a acciones externas, es decir, el niño comienza a interiorizar su propio pensamiento; si bien es cierto que una de las características más importantes de este periodo es el egocentrismo, también se puede establecer que hacia los seis o siete años se inicia una “regulación emocional” que permite que se despierte una mayor sensibilidad hacia los otros.

Sobre los sentimientos que experimentan y los efectos de sus conductas, los niños de estas edades construyen paso a paso el andamiaje familiar y social en el cual están insertos. Sobre éste van tejiendo sus propias normas y valores y van configurando sus criterios morales. Además el juego cooperativo ocupa un papel relevante en esta etapa. Nace la posibilidad de plantear hipótesis. (Vigotsky, 1964).

De acuerdo a los postulados antes mencionados podemos resaltar la importancia de estimular las diferentes expresiones de lenguaje desde la edad inicial para lograr el desarrollo cognitivo y social, es necesario que dentro del aula se generen espacios de interacción llenos de experiencias significativas, de esta forma los estudiantes podrán interiorizar y construir relaciones cognitivas.

4.2 Pensamiento crítico

4.2.1 Qué es el pensamiento crítico

En la actualidad el pensamiento crítico ha tomado mayor importancia en el contexto escolar, a partir de los postulados de (Dewey, 1982) quien se interesó en los tipos y procesos de pensamiento que se dan en el individuo y la importancia que otorgó al pensamiento reflexivo como aquel que “busca establecer juicios sobre bases firmes que sean evidentes a partir de la experiencia y la racionalidad y que es permitido siempre a partir de la duda”.

Según Dewey (1982) el pensamiento crítico no se da de forma fácil o natural, es allí donde la enseñanza asume una función esencial; si lo que se pretende es conseguir mejorar el pensamiento desde el ámbito cognitivo, es necesario enseñar a los niños a concebir ideas nuevas abordando problemas mediante la reflexión, hacer visible sus propias nociones, cuestionar el razonamiento de los demás y llegar a sus propias respuestas y conclusiones. El pensamiento crítico exige de habilidades para adquirir el conocimiento y la ejecución del mismo.

Varios autores han desarrollado sus ideas sobre el pensamiento crítico, y basados en estos estudios, incluso han generado movimientos que intentan desarrollar currículos sobre pensamiento crítico.

Lipman (1968) propone el desarrollo del pensamiento crítico a partir de un programa de filosofía y lo define como el “pensamiento capaz y responsable en cuanto que conduce al juicio y se apoya en los criterios, es auto-corrector y sensible al contexto” e insiste en la necesidad que desde el aula se desarrollen estas habilidades.

En el marco de “Enseñanza para el pensamiento crítico”, movimiento creado en los años 20’s en Estados Unidos, Ennis R. señala que “El pensamiento crítico es el pensamiento reflexivo enfocado a decidir en qué creer y qué hacer”.

Cabe identificar en estas definiciones la relevancia que se da a aspectos personales, como experiencias previas, creencias, vivencias, rasgos y carácter de la personalidad, así como a la motivación frente a las experiencias. Indudablemente estas características inciden de forma positiva o negativa en la postura y expresiones de los estudiantes frente a las situaciones que se les presentan.

A principio de los años 90's se publica el informe DELPHI, bajo el título: "Pensamiento Crítico: una declaración de consenso de expertos con el propósito de obtener logros para la educación y la instrucción", allí se determinan las destrezas y sub destrezas así como las características del pensamiento crítico, que más adelante abordaremos y al que definen como "Juicio autorregulado y propósito que da como resultado la interpretación, el análisis, la evaluación y la inferencia"

El filósofo Paul (1993) ha definido al pensamiento crítico como "El modo de pensar, acerca de un tema, contenido o problema, a través del cual, el pensador mejora la calidad de su pensamiento al tomar conciencia de las estructuras inherentes al acto de pensar e imponiendo estándar intelectual sobre ellas".

Para Paul, R y Elder L. (2008) creadores de la fundación para el pensamiento crítico y de la obra Mini Guía del Pensamiento Crítico es "ese modo de pensar – sobre cualquier tema, contenido o problema- en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial". sugieren que es un pensamiento ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes.

Los docentes en este proceso sobre todo en la primera infancia, tienen el compromiso de superar el egocentrismo y socio centrismos naturales del ser humano, pero todo esto también debe nacer del educando como un interés autónomo que se dirige, disciplina, regula y corrige y que se basa en un proceso de comunicación clara y eficaz.

Para el MEN (2009) el pensamiento crítico es "La forma como procesamos información. Permite que el alumno: aprenda, comprenda, practique y aplique información". Se entiende este como un concepto enfocado al procesamiento de información y habilidades intelectuales que pareciera no tener relación con las predisposiciones personales que hacen parte del proceso de formación, definiendo así el pensamiento crítico como una postura rígida, orientada a la adquisición de contenido, desconociendo la persona en sus diferentes dimensiones.

Desde la propuesta DELPHI se integran la carga intelectual y el desarrollo personal que implica el pensamiento crítico, indicando la importancia de desarrollar habilidades intelectuales que llevan a los estudiantes a interpretar y argumentar diferentes realidades.

Poniendo en diálogo las definiciones, para esta investigación tomamos el pensamiento crítico como *proceso reflexivo, el acto de pensar sobre el pensamiento, de cambiar –mejorar– dicho pensamiento y actuar o decidir en razón de ello, esta acción se potencia con el desarrollo de (habilidades) destrezas y sub destrezas intelectuales, para ser auto dirigido, auto disciplinado, autorregulado y autocorregido.*

4.2.2 Características del pensamiento crítico

Un pensador crítico es aquel que aplica destrezas del pensamiento cuando lee, escribe y escucha y por supuesto, en todos los momentos de su vida; de acuerdo con la Mini Guía del Pensamiento Crítico (2008) es aquel que “tiene una pregunta definida en su mente. Cuestiona la información, conclusiones y puntos de vista. Se empeña en ser claro, exacto, preciso y relevante. Busca profundizar con lógica e imparcialidad.”

Elder L. y Paul R. (2003) proponen las siguientes características o “predisposiciones” para un pensador crítico:

- **MENTE ABIERTA:** Examina el mayor número de ideas, y puntos de vista diferentes, da la oportunidad de ser escuchado hasta el fondo y luego razonar cuáles son los puntos positivos de cada de los lados.
- **ESCEPTICISMO SANO:** Aceptar el hecho de que podemos estar equivocados.
- **HUMILDAD INTELECTUAL:** Poder ser capaz de dar una oportunidad a otras opiniones y nuevas evidencias o argumentos.
- **LIBERTAD DE PENSAMIENTO:** No tener miedo
- **ALTA MOTIVACIÓN:** nace de una curiosidad natural para conocer.
- **AGUDEZA PERCEPTIVA:** Potencialidad que permite observar los mínimos detalles de un objeto.

- **CONSTRUCCIÓN Y RECONSTRUCCIÓN DEL SABER:** Capacidad de estar en alerta permanente frente a los nuevos descubrimientos para nuevos saberes.
- **CORAJE INTELECTUAL:** Destreza para afrontar con entereza y decisión las situaciones diferentes.
- **AUTOREGULACION:** Capacidad para controlar nuestra forma de pensar y actuar, es formar conciencia de nuestras fortalezas y debilidades.

4.2.3 Etapas del pensamiento crítico

La fundación del pensamiento crítico ha determinado 6 destrezas intelectuales identificadas por el panel de expertos del Informe Delphi (2007): INTERPRETACIÓN, ANÁLISIS, EVALUACIÓN, INFERENCIA, EXPLICACIÓN Y AUTO REGULACIÓN.

Estas destrezas se desarrollan a lo largo de tres niveles: literal, inferencial y argumentativo donde se desarrollan procesos de pensamiento que permiten la construcción del pensamiento crítico.

Para esta investigación hemos empleado estos datos en la implementación de la propuesta. Basado en informe Delphi fundación del pensamiento crítico. *Ennis, R (2007)*

4.2.4 Destrezas, subdestrezas y etapas del pensamiento crítico

Etapa	Destrezas y subdestrezas	Descripción
-------	--------------------------	-------------

LITERAL	Percepción	Proceso que implica interacción entre los estímulos que llegan por los sentidos (aparato interpretativo)+ la corteza cerebral + la mente + personalidad del individuo con su historia, experiencia, lenguaje, etc.
	Observación	A medida que aumentan los estímulos comienza a prestarles mayor atención y a fijarse con más precisión en ellos hasta distinguirlos cabalmente.
	Discriminación	Capacidad de reconocer una diferencia o los aspectos de un todo
	Nombrar e identificar	Utilizar palabras y conceptos para reconocer entre los demás a una persona, cosa, lugar o fenómeno....., este proceso se lleva a cabo señalando, o codificando la información
	Emparejar	Habilidad de reconocer e identificar objetos cuyas características son similares o parecidas.
	Secuencia y ordenación	Consiste en catalogar en secuencia la información, ya sea en orden cronológico, alfabético o según su importancia, para que pueda ser localizado en la memoria de corto o largo plazo utilizada en el futuro.
INFERENCIAL	Inferir	Adelantar un resultado sobre la base de ciertas observaciones, hechos o premisas. Es utilizar la información de que dispone para aplicarla o procesarla con miras a emplearla de una manera nueva o diferente.
	Comparar o contrastar	Consiste en examinar los objetos de estudio con la finalidad de reconocer los atributos que los hacen tanto semejantes como diferentes.
	Categorizar – clasificar	Consiste en agrupar ideas u objetos valiéndose de un criterio determinado que, por lo general es lo que resulta esencial en dicho clase.

	Describir – explicar	Es enumerar las características de un objeto, hecho o persona, situación, teoría, etc. Es explicar o manifestar el porqué de un objeto, el hacer claro y accesible al entendimiento, es decir o expresar lo que quiere dar a entender o manifestar, con palabras, gestos, actitudes, esquemas, textos, etc.
	Analizar	Es expresar o descomponer un todo en sus partes, siguiendo ciertos criterios u orientaciones.
	Indicar causa-efecto	Consiste en vincular la condición que genera otros hechos, siendo estas últimas consecuencias del primero.
	Interpretar	Es la capacidad que consiste en explicar el sentido de una cosa, de traducir algo a un lenguaje más comprensible, como consecuencia de haber sido asimilando previamente por nosotros.
	Resumir – sintetizar	Es el procedimiento a través del cual se va de lo simple a lo compuesto, de los elementos a sus combinaciones. La síntesis es un complemento del análisis que permite, incorporar todos los elementos y variables identificados de una manera integral.
	Predecir – estimar	Consiste en utilizar los datos que tenemos a nuestro alcance, para formular en base a ellos posibles consecuencias.
	Generalizar	Consiste en abstraer lo esencial de una clase de objeto de tal suerte que sea válida a otro de la misma. Es también aplicar una regla, principio o fórmula en distintas situaciones.
	Resolución de problemas	Consiste en el manejo de una serie de habilidades que permitan a la persona identificar una alternativa viable para resolver una dificultad para la que o existan soluciones conocidas.
ARGUMEN- TATIVO	Debatir	Es la capacidad que tiene la persona para discutir sobre algo o una cosa, implica por lo tanto, esforzarse para tener las ideas claras.

	Argumentar	Es la capacidad a través de la cual elaboramos un tipo de discurso en el que se pretende defender una posición, creencias, ideas, etc. sobre la base de otras ideas, creencias o afirmaciones. Se caracteriza, esencialmente, porque intenta defender, sustentar, justificar o explicar una posición. Implica tener la habilidad para razonar sobre una cosa o hecho y realizar propuestas ante alguien para inducirlo a adoptarla o para que simplemente la conozca.
	Evaluar – juzgar – criticar Auto-regulación	Consiste en elaborar una forma un objeto, tema o fenómeno, utilizando un conjunto de criterios, que previamente se han definido con esta finalidad específica. Incentiva a construir su propio conocimiento ya que el aprendizaje se realiza en forma más profunda y significativa.

Tabla 1. 4.2.4 Destrezas, subdestrezas y etapas del pensamiento crítico, tomado de informe Delphi

4.3 Rutinas de pensamiento

4.3.1 Qué son las rutinas de pensamiento

Esta propuesta de investigación se basa en el constructo teórico de las rutinas de pensamiento y lo que conlleva a la visualización del pensamiento. Perkins (2008), Después de preguntarse ¿Qué se enseña cuando se enseña? y ¿Cómo visualizar el aprendizaje de los estudiantes?, Perkins identificó lo que denomina 'patrones domesticados' o rutinas pedagógicas tradicionales que no buscan desafiar y cuestionar a los estudiantes, sino más bien, domesticar la repetición de los conceptos adquiridos. 'usualmente domesticamos tanto los contenidos como la forma de enseñarlos, y por ende, los aprendizajes no se dan por medio de la comprensión'.

Las rutinas de pensamiento son prácticas que facilitan el pensamiento y ayudan a hacerlo visible, se aplican mediante estrategias breves y fáciles que buscan ampliar y profundizar el pensamiento de los estudiantes y dan estructura a las discusiones de aula. Se trata

de sencillos protocolos, un pequeño conjunto de preguntas o una breve secuencia, que sirven para explorar ideas relacionadas con algún tema o contenido importante.

De acuerdo con los aportes de Perkins (2008) las rutinas de pensamiento conllevan al desarrollo de competencias, así que se establecen cuatro ideales de pensamiento:

Comprensión: Ayudan al estudiante a desarrollar conciencia sobre lo que significa comprender. Incentivan la competencia de aprender a aprender comunicación.

Verdad: ayuda a los estudiantes a comprender y apreciar la complejidad que conlleva resolver cuestiones relacionadas con la verdad. Motivan el pensamiento crítico y la resolución de problemas.

Justicia: aumentan la sensibilidad y conciencia de los estudiantes acerca de los dilemas éticos cotidianos, y para desarrollar las destrezas que les permitan afrontarlos. Responsabilidad social y ciudadanía.

Creatividad: Rutinas para desarrollar la capacidad de pensar de manera creativa y para descubrir creatividad en los objetos que nos rodean. Creatividad, innovación.

4.3.2 ¿Cómo las rutinas de pensamiento desarrollan el pensamiento?

Lo que hace que estas rutinas promuevan el desarrollo del pensamiento en los estudiantes es que cada rutina se puede orientar a los objetivos que se pretendan mediante unas condiciones básicas.

El documento de Proyecto Cero (2013) enumera algunos beneficios de aplicar las rutinas de pensamiento:

- Se aplican de forma repetitiva y constante.
- Constan de sólo unos pocos pasos.
- Son fáciles de aprender y enseñar.
- Es fácil de apoyar cuando los estudiantes se dedican a la rutina.
- Pueden ser utilizadas en una variedad de contextos.

- Pueden ser utilizadas por el grupo o por el individuo.
- Una mayor comprensión de los contenidos: los estudiantes deben interactuar constantemente durante la ejecución de las actividades, lo cual favorece la verbalización de los contenidos vistos, donde se logra evidenciar la interiorización de estos y comprensión al intentar aplicarlos o definirlos utilizando palabras diferentes.
- Mayor motivación para el aprendizaje: hará que el estudiante por sí mismo participe en las actividades, logrando una interacción dentro del ambiente de la clase. La motivación es muy importante dentro del aprendizaje porque hace que el estudiante exponga sus ideas sin ser estimulado a hacerlo, es algo intrínseco que se da por ciertos factores externos que llevan a realizar conexiones y permiten una participación.
- Desarrollo del pensamiento en los alumnos y la capacidad del aprendizaje: para desarrollar el pensamiento el ser humano debe tener diversos niveles como observar, comparar, identificar aspectos semejantes y diferentes para pasar a ordenar y jerarquizar; las rutinas de pensamiento entonces ayudan a desarrollar estos niveles que con la estimulación de sus habilidades van alcanzado mayor destreza.
- Desarrollo de actitudes de los alumnos hacia el pensamiento y el aprendizaje y su estado de alerta a las oportunidades para pensar y aprender: desarrolla en los educandos una perspectiva diferente frente a las situaciones que se le presentan, realizando una interpretación y buscando la mejor forma de resolver, es decir observa, explora y luego si juzga.
- Un cambio de cultura de la clase hacia una comunidad de pensadores y estudiantes se dedican con entusiasmo: la dinámica del ambiente en el aula se modifica haciendo que los agentes de la comunidad educativa participen y a su vez modifiquen su forma de enseñar lo cual con lleva a un cambio de contexto, se ve la expresión de ideas y cambien el aula donde solo se transmiten conocimientos a escuchar pensamientos.

El Proyecto Cero de la Universidad de Harvard es una investigación que lleva varios años, gracias a la observación en las aulas donde se evidencia el aprendizaje y pensamiento de los niños, se ha encontrado que no es suficiente con transmitir información y desarrollar habilidades, es necesario estimular el pensamiento para poder hacer un uso adecuado de esa información. Por lo general la respuesta a los interrogantes son superficiales y el ser humano

no se toma el tiempo para reflexionar acerca de su mejor opción a la hora de solucionar conflictos; por tanto es necesario que se motive al educando a tener un estado de alerta y a adquirir actitudes de reflexión frente a situaciones cotidianas.

Estos estudios muestran que al aplicar las rutinas de pensamiento cambia el pensamiento de los educadores y educandos.

Para poder hacer visible el pensamiento Proyecto Zero (2013) propone el uso de las rutinas de pensamiento, siendo actividades que se hacen de forma cotidiana, sencilla y fácil de realizar. Las rutinas de pensamiento están constituidas por unas pequeñas preguntas y pasos que varían según el contenido y los niveles, buscan que los estudiantes logren ir a otros contextos y asumir un rol diferente, reflexionando sobre cuál puede ser su intervención para alcanzar un mayor resultado en la situación que se está planteando, genera una discusión donde todos los integrantes pueden tomar una posición y dar a conocer su perspectiva por medio de la argumentación lo que hace que cada respuesta sea válida.

4.4 Ciclos educativos

4.5 Desarrollo y características del niño durante el primer ciclo educativo

4.5.1 Ciclos de enseñanza

La escolarización por ciclos es una estrategia de organización curricular, que tiene como fundamento pedagógico el desarrollo humano, desde tres aspectos: cognitivo, socioafectivo y físico- creativo, fundamentales para la construcción del proyecto de vida de cada sujeto.

