

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca



Universidad
de La Sabana

**ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS BAJO INTERMEDIO DEL CURSO 10-3
DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE PASTO, AÑO 2012**

JENNY PATRICIA NARVÁEZ CERÓN

**Trabajo de tesis para optar por el título de Especialista en:
Pedagogía e Investigación en el Aula**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
ESPECIALIZACION EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
2014**

**ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS BAJO - INTERMEDIO DEL CURSO 10-3
DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE PASTO, AÑO 2012**

JENNY PATRICIA NARVÁEZ CERÓN

**ASESORA:
Mg. MARÍA VICTORIA ARIZA OLARTE**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL AULA
FACULTAD DE EDUCACIÓN**

ABRIL DE 2014

NOTA DE ACEPTACIÓN

Presidente del jurado

Jurado

Jurado

San Juan de Pasto, Abril de 2014

DEDICATORIA

Dedico este trabajo a Dios por todo lo que ha hecho por mí, por estar presente en mi vida, acompañándome y guiándome en todos los momentos y situaciones que se presentan día a día.

Gracias mamá por creer siempre en mí y animarme a estudiar esta especialización.

Gracias familia por toda su compañía, comprensión y colaboración.

Gracias Paquito y Clarita por estar siempre aquí conmigo.

Gracias compañeras Amanda, Mónica y Lilian por animarme a salir adelante.

Gracias compañeros de investigación. Compartir con ustedes estos estudios fue un trabajo muy importante.

Gracias Juan Carlos, Guillermo, Cristian, Luis, Oscar, Lorena y demás profesores de inglés por su colaboración directa y fraterna con este proyecto.

Gracias Hno. Leonardo, José Chaves, Sandra Cerón por su tenacidad, dinamismo, liderazgo y manejo de procesos investigativos.

Gracias Comunidad Marista por la oportunidad de realizar este postgrado.

Gracias a mi asesora, profesora María Victoria, por su constante entrega, entusiasmo, amabilidad, sentido de responsabilidad y compromiso con esta investigación.

Gracias a la Coordinadora y a los Docentes de la Especialización en Pedagogía e Investigación en el Aula, por su profesionalismo y enseñanzas de vida.

Y muy especialmente debo agradecer a los jóvenes y señoritas del curso 10-3 de inglés bajo intermedio del Instituto Champagnat Pasto. “Ustedes siempre estarán en mi corazón y en mis recuerdos con el más profundo afecto: Gracias por participar en este proyecto. Ustedes me han dejado grandes enseñanzas que para mí serán inolvidables. Que Jesús, María y Champagnat iluminen su camino y acompañen sus estudios, sus metas y sus sueños. Que Dios los bendiga!”

Jenny Patricia Narváez Cerón

AGRADECIMIENTOS

Con mucho afecto, respeto y gratitud, expreso mis más sinceros agradecimientos a todas aquellas personas que me colaboraron y contribuyeron en este trabajo de investigación.

Asesoría de investigación

María Victoria Ariza Olarte - Profesora Universidad de la Sabana

Oportunidad de Estudio de la Especialización

*Hno. Provincial Libardo Garzón, Hno. Rector Leonardo Yepes Núñez
Comunidad de los Hermanos Maristas – Instituto Champagnat Pasto*

Por toda su colaboración

*Amanda Palles, Mónica Arteaga y demás compañeros de esta especialización.
Juan C. Enríquez, Cristian Quintero, Guillermo Díaz, Luis Salas, Oscar Hernández,
Lorena Yamá y demás profesores área de inglés.
Hnos. José Quintero, Rodrigo Martínez y demás profesores grado décimo.*

Sugerencia bibliografía – motivación

Iván Patiño - Psicólogo Instituto Champagnat Pasto

Conocimientos Proceso de investigación

*Profesora Sandra Cerón y profesor José Chaves Morán - Coordinador Instituto
Champagnat Pasto*

Estudiantes de inglés bajo intermedio curso 10-3 año 2012 Champagnat Pasto:

*Juan David, Robin, Ángela, Manuel, Álvaro, Andrés C, Andrés Ch, Juan Camilo,
Dayana, Santiago, Karina, Daniela, Diana, David Germán, Sebastián, Carlos, Luis*

Grabaciones, edición, Icontec y sustentación

Juan Camilo Patiño (Grabaciones exitosas y fallidas – portátil HP loud beats)

Estudiante Instituto Champagnat

Jesús Portilla (youtube - Grabaciones fallidas y exitosas y diapositivas)

Asistente Tienda de Internet

Fanny Escobar (Normas Icontec)

Asistente Local frente a Instituto universitario Cesmag

Jorge Oswaldo Riascos (Prezi y power point para sustentación)

Estudiante Ingeniería de Sistemas Universidad de Nariño

Tabla de contenido

DEDICATORIA.....	5
AGRADECIMIENTOS	6
CONTENIDO	13
LISTA DE ANEXOS	14
1. INTRODUCCIÓN	15
2. RESUMEN	17
PALABRAS CLAVES	17
3. ABSTRACT	18
KEY WORDS	18
4. CONTEXTO	19
4.1 CONTEXTO LOCAL	19
4.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL.....	20
4.3 CONTEXTO DE AULA.....	23
5. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	24
7. OBJETIVOS.....	26
7.1 OBJETIVO GENERAL.....	26
7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS.....	26
8. MARCO TEÓRICO.....	27
8.1 MOTIVACIÓN.....	27
Tipos de motivación	27
La motivación docente	28
La motivación en el aula.....	29
La motivación y los objetivos de aprendizaje.....	32
Las tareas escolares	33
8.2 EXPRESIÓN ORAL	34
Competencia comunicativa	35
Competencias generales:.....	36
Estructura de los estándares.....	37
Planeación a partir de los estándares	39

NIVEL B1	40
Temas de comunicación	41
Tareas y propósitos comunicativos.	42
Usos estéticos de la lengua.....	42
Actividades y estrategias de interacción oral	44
Comunicación no verbal.....	47
Procesos comunicativos de la lengua	47
Textos orales ⁴²	47
Utilización de los recursos lingüísticos	48
9. MARCO METODOLÓGICO	50
10. PLAN GENERAL DE ACCIÓN.....	53
10.1 ESTRATEGIA 1: ESTRATEGIAS DIAGNÓSTICAS	53
Fecha de aplicación	53
Objetivo.....	53
Descripción del proceso de la estrategia.....	54
10.1.1 Encuesta diagnóstica.....	54
Contexto previo.....	54
Preparación.....	54
Aplicación de la estrategia.....	55
FORMATO DE LA ENCUESTA.....	56
TABULACIÓN, GRÁFICAS Y ANÁLISIS DE LA ENCUESTA.....	57
Pregunta 1. ¿Cuánto le gusta el inglés?.....	57
Pregunta 2. ¿Cuánto tiempo lleva estudiando inglés?.....	58
Pregunta 3. ¿Cuánto tiempo diario dedica al estudio del inglés fuera del colegio?.....	58
Pregunta 4. Aparte del estudio del inglés en el colegio, ¿dónde más estudia inglés?.....	59
Pregunta 5. ¿Qué porcentaje representa el desarrollo de sus habilidades Comunicativas?.....	60
ESCUCHA	61

HABLA	62
LECTURA	63
ESCRITURA	64
Pregunta 6. ¿Qué tipo de actividades le gusta realizar en las clases de inglés? - Menciónelas.....	64
Pregunta 7: ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría que se realizaran? - Menciónelas.....	65
Reflexión	67
Evaluación	69
10.1.2 Estudio de casos	69
Contexto Previo.....	69
APLICACIÓN DE ENTREVISTAS	70
Entrevista 1: atribuciones causales	70
• ¿Por qué ha sido difícil para ustedes aprobar el área de inglés?	71
• ¿Cómo estudian inglés, en casa?	71
• ¿Por qué no han tenido buenas bases de inglés?	71
• ¿Cómo es su atención en clase?	71
• ¿Qué cantidad de dulces consume en el colegio?	72
• ¿Cuántas horas dedicaron en periodos 1 y 2 al estudio del inglés?.....	72
• ¿Cómo les ha ayudado su familia a mejorar el aprendizaje del inglés? ...	72
• ¿Creen que su comportamiento ha influido en su desempeño escolar? ..	73
Entrevista 2: Expectativas de logro	73
• ¿Qué les puede ayudar a mejorar en inglés?	73
• ¿Qué material de inglés, con el que interactúen con frecuencia, les gusta? 73	
Reflexión	74
Evaluación	74
10.2 ESTRATEGIA 2: ESTRATEGIAS DE HABLA.....	75
Título.....	75
Fecha de aplicación	75

Objetivo.....	75
Descripción del proceso de la estrategia	75
Folleto, fotos y video	75
Contexto previo	75
Preparación de la estrategia.....	76
Folletos	76
Video.....	76
Análisis.....	77
Fotografías	77
Opinión profesora Jenny Narváez	78
Opinión profesor Juan Carlos Enríquez.....	79
Toma de muestras	79
Octubre 2, 2012	79
Primera hora de clase	79
Segunda hora de clase	80
Octubre 4, 2012	81
Octubre 5, 2012	81
Aplicación de la estrategia.....	82
A. Entrevista a Estudiantes	82
Formato de la entrevista.....	82
Recolección de la información.....	83
Preguntas a nivel personal	83
Preguntas a nivel grupal.....	83
Análisis de resultados	84
A nivel personal.....	84
A nivel grupal	85
B. Entrevista a profesores	85
Entrevista al profesor Juan Carlos Enríquez	85
Formato de entrevista	85
Recolección de la información.....	85

• ¿En qué consiste el viaje que los estudiantes realizaron en junio y julio pasado, y qué es EF?	85
• ¿Cuántos estudiantes del colegio viajaron a Estados Unidos?	86
• ¿En qué consiste la preparación de los estudiantes antes del viaje?	86
• ¿A qué lugar de los Estados Unidos llegan?.....	86
• ¿Qué se hace después de la inducción?	87
• ¿Qué lugares visitan?	87
Reflexión	88
Evaluación	89
10.3 ESTRATEGIA 3: ESTRATEGIA EVALUATIVA Y DE CIERRE	89
Título	89
Fecha De Aplicación	89
Objetivo.....	89
Descripción Del Proceso De La Estrategia.....	89
A. Estrategia evaluativa: Exposiciones	90
Preparación De La Estrategia	90
Septiembre 4, 2012.....	90
Primera hora de clase:	90
Segunda hora de clase	92
Septiembre 5, 2012	93
Diapositivas.....	93
OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES DE INGLÉS BAJO INTERMEDIO	96
Septiembre 6, 2012.....	96
Diapositivas.....	97
Septiembre 11, 2012	97
Exposiciones	97
Septiembre 12 y 13, 2012	98
Exposiciones	98
TOMA DE MUESTRAS	98
Audio.....	98

Diapositivas.....	99
Reflexión	99
Exposiciones	99
Evaluación	100
Exposiciones.....	100
2. Encuesta de cierre	100
Contexto Previo.....	100
Formato De La Encuesta	101
Tabulación, Gráficas Y Análisis De La Encuesta.....	101
PREGUNTA 1: ¿Cree usted que este proyecto contribuyó en el desarrollo de su expresión? Si / No ¿Por qué?.....	102
Pregunta 2. ¿Cómo se sintió en esta actividad?.....	104
Pregunta 3: ¿Siente usted confianza para hablar en inglés?.....	106
Pregunta 4: ¿En qué le ayuda el material de apoyo: las diapositivas del proyecto?	108
Reflexión	111
Encuesta de cierre	111
11. TRIANGULACIÓN	113
12. CONCLUSIONES	118
13. APRENDIZAJES.....	122
14. BIBLIOGRAFÍA	125

CONTENIDO

	pág.
1. INTRODUCCIÓN	9
2. RESUMEN	11
3. ABSTRACT	12
4. CONTEXTO	13
4.1 CONTEXTO LOCAL	13
4.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL	14
4.3 CONTEXTO DE AULA	16
5. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	18
6. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	19
7. OBJETIVOS	20
7.1 OBJETIVO GENERAL	20
7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS	20
8. MARCO TEORICO	21
8.1 MOTIVACIÓN	21
8.2 EXPRESIÓN ORAL	28
9. MARCO METODOLOGICO	44
10. PLAN GENERAL DE ACCIÓN	47
10.1 ESTRATEGIA 1: ESTRATEGIAS DIAGNÓSTICAS	47
10.2 ESTRATEGIA 2: ESTRATEGIAS DE HABLA	67
10.3 ESTRATEGIA 3: ESTRATEGIA EVALUATIVA Y DE CIERRE	80
11. TRIANGULACIÓN	103
12. CONCLUSIONES	108
13. APRENDIZAJES	112
14. BIBLIOGRAFÍA	115
15. ANEXOS	

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Estrategia 1: Encuestas	116
Anexo B. Estrategia 1: Fotografía aplicación encuesta	119
Anexo C. Estrategia 2: Folleto EF	120
Anexo D. Estrategia 2: Fotografías entrevistas	121
Anexo E. Estrategia 2: Grabaciones	122
Anexo F. Estrategia 3: Diapositivas	123
Anexo G. Estrategia 3: Grabaciones	124
Anexo H. Estrategia 3: Encuestas de cierre	125
Anexo I. Diario de campo	128

1. INTRODUCCIÓN

Tanto para la comunidad educativa del Instituto Champagnat como para las demás instituciones educativas locales y nacionales, el aprendizaje del inglés, más allá del manejo de las habilidades de escucha, lectura y escritura y de las bases de gramática, vocabulario y desempeño en la prueba saber 11, debe centrarse en la habilidad para hablar, de manera que, al final de los estudios escolares, los estudiantes de grado once sean capaces de comunicarse en este idioma extranjero.

De esta manera, este proyecto pretende mejorar la expresión oral de estudiantes de grado décimo del Instituto Champagnat Pasto con nivel de inglés bajo intermedio, a partir de la aplicación de estrategias diagnósticas, estrategias de habla y estrategia evaluativa y de cierre, propuestas para motivar el desarrollo de esta habilidad. Atender el problema de la poca expresión oral de los estudiantes no sólo favorecerá el desarrollo comunicativo de esta habilidad sino la participación en clase, el gusto por el idioma y el desempeño escolar. Para dar solución a este problema, los estudiantes no sólo requieren de tareas graduales específicas sino también de un acompañamiento del proceso, a través de la corrección con afecto y el uso constante de la motivación; por consiguiente, a lo largo del año escolar se han planeado diferentes actividades comunicativas para desarrollar la expresión oral.

Durante su aplicación, las estrategias diagnósticas no sólo permitieron indagar por el gusto, disposición, dificultades, tiempo de estudio y desarrollo de las habilidades comunicativas de cada uno de los jóvenes y señoritas con nivel bajo intermedio del curso 10-3 sino también, la realización de un estudio más profundo de casos de dos estudiantes con bajo desempeño académico y con problemas de comportamiento. Las estrategias de habla fomentaron tanto el desarrollo de la expresión oral como de la comprensión auditiva, y el interés por las clases. La estrategia evaluativa y de cierre además de representar un desafío para los estudiantes, promovió la reflexión en torno a los resultados obtenidos en el trabajo de exposición y en el desarrollo de esta investigación.

Para llevar a cabo estos procesos se utilizaron varios instrumentos de recolección de información, los cuales aportaron, de manera significativa, a la realización de este proyecto. Así, las estrategias diagnósticas contaron con la encuesta de diagnóstico y el estudio de casos; las estrategias de habla se favorecieron de la entrevista a estudiantes y la entrevista a docente; y la estrategia evaluativa y de cierre utilizó una encuesta para este fin. Por otra parte, las estrategias de habla también se apoyaron en el uso de videos, fotografías, folletos y cambios en el entorno de aula mientras que la estrategia evaluativa y de cierre se apoyó en un trabajo expositivo con diapositivas sobre retos futuros. Además, las estrategias de

habla, evaluativa y de cierre, que han sido descritas en los diarios de campo correspondientes, presentan muestras de las grabaciones de estudiantes, tanto fallidas como exitosas.

Los resultados obtenidos han sido satisfactorios, puesto que, no sólo han aportado al mejoramiento de la expresión oral de los estudiantes sino también al gusto por este tipo de actividades, cumpliendo así con los objetivos trazados. Además, este trabajo puede servir como punto de partida para docentes de inglés de colegios y universidades que han vivido o están viviendo situaciones similares, motivándolos a aplicar estas estrategias y a continuar creando y practicando otras; favoreciendo su práctica docente y el gusto por la investigación en el aula.

2. RESUMEN

Esta investigación, basada en la metodología de Investigación Acción Educativa para el desarrollo de procesos investigativos y la búsqueda de solución a problemas cotidianos en el aula, busca mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 del Instituto Champagnat Pasto, reconociendo, por medio de diferentes instrumentos, no sólo las dificultades que afectan el desempeño escolar y el aprendizaje sino también buscando soluciones prácticas que favorezcan la comprensión, el gusto y la disposición al idioma, por medio de la motivación.

Para este propósito, se utilizaron estrategias diagnósticas, de habla, evaluativa y de cierre, las cuales se desarrollaron por medio de encuestas, entrevistas, estudios de caso, folletos, videos, fotografías, grabaciones, exposiciones, dibujos y diapositivas.

Los resultados obtenidos por medio de esta investigación son satisfactorios, tanto por favorecer la comunicación, el entendimiento de este idioma y el aprendizaje y práctica de nuevos contenidos, como por el mejoramiento de la pronunciación, el vocabulario, la disposición y gusto de los estudiantes por el inglés.

PALABRAS CLAVES

Motivación, expresión oral.

3. ABSTRACT

This research, based on the methodology of Educational Action Research for the development of research processes and the search of solutions to daily problems in the classroom, tries to improve the development of the oral expression of low intermediate English students of 10-3 classroom at Instituto Champagnat Pasto recognizing, through different instruments, not only difficulties affecting school performance and learning but also looking for practical solutions to promote understanding, like and willingness to the language through motivation.

Diagnostic, speech , evaluative and closure strategies were used through surveys, interviews, case studies, brochures, videos, photographs, recordings, presentations, drawings and slides to get this purpose.

The results obtained in this research are satisfactory not only for encouraging the communication, the understanding of this language and the learning and practice of new contents, but also for the improvement in students' pronunciation, vocabulary, willingness and like for English.

KEY WORDS

Motivation, oral expression.

4. CONTEXTO

4.1 CONTEXTO LOCAL

La ciudad de San Juan de Pasto, que toma su nombre del pueblo indígena Pastos y es conocida como *Ciudad sorpresa de Colombia*, es la capital del departamento de Nariño y está ubicada en el sur de Colombia, a una altitud de 2.527 msnm, al pie del volcán Galeras, con un promedio anual de 13.3°C. Con respecto a su fundación, no existe unanimidad entre los historiadores y cronistas sobre el fundador o la fecha de fundación, puesto que, la ciudad fue fundada dos veces: La primera por Sebastián de Belalcázar en 1537, en el sitio que hoy es Yacuanquer, y por Lorenzo de Aldana en 1539, en el sitio actual, en el Valle de Atriz.

La población estimada para 2013 según datos de proyección del DANE es de 428.890 habitantes, donde el 97.6%, según el Censo del 2005, son blancos y mestizos. El área urbana se divide en 12 comunas y la zona rural se compone de 17 corregimientos. En el área urbana, las principales actividades económicas son: el comercio, empresas nariñenses de productos alimenticios, bebidas, fabricación de muebles y microempresas de manufactura artesanal como marroquinería, madera y la elaboración de artículos en barniz o tamo. En la zona rural predominan las actividades agrícolas y de ganadería y en menor escala la minería.

El 93% del área urbana cuenta con servicios de acueducto y alcantarillado. En el área rural sólo el 74% posee servicio de acueducto y el 33% de alcantarillado. En salud, se cuenta con seis hospitales y cuatro clínicas para los niveles 2 y 3 de atención; además, para el nivel 1 hay 7 centros y 2 puestos de salud.

En educación, según el **DANE**, “el 92,1 % de la población del municipio es alfabeta y el 38,6% de la población residente en Pasto, ha alcanzado el nivel de básica primaria y el 31,4% secundaria; el 10,8% ha alcanzado el nivel profesional y el 1,9% ha realizado estudios de especialización, maestría o doctorado. La población residente sin ningún nivel educativo es del 5,9%”¹. En Pasto existen sedes de 10 universidades o centros de estudios superiores siendo la más importante la **Universidad de Nariño**, con más de 9.000 estudiantes.

¹ BOLETIN DEL DANE. CENSO GENERAL 2005. Perfil Pasto Nariño. [En línea]. Disponible en: http://www.dane.gov.co/files/censo2005/PERFIL_PDF_CG2005/52001T7T000.PDF.

En el aspecto cultural, se destacan maestros en artes plásticas como Isaac Santacruz y Carlos Santacruz, música de tríos, grupos andinos y compositores. La ciudad cuenta con escenarios como el *Teatro "Imperial"*, de arquitectura clásica, de 1922, declarado Bien de Interés Cultural de Carácter Nacional por el Ministerio Nacional de Cultura en 1998, el **Museo del oro** del Banco de la República, el **Museo Taminango** de Artes y Tradiciones Populares de Nariño, el Museo Juan Lorenzo Lucero, el Museo Taller Alfonso Zambrano, el Museo del carnaval y el Centro cultural "**Leopoldo López Álvarez**", entre otros.

Desde el 2009 en la ciudad se realiza anualmente en agosto el **Encuentro Internacional de Culturas Andinas**. La festividad principal es el Carnaval de Negros y Blancos, declarado Patrimonio Cultural de la Nación por el Congreso de la República de Colombia en abril de **2002**, y el **30 de septiembre** de 2009 como Patrimonio Oral e Inmaterial de la Humanidad por la **UNESCO**.

En el aspecto religioso, la mayor parte de la población es católica, algunos templos datan de la Colonia y son de gran valor artístico como las iglesias de San Juan Bautista, La Merced, Cristo Rey, La Catedral, San Agustín, San Felipe, Santiago y San Andrés, entre otros.

A 27 kilómetros de la ciudad de Pasto se encuentra el lago Guamuez o **laguna de la Cocha**, el cual es visitado tanto por locales como por turistas.

4.2 CONTEXTO INSTITUCIONAL.

Como lo expresa su misión,

El Instituto Champagnat Pasto es una institución educativa de los Hermanos Maristas de la Enseñanza, que a través de la pedagogía marista caracterizada por el amor a María, el espíritu de familia, el amor al trabajo, la sencillez de vida y la presencia, pretende que los niños y jóvenes conozcan y amen a Jesucristo, para ayudarles a ser buenos cristianos y buenos ciudadanos, haciendo así realidad, el sueño de San Marcelino Champagnat².

Los primeros Hermanos Maristas llegaron a la ciudad de Pasto en 1893, iniciando labores en la Escuela de Santo Domingo y posteriormente en el Liceo de la Inmaculada (desde 1916 hasta junio de 1951) hasta que se trasladaron a su nueva instalación, la cual se fundó oficialmente el 17 de junio de 1951 con el

² INSTITUTO CHAMPAGNAT. Manual de convivencia. Comunidad de Hermanos Maristas. Capítulo 5. Sistema de Gestión de Calidad, p. 22.

nombre de Instituto Champagnat Pasto. En 1962 empezó a funcionar el Jardín infantil, y a partir de 1971 empezó la educación mixta.

Además, como colegio religioso y privado, se interesa por la formación integral de los estudiantes y la vivencia de valores, convirtiéndose así en un instituto reconocido por su formación académica, musical, deportiva, artística, y por la implementación de grupos juveniles y proyectos innovadores como el proyecto lúdico de matemáticas, el proyecto ecológico, el proyecto de inglés, entre otros, tal y como se puede apreciar en su visión: “En el año 2017 el Instituto Champagnat de Pasto será reconocido a nivel regional y nacional por la vivencia del evangelio al estilo Marista, el liderazgo en su propuesta educativa, el compromiso con la defensa de los derechos de la niñez y la juventud, el cuidado del medio ambiente y el desarrollo cultural y humano desde la formación deportiva y artística”³.

El nuevo año escolar inició el día 27 de enero de 2014. A Febrero 3 del presente, el Instituto Champagnat Pasto que ofrece los niveles de preescolar, primaria y bachillerato y es dirigido por el Hno. Rector, Leonardo Yepes Núñez, cuenta con 1.703 estudiantes. *El preescolar* está conformado por 242 niños, una coordinadora, una psicóloga, una terapeuta ocasional, 17 profesores y auxiliares. Los niveles de párvulos, prejardín, jardín y transición se desarrollan en dos jornadas: mañana y tarde. Los demás niveles se desarrollan en una sola jornada de carácter diurno. *La primaria* cuenta con 544 estudiantes, un coordinador, una psicóloga y 21 profesores. *El bachillerato* cuenta con 917 estudiantes, un coordinador académico, una coordinadora de convivencia, 2 psicólogos y 41 profesores. Este colegio cuenta además con 1 capellán, 8 directivos, 5 administrativos, personal de apoyo y empleados de servicios generales. Además, hay 6 profesores en la Escuela Popular Champagnat, obra social fundada el 8 de diciembre de 1981, por el Hno. Raúl Coral y jóvenes del instituto pertenecientes al Grupo Palestra. En ese año lectivo también hubo aumento en personal y en el número de estudiantes, las inscripciones siguen abiertas.

Con respecto al inglés, desde 1997 el colegio ha realizado modificaciones para optimizar el aprendizaje, especialmente en lo relacionado al trabajo con grupos pequeños de 20 estudiantes promedio y con dos profesores para cada curso. En el año 2004 se inició el convenio de inglés con el Consejo Británico, con base en los resultados de su consultoría. En los últimos años, en bachillerato se ha trabajado por niveles: intermedio avanzado (grupo 1) y bajo intermedio (grupo 2); además, en el año 2012, de grados sexto a noveno se desarrolló una propuesta por habilidades comunicativas: *escucha- habla (un profesor)*, *lectura – escritura (otro profesor)*, la cual se modificó en el 2013 por *lectura – habla (un profesor)*, *escritura – escucha (otro profesor)*; mientras que en grados décimo y

³ Ibíd., p. 22.

undécimo (años 2012, 2013), aunque se conservó el trabajo por niveles, la enseñanza del inglés no se hizo por habilidades sino de manera integral, dónde un profesor estuvo a cargo del grupo 1 (intermedio avanzado) y otro profesor, a cargo del grupo 2 (bajo intermedio), durante periodos 1 y 2, y viceversa, durante periodos 3 y 4. No obstante, para este 2014, en la planeación del inglés sección bachillerato se determinó continuar con el trabajo por niveles, grupo 1 (intermedio avanzado) y grupo 2 (bajo intermedio), dos profesores por curso, dónde cada profesor permanecerá con el grupo que le será asignado (1 ó 2) durante todo el año escolar, y deberá encargarse del desarrollo de las cuatro habilidades comunicativas: hablar, leer, escuchar y escribir durante sus clases. En años 2012 y 2013 estuve a cargo de los estudiantes de inglés de grados noveno y décimo, en el 2014 estaré a cargo de estudiantes de grados séptimo y octavo. En el año 2012, el asesor de área fue el profesor Cristian Quintero y en los años 2013, 2014 la asesora es la profesora Lorena Yamá. En la unidad infantil y primaria el desarrollo de las habilidades se realiza dentro de la misma clase. Por otra parte, desde el año 2013, en primaria se está trabajando una propuesta innovadora de tipo evaluativa y metodológica, a partir de la cual, se está adelantando un proyecto de investigación, el cual se me ha pedido moderar, gracias a los estudios realizados en esta especialización.

El instituto Champagnat de Pasto también es conocido por el desarrollo de proyectos lúdicos de teatro, danza, música, porrismo. En la formación musical, además de la asignatura escolar que va de prejardín a grado undécimo, el colegio cuenta con la Escuela de Formación musical “Amadeus”, de reconocimiento local, nacional e internacional, con diferentes talleres de instrumentación, acondicionamiento y manejo de la voz. En educación física, se realizan diferentes entrenamientos de fútbol, baloncesto y otras disciplinas. Para el uso del tiempo libre y el desarrollo del liderazgo, el colegio cuenta también con grupos juveniles de pastoral. TIEMAR para los niños de la Unidad Infantil, SEMAR para primaria, AMIGOS EN MARCHA, para niños de grados sexto a octavo y REMAR para jóvenes de grados noveno a undécimo.

Por su ubicación, el Instituto Champagnat Pasto está localizado en la carrera 14 # 15-28, avenida Champagnat, en la ciudad de San Juan de Pasto, capital del departamento de Nariño, en el sur de Colombia; cuenta con vías de acceso al centro, sur y oriente de la ciudad, con aproximación a la Vía Panamericana. El colegio, de excelente infraestructura que se renueva periódicamente, cuenta además de los salones de clase, con un coliseo, un estadio, tres patios, una ludoteca, una biblioteca, dos salones de audiovisuales, una capilla, un teatro, 3 auditorios, sala de videoconferencias, tres salas de sistemas, siete salas de inglés, salas de música y nuevos laboratorios de ciencias. Los estudiantes del Instituto corresponden a familias de estratos 3, 4 y 5, es decir, a estratos medio, medio alto y alto.