Para mejorar la calidad de enseñanza y aprendizaje, esta estrategia intenta solucionar la desarticulación entre los diferentes grados y la fragmentación de contenidos en la enseñanza, empleando el concepto de “Transicionalidad” que busca, “a partir de las etapas de desarrollo del ser humano, graduar el nivel de esfuerzo requerido en cada ciclo y construir fenómenos

transicionales adecuados entre los ciclos que motiven al niño, niña o joven hacia un mayor nivel de desarrollo.” (Secretaría de educación de Bogotá, 2008)

Esta estrategia es empleada en diversos contextos educativos entre ellas la SED (2009). Aunque la institución Santa María del Río no pertenece al distrito, desde el año 2012 asumió el trabajo por ciclos, con miras a fortalecer los procesos de seguimiento y evaluación de los estudiantes.

Organización por ciclos:

- CICLO I : Transición, primero, segundo -3 a 8 años.
- CICLO II: Tercero y cuarto -8 a 10 años.
- CICLO III: Quinto, sexto y séptimo. -10 a 12 años.
- CICLO IV: Octavo y Noveno. -12 a 15 años.
- CICLO V: Décimo y Once. -15 a 17 años.

Para la reestructuración curricular por ciclos SED (2011), Un ciclo educativo es un “conjunto de condiciones y programas; de intenciones y estrategias, de recursos y acciones pedagógicas y administrativas, integradas y articuladas entre sí, para desarrollar una unidad de tiempo que abarca varios grados, dentro de la cual los estudiantes pueden promoverse con más flexibilidad, hasta alcanzar los objetivos programados para cada ciclo.

4.5.2 Caracterización de las necesidades de los niños de ciclo I

Esta caracterización determina las necesidades cognitivas, socioafectivas y físico creativas que la RCC propone desde un enfoque constructivista y orienta el desarrollo de este proyecto de investigación en cuanto la propuesta de implementación apunta a fortalecer procesos de estudiantes del ciclo I en los diferentes aspectos de su desarrollo:

4.5.3 Aspecto cognitivo

- Son sujetos de derecho, con necesidad que en la escuela sea valorada su palabra en relación con todas las acciones de la vida cotidiana.
- Requieren del reconocimiento y la trascendencia de sus acciones y como autores de sus propias obras.
- Necesidad de conquistar el gusto, el placer y la alegría de los niños y niñas por estar en la escuela.
- En esta etapa surge la comunicación con los demás, su comprensión de las nociones de tiempo y espacio y el desarrollo creativo de sus funciones psíquicas y cognitivas, evidenciadas a partir de sus producciones gráficas.
- Inician la construcción de la oralidad, se plantea preguntas y explicaciones como preámbulo para mostrar la conquista de la lectura y la escritura.
- Presentan un acentuado desarrollo de los procesos de representación y realizan actividades cognitivas como categorizar, clasificar y establecer relaciones entre los objetos y entre lugares y sucesos.
- Gran parte del desarrollo cognitivo de los niños y niñas de estas edades parte de la imitación que les generan imágenes, proceso en el cual el lenguaje juega un papel fundamental.
- Al finalizar el ciclo los niños y niñas comienzan a ser más reflexivos; aprenden desde la experimentación, la asociación y la clasificación.

4.5.4 Aspecto socioafectivo

- Este ciclo debe propiciar espacios de reconocimiento y afirmación del niño y la niña, de fortalecimiento de su yo y de su propio cuerpo como condición indispensable para sentar las bases de su autonomía.
- El tipo de relaciones que establezca con el adulto debe ser afectivo y respetuoso, pues estas relaciones dan lugar a la formación de las estructuras de autonomía y dominio de sí mismo, o, por el contrario, de inseguridad y conformismo.

4.5.5 Aspecto físico-creativo

- Los niños y las niñas de estas edades requieren desarrollar la inteligencia cinestésico-corporal y la inteligencia creativa;
- Desarrollar sus habilidades para emplear el cuerpo para la expresión, la cognición y la realización de las metas.

Es un ciclo que sienta las bases para el resto de la vida y la mejor puerta de entrada es su realización mediante el juego, el deporte, las acciones lúdicas y recreativas que fomentan el desarrollo de hábitos, autorregulación y disciplina.

El trabajo por ciclos educativos permite mayor articulación curricular, eficacia y eficiencia en el trabajo con grupos de docentes, fortalece procesos del desarrollo biológico y socio-afectivo de los niños y niñas, mayor promoción de proyectos de investigación y favorece la evaluación integral, dialógica y formativa.

5 CAPÍTULO

5.1 Metodología

En este capítulo presentamos los principios metodológicos planteados para la elaboración de este proyecto de investigación, por un lado, el diseño de la investigación; y por otro, la metodología.

Con esta investigación se pretende analizar y reformular la práctica educativa utilizando el método cualitativo de investigación acción, por parte de tres maestras de educación inicial quienes desarrollan su labor profesional en el aula. Aquí analizamos la metodología desarrollada, establecemos las técnicas y estrategias utilizadas para la elaboración de este estudio y su posterior análisis.

Fundamentalmente este proceso metodológico nos permitirá la expansión de conocimiento ofreciendo respuestas a preguntas y dudas planteadas en el ejercicio de aula. Nos convertimos en investigadores que participan activamente mediante un proceso orientado por etapas originando reflexiones constantes.

Utilizaremos y recogeremos una gran variedad de materiales como son observaciones, experiencias, textos y documentos, que permitan describir las acciones y situaciones objeto de este estudio, agregando a nuestro rol docente el papel de investigador con el objeto de resolver y apropiarse de nuevos conocimientos.

5.1.1 Diseño de Investigación

5.1.2 Qué es Investigación Acción

Desde la epistemología para la investigación acción no existe la búsqueda de la verdad de los fenómenos. El conocimiento se construye por medio de la práctica, y no está fuera de los propios actores, de este modo nos aproximamos a la realidad para reflexionar sobre ella, accediendo a un nuevo conocimiento para mejorar la práctica educativa.

A la investigación acción se le adjudica su punto de origen en las investigaciones planteadas inicialmente por el psicólogo norteamericano de origen alemán Kurt Lewin, quien parte de la teoría de campo, articulada a una relación teórico práctica que conduce a la acción sobre determinados hechos, dando interés a la situación presente, los problemas urgentes y lo que se debe hacer, siendo entonces una acción que construye el conocimiento por medio de la práctica.

Aunque no existe una única visión de lo que se entiende por investigación acción y se pueden distinguir distintas corrientes dentro de este movimiento, se define entonces la investigación acción para esta tesis como «el estudio de una situación de aprendizaje para tratar de mejorar la calidad de la acción en la misma., su objetivo consiste en proporcionar elementos

que sirvan para facilitar el juicio práctico en situaciones concretas no dependiendo tanto de “pruebas científicas”, sino de su utilidad para ayudar a las docentes a actuar de modo más inteligente y acertado ya que en la investigación acción, las "teorías" no se validan de forma independiente para aplicarlas luego a la práctica, sino a través de la práctica» (Briones, 2003)

También la autora (Paz, 2003) agrega otras características a este tipo de investigación:

- Envuelve la transformación y mejora de la realidad.
- Parte de problemas prácticos y vinculados con un ambiente o entorno.
- Implica la total colaboración de los participantes en la detección de necesidades y en la implementación de los resultados del estudio.

5.1.3 Guía del proceso metodológico

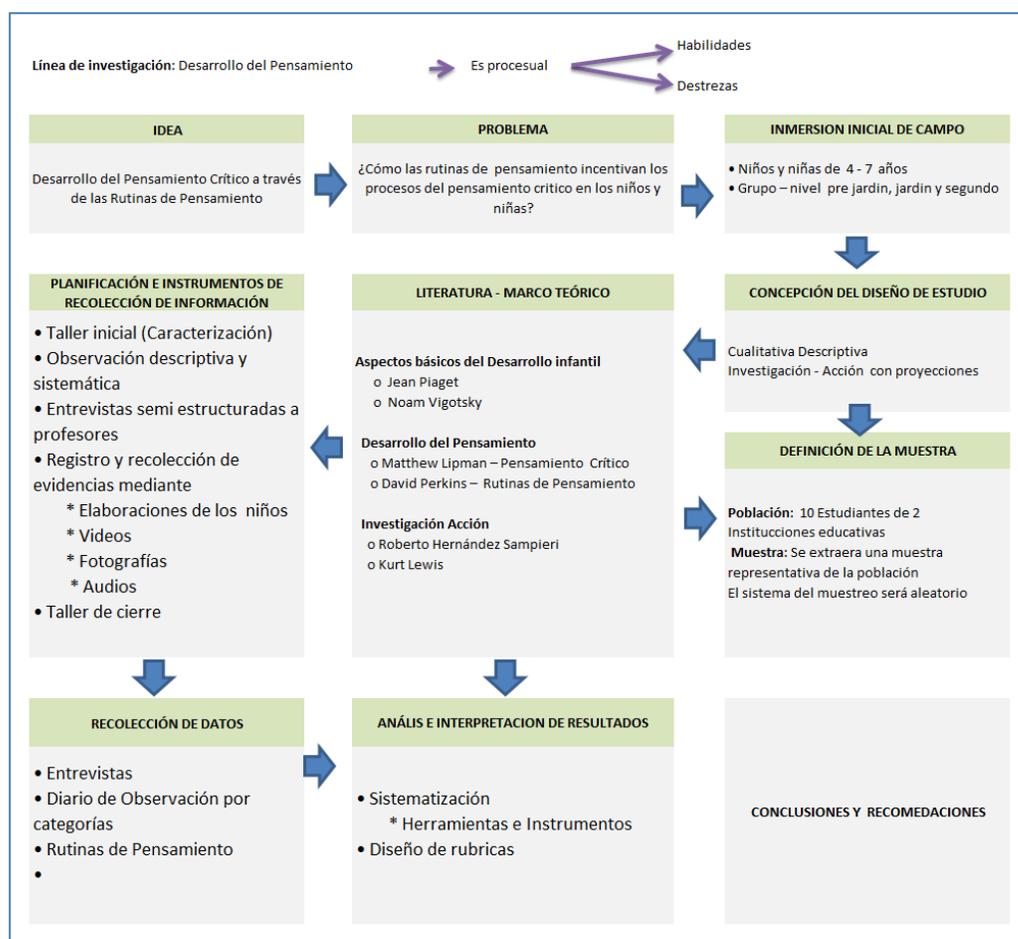


Tabla 2 Guía del proceso metodológico

5.1.4 Diseño metodológico para esta investigación

En el siguiente aparte presentaremos el enfoque propuesto por Sandin (2013) donde se identifican cuatro etapas del proceso que están basadas en tres fases esenciales que son:

- Observación donde se construye un delimitación del problema y recogen datos.
- Pensar espacio para analizar, reflexionar e interpretar.
- Actuar resolución al problema e implementación de las mejoras

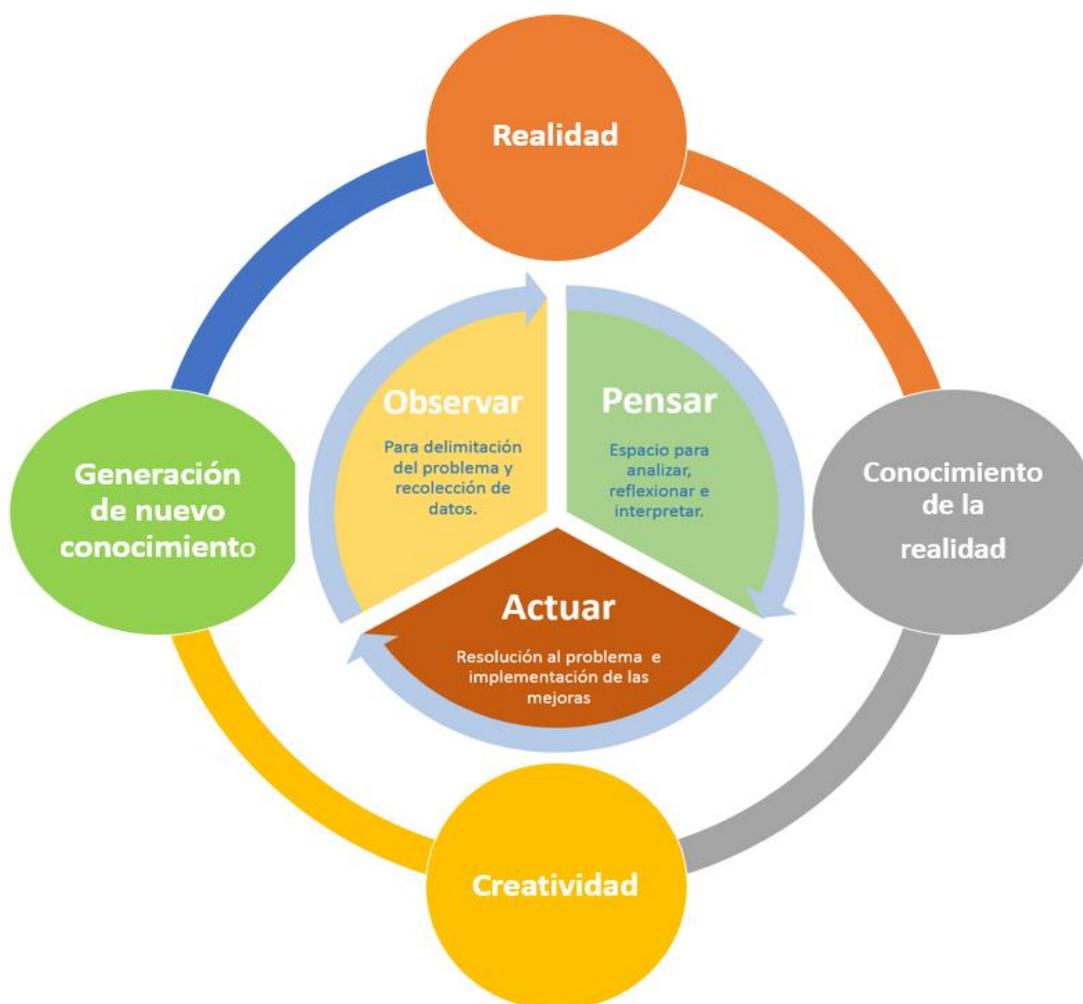


Tabla 3 fases del proceso metodológico. Tomado de Sandín (2013)

Estas cuatro etapas se evidenciaron durante el proceso de la siguiente forma:

1. REALIDAD: durante los años de práctica docente en el ciclo I de educación básica se observaron dificultades en las expresiones del pensamiento crítico de los estudiantes, que se fueron generalizando en diferentes grupos durante el transcurso del quehacer pedagógico; por ello surgió el interés por conocer y estudiar el pensamiento crítico y sus posibles manifestaciones.

2. CONOCIENDO LA REALIDAD: Después de hacer un rastreo bibliográfico se encontraron tres etapas del pensamiento crítico propuestas por el informe Delphi (2007). En ellas se describen seis destrezas básicas que a su vez están determinadas por subprocesos para lograr pasar por cada uno de los niveles y llegar al nivel argumentativo.

Además de establecer los niveles del pensamiento crítico, Elder L. y Paul R. (2003, 34) muestran la relación que existe entre el desarrollo cognitivo y las predisposiciones personales del pensamiento crítico.

Para conocer la realidad y caracterizar el pensamiento de la población de estudio se diseñó un taller diagnóstico denominado Baúl de los secretos. Esta actividad nos permitió seleccionar la muestra por criterio, tomando once estudiantes que se encontraran en las diferentes etapas del pensamiento crítico, como objeto de estudio, sin excluir al resto del grupo de la aplicación de la estrategia.

3. CREATIVIDAD: después de conocer los niveles y las características del pensamiento crítico se seleccionaron cuatro rutinas de pensamiento orientadas al desarrollo de los subprocesos que se presentan en cada etapa y que a la vez permitieran el uso de diferentes formas de expresión, con el objetivo de dar importancia a las predisposiciones personales diferenciadas de cada estudiante.

Diariamente durante un mes se aplicaron las rutinas, utilizando como herramienta la narración de cuentos adecuados para esta edad.

Como instrumento de recolección de información se llevó un diario de campo donde se consignó la intervención y el análisis de cada una de las rutinas por estudiante. Además de esto

cada rutina de pensamiento contaba con su propia herramienta de recolección de información como videos, grabaciones y formatos de escritura espontánea.

Dentro de la implementación de las rutinas de pensamiento se realizó una observación constante que nos llevó a modificar las intervenciones de acuerdo a las características de cada uno de los contextos.

4. GENERACIÓN DE NUEVO CONOCIMIENTO: después de la aplicación de las rutinas se evidenció un cambio en la intervención de los estudiantes, es decir sus respuestas frente a los estímulos externos estaban relacionados con otras destrezas y subdestrezas del nivel inferencial y argumentativo.

5.1.5 Otros aspectos que distinguen esta investigación acción en el contexto educativo

5.1.5.1 El objeto de estudio

El objeto de estudio de esta investigación consiste en explorar los actos educativos tal y como ocurre dentro del aula siendo estos de carácter pedagógico y didáctico; se trata no solo de comprender una situación problemática en donde estén implicados los actores sociales educativos (docentes, estudiantes, directivos, entre otros), sino de implementar respuestas prácticas que permitan mejorar y modificar tal situación, también registrar y sistematizar toda la información posible que se esté observando sobre el cambio.

5.1.5.2 La intencionalidad

La finalidad última de esta investigación es mejorar la práctica y el aprendizaje de los estudiantes y docentes, generando espacios de diálogo mediados por la reflexión. Sin embargo, cualquier cambio no se debe justificar o realizar por sí mismo, es necesario disponer de un

proceso investigativo analizando siempre los beneficios y las dificultades atentas a los efectos colaterales no previstos.

5.1.6 Caracterización de la población

Aunque esta investigación se aborda desde la investigación acción como mecanismo mediante el cual el educador adopta el papel de docente e investigador con sus objetivos anteriormente mencionados, se hace necesario abordar desde la perspectiva de estudio de caso los contextos de esta instituciones, buscando respuestas a algunos niveles explicativos desde los contextos particulares y diferentes donde se desarrolla esta investigación. Con el propósito de favorecer el trabajo cooperativo, la incorporación de distintas ópticas, facilitando la interpretación y llevando a la toma de decisiones.

5.1.7 Descripción de los contextos

5.1.7.1 Ciedi: colegio internacional de educación integral

5.1.7.1.1 Contexto local

Institución de carácter privado, calendario B, ubicado vía suba cota, (Cund.) Fundada hace 35 años, atiende aproximadamente 600 estudiantes desde preescolar hasta grado once. En su mayoría las familias de esta comunidad pertenecen a los estratos 4, 5 y 6, sector de la industria.

5.1.7.1.2 Contexto institucional

Es un colegio internacional bilingüe, que ofrece una formación integral, basada en proyectos innovadores y excelentes para los educandos y la sociedad, donde se logra ser competentes dentro y fuera del país.

Ciedi pertenece a la unión de Colegios Bilingües y utiliza el modelo propuesto por el Bachillerato internacional para el desarrollo de su institución, es decir maneja tres programas: programas de escuela, Programa de años intermedios y programa de diploma. Dentro del preescolar se adoptan algunos principios de la filosofía Reggio Emilia: busca que los niños sean protagonistas de su aprendizaje, por medio de la indagación y construcción de su pensamiento,

por tal motivo el colegio busca implementar estrategias que desarrollen en los niños la comprensión de conceptos por medio de acciones, habilidades y valores.

5.1.7.1.3 Contexto de aula

Esta propuesta de investigación se llevará a cabo con los estudiantes de Kínder 5 con 15 estudiantes en edades entre 5 y 6 años, que están en un proceso de construcción de lectura y escritura basado en el método propuesto por Emilia Ferreiro y Ana Teberosky: método “escritura natural” bajo un aprendizaje significativo y de indagación.

En la población de preescolar se evidencia que los niños dan respuestas a preguntas sencillas basados en los gustos, pero no logran dar argumentar sus respuestas utilizando un lenguaje diferente a los gustos; es por esta razón que existe una motivación para explorar herramientas didácticas que logren desarrollar en los niños argumentación de sus respuestas por medio de hechos o razones vivenciales y lógicas que demuestren la comprensión de los conceptos y temáticas establecidas.

5.1.7.2 I.E. Santa María del Río

5.1.7.2.1 Contexto local

Institución de carácter público, ubicada en el municipio de Chía, (Cund.) pertenece a la zona rural, vereda la Balsa, sector Las Juntas. Fundada hace 20 años, atiende aproximadamente 700 estudiantes desde preescolar hasta grado cuarto en la sede B y desde quinto hasta grado once en la sede A. En su mayoría las familias de la comunidad pertenecen a los estratos 1, 2 y 3 y se dedican a actividades agrícolas y comerciales.

5.1.7.2.2 Contexto institucional

Esta institución tiene una modalidad de bachillerato académico con énfasis en operación de programas turísticos e implementa el modelo de innovación pedagógica SERF (Sistema de educación relacional Fontán), que pretende la formación de mejores personas relacionando los valores y el saber con la construcción de la autonomía.

La organización institucional se fundamenta en ciclos educativos y como estrategia metodológica, el trabajo por proyectos de aula es el pilar en preescolar y primaria.

Es parte de la visión de la institución convertirse en líder de procesos pedagógicos innovadores en el municipio, por esta razón implementa el modelo pedagógico constructivista que se orienta al desarrollo de la autonomía en los estudiantes, desde los valores y la participación activa en la construcción de su propio conocimiento.

Como herramienta metodológica, el modelo FONTAN emplea la “guía personal de estudio” basada en cinco pasos que desde grado tercero los niños deben empezar a realizar en el desarrollo de cada uno de los temas del plan de estudios.

Desde el año 2005, cuando se inició la puesta en marcha del modelo, se ha evidenciado que la mayor dificultad de los niños es la relación del conocimiento con aspectos reales y concretos de la vida. La escritura de ensayos, realización de debates e intervenciones argumentadas son poco estructuradas y carentes de elementos que permitan estimar un buen nivel crítico desde grados inferiores hasta grado once.

5.1.7.2.3 Contexto de aula

Esta propuesta de investigación se llevará a cabo con los estudiantes de grado segundo del ciclo I de educación primaria. 30 estudiantes en edades entre 6 y 7 años, que vienen de un proceso de construcción de la lecto-escritura basado en el método de “escritura natural” de Emilia Ferreiro y Ana Teberosky y que desde el segundo ciclo inician la inmersión en el modelo pedagógico SERF, implementado en la institución.

En el ciclo I los niños muestran gran interés por participar, preguntar y plantear hipótesis sobre hechos que les interesa, sin embargo la mayoría de veces, no existen criterios claros para propiciar la argumentación o la discusión entre los estudiantes para que tomen posturas ante los diferentes temas, sumado a que en este contexto algunos niños no han adquirido aún el código alfabético, las estrategias didácticas se quedan cortas para generar espacios de indagación que permitan ser el semillero para incrementar las posturas argumentadas desde los grados inferiores.

Si bien, dentro de los espacios para realizar sus sustentaciones individuales se permiten diferentes tipos de expresión, los docentes dan respuestas que no permiten explicar ideas y las intervenciones que los niños generan son carentes de argumentos y juicios personales.

5.1.8 Instrumentos de investigación

5.1.8.1 Taller “El baúl de los secretos”

Para esta actividad se crean condiciones adecuadas utilizando el espacio del aula, materiales cotidianos con técnicas de trabajo grupal e individual, utilizando principalmente la caracterización del Pensamiento Crítico basado en la teoría y método práctica de Matthew Lipman, pensado para la participación de todo el grupo.



Tabla 3 El baúl de los secretos

5.1.8.2 Análisis actividad de reconocimiento previo I.E. Santa María Del Río

La estrategia del baúl de los secretos sirve para caracterizar las expresiones que en ese momento específico realizan sobre los objetos y los hechos, es probable, que para determinar las características del pensamiento se requiere de otras herramientas y recursos que amplíen el análisis. Sin embargo, la actividad ha cumplido con su objetivo en cuanto arroja diferencias en las expresiones y un punto de partida para explorar en las destrezas que se deben potenciar para lograr expresiones críticas en nuestros estudiantes.

En su mayoría los niños alcanzan el nivel inferencial, en cuanto logran emplear la información conocida para construir otra nueva, categorizan, clasifican, pueden relacionar con su vida cotidiana, predicen y estiman posibles consecuencias. Sin embargo en esta etapa se establecen habilidades que

no están tan presentes, como análisis, interpretación, síntesis y resolución de problemas, que permitan hacer inferencias más complejas.

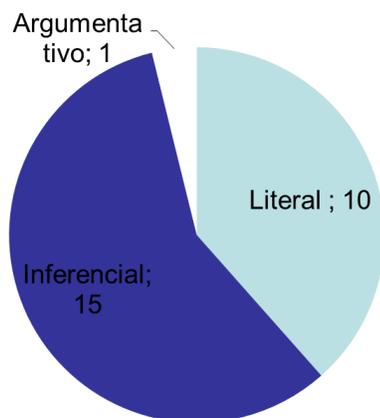
Se establece para esta investigación la participación de 6 estudiantes de la I.E. SANTA MARÍA DEL RÍO, que de acuerdo a este diagnóstico se encuentren en cada una de las etapas del P.C. (2 niños por cada etapa)

5.1.8.3 Análisis actividad de reconocimiento previo CIEDI

La estrategia del baúl de los secretos nos llevó a evidenciar que el nivel en el que se encuentra cada estudiante, de acuerdo a las destrezas y sub destrezas presentadas. Cada educando tuvo la oportunidad de manipular un objeto para luego dar su interpretación del mismo y buscar respuestas frente a las preguntas elaboradas por el docente.

Se evidencia que la gran mayoría de niños lograron describir un objeto de forma general sin dar detalles del mismo, intentaron relacionarlos con objetos ya conocidos haciendo una relación y explicando así la función del mismo.

Se establece para la participación la selección de cinco niños de CIEDI.



5.1.8.4 Formato de observación de clase

Observación descriptiva “ instrumento de observación, para recolectar información, implica adentrarnos a profundidad en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente., estar atento a sucesos, detalles, eventos, interacciones.” Hernández, 2008

¿Qué se observa? Habilidades y destrezas de pensamiento crítico evidenciadas en los niños, intervención del docente, uso de recursos y estrategias para incentivar este pensamiento.

Aula de clase

CATEGORÍA	OBSERVACIÓN (aspectos relacionados)
ACTITUD DEL DOCENTE	Dinámica de la clase:
	Interacción con los estudiantes
ESTRATEGIAS Y RECURSOS	Tipo de actividad
	Recursos empleados
	Factores que favorecen el desarrollo de P.C
INTERVENCIÓN DE LOS ESTUDIANTES.	Interacción con el docente
	Destrezas del pensamiento crítico: Interpretación, análisis, evaluación, inferencias, explicación, autorregulación.

Tabla 4. Ficha de valoración - Aula de clase

5.1.9 Aplicación de las rutinas de pensamiento

5.1.9.1 Selección de las rutinas

Para la implementación de esta investigación se seleccionaron cuatro rutinas de pensamiento desarrolladas por los investigadores del Proyecto Zero (2008) como dispositivos y herramientas de cultura del pensamiento en el aula.

Antes pensaba - ahora pienso, veo - pienso - me pregunto, tres, dos, uno puente y círculo punto de vista, de acuerdo a los siguientes criterios:

Resultan prácticas y sencillas de aplicar para estimular el pensamiento de los niños provocando su intervención espontánea y natural, permite el uso de su lenguaje oral y escrito lo que se utilizará con el propósito de generar sub destrezas básicas de cada nivel de pensamiento crítico, de tal manera que permitan mayores formas de expresión así como producción individual y cooperativa por parte de los estudiantes.

5.1.9.2 Implementación de las Rutinas

Diariamente durante un mes se aplicaron las siguientes rutinas, utilizando como herramienta la narración de historias de la colección de cuentos Buenas Noches de editorial norma. A continuación se presenta las etapas de la implementación:

- Explicación de las rutinas de pensamiento.
- Cronograma de aplicación y de herramientas.
- Formatos para la recolección de datos. Anexo 2

Rutina	Objetivo	Descripción
Antes pensaba, ahora pienso.	Reflexionar acerca de su pensamiento, explorando como y porque va cambiando.	A los niños se les dirá el tema que se va a tratar; deben dibujar o escribir que piensan del tema; luego verán un video relacionado con el tema y dibujaran o escribirán lo que piensan luego de ver el

		video.
Veo- pienso- me pregunto	Desarrollar una hipótesis que va cambiando a medida que la imagen se va descubriendo, gracias a una nueva información que se va adquiriendo y permite confrontar su hipótesis inicial con la final.	Los niños visualizan una imagen y se dan tres momentos donde deben responder a tres preguntas: <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué ves? 2. ¿Qué piensas? 3. Qué te preguntas?
3, 2, 1 puente.	Motiva a los niños a identificar y cuestionarse acerca del tema que se está presentando, para demostrar la profundidad de sus argumentos.	Después de presentar el tema los niños realizarán la rutina en tres pasos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Escribe o dibuja tres palabras. 2. Escribe tres preguntas. 3. Escribe una frase sobre la historia.
Círculo de punto de vista	Explorar un tema desde las diferentes perspectivas que se aportan.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Se cuenta una historia. 2. Se hace una lluvia de ideas desde diferentes perspectivas. 3. Elige un punto de vista y escoge un personaje. 4. El estudiante habla desde el punto de vista del personaje dando a conocer preguntas o sucesos que vive o que pueden surgir desde ese personaje.

Tabla 5. Explicación de las rutinas de pensamiento. Adaptado de *Haciendo visible el pensamiento* (2008)

5.1.9.3 Calendario de rutinas

Rutina	Fecha	Herramienta	Formato de recolección
Antes pensaba, ahora pienso	17 de Marzo	El árbol de los tucanes. Sofía y el paraguas mágico	Registro No. 1 de expresiones gráficas.
	24 de Marzo	Cuando el elefante camina. Los tres bandidos.	

	31 de Marzo	Ronquidos. Los tres bandidos	
	7 de Abril	Sofía y el paraguas mágico. Cuando el elefante camina.	
Veo- pienso- me pregunto	18 de Marzo		Grabaciones de las intervenciones orales de los estudiantes.
	25 de Marzo		
	1 de Abril		
	8 de Abril		
3, 2, 1 puente	19 de Marzo	El estofado del lobo. Cómo era yo cuando era niño	Registro No. 2 expresiones gráficas
	2 de Abril	Los secretos del abuelo sapo.	
	9 de Abril	Caperucita roja (como se la contaron a Jorge	
Circulo puntos de vista	20 de Marzo	La selva loca. Un señor muy, muy gordo	Grabaciones.
	27 de Marzo	El árbol de los tucanes	
	3 de Abril	La selva loca. Nano y sus amigos.	

Tabla 6 • Cronograma de aplicación y de herramientas

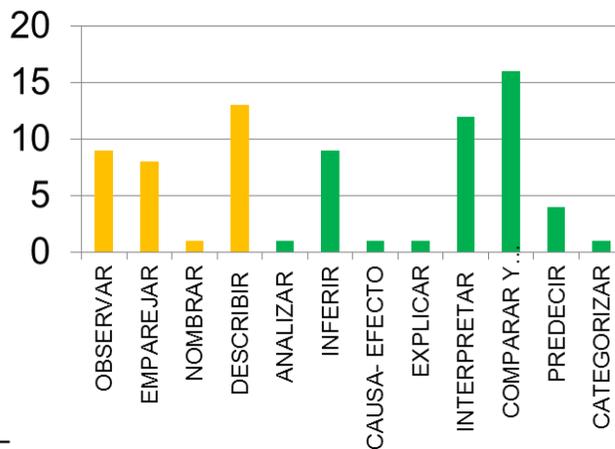
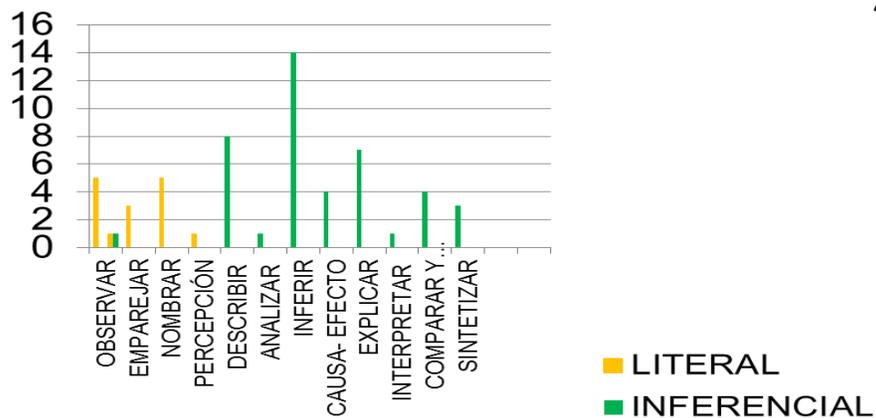
5.2 ANALISIS DE LAS RUTINAS

Destrezas y sub destrezas evidenciadas en cada rutina de la aplicación

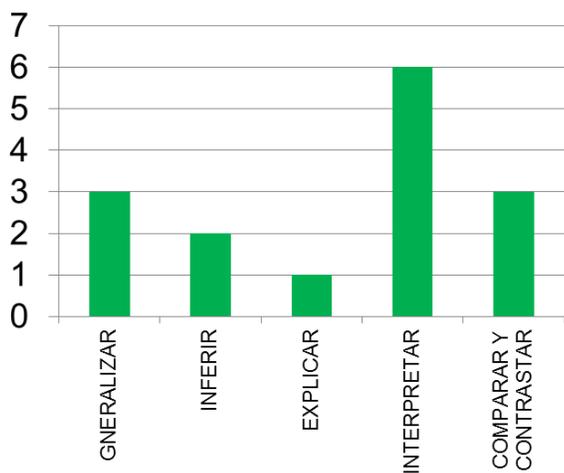
Rutina	Etapas	Sub destrezas y destrezas
Antes pensaba- ahora pienso	Literal	Observar Emparejar Nombrar
	Inferencial	Describir Contrastar Inferir Indicar causa efecto
Veo, pienso y me pregunto	Literal	Observar Nombrar Emparejar
	Inferencial	Describir Inferir Contrastar y comparar Interpretar Categorizar Predecir Causa efecto Analiza
3, 2, 1 puente	Inferencial	Generalizar Comparar Explicar Interpretar Inferir Describir
Circulo puntos de vista	Inferencial	Solución de conflictos Causa efecto Describir Explicar Predecir Generalizar
	Argumentativo	Argumentar

Tabla 7. Destrezas y sub destrezas evidenciadas en cada aplicación de las rutinas.

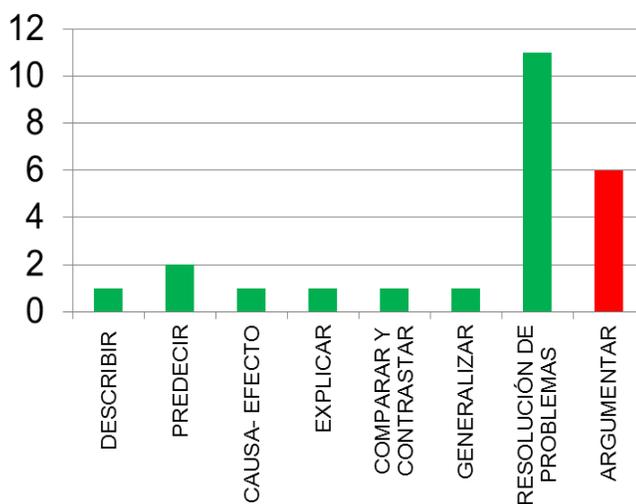
Rutina de pensamiento
Antes pensaba- ahora pienso



Rutina de pensamiento
3, 2, 1 puente



Rutina de pensamiento
Circulo punto de vista



INFERENCIAL

ARGUMENTATIVO

5.2.1 Análisis de la rutina de pensamiento Antes pensaba, ahora pienso.

5.2.1.1 Etapas del pensamiento crítico (destrezas y sub destrezas).

El desarrollo de la rutina de pensamiento Antes pensaba, ahora pienso permitió evidenciar las sub destrezas del pensamiento crítico, dentro del nivel literal se encontraron las sub destrezas de observar, emparejar y nombrar; del nivel inferencial las sub destrezas fueron describir, contrastar, inferir e indicar causa- efecto.