4.3 CONTEXTO DE AULA

Para describir el contexto es necesario considerar las características del lugar y ambiente en donde se realizó la investigación, la cual transcurrió durante el año lectivo: Febrero 1 – Noviembre 29, 2012.

Como se indicó en el contexto institucional, en el año 2012, el grado décimo, compuesto por 4 cursos con una intensidad de 5 horas semanales, se dividió en grupo 1 (intermedio avanzado) y grupo 2 (bajo intermedio). Sin embargo, aunque estuve a cargo de los cursos 10-3 y 10-4, este proyecto de investigación se centró en el grupo 2 del curso 10-3, compuesto por 17 estudiantes entre los 14 y los 16 años de edad. Durante periodos 1 y 2, estuve a cargo del grupo 2 (bajo intermedio) y durante periodos 3 y 4 estuve a cargo del grupo 1 (intermedio avanzado). Por consiguiente, el profesor Juan Carlos Enríquez, mi colega compañero, estuvo a cargo de grupo 1 durante periodos 1 y 2, y del grupo 2, en periodos 3 y 4. Sin embargo, para efectos de esta investigación, estuve en contacto permanente con el grupo 2, aun en periodos 3 y 4, gracias a la colaboración del profesor Enríquez, así como del asesor del área de inglés: el profesor Cristian Quintero, el Hno. Rector Leonardo Yepes, profesores compañeros de inglés y profesores de grado décimo de otras áreas.

Al contrario del grupo 1 (intermedio avanzado) donde los estudiantes poseen muy buen nivel de inglés y con quienes se puede hacer profundizaciones, los estudiantes del grupo 2 (bajo intermedio) presentan algunas dificultades en el desarrollo de prácticas de lectura, escritura, escucha, habla, uso de gramática, vocabulario y/o pruebas tipo ICFES. De las 5 horas semanales, trabajé 4 horas en el curso 10-3 ubicado en el segundo piso del colegio y 1 hora en la sala de inglés 4, tercer piso, también amplio y en la sección bachillerato. Durante la clase de inglés, de los 36 pupitres tipo universitario, distribuidos en cinco hileras de 7 filas del curso 10-3, para el grupo 2 sólo utilizamos los 17 primeros puestos. Así mismo, de las 25 mesas amplias y sillas de la sala de inglés 4, distribuidas en filas e hileras de 5 por 5, también se utilizaron las primeras 17. Para clases de video, prácticas de escucha y de tipo audiovisual, la sala de inglés cuenta con un televisor, un DVD y un teatro en casa.

Como profesora de inglés siempre me he interesado por mejorar el aprendizaje de este idioma extranjero para desarrollar las habilidades comunicativas de mis estudiantes, especialmente en la comunicación oral.

5. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

El aprendizaje de un idioma extranjero requiere del desarrollo de las habilidades comunicativas de escritura, escucha, lectura y habla. Esta investigación, en particular, busca mejorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 del Instituto Champagnat Pasto por medio de la aplicación de estrategias diagnósticas, de habla, evaluativa y de cierre, en pro de una comunicación oral significativa, de manera que los estudiantes puedan superar dificultades, miedos, inseguridades, errores, malos entendidos o frustraciones pasadas, por medio de actividades prácticas, de manera gradual, que motiven su desempeño en el aula y también fuera de ella.

Algunos estudiantes sienten temor e inseguridad para hablar, no saben, no pueden o no quieren comunicarse en inglés, en forma oral. Hay estudiantes que no pueden seguir una conversación, se pierden en el discurso, otros tratan de repetir oraciones de memoria o tratan de decir oraciones pero equivocan los tiempos verbales, el uso de auxiliares, las negaciones y otras estructuras gramaticales. Algunos pronuncian mal las palabras, inventan palabras que no existen en inglés, no comprenden el mensaje, confunden lo que se les pregunta, usan spanglish, o permanecen callados. Esta situación también afecta su autoestima, especialmente por la burla de los compañeros.

Considero que éste es un problema real porque esta situación ha afectado el estudio, el desempeño académico, la participación, el interés por la clase, la no aprobación de exámenes, la pérdida de la asignatura y la pérdida del año escolar. Es una exigencia en la institución que los estudiantes sean competentes en este idioma extranjero, puesto que es uno de los requisitos para aprobar el área.

Ante esta situación, considero necesario mejorar el proceso de aprendizaje de forma tal que el estudiante comience con ejercicios orales sencillos hasta llegar a ejercicios más complejos, para acrecentar su confianza, su participación y gusto por el inglés, por medio de actividades que los motiven y que optimicen los resultados en el desarrollo de la expresión oral.

Así, por medio de esta investigación pretendo ayudar a los estudiantes para que puedan expresar en forma oral y con seguridad sus mensajes, emociones e ideas, de manera que alcancen un nivel de comunicación oral de acuerdo con las metas propuestas para este grado.

6. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo mejorar la expresión oral de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 de Instituto Champagnat de Pasto, año 2012 a partir de estrategias que motiven su desarrollo?

7. OBJETIVOS

7.1 OBJETIVO GENERAL

Motivar a los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 del Instituto Champagnat Pasto a usar este idioma extranjero como medio de comunicación para el desarrollo de la expresión oral por medio de diferentes estrategias y actividades comunicativas innovadoras.

7.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- ✓ Utilizar estrategias diagnósticas para averiguar por la disposición, gusto, tiempo de estudio, debilidades y fortalezas en el idioma inglés de los estudiantes de esta investigación, especialmente en la comunicación oral.
- ✓ Planear estrategias de habla que animen a los estudiantes a practicar este tipo de habilidad por medio de encuestas, entrevistas, estudios de caso, folletos, videos, fotografías, grabaciones, exposiciones, dibujos y diapositivas.
- ✓ Mejorar la comprensión y uso de los tiempos gramaticales por medio de actividades prácticas y significativas que motiven el aprendizaje de esta lengua extranjera.
- ✓ Determinar una estrategia evaluativa y de cierre para valorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes participantes en esta investigación, fomentando la autorreflexión en aspectos de tipo académico, lingüístico y afectivo.

8. MARCO TEÓRICO

8.1 MOTIVACIÓN

Para Belén Navarrete, la motivación es un elemento clave en el desarrollo de un curso con éxito, es una fuerza que mueve a realizar actividades y que está presente en todo proceso de aprendizaje. Junto con Huertas, 1997; Pozo, 1999 y Míguez, 2001, Navarrete opina que sin motivación no hay aprendizaje. Al respecto, Jackeline Ospina afirma que la motivación facilita el aprendizaje. “La motivación se constituye en el motor del aprendizaje; es esa chispa que permite encenderlo e incentiva el desarrollo del proceso”⁴, involucrando no sólo la parte activa del estudiante sino la relación productiva estudiante - profesor. Navarrete agrega además que los estudiantes motivados aprenden con mayor rapidez que los estudiantes que no lo están. La motivación en el aprendizaje corresponde al interés del alumno por su propio aprendizaje o por las actividades que conducen a él.

Tipos de motivación

Navarrete plantea cuatro:

- la motivación relacionada con la tarea o intrínseca: la asignatura despierta el interés.
- la motivación relacionada con el yo, con la autoestima: al intentar aprender y lograrlo, el estudiante va formando una idea positiva de sí mismo, su autoconcepto, su autoestima, un deseo constante de superación.
- la motivación centrada en la valoración social: como aceptación y aprobación

⁴ OSPINA, Jacqueline. La motivación, motor del aprendizaje. En: Scielo. Revista ciencias de la salud. Volumen.4 Número 2. Bogotá, Julio - Diciembre, 2006, p. 158.

- la motivación que apunta al logro de recompensas externas: premios, regalos al conseguir los resultados esperados.

Al respecto, Luis López opina que a mayor autoconcepto del alumno -resultado de unos potenciales personales, una influencia social familiar y una historia académica-, mayor nivel de motivación positiva. El docente debe tener una visión positiva del alumno para generarle confianza, ver lo bueno y reconocerlo. “Tanto del esfuerzo, sin necesidad de entrar en comparaciones y sin fomentar artificialmente la competitividad centrada en el compañero de grupo y trabajo formativo”⁵.

Retomando la pregunta de Pedro Ovalle, citado por Mora (2007). “¿Cómo llegar a permeable los niveles de motivación del estudiante? Navarrete considera que esto se puede lograr conociendo muy bien el tema a tratar, enseñando con el ejemplo, respetando al estudiante, proporcionando habilidades para resolver problemas, instrumentando la participación, construyendo mecanismos de evaluación válidos, mostrando entusiasmo en la labor y enseñando a través de preguntas”⁶.

La motivación docente

Para Ospina, El profesor es clave en la relación: *motivación - construcción del conocimiento - aprendizaje*, tanto en el desarrollo curricular como en sus acciones desde lo metodológico y lo pedagógico, para que sus estudiantes se sientan motivados. Al igual que Ospina, considero que el maestro es clave para lograr la motivación de los estudiantes y más si el maestro también está motivado para enseñar y para continuar capacitándose profesionalmente. También coincido con Santiago Rincón - Gallardo Shimada, quien plantea que “la fuente de motivación de estos maestros puede encontrarse al interior del núcleo de la práctica pedagógica. Es la satisfacción por aprender bien, desarrollar un vínculo pedagógico cercano con sus estudiantes y reconocer mejoras tangibles en el aprendizaje de los alumnos”⁷.

Rincón también reconoce que el principal motor de la motivación docente radica en el sentido de autoeficacia de los maestros. “En su relación con los estudiantes, las experiencias de los maestros se caracterizan por el desarrollo de una conexión afectiva y pedagógica más cercana, la decisión de hacer su propio aprendizaje visible en el salón de clases y la reflexión crítica sobre su práctica previa”⁸. Al respecto, López agrega que en la relación con los alumnos, el maestro debe crear

⁵ LÓPEZ, Luis. La motivación en el aula. En: Pulso 27, 2004, p. 99.

⁶ NAVARRETE, Belén. La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. En: Innovación y experiencias educativas. No.15. Febrero, 2009, p. 2

⁷ RINCÓN – GALLARDO SHIMADA, Santiago. La transformación del núcleo pedagógico como fuente de motivación docente en escuelas públicas mexicanas. En: Didac 59, 2011, p. 31

⁸ *Ibíd.*, p. 34.

y mantener una atmósfera interpersonal cálida de respeto y optimismo con cada integrante del grupo y con el conjunto que constituye la clase, reconociendo sus esfuerzos, porque de lo contrario, el alumno perderá la motivación con la que inició la tarea.

La motivación en el aula

Xóchitl de la Peña, en el texto *La motivación en el aula*, explica que la motivación es un acto volitivo, puesto que, cuando un alumno tiene disposición para aprender, quiere aprender algo, lo logra con mayor facilidad que cuando no quiere hacerlo, ya que la motivación que depende inicialmente de las necesidades e impulsos de los estudiantes, es algo que energiza y dirige la conducta. La motivación constituye un factor cognitivo – afectivo que puede favorecer la consecución de una meta, como ocurre con la motivación escolar. “Cuando el alumno se encuentra en un ambiente agradable, dónde él es tomado como persona que siente, piensa y desea, entonces dirigirá sus energías para aprender. Quizás al principio lo haga para agradar al maestro, para ser aceptado por su grupo; posteriormente, dependiendo de la habilidad del maestro, el alumno amará la materia”⁹.

Ligia Alcántara y Silvia Bernal argumentan que “los estudiantes no sólo se motivan de diferentes formas, sino que su situación puede variar, dependiendo del contexto, el contenido de la materia y el salón de clases o la escuela. Esto explica el por qué algunos estudiantes se muestran interesados y logran éxitos académicos en ciertas materias, o con ciertos profesores, pero en otras no”¹⁰. Las autoras también plantean que los esfuerzos instruccionales, el diseño y el ambiente de las clases y las escuelas pueden moldear su motivación para el logro académico, a partir de cuatro aspectos: La percepción de los estudiantes sobre su propia eficacia, las atribuciones de los estudiantes acerca de que motivó su éxito o su fracaso, la motivación intrínseca y las metas del estudiante. Estoy de acuerdo en la sugerencia que Alcántara y Bernal hacen a profesores y psicólogos escolares para incrementar el éxito académico y fortalecer las habilidades de estudio como el aprovechar el interés personal de los estudiantes, permitiéndoles seleccionar los temas de sus proyectos o reportes.

Para María de los Ángeles Bacigalupe y Verónica Andrea Manicini, el uso de material audiovisual resulta muy motivante para las nuevas generaciones de educandos, dado que “su ambiente de vida está permeado por dispositivos y efectos audiovisuales y que las estructuras neurocognitivas y sensoriales

⁹ DE LA PEÑA, Xóchitl. La motivación en el aula. Psicopedagogia.com. Psicología de la educación para padres y profesionales, p.1. [en línea]. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>.

¹⁰ ALCÁNTARA, Ligia y BERNAL, Silvia. El aprendizaje autorregulado y su relación con la motivación en estudiantes universitarios y En: Didac 59, 2011, p. 6

involucradas en el aprendizaje se han desarrollado en combinación con ese ambiente social y cultural del educando”¹¹.

Por su parte, Francisco García y Betoret Doménech presentan *una propuesta para mejorar la motivación en el aula*, y por consiguiente, el rendimiento escolar y la formación del estudiante. Para esto, es necesario que el profesor considere el uso de estrategias motivadoras, empezando por un diagnóstico previo, para conocer las expectativas y las necesidades que trae el estudiante, así como sus posibilidades y limitaciones. Atendiendo a esta sugerencia, y valorando el pensamiento de estos autores, en la primera estrategia de esta investigación, he aplicado una prueba diagnóstica.

Citando a Coll (1989), García y Doménech señalan tres aspectos para manejar en el aula estrategias motivacionales: “las características de los contenidos que son el objeto de enseñanza, las metas de enseñanza y aprendizaje, la competencia (el nivel evolutivo y los conocimientos de partida) de los alumnos, y los distintos enfoques metodológicos que es posible adoptar (presentar de forma atractiva la situación de aprendizaje) para facilitar la atribución de sentido y significado a las actividades y contenidos de aprendizaje”¹².

María de los Ángeles Bacigalupe y Verónica Andrea Mancini recomiendan involucrar a los alumnos desde su emocionalidad en el aprendizaje que están logrando; planteamiento que defienden a luz de las neurociencias. “Las neurociencias nos ayudan a fundamentar el por qué el aprendizaje no puede estar desligado de las emociones y motivaciones de los aprendices: anatómica y fisiológicamente están ligados”¹³. Las autoras también sostienen la importancia de conocer el contexto de vida del educando para elaborar estrategias donde se acentúen los rasgos del ambiente educacional, en donde ocurrirá el nuevo aprendizaje “conocer las tendencias y motivaciones que los sujetos han desarrollado con su ambiente servirá, indudablemente, para diseñar estrategias de enseñanza que favorezcan los aprendizajes”¹⁴. Estoy de acuerdo con las autoras, es importante, establecer un diálogo permanente con los estudiantes al punto de llegar a conocer su vida, su familia, sus intereses, sus expectativas y sus

¹¹ BACIGALUPE, María de los Ángeles. MANCINI, Verónica Andrea. Motivación y aprendizaje: contribuciones de las neurociencias a la fundamentación de las intervenciones educacionales. *En: Didac* 59, 2011, p. 48.

¹² GARCÍA, Francisco. DOMÉNECH, Betoret. Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. *Revista electrónica de motivación y emoción*. Vol. 1. Número 0. Universidad Jaume 1 de Castellón. *En Boletín informativo: Innovación*. Ufap. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Material electrónico. *Una propuesta para mejorar la motivación en el aula*. Marzo – Abril, 2010, p. 10.

¹³ BACIGALUPE, María de los Ángeles. MANCINI, Verónica Andrea. Motivación y aprendizaje: contribuciones de las neurociencias a la fundamentación de las intervenciones educacionales. *Didac* 59, 2011, p. 49.

¹⁴ *Ibíd.*, p. 47.

necesidades, porque esto me ayudará y ayudará a mis estudiantes en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ligia Alcántara y Silvia Bernal plantean también la necesidad de que los estudiantes apliquen estrategias de aprendizaje. “Está demostrado que los estudiantes exitosos aplican estrategias de aprendizaje de manera más frecuente y efectiva que quienes no lo son”¹⁵. Con respecto a este tipo de estrategias, Luis López afirma que los estudiantes deben conocer la causa de los propios éxitos o fracasos, porque esto aumentará su motivación intrínseca. “Si conoce las causas, los caminos que llevan al éxito, será más fácil que los siga. Si, por el contrario, el éxito o fracaso depende de la voluntad aleatoria de otro o de procesos que no pueden ser modificados ni controlados, desaparecerá todo tipo de motivación y estímulo siendo sustituidos por manifestaciones típicas y alienantes: frustración, desinterés, indefensión adquirida o desesperación”¹⁶.

En el caso del maestro, López ve la necesidad de cambiar las rutinas del aula. Como maestros tenemos nuestra forma de actuar en el aula, en la cual no pensamos, puesto que, siempre lo hemos hecho así, desde la forma de realizar ejercicios en clase hasta la forma de presentarlos, como la monotonía del día a día, ya que, puede acabar con los mejores propósitos de los maestros. “Es preciso “saber moverse” en el aula sin crear tensión, dando seguridad y consiguiendo que se realice la misma tarea del modo más agradable y provechoso posible; se debe hacer e insistir tantas veces en los mismos conceptos cognitivos o conductuales que vale la pena pensar en variar el modo de hacerlo: la sorpresa supone incremento de atención y la participación da mayor motivo a la implicación personal”¹⁷. El factor sorpresa que plantea el autor, ha sido útil para el desarrollo de las clases, y en especial, en el desarrollo de la estrategia 2 que corresponde a estrategias de habla, a partir del uso de fotografías, imágenes y videos, y un cambio de ambiente en el aula.

También en el aula, Jane Nelsen explica la relación entre motivación y disciplina. Para esta autora, un niño desobediente es un niño desmotivado. La mejor manera de ayudar a un niño indisciplinado es a través de la motivación. Los padres y los profesores deben ver más allá de la mala conducta, con comprensión. Simplemente es un niño que sólo quiere participar o que le falta pertenencia, sentirse importante. “Los niños se sienten motivados cuando sienten que el adulto comprende su punto de vista. Tan pronto como se sienten comprendidos, están más dispuestos a escuchar el punto de vista del adulto y a solucionar el

¹⁵ ALCÁNTARA, Ligia. y BERNAL, Silvia. El aprendizaje autorregulado y su relación con la motivación en estudiantes universitarios. En: Didac 59, 2011, p. 7.

¹⁶ LÓPEZ, Luis. La motivación en el aula. En: Pulso 27, 2004, p. 101.

¹⁷ *Ibíd.*, p. 101.

conflicto”¹⁸. La autora también recomienda ver los errores como oportunidades para aprender y propone el uso de la revelación de metas como una manera de ayudar a los estudiantes a tomar conciencia de sus conciencias erradas. Algunos estudiantes del grupo de inglés bajo intermedio, centro de esta investigación, presentan problemas de disciplina. De esta manera, el planteamiento de Nelsen me ha resultado útil para tratar de comprender y acercarme a estos estudiantes de una mejor manera.

La motivación y los objetivos de aprendizaje

En *La motivación, motor del aprendizaje*, Jackeline Ospina Rodríguez considera que el profesor debe guiar a los alumnos de manera que comprendan con claridad y coherencia los objetivos propuestos en el proceso de aprendizaje y los motivos por los cuales deben realizarlo, creándoles interés y sentido por lo que aprenden, de manera que se sientan competentes para resolver los retos que se les ha propuesto.

Para Francisco García y Betoret Doménech, el profesor debe explicar los objetivos educativos de cada sesión, justificar los conocimientos y las actividades a realizar, generar un clima afectivo para conectarse empáticamente con los alumnos, a través de unas técnicas o pautas de comportamiento como: “dirigirse a los alumnos por su nombre, aproximación individualizada y personal, uso del humor (permite una mayor distensión), reconocimiento de los fallos, etc”¹⁹. Así como relacionar el contenido con las experiencias de aprendizaje –lo que conocen y le es familiar, envolver a los estudiantes en actividades que fomenten la participación, el trabajo cooperativo y el uso de material didáctico diverso y atractivo. Por último, aconsejan evitar o aliviar las emociones negativas como la ansiedad – estrés que aparecen en situaciones de control o examen, y en su defecto, emplear una evaluación criterial, la cual valora el esfuerzo personal realizado, acentuando sus propios logros, teniendo en cuenta sus posibilidades y limitaciones. Valoro las recomendaciones de estos autores, y en especial, la forma práctica para llegar a los estudiantes, desde el simple hecho de llamarlos por su nombre, no por un apellido, ni por un código, y mucho menos confundiendo sus nombres.

Para Navarrete, una acción motivadora depende del interés suscitado por el profesor, quien además debe dirigir y mantener el esfuerzo y lograr el objetivo de aprendizaje prefijado. Para esta autora, “la motivación no debe ser sólo al

¹⁸ NELSEN, Jane. *Disciplina con amor. Cómo pueden los niños adquirir control, autoestima y habilidades para solucionar problemas.* Planeta, 1998. P.154

¹⁹ GARCÍA, Francisco. DOMÉNECH, Betoret. *Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar.* Revista electrónica de motivación y emoción. Vol. 1. Número 0. Universidad Jaume 1 de Castellón. En *Boletín informativo: Innovación.* Ufap. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Material electrónico. Una propuesta para mejorar la motivación en el aula. Marzo – Abril, 2010, p. 1.

principio, en la actividad inicial (o motivacional como también se le llamaba), sino que debe mantenerse hasta el final, y ser punto de partida, si el proceso de aprendizaje tiene éxito, de nuevas motivaciones para nuevos procesos²⁰, teniendo en cuenta además, que cada alumno se motiva por razones diferentes, como ocurre con sus rasgos de personalidad e historia. Por lo tanto, el profesor debe apoyarse en los intereses de los alumnos y su conexión con los objetivos de aprendizaje, creando más interés por la actividad que por el mensaje, ya que, los alumnos se motivan más y mejor cuantas mayores y mejores experiencias viven en el aula. En situaciones de aprendizaje se debe dar importancia tanto a los procesos como a los resultados. Más que motivar a los estudiantes, el profesor debe crear un ambiente que les permita motivarse a sí mismos: seleccionando actividades o situaciones de aprendizaje que ofrezcan retos y desafíos razonables por su novedad, variedad o diversidad; ayudando a los estudiantes en la toma de decisiones; fomentando su responsabilidad e independencia; desarrollando habilidades de autocontrol, etc. Lo anterior tiene mucha relación con la actividad expositiva de la estrategia 3, donde los estudiantes no sólo desarrollan un tema gramatical con un grado de dificultad importante, sino que además lo asocian con aspectos relacionados con su vida.

Las tareas escolares

Para Luis López Muñoz, en la motivación deben considerarse tres campos de actuación: la relación educativa profesor – alumno, la gestión o manejo de las rutinas de aula y la tipología de las tareas. “La estimulación externa o extrínseca tiende a optimizar el desempeño de tareas de tipo rutinario, mientras que la motivación intrínseca resultará más eficaz cuando es aplicada a tareas creativas y de asimilación de conceptos nuevos²¹”.

Atendiendo a lo anterior, López defiende el trabajo cooperativo más que el de tipo competitivo y la atención a los factores afectivos. “La experiencia nos dice que nuestros alumnos son muy despiertos para lo que quieren (desde las matrículas de coches a los nombres de los deportistas), apliquemos eso al trabajo y a las rutinas del aula²²”. Además, sugiere consensuar la tarea a realizar, el modo de realizarla, los medios a emplear, el lugar para hacerlo, la compañía con quien lo va a hacer, porque de esta manera, la tarea será más suya y le resultará más agradable, será algo más propio y por esto, se implicará de un modo más eficaz. Estoy de acuerdo con la opinión del autor, no sólo en fomentar el trabajo cooperativo, sino también en brindar a los estudiantes la oportunidad de escoger con responsabilidad a su compañero de equipo.

²⁰ NAVARRETE, Belén. La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. En: Innovación y experiencias educativas. No.15. Febrero, 2009, p. 3.

²¹ LÓPEZ, Luis. La motivación en el aula. En: Pulso 27, 2004, p.98.

²² Ibíd., p. 102.

Con respecto a las tareas escolares, López plantea que las tareas creativas motivan más que las mecánicas. “Todos los autores coinciden en la necesidad de variedad y creatividad (Gagné, Bruner), de proponer tareas o actividades que permitan al alumno manifestar su personalidad y dotarlas de una impronta de originalidad y autonomía que las singularice y le singularicen”²³, porque el aprendizaje significativo motiva más que el de tipo memorístico o repetitivo. Para ello, el maestro debe trabajar los contenidos que pretende enseñar con los conocimientos que el alumno ya posee y debe ser capaz de secuenciar el aprendizaje con un grado de dificultad óptimo para favorecer el avance en la tarea de aprender. El maestro, como lo dice López, debe atender a cada uno de sus alumnos, atendiendo a su diversidad y sus ritmos de aprendizaje “El derecho a nuestra atención es de todos los alumnos, todos deben ser atendidos y sectorizarla exclusivamente a los más lentos en su aprendizaje es no sólo injusto, sino prueba evidente de no conocer ni las demandas sociales ni las propuestas educativas actuales”²⁴. En el aula de clase, me es posible reconocer la diversidad de mis estudiantes y sus ritmos de aprendizaje, por lo tanto, intento desarrollar actividades que permitan adecuarse y optimizar su forma de trabajo.

Con respecto a lo anterior, Navarrete recomienda lograr cierto equilibrio porque las tareas de bajo riesgo aunque fomentan una motivación inmediata, a largo plazo, reducen la motivación, la persistencia y causan frustración. Por el contrario, las tareas de un riesgo demasiado elevado, pueden paralizar el alumnado, hacerlos sentir fracasados antes de dar un paso hacia la meta. La autora recomienda trabajar tareas auténticas. “Una tarea auténtica es una tarea que tiene alguna relación con los problemas y situaciones de la vida real que los estudiantes enfrentarán fuera del aula, ahora y en el futuro. Si las tareas son auténticas, es más probable que los estudiantes vean el valor y la utilidad genuina de su trabajo y encuentren las tareas significativas e interesantes. (Aprendizaje significativo)”²⁵ Gracias a esta autora, uno de mis propósitos en el aula de clase es y será el uso de tareas auténticas para lograr que el inglés se vuelva un aprendizaje significativo para mis estudiantes.

8.2 EXPRESIÓN ORAL

La expresión, también conocida como habla es una de las habilidades lingüísticas que junto con la lectura, escritura y escucha debe desarrollarse para la comunicación tanto en la lengua materna como en el aprendizaje de lenguas

²³ *Ibíd.*, p. 105.

²⁴ *Ibíd.*, p. 104.

²⁵ NAVARRETE, Belén. La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. En: Innovación y experiencias educativas. No.15. Febrero, 2009, p. 6.

extranjeras. Ante las necesidades que exige el mundo de hoy, el gobierno colombiano ha adquirido el compromiso fundamental de crear las condiciones para desarrollar *competencias comunicativas* en otra lengua tanto en cobertura como en calidad.

Tener un buen nivel de inglés facilita el acceso a oportunidades laborales y educativas que ayudan a mejorar la calidad de vida. Ser competente en otra lengua es esencial en el mundo globalizado, el cual exige poderse comunicar mejor; abrir fronteras, comprender otros contextos, apropiarse de saberes y hacerlos circular; entender y hacerse entender, enriquecerse y jugar un papel decisivo en el desarrollo del país. Ser bilingüe amplía las oportunidades para ser más competentes y competitivos²⁶.

Para tal fin, el Ministerio de Educación Nacional ha formulado Estándares Básicos de Competencias y su Programa Nacional de Bilingüismo en convenio con el British Council. Los Estándares de Competencia en Lengua Extranjera: inglés dicen a la Comunidad Educativa y, por consiguiente, a los padres de familia, lo que los estudiantes deben aprender al final de cada grupo de niveles, en nuestro caso particular, grado décimo y qué deben ser capaces de hacer con eso que aprendieron. Además, de mejorar la calidad de la enseñanza del inglés, constituyen una orientación sobre las competencias comunicativas que se esperan, conforme a la meta planteada en el documento Visión Colombia 2019. “Dicha meta plantea que los estudiantes de Undécimo grado alcancen un nivel intermedio de competencia en inglés (Nivel B1), según el Marco Común Europeo de Referencia para Lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación, que les permita comunicarse en el idioma, apropiarse de conocimientos y utilizarlos efectivamente en situaciones reales de comunicación”²⁷. Son estándares internacionalmente comparables, los cuales demandan contar con maestros convencidos y capaces de llevar a niños y jóvenes a comunicarse en este idioma.

Para propósitos de esta investigación, al abordar la competencia comunicativa, me centraré en la expresión oral, en el nivel de competencia de inglés B1 (nivel según el Marco Común Europeo – Nivel educativo Grados 8 a 11 – meta del M.E.N.), y específicamente en grado décimo.

Competencia comunicativa: El desarrollo de la competencia comunicativa incluye la competencia lingüística, la competencia pragmática y la competencia sociolingüística.

²⁶ VÉLEZ, Cecilia. Carta Abierta. Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. Serie guías No.22. Formar en lenguas extranjeras: inglés. ¡El reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Revolución educativa Colombia aprende y M.E.N. 2006, p. 3.

²⁷ *Ibíd.*, p. 3.

- Competencia lingüística: conocimiento de los recursos formales de la lengua, es decir, los conocimientos y destrezas léxicas, fonológicas, sintácticas y ortográficas, entre otras.
- Competencia pragmática: uso funcional de los recursos lingüísticos. Comprende una competencia discursiva (capacidad de organizar las oraciones en secuencias para producir fragmentos textuales) y funcional (actos de habla según la interacción comunicativa; situaciones comunicativas reales).
- Competencia sociolingüística: Conocimiento de las condiciones sociales y culturales que están implícitas en el uso de la lengua, como: normas de cortesía, expresiones de sabiduría popular, reglas, rituales, convenciones, patrones culturales, etc.

“La competencia comunicativa no se puede trabajar aisladamente pues implica un saber / hacer flexible, que se actualiza en contextos significativos y que supone la capacidad para usar los conocimientos acerca de la lengua en diversas situaciones, tanto dentro como fuera de la vida escolar”²⁸. La competencia comunicativa también abarca el desarrollo de habilidades y saberes que se relacionan con las dimensiones ética, estética, social y cultural de la lengua que se aprende, lo cual permite ampliar sus conocimientos sobre el mundo, explorar sus habilidades sociales y conocer los aspectos propios de esa lengua.

“En el caso del aprendizaje del inglés o de cualquier lengua extranjera, el desarrollo de la competencia comunicativa sólo es posible cuando se desarrollan, en forma paralela, otros saberes que el estudiante adquiere en las distintas áreas del currículo y que le dan contenido a sus intervenciones y también cuando desarrolla habilidades y destrezas para interactuar de manera natural en situaciones escolares”²⁹.

Competencias generales: con base en el informe “La educación encierra un tesoro” presentado por la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI de la Unesco, que propone como pilares de la educación: aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser; en la cartilla de estándares para inglés, se resalta, la importancia de trabajar desde la clase:

²⁸ REVOLUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA APRENDE Y M.E.N. Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. Serie guías No.22. Formar en lenguas extranjeras: inglés. ¡El reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer. 2006, p. 12.

²⁹ *Ibíd.*, p. 13.

- Conocimientos declarativos: derivados de la experiencia y del aprendizaje formal –conocimientos académicos-, “el conocimiento del mundo” (valores y creencias religiosas, tabúes, la historia y las tradiciones, para la comunicación intercultural).
- Destrezas y habilidades: Prácticas (vitales, profesionales, deportivas; gustos, aficiones, artes) e interculturales (capacidad de relacionarse, la sensibilidad, la posibilidad de superar las relaciones estereotipadas, etc.).
- Conocimiento personal: características individuales, rasgos y actitudes de la personalidad, la imagen que tenemos de nosotros mismos y de los demás. La voluntad de entablar relaciones, motivaciones, actitudes, valores, creencias, factores de personalidad, etc.
- Habilidad para aprender: Predisposición o habilidad para descubrir lo que es diferente: lenguas o culturas, personas, nuevas áreas de conocimiento. Conciencia sobre el funcionamiento de la lengua y la comunicación, las habilidades de estudio y las estrategias heurísticas –deducción de significado por contexto, lenguaje gestual, resolución de problemas.

Estructura de los estándares

La estructura del estándar general ofrece una descripción amplia, en forma de historieta, de lo que los estudiantes deben saber y saber hacer al finalizar su paso por el grupo de grados correspondiente, ya que, la función del estándar general es definir el nivel de desempeño en el idioma. El estándar general para grados 10 y 11, expresa lo siguiente:

“Además de lo que logré en el nivel anterior, en este nivel participo en conversaciones en las que puedo explicar mis opiniones e ideas sobre temas generales, personales y abstractos. También puedo iniciar un tema de conversación y mantener la atención de mis interlocutores; cuando hablo, mi discurso es sencillo y coherente. Aunque mi acento es extranjero, mi pronunciación es clara y adecuada. Escribo textos que explican mis preferencias, decisiones y actuaciones. Con mi vocabulario trato temas generales, aunque recurro a estrategias para hablar de hechos y objetos cuyo nombre desconozco. Manejo aceptablemente normas lingüísticas, con algunas interferencias de mi lengua materna. Comprendo textos de diferentes tipos y fuentes sobre temas de interés general y académico. Selecciono y aplico estrategias de lectura apropiadas para el texto y la tarea. En interacciones con hablantes nativos de inglés reconozco elementos propios de su cultura y puedo explicarlos a mis compañeros”³⁰.

³⁰ Ibíd., p. 26-27.

La estructura de los estándares específicos: está relacionada con el desarrollo de las habilidades lingüísticas y su clasificación. Las habilidades comunicativas se dividen en dos: comprensión y producción. Las habilidades de comprensión abarcan las habilidades de escucha y lectura y las de producción comprenden las habilidades de escritura y el uso del lenguaje oral, tanto en la producción de monólogos como en la conversación. Los estándares específicos para el desarrollo de la expresión oral, para los conjuntos de grados 10 y 11, son los siguientes³¹:

Estructura de los Estándares Específicos:

Monólogos		Conversación	
Narro en forma detallada experiencias, hechos o historias de mi interés y del interés de mi audiencia.	1,2	Participo espontáneamente en conversaciones sobre temas de mi interés utilizando un lenguaje claro y sencillo.	1,2
Hago presentaciones orales sobre temas de mi interés y relacionados con el currículo escolar.	2,3	Respondo a preguntas teniendo en cuenta a mi interlocutor y el contexto.	1,2
Utilizo un vocabulario apropiado para expresar mis ideas con claridad sobre temas del currículo y de mi interés.	1,2	Utilizo una pronunciación inteligible para lograr una comunicación efectiva.	1,3
Puedo expresarme con la seguridad y confianza propias de mi personalidad.		Uso mis conocimientos previos para participar en una conversación.	
Utilizo elementos metalingüísticos como gestos y entonación para hacer más comprensible lo que digo.	2,3	Describo en forma oral mis ambiciones, sueños y esperanzas utilizando un lenguaje claro y sencillo.	1,2

³¹ *Ibíd.*, p. 26-27.

Sustento mis opiniones, planes y proyectos.	2	Uso lenguaje funcional para discutir alternativas, hacer recomendaciones y negociar acuerdos en debates preparados con anterioridad.	2
Uso estrategias como el parafraseo para compensar dificultades en la comunicación.	2	Utilizo estrategias que me permiten iniciar, mantener y cerrar una conversación sencilla sobre temas de mi interés, de una forma natural.	1,2
Opino sobre los estilos de vida de la gente de otras culturas, apoyándome en textos escritos y orales previamente estudiados.	2,3		

Planeación a partir de los estándares

Para la planeación de área y de asignatura, todos los profesores de inglés del Instituto Champagnat Pasto nos basamos en el uso de los estándares de inglés propuestos por el M.E.N., según los grados en los cuales vamos a laborar. El cuadro anterior proporciona una serie de estándares que debo tener en cuenta en el desarrollo de la expresión oral de mis estudiantes para una óptima comunicación en inglés.

En La cartilla de estándares, en lo referente a la escuela secundaria y media, se indica también la intensidad horaria – tiempo de contacto con la lengua en la escuela- y se recomienda el uso de actividades pedagógicas y recursos que respondan a las necesidades de los estudiantes y a los objetivos propuestos por los docentes, aprovechando todas las posibilidades que ofrece el mundo de hoy, como el uso de los medios de comunicación, la música, la internet y otros que puedan atraer la atención y gusto de los jóvenes, así como el trabajo en proyectos y actividades transversales.

Otro aspecto que me llama la atención es cómo llevar los estándares a la práctica cotidiana, a través de la reflexión, con respecto a experiencias llevadas a cabo durante la etapa experimental, como testimonios, y la invitación para vivir nuestras experiencias según nuestra propia creatividad. En uno de los ejemplos en particular, se explica cómo a partir de los estándares, los profesores determinaron las nociones – temas- que se debían trabajar en cada grado. Esta es una forma práctica de hacerlo. No obstante, también se puede encontrar más información en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, así como en los textos: Waystage (A2), Threshold (B1), Vantage (B2), entre otros.

NIVEL B1

De acuerdo con los estándares de inglés propuestos por el M.E.N., al finalizar grado undécimo, los estudiantes deben alcanzar el nivel B1 en habla, lectura, escucha y escritura, La organización del aprendizaje de lenguas en el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas* se clasifica en seis niveles, el B1, como se observa a continuación, es uno de ellos:

Usuario básico:	Usuario independiente:	Usuario competente:
- Nivel Acceso (Breakthrough) o Nivel A1 - Nivel Plataforma (Waystage) o Nivel A2	- <u>Nivel Umbral (Threshold)</u> o <u>Nivel B1</u> - Nivel Avanzado (Vantage) o Nivel B2	- Nivel Dominio operativo eficaz (Effective operational proficiency) o Nivel C1 - Nivel Maestría (Mastery) o Nivel C2

En el nivel B1, lo que se espera es un estudiante que:

Es capaz de comprender los puntos principales de textos claros y en lengua estándar si tratan sobre cuestiones que le son conocidas, ya sea en situaciones de trabajo, de estudio o de ocio.

Sabe desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua.

Es capaz de producir textos sencillos y coherentes sobre temas que le son familiares o en los que tiene un interés personal.

Puede describir experiencias, acontecimientos, deseos y aspiraciones, así como justificar brevemente sus opiniones o explicar sus planes.

Aparte de Cuadro 1. Niveles comunes de referencia: escala global³²

En el hablar, el estudiante debe valorar su interacción y su expresión oral

		B1
H A B L A R	Interacción oral	Sé desenvolverme en casi todas las situaciones que se me presentan cuando viajo donde se habla esa lengua. Puedo participar espontáneamente en una conversación que trate temas cotidianos de interés personal o que sean pertinentes para la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y acontecimientos actuales).
R	Expresión oral	Sé enlazar frases de forma sencilla con el fin de describir experiencias y hechos, mis sueños, esperanzas y ambiciones. Puedo explicar y justificar brevemente mis opiniones y proyectos. Sé narrar una historia o relato, la trama de un libro o película, y puedo describir mis reacciones.

Aparte cuadro 2. Niveles comunes de referencia: cuadro de autoevaluación³³

En términos de alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia, el estudiante de nivel B1:

³² MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: APRENDIZAJE, ENSEÑANZA, EVALUACIÓN. Consejo de Europa [Publicación en inglés y francés]. Instituto Cervantes [Traducción en español]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación internacional, 2002, p. 26.

³³ *Ibíd.*, p. 30.

ALCANCE	CORRECCIÓN	FLUIDEZ	INTERACCIÓN	COHERENCIA
Tiene un repertorio lingüístico lo bastante amplio como para desenvolverse y un vocabulario adecuado para expresarse, aunque dubitativamente y con circunloquios, sobre temas tales como su familia, sus aficiones e intereses, su trabajo, sus viajes y acontecimientos actuales.	Utiliza con razonable corrección un repertorio de fórmulas y estructuras de uso habitual y asociadas a situaciones predecibles.	Puede continuar hablando de forma comprensible, aunque sean evidentes sus pausas para realizar una planificación gramatical y léxica y una corrección, sobre todo en largos periodos de expresión libre.	Es capaz de iniciar, mantener y terminar conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos de interés personal. Puede repetir parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua.	Es capaz de enlazar una serie de elementos breves, diferenciados y sencillos para formar una secuencia lineal de ideas relacionadas.

Aparte de Cuadro 3. Niveles comunes de referencia: aspectos cualitativos del uso de la lengua hablada (B1)³⁴

Temas de comunicación

Con base en el capítulo 7 de Threshold Level 1990, el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lengua* presentan ejemplos de los temas, subtemas y nociones específicas correspondientes al nivel B1.

Los temas para este nivel son³⁵:

-Identificación personal	-Vivienda, hogar y entorno	-Tiempo libre y ocio
-Viajes	-Relaciones con otras personas	-Salud y cuidado personal
-Educación	-Compras	-Comidas y bebidas
-Servicios públicos	-Lugares	-Lengua extranjera
-Condiciones atmosféricas		

Entre los subtemas correspondientes al tema: Tiempo libre y ocio, se encuentran:

-Ocios
-Cine, teatros, conciertos, etc.
-Deportes
-Aficiones e intereses
-Exposiciones, museos, etc.
-Prensa
-Radio y televisión
-Actividades intelectuales y artísticas

³⁴ *Ibíd.*, p. 34.

³⁵ *Ibíd.*, p. 55-56.

Entre las nociones específicas para el subtema: Deportes, están;

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">-Lugares: campo, terreno, estadio-Instituciones y organizaciones: deporte, equipo, club-Personas: jugador-Objetos: tarjetas, pelota-Acontecimientos: carrera, juego-Acciones: ver, jugar al (+ nombre del deporte), echar una carrera, ganar, perder, empatar |
|--|

Tareas y propósitos comunicativos.

También de acuerdo con Threshold Level 1990, el *Marco Común Europeo de Referencia para las Lengua* presenta una descripción detallada de dos tareas de uso de la lengua, que deben ser manejadas por los estudiantes: La comunicación en el trabajo y la identificación personal.

Identificación personal: Los alumnos deben “saber decir quiénes son, deletrear su nombre, su número de teléfono, decir cuándo y dónde nacieron, expresar su edad, su sexo, su estado civil y su nacionalidad, decir de dónde son, a lo que se dedican, describir a su familia, decir cuál es su religión –si la tienen-, expresar lo que les gusta y lo que no les gusta, decir cómo son otras personas; preguntar a otras personas una información similar, y comprenderla si se la ofrecen”³⁶.

Usos estéticos de la lengua

Las actividades estéticas pueden ser de expresión, comprensión, interactivas o de mediación, y pueden ser orales y escritas. Algunas actividades son:

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Cantar (canciones infantiles, canciones populares, canciones de música, pop, etc.)- Volver a contar y escribir historias, etc.- Escuchar, leer, contar y escribir textos imaginativos (cuentos, canciones, etc.) incluyendo textos audiovisuales, historietas, cuentos con imágenes, etc.- Representar obras de teatro con guión o sin él, etc.- Presenciar y escenificar textos literarios como, por ejemplo, leer y escribir textos (relatos cortos, novelas, poesía, etc.), representar y presenciar como espectador recitales, obras de teatro y de ópera, etc. |
|---|

Actividades de expresión oral

Algunos ejemplos que considero pueden aplicarse en grado décimo, según el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, son los siguientes:

³⁶ Ibíd., p. 58

<ul style="list-style-type: none"> - Realizar comunicados públicos (información, instrucciones, etc.) - Dirigirse a un público (discursos, espectáculos, comentarios deportivos, presentaciones) - Leer en voz alta un texto escrito - Hablar apoyándose en notas, en un texto escrito o en elementos visuales (esquemas, imágenes, gráficos, etc.) - Representar un papel ensayado - Hablar espontáneamente - Cantar

En el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas se proporcionan diferentes escalas ilustrativas y se invita a pensar en las actividades de expresión oral (hablar) que tendrán que aprender los alumnos, cómo se los capacitará para ello o qué se les exigirá, como se presenta a continuación.

	EXPRESIÓN ORAL EN GENERAL
B1	Puede llevar a cabo, con razonable fluidez, una descripción sencilla de una variedad de temas que sean de su interés, presentándolos como una secuencia lineal de elementos.

	MONÓLOGO SOSTENIDO: DESCRIPCIÓN DE EXPERIENCIAS
B1	<p>Realiza descripciones sencillas sobre una variedad de asuntos habituales dentro de su especialidad.</p> <p>Realiza con razonable fluidez narraciones o descripciones sencillas siguiendo una secuencia lineal de elementos.</p> <p>Realiza relaciones detalladas de experiencias describiendo sentimientos y reacciones.</p> <p>Relata los detalles de acontecimientos impredecibles, como, por ejemplo, un accidente.</p> <p>Relata argumentos de libros o películas y describe sus reacciones.</p> <p>Describe sueños, esperanzas y ambiciones.</p> <p>Describe hechos reales o imaginados.</p> <p>Narra historias</p>

	MONÓLOGO SOSTENIDO: ARGUMENTACIÓN (por ejemplo, en un debate)
B1	<p>Desarrolla argumentos lo bastante bien como para que se puedan comprender sin dificultad la mayor parte del tiempo.</p> <p>Ofrece breves razonamientos y explicaciones de opiniones, planes y acciones.</p>

	DECLARACIONES PÚBLICAS
B1	Es capaz de hacer breves declaraciones ensayadas sobre un tema pertinente dentro de su especialidad que son claramente inteligibles, a pesar de ir acompañadas de un acento y entonación inconfundiblemente extranjeros.

	HABLAR EN PÚBLICO
B1	<p>Es capaz de hacer una presentación breve y preparada sobre un tema dentro de su especialidad con la suficiente claridad como para que se pueda seguir sin dificultad la mayor parte del tiempo y cuyas ideas principales están explicadas con una razonable precisión.</p> <p>Es capaz de responder a preguntas complementarias, pero puede que tenga que pedir que se las repitan si se habla con rapidez.</p>

Apartes de actividades de expresión oral³⁷

³⁷ Ibíd., p. 62-64

Estrategias de expresión

PLANIFICACIÓN	
B1	<p>Ensayo, e intenta nuevas combinaciones y expresiones, y pide retroalimentación.</p> <p>Calcula cómo comunicar las ideas principales que quiere transmitir, utilizando cualquier recurso disponible y limitando el mensaje a lo que recuerde o a los medios que encuentre para expresarse.</p>

COMPENSACIÓN	
B1	<p>Define las características de algo concreto cuando no recuerda la palabra exacta que lo designa.</p> <p>Es capaz de transmitir significado modificando una palabra que significa algo parecido (por ejemplo, un camión para personas = autobús)</p> <p>Utiliza una palabra sencilla que significa algo parecido al concepto que quiere transmitir y pide a su interlocutor que le corrija.</p> <p>Adapta una palabra de su lengua materna y pide confirmación.</p>

CONTROL Y CORRECCIÓN	
B1	<p>Puede corregir confusiones de tiempos verbales o de expresiones que pueden dar lugar a malentendidos siempre que interlocutor indique que hay un problema.</p> <p>Pide confirmación de que la forma utilizada es la correcta.</p> <p>Vuelve a comenzar utilizando una táctica diferente cuando se interrumpe la comunicación.</p>

Apartes estrategias de expresión³⁸

Estrategias de comprensión

IDENTIFICACIÓN DE LAS CLAVES E INFERENCIA (ORAL Y ESCRITA)	
B1	<p>Identifica por el contexto palabras desconocidas en temas relacionados con sus intereses y su especialidad.</p> <p>Extrapolando del contexto el significado de palabras desconocidas y deduce el significado de las oraciones, siempre que el tema tratado le resulte familiar.</p>

Aparte estrategias de comprensión³⁹

Actividades y estrategias de interacción oral

Algunos ejemplos son:

-transacciones	-conversación casual	-discusión informal	-negociación
-discusión formal	-planificación conjunta	-debate	-entrevista
-cooperación práctica centrada en los objetivos			

Las escalas correspondientes a la interacción oral, para nivel B1 son:

INTERACCIÓN ORAL EN GENERAL	
B1	Se comunica con cierta seguridad, tanto en asuntos que son habituales como en los poco

³⁸ Ibid., p. 67-68

³⁹ Ibid., p. 74

	habituales, relacionados con sus intereses personales y su especialidad. Intercambia, comprueba y confirma información, se enfrenta a situaciones menos corrientes y explica el motivo de un problema. Es capaz de expresarse sobre temas más abstractos y culturales, como pueden ser películas, libros, música, etc.
	Es capaz de sacarle bastante partido a un repertorio lingüístico sencillo para enfrentarse a la mayoría de las situaciones que pueden surgir cuando se viaja. Participa sin preparación previa en conversaciones que traten temas cotidianos, expresa opiniones personales e intercambia información sobre temas habituales de intereses personales o pertinentes en la vida diaria (por ejemplo, familia, aficiones, trabajo, viajes y hechos de actualidad).

	COMPRENDER A UN INTERLOCUTOR NATIVO
B1	Comprende el discurso articulado con claridad y dirigido a él en conversaciones corrientes, aunque a veces tendrá que pedir que le repitan palabras o frases concretas.

	CONVERSACIÓN
B1	Aborda de forma improvisada conversaciones que tratan asuntos cotidianos. Comprende lo que le dicen en conversaciones de la vida diaria si se articulan con claridad, aunque a veces tenga que pedir que le repitan palabras y frases. Mantiene una conversación o una discusión, pero a veces resulta difícil entenderle cuando intenta expresar lo que quiere decir. Sabe expresar y responder a sentimientos como la sorpresa, la felicidad, la tristeza, el interés y la indiferencia.

	CONVERSACIÓN INFORMAL (CON AMIGOS)
B1	Comprende gran parte de lo que se dice a su alrededor sobre temas generales, siempre que los interlocutores pronuncien con claridad y eviten un uso muy idiomático. Expresa sus ideas sobre temas abstractos o culturales, como la música y el cine. Explica el motivo de un problema. Realiza comentarios breves sobre los puntos de vista de otras personas. Compara y contrasta alternativas, discutiendo qué hacer, adónde ir, qué o a quién elegir, etc.
	Comprende generalmente las ideas principales de una discusión informal con amigos siempre que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar. Ofrece o busca puntos de vista y opiniones personales al discutir sobre temas de interés. Hace que se comprendan sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones de problemas o cuestiones prácticas sobre adónde ir, qué hacer, cómo organizar un acontecimiento (por ejemplo, una excursión). Expresa con amabilidad creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos.

	CONVERSACIÓN FORMAL Y REUNIONES DE TRABAJO
B1	Comprende gran parte de lo que se dice si está relacionado con su especialidad siempre que los interlocutores eviten un uso muy idiomático y pronuncien con claridad. Puede plantear un punto de vista con claridad, pero le resulta difícil participar en el debate. Es capaz de tomar parte en discusiones formales habituales sobre temas cotidianos cuando la lengua está articulada con claridad en nivel estándar, también puede tomar parte en discusiones que suponen un intercambio de información sobre hechos concretos o en las

	que se dan instrucciones o soluciones a problemas prácticos.
--	--

CONVERSACIÓN INFORMAL (CON AMIGOS)	
---	--

B1	<p>Comprende gran parte de lo que se dice a su alrededor sobre temas generales, siempre que los interlocutores pronuncien con claridad y eviten un uso muy idiomático.</p> <p>Expresa sus ideas sobre temas abstractos o culturales, como la música y el cine. Explica el motivo de un problema.</p> <p>Realiza comentarios breves sobre los puntos de vista de otras personas. Compara y contrasta alternativas, discutiendo qué hacer, adónde ir, qué o a quién elegir, etc.</p>
----	--

	<p>Comprende generalmente las ideas principales de una discusión informal con amigos siempre que el discurso esté articulado con claridad en lengua estándar.</p> <p>Ofrece o busca puntos de vista y opiniones personales al discutir sobre temas de interés. Hace que se comprendan sus opiniones o reacciones respecto a las soluciones de problemas o cuestiones prácticas sobre adónde ir, qué hacer, cómo organizar un acontecimiento (por ejemplo, una excursión).</p> <p>Expresa con amabilidad creencias, opiniones, acuerdos y desacuerdos.</p>
--	---

COLABORAR PARA ALCANZAR UN OBJETIVO (por ejemplo, reparar un coche, discutir sobre un documento, organizar un acontecimiento)	
--	--

B1	<p>Comprende lo que se dice, aunque esporádicamente tiene que pedir que le repitan o le aclaren lo dicho si el discurso de las demás personas es rápido o extenso. Explica los motivos de un problema, discute sobre los pasos que se deben seguir, compara y contrasta alternativas. Realiza breves comentarios sobre los puntos de vista de otras personas.</p>
----	---

	<p>Suele comprender lo que se dice y, cuando es necesario, repite parte de lo que alguien ha dicho para confirmar la comprensión mutua. Hace comprensibles sus opiniones y reacciones respecto a soluciones posibles o a los pasos que se han de seguir, y ofrece razonamientos y explicaciones breves. Invita a otros a expresar sus puntos de vista sobre la forma de proceder.</p>
--	---

INTERACTUAR PARA OBTENER BIENES Y SERVICIOS	
--	--

B1	<p>Se desenvuelve bien en la mayoría de las transacciones que pueden surgir mientras viaja, organiza el viaje o el alojamiento, o trata con las autoridades competentes durante un viaje al extranjero. Se desenvuelve en situaciones menos habituales en tiendas, oficinas de correo, bancos; por ejemplo, devuelve una compra con la que no queda satisfecho. Sabe plantear una queja o hacer una reclamación. Se desenvuelve en la mayoría de las situaciones que suelen surgir cuando se organiza un viaje a través de una agencia, o cuando se está viajando; por ejemplo: preguntarle a un pasajero dónde debe bajarse cuando el destino es desconocido.</p>
----	--

	<p>Se desenvuelve en aspectos comunes de la vida cotidiana, como son los viajes, el alojamiento, las comidas y las compras. Consigue toda la información que necesita de una oficina de turismo siempre que esa información sea sencilla y no especializada.</p>
--	--

INTERCAMBIAR INFORMACIÓN	
---------------------------------	--

B1	Intercambia, comprueba y confirma con cierta confianza información concreta sobre
----	---

	asuntos, cotidianos o no, dentro de su especialidad. Describe la forma de realizar algo dando instrucciones detalladas. Resume y da su opinión sobre relatos, artículos, charlas, discusiones, entrevistas o documentales breves, y responde a preguntas complementarias que requieren detalles.
	Sabe cómo encontrar y comunicar información concreta y sencilla. Pide y comprende indicaciones detalladas para ir a un lugar. Obtiene información más detallada.

ENTREVISTAR Y SER ENTREVISTADO	
B1	Proporciona la información concreta que se requiere en una entrevista o en una consulta (por ejemplo, describe síntomas a un médico, pero lo hace con una precisión limitada.) Realiza entrevistas preparadas, comprobando y confirmando la información, aunque puede que esporádicamente tenga que pedir que le repitan lo dicho si la respuesta de la otra persona es rápida o extensa.
	Puede tomar la iniciativa en entrevistas o consultas (por ejemplo, para plantear un nuevo tema), pero depende mucho del entrevistador durante la interacción. Utiliza un cuestionario preparado para realizar una entrevista estructurada, con algunas preguntas complementarias.

Apartes de las escalas de interacción oral⁴⁰

Comunicación no verbal

En cualquier tipo de comunicación también se debe tener en cuenta el uso de gestos y acciones paralingüísticas: lenguaje corporal (expresiones faciales, posturas, contacto visual, contacto corporal, etc.)

Procesos comunicativos de la lengua

Para hablar, el alumno debe saber⁴¹:

- Planear y organizar un mensaje (destrezas cognitivas)
- Formular un enunciado lingüístico (destrezas lingüísticas)
- Articular el enunciado (destrezas fonéticas)

⁴⁰ Ibíd., p. 75-81.

⁴¹ Ibíd., p. 88

Textos orales⁴²:

- Declaraciones e instrucciones públicas
- Discursos, conferencias, presentaciones públicas y sermones
- Rituales (ceremonias, servicios religiosos formales)
- Entretenimiento (obras de teatro, espectáculos, lecturas, canciones)
- Comentarios deportivos (fútbol, baloncesto, vueltas ciclistas, tenis, etc.)
- Retransmisión de noticias
- Debates y discusiones públicas

- Diálogos y conversaciones
- Conversaciones telefónicas
- Entrevistas de trabajo.

Utilización de los recursos lingüísticos

Las escalas correspondientes a los ítems de competencia lingüística, sociolingüística y pragmática para nivel B1, se describen a continuación:

COMPETENCIA LINGÜÍSTICA GENERAL	
B1	Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para describir situaciones imprescindibles, para explicar los puntos principales de una idea o un problema con razonable precisión y para expresar pensamientos sobre temas abstractos o culturales, tales como la música y las películas.
	Dispone de suficientes elementos lingüísticos como para desenvolverse y de suficiente vocabulario como para expresarse con algunas dudas y circunloquios sobre temas como la familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad, pero las limitaciones léxicas provocan repeticiones e incluso, a veces, dificultades en la formulación.

RIQUEZA DE VOCABULARIO	
B1	Tiene suficiente vocabulario para expresarse con algún circunloquio sobre la mayoría de los temas pertinentes para su vida diaria, como, por ejemplo, familia, aficiones e intereses, trabajo, viajes y hechos de actualidad.

DOMINIO DEL VOCABULARIO	
B1	Manifiesta un buen dominio del vocabulario elemental, pero todavía comete errores importantes cuando expresa pensamientos más complejos, o cuando aborda temas y situaciones poco frecuentes.

CORRECCIÓN GRAMATICAL	
B1	Se comunica con razonable corrección en situaciones cotidianas; generalmente tiene un buen control gramatical, aunque con una influencia evidente de la lengua materna. Comete errores, pero queda claro lo que intenta expresar.
	Utiliza con razonable corrección un repertorio de "fórmulas" y estructuras habituales relacionadas con las situaciones más predecibles.