En general los estudiantes muestran destrezas para describir al realizar una observación que los lleva a emparejar características similares con conocimientos previos y así nombrarlos, también se logra evidenciar la sub destreza de inferir porque emplean la información que poseen relacionándola con sus observaciones y la usan de una manera diferente.

Pocos estudiantes, al hacer la implementación de esta rutina de pensamiento mostraron habilidad para contrastar e indicar causa efecto, ya que establecieron semejanzas y diferencias entre los elementos observados, así como causas y consecuencias de las acciones.

5.2.1.2 Características del pensamiento crítico.

El desarrollo de esta rutina de pensamiento potencia particularmente las siguientes características del pensamiento crítico: libertad de pensamiento, alta motivación, construcción y reconstrucción del saber.

Libertad de pensamiento: los niños pudieron expresar de forma espontánea su pensamiento frente a sus compañeros sin temor a equivocarse.

Alta motivación: los niños mostraban interés por conocer la historia, ya que previamente se generó una predicción.

Construcción y reconstrucción del saber: los niños tuvieron la posibilidad de descubrir nuevos acontecimientos que cambiaron su pensamiento inicial.

5.2.2 Análisis de la rutina de pensamiento veo, pienso y me pregunto.

5.2.2.1 Etapas del pensamiento crítico (destrezas y sub destrezas).

El desarrollo de la rutina de pensamiento veo, pienso y me pregunto permitió evidenciar otras sub destrezas del pensamiento crítico dentro del nivel inferencial como: interpretar, categorizar, analizar y predecir.

La mayoría de los estudiantes demostraron capacidad para describir, comparar e inferir al lograr focalizar su atención en una parte de la imagen y expresar lo que veían enumerando características y reconociendo diferentes atributos para posteriormente adelantar un hecho sobre la base de lo observado.

Pocos estudiantes lograron predecir y analizar, ya que se les dificulta descomponer el todo en sus partes y abstraer lo esencial de sus observaciones.

5.2.2.2 Características del pensamiento crítico.

El desarrollo de esta rutina de pensamiento potencia particularmente las siguientes características del pensamiento crítico: mente abierta, escepticismo sano, libertad de pensamiento, alta motivación, agudeza perceptiva, construcción y reconstrucción del saber.

Mente abierta: escucha a sus compañeros cuando expresan su posición frente a lo observado sin dar juicios de valor, además puede comparar y contrastar lo que sus compañeros piensan con su pensamiento.

Escepticismo sano: cada vez que se destapa la imagen los niños confrontan sus observaciones con está evidenciando que su intervención no es cierta, por ende pueden aceptar que se han equivocado.

Libertad de pensamiento: el niño logra expresarse sin temor a equivocarse.

Alta motivación: al escuchar la opinión de sus compañeros se genera un alto grado de curiosidad por saber cual es la descripción real.

Agudeza perceptiva: durante la rutina de pensamiento los niños describían en detalle cada uno de los segmentos de la imagen.

Construcción y reconstrucción del saber: al ir descubriendo la imagen los niños adquirirán nuevos elementos conceptuales para cambiar su pensamiento inicial.

5.2.3 Análisis de la rutina de pensamiento 3, 2, 1 puente

5.2.3.1 Etapas del pensamiento crítico (destrezas y sub destrezas).

El desarrollo de la rutina de pensamiento 3, 2, 1 puente permitió evidenciar otras sub destrezas del pensamiento crítico dentro del nivel inferencial como: generalizar y explicar.

Esta rutina de pensamiento ayuda a que los estudiantes generalicen explicando la esencia de la historia y mostrando su comprensión frente a la idea central del texto, si bien en esta aplicación de la rutina no todos lograron generalizar si evidencia que la actividad ayuda a desarrollar la sub destreza.

5.2.3.2 Características del pensamiento crítico.

Desde las características del pensamiento crítico esta rutina de pensamiento arroja la posibilidad de desarrollar habilidades como: libertad de pensamiento, alta motivación y agudeza perceptiva.

Libertad de pensamiento: el niño logra expresarse sin temor a equivocarse.

Alta motivación: ya que se da la oportunidad de plantear interrogantes sobre los sucesos significativos para los estudiantes.

Agudeza perceptiva porque se expresa lo que para los estudiantes tiene mayor valor perceptual al mencionar las tres palabras.

5.2.4 Análisis de la rutina de pensamiento círculos puntos de vista.

5.2.4.1 Etapas del pensamiento crítico (destrezas y sub destrezas).

El desarrollo de la rutina de pensamiento círculo puntos de vista permitió evidenciar otras sub destrezas del pensamiento crítico dentro del nivel inferencial como: resolución de conflictos y dentro del nivel argumentativo se encontró la sub destreza de argumentar.

Al presentar esta rutina de pensamiento contextualizadas en la lectura de un cuento y basadas en situaciones conflictivas los niños pueden presentar diferentes alternativas para la resolución de problemas dando sus argumentos y defendiendo su posición, sin embargo en la aplicación de esta rutina de pensamiento no se evidencio en todos los estudiantes la argumentación y el debata.

5.2.4.2 Características del pensamiento crítico.

Desde las características del pensamiento crítico esta rutina de pensamiento arroga la posibilidad de desarrollar predisposiciones personales como: mente abierta libertad de pensamiento, escepticismo sano, humildad intelectual, libertad de pensamiento, alta motivación, agudeza perceptiva, construcción y reconstrucción del saber, coraje intelectual.

Mente abierta: al tener la posibilidad de ser escuchado y escuchar razonando sobres los puntos de vista de sus compañeros logra tener una aceptación de dichas expresiones.

Escepticismo sano: los estudiantes aceptaron los diferentes puntos de vista y lograron reflexionar sobre la validez de su posición.

Humildad intelectual: al socializar el pensamiento de los estudiantes tuvieron la posibilidad de escuchar a sus compañeros.

Libertad de pensamiento: el niño logra expresarse sin temor a equivocarse.

Alta motivación: por defender su punto de vista.

Agudeza perceptiva: los estudiantes focalizaron su atención en un aspecto particular de la situación.

Construcción y reconstrucción del saber: la posibilidad de escuchar y ser escuchado los llevó la reflexión.

Coraje intelectual: algunos estudiantes lograron defender con firmeza su posición.

Auto regulación los estudiantes controlaron su forma de pensar y de actuar en sus intervenciones y las de sus compañeros.

5.3 Análisis en dialogo de resultados para las dos instituciones

5.3.1 Análisis comparativo

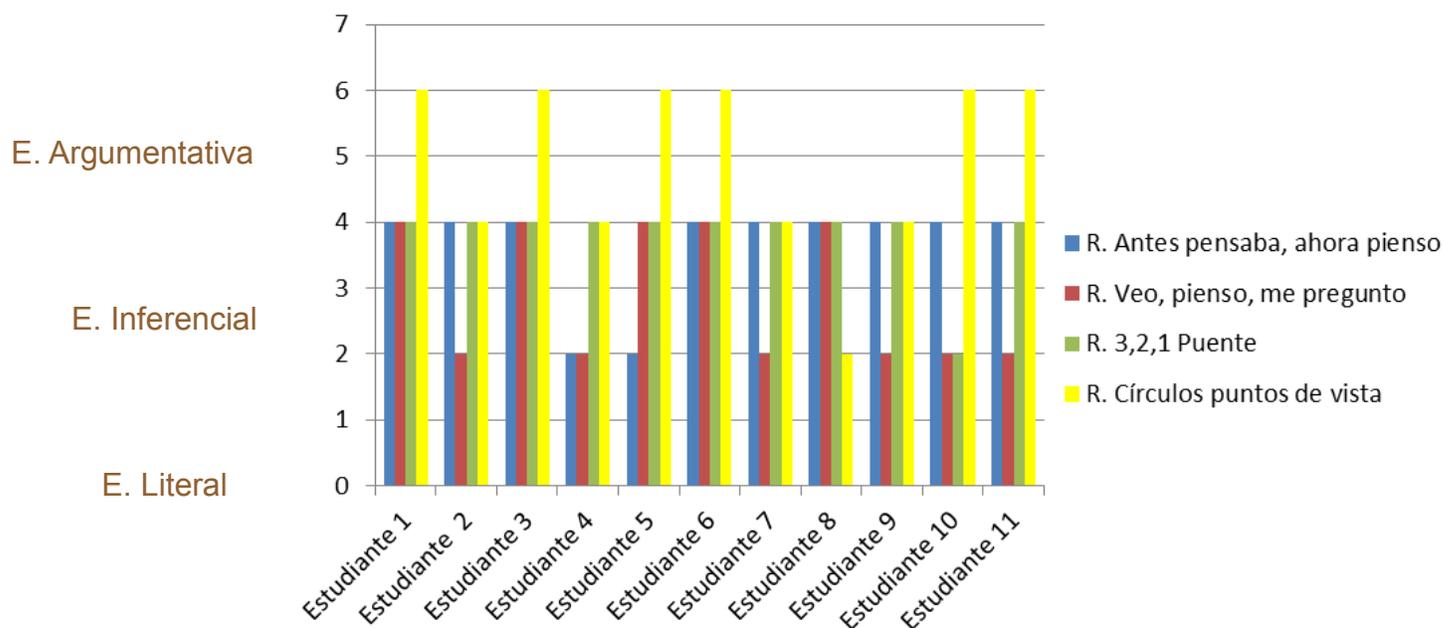
RUTINA DE PENSAMIENTO	CATEGORIA DE ANALISIS	I.E. Santa María del Rio	CIEDI
Antes pensaba, ahora pienso	Etapas del pensamiento critico	Durante la aplicación de las primeras rutinas los estudiantes logran el desarrollo del nivel literal , en la última rutina aplicada se evidencia un avance al nivel Inferencial .	Se evidencia un progreso de los estudiantes frente a las sub destrezas que llevan al nivel inferencial.
	Destrezas	En su mayoría logran explicar, pero después de conocer su aplicación los niños logran realizar inferencia e interpretación .	Inferir

	Características de pensamiento crítico	Libertad de pensamiento, Alta motivación, construcción y reconstrucción del saber.	Escepticismo sano, libertad de pensamiento, alta motivación, construcción y reconstrucción del saber.
Veo, pienso, me pregunto.	Etapas del pensamiento crítico	Nivel inferencial	Nivel inferencial
	Destrezas	Inferencia, explicación	Infiere Explica Interpreta Auto regulación
	Características del pensamiento	Escepticismo sano, Humildad intelectual, libertad de pensamiento, alta motivación.	Mente abierta, escepticismo sano, humildad intelectual, libertad de pensamiento, alta motivación, agudeza perceptiva, construcción y reconstrucción del saber y auto regulación.
3,2,1 puente	Etapas del pensamiento	Nivel inferencial	Nivel inferencial
	Destrezas	Explica (En las primeras	Generalizar,

		aplicaciones lograron describir solamente, en las siguientes pudieron explicar.	comparar y contrastar
	Características del pensamiento crítico	Libertad de pensamiento, alta motivación. Agudeza perceptiva,	Libertad de pensamiento, alta motivación.
Círculo puntos de vista	Etapas del pensamiento	Auto regularse	Auto regularse
	Destrezas	Explicar, Interpretar, argumentar, auto-regular	Auto regularse, explicar, argumenta.
	Características del pensamiento	Mente abierta, escepticismo sano, humildad intelectual, libertad de pensamiento, Alta motivación, agudeza perceptiva, construcción y reconstrucción del saber, coraje intelectual, auto regulación.	Mente abierta, escepticismo, humildad intelectual, libertad de pensamiento, alta motivación, agudeza perceptiva, construcción y reconstrucción del saber, coraje intelectual y auto regulación.

Tabla 8. Análisis en dialogo de resultados

Análisis de las etapas de pensamiento crítico por estudiante



En la aplicación de la rutina de pensamiento **antes pensaba, ahora pienso** los niños del colegio I.E. Santa María del río pasaron del nivel literal al nivel inferencial ya que el hecho de presentar repetidamente actividades de observación y descripción acompañados por la instrucción inicial, llevó a que los niños desarrollaran mayor habilidad para interpretar e inferir, mientras que los niños de CIEDI iniciaron en el nivel inferencial y se mantuvieron en el mismo debido a la implementación previa de las rutinas de pensamiento en su segunda lengua.

Frente a la rutina de pensamiento **veo, pienso y me pregunto** los niños de CIEDI desarrollaron las diferentes predisposiciones personales del pensamiento crítico aunque se hace muy notoria la predisposición de escepticismo sano porque los niños lograron comparar lo que pensaban al primer acercamiento con la imagen y lo que era en realidad la imagen, mientras que

los niños de la I.E. Santa María del Río desarrollaron la agudeza perceptiva porque fue notorio que a medida que se iba aplicando esta rutina sus descripciones eran detalladas y complejas.

A los niños de I.E. Santa María del Río esta rutina les permitió avanzar dentro del pensamiento inferencial porque pudieron pasar de la sub destreza inferir a explicar, en los niños de CIEDI se vio un avance similar logrando inferir, explicar e interpretar porque se da la posibilidad de generar expectativa al ir descubriendo la imagen y así se motiva a la explicación e interpretación de los estudiantes.

En la rutina de pensamiento **3, 2, 1 puente** en los niños de CIEDI se presentó dificultad en la elaboración de dos preguntas puesto que realizaban interrogantes que dentro de la historia ya estaban resueltos o que se podían inferir, ya que a pesar de ser una colegio motivado a la indagación los niños en sus prácticas están enfocados a responder y el docente es quien elabora las preguntas; mientras que la dificultad más notable en los niño de la I.E. Santa María del Rio fue la sub destreza de generalizar la esencia de la historia porque los niños se enfocaban en algunos hechos de la historia y desde allí expresaban su respuesta.

En la dinámica propuesta por la cuarta rutina aplicada **círculo puntos de vista** permitió en ambas instituciones que los niños lograran el nivel argumentativo, ya que debatieron sus puntos de vista argumentando las expresiones con juicios morales que parten de sus vivencias y formación impuesta por su edad, familia y contexto; en la aplicación de esta rutina es necesario que el docente genere situaciones de conflicto donde los estudiantes se motiven a participar debatiendo las diferentes posiciones.

De acuerdo a la etapa en la que se encuentra los niños con los que se llevó a cabo esta investigación, se pueden evidenciar las características de su pensamiento y actitudes propuestas por Piaget (1964) en la etapa pre operacional donde hace referencia al egocentrismo; en los niños del CIEDI por su edad se demostró mayor egocentrismo manifestando un interés constante por ser escuchados, sin embargo están desarrollando la habilidad de aprender a escuchar a valorar los puntos de vista para lo cual las rutinas de pensamiento veo, pienso y me pregunto y circulo puntos de vista, ayudaron a consolidar esta habilidad referenciadas en las características del pensamiento crítico como auto regulación y mente abierta, mientras que en el grado segundo de I. E. Santa María del Rio manifiestan en menor medida un grado de

egocentrismo, razón por la cual lograron afianzar características del pensamiento crítico como mente abierta y auto regulación.

Según Vygotsky, (1964) los niños a esta edad comienzan a configurar sus criterios morales, esta característica fue evidente en las expresiones hechas durante las rutinas de pensamiento, sin embargo en la rutina de pensamiento círculo puntos de vista los niños adoptaron posiciones dando argumentos morales que definían una postura basado en sus conductas éticas. En los dos contextos los niños demostraron expresiones que evidencian el inicio de la configuración de dichos criterios.

Los niños en el ciclo I de educación por estar en la etapa en la que se inicia el planteamiento de hipótesis (Winnicott), disfrutaban de la interacción con compañeros y profesores expresando sus interrogantes y buscando respuestas con argumentaciones, razón que fortalece las predisposiciones personales del pensamiento crítico como alta motivación y construcción y reconstrucción del saber.

Las rutinas de pensamiento ayudaron a potencializar las sub destrezas y a partir de ellas las destrezas del pensamiento crítico en los dos contextos, estudiantes que en el taller diagnóstico se encontraban en nivel literal por observaciones poco detalladas, avanzaron al nivel inferencial al enriquecer sus expresiones con detalles, explicaciones, inferencias y algunos de ellos logrando la argumentación.

En general los niños de I.E. Santa María al aplicar la primeras rutinas de pensamiento se mostraron pasivos frente a las preguntas y esperaban constantemente la orientación del docente para dar su respuesta porque no están habituados a expresar su punto de vista sin ser guiados por el adulto, los niños del CIEDI por el contrario actúan de forma más espontánea frente a estas actividades, sin embargo ellos buscaban relacionar sus respuestas con la unidad de indagación (temáticas vistas).

Al terminar la implementación de las rutinas de pensamiento se evidenció mayor espontaneidad en las expresiones de los niños de la I.E. Santa María del Río desarrollando las características del pensamiento crítico, los niños del CIEDI continuaron respondiendo a las preguntas de forma espontánea, afianzando las características del pensamiento crítico.

Los niños del CIEDI por su formación en una institución con enfoque indagador muestran mayor desarrollo de las predisposiciones personales hacia el pensamiento crítico, mientras que los niños de la I.E. Santa María del Río muestran un inicio del desarrollo de estas características.