⁴² Ibid., p.93.

DOMINIO DE LA PRONUNCIACIÓN	
B1	Su pronunciación es claramente inteligible, aunque a veces resulte evidente su acento extranjero y cometa errores de pronunciación esporádicos.

Apartes de las escalas de competencia lingüística⁴³

ADECUACIÓN SOCIOLINGÜÍSTICA	
B1	Sabe llevar a cabo una gran diversidad de funciones lingüísticas, utilizando los exponentes más habituales de estas funciones en un registro neutro.
	Es consciente de las normas de cortesía más importantes y actúa adecuadamente.

	Es consciente de las diferencias más significativas que existen entre las costumbres, los usos, las actitudes, los valores y las creencias que prevalecen en la comunidad en cuestión y en la suya propia, y sabe identificar tales diferencias.
	Sabe llevar a cabo funciones básicas de la lengua como, por ejemplo, intercambiar y solicitar información; asimismo, expresa opiniones y actitudes de forma sencilla.

Aportes de la escala de competencia sociolingüística⁴⁴

	FLEXIBILIDAD
B1	Adapta su expresión para abordar situaciones menos habituales e incluso difíciles.
	Utiliza una gran diversidad de elementos lingüísticos sencillos con flexibilidad para expresar gran parte de lo que quiere.

	TURNOS DE PALABRA
B1	Interviene en debates sobre temas cotidianos utilizando una frase apropiada para tomar la palabra.
	Inicia, mantiene y termina conversaciones sencillas cara a cara sobre temas cotidianos o de interés personal.

	DESARROLLO DE DESCRIPCIONES Y NARRACIONES
B1	Realiza, con razonable fluidez, narraciones o descripciones sencillas, mediante una secuencia lineal de elementos.

	COHERENCIA Y COHESIÓN
B1	Enlaza una serie de elementos breves, concretos y sencillos para crear una secuencia cohesionada y lineal.

B1	Se expresa con relativa facilidad. A pesar de algunos problemas al formular su discurso, que dan como resultado pausas y “callejones sin salida”, es capaz de seguir adelante con eficacia y sin ayuda.
	Es capaz de mantener su discurso, aunque sean muy evidentes las pausas para ordenar la gramática y el léxico, y de corregirse; sobre todo, en periodos largos de producción libre.

⁴³ Ibíd., p. 107, 109, 111, 114.

⁴⁴ Ibíd., p. 119.

	PRECISIÓN
B1	Explica los aspectos principales de una idea o un problema con razonable precisión.
	Transmite información sencilla y práctica haciendo entender qué aspecto le parece más importante. Expresa la idea principal que quiere comunicar.

Aportes de las escalas competencia pragmática⁴⁵

⁴⁵ Ibíd. p.126-127.

9. MARCO METODOLÓGICO

La investigación–acción educativa es un método que consiste en dar solución a problemas particulares concretos que se suscitan en el contexto educativo escolar, como las situaciones que ocurren en el aula, desde la propia realidad educativa, a través de la colaboración mutua entre los miembros de un grupo.

Este método fue utilizado por Kurt Lewin durante la segunda guerra mundial en sus trabajos de intervención comunitaria y ante la situación socio - económica de Estados Unidos a su llegada a ese país. “El interés primario de Lewin no era el de describir una situación social conflictiva, tampoco era el de interpretarla o extraer conclusiones teóricas a fin de proponer leyes de conducta y evolución social. Su objetivo era el de mejorar la situación estudiada, y hacerlo precisamente mientras era investigada”⁴⁶, empleando algunas herramientas del método científico.

S. Corey, decano del Teachers College de la Universidad de Columbia fue la primera persona que introdujo la investigación-acción en el contexto de la educación para convertir la Escuela de Profesores en un centro de investigación donde el investigador, como “auxiliar” del profesor, le ayudaba a superar las dificultades que se presentaran en la tarea docente, de manera rápida y eficaz.

En el contexto escolar el nombre de investigación-acción también se difundió como el de investigación en el aula, siendo Elliot y Stenhouse los primeros que iniciaron el movimiento *del profesor como investigador en el aula*. Para Elliot los procesos educativos sólo pueden ser comprendidos dentro de los mismos contextos educativos, a partir de la reflexión conjunta de profesores e investigadores sobre su propia práctica docente.

En Colombia, la necesidad de la investigación educativa no sólo para atender la realidad escolar sino también para mejorar la calidad de la educación local, regional y nacional está planteada en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).

La investigación-acción puede ser realizada por cualquier miembro de la comunidad escolar: directivos, docentes, estudiantes o padres de familia.

En este tipo de investigación, el investigador explica lo que acontece por medio de estudios de casos, realiza un análisis constante de la situación y evalúa la

⁴⁶ PARRA, CIRO. Intervención, acción y desarrollo profesional. (s.f).[en línea]. Disponible en: <http://virtual.unisabana.edu.co/mod/resource/view.php?id=17681>.

Conveniencia o no de una acción en el aula, por medio de diferentes enfoques, teorías, metodologías e instrumentos. En la investigación-acción se realiza una construcción de saber pedagógico, la cual resulta del análisis y reflexión cuando el profesor escribe lo que hace, lo que piensa y lo que descubre con respecto a los procesos de enseñanza y aprendizaje tal y como ocurren en el aula. “El aula es el contexto propio de la i-a educativa, el profesor su primer agente y el currículum su principal objeto. El aula se constituye así en el escenario propicio para la actuación autónoma del profesor”⁴⁷.

Pero ¿Cómo se inicia este proyecto? En la “guía práctica para desarrollar una investigación-acción” del texto “Investigación acción un reto para el profesorado”, Julia Blandez Ángel describe que hay varias formas, ya sea por iniciativa de uno o varios docentes para mejorar algún aspecto de su docencia, por la necesidad de un investigador de formar un grupo de docentes interesados en su objeto de investigación, por encargo de una institución o por un grupo de trabajo guiado por un coordinador.

Para comprender mejor el problema práctico y darle una solución más adecuada, la investigación - acción, debe partir de un diagnóstico y debe contar con un objeto de investigación. “En los procesos de discusión y difusión sobre la investigación relacionada con análisis de procesos en el aula, se encuentran objetos de estudio específicos como la comunicación, la relación pedagógica, las relaciones de género, la enseñanza de las áreas y la influencia de factores externos en el éxito o fracaso escolar”⁴⁸. Posteriormente, se debe trabajar en el diseño teórico, seleccionar la muestra, plantear un plan de acción general, hacer el diseño metodológico, aplicar las técnicas de recolección de datos, realizar la triangulación, entre otros.

Quintero, Munévar y Yepes, en el texto: *¿Qué significa aula investigativa?*, indican los pasos del procedimiento para este tipo de investigación: Formulación de un problema a partir de interrogantes, ubicación en un paradigma teórico y epistemológico, selección de técnicas, instrumentos y métodos de investigación, registro y sistematización de la información y análisis y reporte de los resultados obtenidos en un informe que sea reconocido por la comunidad educativa y que cause impacto en el mejoramiento y transformación de su realidad educativa. Además de lo anterior, como lo expuso Lewin, la investigación-acción constituye un proceso en espiral y en forma cíclica como un aprendizaje práctico que se basa en una acción realista acompañada de una reflexión autocrítica y una evaluación de resultados. Esta investigación que sigue tres etapas: planificación, ejecución, observación y evaluación, conforme a un objetivo o meta trazada, también

⁴⁷ *Ibíd.*, Disponible en: <http://virtual.unisabana.edu.co/mod/resource/view.php?id=17681>.

⁴⁸ QUINTERO, Josefina y otros. ¿Qué significa aula investigativa? (s.f). [en línea]. Disponible en: <http://virtual.unisabana.edu.co/mod/resource/view.php?id=17671>.

requiere de un plan de acción, en dónde al final de cada paso debe realizarse siempre una observación y una evaluación antes de continuar con el otro.

En la guía de trabajo, Blandez también explica estas etapas. En la fase de planificación se debe elaborar un plan de acción con respecto a las estrategias que se van a utilizar; en la fase de ejecución se llevan a cabo cada una de las estrategias propuestas, lo cual debe ser descrito en la fase de observación, puesto que las dos suceden simultáneamente. En la fase de observación se pueden aplicar diferentes técnicas para hacer seguimiento del plan de acción, que de acuerdo con los resultados obtenidos se puede continuar, reajustar o elaborar uno nuevo. En la fase de evaluación se analizan los resultados obtenidos interpretándolos y sacando conclusiones.

Para finalizar, se realiza un informe final, el cual puede ser interno o público. Es interno cuando se da a conocer a los participantes de la investigación y es público cuando la investigación o su resumen se dan a conocer al exterior. Su redacción debe ser lo más completa posible, incluyendo la historia completa de la investigación, con rigor científico, “no debe ocultarse nada. Los errores cometidos, los problemas con los que nos hemos encontrado son parte del proceso y como tal no deben considerarse negativos ni pensar que baja la calidad del trabajo”⁴⁹. También debe ser claro, expuesto en forma sencilla, sin rodeos, y en lo posible, debe incluir la perspectiva del alumno, el profesor, el investigador, el observador, entre otros.

Este proyecto de investigación sigue los procedimientos que deben realizarse en la investigación educativa, puesto que, trabaja un problema real que ocurre en el aula de clases y que afecta a los estudiantes. Los procesos de planeación, ejecución, observación y evaluación, con base en los objetivos propuestos, buscan dar una solución práctica a este problema, empleando la motivación en el desarrollo y mejoramiento de la expresión oral a partir de la aplicación de varias estrategias.

⁴⁹ BLANDEZ ÁNGEL, Julia. Investigación acción un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. Zaragoza España: Publicaciones INDE, (1996), p. 42. [en línea]. Disponible en: <http://virtual.unisabana.edu.co/mod/resource/view.php?id=17695>.

10. PLAN GENERAL DE ACCIÓN

ESTRATEGIAS PARA MOTIVAR EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE INGLÉS BAJO INTERMEDIO DEL CURSO 10-3 DEL INSTITUTO CHAMPAGNAT DE PASTO, AÑO 2012
--

10.1 ESTRATEGIA 1: ESTRATEGIAS DIAGNÓSTICAS

Título

“LET’S GET READY!” - Alistémonos!

Fecha de aplicación

- Encuesta diagnóstica: Mayo 31, 2012
- Complemento al diagnóstico: Agosto 21, 2012 Estudio de casos (con base en una actividad de clase propuesta por el profesor Juan José Giraldo en el módulo: “El estudiante como sujeto de aprendizaje”).

Objetivo

Identificar información pertinente a hábitos, estudio, actividades, habilidades, dificultades y disposición de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 hacia el aprendizaje del inglés para planear estrategias que motiven el desarrollo de la expresión oral.

Descripción del proceso de la estrategia

10.1.1 Encuesta diagnóstica

Contexto previo

Los estudiantes con nivel de inglés bajo intermedio presentan dificultad para comunicarse en inglés. Algunos tienen problemas de vocabulario, con frecuencia cometen errores de tipo gramatical, fallas en la comprensión del mensaje, olvido de la temática, problemas de memorización a largo plazo, falta de atención, poco estudio, poca práctica e incluso problemas de comportamiento; por lo cual, el uso del inglés es limitado.

En general, los estudiantes utilizan el inglés para decir palabras o frases que les llaman la atención, pero cuando se trata de actividades en las que se requiere su opinión o en el caso de diálogos e informes, los estudiantes no tienen confianza para hablar, de manera que estas actividades no suelen ser espontáneas sino ensayadas, es decir, los estudiantes memorizan a corto plazo lo que van a decir.

Preparación

La encuesta diagnóstica no sólo es una herramienta útil para conocer cuál es la disposición de los estudiantes hacia el inglés, qué tanto les gusta, cuánto tiempo lo llevan estudiando en el colegio y cuánto tiempo dedican a su estudio diario, si asisten a institutos de inglés o si tienen profesor particular, sino que también constituye una valoración personal de sus habilidades de lectura, escucha, escritura y habla en este idioma extranjero. La encuesta también arroja información sobre las actividades que a los estudiantes les gusta realizar en clase y otras que les gustaría realizar.

Con la aplicación de esta estrategia diagnóstica pretendo conocer la disposición de los estudiantes por el inglés para, de esta manera, establecer estrategias de apoyo que no sólo contribuyan con la motivación sino también con el aprendizaje. Así mismo, me permite reflexionar sobre el desarrollo de sus habilidades comunicativas para apoyarme en sus áreas fuertes y establecer estrategias para mejorar sus áreas débiles. Conocer el tipo de actividades que más les gusta a mis estudiantes me representa grandes beneficios para la planeación de clase, el mantenimiento de la atención y el incremento de la participación. Además, la información respecto al tiempo que los estudiantes dedican al inglés fuera del colegio es clave para pensar en la necesidad de mejorar hábitos de estudio.

Aplicación de la estrategia

El 31 de mayo se pidió a los estudiantes contestar una encuesta informativa sobre su aprendizaje del inglés, en forma honesta, sincera y personal.

Se hizo lectura de las preguntas, se explicó cómo contestar cada una de ellas y se resolvieron inquietudes. De los 17 estudiantes del grupo 2, 1 no asistió a clase. Por lo tanto, sólo se aplicaron 16 encuestas.

FORMATO DE LA ENCUESTA

Nombre: _____ Curso: _____ Fecha: _____
 Edad: _____ Género: _____

La siguiente encuesta es de tipo académico. Por favor conteste en forma clara y precisa la información que se solicita. Marque con una X la respuesta que corresponda a usted.

1. ¿Cuánto le gusta el inglés?

10- 20%	30-40%	50-60%	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--------	--------	-----------	-----------

2. ¿Cuánto tiempo lleva estudiando inglés?

1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años
-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

3. ¿Cuánto tiempo diario dedica al estudio del inglés fuera del colegio?

0 horas	1 hora	2 horas	3 horas	4 horas	5 horas
---------	--------	---------	---------	---------	---------

4. Aparte del estudio en el colegio, ¿dónde más estudia inglés?

Profesor privado	Cambridge	Universidad de Nariño - Vipri	Delex	Otro ¿cuál? _____	Ninguno (No estudia en otro lugar)
------------------	-----------	-------------------------------	-------	----------------------	------------------------------------

5. ¿Qué porcentaje representa el desarrollo de sus habilidades comunicativas?

Escucha

10- 20%	30-40%	50-60%	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--------	--------	-----------	-----------

Habla

10- 20%	30-40%	50-60%	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--------	--------	-----------	-----------

Lectura

10- 20%	30-40%	50-60%	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--------	--------	-----------	-----------

Escritura

10- 20%	30-40%	50-60%	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--------	--------	-----------	-----------

6. ¿Qué tipo de actividades le gusta realizar en las clases de inglés? Mencíonelas

--

7. ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría que se realizaran?

--

TABULACIÓN, GRÁFICAS Y ANÁLISIS DE LA ENCUESTA

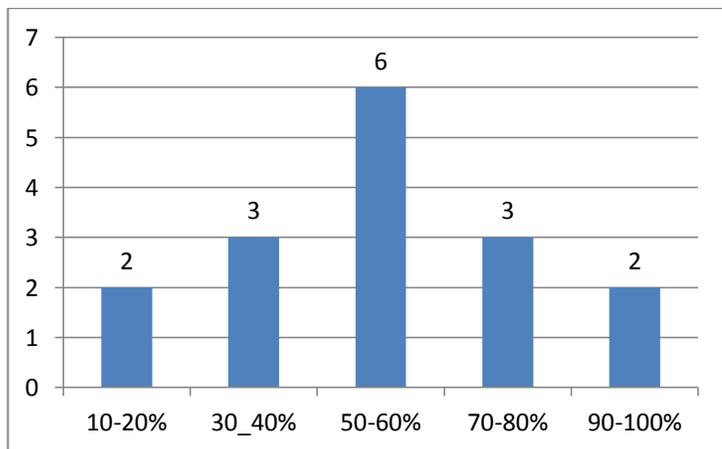
Pregunta 1. ¿Cuánto le gusta el inglés?

Se puede observar que a pesar de las dificultades que presentan los estudiantes, hay 5 estudiantes a quienes les gusta este idioma. Este puede ser un factor clave para desarrollar la comunicación, si se trabajan actividades relacionadas con el gusto de los estudiantes, podremos involucrarlos activamente en clase.

Además, hay 6 estudiantes que más o menos gustan del inglés. Ante esta situación, se hace necesario plantear actividades que no sólo faciliten el aprendizaje sino que los atraigan más al uso de este idioma.

Por otra parte, en el caso de los 5 estudiantes que poco gustan del idioma, sus profesores de inglés, Juan Carlos Enríquez y Jenny Narváez, debemos despertar su interés, valiéndonos de actividades que sí les gustan para así relacionarlas con los temas y actividades de clase.

PORCENTAJES	FRECUENCIA
10-20%	2
30_40%	3
50-60%	6
70-80%	3
90-100%	2
TOTAL	16



Pregunta 2. ¿Cuánto tiempo lleva estudiando inglés?

Se puede observar que a pesar de que hay un número significativo de estudiantes, 13 en total, que han cursado 8, 9 y 10 años de inglés, sus resultados en el aspecto comunicativo no han sido los esperados. En este año lectivo nos hemos propuesto minimizar los problemas comunicativos, ayudándolos a usar el idioma de manera adecuada. Esto se convertirá también en una tarea que deberán continuar los profesores de grado undécimo en el siguiente año escolar.

Por otra parte, estos resultados nos indican que a nivel de área de inglés debemos revisar, corregir y hacer ajustes al plan de área y a los planes de asignatura para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes, y por consiguiente, su aprendizaje del idioma.

Los 3 estudiantes, que han estudiado 3, 4 y 6 años, hacen referencia a jóvenes que no han cursado todos los años en el Instituto Champagnat sino en otros colegios, en los cuales no estudiaron inglés en primaria.

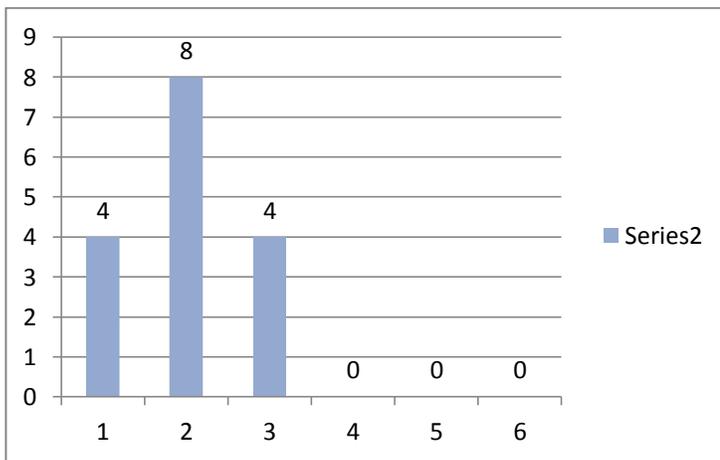
AÑOS	FRECUENCIA
1	0
2	0
3	1
4	1
5	0
6	1
7	0
8	3
9	3
10	7
TOTAL	16

Pregunta 3. ¿Cuánto tiempo diario dedica al estudio del inglés fuera del colegio?

La frecuencia no es muy alta, 4 estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3, que corresponden al 25%, no estudian ni una hora de inglés fuera del colegio; 8 estudiantes, que corresponden al 50%, dedican al menos 1 hora y el 25% restante dedica 2 horas de estudio diario.

Es importante concientizar a los estudiantes que no estudian inglés en espacios distintos al colegio, para que dediquen al menos una hora de estudio extra.

HORAS	FRECUENCIA
0	4
1	8
2	4
3	0
4	0
5	0
TOTAL	16

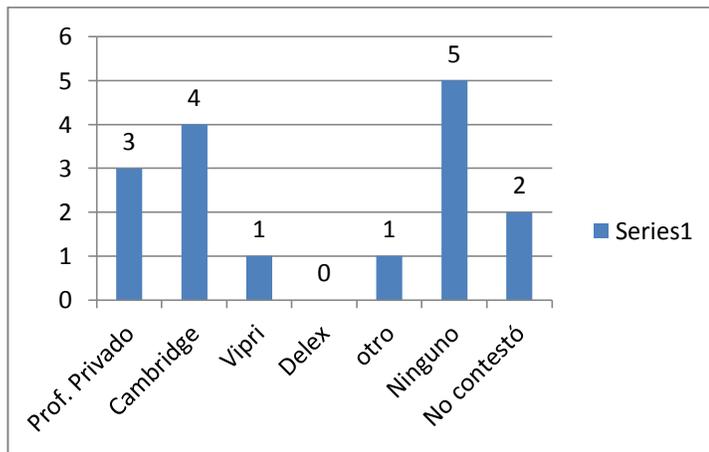


Pregunta 4. Aparte del estudio del inglés en el colegio, ¿dónde más estudia inglés?

Más de la mitad de los estudiantes -9 en total- con el 56.25% indican que estudian inglés en un instituto o con un profesor privado.

Este dato en particular me llama la atención porque es frecuente encontrar estudiantes que presentan dificultades académicas año tras año, pero que no se preocupan por solucionarlo. Afortunadamente, aquí, éste no es el caso; la información de la encuesta me demuestra que esta situación está cambiando, tanto en la concientización de los estudiantes como en la colaboración de sus padres. No obstante, en el primer periodo, 5 estudiantes de este curso 10-3, equivalentes al 31.25%, no aprobaron el área de inglés.

INSTITUCIÓN	FRECUENCIA	¿Cuál?
Prof. Privado	3	
Cambridge	4	
Vipri	1	
Delex	0	
otro	1	Quijote (1)
Ninguno	5	
No contestó	2	
TOTAL	16	



Pregunta 5. ¿Qué porcentaje representa el desarrollo de sus habilidades Comunicativas?

ESCUCHA

Se puede observar que sólo 1 estudiante, correspondiente al 6.25%, reconoce que es bueno para la escucha en inglés. Por el contrario, 9 estudiantes, equivalentes al 56.25%, son conscientes que su nivel de escucha es bajo. En este caso, los profesores Juan Carlos Enríquez y Jenny Narváez debemos realizar ejercicios graduales de escucha para desarrollar esta habilidad.

El 37.5% de los estudiantes, correspondientes a 6 estudiantes, opina que el desarrollo de la escucha está entre el 50 y el 60%, es decir que con un poco más de práctica, esta habilidad podría acrecentarse.

HABLA

Sólo 2 estudiantes, correspondientes al 12.5%, consideran que son buenos para hablar en inglés, mientras que 12 jóvenes, equivalentes al 75% estiman que no lo son. Con más práctica, 2 estudiantes, correspondientes al 12.5% podrían mejorar esta habilidad.

LECTURA

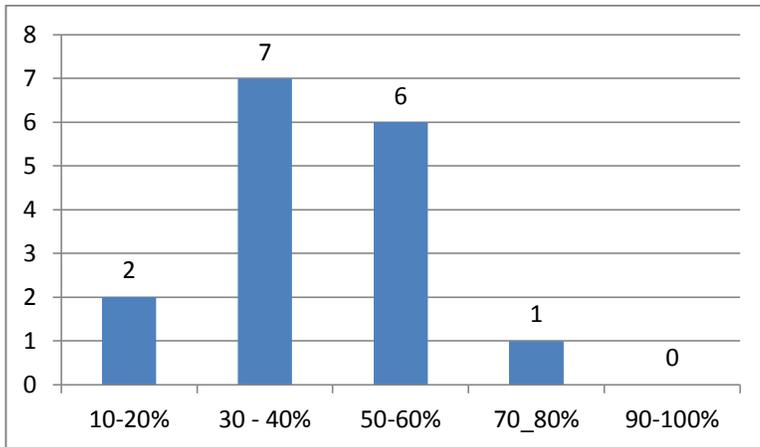
2 estudiantes, correspondientes al 12.5% consideran que son buenos para leer en inglés, mientras que 7, equivalentes al 43.75%, estiman que no lo son. Con más ejercicios, 7 estudiantes, que ubicaron su nivel de lectura entre el 50 y 60% podrían incrementar su nivel.

ESCRITURA

4 personas, correspondientes al 25% de la población, consideran que el desarrollo de esta habilidad es bueno. No obstante, 7 estudiantes, que corresponden al 43.75%, son conscientes que deben realizar más ejercicios de escritura. Por otra parte, es posible potenciar esta habilidad en 5 jóvenes que eligieron la opción entre el 50 y 60%

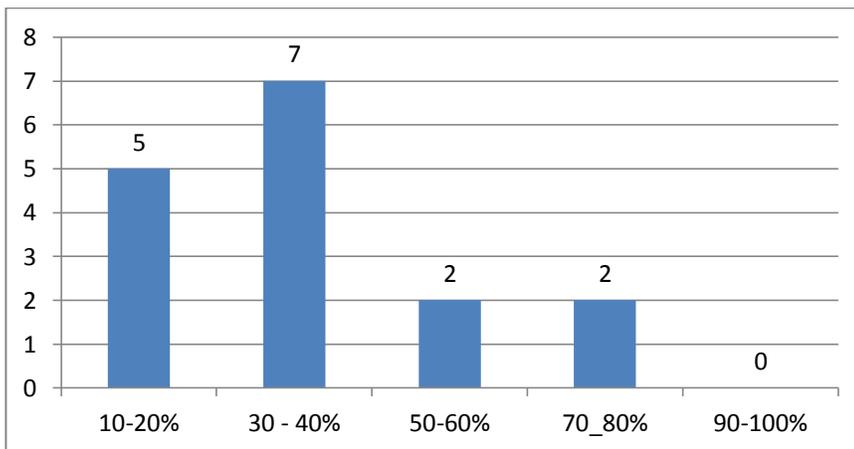
ESCUCHA

PORCENTAJE	FRECUENCIA
10-20%	2
30 - 40%	7
50-60%	6
70 80%	1
90-100%	0
TOTAL	16



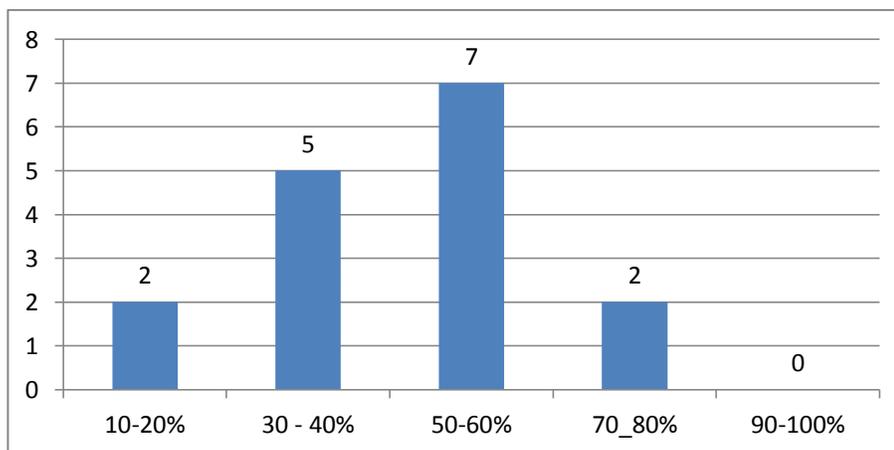
HABLA

PORCENTAJE	FRECUENCIA
10-20%	5
30 - 40%	7
50-60%	2
70_80%	2
90-100%	0
TOTAL	16



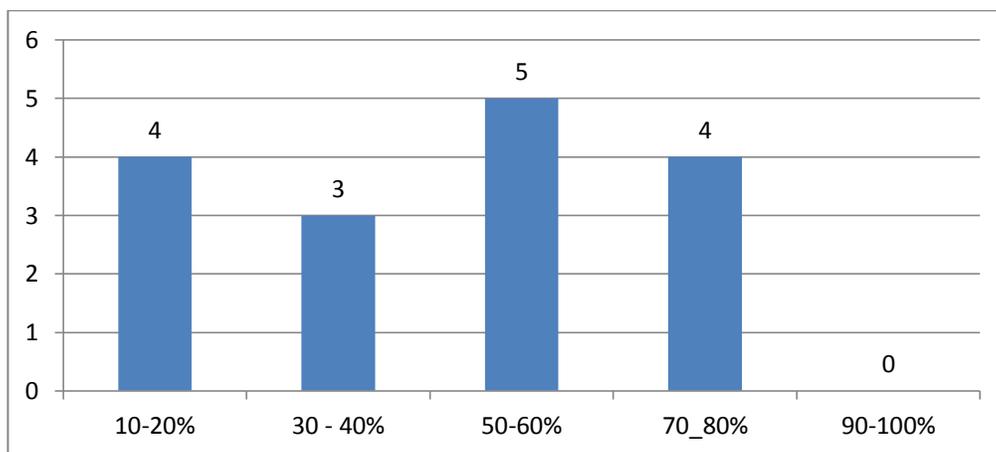
LECTURA

PORCENTAJE	FRECUENCIA
10-20%	2
30 - 40%	5
50-60%	7
70_80%	2
90-100%	0
TOTAL	16



ESCRITURA

PORCENTAJE	FRECUENCIA
10-20%	4
30 - 40%	3
50-60%	5
70_80%	4
90-100%	0
TOTAL	16

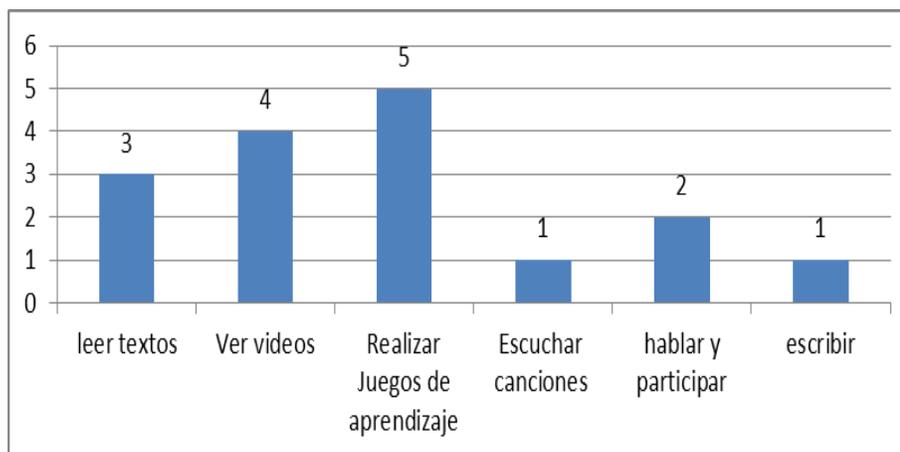


Pregunta 6. ¿Qué tipo de actividades le gusta realizar en las clases de inglés? - Menciónelas.

De acuerdo con el 31,25%, 5 estudiantes opinaron que las actividades que más les gusta realizar en clase son juegos de aprendizaje, didácticos y dinámicos, seguido de un 25%, correspondiente a 4 estudiantes, a quienes les gusta ver videos. Por el contrario, sólo 1 estudiante, equivalente al 6,25%, opinó que le gustaba escuchar canciones y 1 estudiante también opinó que le gustaba escribir; a 2 estudiantes, correspondientes al 12,5% les gusta hablar y participar y a 3 estudiantes, equivalentes al 18.75%, les gusta leer textos.

Por lo tanto, para sacar mayor provecho de la clase de inglés, es conveniente utilizar juegos que faciliten el aprendizaje, como motivación al inicio de un tema, como ejemplos o como refuerzo. Así mismo, podemos apoyarnos en actividades de video para promover su escucha y participación. Esto último, contribuiría a que no sólo a 2 personas les guste hablar y participar en inglés.

ACTIVIDAD	FRECUENCIA
Leer textos	3
Ver videos	4
Realizar Juegos de aprendizaje	5
Escuchar canciones	1
Hablar y participar	2
Escribir	1
TOTAL	16



Pregunta 7: ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría que se realizaran? - Menciónelas

Como sugerencia para actividades a realizar en clase, a 7 estudiantes, correspondientes al 43.75% les gustaría que se hicieran más juegos y dinámicas para el aprendizaje, y a 5 estudiantes, correspondientes, al 31.25%, les gustaría realizar actividades fuera del salón de clase. Con el 6.25%, 1 estudiante sugirió ver videos y 1 estudiante no contestó. A 2 estudiantes, correspondientes al 12,5% les gustaría trabajar más diálogos.

Con respecto a comportamiento y atención, la mayoría de estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 son algo inquietos, esto puede notarse en su interés por juegos y dinámicas. En clase, especialmente en periodos 1 y 2 se trabajaron algunos juegos relacionados con la temática de clase. Sin embargo, su emoción y euforia, que al comienzo empezaba bien, luego se tornaba en una situación de competitividad que pasaba a disgustos, discusiones, entre otros.

Con respecto al ítem: salir del salón de clase, los estudiantes de este grupo, en tercero y cuarto periodo, tienen 2 horas académicas, el día martes, en su salón de clase: 10-3, donde se trabajan la mayoría de materias, excepto por educación física, sistemas y artística, y tienen 3 horas en la sala de inglés 4, una sala espaciosa que está dotada de un televisor plasma de 32 pulgadas, y un DVD. Como espacios académicos se los ha llevado a sala de sistemas, sala de audiovisuales y también se ha trabajado en los corredores.

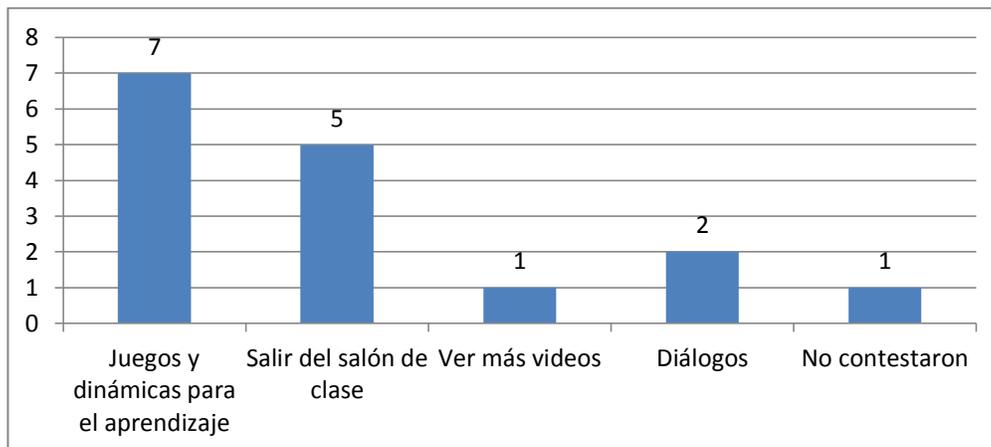
Algunos estudiantes han solicitado que se los lleve al estadio. Ya se ha hablado con ellos al respecto y se ha explicado la razón por la cual los profesores del área de inglés, especialmente los que llevamos varios años, generalmente no trabajamos en este lugar. En 1996, hubo un profesor de inglés al que los estudiantes llamaban “profesor estadio” porque todas las clases iban a este lugar y no hacían nada. En años posteriores, también sucedió que en el último bloque de clase (12:15 – 1:45 pm), el día viernes, era frecuente encontrar a varios profesores de inglés con sus cursos de bachillerato en el estadio porque a los estudiantes les gustaba estar en este lugar, y aunque los profesores asignaban ejercicios de libro, la mayoría de estudiantes no hacían nada, se recostaban en el prado, molestaban a sus compañeros, se ponían a charlar o hacían otras cosas, situación que al área de inglés se nos pidió corregir. Lo mismo sucedía en la sala de audiovisuales, donde algunos profesores de inglés de bachillerato acostumbraban llevar a 2 e incluso 3 cursos de cualquier grado a este lugar, los días jueves y viernes en las últimas horas de clase, sin ningún control, sin guía de trabajo; descuidando así las temáticas de estudio, los logros académicos que se debían alcanzar y la posición del inglés como un área académica.

Como jefe de área de inglés por 8 años, tuve que corregir algunas situaciones un poco irregulares, creadas por algunos profesores, y en ocasiones por algunos

estudiantes, con el fin de que el área de inglés se posicionara en el colegio y así ocupara un lugar académico tan importante como las demás áreas.

En los últimos años, ir al estadio es posible cuando hay una actividad planeada que lo amerite y donde se cuente con el desarrollo de un trabajo adecuado por parte de los estudiantes. El grupo de estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3, centro de esta investigación, presenta varios problemas de convivencia, lo cual ha dificultado llevarlos a este espacio.

ACTIVIDAD	FRECUENCIA
Juegos y dinámicas para el aprendizaje	7
Salir del salón de clase	5
Ver más videos	1
Diálogos	2
No contestaron	1
TOTAL	16



Reflexión

La aplicación de la encuesta diagnóstica ha beneficiado el trabajo que se desarrolla en la clase, puesto que, los estudiantes han sido más conscientes de

sus necesidades, qué deben hacer para mejorar y qué deben corregir. Los estudiantes han reafirmado, que como sus docentes, estamos interesados en ellos, tanto en sus problemas como en sus logros personales, grupales y académicos. No obstante, el cambio de actitud, depende en muchos aspectos, de sí mismos. Si ellos dan el primer paso en el estudio, en la responsabilidad, la atención, la escucha, el respeto por sí mismos y por los otros, sus resultados van a ser mejores.

Esta actividad también ha ayudado a los estudiantes a darse cuenta de sus habilidades: “soy bueno para hablar, leer, escuchar o escribir en inglés”, cambiando, entonces, la forma de ver la dificultad “soy malo para hablar, leer, escuchar o escribir en inglés”, por “necesito trabajar más en la lectura, la escucha la escritura o el habla en inglés”, proponiéndose metas a corto y largo plazo. “Debo prestar más atención a clase”, “voy a realizar mis tareas”, “participaré más en clase”, entre otras. En mi forma de ser, como docente y como persona soy muy optimista y positiva, por esta razón, trato de que los demás consideren todo lo bueno, lo positivo de una situación antes que lo contrario.

Es común para mis estudiantes escucharme decir: “no sean negativos, todo se puede hacer, todo tiene solución”. Lo mismo sucede en clase, si uno se da cuenta en que está fallando, perfectamente puede empezar a trabajar en ello, para así solucionarlo. Por el contrario, si no se hace nada, las cosas no van a cambiar.

Hay estudiantes que llevan 8, 9 y 10 años estudiando inglés, pero los resultados esperados todavía no son visibles. ¿Qué está pasando? Sin embargo, este último aspecto no sólo se relaciona con el estudiante sino también con el plan de estudios. ¿Qué tan efectivo es?, ¿Hay una continuidad entre los contenidos estudiados en primaria y los contenidos que se estudian en bachillerato? ¿Puede nuestro plan de área garantizar que un estudiante al finalizar grado undécimo hable, escuche, lea y escriba en inglés en un nivel óptimo, como el B1 de la escala ALTE, propuesto en los “Estándares de Inglés” del Ministerio de Educación Nacional?

Por último, la encuesta resalta la importancia de la motivación; los estudiantes han proporcionado información valiosa sobre las actividades que más les gusta en inglés así como sugerencias; conocer de antemano esta información nos ayudará a crear un mejor ambiente de trabajo. Para aprender un idioma es necesario que un estudiante sea capaz de hablarlo, leerlo, escucharlo y escribirlo; sólo de esta manera, podrá comunicarse. En el colegio, año tras año, en los diferentes grados debe darse un avance en el desarrollo de cada uno de estos aspectos. Sin embargo, para la comunidad educativa, especialmente directivos, padres de familia y la sociedad en general lo más importante es que los estudiantes terminen sus estudios escolares y salgan hablando inglés.

He comentado esta estrategia con mi compañero de trabajo, el profesor Juan Carlos Enríquez, con quien comparto los cursos 10-3 y 10-4, y con los profesores Cristian Quintero, quien también es asesor de área, y el profesor Luis Eduardo Salas, quienes están a cargo de los cursos 10-1, 10-2 y grado undécimo. También he comentado la experiencia con mis compañeros del grupo de investigación, compañeros docentes de otras áreas académicas y algunos padres de familia que me han visitado. Ha habido mucha aceptación y gusto por la actividad.

Evaluación

El desarrollo de la estrategia “encuesta diagnóstica” me permitió conocer más a los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 porque no sólo me proporcionó una información esencial para desarrollar este trabajo de investigación, sino que me dio bases para tratar de llegar a ellos por medio de las actividades que más les gustan. Como docente, me he dado cuenta que la motivación desempeña un papel importante para atraer a los estudiantes en el inicio y durante el desarrollo de una clase, así como para despertar gusto e interés por el área de estudio, en este caso, el inglés.

Considero que el desarrollo de esta encuesta arrojó información valiosa para despertar el interés de los estudiantes por la clase y el idioma, haciéndolos caer en cuenta de sus áreas fuertes y débiles con respecto al desarrollo de sus habilidades comunicativas, de manera que a partir de la evaluación, atendiendo a las características del grupo, he tratado de utilizar más la sala de sistemas y de planear actividades que los mantengan más dinámicos, pero cuidando la hiperactividad, la falta de atención, y otro tipo de situaciones comportamentales, para crear un mejor ambiente de aprendizaje, que los motive a comunicarse en este idioma extranjero.

10.1.2 Estudio de casos

Contexto Previo

Para comprender mejor las dificultades académicas que presentan los estudiantes con bajo desempeño en el área de inglés, y en la parte oral, especialmente, enfoqué el desarrollo del taller de “**atribuciones causales y expectativas de logro**”, propuesto por el profesor Juan José Giraldo, dentro del módulo de estudio de esta especialización “El estudiante como sujeto de aprendizaje”, en el caso de dos estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3: Manuel y Juan Camilo, a manera de entrevistas, pensando en este proyecto de investigación.

ESTUDIANTE	1 (Manuel)
EDAD	16 años
SEXO	Masculino
CARACTERÍSTICAS DEL COMPORTAMIENTO	OPINIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE: Soy “hiper activo”, me distraigo, no me puedo quedar quieto. También soy “coqueto”.
	OPINIÓN DE ESTUDIANTE 2 SOBRE ESTUDIANTE 1: Profe, a Manuel le gusta llamar la atención.
	OPINIÓN POR PARTE DEL PROFESOR: Manuel es un muchacho inquieto, híper activo, que se para constantemente del puesto, que molesta a sus compañeros, los distrae, les hace llamar la atención y les pone sobrenombres. Tiene dificultad para concentrarse, no sigue las explicaciones ni las indicaciones de clase. Además, no puede permanecer en silencio, habla en voz alta, hace ruidos. Tampoco es responsable, no hace tareas, no estudia.

ESTUDIANTE	2 (Juan Camilo): Está repitiendo grado décimo
EDAD	15 años
SEXO	Masculino
CARACTERÍSTICAS DEL COMPORTAMIENTO	OPINIÓN POR PARTE DEL ESTUDIANTE: En sus palabras, se considera perezoso, vago, pero cree que puede mejorar.
	OPINIÓN DE ESTUDIANTE 1 SOBRE ESTUDIANTE 2: Juan Camilo no hace tareas.
	OPINIÓN POR PARTE DEL PROFESOR: Juan Camilo no entrega tareas ni trabajos. No lleva ni utiliza el libro de inglés. No toma nota de la clase, se distrae con las compañeras con facilidad. No estudia. <i>El estudiante perdió 9 áreas en el segundo periodo. Inglés fue una de ellas.</i>

APLICACIÓN DE ENTREVISTAS

Entrevista 1: atribuciones causales

1: corresponde al estudiante Manuel

2: corresponde al estudiante Juan Camilo

- **¿Por qué ha sido difícil para ustedes aprobar el área de inglés?**

Estudiante 1: “Me parece muy difícil, porque toca memorizar cada significado de cada palabra, cuando va –ing, los tiempos.”

Estudiante 2: “Es difícil los tiempos, y no he tenido buenas bases de inglés”.

- **¿Cómo estudian inglés, en casa?**

Estudiante 1: “yo uso traductor “google” cuando hay tarea para entender bien las palabras que no entiendo, aunque me han dicho que no es bueno.”

Estudiante 2: “En casa estudiaba muy poco y utilizaba mucho el traductor y el diccionario. Pero ahora utilizo el diccionario con ayuda de un profesor que va a casa todos los días.

- **¿Por qué no han tenido buenas bases de inglés?**

Estudiante 1: “De pronto porque este colegio es bien avanzado en inglés, los otros colegios no tenían tanta exigencia en inglés; estuve en la Vipri (Centro de idiomas que ofrece cursos de inglés para el público), pero no sé, me parece muy duro aprender.

El estudiante entró al colegio en grado séptimo y aunque iba perdiendo inglés, el trabajo en el cuarto periodo lo ayudó a pasar. En octavo, mejoró; pero en noveno, casi lo vuelve a perder. Para el estudiante grado décimo es durísimo, tiene que sacar 4.7 en periodos 3 y 4 para poder pasar.

Estudiante 2: Ingresó al colegio en grado sexto, no tuvo dificultades hasta grado décimo, siempre pasaba inglés con 3.9 o 4.0

“Y luego, en el anterior décimo me empecé a descuidar mucho, lo que me llevó a perder el año. Y en este año, en el primer periodo no perdí inglés, pero en el segundo saqué 1.9.” (La nota mínima de aprobación es 3.5)

- **¿Cómo es su atención en clase?**

Estudiante 1: Dispersa en la mayoría de las clases. De acuerdo con el estudiante 2, el estudiante 1 solo presta atención en sistemas, que es la materia que más le gusta. “Se hizo sacar de filosofía” (la materia con uno de los profesores más exigente del colegio).

Estudiante 2: en el primer periodo, la atención fue buena, pero en el segundo me descuidé por uno de mis compañeros (el estudiante 1). A veces, sacaba el blackberry y la profesora me llamaba la atención.

- **¿Qué cantidad de dulces consume en el colegio?**

Estudiante 1: “En el colegio, a veces chiclets, bom bom bum y chocolate. Pero también chuleta, hamburguesas, perros, sánduches, almojábanas, pastel de pollo, etc”.

Estudiante 2: “Como frutas como la sandía y mecato, a veces, “choclitos”.

- **¿Cuántas horas dedicaron en periodos 1 y 2 al estudio del inglés?**

Estudiante 1: “Si mañana hay examen o lección, estudio la tarde anterior. Estudio solo, y **¿cómo sabe si está estudiando bien?** El considera que por medio del traductor.

Estudiante 2: “En el primer periodo me dedicaba a hacer tareas, y sólo los días que me tocaba inglés. En el segundo, no hacía tareas ni estudiaba.” **¿Cómo pasó esto?** “Porque empecé a coger más pereza, y como me la pasaba solo en casa, me ponía a dormir.”

- **¿Cómo les ha ayudado su familia a mejorar el aprendizaje del inglés?**

Estudiante 1: “Cuando estaba en la Vipri (Centro de idiomas) en noveno, en el segundo y tercer periodo, llegué a tercer nivel, pero me empezó a ir mal en las otras materias, tenía que hacer las tareas rápido”. **¿Cómo le iba en la Vipri?** El estudiante considera que bien, en el primer nivel obtuvo 4,2, en el segundo 4,3 y en el tercero, 3.9. (La nota mínima aprobatoria es 3.0). En el primer nivel la temática era fácil, “era bien podrido, colores y números y verbo to be”. El estudiante 1 dijo que su papá aprendió inglés en la Vipri, ellos vivieron en España un año cuando él tenía 9 años, es decir, hace 6 años. Su papá estuvo en Londres, 2 meses.

Hasta grado noveno su papá se sentaba con él a explicarle algunas cosas. Pero en este momento, en grado décimo, el estudiante no quiere que su papá le ayude. El estudiante le dice que él puede solo. El estudiante cree que puede aprobar el año aunque pierda inglés, por esto, no le insiste al papá.

Estudiante 2: “A mí, contratándome profesor de inglés y colaborándome en lo que podían, preguntándome por las actividades de inglés que tengo”.

- **¿Creen que su comportamiento ha influido en su desempeño escolar?**

Estudiante 1: “sí porque a mí no me gusta poner atención en clase y me gusta “dar lora.” Sólo pone atención en física, química y biología porque le gustan las ciencias naturales y quiere ser profesor de ciencias naturales en primaria.

Estudiante 2: Sí, porque me he dedicado a molestar con Manuel, quien ha influido negativamente en mi educación.

Entrevista 2: Expectativas de logro

- **¿Qué les puede ayudar a mejorar en inglés?**

Estudiante 1: Que mi papá sabe hartoo inglés, tengo hartos diccionarios, libros donde puedo guiarme y algunas bases de inglés. El estudiante dice que es bueno en el pasado simple. Yo sigo el modelo de los libros.

Estudiante 2: Ahora estoy estudiando inglés en las tardes con ayuda de un profesor. Mis papás vienen todos los días al colegio.

- **¿Qué material de inglés, con el que interactúen con frecuencia, les gusta?**

Estudiante 1: “A mí me gustan las palabras dulces”. Por “dulces”, el estudiante entiende las palabras que suenan chévere, por ejemplo “beautiful”. El idioma le parece en general que suena bacano. Al estudiante le gusta la pronunciación.

Estudiante 2: “A mí me gusta ver películas habladas en inglés con subtítulos en español una vez por mes, pero sí escucho música en inglés todos los días: “Wiz Kalifa” (rap)”. El estudiante dice que entiende los coros. Le hice sugerencias para mejorar la comprensión, la pronunciación y la escucha.

Al finalizar, se agradeció la participación de los estudiantes.

Reflexión

Estudiante 1

A Manuel le gusta la pronunciación del inglés. En clase podríamos realizar más ejercicios de pronunciación, entonación y conversación. Por ejemplo: pronunciación de trabalenguas, rimas, vocales inacentuadas, pares mínimos, palabras homófonas, actividades de escucha, cantar; entonación de preguntas: sí / no, información; diálogos, representaciones, entrevistas, informes, entre otros.

Manuel ha expresado que recuerda temas básicos y el uso del pasado simple. Se le podría asignar actividades extra para desarrollar en clase y en casa, como: contar historias, escribir cuentos, e incluso preparar y elaborar juegos que motiven al estudio de la temática de clase.

Para que se sienta activo y no incomode a los demás al estarse parando del puesto, se le podría asignar tareas de monitor o de asistente de clase, de forma tal que ayude a llevar los puntos positivos y negativos de los estudiantes, entre otros. Además, como le gustan las ciencias, se podría asignar lecturas, ejercicios, actividades que se relacionen con estas áreas de estudio.

Estudiante 2

A Juan Camilo le gusta trabajar con el diccionario, entonces, se le podría ayudar a sacar el mayor provecho de este recurso: estudio de vocabulario, juegos de palabras (como el “stop”), clasificación de sustantivos, adjetivos, verbos, trabajos de relación: imagen - palabra, cambio de sustantivo a adjetivo, de singular a plural, crucigramas. Juan Camilo podría diseñar loterías, bingos, crucigramas y sopas de letras en inglés sobre diferentes temas.

También se podrían trabajar clases de video, por escenas, no sólo del libro de texto sino de películas que sean atractivas para los niños, e igualmente caricaturas. También se lo motivaría a través de canciones, tanto en escucha, como en historias dibujadas, karaoke, entre otros.

Además, como cuenta con la ayuda de un profesor privado, se le podría asignar trabajo extra: exposiciones, guías para que pueda mejorar su desempeño y así aprobar el año escolar.

Evaluación

El estudio de casos también contribuyó en la realización de un diagnóstico real sobre dos estudiantes, con el fin de conocer las situaciones que los afectan y cómo emplear esta información para planear actividades que los motiven a

aprender, y en especial, a desarrollar su expresión oral, lo cual podría contribuir también en un mejor desempeño académico y una mejor atención en clase.

10.2 ESTRATEGIA 2: ESTRATEGIAS DE HABLA

Título

IT'S TIME TO SPEAK!" - Es hora de hablar!

Fecha de aplicación

Julio 25, julio 26, 2012

Encuestas: Septiembre 3 de 2012

Toma de muestras de video: octubre 2, 4 y 5 de 2012

Objetivo

Motivar a los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 a hablar en inglés para preguntar, describir información, opinar y dar a conocer detalles sobre los folletos, videos y fotografías del viaje realizado por 17 estudiantes de grados noveno y décimo del Instituto Champagnat Pasto a Estados Unidos durante los meses de junio y julio del 2012.

Descripción del proceso de la estrategia

Folleto, fotos y video

Contexto previo

Junto con el profesor Juan Carlos Enríquez, mi compañero de trabajo en el curso 10-3, y quien acompañó a los 17 jóvenes del colegio de grados noveno y décimo en el viaje de verano organizado por la empresa EF a la que él representa, planeamos el desarrollo de esta clase. El profesor, quien está informado en detalle de esta investigación y los avances que se han realizado desde el inicio del proyecto, gustosamente aceptó participar en la planeación de esta clase.

Por el viaje del profesor Enríquez, al llegar de vacaciones de mitad de año, julio 17, tuve a cargo a todos los estudiantes del curso 10-3 juntos, es decir, grupo 1 (intermedio avanzado) y grupo 2 (bajo intermedio) adelantando un trabajo intensivo en las pruebas de inglés de ICFES como preparación al simulacro oficial del colegio para el día 19 de julio. El día jueves 20, los dos grupos, bajo mi supervisión, continuaron la práctica de la parte 7 de ese examen. El día lunes, julio 24 llevé a los estudiantes de estos dos grupos a Audiovisuales para continuar la preparación en la segunda Prueba del proyecto bandera del área de inglés “Smart Brains”, por medio de ejercicios, puesto que, esta prueba sobre desarrollo del pensamiento, se llevaría a cabo al día siguiente tanto en la sección primaria como en bachillerato.

Preparación de la estrategia

Para cambiar el contexto de pruebas y exámenes, se creó la estrategia “it’s time to speak”, la cual fue planeada de manera creativa y motivante, desde la misma organización de la clase.

Julio 25, 2012

Folletos

En las paredes de la sala de inglés se colocaron folletos de la empresa EF sobre diferentes lugares de Estados Unidos, algo que ya es normal para los estudiantes, pero lo sorprendente además de ser un nuevo material, eran algunas fotografías que lo promocionaban. Cuando los estudiantes llegaron al salón de clase, atendiendo a su curiosidad, se distribuyeron por el salón y se dieron cuenta que en esas fotografías estaban compañeros del colegio. Los más traviosos, 4 ó 5, trataron de despegarlos y/o pasar su dedo por las fotografías para darse cuenta de si era un montaje. Mientras estaban en esto, se les pidió que se comunicaran en inglés con los demás compañeros. Tanto los estudiantes más juiciosos como aquellos más inquietos se acercaron a preguntarnos a los profesores si esto era real o no. Los estudiantes se sentían relajados, alegres y con ganas de hablar.

Video

Minutos después los estudiantes se sintieron atraídos por un video de una fiesta de jóvenes. Uno a uno se sentó rápidamente.

A los estudiantes les llamó la atención la música, la alegría, pero especialmente la limusina en la que se transportaban. Y se emocionaron mucho más cuando se dieron cuenta que los jóvenes y señoritas en la fiesta eran los compañeros del colegio que viajaron a Estados Unidos, quienes fueron recogidos en limusina en el

aeropuerto en Nueva York. Estaban muy concentrados, atentos; los estudiantes reconocieron a sus compañeros, eran cerca de 17 jóvenes y señoritas de grados noveno y décimo del colegio. Aquí se les solicitó hacer uso del inglés todo el tiempo para hacer y/o responder preguntas o para hacer comentarios, por turnos. A medida que se detenían apartes de los videos, yo les pedía que describieran las escenas que miraban, preguntando por detalles: ropa, música, actitudes, paisaje, etc., posteriormente, el profesor Enríquez dio una información adicional sobre las escenas del video. Los estudiantes empezaron a hacer preguntas, a las cuales respondíamos sólo si se hacían en inglés. Los estudiantes querían saber más sobre el viaje, el estudio, los lugares a los que habían ido, entre otros.

Análisis

Por lo general, al grupo de inglés bajo intermedio del curso 10-3 le cuesta trabajo concentrarse en las clases, al punto que demoran algunos minutos para involucrarse en una actividad. Por lo tanto, gran parte del éxito de esta estrategia fue el asombro y la innovación: esto era nuevo!

Las actividades de video y el uso de fotografías son recursos visuales que despiertan el interés de los estudiantes, estimulándolos de forma tal que, en el caso del proyecto de investigación, les aviva la emoción de concentrarse y comunicarse en inglés para saber más, y más aún cuando los estudiantes observan estos recursos por primera vez. *What is this?* (¿Qué es esto?), *Who are they?* (¿Quiénes son ellos?) *What are they doing?* (¿Qué están haciendo?) *Where are they?* (¿Dónde están?), *What kind of place is it?* (¿Qué clase de lugar es éste?), *How much is it?* (¿Cuánto cuesta esto?), *Is it a toy store?* (¿Es una juguetería?) entre otras. Por otra parte, el desarrollo de esta técnica también contribuye en el desarrollo de la expresión auditiva.

Julio 26, 2012

Fotografías

En esta clase, el profesor Enríquez empezó a contar detalles a los estudiantes acerca del viaje a Estados Unidos, los cuales iba narrando según las fotografías que se mostraban en el televisor –con cable conectado al computador- sobre diferentes lugares. Al terminar cada intervención, yo me encargué de realizar preguntas a los estudiantes sobre las fotografías y sobre la información que había sido contada por el profesor.

Las fotografías eran muy diversas, y algunas eran muy divertidas, como las fotografías de los estudiantes del colegio dormidos en el tren, lo cual en palabras del profesor, ocurre usualmente durante los primeros días hasta que se hace

cotidiano. Fotografías como ésta, crearon el interés en los estudiantes, de forma tal que los llevó a preguntar, a despertar la ansiedad y la curiosidad. También se indicaron fotos con caras de asombro, por ejemplo, ante edificios altos, los estudiantes estaban tan emocionados que no querían moverse. Otra cosa que les llamó la atención fueron los grandes anuncios universitarios, fotografías de todos los eventos, las salidas, huesos de dinosaurio, etc. El profesor comentó que desde el momento que habían llegado al aeropuerto los estudiantes debían hacer uso del inglés; los estudiantes aprendieron a manejar el sistema neoyorquino de transporte para solicitar y recibir información.