6 CAPITULO

6.1 Conclusiones

Conclusiones	Propuestas
<p>De acuerdo con el desarrollo del pensamiento infantil en esta etapa Piaget (2001) las rutinas de pensamiento generan un desequilibrio en las estructuras cognitivas, ya que los niños estaban expuestos a diferentes ambientes de aprendizaje donde deberían aplicar sus conocimientos previos para dar explicaciones o predecir situaciones.</p>	<p>Las rutinas de pensamiento permiten al docente ofrecer a los estudiantes diferentes ambientes de aprendizaje donde logran aplicar sus conocimientos previos para dar explicaciones frente a situaciones significativas.</p>
<p>El pensamiento crítico no se puede enseñar como un contenido particular, para</p>	<p>En el imaginario colectivo existe la idea de que los maestros para los niños menores no requieren mayor preparación pedagógica, sin embargo su rol debe ser el de ayudar a establecer un papel fundamental actuando como agente socializador que media entre</p>

<p>posibilitar características del pensamiento crítico en el ciclo I es recomendable estimular el pensamiento atendiendo a las necesidades y deseos de socializar los puntos de vista por parte de los estudiantes generando diálogo entre los demás participantes.</p>	<p>la sociedad, la cultura, el entorno y los niños.</p> <p>Es el docente quien ayuda a tejer puentes para desarrollar sus capacidades y habilidades cognitivas proporcionando experiencias que favorecen la construcción de su estructura base.</p> <p>Es necesario que el maestro cuente con formación e intencionalidad pedagógica dispuesta a promover experiencias y ambientes de aprendizaje ya que si realmente se pretende avances en la educación el docente debe contar con herramientas para conocer el pensamiento profundo de sus estudiantes en busca siempre del porqué de sus expresiones.</p>
<p>Las rutinas de pensamientos son variadas y permiten desarrollar características del pensador crítico.</p>	<p>Las rutinas de pensamientos son una propuesta flexible que cuenta con herramientas variadas para lograr el desarrollo del pensamiento crítico donde el estudiante es capaz de cuestionar la información, producir conclusiones y puntos de vista. Donde se exige ser claro, exacto, preciso y relevante.</p>
<p>Es posible plantear actividades que permitan desarrollar, evaluar e identificar la etapa LITERAL en los niños acción que se refiere a las primeras destrezas del pensamiento crítico.</p> <p>Unas de las habilidades básicas en este nivel es la de observar y percibir todos los objetos que nos rodean con la mayor precisión posible.</p>	<p>En la vida cotidiana, a partir de la interacción y el lenguaje, se apropian saberes y se construyen significados. Así la vida es aprehendida como una realidad ordenada donde observar y percibir se convierten en herramientas que les permiten organizar, identificar y comprender, aquí las rutinas de pensamiento marcan una forma de organización del pensamiento llevando los niños a la capacidad de entender y verbalizar las relaciones que establecen.</p>
<p>La etapa INFERENCIA es donde los estudiantes aplican la</p>	<p>Todas las acciones habituales o rutinarias que se repiten generalmente tienden a habituarse en cierto</p>

<p>información que reciben, empiezan a cuestionar, a discriminar información a diferenciar una opinión es decir, se avanza hacia procesos más complejos en cuanto a la organización y evaluación de la información realizando</p> <p>descripciones y comparaciones.</p>	<p>grado, propiciando igualmente una situación social continua en las que sus acciones se entrelazan y se reconocen como situaciones comunes.</p> <p>En este sentido la selección de las cuatro rutinas de pensamiento fue efectiva en tanto permitió llevar a cabo un proceso progresivo de las destrezas y sub destrezas del pensamiento crítico.</p> <p>Haciendo de estas un espacio de socialización, como un conjunto de comportamientos y rituales del aula proporcionando un marco de confianza y lenguaje fluido en los miembros del grupo.</p>
<p>Esta estrategia permite que cada estudiante construya su propio proceso de aprendizaje partiendo siempre de las competencias y los conocimientos que cada uno posee. Permitiendo al docente un seguimiento a los temas abordados durante el proceso, conociendo lo que se ha alcanzado y lo que falta por hacer.</p>	<p>Estudios científicos han demostrado que los primeros años de vida revisten una importancia crucial para potenciar los procesos cognitivos, el desarrollo del pensamiento, la personalidad y el comportamiento social de los niños.</p> <p>En este sentido el proceso del docente juega un papel central pues estos desarrollos están determinados por el tipo de interacciones socializadoras que el docente ofrece, entonces las rutinas de pensamiento permiten a los niños adquirir destrezas intelectuales que fortalecen sus características personales a través de las cuales ellos se convierten en un sujeto con identidad individual favoreciendo el carácter del pensamiento crítico.</p>
<p>Las situaciones propuestas en el aula fortalecen procesos de argumentación, resolución de</p>	<p>Desde las diferentes vivencias dadas en los espacios escolares o fuera de ellos, el docente debe proceder desde la argumentación, resolución de problemas y</p>

problemas y debate en esta etapa del desarrollo infantil.	propiciar debates propios para la etapa de sus estudiantes.
Impacto institucional en los dos contextos	<p>En el contexto de la I.E. Santa María del Río las rutinas de pensamiento se convirtieron en una herramienta innovadora, que logró vincular a padres de familia (mediante el blog del curso) y a la comunidad educativa (docentes de bachillerato), en el interés por la implementación y continuación.</p> <p>En el CIEDI se motiva a los profesores de lengua materna a implementar las rutinas de pensamiento dentro de la dinámica de sus clases. Surge entonces la posibilidad de proponer a los docentes que motiven a sus estudiantes a ir más allá de responder, a realizar preguntas desde la indagación y no solamente a contestarlas.</p>

7 Bibliografía

Briones, G. (2003). *Métodos y técnicas de la investigación*. México: Trillas.

Dewey, J. (1982). *Cómo pensamos*. Barcelona: Paidós.

EduTEKA. (01 de 08 de 2007). *EduTEKA.org*. Recuperado el 20 de 03 de 2014, de Modulodelpensamiento crítico: <http://www.eduteka.org/modulos/6/1>

Elder, L. (2003). *Miniguía del pensamiento crítico*.

Harvard. (s.f.). *Project zero*. Recuperado el 17 de 10 de 2013, de Visible thinking: <http://www.pz.gse.harvard.edu/index.php>

León, C. (2006). *Guía para el desarrollo del pensamiento crítico*. Lima: Fimart S.A.C.

Lipman, M. (1998). El pensamiento crítico ¿Qué puede ser? *Itinerario pedagógico*, p. 206.

- Lipman, M. (1998). *Pensamiento complejo y educación*. Madrid: Ediciones La torre.
- nacional, M. d. (2009). *Desarrollo infantil y competencias de la primera infancia*. Bogota.
- Perkins, D. (s.f.). *La escuela inteligente*. Gedisa.
- Piaget, J. (1987). *El lenguaje y el pensamiento del niño pequeño*. Barcelona: Paidós.
- Secretaría de educación de Bogotá. (2008). *Hacia un sistema de evaluación integral dialógica y formativa de los aprendizajes de los estudiantes para la reorganización de la enseñanza por ciclos educativos*. Bogotá: Foro educativo distrital.
- Vigotsky, L. (1964). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: Larauto.

ANEXOS

Anexo 1. Formato Recolección de datos – Taller – Actividad de reconocimiento previo

Diario de campo

Fecha: 04 DE MARZO DE 2014 Hora: 10: 28 am – 11: 32 a.m.

I.E. SANTA MARÍA DEL RÍO – GRADO SEGUNDO A

Actividad: “Baúl de los secretos”Objetivo: actividad de diagnóstico para evidenciar el nivel de argumentación que presenta el grupo con el que se va a trabajar.

Objeto	Estudiante	Edad	Descripción de la intervenciones	Características del pensamiento
	<u>Estudiante 1:</u>	7 años	<p><u>¿Cómo es el objeto?</u> Es circular, sirve para hacer mmm, lo que se puede hacer con eso, para hacer arepas, como una paila.</p> <p><u>Estudiante 2:</u> Este objeto es circular, se puede usar para hacer pizza, porque mira: acá hay un triángulo, además también podría servir para aplastar moscas... ¿Sabes? Debe ser un escurridero, por los huecos.</p> <p>¿Conocen algo como esto? <u>Estudiante 1:</u> sí. Es para hacer panqueques.</p>	Realiza observación del objeto, discrimina características y las nombra, no realiza una ordenación específica de ellas, sin embargo del nivel inferencial logra describir y explicar relaciones del objeto con su vida cotidiana. Nivel inferencial.

	<p><u>Estudiante 2:</u></p>	<p>7 años</p>	<p><u>¿Cómo es el objeto?</u> Oichh, creo que me tocó lo más difícil... es rectangular, tiene formas diferentes, parecen como anillos, <u>¿Qué es eso?</u> Un sostenedor de papel, Nos falta una cosa, sabes por qué? Porque mira esto, se debería voltear, todavía no entiendo... <u>Estudiante 3:</u> Porque tiene una varillita metida, Eso es para sostener los papeles y también para sostener cosas, pero si es para sostener cosas más fuertes necesitaríamos hartísimos de esos. <u>Estudiante 1:</u> Parece un micrófono. <u>Estudiante 2:</u> Yo creo que no tengo nada más que decir.</p>	<p>En sus intervenciones logra describir y explicar claramente características del objeto, en el nivel inferencial logra habilidades de interpretación así como de estimación y predicción, se destaca en él un pensamiento reflexivo frente a sus apreciaciones. Nivel: Inferencial avanzado.</p>
	<p><u>Estudiante 3:</u></p>	<p>7 años</p>	<p>¿Cómo es? Es morada, como un cable del teléfono. Sirve para cogerse el pelo. <u>Estudiante 7:</u> Es como un resorte, casi como un círculo, como manilla o para el pelo <u>Estudiante 8:</u> Sirve para alargarla, yo tengo una de estas y mi mama me la alargó y me la puso como balaca.</p>	<p>Sus participaciones son claras, logra catalogar las características de los objetos y las relaciona con su utilidad. Durante el trabajo en grupo hace contrastes de los elementos con sus diferentes posibilidades de uso. Nivel: Inferencial avanzado</p>

	<u>Estudiante 4:</u>	6 años	<p>¿Cómo es eso? Tiene bolitas, que forma un corazón, tiene una mata que forma un corazón, pero es la mitad del corazón, y esta cosita se mueve, es resorte, con la mata toca echarle agua.</p> <p>¿Qué es eso? Una flor en forma de corazón</p> <p>¿Para qué sirve? Estudiante 5: Es para colgar cosas.</p> <p>Estudiante 1: Creo saber para qué sirve esto: Creo que es un adorno de algo y puede sostener cosas, fotos, papeles, puede ayudarte en tu trabajo.</p> <p>Estudiante 3: Esto también sirve para colgar ropa y se pone así en las cuerdas (hacia abajo), se abre esto así y se mete la ropa o medias aquí.</p> <p>Estudiante 6: Y se seca ;;</p>	Sus participaciones fueron limitadas, sin embargo logra abstraer lo esencial del objeto, hace categorizaciones y clasificaciones. Nivel: inferencial.
	<u>Estudiante 5:</u>	7 años	<p>¿Cómo es? Es amarillo, por acá arriba es verde y sirve para lavar la loza, se llama esponja, es esponjoso.</p> <p>Estudiante 7: Es como una lima, podría servir para limar las uñas.</p> <p>Estudiante 1: Si le echa este jabón (elemento 6), puede servirnos para limpiar esta caja.</p>	Describe pocas características del objeto, le cuesta sintetizar o incluir elementos a sus explicaciones. Nivel: Literal
	<u>Estudiante 6:</u>	7 años	<p>¿Cómo es? Esto es algo circular, es azul pero es para baño, para que uno no sea tan sucio.</p> <p>Estudiante 7: La tapa y el tubo son</p>	Sus explicaciones son claras, aunque limitadas, discrimina semejanzas y diferencias con otros objetos. Nivel: Literal.

			<p>redondos, ¿Cómo le pondrías a ese objeto? Limpia baños Estudiante 3: Esto es un líquido para los inodoros, para que huelan bien, coge y se mete acá así y ya no se puede más, Estudiante 2: Voy a decir una cosa: esa cosa sirve para limpiar cocinas, baños, restaurantes, de todo, que sea sucio, hasta muñecas. La cogería que salga con el botón y con un trapo la limpiaría, también sirve para lavar, es como un jabón,</p>	
	<p><u>Estudiante 7:</u></p>	<p>7 años</p>	<p>¿Cómo es? Es de color amarillo, es de plateado acá arriba, y una forma... circular. ¿Qué es eso? Estudiante 3: Esto es para las herramientas, estas se sacan y se meten acá y es para las tuercas y entonces, a veces las cogen las meten al revés para que sea más fácil, aunque esto en serio es para abrir puertas y candados, aunque las pequeñitas son para abrir tornillos ehhh y puntillas, también sirven como adorno. Estudiante 2: Este objeto es casi lo que dice César, pero también nos puede servir sabes para qué? Ellos, los conductores lo usan y se vende en tiendas, es redondo y se puede usar también como pisa papel, es pesado... cada una de las tuercas viene con su tamaño.</p>	<p>Realiza análisis de las características, explica e interpreta el sentido de los objetos. Nivel: Inferencial.</p>

			<p>¿Sabes? Yo descubrí una cosa: por detrás tiene figuras de herramienta estrella y se puede usar por tamaños.</p> <p>Estudiante 1: La pequeña es una herramienta que se le pone con esto, digamos acá hay una herramienta y la ponen y uno puede sacar tornillos. La pequeña es la seis, la media es la siete, la más grande es la doce.</p>	
	<u>Estudiante 8:</u>	<u>6 años</u>	<p>¿Cómo es? Es plateado, por dentro está sucio por aquí tiene un hueco.</p> <p>Qué es? Es un tubo que sirve para las bicicletas</p> <p>Estudiante 7: Tiene forma de cilindro.</p> <p>Estudiante 1: Esto es de una cicla, que se pone acá, se puede parar algo en los pies que se le pone a uno y uno va andando.</p> <p>Estudiante 2: Si esto es un tubo y sabes lo que es también? Esto yo creo que es... voy a decir algo asqueroso: un tubo del baño.</p> <p>Estudiante 3: Eso es para poner unas bicicletas como decía Juan Diego, y no se llama tubo se llama eh.. Es que no me acuerdo bien el nombre, son como unos taquitos que se le ponen a la bici, en la rueda trasera.</p>	<p>Expresiones muy limitadas, poca descripción de características.</p> <p>Nivel: Inferencial.</p>
	<u>Estudiante 9:</u>		<p>¿Cómo es? Es blanco y plateado, tiene como un resorte</p> <p>¿Qué es? Una navaja</p> <p>¿Para qué sirve? Para cortar.</p> <p>Estudiante 7: Mi papi tiene</p>	<p>Sus explicaciones son claras, aunque limitadas, clasifica y describe características.</p> <p>Nivel: Literal</p>

			<p>una para destapar la leche.</p> <p>Estudiante 2: Este pedazo es un sacacorchos, esto es como para sacar leche y esto es peligroso, así que lo dejo acá. No lo toques, no se permite...</p> <p>Estudiante 3: Esto es como para cortar cosas así, como tablas, si tuviera puntas aquí, como esto de aquí cortaría y eso también se usa para sacar metales enterrados en el piso.</p>	
	<u>Estudiante 10</u>	<u>7 años</u>	<p>¿Cómo es? Aquí tiene una cosita ovalada</p> <p>Estudiante 11: Es azul, por acá es de plata, por acá es cuadrado, por acá circular.</p> <p>¿Qué es? Estudiante 11: Eso es un telescopio de plata, un micrófono en plata, eso es para pesar, es que nunca nadie ha visto esa cosa.</p> <p>Estudiante 12: Es muy raro, más bien que le toque a otro, otro objeto...</p> <p>Estudiante 13: ¿Profe tú ya sabes qué es eso? Mmm eso es como un microchip,</p> <p>Estudiante 14: Yo lo usaría para jugar con las Barbie,</p>	<p>Durante la actividad no participó, describe una característica observable del objeto. Nivel: Literal</p>
	<u>Estudiante 11</u>	<u>7 años</u>	<p>¿Cómo es? Esto tiene rueditas, tiene chuzos, se baja se sube, tiene una tapita y como se abre? Esto es para matar las vacas, es un mata ganado, tiene filo y es como un cuchillo y es mata ganado, y esto no se para que sirve.</p> <p>¿Qué es? Una cuchilla</p> <p>Estudiante 13: Ese objeto a veces uno no se puede</p>	<p>Categoriza, clasifica, emplea información para hacer inferencias. Nombra varias características de los objetos. Nivel: Inferencial</p>

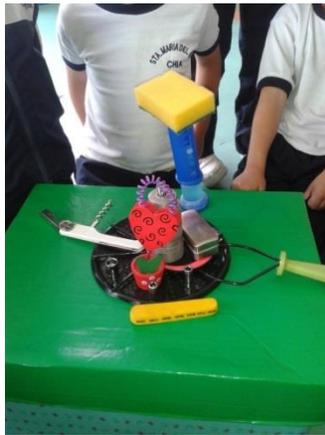
			usar ni para la sociedad. Porque es muy peligroso, porque así sea algo útil, también puede matar.	
	<u>Estudiante 12:</u> <u>William</u>	<u>7</u> <u>años</u>	<p>¿Cómo es? Tiene una tapa redonda, esto no sé qué forma es y esto tampoco, es azul y huele a cloro,</p> <p>¿Qué es? Sirve para medicina, uhi eso huele horrible, sirve para destapar el baño.</p> <p>Estudiante 13: Esto sirve para bajar el olor, eso a un niño de mi cuadra lo mató eso, él pensaba que era un dulce y se lo comió, lo lamio y lo llevaron al hospital, ahora le toca vivir en el hospital. Vomita muchas veces al día.</p>	Categoriza, clasifica y describe de forma clara, emplea información para hacer inferencias. Nivel: Inferencial
	<u>Estudiante 13</u>	<u>7</u> <u>años</u>	<p>¿Cómo es? Es como un circular, como una rueda y es para asar arepas, es que se me fue el nombre...</p> <p>¿Qué es? Este puede ser un rodadero, ¿se acuerda que nos contó la profe del rey de los cuadrados? Eso es, "el reino de la geometría", y entonces esto se puede conseguir en muchas partes, en Bogotá, en Chía en la China, algo que tiene circuitos por dentro y una manija. También sirve para atacar a los ladrones.</p> <p>Estudiante 14: Yo creo que eso es para colar el jugo o para colar algo, uno lo pone así en la olla. Ahh también aquí uno pone a rallar, un rallador de queso.</p>	Categoriza, clasifica, sintetiza y formula posibles consecuencias de su uso, se esfuerza por presentar su ideas claras e inicia posturas personales frente a situaciones cotidianas, es participativo. Nivel: Crítico.