Inmediatamente, después de cada pausa, volví a realizar preguntas tanto de las fotografías como de la información. Al comienzo traté de dar libertad en la participación, pero cuando algunos estudiantes participaban más que otros, empecé a preguntar a quienes no estaban participando, dándoles tiempo para que organizaran sus ideas, tomaran notas, y así emplearan el vocabulario nuevo. Para dar más confianza, también di la opción a los estudiantes de escoger alguna de las fotografías que habían mirado para que pudieran sentirse cómodos al momento de comunicar sus ideas. En primer lugar, me dirigí a los estudiantes de una manera muy formal, orientando desde el centro, al frente de la clase, pero luego, empecé a pasar por las filas, revisando lo que los estudiantes decían, haciendo algunas correcciones, sugerencias mientras el profesor Juan Carlos Enríquez registraba sus participaciones (por medio de vistos).

Para poder desarrollar esta estrategia con los estudiantes de inglés bajo intermedio en la sala de inglés 4, los estudiantes de inglés intermedio avanzado permanecieron en el curso 10-3 con los monitores de trabajo asignados.

Opinión profesora Jenny Narváez

Los estudiantes tenían mucha ansiedad con respecto al material que se iba a trabajar en esta clase, por la experiencia del día anterior. Se presentaron varias fotografías del viaje, en las cuales los estudiantes tenían que describir en inglés lo que miraban. Había fotografías de actividades en la calle, en el bus, en almacenes, restaurantes, la playa, museos, fiestas, evento de graduación, etc. Los estudiantes estaban emocionados, no sólo por los lugares, sino por lo divertidas que eran las fotos, eran fotos de jóvenes para jóvenes.

Con la aplicación de esta estrategia, se pretende cambiar el ambiente normal de clase, para no sólo compartir, experimentar y / o soñar, al imaginarse viajando a los Estados Unidos, sino para hacer uso del inglés en conversaciones del momento, espontáneas, no ensayadas sino en forma cotidiana. *“Cuando hay motivación, el aprendizaje se hace más fácil”.*

A nivel gramatical, se practicó la construcción de preguntas, principalmente y descripciones. El uso de oraciones interrogativas resultó difícil para muchos

estudiantes. Sin embargo ésta es una forma adecuada de aprender y practicar, así como el responder a preguntas. Por otra parte, las descripciones ayudan a los estudiantes a expresar desde ideas cortas hasta mensajes más elaborados, llenos de detalles. Esto es un proceso y es grato observar el interés y gusto de los estudiantes por este tipo de actividades.

Opinión profesor Juan Carlos Enríquez

En primer lugar, los estudiantes pensaban que las fotografías eran irreales, que eran fotografías bajadas en internet, pero cuando miraron a los compañeros metidos en las tomas, estaban emocionados, escépticos, tenían duda, curiosidad, querían saber qué se hizo.

Ellos mismos, sin invitarlos a hacer preguntas, empezaron a hacerlas, sobretodo como fruto del escepticismo. Sin embargo, cuando los estudiantes se emocionaron, empezaron a formular preguntas en español, y no en inglés. Los profesores acordamos que sólo se responderían las preguntas que los estudiantes hicieran en inglés, aunque el uso del idioma no fuera preciso.

El profesor estuvo contento con el desarrollo de la actividad, puesto que, todos los estudiantes participaron, y aunque hubo algunas deficiencias del idioma, pudieron hacerse entender.

Toma de muestras

Octubre 2, 2012

Primera hora de clase

Atendiendo a la sugerencia de mi asesora, la profesora María Victoria Ariza, retomé nuevamente esta estrategia para realizar la toma de muestras. Por lo tanto, junto con el profesor Juan Carlos Enríquez retomamos algunos videos y fotografías del viaje de verano realizado a Estados Unidos, para que los estudiantes recordaran esta estrategia. *Durante esta primera hora del bloque, conté también con la colaboración del profesor de inglés Guillermo Díaz, quien acompañó al grupo 1, mientras el grupo 2 retomaba esta estrategia.*

Voluntariamente, dos estudiantes colaboraron con las grabaciones. Álvaro se encargó de la grabación de la clase con el celular, mientras que Juan David tomaba fotografías. No obstante, los resultados no fueron iguales a los de la primera vez, puesto que, los estudiantes ya conocían este material, ya no era algo

nuevo para ellos. La atención fue dispersa, la grabación con el celular distrajo mucho a los estudiantes, algunos posaban para la cámara, algunos hacían gestos, algunos reían, etc., por lo que se hizo un llamado de atención. Además, en cuanto a calidad de la grabación, ésta no es buena. Intentando, tal vez, mostrar la decoración del salón, el estudiante Álvaro movió mucho la cámara, descuidando así la grabación que estaba realizando.

Estudio de caso: aunque Juan David es un joven algo inquieto, fácilmente se involucra en la clase y le gusta participar. Sin embargo, Juan David todavía no ha cambiado de voz, por lo tanto, sus compañeros, quienes son sus amigos, pero también son algo molestos, a veces hacen bromas al respecto. Cuando esto sucede, tengo que llamar la atención a esos jóvenes, porque el hecho de molestar a un compañero puede hacer que un estudiante no quiera volver a participar más en clase.

Durante la grabación y la toma de fotografía, Juan David estuvo encargado de la cámara, y aunque tenía la cámara, quería manejar también el celular: “a mí me toca”, “cambiamos”, “mañana me toca a mí”, etc.

En el caso de Juan David, se ha contado mucho con la colaboración de su madre, quien semanalmente asiste durante la hora de atención a padres de familia para averiguar por el desempeño de su hijo: exámenes, tareas, comportamiento, atención, entre otros.

Del salón de clase se hicieron dos grabaciones, como evidencia: una corta y una larga, aunque la calidad no es buena y, al contrario de la clase motivante de julio dónde se aplicó la estrategia por primera vez, en esta ocasión la atención fue dispersa. *Ver anexos*

Segunda hora de clase

En la segunda hora de clase del bloque, los estudiantes de inglés bajo intermedio y los estudiantes de inglés intermedio avanzado trabajaron en el estadio, previo conocimiento del asesor de área. También se comentó el desarrollo de esta estrategia al Hno. Rector, quien pasó por este lugar. A los estudiantes del grupo 1(intermedio avanzado) se les asignó una tarea del libro de estudiante, y a los estudiantes del grupo 2 (bajo intermedio) se les pidió preparar descripciones orales tanto de las fotografías y del video (estrategia 2) como de los retos del futuro (estrategia 3).

Los estudiantes que participaron, como en el caso de Ángela, lo hicieron con gusto porque querían colaborar con la clase y con este proyecto de investigación. Sin embargo, la grabación de la voz de los estudiantes es un poco baja. En algunas intervenciones cometen algunos errores en la construcción de oraciones, lo cual

se corrige y en otras se vuelve a grabar. *Estos intentos, pueden ser vistos en Anexos*

Estudio de caso: En el caso de Ángela, aunque es un poco tímida, se interesa por participar. Sin embargo, a ella poco le gusta que los demás la escuchan porque se pone nerviosa, tratan de sonrojarla o la hacen reír, olvidar, o confundir en lo que está diciendo. En ocasiones se pone un poco brava consigo misma cuando se olvida de algo.

Octubre 4, 2012

Para la grabación, en esta ocasión utilizamos el celular de un estudiante, pero el sonido fue más bajo y aunque tenía DVDs para la filmadora del profesor Enríquez, no pudimos utilizarla porque al profesor se le confundió el cable de la filmadora, no lo encontró y ésta estaba descargada. El profesor solicitó unos cables en el colegio, pero estos no se ajustaban. Tampoco fue posible utilizar la filmadora del colegio porque ya había sido prestada.

Mientras se hacían estos intentos de filmación, el grupo de inglés bajo intermedio permaneció en su salón de clase, con el profesor Enríquez mientras el grupo de inglés intermedio avanzado trabajó en el corredor cerca de este grupo. Yo utilicé la sala de inglés 4 para realizar las grabaciones. Como el resultado no fue bueno, suspendimos esta filmación hasta el día de mañana.

Octubre 5, 2012

Como los días viernes no tengo clases con el grupo 10-3, en esta ocasión tuve que pedir el favor al hno. José Alberto Quintero, quien se encontraba en ese curso, de prestarme a los estudiantes de inglés bajo intermedio que colaborarían con la toma de muestras para esta investigación.

Minutos antes de ir al curso 10-3, en una conversación informal con estudiantes del curso 9-4 sobre los problemas de grabación que se me habían presentado en grado décimo, uno de ellos, Camilo, se ofreció a colaborar con la grabación de audio. Coincidentalmente este día él había llevado su computador portátil HP al colegio, y como es de loud beats, su portátil tiene muy buen audio. A la vez, también utilizamos mi portátil, sony Vaio, el cual no habíamos podido usar antes porque no podíamos abrir la cámara de video, afortunadamente este día Camilo sí pudo encontrar esta aplicación.

Comparando el sonido, el computador de Camilo es mucho mejor, y gracias a esto fue posible tomar las muestras. Aquí debo agradecer la colaboración voluntaria de los estudiantes del curso 10-3: Andrés y Andrés Giovanni.

Posteriormente, Camilo y Juan Daniel del curso 9-4 intentaron editar este material para subirlo a una dirección de internet, por lo cual tuve que pedir permiso por ellos a la profesora de sociales, con la cual tenían clase. Sin embargo, cuando se hacía la edición se perdía el sonido, y como ya se había acabado la jornada de clase e iniciaba el receso escolar, estos estudiantes no pudieron continuar ayudándome. Este día en la tarde comenté el problema de audio a mis estudiantes de inglés de la universidad de Nariño, uno de ellos, Jorge, quien estudia ingeniería, me pidió la usb con la grabación original del computador hp, y fue quien me colaboró para editarlos y enviarlos a dos direcciones de internet, tanto de estrategia 2 como 3. *Ver anexos.*

Aplicación de la estrategia

A. Entrevista a Estudiantes

Formato de la entrevista

Entrevisté a dos estudiantes sobre el desarrollo de esta clase, a quienes se les hizo tanto preguntas personales como preguntas sobre la atención, participación, uso del idioma, la comunicación, etc.

Estudiante 1: Karina

Estudiante 2: Andrés Giovanni

PREGUNTAS A NIVEL PERSONAL

PREGUNTA	ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2
1. ¿Cómo se sintieron en clase?		
2. ¿Cómo les pareció la actividad?		
3. ¿Qué fue lo que más les gustó?		
4. ¿Qué aprendieron de la clase de hoy?		
5. ¿Les gustaría viajar a los Estados Unidos? ¿Por qué?		

PREGUNTAS A NIVEL GRUPAL

PREGUNTA	ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2
1. ¿Cómo fue la atención de la clase?		
2. ¿Qué opinan de la participación de sus compañeros?		
3. ¿Cómo fue el uso del inglés en clase?		
4. ¿Cómo se comportaron sus compañeros?		
5. ¿Creen que esta actividad ayudó a desarrollar la expresión oral de sus compañeros? ¿Qué otra habilidad se desarrolló? ¿Por qué?		

Recolección de la información

Preguntas a nivel personal

PREGUNTA	ESTUDIANTE 1	ESTUDIANTE 2
1. ¿Cómo se sintieron en clase?	Muy bien, nos gustó la clase. El folleto, el video y las fotos que nos mostraron.	Muy bien, me gustaron los videos y las fotos que nos indicaron, las fotos de Estados Unidos.
2. ¿Cómo les pareció la actividad?	Muy buena. Había muchas fotos y los lugares eran bonitos.	En esencia estuvo chévere, es agradable porque era algo nuevo.
3. ¿Qué fue lo que más les gustó?	Los sitios que conocieron. Me gustó mucho el museo de cera Madame Tussauds.	Nosotros estábamos emocionados, algunas fotos nos daban risa, otras nos generaban ansiedad, ganas de saber cómo era eso.
1. ¿Qué aprendieron de la clase de hoy? 2.	Información sobre Estados Unidos.	Más que aprender fue conocer algunos lugares turísticos.
5. ¿Les gustaría viajar a los Estados Unidos? ¿Por qué?	Sí, porque hay muchos sitios para conocer.	Sí, pero en tiempo de invierno para conocer la nieve.

Preguntas a nivel grupal

PREGUNTA	ENTREVISTA A ESTUDIANTE 1	ENTREVISTA A ESTUDIANTE 2
1. ¿Cómo fue la atención de la clase?	Pienso que fue buena. Creo que todos pusimos atención.	En el momento que empezaron a ver los videos y las fotos estaban más callados y empezaron a hacer preguntas.

2¿Qué opinan de la participación de sus compañeros?	Ellos querían saber más, por eso participaban y preguntaban.	Para ellos fue como emocionante, les causaba ansiedad porque les interesaba la clase

PREGUNTA	ENTREVISTA A ESTUDIANTE 1	ENTREVISTA A ESTUDIANTE 2
3. ¿Cómo fue el uso del inglés en clase?	Estuvo bien, pero hacer preguntas es difícil.	En las preguntas que hacíamos, aunque había errores, y para responder las preguntas. <i>Where did they go?</i> (¿A dónde iban?), <i>What did they do?</i> (¿Qué hicieron?) y otras.
4. ¿Cómo se comportaron sus compañeros?	Al comienzo, mientras subían a la sala de inglés, había algo de charla, dos compañeros estaban molestando, pero luego al mostrar el video, su comportamiento fue bueno.	Desde el inicio, los estudiantes escucharon la clase con atención.
5. ¿Creen que esta actividad desarrolló la expresión oral de sus compañeros? ¿Qué otra habilidad se desarrolló? ¿Por qué?	Oral cuando participamos y auditiva al escuchar el video.	Si, la clase fue auditiva, porque uno debía prestarle atención a lo que se decía, debíamos estar atentos y era oral cuando participábamos.

Análisis de resultados

A nivel personal

A los estudiantes les gustó la clase, tanto el folleto como el video y las fotografías. La actividad les pareció muy buena, fue novedosa. Lo que más les gustó fueron las fotografías, porque eran muy divertidas, y los lugares que visitaron. En estas

clases, los estudiantes conocieron algunos lugares turísticos de los Estados Unidos; a los estudiantes les gustaría viajar a los Estados Unidos.

A nivel grupal

Los estudiantes consideran que la atención fue buena; al momento de indicar el video, todos empezaron a hacer silencio. Para los estudiantes, esta actividad fue interesante, puesto que, les producía emoción y ansiedad; ellos querían saber más para preguntar. Hubo uso del inglés al hacer preguntas y al responderlas; sin embargo, hubo mucha dificultad en la formulación de preguntas. Durante la clase se notó un cambio positivo de comportamiento, los estudiantes no molestaron. Por medio de esta actividad, se desarrollaron las habilidades oral y auditiva.

B. Entrevista a profesores

Entrevista al profesor Juan Carlos Enríquez

Además de ser un docente de inglés del Instituto Champagnat Pasto desde el año 2005, el profesor Juan Carlos, junto con su esposa, son representantes de las escuelas de idiomas EF.

Formato de entrevista

1. ¿En qué consiste el viaje que los estudiantes realizaron en junio y julio pasado, y qué es EF?
2. ¿Cuántos estudiantes del colegio viajaron a Estados Unidos?
3. ¿En qué consiste la preparación de los estudiantes antes del viaje?
4. ¿A qué lugar de los Estados Unidos llegaron?
5. ¿Qué se hace después de la inducción?
6. ¿Además de la inducción, se hace alguna bienvenida?
7. ¿Qué lugares visitan?

Recolección de la información

- **¿En qué consiste el viaje que los estudiantes realizaron en junio y julio pasado, y qué es EF?**

La sede de EF está ubicada a 45 minutos de Manhattan, en Tarrytown, una población con características particulares de la clase alta de Estados Unidos, en el campus universitario de Fordham,

actualmente conocido como Marymount, un campus bastante amplio de 8 edificios, cada uno con 150 estudiantes. Inicialmente, el principio de la empresa es educativo, los estudiantes estudian inglés; es una escuela de idiomas. Las actividades extra académicas son de tipo cultural, o sea que los estudiantes desarrollan actividades complementarias a los conocimientos que ya tienen y los que van aprendiendo, como visita a museos culturales, históricos, por ejemplo, lugares como la isla Ellis.

- **¿Cuántos estudiantes del colegio viajaron a Estados Unidos?**

Del colegio viajaron 17 niños, la mayoría de grado noveno, algunos de décimo y una niña de grado 11, que fue becada por el colegio. Además de ellos, el profesor Enríquez y su esposa viajaron también con otros 13 estudiantes de otras regiones de Colombia, formando así dos grupos de viaje

- **¿En qué consiste la preparación de los estudiantes antes del viaje?**

Primero se hace una preparación previa al viaje, algunos estudiantes han presentado la entrevista para la visa en inglés. Son preguntas muy fáciles de nombre, apellido, ocupaciones de padre y madre. Después del proceso de viaje está el “pre departure”, donde se dan instrucciones de como desenvolverse en el aeropuerto, la revisión de maletas “check in”, el proceso de aduana e inmigración; así ellos van conociendo lo que les toca hacer, que van a llevar en las maletas y que no; por ejemplo, no se permiten líquidos, desodorante en aerosol o artesanías. También se les explica la documentación que deben presentar al momento de salida. Los padres sólo los acompañan hasta el aeropuerto el Dorado en Bogotá, luego quedan a cargo de los acompañantes, 1 acompañante por cada 15 estudiantes.

- **¿A qué lugar de los Estados Unidos llegan?**

Al aeropuerto internacional John F Kennedy, el cual está ubicado en la zona de Brooklyn, con servicio de transfer a Tarrytown, donde los traslados se hacen en minivans. En Tarrytown todo está arreglado. Al llegar, se entregan las llaves de los cuartos a los estudiantes y se les hace firmar tanto un compromiso de estudio como unas normas sobre alimentación, uso de cuartos, comportamiento general, prohibición de relaciones sexuales, consumo de bebidas, etc. Entonces se les asigna una habitación para cada 4 estudiantes. Ellos reciben otra inducción

totalmente en inglés (desde el aeropuerto JFK sólo se habla en inglés, incluso con los guías). Todas las instrucciones se reciben en inglés excepto cuando hay cosas complicadas donde es necesario usar el español.

- **¿Qué se hace después de la inducción?**

Después de la inducción empiezan las clases. Llega el domingo; el lunes se reúne a los estudiantes en el salón Spelman donde reciben una inducción del proceso que van a recibir, así como el carnet, los libros, y la información del curso al que van a asistir; todo según su nivel (previamente los estudiantes han hecho unos exámenes online de clasificación). Entonces, van a conocer a sus profesores, se presentan el primer día y el día martes empiezan las clases; en verano, en Estados Unidos las clases empiezan a las 9 am. Los estudiantes deben ser muy puntuales; si una persona llega tarde, ya no puede entrar a clase.

- **¿Además de la inducción, se hace alguna bienvenida?**

El primer día se hace un *city tour* de bienvenida. Se tiene un transporte para dos grupos de diferentes nacionalidades, en este caso, los 30 colombianos compartieron transporte con 11 suizos. Ese día son llevados a un lugar bastante importante, tanto histórica como culturalmente, como el centro Rockefeller donde además tienen oportunidad de visitar este edificio. Son 84 pisos.

- **¿Qué lugares visitan?**

Lugares de Nueva York, New Jersey, Brooklyn, Bronx, Harlem, de los cuales, los dos últimos son tránsito obligado de Tarrytown a Manhattan; en el tren se alcanza a tener una imagen de estos lugares. Los fines de semana se visitan otros estados como el estado de Virginia, donde está ubicado Washington DC, en el distrito de Columbia, capital federal de los estados unidos. Se visitan Museos Smithsonianos (de historia, estudios científicos, centro de investigación botánica, flora, fauna y parte social de los Estados Unidos), el Museo de Historia Natural, la Conquista del Espacio, la Carrera Espacial, la Casa Blanca -con previa cita-, el Parlamento y también se visita un lugar histórico, Arlington, a 40 minutos de Washington DC, donde se encuentra un cementerio, el cual es el más grande de los Estados Unidos. Aquí reposan los héroes, bomberos del 911, tripulantes del transbordador espacial.

También van a Coney island, al noreste de Nueva York, donde se pueden realizar actividades de recreación y visita a un parque emblemático como Six Flags, el cual es un parque alegórico de los Tiny Toons donde existen cosas extremas como la montaña rusa más grande del mundo. También se visita el museo de Madame Tussauds que queda en Manhattan, en la 45 con Broadway. En Boston, el viaje incluye la entrada a Harvard y hay intercambio con algunos estudiantes.

Reflexión

Los estudiantes estuvieron atentos a la clase; los folletos, el video y las fotografías despertaron su interés, curiosidad y ansiedad y, aunque al comienzo pensaban que habían sido bajados de Internet o que era un fotomontaje, luego se dieron cuenta de que eran reales. Su actuación fue de manera espontánea. Sin decirles nada, los estudiantes empezaron a hacer preguntas, aunque les faltó precisión. Las fotos divertidas también les gustaron mucho.

La estrategia de folleto, video y fotografías despertó el interés, motivación y gusto de los estudiantes por la clase. Su comportamiento, y atención fueron favorables para mejorar el ambiente de trabajo. Me parece importante y necesario pedir que los estudiantes se comuniquen en inglés y no en español durante la clase, para que poco a poco se vuelva un hábito cotidiano.

Se debe hacer un refuerzo en el aspecto gramatical para revisar la construcción de preguntas, especialmente en los tiempos presente y pasado simple.

Como docentes, debemos considerar diferentes estrategias motivacionales para asegurarnos de involucrar a nuestros estudiantes con la clase, de manera que se conviertan en sujetos de aprendizaje activo.

A través de esta estrategia, no sólo se desarrolló la habilidad oral sino también la habilidad de escucha, dos habilidades que de acuerdo con los resultados de la estrategia diagnóstica, han sido poco desarrolladas por nuestros estudiantes.

También fue notorio el cambio en el aspecto comportamental. Al contrario de otras clases, donde es necesario llamar la atención de algunos estudiantes para que haya escucha y atención entre ellos, los estudiantes del grupo de inglés bajo intermedio del curso 10-3 se involucraron por completo en esta estrategia, lo cual me ha permitido darme cuenta de la necesidad de trabajar actividades novedosas, que impacten, que sean diferentes a los ejercicios que usualmente se desarrollan en clase.

Evaluación

Se cumplió con el objetivo propuesto para esta estrategia. Los estudiantes estuvieron muy motivados a hablar en inglés para preguntar, averiguar información y conocer detalles adicionales sobre el folleto, video y fotografías del viaje de verano realizado por estudiantes del Instituto Champagnat Pasto, en los meses de junio y julio de 2012, a Estados Unidos.

Fue un éxito!

10.3 ESTRATEGIA 3: ESTRATEGIA EVALUATIVA Y DE CIERRE

Título

“GO AHEAD. LET’S SEE HOW WE GO!”

Adelante. Miremos cómo vamos!

Fecha De Aplicación

Estrategia evaluativa

Fecha de preparación: Septiembre 4, 5 y 6, 2012

Fecha de evaluación: Septiembre 11, 12 y 13, 2012

Estrategia de cierre:

Fecha de aplicación: Noviembre 6, 2012

Objetivo

Valorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 del Instituto Champagnat Pasto por medio de una exposición sobre retos futuros en asuntos de amor, familia, trabajo, vivienda, transporte, salud y dinero al año 2023, empleando la motivación en el estudio de los tiempos futuro perfecto y futuro continuo, y su reflexión en torno a este proyecto de investigación.

Descripción Del Proceso De La Estrategia

A. Estrategia evaluativa: Exposiciones

Contexto Previo

Como el profesor Juan Carlos Enríquez solicitó permiso al colegio por motivo de viaje, en la semana de septiembre 4 a 7 del 2012, estuve a cargo de la preparación de esta actividad, tanto para los estudiantes de inglés bajo intermedio como para estudiantes de inglés intermedio avanzado.

Durante este tercer periodo, los estudiantes han estudiado y practicado el uso del tiempo futuro, en 6 formas: *futuro con will*, *futuro con going to*, *presente simple*, *presente continuo*, *futuro perfecto* y *futuro continuo*, no sólo gramaticalmente sino a partir del uso, por medio de ejemplos.

El futuro perfecto simple se utiliza para hablar de una acción completa (terminada) que ocurrirá en un tiempo determinado en el futuro mientras que el futuro continuo se utiliza para hablar de una acción que se estará realizando (en progreso) en un momento específico del futuro. Estos dos últimos tiempos han resultado un poco difíciles para los estudiantes.

Así, para nuestro caso específico, los estudiantes deben imaginar que habrán hecho (futuro perfecto) y que estarán realizando en el año 2023 (futuro *continuo*). Después de proponerse la situación tendrán que explicarla. Por ejemplo, “*By 2023 I will have gotten married because for me love is not only necessary but important to be happy. I would like to get married young, 24 will be a good age to settle down*”. (Para el 2023 me habré casado porque para mí el amor no es sólo necesario sino importante para ser feliz. Me gustaría casarme joven, los 24 años será una buena edad para establecerse)

Para expresar el reto futuro, los estudiantes deben emplear los tiempos futuro perfecto o futuro continuo, mientras que para decir la razón pueden emplear otros tiempos gramaticales: presente, pasado u otra clase de futuro, según lo que vaya a expresar.

Preparación De La Estrategia

Septiembre 4, 2012

Primera hora de clase:

Tiempo Futuro perfecto

En primer lugar se escribió el año 2023 en el tablero y se preguntó a los estudiantes cómo se visualizaban en ese año, usando la frase “***I will have + past participle + complement***”. Por ejemplo: *I will have gotten married* (yo me habré casado), *I will have bought a car* (yo habré comprado un carro), *I will have studied medicine* (yo habré estudiado medicina). Los estudiantes empezaron a dar ejemplos, tanto de grupo 1 (intermedio avanzado) como de grupo 2 (bajo intermedio), aunque en ocasiones cometían error en el uso del verbo, en lugar de usar el participio pasado usaban el pasado o el verbo en forma base. En este caso se hizo la corrección y se recordó el uso del participio pasado regular y del participio pasado irregular. Para motivarlos y afianzar su comprensión se hicieron algunos dibujos en el tablero; también se les pidió escribir y dibujar algunos retos en su cuaderno, con su correspondiente explicación (razón) Por ejemplo:

By 2023 I will have gotten married to John because he is my boyfriend and I love him. (Para el 2023 me habré casado con John porque es mi novio y lo amo).



Varios estudiantes se acercaron a preguntar vocabulario y para que se les revisaran sus oraciones.

Para la práctica oral, se pidió compartir en grupos de 4 personas, estudiantes de inglés bajo intermedio con estudiantes de inglés bajo intermedio y estudiantes de inglés intermedio avanzado con estudiantes de inglés intermedio avanzado (tomando como base sus dibujos, de acuerdo con las situaciones de amor, familia, trabajo, vivienda, transporte, salud y dinero). Durante la realización de esta actividad, pude pasar por los grupos (4 grupos de inglés bajo intermedio y 4 grupos de inglés intermedio avanzado) revisando el uso del inglés oral. En el caso de los estudiantes que avanzaban más rápido se les pidió dar más detalles.

De los 4 grupos formados de inglés bajo intermedio, un grupo no trabajó bien, estaban distraídos y molestando. Se llamó la atención a Manuel, Luis, Alvaro y Santiago. Para garantizar su trabajo en orden, se les dijo que al final de la clase se recibiría su cuaderno.

A quienes hicieron el ejercicio se les dio puntos positivos tanto por la actividad en el cuaderno como por la práctica oral y hubo puntos negativos para quienes se les había llamado la atención.

En clase utilizo puntos positivos para registrar las participaciones y aportes de los estudiantes a la clase y puntos negativos como control de atención. En caso de que los estudiantes mejoren su actitud, generalmente borro esos puntos negativos.

Segunda hora de clase

Tiempo Futuro Continuo

Para recordar y dar claridad al uso del futuro continuo se utilizó el ejemplo de la graduación, primero en futuro perfecto y luego en futuro continuo.

Tiempo Futuro Perfecto

By January 2013, the eleventh graders will have graduated from the school. (Para enero de 2013, los estudiantes de grado undécimo se habrán graduado del colegio) – acción terminada.



Tiempo Futuro Continuo

By December second, 2013 you will be graduating in this school. (El día 2 de diciembre de 2013, ustedes se estarán graduando en el colegio) – Acción en progreso.

Luego se indicó el ejemplo de una cita amorosa. A los estudiantes les agrada este tipo de ejemplos, incluso sugieren nombres de sus mismos compañeros.

Permito este tipo de ejemplos porque lo hacen con respecto, hay un grupo en especial, que son muy amigos, y les gusta molestarse entre ellos. Hay una estudiante, que para ellos es muy bonita, María, y a varios de ellos les gustaría ser su novio. En el caso de las niñas, lo mismo les ocurre con el estudiante Diego.

Situación: *Diego wants to invite Mary for a date on Friday, September 15, 2012 (Diego quiere invitar a una cita romántica a María el día viernes septiembre 15, 2012)*



Tiempo futuro perfecto

By Saturday, September 16, 2012 David will have gone out with Mary.