	<u>Estudiante 14</u>	<u>7 años</u>	<p>¿Cómo es? Es circular, es una carita, tiene boca, esta es la lengua, es circular, para poner de pronto un vaso y lo pueden tener de adorno.</p> <p>¿Qué es? Un colocador de vasos o un adornito.</p> <p>Estudiante 16: Es para colgar hojas en la nevera.</p>	<p>Analiza y describe características de los objetos, realiza predicciones y las relaciona con situaciones de su cotidianidad, es clara en sus expresiones.</p> <p>Nivel: Inferencial avanzado.</p>
	<u>Estudiante 15</u>	<u>7 años</u>	<p>¿Cómo es? ES rectangular con círculos, tiene puestos en los círculos cuadrados, es para guardar tuercas.</p> <p>¿Qué es? Sirve para arregla el carro.</p> <p>Estudiante 12: Eso es para guardar las puntas de los taladros.</p> <p>Estudiante 16: Eso se lo ponen a las llantas del carro.</p>	<p>Expresa y describe características de los objetos.</p> <p>Nivel: Literal</p>
	<u>Estudiante 16</u>	<u>8 años</u>	<p>¿Cómo es? Es un círculo y otro círculo aquí abajo, pero más pequeño</p> <p>¿Qué es? Se usa en la bicicleta, en las ruedas de adelante.</p> <p>Estudiante 14: Eso sirve para que los muchachos se monten atrás, pero es muy peligroso, porque van y se caen y se pegan en la cola y se raspan.</p>	<p>Expresa y describe características de los objetos.</p> <p>Nivel: Literal</p>
	<u>Estudiante 17</u>	<u>7 años</u>	<p>¿Cómo es? Parece una flor pero en forma de corazón, lo de abajo es circular, lo de arriba también es circular, se parece como un coge cabellos y por dentro tiene un cuchillo, no un resorte.</p> <p>¿Qué es? Es un adorno.</p> <p>Estudiante 11: Esto es para digamos si usted tiene un papel o algo, lo mete</p>	

			<p>acá, y lo pone detrás del computador, a del televisor.</p> <p>Estudiante 13: Mira primero que todo, para algo tiene este resorte, mira, este palito no puede resistir tanto, y esto es para sostener cualquier cosa, una hoja, un palo o esto (toma una hoja) un tipo de recordación. Y como no hay nada más de recordación, pongamos esto...</p>	
	<u>Estudiante 18</u>	7 años	<p>¿Cómo es? Es de algodón, rasposo</p> <p>¿Qué es? Una cosa para lavar la loza.</p>	<p>Observa, Nombra e identifica algunas características del objeto.</p> <p>Nivel: literal.</p>
	<u>Estudiante 19</u>	7 años	Esta estudiante no logró participar de la actividad	

Trabajo en grupo:

Construir un objeto, que tenga alguna utilidad empleando todos los elementos que sacaron de la caja de las sorpresas.

Grupo 1		Objeto construido: "Nave Interespacial"
---------	---	---

Grupo 2		Objeto construido: Un Cohete.
---------	---	-------------------------------

Diario de campo

CIEDI

Fecha: 24 de Febrero de 2014 Hora: 2:30 – 3:15

Actividad: “Baúl de los secretos”

Objetivo: actividad de diagnóstico para evidenciar el nivel de argumentación que presenta el grupo con el que se va a trabajar.

Elemento	Estudiante	Edad	Descripción de la intervenciones	Características del pensamiento
	Estudiante 1	5 años	<p>¿Cómo es el objeto? Es como un muñeco ¿Por qué? porque tiene cara, y ¿Qué más te hace decir que es un muñeco? ¿Es un muñeco o una muñeca? Un muñeco. ¿Cómo es? ¿Para qué sirve? Sirve para colgar. Y ¿Cómo le pondrías? Gancho,</p>	<p>el niño manipulo el objeto durante algunos minutos, lo observa y palpa; no realiza una descripción del objeto se limita a clasificarlo como un muñeco por su figura, por otra parte lo nómina y empareja dándole un nombre que puede relacionar con objetos conocidos.</p>

			porque sirve para colgar.	Logra inferir el uso del objeto pero no logra dar una argumentación sobre el uso del mismo. Se ubica en un nivel INFERNICIAL muy básico pues su explicación no es rica en detalles.
	Estudiante 2	5 años	<p>¿Qué es? Como algo de cortar. ¿Cómo es? Es como una forma de llave, largo. ¿Para qué sirve? Para cortar pasteles ¿Por qué? Porque esto corta. ¿Cómo se podría llamar? Corta pasteles.</p>	El niño manipula el objeto permitiéndole percibir características del mismo, nombra y empareja el objeto utilizando palabras conocidas para establecer una relación con un objeto cercano. Infiere el uso del objeto, describe y explica la función del objeto. Predice y estima la función del objeto por la forma y la relación que hace con un objeto ya conocido. Se ubica en un nivel inferencial .
	Estudiante 3	5 años	<p>¿Cómo es? Tiene como un Mickey arriba, una cosita para batir ¿Por qué? Porque tiene por dentro algo, porque tiene huequitos. ¿Cómo le pondrías? Batidora.</p>	La niña manipula el objeto identificando características, nombrándolas y estableciendo relaciones con los objetos que son conocidos para ellas, logrando emparejar . Inferir logra establecer la función del objeto observado dando razones del funcionamiento, a través de la identificación de las partes. Conoce y

				establece relaciones de comparación y clasificación entre el objeto y los objetos familiares. Describe y explica las características y el funcionamiento. Se encuentra en un nivel inferencial .
	Estudiante 4	5 años	Es para hacer masajes ¿Por qué? Porque tiene como unos círculos. ¿Cómo es? Es como duro y ¿Qué forma tiene? Como, como. ¿Qué es? Son como unas líneas, ¿Para qué sirven? Eeeeeee	
	Estudiante 5	5 años	¿Cómo es? Tiene unas cuerditas por acá, tiene algo que duro y tiene algo liso acá. ¿Para qué crees que sirve? Creo que sirve para aplastar, ¿Por qué? Porque... ¿Qué crees que puedes aplastar ahí? Un limón ¿Por qué crees que puedes aplastar algo? Porque eeee, para aplastar. ¿Qué nombre le pondrías? Aplastador. Juanita: Es como para espichar el limón. Matthew: es para	

			<p>que pongan un teléfono que suena, porque eso cuando lo abren saca algo, lo pone y luego lo cierran y ya.</p> <p>Emiliano: es para aplastar frutas pequeñas, es para quitarle las cascara porque hay frutas muy grandes y no caben acá. Se llamaría pela frutas.</p>	
	Estudiante 6	5 años	<p>¿Cómo es? Es dura y tiene como pelitos.</p> <p>¿Para qué crees que sirve? Para que uno no se enferme Por que Porque, porque eso lo cuida.</p> <p>¿Cómo? Se lo pone uno en el cuello y eso lo abriga.</p> <p>¿Qué nombre le pondría? Aro</p>	
	Estudiante 7	5 años	<p>Parece que es para medir como está la temperatura del agua.</p> <p>¿Por qué? Porque es que tiene un palito así,</p> <p>¿Cómo es? A mmm, como un barquito.</p> <p>¿Qué nombre le pondrías? ¿Para qué sirve?</p>	

	Estudiante 8	5 años	<p>¿Cómo es? Es duro y tiene unas bolitas, ¿Para qué sirve? Sirve para....., para hacer masajes ¿Porque? Porque es así. ¿Qué nombre le pondrías? masajero</p>	
	estudiante	5 años	<p>Sirve para hacer un sonido y no me acuerdo más. ¿Cómo es? Tiene como dos picos, es como un tucán del pico y así es como un rampla y hace un sonido así, ¿Para qué crees que sirve? Para hacer sonidos y para coger algo, creo que sirve para colocar un limón y aplastarlo. Y ¿Por qué? Porque parece un caimán ¿Qué nombre le pondrías? Caimanson o aplasta limón.</p>	
	Estudiante 10	5 años	<p>¿Cómo es? Mmmm ¿Cómo es ese objeto?, tócalo Es..... Que quiere decirnos del objeto Eeee... ¿Qué forma tiene? Cuadrado ¿Cómo mas es? eeee ¿Cómo es? Tiene bolas aquí,</p>	

		<p>tiene..... ¿Qué más tiene? Palos y..... ¿Para qué sirve? ¿No se te ocurre? No Y ¿Qué nombre le pondrías? Mmmm</p> <p>Valeria ¿Cómo es? Es rectángulo, tiene joyas y es peludito y tiene rayita grises y tiene una rayita plateada y es peludita con verdecito, ¿Para qué sirve? Para subirlos arriba, al medio o abajo o hacer así, así, así. Y ¿Por qué? crees porque lo veo con las joyas y veo que se sube; ¿Qué nombre le pondrías? Juego de joyas, ¿Por qué? Porque hay joyas.</p>	
--	--	--	--

Anexo 2. Formato para la recolección de datos por rutina.

Rutina de pensamiento

Antes pensaba, ahora pienso.

Formato para el profesor

Cuento: _____ Fecha: _____

Hora de inicio: _____ Hora final: _____.

Descripción de la actividad: a los niños se les mostrará la portada del cuento “Ronquidos”; luego ellos deben escribir ¿qué piensan sobre el cuento?, después de leer la historia escribirán ¿Qué piensan ahora sobre el cuento?

Nombre del estudiante	Antes pensaba	Ahora pienso	Análisis

Rutina de pensamiento

Antes pensaba, ahora pienso

Registro No. 1

Fecha: _____

Nombre: _____

Antes pensaba	Ahora pienso

Rutina de pensamiento

Veo- pienso- me pregunto

Formato para el docente

Cuento: _____ Fecha: _____

Hora de inicio: _____ Hora final: _____.

Descripción de la actividad: a los niños se les presenta una imagen cubierta con cuadros blancos que se irán descubriendo poco a poco, cada vez que se quita un cuadro blanco los niños deben responder de

forma oral a las preguntas ¿qué ves? ¿Qué piensas? Y ¿qué te preguntas? “” . al descubrir la imagen completa entre todos intentaran dar respuesta a las preguntas planteadas.

Estudiante	¿Qué ves?	¿Qué piensas?	¿Qué te preguntas?	Análisis

Ficha para aplicar luego de descubrir la imagen.

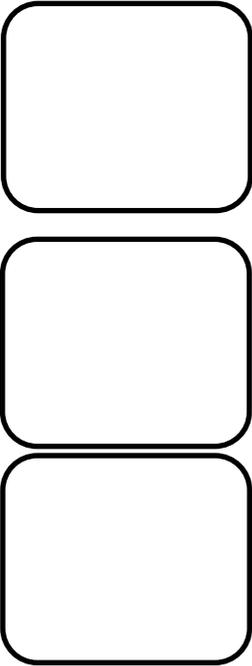
Rutina de pensamiento

3, 2, 1 puente

Registro N 2

Fecha: _____

Nombre: _____

Tres palabras	Dos preguntas	Una frase
		

Rutina de pensamiento

Círculo de los puntos de vista

Formato para el educador

Cuento: _____ Fecha: _____

Hora de inicio: _____ Hora final: _____.

Descripción de la actividad: después de leer el cuento “la selva loca”, se hará una lluvia de ideas donde los niños mencionaran los hechos y personajes de la historia, posterior a esto cada uno de ellos elegirá un personaje y hablará desde este rol mencionando preguntas o narrando historias que pueden suceder desde su punto de vista.

Estudiante	Descripción de la intervención	Análisis

Anexo 3. Implementación de las rutinas

I.E. Santa María del río. Rutina de pensamiento Antes pensaba, ahora pienso

Formato para el profesor

Cuento: El árbol de los tucanes Fecha: 17 de marzo de 2014

Descripción de la actividad: a los niños se les mostrará la portada del cuento “El árbol de los tucanes”; luego ellos deben escribir ¿qué piensan sobre el cuento?, después de leer la historia escribirán ¿Qué piensan ahora sobre el cuento?

Nombre del estudiante	Antes pensaba	Ahora pienso	Análisis
<u>ESTUDIANTE 1</u>	Que un tucán hizo un nido pero otro tucán vivía ahí.	Que un tucán comió una naranja y él contó su historia a niños.	Describe porque enumera las características de lo que observa y explica lo que sucede dentro de la imagen. El niño sintetiza la historia en una frase general.
<u>ESTUDIANTE 2:</u>	Se trata de unos tucanes raros.	Se trataba de un árbol de tucanes y semillas.	Describe sin detalle una característica de la imagen. Observa dos características de la historia.
<u>ESTUDIANTE 3:</u>	Yo creo que son unos tucanes, que se mudaron a otro árbol y comían mangos.	Una semillita que viajó en la pancita de un tucán.	El niño infiere porque adelanto resultados basados en una observación. Sintetiza la historia.
<u>ESTUDIANTE 4:</u>	Son unos tucanes que vivían en un	Una semillita que viajó en la pancita	Nombre características.

	árbol.	de un tucán.	synetiza la historia.
<u>ESTUDIANTE 5:</u>	Hartos tucanes viven en el árbol que cuando se levantan comen y se acuestan.	El tucán come semillitas y cuando hace popó se vuelven árboles y ese fruto que comen es el popó. Gas...gas...	Infiere a partir de lo observado. Causa efecto, porque vincula la relación entre sucesos.
<u>ESTUDIANTE 6:</u>	Un tucán vivía en un árbol que tenía muchos frutos de manzana.	Un tucán que comió una semilla y volvió a nacer.	Observo. Causa efecto, porque vincula la relación entre sucesos.

Rutina de pensamiento Antes pensaba, ahora pienso

Formato para el profesor

Cuento: El árbol de los tucanes Fecha: 24 de marzo de 2014

Descripción de la actividad: a los niños se les mostrará la portada del cuento “Cuando el elefante camina”; luego ellos deben escribir ¿qué piensan sobre el cuento?, después de leer la historia escribirán ¿Qué piensan ahora sobre el cuento?

Rutina de pensamiento

Antes pensaba, ahora pienso

Fecha: 24 de marzo de 2014 Título: Cuando el elefante camina

Estudiante	Antes pensaba	Ahora pienso	Análisis
<u>ESTUDIANTE 1</u>	El elefante iba caminando y tenía una cola grande y un ratón le dice: espérame.	El elefante asusta al oso, el oso asusta al cocodrilo, el jabalí salió corriendo y asustó al mapache y	Describe e infiere.

		todos se subieron a un árbol.	
<u>ESTUDIANTE 2:</u>	Un elefante caminando en dos patas.	Un elefante iba caminando por ahí y se encontró un oso y lo asusta, el osos salió corriendo y el oso asusta al cocodrilo, cuando el cocodrilo asusta al jabalí, cuando el jabalí sale corriendo asusta a la mamá mapache, cuando mamá mapache asustó al ratón y el ratón asustó al elefante.	Nombra identificando características. Describe.
<u>ESTUDIANTE 3:</u>	Este día no asistió		
<u>ESTUDIANTE 4:</u>	El elefante iba caminando y le jalaron la cola un ratón.	El oso se asustó con el elefante.	Inferir. Nombra.
<u>ESTUDIANTE 5:</u>	Un elefante iba dormido y un ratón le cogió la cola y se cayó.	Un elefante asustó al oso, el oso asustó al cocodrilo, asustó al jabalí y asusta al mapache y asusta al ratoncito y el elefante se asusta.	Inferir. Causa efecto. Nombra.
<u>ESTUDIANTE 6:</u>	Un ratón perseguía a un elefante.	El elefante le tenía miedo al ratón.	Describe. Interpreta la acción del elefante frente al ratón.

Rutina de pensamiento Antes pensaba, ahora pienso

Fecha: 31 de marzo de 2014 Título: Ronquidos

Estudiante	Antes pensaba	Ahora pienso	Análisis
<u>ESTUDIANTE</u> <u>1</u>	Yo creo que el perro se durmió en el gallinero y todas las gallinas se asustaron y llegó el gato para salvar el día.	Ahora creo que todos corrían tranquilos y el perro los despertó con su fuerte ronquido, hicieron lo posible para que se callara y no lo lograron pero el gallo cantó y el perro despertó.	Infiere y explica consecuencias. Describe.
<u>ESTUDIANT</u> <u>E 2:</u>	Había un gato que molestaba con las garras y lo dejaron solo y el perro le pegó al gato y pollos y cerdos molestaban y por la noche le hicieron una trampa, le pusieron un rayo y lo fastidiaba y se puso bravo y a todos les echó mucha pero mucha agua y se rio mucho jajaja, les eché agua como me hicieron a mí, yo lo hice por malos como yo.	El perro estaba con sus cuatro amigos y después ronquidos y se pusieron a despertarlo.	Infiere y explica. Describe.
<u>ESTUDIANTE</u> <u>3:</u>	Un perro que roncaba y los animales no lo dejaban dormir y lo miraban mal.	Que un perro estaba roncando y le dijeron una canción y no se despertaba y cuando era al amanecer si se despertó con el gallo.	Infiere. Describe.
<u>ESTUDIANTE</u> <u>4:</u>	No asistió.		

ESTUDIANTE 5:	Siempre el perro del señor se comía la comida de los otros animales, pero un día los animales se pusieron furiosos porque el perro se la comía.	Se trata de un perro, una mamá cerda, un pollo, una vaca y una oveja.	Infiere y explica. Nombra.
<u>ESTUDIANTE 6:</u>	El perro estaba durmiendo y todos, el gato quería asaltar al perro, iban a pelear.	Una vez toda la granja estaba durmiendo y había ronquidos, hicieron un esfuerzo y no dejó de roncar.	Infiere. Describe.