(Para el sábado, septiembre 16, 2012 David habrá salido con Mary.)

Tiempo futuro continuo

By Friday, September 15, 2012 at 8 pm ...

(Para el viernes, septiembre 15, 2012, a las 8 pm...)

They will be having dinner together. (Ellos estarán cenando juntos.)

David will be wearing new clothes. (David estará usando ropa nueva.)

Mary will be wearing nice earrings. (María estará usando unos aretes chéveres)

They will be having a good time. (Ellos estarán pasándola bien.)

Luego se pidió a los grupos plantear un ejemplo como el anterior. Al pasar revisando este ejercicio, se observa un poco de dificultad en el manejo del futuro continuo. De los 4 grupos que se formaron de nivel bajo intermedio, 2 grupos presentaron buenos ejemplos, pero en los otros 2, hubo confusión. Además de revisar la situación y los retos en futuro perfecto y futuro continuo, indiqué dónde estaba el error para que los estudiantes pudieran corregirlo.

Septiembre 5, 2012

Diapositivas

Este día se explicó en el tablero del curso 10-3 el trabajo a desarrollar en la sala de sistemas, por medio de diapositivas, invitando a los estudiantes a imaginar su vida en 10 años, al 2023, o en 20 años, al 2033: *What will you have done in your life about love, family, work, housing, transport, health and money by 2023 / 2033?* (¿Qué habrás hecho en tu vida en cuanto a amor, familia, trabajo, vivienda, transporte, salud y dinero al 2023 / 2033?) *What will you be doing at a specific time? (¿Qué estarás haciendo en un determinado momento?).*

También les recordé utilizar los tiempos futuro perfecto y futuro continuo para el *reto*, mientras que para la *razón* pueden emplear otros tiempos gramaticales según la necesidad. Estas diapositivas se utilizarán como material de apoyo para la exposición del proyecto final del tercer periodo.

Luego, llevé a los estudiantes a la sala de sistemas. La sala cuenta con 22 computadores distribuidos en dos hileras a cada lado, 11 en el lado izquierdo, donde ubiqué a los estudiantes del grupo bajo intermedio y 11 en el lado derecho, con los estudiantes de inglés intermedio avanzado. De los 17 estudiantes de inglés bajo intermedio, 5 estudiantes trabajaron individualmente en un computador, mientras los otros 12 trabajaron en pareja en los 6 computadores restantes. En el caso de los grupos que trabajaron en binas, primero tenían que trabajar la diapositiva del reto futuro de un compañero y luego la diapositiva del reto futuro del otro, y así sucesivamente con los demás retos.

En el escritorio de cada computador se dejó una guía de trabajo para el desarrollo de este proyecto, la cual no sólo contiene instrucciones sino también ejemplos. Al llegar a la sala de sistemas, los estudiantes abrieron la guía de trabajo, algunos la grabaron en su USB y otros les tomaron fotografía con sus celulares. Los estudiantes cuentan con 2 horas de 45 minutos para trabajar en la sala de sistemas (una hora hoy y una hora el día de mañana).

GUIDE: ABOUT THE PROJECT

- You have to set 7 challenges about you in the future. **What will you have done in 10 years / in 20 years?**
- Use future perfect tense or future continuous for the challenges and use present or past simple for the explanation according to the situation.
- You have to set 7 challenges about you in the future. What will you have done in 10 years / in 20 years?
- Write the text and prepare the presentation for your slides.
- The presentation of your project will be from September 10 to 12.

EXAMPLE 1

LOVE

By 2023 I will have **met someone special and I will be thinking of getting married soon**

BECAUSE

Love is important to be happy. If you feel the care of someone, that person will not only be a boyfriend or a girlfriend but a true friend who can be with you in all good or bad moments.

EXAMPLE 2

SPORTS

By 2023 I will have **joined to a club or gym**

BECAUSE

It is necessary to practice sports or go to the gym every day. When you do exercise, you feel good. I like running. I started to run with my father on the weekends. The first time I only ran two blocks but now I can run for 1 hour.

NOW IT IS YOUR TURN!

LOVE

By 2023 I will have _____

BECAUSE

FAMILY

By 2023 I will have _____

BECAUSE

SPORT

By 2023 I will have _____

BECAUSE

HOUSING

By 2023 I will have _____

BECAUSE

TRANSPORT

By 2023 I will have _____

BECAUSE

MONEY

By 2023 I will have _____

BECAUSE

TRAVEL

By 2023 I will have _____

BECAUSE

OBSERVACIÓN A ESTUDIANTES DE INGLÉS BAJO INTERMEDIO

Fue necesario revisar la apertura de la guía de trabajo, computador por computador. Además, se escribió un ejemplo de la construcción de un reto en futuro perfecto y otro en futuro continuo en el tablero y también se indicó cómo escribir la razón.

Cada estudiante tiene un estilo propio para hacer sus diapositivas, incluso quienes están trabajando en binas han creado diseños diferentes para cada uno de ellos. Durante esta hora pude pasar revisando las diapositivas de cada estudiante, de manera que, pude hacer algunas correcciones indicando dónde estaba el error. A excepción de 6 jóvenes que estaban en binas, trabajando muy lento, los demás estaban muy concentrados en esta tarea.

PROBLEMA DE COMPORTAMIENTO

Antes de pasar a la sala de sistemas hubo un problema con el estudiante Robin, quien estaba molestando al estudiante Juan David, por lo cual se le llamó la atención en tres ocasiones, obteniendo así 3 puntos negativos. Su reacción fue de enojo.

Mi propósito no es sancionar sino poder hacer notar que ese comportamiento no es el apropiado y que se debe tratar bien a los compañeros. No insistí en esto, no lo mandé a coordinación sino que esperé a que se calmara. Ya calmado, en la sala de sistemas hablé con él, él me escuchó y yo lo escuché. Su actitud cambió, y empezó a trabajar mejor que los demás estudiantes del grupo de inglés bajo intermedio. Antes de finalizar la clase, los felicité por el trabajo realizado, y borré los puntos negativos de Robin, y de otros tres compañeros que habían abierto páginas de juegos y Facebook, los cuales después del llamado de atención, empezaron a trabajar bien.

Por lo general, yo bajo 0,2 por cada punto negativo, en una columna de valoraciones llamada "otros" dónde registro la participación, los aportes, los puntos positivos y negativos, pero para optimizar el tiempo en la sala de sistemas, y el hecho de que me encontraba a cargo de todo el curso 10-3, estudiantes de inglés bajo intermedio y estudiantes de inglés avanzado y que la próxima semana se realizarían las exposiciones del proyecto final, para prevenir el uso no efectivo del tiempo, comportamiento inadecuado, pararse del puesto, interrumpir al compañero, apagar computadores de otros compañeros, escribir correos, etc., advertí que bajaría 0,5 al proyecto por cada punto negativo.

Septiembre 6, 2012

Diapositivas

A pesar de ser la última hora de clase, jueves de 1 a 1:45 pm, los estudiantes se encuentran motivados por el trabajo en las diapositivas. Nos encontramos en el salón de clase y de allí pasamos a la sala de sistemas. Los estudiantes se ubicaron en el mismo lugar del día anterior, esta vez más conscientes y comprometidos con el trabajo que debían realizar.

En esta ocasión tuve oportunidad de escuchar sus intervenciones orales, corregir pronunciación y revisar la comprensión del mensaje. A veces los estudiantes se paraban del puesto y me pedían que revisara lo que estaban haciendo, entonces para que hubiera orden les pedí que esperaran mientras pasaba puesto por puesto.

No hubo llamados de atención por comportamiento. 3 estudiantes alcanzaron a terminar el proyecto, la gran mayoría del grupo de inglés bajo intermedio iba en el quinto reto y sólo 4 personas estaban en el tercero; estos últimos estudiantes no avanzaron mucho porque primero trabajaron en el diseño de todas las diapositivas y, en cuanto al texto, primero lo hicieron en español -algo que ya se les ha corregido no hacer-, y luego utilizaron traductor para copiar y pegar. Ellos saben que el trabajo no debe realizarse de esta manera, sino por su propia cuenta, empleando la estructura: *sujeto + verbo + complemento*. Me senté con ellos y les recordé como escribir estas oraciones.

Al finalizar la clase, se les recordó enviar este trabajo por correo a jnarvez@maristasnorandina.org hasta el día domingo, septiembre 9, hasta las 9 pm. Las exposiciones se realizarán los días 11 y 12 de septiembre del presente.

Septiembre 11, 2012

Exposiciones

A pesar de que hubo un trabajo previo y que los estudiantes debían realizar exposiciones desde el día de hoy, septiembre 11, manifestaron que todavía no estaban listos y solicitaron que por favor les dieran plazo hasta el día de mañana para empezar. Para ayudarlos un poco, y crearles confianza, se hizo un ensayo de exposición, es decir, se proyectaron las diapositivas en el computador, y se revisó cómo estaban. 7 estudiantes leyeron, 5 lo hicieron a manera de exposición, y 5 no habían enviado su proyecto.

Septiembre 12 y 13, 2012

Exposiciones

Se siguió el mismo orden del día anterior. Los estudiantes se sentían preparados, más seguros, sabían que no debían leer sino exponer. Además, era algo, pensando en su propia vida.

Lo que más me llamó la atención fueron sus estudios, porque de esta manera, y ya en grado décimo, van optando por la carrera que les gustaría estudiar: medicina, ingeniería y derecho, principalmente. A Robin le gustaría ser el mejor doctor de la ciudad y a Juan David le gustaría ser el mejor jugador de fútbol de América.

Así mismo, es posible observar sus concepciones sobre el aspecto afectivo. En el curso hay 4 señoritas y 13 jóvenes. La mayoría considera que en el 2023 y otros para el 2033 no se habrían casado, mientras que 5 si lo harían. Me llama la atención la respuesta de Juan David, a quien le gustaría tener como novia a una modelo y fue el más creativo al pensar en el nombre de sus hijos. Para ese año, Ángela también considera que estaría casada, incluso pensó en la zona de la ciudad donde le gustaría vivir. En cambio, Robin piensa que estaría soltero para disfrutar de la vida.

A todos les gustaría tener su propia casa, un carro y estar trabajando. A 2 jóvenes les gustaría ocupar el cargo de gerente. Los jóvenes dan mucha importancia al tipo de carro que les gustaría tener, a 3 también les gustaría tener una moto.

TOMA DE MUESTRAS

Audio

Tal y como se describió en la estrategia 2, la toma de muestras se realizó, a petición de la profesora María Victoria Ariza, a estudiantes que voluntariamente estuvieron dispuestos a colaborar con este proyecto de investigación tanto para las muestras de la estrategia 2 como para las muestras de la estrategia 3.

Octubre 2: Intentos de grabación con celular. Los estudiantes que participaron fueron Ángela y Robin. *Ver anexos*

Octubre 4: Se intentó realizar la grabación pero tuvimos que suspenderla, tampoco se pudo utilizar la filmadora.

Octubre 5: Grabación exitosa: Con buen audio, usando el computador hp de audio beats. Los estudiantes que participaron fueron: Ángela, Robin y Juan David. También se grabó la opinión del estudiante José, quien viene del grupo 1 (intermedio avanzado) respecto al avance en la expresión oral de los compañeros del grupo 2 (bajo intermedio).

Diapositivas

Incluyo dos presentaciones de las diapositivas en power point de la estudiante Ángela como muestra del material de apoyo elaborado por los jóvenes y señoritas del grupo de inglés bajo intermedio del curso 10-3. En la primera presentación de su trabajo hay algunos errores de tipo gramatical en la construcción de oraciones. (Ver anexo: diapositivas sin corrección)

En la segunda, ya se han realizado las correcciones, el material está listo para utilizarse en la exposición. (Ver anexo: diapositivas con corrección)

En el trabajo de Ángela como en el de los demás estudiantes, se puede apreciar la creatividad, el empeño, la motivación y su personalidad, porque el tema de retos futuros tiene relación con su propia vida.

Reflexión

Exposiciones

La aplicación de esta estrategia tanto en la preparación como en el desarrollo de las exposiciones permitió la práctica de la expresión oral, incluso al basarse en un tema gramatical. Para muchos estudiantes, las clases cuando sólo son gramaticales resultan aburridas, monótonas, no ven la hora que se terminen y puedan salir al descanso y más aún cuando el aspecto que se está trabajando es difícil.

La clase sobre la cual se trabajó esta estrategia evaluativa es algo difícil de manejar, tanto en la comprensión de su función como en su estructura gramatical. En estas condiciones, los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 enfrentaron así dos grandes desafíos: el desempeño oral y el empleo adecuado del futuro continuo y del futuro perfecto para hablar de retos al 2023 o al 2033, en cuya explicación debían tener en cuenta además, según la situación a contar (razón) el uso del tiempo presente, tiempo pasado u otra clase de futuro. Pero esto es bueno porque los estudiantes de grado décimo necesitan comprender que el aprendizaje y práctica del inglés obedece a un proceso que debe enriquecerse día a día.

Esta estrategia también resultó muy interesante por tratar un tema relacionado con su propia vida y en especial al darles la oportunidad de soñar, imaginar y pensar cómo sería su vida afectiva, familiar, laboral, económica, la vivienda, la salud y el deporte en 10 o en 20 años. Los estudiantes también se motivaron en este trabajo por el empleo de dibujos y el uso de la tecnología, tanto en la comprensión de la temática de estudio como en la elaboración creativa de su material de apoyo, a través de diapositivas en power point o en prezi.

El ensayo que se hizo con los estudiantes el día anterior a la exposición les ayudó a reconocer sus fortalezas y a identificar sus dificultades en este tipo de actividad, además se hicieron indicaciones sobre la pronunciación, la entonación, la modulación de la voz y otras como la seguridad al hablar, al narrar algo, describir, dar ejemplos, etc., según el caso particular de cada estudiante. Por otra parte, también se revisó el uso de los tiempos gramaticales y la construcción de oraciones.

Evaluación

Exposiciones

La preparación previa de la exposición así como el uso de la motivación fueron aspectos claves para sacar adelante esta actividad, la cual no sólo se basó en un tema gramatical con un cierto grado de dificultad sino también en un aspecto personal de los estudiantes, haciéndolos imaginar su vida a 10 o 20 años, por medio de varios retos, lo cual también motivó su aspecto vocacional al orientarse hacia una determinada carrera universitaria y vida profesional.

A pesar de la dificultad y de que esta actividad representaba una valoración académica de relevancia en un logro de periodo, la actividad, como parte de una estrategia evaluativa, representó un gran desafío que pudo realizarse.

2. Encuesta de cierre

Contexto Previo

CAMBIO DE ALGUNOS ESTUDIANTES

Desde el primer periodo, esta investigación ha contado con 17 estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 del Instituto Champagnat Pasto. Sin

embargo, a inicios del tercer periodo se hicieron algunos cambios. 3 estudiantes del grupo de inglés bajo intermedio (también llamado grupo 2): Germán, María Fernanda y Paola fueron promovidos al grupo de inglés intermedio avanzado. Por lo tanto, para equilibrar el número de estudiantes en los dos grupos, los estudiantes José Alejandro, Juan Manuel, Omar y José David, quienes pertenecen al grupo de inglés intermedio avanzado y presentan muy buen desempeño en inglés, voluntariamente aceptaron pasarse al grupo de inglés bajo intermedio.

Además, tanto el profesor Juan Carlos Enríquez como mi persona, la profesora Jenny Narváez, aceptamos el cambio del estudiante Juan Camilo del grupo de inglés bajo intermedio al grupo de inglés intermedio avanzado, puesto que, a pesar de haber perdido grado décimo el año pasado y de haber perdido 9 áreas en el segundo periodo durante este año académico, a partir del tercer periodo se observa en el estudiante un verdadero compromiso de cambio y es una petición que viene de él mismo. El estudiante quiere esforzarse para aprobar esta área.

Formato De La Encuesta

ENCUESTA DE CIERRE

Nombre: _____ Curso: _____

***Instrucción oral:** La siguiente encuesta es de tipo académico para evaluar la aplicación de la estrategia evaluativa sobre retos futuros en el desarrollo de la **expresión oral**.*

Por favor conteste en forma clara y precisa la información que se solicita.

1. ¿Cree usted que este proyecto contribuyó en el desarrollo de su expresión?
Si / No ¿Por qué?
2. ¿Cómo se sintió en esta actividad?
3. ¿Siente usted confianza para hablar en inglés?
4. ¿En qué le ayuda el material de apoyo: las diapositivas del proyecto?
5. ¿Siente usted que ha progresado en su desarrollo comunicativo desde el inicio de grado décimo hasta este momento? Si / No ¿Por qué?

Tabulación, Gráficas Y Análisis De La Encuesta

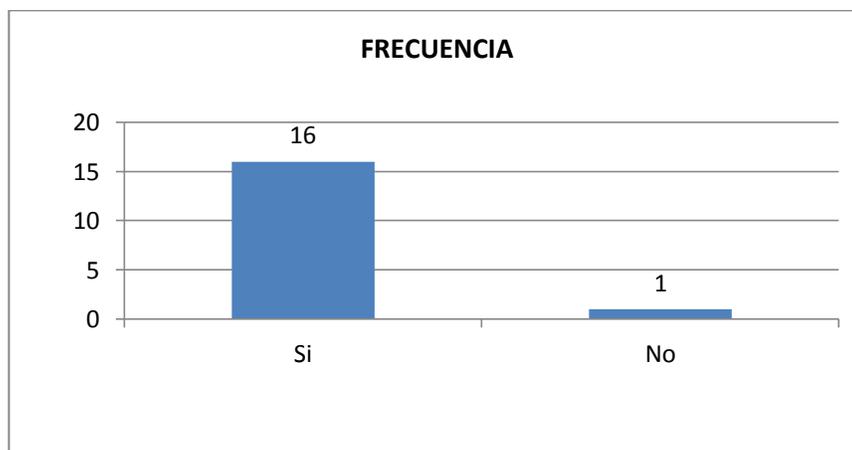
Como en esta encuesta la mayor parte de las preguntas son abiertas, los estudiantes dan a conocer varias explicaciones, en algunos casos, hay más de una razón por cada estudiante.

PREGUNTA 1: ¿Cree usted que este proyecto contribuyó en el desarrollo de su expresión? Si / No ¿Por qué?

La gran mayoría de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3, representada con el 94.12%, está de acuerdo en que este proyecto sí contribuyó en el desarrollo de su expresión oral.

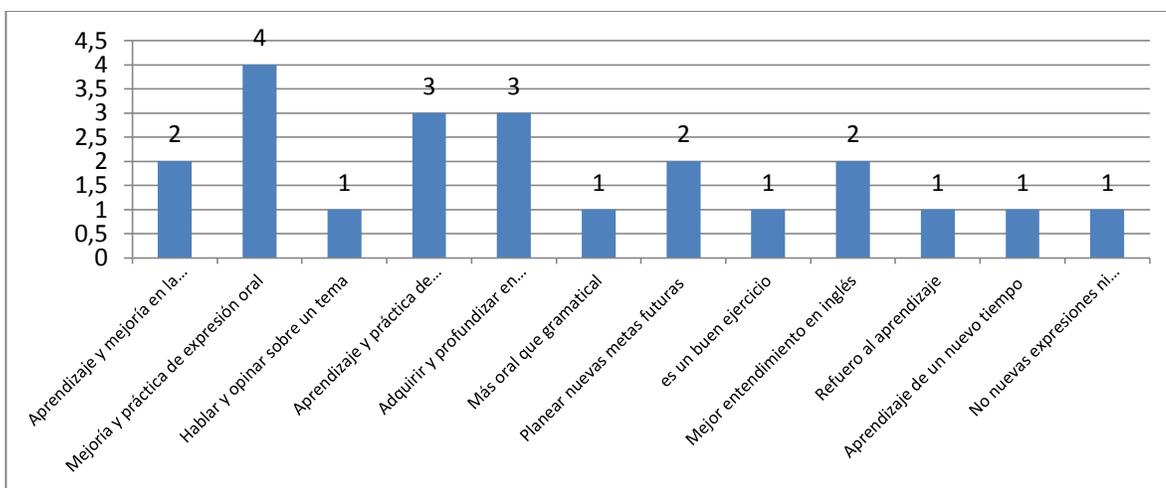
Sólo 1 estudiante, José David, quien cambió de grupo 1 a 2, y que representa el 5.88% considera que este proyecto no favoreció su expresión oral. En los dos años que he conocido a José David, he podido darme cuenta que es un joven muy exigente y poco modesto. Al contrario de él, los otros tres estudiantes José Alejandro, Juan Manuel y Omar, que también pasaron de grupo 1 a 2, y quienes también tienen un muy buen nivel de inglés, consideran que el proyecto si fue útil para ellos.

RESPUESTA	FRECUENCIA
Si	16
No	1
TOTAL	17



RESPUESTA	RAZÓN	FRECUENCIA
Si	Aprendizaje y mejoría en la pronunciación de palabras	2
Si	Mejoría y práctica de expresión oral	4

Si	Hablar y opinar sobre un tema	1
Si	Aprendizaje y práctica de vocabulario	3
Si	Adquirir y profundizar en conocimientos nuevos	3
Si	Más oral que gramatical	1
Si	Planear nuevas metas futuras	2
Si	es un buen ejercicio	1
Si	Mejor entendimiento en inglés	2
Si	Refuerzo al aprendizaje	1
Si	Aprendizaje de un nuevo tiempo	1
No	No nuevas expresiones ni vocabulario	1



SI

Hay varias razones que explicitan la contribución del proyecto en el desarrollo de la expresión oral. 4 estudiantes, que corresponden al 23.53%, notan mejoría y valoran la prácticas orales. 3 estudiantes, que corresponden al 17.65% lo atribuyen al aprendizaje y práctica de vocabulario, mientras otros 3 lo atribuyen a la adquisición y profundización en conocimientos nuevos. 2 estudiantes, equivalentes al 11.76% se refieren al aprendizaje y práctica de la pronunciación, mientras 2 más destacan la oportunidad de planear nuevas metas futuras, y otros 2 consideran que les ha servido para entender inglés.

Por otra parte, 5 estudiantes, cada uno con el 5.88% estiman que el proyecto les ha servido para hablar y opinar sobre un tema, además se trabaja un inglés más oral que gramatical y es un buen ejercicio que refuerza el aprendizaje, como en el aprendizaje de un nuevo tiempo que anteriormente no conocía.

NO

Por el contrario, el estudiante que considera que el proyecto no le haya ayudado en el desarrollo de su expresión oral, con el 5.88% lo amerita a que no aprendió nuevas expresiones ni vocabulario.

Pregunta 2. ¿Cómo se sintió en esta actividad?

BIEN

9 estudiantes, que representan el 52.94%, afirman que se sintieron bien; de ellos 3 estudiantes, con el 17.65%, consideran que este proyecto los ayudó en su crecimiento personal al dar algo de su propia vida. Los 6 estudiantes restantes, cada uno con el 5.88%, lo atribuyen al conocimiento y práctica de nuevas palabras, la realización del proyecto, la práctica de la expresión oral, la propuesta de nuevas experiencias, el estar contento y la oportunidad de pensar y planear el futuro.

MUY BIEN

5 estudiantes, con el 29.41% se sienten muy bien; de ellos, a 3 estudiantes con el 17.65%, el proyecto les permitió adquirir muy buena expresión, 1 estudiante con el 5.88%, opina que el proyecto es una actividad sencilla y aplicativa y para otro estudiante, con el 5.88%, el proyecto le permitió hablar del futuro.

BIEN Y UN POCO MAL

1 estudiante, que representa el 5.88% opina que el inglés es un idioma difícil de manejar.

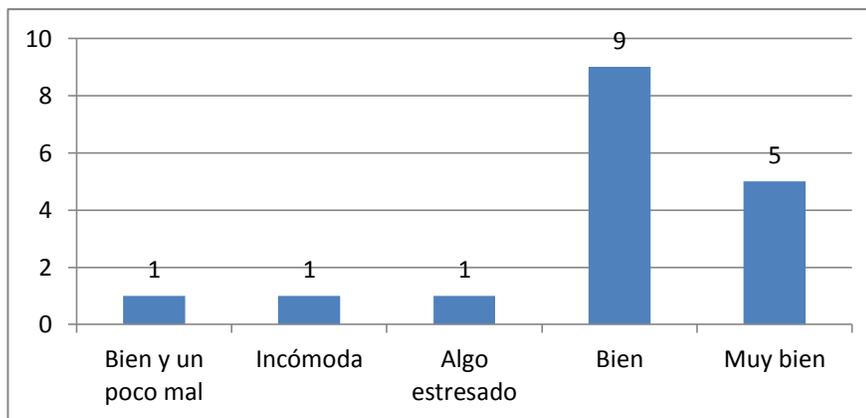
NO TAN CÓMODA

Con el 5.88%, 1 estudiante, de las 4 señoritas que hay en inglés bajo intermedio, manifiesta que el inglés no es que le guste mucho porque no tiene habilidad para hablar bien y porque le falta mucho por aprender.

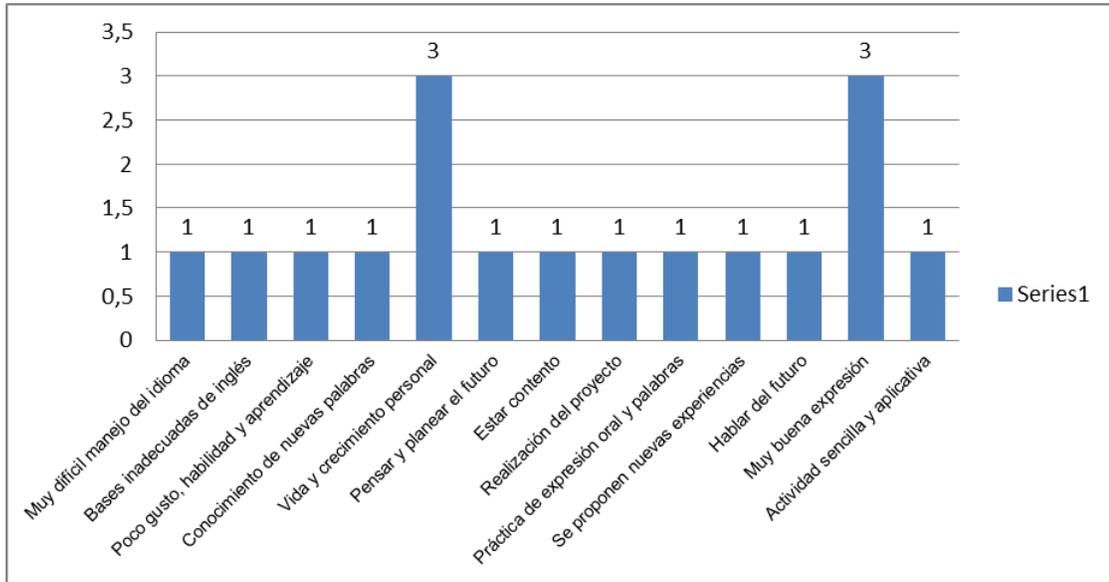
ALGO ESTRESADO

También con el 5.88%, 1 estudiante manifiesta que por falta de atención en años anteriores no aprendió inglés y no lo puede dominar bien.

RESPUESTA	FRECUENCIA
Bien y un poco mal	1
Incómoda	1
Algo estresado	1
Bien	9
Muy bien	5
TOTAL	17



RESPUESTA	RAZÓN	FRECUENCIA
Bien y un poco mal	Muy difícil manejo del idioma	1
Poco estresado	Bases inadecuadas de inglés	1
No tan cómodo	Poco gusto, habilidad y aprendizaje	1
Bien	Conocimiento de nuevas palabras	1
Bien	Vida y crecimiento personal	3
Bien	Forma de pensar y planear futuro	1
Bien	Estar contento	1
Bien	Realización del proyecto	1
Bien	Práctica de expresión oral y palabras	1
Bien	Se proponen nuevas experiencias	1
Muy bien	Hablar del futuro	1
Muy bien	Muy buena expresión	3
Muy bien	Actividad sencilla y aplicativa	1



Pregunta 3: ¿Siente usted confianza para hablar en inglés?

NO

8 estudiantes, equivalentes al 47.06%, no se sienten seguros para hablar en inglés. De ellos, 3 estudiantes con el 17.65% lo ameritan a la falta de vocabulario, otros 3 a que les falta aprender pronunciación, 1 estudiante, con el 5.88% siente inseguridad al hablar y otro estudiante, con el mismo porcentaje, estima que le falta aprender más.

NO MUCHO

1 estudiante, con el 5.88%, no se siente muy seguro porque a pesar de las actividades realizadas se le dificulta aprender.

NO TANTO

1 estudiante, con el 5.88%, no se sienten tan seguro por dos razones: hay palabras difíciles de pronunciar y se requiere bastante tiempo para aprender inglés.