Rutina de pensamiento Veo- pienso- me pregunto

Formato para el docente



Imagen: Fecha: Marzo 18 de 2014.

Descripción de la actividad: a los niños se les presenta una imagen cubierta con cuadros blancos que se irán descubriendo poco a poco, cada vez que se quita un cuadro blanco los niños deben responder de forma oral a las preguntas ¿qué ves? ¿Qué piensas? Y ¿qué te preguntas? .

Estudiante	¿Qué ves?	¿Qué piensas?	¿Qué te preguntas?	Análisis
ESTUDIANTE 1	Veo como que un árbol de semillas	Es una hormiga llevando nueces a la colonia	¿Cómo se pegaron estas dos bellotas?	Describe e infiere las acciones que está realizando la hormiga.
ESTUDIANTE 2	Una bellota	Es una hormiga haciendo ejercicio	¿Cómo se hizo esa piedra?	Contrasta y compara las semejanzas y diferencias que tiene las

				bellotas y las pesas.
ESTUDIANTE 3	Una cara	Es una hormiga que tiene dos bellotas en la mano	¿Por qué la hormiga tiene los ojos tan grandes?	Describe la imagen que observa.
ESTUDIANTE 4	Yo veo un muñequito con una cosita	Una hormiga	¿Para dónde va la hormiga con esas bellotas?	Nombra los objetos y animales que ve.
ESTUDIANTE 5	Como un animal con algo en las manos	Es una hormiga alzando pesas de bellota para que sea fuerte	¿Por qué una hormiga tiene una cara tan gigante?	Describe, contrasta y reconoce semejanzas de las pesas con las bellotas.
ESTUDIANTE 6	Veo como unas bellotas cayendo de un árbol	Es una hormiga alzando pesas, porque tiene musculitos.	Me pregunto, ¿Por qué esta parte parece a la de una abeja?	Infiere, contrasta y reconoce semejanzas de la acción de la hormiga y las personas cuando hacen ejercicio.

Rutina de pensamiento veo, pienso, me pregunto



Imagen:

Fecha: 25 de marzo de 2014

Estudiante	¿Qué ves?	¿Qué piensas?	¿Qué te preguntas?	Análisis
ESTUDIANTE	Es como los que pican en el mar...cangrejos	Pienso que es algo de la playa y está	¿Por qué no tiene esta parte?	Comparación porque relaciona las

1		feliz porque creo que viene un familiar de el		características de los seres del mar e interpretación la emoción y la acción que realiza el cangrejo.
ESTUDIANTE 2	El cangrejo está en la playa	Esta feliz porque quiere ir al agua	¿Por qué no tiene amigos?	Descripción de lo que observa en la playa e interpreta la emoción.
ESTUDIANTE 3	El Cangrejo tiene las patas muy grandes	Esta feliz porque ve piedras y viene alguien a jugar	¿Por qué tiene esta parte alargada?	Describe e Interpreta la emoción y acción del cangrejo.
ESTUDIANTE 4	Ahí hay una foca y un cangrejo que están en la playa	Ahí hay algas, una foca hacia abajo, hay agua y un cangrejo feliz	Que si esto ¿Es una foca o una piedra o una almeja?	Contrasta, compara y clasifica lo observado con las características de los elementos que se encuentran en el mar.
ESTUDIANTE 5	Veo como un tigre	El cangrejo quiere ir al agua	¿Por qué no hay palmeras ni cocos?	Observa y describe.
ESTUDIANTE 6	Un alce	Hay un alga y hay una almeja y esto es un cangrejo feliz, feliz porque el día esta soleado para sacar huevecillos.	Tiene las pinzas muy largas, no crees? Parecen los cachos de un alce.	Compara y contrasta Interpretación.

Rutina de pensamiento veo, pienso, me pregunto



IMAGEN: Fecha: 1 de abril de 2014

Estudiante	¿Qué ves?	¿Qué piensas?	¿Qué te preguntas?	Análisis
ESTUDIANTE 1	Veo como una tortuga que está feliz y está encima de una ballena	Es un anciano tortuga que está caminando por el bosque va hacer sus crías y va a coger una presa para comer	¿Por qué no tiene un bastón y por qué se está parando en dos patas si ellas se paran en cuatro, porque el caparazón pesa mucho.	El niño contrasta y compara el gesto de la tortuga con la de un anciano; interpreta cuando menciona que a la tortuga le pesa el caparazón y propone como solución el uso del bastón o caminar en cuatro.
ESTUDIANTE 2	Está feliz porque quiere bajar una montaña	La tortuga está paseando	¿Por qué esta parada en cuatro patas?	Interpreta el estado emocional de la tortuga dando una razón. Su pregunta no es coherente con la imagen.
ESTUDIANTE 3	Es un niño disfrazado de tortuga	La tortuga está feliz porque viene un amigo	¿Por qué tiene los dedos separados si ellas tienen los dedos uniditos?	Empareja características de la tortuga y las personas. Interpreta la razón del estado emocional de

				la tortuga. Compara y contrastas las características físicas de la tortuga.
ESTUDIANTE 4	Es una tortuga que está en la playa celebrando su cumpleaños.	Es una tortuga viejita que está en el cielo, ya casi se va a morir, está buscando un lugar para que se muera.	¿Por qué no está en el agua?	Nombra el animal que observa. Interpreta porque hace una relación de la muerte con la situación de la imagen.
ESTUDIANTE 5	Un caparazón	Está caminando por un jardín	¿Dónde está?	Observa y realiza una descripción con pocos detalles del lugar donde está.
ESTUDIANTE 6	Veo un oso que está bajando una montaña glacial	Yo pienso que la tortuga está hablando con alguien.	Si está en un lugar cálido no entiendo porque estos circulitos de aire, me pregunto dónde está si ¿en una montaña o en un potrero?	Hace una categorización del glaciario y se evidencia una comparación de los elementos climáticos que observa en la imagen.

Rutina de pensamiento veo, pienso, me pregunto



IMAGEN:

FECHA: 8 de abril de 2014

Estudiante	¿Qué ves?	¿Qué piensas?	¿Qué te preguntas?	Análisis
ESTUDIANTE 1	Una naranja está hablando con un ratón	El gato estaba tomando leche y de tanto tomar se enfermó y como la barriga no soporto y le pidió al ratón que lo ayudara a llamar una ambulancia. Luego de ir al hospital se comió al ratón.	¿Por qué el gato está mirando fijamente al ratón y el ratón tiene una pipa en la boca que parece que se la va a fumar	Infiere la acción del ratón. Interpreta una situación y predice lo que sucederá después de la imagen.
ESTUDIANTE 2	El ratón quiere comerse una galleta	El gato estaba tomando leche y el ratón se la regó,	¿Por qué el gato tiene leche en los bigotes?	Infiere las características del objeto que observa. Interpreta las acciones que ocurren.
ESTUDIANTE 3	El ratón está asustado porque el sol está bravo	El gato está tomando leche y el gatito chiquito dijo : yo quiero leche, después vieron el ratón y el grande se lo comió	¿Por qué el gato tiene la cola de diferente color a la de su cuerpo?	Interpreta lo que está sucediendo entre el ratón y el sol. Predice lo que sucederá a partir de la imagen. Observa la cola del ratón.
	Ahí hay una	Que los niños	¿ En dónde	Percibe

ESTUDIANTE 4	galleta que tiene pelo y le dice ¿Qué quieres?	van a coger el queso que está en la nevera, como el gato está tomando leche, ve al ratón y dice: "Tengo una cena completa"	están?...yo no sé nada	características de la imagen. Causa efecto porque los niños vinculan la imagen a hechos alternos con consecuencias.
ESTUDIANTE 5	Como un gato que le dice algo al ratón	El gato está tomándose la leche	¿Por qué el ratón tiene cara de asustado?	Observa y describe la imagen.
ESTUDIANTE 6	Veo como si un ratón estuviera en un volcán, por allá en Saturno.	Pienso que hay un gato y como está comiendo el ratón está asustado porque cree que lo va a comer y abajo hay otro gato.	¿Por qué ese ratón está fumando pipa?	Infiere el lugar donde está el ratón. Interpreta la emoción y la acción que está realizando el gato.

Rutina de pensamiento 3, 2,1 puente

Formato para el docente

Cuento: Estofado de lobo Fecha 19 marzo de 2014

Descripción de la actividad: después de haber leído el cuento “el estofado del lobo” los niños deben escoger tres palabras relacionadas con la historia, hacer dos preguntas que surjan a partir de la historia y una frase que describa la historia.

Rutina de pensamiento 3, 2, 1 puente

Registro N 2

Fecha: 19 de marzo de 2014

Título: El estofado de lobo

Tres palabras	Dos preguntas	Una frase
<u>ESTUDIANTE 1:</u> Pastel, rosquillas, galletas.	¿Cómo la gallina tuvo tantos hijos? ¿El lobo por qué come tanto?	El Lobo era amable con la gallina y sus pollos.
<u>ESTUDIANTE 2:</u> Gallina, lobo, pollitos.	¿Por qué no se engordó la gallina? ¿Para quién eran todas esas delicias?	Aunque no comas te llenarás si ayudas
<u>ESTUDIANTE 3:</u> Gallina, lobo, pollito	¿Por qué el lobo pensaba solo en comer? ¿Por qué la gallina paseaba?	El lobo fue amigo de la gallina.
<u>ESTUDIANTE 4:</u> Lobo, gallina, hijo	¿Por qué la gallina tuvo tantos hijos? ¿Por qué el lobo es tan malo?	No debemos comer tanto.
<u>ESTUDIANTE 5:</u> Pollitos, lobo , gallina	¿Dónde está el gallo? ¿Por qué la gallina no engordó?	El lobo no mato a la gallina.
<u>ESTUDIANTE 6:</u> Comer, pollito, gallina	¿Por qué lo llamaban tío lobo? ¿Por qué comía tanto el lobo?	El lobo aunque no tuvo estofado de pollo sí tuvo galletas.

Rutina de pensamiento 3, 2, 1 puente

Fecha: Abril 2 de 2014 Título: Los secretos del abuelo sapo

Tres palabras	Dos preguntas	Una frase
<p><u>ESTUDIANTE 1:</u> El sapo marino</p> <p><u>ESTUDIANTE 2:</u> Serpiente, tortuga, mono</p> <p>ESTUDIANTE 3: Sapo, Valiente, inteligente.</p> <p>ESTUDIANTE 4: El abuelo le dio al sapo tres secretos</p> <p>ESTUDIANTE 5: Abuelo, sapo, secretos.</p> <p>ESTUDIANTE 6: Sapo, moras, abuelo.</p>	<p>¿Por qué sapito es miedoso? ¿Por qué abuelo sapo es valiente?</p> <p>¿Quién le confió los secretos al abuelo sapo? ¿La serpiente murió?</p> <p>¿El sapo le tenía miedo a un monstruo? ¿El sapo dónde vive?</p> <p>¿La culebra de dónde salió?</p> <p>¿Quién escribió la historia? ¿Cómo se infló el sapo?</p> <p>¿Quién le enseñó al abuelo sapo los secretos y por qué se los sabía?</p>	<p>El sapito y su abuelo son un buen equipo para la maldad.</p> <p>La tortuga..</p> <p>El sapo es muy inteligente.</p> <p>El sapo no se asusta.</p> <p>El abuelo tiene tres secretos.</p> <p>El sapo se sabe muchos secretos.</p>

Rutina de pensamiento 3, 2, 1 puente

Fecha: Abril 9 de 2014 Título: Caperucita roja (Como se la contaron a Jorge)

Tres palabras	Dos preguntas	Una frase
<u>ESTUDIANTE 1:</u> Niña, heroína, fuerte	¿Por qué el niño se imaginó que caperucita roja volaba? ¿Por qué se fueron en un cohete?	La niña le lleva pizza a la abuelita
<u>ESTUDIANTE 2:</u> Heroína, pizza, villano	¿Así será la historia original?	La niña al final le da pizza a su abuelita
<u>ESTUDIANTE 3:</u> Caperucita, abuela, lobo	¿Por qué el lobo se quería comer a la abuela? ¿Por qué caperucita roja le hace caso al lobo?	Caperucita roja es desobediente.
<u>ESTUDIANTE 4:</u> Padre, niña, feliz	¿Por qué el lobo se comió a la abuelita? ¿Caperucita quería escuchar a la abuelita?	La niña fue donde la abuelita con pizza.
<u>ESTUDIANTE 5:</u> Lobo, abuelita, caperucita	¿Por qué el lobo quería comerse a la abuelita? ¿Por qué se olvidó de lo que la mamá le dijo?	Caperucita fue a llevarle comida a su abuelita.
<u>ESTUDIANTE 6:</u> Lobo, niña, caperucita.	¿Por qué el niño pensó así la historia? ¿Por qué se imaginó a los personajes así?	Caperucita tiene una capa roja.

Rutina de pensamiento Cirulo de los puntos de vista

Formato para el docente

Cuento: La selva loca Fecha: 20 de marzo de 2014

Descripción de la actividad: después de leer el cuento “la selva loca”, se hará una lluvia de ideas donde los niños mencionaran lo hechos y personajes de la historia, posterior a esto cada uno de ellos elegirá un personaje y hablara desde este rol mencionando preguntas o narrando historias que pueden suceder, posterior a esto el docente propone una situación de conflicto y los niños expresarán sus decisiones.

Estudiante	Descripción de la intervención	Análisis
<u>ESTUDIANTE 1</u> <u>(serpiente)</u>	<p><u>¿Qué hubieras hecho en la situación de tu personaje?</u> Darle una paliza, <u>¿Si todos deciden hacer una broma para darle su merecido al mono, qué harías?</u> Yo lo picaría por la noche <u>¿Si el león decide que todos deben ir en la noche a robarle las bananas al mono,, por haberles hecho eso, tú que decides?</u> <u>No lo dejaría hacer eso, porque es muy malo, tal vez él lo hizo sin querer</u></p>	<p><u>Dio una solución diferente.</u> <u>Argumento su posición dando explicaciones.</u></p>
<u>ESTUDIANTE 2</u> <u>(avestruz)</u>	<p><u>¿Qué hubieras hecho en la situación de tu personaje?</u> Yo le entregaría su vestido <u>¿Si todos deciden hacer una broma para darle su</u></p>	<p><u>Dio una solución diferente.</u></p>

	<p><u>merecido al mono, qué harías?</u> Le digo que si quiere le lavo la ropa y le hago lo mismo.</p> <p><u>¿Si el elefante decide que todos deben ir en la noche a robarle las bananas al mono,, por haberles hecho eso, tú que decides?</u> Le quito su ropa y se la escondo.</p>	
<p><u>ESTUDIANTE 3 (cocodrilo)</u></p>	<p><u>¿Qué hubieras hecho en la situación de tu personaje?</u> Me enojaría mucho <u>¿Si todos deciden hacer una broma para darle su merecido al mono, qué harías?</u> Le daría una ropa grande.</p> <p><u>¿Si el elefante decide que todos deben ir en la noche a robarle las bananas al mono,, por haberles hecho eso, tú que decides?</u> No lo dejaría hacer eso, porque es muy malo,</p>	<p><u>Plantea una solución diferente.</u> <u>Argumente su posición justificando.</u></p>
<p><u>ESTUDIANTE 4 (León)</u></p>	<p><u>¿Qué hubieras hecho en la situación de tu personaje?</u> Yo voy a buscar al animal que tiene el traje <u>¿Si todos deciden hacer una broma para darle su merecido al mono, qué harías?</u> Como él nos hizo algo, nosotros también tenemos que hacerle algo,</p>	

	<p><u>¿Si el elefante decide que todos deben ir en la noche a robarle las bananas al mono,, por haberles hecho eso, tú que decides?</u> Acompaño al elefante a quitarle las bananas al mono.</p>	
<p><u>ESTUDIANTE 5 (elefante)</u></p>	<p><u>¿Qué hubieras hecho en la situación de tu personaje?</u> Busco al mono para pedirle el traje. <u>¿Si todos deciden hacer una broma para darle su merecido al mono, qué harías?</u> Yo lo perdonaría.</p> <p><u>¿Si el elefante decide que todos deben ir en la noche a robarle las bananas al mono,, por haberles hecho eso, tú que decides?</u> Tenemos que ir a quitarle las bananas al mono, porque fue malo y estamos muy bravos.</p>	<p><u>Propone una solución diferente.</u> <u>Plantea una posición y argumenta su decisión.</u></p>
<p><u>ESTUDIANTE 6 (Jirafa)</u></p>	<p><u>¿Qué hubieras hecho en la situación de tu personaje?</u> Buscar al mono y pedirle que busque al animal que tiene el traje. <u>¿Si todos deciden hacer una broma para darle su merecido al mono, qué harías?</u> Yo abriría un hueco con mis patas, luego lo tapo con hojas, para que el mono se caiga</p> <p><u>¿Si el elefante decide que todos deben ir en la</u></p>	<p><u>Plantea una solución detallada donde se evidencia un equilibrio entre los hechos.</u> <u>Argumenta a través de la relación causa efecto y menciona una predicción de lo que puede suceder más adelante.</u></p>

	<u>noche a robarle las bananas al mono,, por haberles hecho eso, tú que decides?</u> No acompañare al elefante porque el mono se quedaría sin comer y triste y se queda su familia sin comer.	
--	---	--

Implementación de las rutinas CIEDI

Aplicación de rutinas CIEDI

Rutina de pensamiento

Antes pensaba, ahora pienso.

Formato para el profesor

Cuento: Sofía y el paraguas mágico Fecha: 17 de marzo de 2014

Descripción de la actividad: a los niños se les mostrará la portada del cuento “Sofía y el paraguas mágico”; luego ellos deben escribir ¿qué piensan sobre el cuento?, después de leer la historia escribirán ¿Qué piensan ahora sobre el cuento?

Nombre del estudiante	Antes pensaba	Ahora pienso	Análisis
Estudiante 1	La niña que estaba lloviendo y después consiguió una sombrilla pequeña.	Pienso que la asustaban los fantasmas. ¿ Qué tiene que ver la sombrilla? Para que no se asuste.	Empareja porque identifica objetos con características similares. Indicar causa-efecto porque relaciona la protección que le da la sombrilla frente a los fantasmas.
Estudiante 2	Que estaba lloviendo y están creciendo unas plantas. La niña tiene el tarrito	Pienso que el verano se cayeron las hojas en el árbol. ¿Qué tiene que ver	El niño relaciona conceptos previos con lo que observa en la

	de las semillas. Las semillas no tienen nada que ver.	la sombrilla? las protege porque no nos enfermamos con la lluvia y ¿en el cuento? Ni idea.	portada, sin evidenciar una relación clara. Percibe un episodio de la historia.
Estudiante 3	La niña le gustaba mucho la sombrilla	Que a la niña no le gusto que lloviera porque no podía salir a jugar al parque. ¿Qué tiene que ver la sombrilla? Porque ella quería que no lloviera y se la ponía en la cabeza y cuando la abría no llovía y cuando la cerraba llovía.	Inferencia utilizo la información que observo para anticipar sucesos. Explico porque manifestó el porqué de un suceso.
Estudiante 4	Estaba lloviendo y la niña se puso triste aparecieron paraguas y la comenzaron a cubrir.	Que a la niña no le gustaba nada sobre la lluvia y luego la mamá le dijo que si no había lluvia no podía hacer cosas nuevas. Y su mamá le dio un nuevo juego que era saltar en los charcos.	Infiere y analiza porque descompone un todo en sus partes. Sintetizo.
Estudiante 5	Yo creo que está lloviendo una lluvia de sombrillas y la niña se está pegando con las sombrillas.	Que la niña ya no quería ser amiga y no quería jugar con ellas porque se aburría porque era de noche y se quería acostar a dormir. ¿La sombrilla? Si eran importantes las sombrillas porque tal vez mmm....	Empareja porque identifica objetos y características similares.

Rutina de pensamiento

Antes pensaba, ahora pienso.

Formato para el profesor

Cuento: los tres bandidos Fecha: 24 de marzo de 2014

Descripción de la actividad: a los niños se les mostrará la portada del cuento “los tres bandidos ” luego ellos deben escribir ¿qué piensan sobre el cuento?, después de leer la historia escribirán ¿Qué piensan ahora sobre el cuento?

Nombre del estudiante	Antes pensaba	Ahora pienso	Análisis
Estudiante 1	Que ellos atacan, los tres bandidos.	Que ellos robaban plata pero después pasaron y no robaron.	Infiriere
Estudiante 2	Pienso que hay unos policías porque los policías tienen cachuchas y también pienso que atrapan a los que roban.	Pienso que cogían a todos los niños los señores, para que vivieran con ellos.	Compara y contrasta la forma como se visten los policías y la función que cumplen. Describe.
Estudiante 3	Pienso que los tres bandidos estaban robando cosas, como monedas.	Pienso que cuando se ponían las capas a los niños no eran tan malos y les pusieron una capa a todos los niños.	Infiere. Explica porque da razones de las acciones de los personajes.
Estudiante 4 ausente			
Estudiante 5	Pienso que esos son brujas y por la noche creo que una niña se sueña con ellos y ahí aparecen.	Pienso que no son tan malos los bandidos y siguieron adoptando niños.	Compara y contrasta porque relaciona con sus conocimientos previos. Explica el porqué de lo que sucede.

Rutina de pensamiento

Veo- pienso- me pregunto

Formato para el docente



Imagen:

Fecha: 18 de marzo de 2014

Descripción de la actividad: a los niños se les presenta una imagen cubierta con cuadros blancos que se irán descubriendo poco a poco, cada vez que se quita un cuadro blanco los niños deben responder de forma oral a las preguntas ¿qué ves? ¿Qué piensas? Y ¿qué te

preguntas? “

”.

Estudiante	¿Qué ves?	¿Qué piensas?	¿Qué te preguntas?	Análisis
Estudiante 1	Veó algo de color marrón Amarillo Rosado	Es una parte de un tronco porque se parece mucho a algo como esta forma. Una hoja amarilla porque es como las hojas.		Describe y relaciona las características de lo que observa con objetos que conoce.
Estudiante 2	Café, amarillo	Pienso que es un pelo porque tiene una punta. Una pared porque esta como cuadrado.		Describe y compara características con objetos de su entorno.
Estudiante 3	Blanco Triangulo	Flor porque tiene pétalos. Pared blanca porque tiene blanco.		Describe y compara lo que ve con atributos de objetos cotidianos.
Estudiante 4	Algo de color rosa en triangulo. Algo verde.	Una matica porque es verde.		Describe y compara lo que observa con características de objetos cotidianos.
Estudiante 5	Algo que parece nieve blanco es de bolita. Una roca	Pienso que es una hoja porque es marró porque tiene un		Describe y compara lo que observa con características de objetos

	porque se ve asi Veo una hoja	circulito.		cotidianos.
Estudiante 4	Veo una mesa unos pies	Porque parecen que estuvieran desorganizados y fueran a caminar.		Infiere la acción que está realizando la hormiga.
Estudiante 2	Veo unas manos	Porque pienso que es un bicho Porque le conozco el cuerpo.		Compara o contrasta las características del animal que observa con el que ya conoce.
Estudiante 3	Veo como si fuera un pasto verde Una parte roja con amarillo	Porque tiene una forma al revés. Pienso que es un bicho.		Compara y contrasta las características de los objetos y finalmente nombra.
Estudiante 5	Veo una montaña	Porque así son las montañas, así de derechas y las montañas son derechas.		Compara lo que observa con las características de una montaña y nombra.
Estudiante 1	Veo algo de color rosado	Pienso que es una pata porque se parece a una pata de color rosado.		Compara y contrasta lo que observa con objetos de la vida cotidiana.
Estudiante 4	Es un bicho caminando en un tronco y tiene esto de fuego y parece un bosque	Porque acá es una hormiga, pensé que era un bicho pero es una mata.		Infiere las acciones de la hormiga.
Estudiante 2	Está en un boque un bicho y hay un árbol que se le cayeron las hojas.	Porque cuando dije que pensé que era un pelo no era un pelo era una hoja que cayó del árbol.		Predice porque organiza eventos con su consecuencia.

Rutina de pensamiento

Veo- pienso- me pregunto

Formato para el docente



Imagen:

Fecha: 25 de marzo del 2014

Descripción de la actividad: a los niños se les presenta una imagen cubierta con cuadros blancos que se irán descubriendo poco a poco, cada vez que se quita un cuadro blanco los niños deben responder de forma oral a las preguntas ¿qué ves? ¿Qué piensas? Y ¿qué te

preguntas? “” . al descubrir la imagen completa entre todos intentaran dar respuesta a las preguntas planteadas.

Estudiante	¿qué ves?	¿Qué piensas?	¿Qué te preguntas?	Análisis
Estudiante 1	Veó una roca	Porque es dura.	¿...?	Describe y compara lo que ve con las características de los objetos que conoce.
Estudiante 2	Veó unas cuatro patas	Porque tienen pies como nosotros.	¿Se parece como una hormiga pero no es una hormiga?	Describe y compara lo que observa con las características de las personas.
Estudiante 5	Blanco			
Estudiante 3	Veó como se llama Una nuez	Porque tiene en sus manos.	¿....?	Describe y nombra.

Después de descubrir la imagen.

Nombre	Pregunta	Análisis
Estudiante 4	¿Por qué la hormiguita tiene cuerpo de abeja?	Compara y contrasta las características físicas de la hormiga y la abeja.
	¿Por qué está cogiendo	Analiza causa reales de la

Estudiante 2	una nuez, si las que las nueces son las ardillas?	acción observada.
--------------	---	-------------------

Rutina de pensamiento

Veo- pienso- me pregunto

Formato para el docente



Imagen:

Fecha: 1 de abril de 2014

Descripción de la actividad: a los niños se les presenta una imagen cubierta con cuadros blancos que se irán descubriendo poco a poco, cada vez que se quita un cuadro blanco los niños deben responder de forma oral a las preguntas ¿qué ves? ¿Qué piensas? Y ¿qué te

preguntas? “”

Estudiante	¿qué ves?	¿Qué piensas?	¿Qué te preguntas?	Análisis
Estudiante 4	Un gato	Porque acá se ven los bigotes	¿Por qué la cola esta enrollada?	Explica porque da la razón de lo que observa.
Estudiante 3	Piso	Porque es café	¿.....?	Nómina y nombra atributos de lo que observa.
Estudiante 5	Un ratón	Porque tiene orejas y bigotes y cola, parece un ratón.	¿ ? no se	Describe el animal que observa.
Estudiante 2	Una cola	Porque los gatos a veces se agachan y la cola es así. Yo creo que se va a comer el ratón o lo está mirando como así.	¿Qué si el gato se quiere comer al ratón o que si lo está mirando así?	Compara la posición del gato con lo que conoce y predice porque formula una acción futura al observar.
Estudiante 1	Leche con un	Porque es	¿?	Describe y

	tarro	blanca		nombra.
--	-------	--------	--	---------

Después de descubrir la imagen.

Nombre	Pregunta	Análisis
Estudiante 4	¿Por qué el tarro está en la calle?	Infiere el lugar donde se encuentra la leche para plantearse una pregunta.
Estudiante 3	¿Por qué está mirando al ratón? ¿Por qué tiene los cachetes rojos?	Observación
Estudiante 4	¿Por qué el ratón está asustado y cuando el gato se lo va a comer sigue igual?	Infiere sentimientos de los animales.

Rutina de pensamiento

Veo- pienso- me pregunto

Formato para el docente

Imagen:  Fecha: 8 de abril de 2014

Descripción de la actividad: a los niños se les presenta una imagen cubierta con cuadros blancos que se irán descubriendo poco a poco, cada vez que se quita un cuadro blanco los niños deben responder de forma oral a las preguntas ¿qué ves? ¿Qué piensas? Y ¿qué te preguntas? “” . al descubrir la imagen completa entre todos intentaran dar respuesta a las preguntas planteadas.

Estudiante	¿Qué ves?	¿Qué piensas?	¿Qué te preguntas?	Análisis
Estudiante 1	Sol y nubes	Porque las nubes son blancas y el sol es este.		Describe las características de los objetos para nombrarlos.
Estudiante 4			¿Por qué las nubes están haciendo como formas?	Observa.

Estudiante 2	Árbol Veo unas hojas	Pienso que los arboles tienen una zona que son como rocas. Porque son verdes.	¿Por qué el sapito está mirando así?	Compara y contrasta las características de lo observado para finalmente darle un nombre.
Estudiante 3	Tronco	Porque tiene marrón	¿Por qué el pasto tiene círculos?	Observa y nombra.
Estudiante 5	Un caparazón	¿Tú has visto las tortugas? Ellas tienen un caparazón.	¿Qué si es una tortuga trepando un árbol?	Nombra e infiere la acción que realiza la tortuga.
Estudiante 4	Una tortuga caminando Esta amargada	Porque esta así. Porque esta como amargada y feliz, las orejas están amargadas y la boca feliz.	¿por qué esta revuelto el amargado y el feliz?	Interpreto las posiciones de la tortuga relacionándola con una acción. Observo la expresión de la tortuga comparando y contrastando los sentimientos de la tortuga.

Después de descubrir la imagen.

Nombre	Pregunta	Análisis
Estudiante 3	¿Por qué la tortuga tiene los circulitos?	Observación.
Estudiante 4	¿Por qué la tortuga tiene el caparazón de aquí?	Observación

Rutina de pensamiento

3, 2, 1 puente

Registro N 2

Fecha: 19 de Marzo del 2014

Nombre del cuento: ¿Cómo era yo cuando era un bebé?

Descripción de la actividad: después de haber leído el cuento “¿Cómo era yo cuando era un bebé?”

” los niños deben escoger tres palabras relacionadas con la historia, hacer dos preguntas que surjan a partir de la historia y una frase que describa la historia.

Estudiante	Tres palabras	Dos preguntas	Una frase	Análisis
Estudiante 1	El osito pequeño Leopardo Camaleón	Quiero saber ¿cómo es el leopardo adentro? ¿Qué tiene la hiena adentro del corazón y que comen?	Tenemos que preguntarle a la mamá como somos de pequeño, como éramos con los papas.	Generaliza porque extrae los sucesos de la historia para aplicarla en diferentes situaciones.
Estudiante 2	Camaleón Hijo del sapo Osito grande	¿Cuál era la mama de los sapitos? ¿Qué estaba haciendo el osito en el libro?	Aprendí que a las mamás no le debemos hablar grosero y que no debemos sacarles la lengua porque vi en el libro que el sapito no tenía que estar bravo con la mamá.	Explica, interpreta y compara un hecho particular de la historia.
Estudiante 3	El sapito Hipopótamo Serpiente	Quiero saber ¿si el canta y como salta? ¿Cómo era de bebe el hipopótamo?	Aprendí que los animales son diferentes y que entre los sapos y las hienas son muy diferentes.	Compara las características físicas de las hienas y los sapos.
Estudiante 4	Oso Leopardo La hiena	¿Qué paso con el oso? Que el oso no dice nada. ¿Cómo era la mama rana cuando estaba embarazada?	Aprendí como eran los animales cuando eran bebes.	Generaliza lo esencial del texto.

Rutina de pensamiento

Cirulo de los puntos de vista

Formato para el educador

Cuento: un señor muy muy gordo Fecha: 20 de marzo de 2014

Descripción de la actividad: después de contar la historia de un niño gordo que se volvió así por comer galguerías, se hará una lluvia de ideas donde los niños mencionaran lo hechos y personajes de la historia, posterior a esto el docente genera una situación de conflicto donde los niños deben asumir una posición.

Nombre	Descripción de la intervención	Análisis
Estudiante 2	Que no puede comer galguerías porque o si no te engordas, come verduras y frutas.	Argumenta su punto de vista al dar una explicación y mostrar una consecuencia.
Estudiante 5	No comas eso porque o si no te vuelves gordo y te duele la panza por comer dulces y se te vuelven negros los dientes.	Argumenta su punto de vista dando una explicación.
Estudiante 4	No coman esas cosas o si no se van a volver así de gordos.	Describe lo que puede suceder.
Estudiante 3	Que no comas dulces porque se enferma de las muelas.	Explica el porqué de la situación estableciendo una relación causa y efecto.
Estudiante 1	No asistió	

Rutina de pensamiento

Cirulo de los puntos de vista

Formato para el docente

Cuento: el árbol de los tucanes Fecha: 27 de Marzo de 2014

Descripción de la actividad: después de leer el cuento “el árbol de los tucanes”, se hará una lluvia de ideas donde los niños mencionaran los hechos y personajes de la historia, posterior a esto el docente genera una situación de conflicto donde los niños deben asumir una posición. Situación el fruto se envenena para que el tucán muera, ¿si eres el tucán o el fruto qué harías?; si su bebe tucán pide comida ¿qué harías?

Nombre	Descripción de la intervención	Análisis
Estudiante <u>1</u>	No comerme el fruto porque o si no se muere el tucán.	Predice acontecimientos y establece relación causa-efecto.
Estudiante 3	Mmmm	
Estudiante 4	Si soy el fruto no hacerle caso al otro fruto de envenenarme porque o si no se muere la naturaleza.	Generaliza lo esencial del ciclo de vida de la planta.
Estudiante 2	no hacer los animales del tucán.	Faltó observación.
Estudiante 5	Si se mure el tucán pues le podemos poner un cemento y lo enterramos.	Predicción de los sucesos posteriores a la situación planteada.
Estudiante 5:	No, le podrá decir al tucán pequeñito no te comas esto esta envenado.	Argumenta su posición justificando porque no realizar la acción.

Rutina de pensamiento

Cirulo de los puntos de vista

Formato para el docente

Cuento: La selva loca

Fecha: 3 de Abril de 2014

Descripción de la actividad: después de leer el cuento “la selva loca”, se hará una lluvia de ideas donde los niños mencionaran lo hechos y personajes de la historia, posterior a esto el docente genera una situación de conflicto donde los niños deben asumir unan posición. Situación el mono no quiere hacer nada para que los animales vuelvan a tener su traje ¿Qué harías tú?

Nombre	Descripción de la intervención	Análisis
Estudiante <u>4</u>	Sorprenderme ir allá donde los animales sacar la ropa y ponerla en el orden.	Plantea solución de problemas porque identifica alternativas para realizar la acción de otra manera.
Estudiante 3	Haría que se vuelvan a juntar que cada uno	Plantea solución de problemas porque identifica

	entregue el traje al que es.	alternativas para realizar la acción de otra manera.
Estudiante 5	Ordenarlos porque no podrán hacerlo solos y coger otro amigo pero que lo ayude y ser solidario.	Plantea solución de problemas porque identifica alternativas para realizar la acción de otra manera.
Estudiante 2	Si el mono no arregla los disfraces yo los entregaría el mismo disfraz del cuerpo de él y sería solidario y si me dan gracias yo digo de nada.	Plantea solución de problemas porque identifica alternativas para realizar la acción de otra manera. Compara y contrasta al intentar ver la silueta del traje y la silueta de los animales.
Estudiante 1	No, que si es muy difícil hacerlo con uno entonces cogería dos y lo haría con dos.	Plantea solución de problemas porque identifica alternativas para realizar la acción de otra manera.

Anexo 4. ANALISIS DE LAS RUTINAS

Destrezas y sub destrezas evidenciadas en cada rutina de la aplicación

Rutina	Etapas	Sub destrezas y destrezas
Antes pensaba- ahora pienso	Literal	Observar Emparejar Nombrar
	Inferencial	Describir Contrastar Inferir Indicar causa efecto
Veo, pienso y me pregunto	Literal	Observar Nombrar Emparejar
	Inferencial	Describir Inferir Contrastar y comparar Interpretar Categorizar Predecir Causa efecto

		Analiza
3, 2, 1 puente	Inferencial	Generalizar Comparar Explicar Interpretar Inferir Describir
Circulo puntos de vista	Inferencial	Solución de conflictos Causa efecto Describir Explicar Predecir Generalizar
	Argumentativo	Argumentar