REGULAR

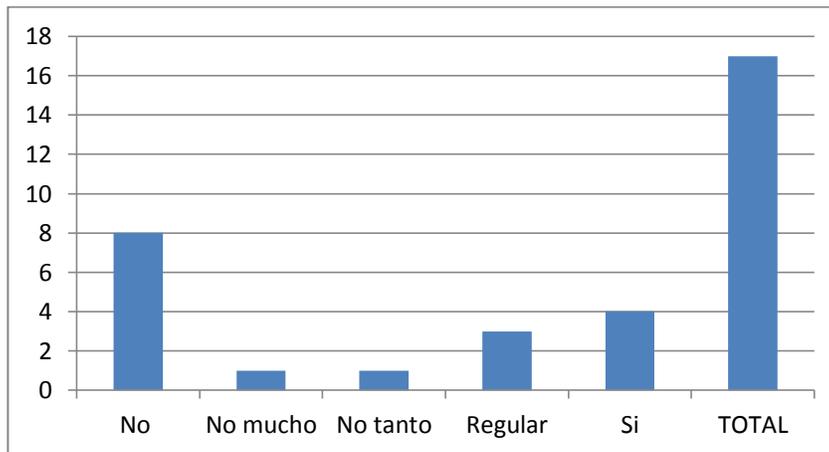
3 estudiantes, equivalentes al 17.65%, estiman que hay más o menos confianza. De ellos, 1 estudiante, con el 5.88%, lo atribuye a la falta de pronunciación, la falta de aprender palabras nuevas y otros tipos de expresión. Otro estudiante considera que, a pesar de tener bases importantes durante los 10 años de estudio, le es difícil hablar el idioma perfectamente, y en el caso de otro estudiante, aunque no hay mucha confianza, ésta se va incrementando cada vez más.

SI

Lo interesante de esta respuesta es que quienes consideran que sí sienten confianza para hablar inglés son los 4 estudiantes, correspondientes al 23.53% que vienen del grupo de inglés intermedio avanzado. De ellos, 2 estudiantes, con el 11.76%, José Alejandro y José David, opinan que se expresan con fluidez. José Alejandro ha tenido conversaciones con hablantes nativos y José David considera que además se expresa correctamente. Juan Manuel, con el 5.88% opina que si hay confianza, y Omar valora su confianza en un 70%.

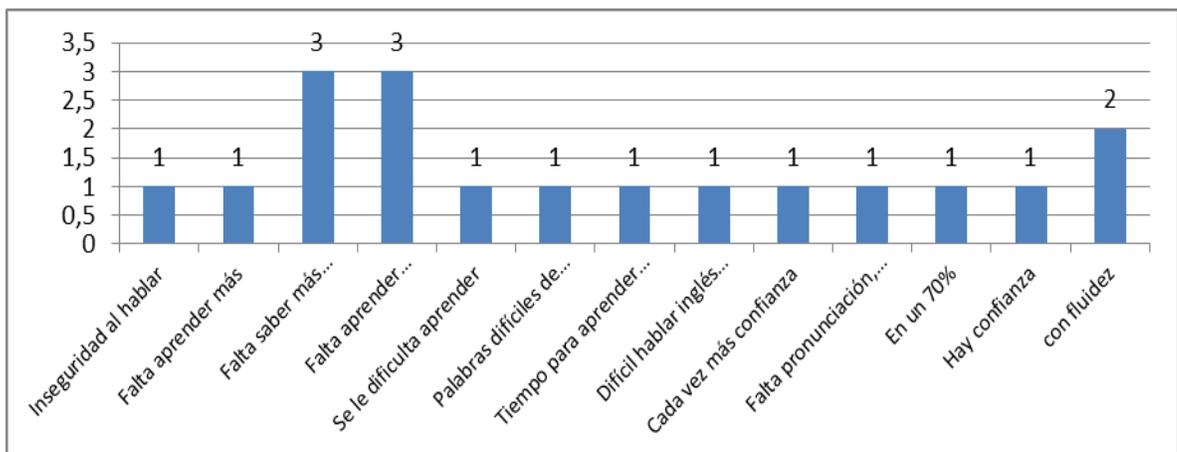
A pesar de las actividades y estrategias que se han empleado durante este año escolar, es necesario continuar trabajando en el aspecto de la confianza para que los estudiantes de inglés bajo intermedio superen este aspecto.

RESPUESTA	FRECUENCIA
No	8
No mucho	1
No tanto	1
Regular	3
Si	4
TOTAL	17



RESPUESTA	RAZÓN	FRECUENCIA
No	Inseguridad al hablar	1
No	Falta aprender más	1
No	Falta saber más vocabulario	3

No	Falta aprender pronunciación correcta	3
No mucho	Se le dificulta aprender	1
No tanto	Palabras difíciles de pronunciar	1
No tanto	Tiempo para aprender inglés	1
Regular	Difícil hablar inglés perfectamente	1
Regular	Cada vez más confianza	1
Regular	Falta pronunciación, vocabulario y expresiones	1
Si	En un 70%	1
Si	Hay confianza	1
Si	Con fluidez	2

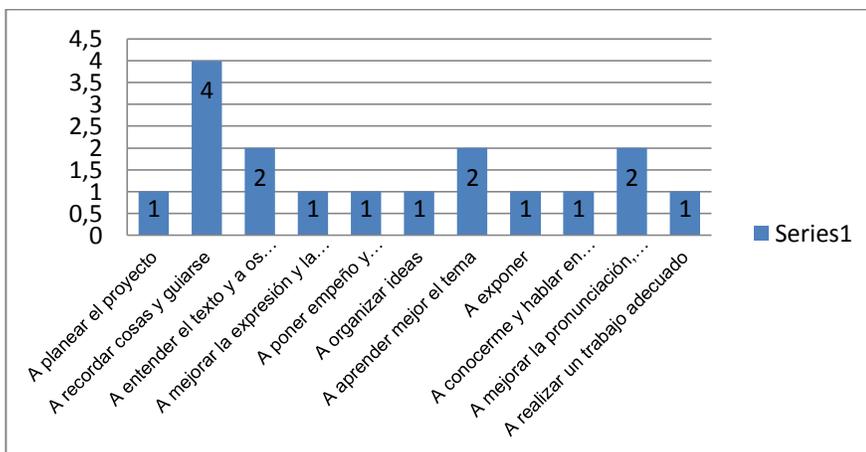


Pregunta 4: ¿En qué le ayuda el material de apoyo: las diapositivas del proyecto?

4 estudiantes, correspondientes al 23.53% consideran que el proyecto les ayudó a recordar cosas y a guiarse. Para 2 estudiantes, con el 11.76%, el proyecto les ayudó a entender el texto y a sus profesores. 2 estudiantes más consideran que aprendieron mejor el tema mientras que otros 2 conocieron nuevas palabras, expresiones y mejoraron la pronunciación.

Además de la información anterior, hay 7 estudiantes, cada uno, equivalente al 5.88%, con una razón diferente; Para ellos, el proyecto les ayudó a planearlo, a mejorar la expresión y la fluidez, poner empeño y esforzarse más, a organizar ideas, a exponer, a conocer y a hablar en futuro, así como a realizar un trabajo adecuado.

RAZÓN	FRECUENCIA
A planear el proyecto	1
A recordar cosas y guiarse	4
A entender el texto y a los profesores	2
A mejorar la expresión y la fluidez	1
A poner empeño y esforzarse más	1
A organizar ideas	1
A aprender mejor el tema	2
A exponer	1
A conocerme y hablar en futuro	1
A conocer nuevas palabras, expresiones y mejorar la pronunciación	2
A realizar un trabajo adecuado	1

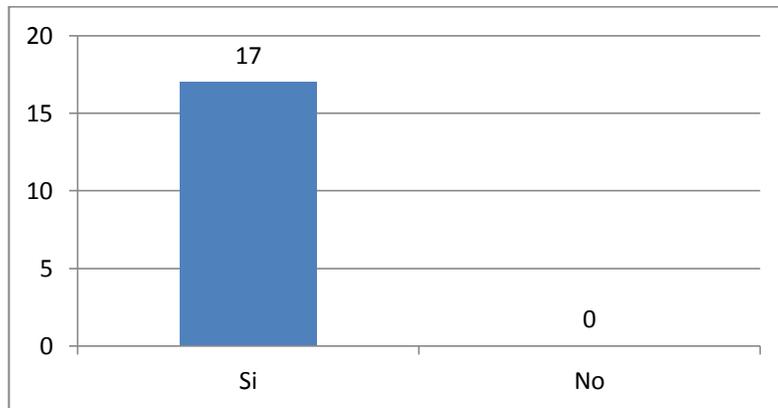


PREGUNTA 5: ¿Siente usted que ha progresado en su desarrollo comunicativo desde el inicio de grado décimo hasta este momento? Si / No ¿Por qué?

Todos los 17 estudiantes, equivalentes al 100%, sin excepción, reconocen que han progresado en su desarrollo comunicativo durante este año escolar. Esto no sólo me llena de satisfacción como docente, sino que me anima a continuar desarrollando estrategias que beneficien la motivación de los estudiantes en el desarrollo de la expresión oral.

Valoro mucho el interés y la participación de los estudiantes en cada una de las estrategias desarrolladas en este proyecto de investigación.

RESPUESTA	FRECUENCIA
Si	17
No	0
TOTAL	17

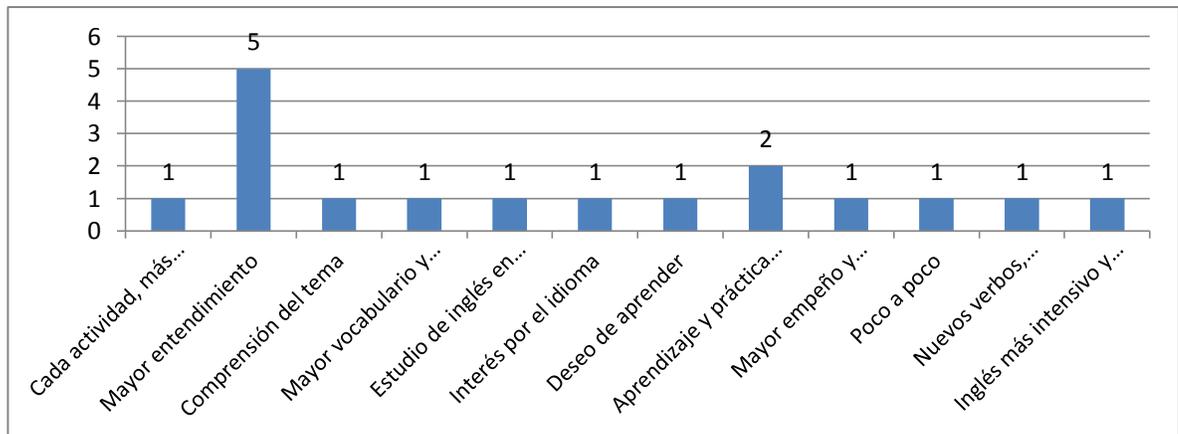


5 estudiantes, correspondientes al 29.41%, opinan que entienden mejor el inglés, mientras que 2 estudiantes, equivalentes al 11.76%, consideran que han aprendido y practicado varios temas.

Otros estudiantes, cada uno con el 5.88% consideran que cada actividad les generó más confianza, que el inglés es más intensivo y comunicativo, que comprenden los temas, que han adquirido mayor vocabulario y fluidez, que sienten interés por el idioma, deseo de aprender, con más empeño y esfuerzo personal que en años pasados. Además de lo anterior, un estudiante opina que ha ido aprendiendo poco a poco; otro destaca que aprendió nuevos verbos, expresiones y a organizar oraciones, y otro, José Alejandro (quien viene del grupo de inglés intermedio avanzado) comenta que además del colegio, estudia en una academia de inglés.

RESPUESTA	RAZÓN	FRECUENCIA
Si	Cada actividad, más confianza	1
Si	Mayor entendimiento	5
Si	Comprensión del tema	1
Si	Mayor vocabulario y fluidez	1
Si	Estudio de inglés en academia	1
Si	Interés por el idioma	1
Si	Deseo de aprender	1

Si	Aprendizaje y práctica de temas	2
Si	Mayor empeño y esfuerzo personal	1
Si	Poco a poco	1
Si	Nuevos verbos, expresiones, organización de oraciones	1
Si	Inglés más intensivo y comunicativo	1



Reflexión

Encuesta de cierre

Este instrumento contribuyó a analizar la efectividad en el aspecto motivacional y en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3, no sólo en la actividad expositiva sino también en el uso de diferentes actividades orales a lo largo del año escolar.

La encuesta de cierre obedece a un cuestionario sencillo que a través de preguntas abiertas busca averiguar la opinión de los estudiantes para conocer que resultó bien y que no, dónde se falló, cómo ocurrió y cómo corregirlo, escuchando sugerencias y posibles soluciones, puesto que éste es el propósito de la evaluación y por esto es necesario hacerla.

La gran mayoría de estudiantes está de acuerdo en que este proyecto sí contribuyó en su progreso oral porque favoreció la comunicación, el entendimiento en este idioma, el aprendizaje y la práctica de nuevos contenidos, además mejoró la pronunciación, el vocabulario, y la disposición y gusto por el inglés.

Sin embargo, a pesar de las actividades motivacionales que se emplearon para el desarrollo de los contenidos de clase y el interés por ayudar a los estudiantes a

comunicarse en inglés unos con otros, todavía hace falta generarles más confianza, es decir, más seguridad, especialmente en actividades académicas formales, como en el caso de la exposición, la cual, junto con el trabajo de las diapositivas representaba una valoración de periodo del 80% del logro 3 (“saber ser”), puesto que, al contrario de actividades más informales, frecuentes, sencillas cortas o cotidianas, este tipo de actividad les representa mayor dificultad; de manera que es esencial considerar este obstáculo para ayudarlos a tener más confianza.

Evaluación

Encuesta de cierre La encuesta de cierre logró su propósito al arrojar información tanto del desarrollo de la exposición como de esta investigación. Los estudiantes dan visto bueno al proyecto no sólo por los resultados obtenidos sino también por el cambio de lo gramatical a lo oral, puesto que las clases son más prácticas, funcionales y están orientadas al aprendizaje para facilitar el entendimiento, la comunicación, la disposición y el gusto por este idioma extranjero.

11. TRIANGULACIÓN

ESTRATEGIAS	OBJETIVOS	OBSTÁCULOS	FACILITADORES	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	EVIDENCIAS	EVALUACIÓN	REFLEXIÓN
<p>1. ESTRATEGIAS DIAGNÓSTICAS</p> <p>“LET’S GET READY!” - Alistémonos!</p>	<p>Identificar información pertinente a hábitos, estudio, actividades, habilidades, dificultades y disposición de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 hacia el aprendizaje del inglés para planear estrategias que motiven el desarrollo de su expresión oral.</p>	<p>Aunque la encuesta fue aplicada a 16 de los 17 estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3, el estudio de casos sólo se llevó a cabo con dos jóvenes porque se realizaron en horas diferentes a la clase de inglés.</p>	<p><u>Estudiantes:</u> Demostraron colaboración, interés y disposición para contestar de manera clara y honesta las preguntas de la encuesta y el estudio de casos</p> <p><u>Compañero de inglés:</u> El profesor Juan Carlos Enríquez colaboró en el intercambio de grupos de estudiantes, mientras yo aplicaba la encuesta en el grupo de inglés bajo intermedio, el profesor se encargaba del grupo de inglés intermedio avanzado.</p>	<p><u>La encuesta de diagnóstico</u> permite indagar y conocer datos relevantes que aportan al proceso inicial de la investigación.</p> <p><u>El estudio de casos</u> hace posible un contacto más directo y un conocimiento más profundo de la situación de un estudiante, como las entrevistas aplicadas a dos jóvenes del grupo de inglés bajo intermedio del curso 10-3, quienes presentan bajo desempeño académico y problemas de comportamiento.</p>	<p><u>Para la encuesta:</u> -Formato y muestras de la encuesta de diagnóstico. -Fotografía: desarrollo de la encuesta.</p> <p><u>Para el estudio de casos:</u> -Ficha informativa de los estudiantes -Entrevista: atribuciones causales -Entrevista: expectativas de logro.</p>	<p><u>La encuesta de diagnóstico</u> me permitió conocer más a los estudiantes no sólo para desarrollar este trabajo de investigación sino que me dio bases para despertar su interés por medio de las actividades que más les gustan.</p> <p>La motivación desempeña un papel importante en el aprendizaje del inglés, y por supuesto, en el desarrollo de su expresión oral.</p> <p><u>El estudio de casos</u> contribuyó en la realización de un</p>	<p><u>La encuesta de diagnóstico</u> ayudó a que los estudiantes fueran más conscientes de sus necesidades, acerca de qué deben hacer para mejorar y qué deben corregir; también les permitió reconocer sus fortalezas en inglés.</p> <p>Los resultados de la encuesta también resaltaron la importancia de la motivación para aprender el idioma inglés, aunque es necesario mejorar y optimizar la</p>

		<p><u>Docentes de inglés:</u> Por medio de sugerencias con respecto al formato y preguntas de la encuesta.</p> <p><u>La clase del profesor Juan José Giraldo:</u> La actividad de estudio de casos me permitió ahondar en el estudio, dificultades y necesidades de dos estudiantes, con respecto a atribuciones causales y expectativas de logro.</p> <p><u>Docente de otra área:</u> El Hno. José Alberto Quintero me facilitó, durante sus horas de clase en el curso 10-3, a dos estudiantes de inglés bajo intermedio para realizar el estudio de casos.</p>			<p>diagnóstico más detallado sobre dos estudiantes con bajo desempeño académico, las situaciones que los afectan y cómo emplear esa información para planear actividades que motiven su aprendizaje y el desarrollo de su expresión oral.</p>	<p>continuidad del plan de estudios escolar año tras año.</p> <p><u>El estudio de casos</u> permitió identificar el tipo de actividades específicas que se puede asignar a los estudiantes para mejorar su desempeño escolar, atención y estudio.</p>
--	--	---	--	--	---	---

<p>2. ESTRATEGIAS DE HABLA</p> <p>IT'S TIME TO SPEAK!" - Es hora de hablar!</p>	<p>Motivar a los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 a hablar en inglés para preguntar, describir información, opinar y dar a conocer detalles sobre los folletos, y fotografías y videos del viaje realizado por 17 estudiantes de grados noveno y décimo del Instituto Champagnat Pasto a Estados Unidos durante los meses de junio y julio del 2012.</p>	<p>Para grabar evidencias del desarrollo de las estrategias de folleto, video y fotografías fue necesario repetir esta clase. La disposición de los estudiantes en el salón de clase la segunda vez fue diferente a la primera.</p> <p>También se presentaron algunos problemas con la grabación y la edición.</p>	<p><u>Estudiantes:</u> Voluntariamente, varios estudiantes colaboraron en la toma de muestras de este tipo de estrategias, así como en la grabación.</p> <p><u>Compañero de inglés:</u> Con la colaboración del profesor Juan Carlos Enríquez planeamos y desarrollamos estas estrategias, realizando diferentes roles.</p> <p><u>Asesor área de inglés:</u> Contamos con el visto bueno de nuestro asesor, el profesor Cristian Quintero, para variar el trabajo con grupos 1 (intermedio avanzado) y 2 (bajo intermedio), según las necesidades de la investigación. También dio visto</p>	<p><u>Entrevista a estudiantes:</u> Para conocer las impresiones de los estudiantes respecto al trabajo personal y grupal desarrollado en clase, en cuanto a: atención, participación, uso del idioma, comunicación, etc., durante la aplicación de estas estrategias.</p> <p><u>Entrevista a docente:</u> Para preguntar por el viaje realizado por 17 estudiantes del colegio a Estados Unidos, la preparación recibida, la inducción, los lugares visitados, entre otros.</p> <p><u>Grabación de la clase</u> Para indicar el desarrollo de la estrategia de folleto, video y</p>	<p><u>Para la entrevista a estudiantes:</u> -Formato y toma de notas de la entrevista. -Fotografía de los estudiantes entrevistados.</p> <p><u>Para la entrevista a docente:</u> -Formato y toma de notas de la entrevista. -Fotografía desarrollo de la entrevista.</p> <p><u>Para las grabaciones:</u> -Muestras de grabación de la clase: versiones corta y larga (problemas de audio, manejo de cámara, entre otros). -Muestras de grabaciones fallidas</p>	<p>Se cumplió con el objetivo propuesto para esta estrategia. Las estrategias de habla despertaron la motivación, el interés y la curiosidad de los estudiantes, quienes querían saber más, incluso mejoró su disposición y comportamiento. Esta actividad me permitió darme cuenta de la necesidad de trabajar actividades novedosas, que impacten, que sean diferentes a los ejercicios que usualmente se desarrollan en clase. Por medio de esta estrategia también pude reconocer la necesidad de un refuerzo en la formulación de preguntas, especialmente.</p>	<p>Es importante crear conciencia y hábito en los estudiantes para que se comuniquen en inglés durante la clase. Como docentes debemos considerar diferentes estrategias motivacionales para involucrar a nuestros estudiantes de manera que se conviertan en sujetos de aprendizaje activo.</p> <p>Los estudiantes disfrutaron mucho de estas estrategias, la atención fue muy buena, la clase fue interesante y novedosa, les produjo emoción y</p>
---	--	--	--	--	---	--	---

			<p>bueno para cambiar de espacio de trabajo. (Grabaciones en el estadio)</p> <p><u>Docente de inglés:</u> Durante la toma de muestras para estrategias 2 y 3 a estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3, el profesor Guillermo Díaz acompañó a los estudiantes de inglés intermedio avanzado.</p>	<p>fotografías durante la clase, (2ª. vez) aunque hubo dificultades.</p> <p><u>Grabaciones de estudiantes</u> Para registrar evidencias del trabajo desarrollado en clase, tal y como se presentaron.</p> <p><u>Diario de campo</u> Para llevar registro de lo observado durante el desarrollo de la estrategia.</p>	<p>(problemas de audio, fallas y repeticiones). -Muestras de grabaciones exitosas.</p> <p><u>-Folleto</u> de EF con fotografía de estudiantes del colegio.</p>		<p>ansiedad. Además de la habilidad oral también se desarrolló la habilidad de escucha.</p> <p>Estas estrategias contribuyeron al desarrollo de un aprendizaje significativo.</p>
<p>3. ESTRATEGIA EVALUATIVA Y DE CIERRE</p> <p>“GO AHEAD. LET’S SEE HOW WE GO!”</p> <p>Adelante. Miremos cómo vamos!</p>	<p>Valorar el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 del Instituto Champagnat Pasto por medio de una exposición sobre retos futuros en</p>	<p>Durante la preparación de esta estrategia, con respecto a las diapositivas de exposición, no sólo trabajé con el grupo de inglés bajo intermedio sino también con el grupo de inglés avanzado al mismo tiempo, debido a un viaje de mi</p>	<p><u>Estudiantes:</u> Demostraron interés, receptividad, imaginación, gusto y creatividad al pensar en situaciones de su vida en tiempo futuro. Además, en su mayoría, hicieron uso adecuado del tiempo de clase.</p>	<p><u>Diapositivas de exposición</u> Para apoyar y facilitar la exposición sobre retos futuros al 2023 o al 2033, en diferentes aspectos de la vida.</p> <p><u>Grabaciones de estudiantes:</u> Para registrar evidencias del trabajo desarrollado en</p>	<p><u>Para las diapositivas:</u> -Muestra de diapositivas sin corrección -Muestra de diapositivas con corrección.</p> <p><u>Para las grabaciones:</u> -Muestras de grabaciones fallidas. -Muestras de grabaciones</p>	<p><u>Las exposiciones</u> así como el uso de la motivación fueron aspectos claves no sólo para desarrollar un tema gramatical con cierto grado de dificultad y de relevancia en el periodo escolar sino también en un aspecto personal y vocacional de</p>	<p><u>Las exposiciones</u> me permitieron evaluar no sólo la presentación y explicación de retos futuros, por medio de los tiempos: futuro perfecto o futuro continuo y las razones que los justifican, sino también la práctica del</p>

	<p>asuntos de amor, familia, trabajo, vivienda, transporte, salud y dinero al año 2023 o 2033, empleando la motivación en el estudio de los tiempos futuro perfecto y futuro continuo, y su reflexión en torno a esta investigación.</p>	<p>compañero de trabajo, el profesor Juan Carlos Enríquez, fuera de Colombia.</p>	<p><u>Compañero de inglés:</u> A su llegada, el profesor Juan Carlos Enríquez colaboró en el intercambio de grupos de estudiantes durante la presentación de las exposiciones, para que yo pudiera continuar con las exposiciones del grupo de inglés bajo intermedio.</p> <p><u>Asesor de área:</u> El profesor Cristian Quintero dio visto bueno para realizar el intercambio de grupos cuando fuera necesario.</p>	<p>clase, tal y como se presentaron.</p> <p><u>La encuesta de cierre</u> es un cuestionario de preguntas abiertas utilizadas no sólo para concluir el desarrollo de una estrategia sino también para dar bases a una reflexión personal o grupal, como sucede con este trabajo de investigación.</p> <p><u>Diario de campo</u> Para llevar registro de lo observado durante el desarrollo de la estrategia.</p>	<p>exitosas.</p> <p><u>Para la encuesta:</u> -Formato y muestras de la encuesta de cierre.</p>	<p>los estudiantes.</p> <p><u>La encuesta de cierre</u> logró su propósito al arrojar información tanto del desarrollo de la exposición como de esta investigación.</p> <p>Los estudiantes dan visto bueno al proyecto no sólo por los resultados obtenidos sino también por el cambio de lo gramatical a lo oral, puesto que las clases son más prácticas, funcionales y están orientadas al aprendizaje para facilitar el entendimiento, la comunicación, la disposición y el gusto por este idioma extranjero.</p>	<p>inglés oral. Además, también motivó la reflexión de los estudiantes sobre posibles estudios universitarios y su vida profesional.</p> <p><u>La encuesta de cierre</u> contribuyó a analizar los resultados en el aspecto motivacional y en el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3, no sólo en la actividad expositiva sino también en el uso de diferentes actividades orales a lo largo del año escolar.</p>
--	--	---	---	---	--	---	--

12. CONCLUSIONES

- 12.1 Atendiendo al objetivo general de esta investigación se aplicaron estrategias diagnósticas, de habla, evaluativa y de cierre para motivar y favorecer el desarrollo de la expresión oral de los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 del Instituto Champagnat Pasto, año 2012. Como docentes, debemos considerar diferentes estrategias motivacionales para asegurarnos de involucrar a nuestros estudiantes con la clase, de manera que se conviertan en sujetos de aprendizaje activo.
- 12.2 Para minimizar los problemas comunicativos se requiere un trabajo conjunto entre los profesores de un grado y otro. Es necesario revisar la efectividad del plan de estudios, corrigiendo y haciendo ajustes al plan de área y a los planes de asignatura para mejorar el desarrollo de las habilidades comunicativas y, por consiguiente, el aprendizaje del idioma, de manera que haya continuidad entre los contenidos que se estudian en primaria y los que se estudian en bachillerato, para que los estudiantes demuestren resultados y alcancen el nivel B1 de inglés.
- 12.3 La encuesta diagnóstica que se aplicó al inicio de la investigación concientizó a los estudiantes de sus limitaciones a nivel de lengua; en su opinión, en su mayoría su nivel de escucha, habla, lectura y escritura es regular o bajo. Para superar las dificultades académicas y mejorar en el aprendizaje del inglés, los estudiantes han recurrido a otras instituciones o con profesores particulares. Aunque estén en grado décimo, los padres deben estar pendientes del desempeño escolar de sus hijos. También se debe concientizar a los estudiantes de dedicar al menos una hora de estudio de inglés diario, especialmente a aquellos que vienen de colegios donde no se estudia inglés en primaria, animándolos a mejorar sus hábitos de estudio y la responsabilidad, como en el estudio previo a una prueba.
- 12.4 Las actividades que más les gusta realizar a los estudiantes son juegos de aprendizaje como motivación o refuerzo, didácticos y dinámicos, ver videos para promover la escucha y la participación, escuchar música, hablar de fiestas, ver fotografías y mucho más si son de su interés como fotografías divertidas, fotos de jóvenes para jóvenes y realizar actividades fuera del salón de clase. Para ganar el interés del estudiante por la clase, también se pueden emplear loterías, bingos, crucigramas, sopas de letras, canciones, historias dibujadas, karaoke, historias, cuentos e incluso elaborar sus propios juegos. Debe haber claridad en las reglas de juegos para evitar malos entendidos, disgustos, problemas de comportamiento.

- 12.5 Para aprender un idioma es necesario que el estudiante sea capaz de hablarlo, leerlo, escucharlo y escribirlo, demostrando avances entre un grado y otro. Sólo así podrá comunicarse. Se debe ayudar a los estudiantes a memorizar significados, a manejar los tiempos gramaticales, a utilizar el diccionario, a utilizar otros textos escolares, a no depender del traductor y a prestar atención a la clase. El aprendizaje y la práctica del inglés obedece a un proceso que debe enriquecerse día a día, razón por la cual, los estudiantes deben comunicarse en inglés y no en español durante la clase. Tampoco deben usar traductor para sus escritos en español, puesto que, necesitan practicar la escritura en inglés de sus propias ideas.
- 12.6 La producción oral debe ser gradual, por ejemplo, en actividades de video se puede preguntar por la descripción en detalle de los personajes en cuanto a ropa, gustos, actitudes, así como por los lugares, los eventos, precios, tiempo, entre otros, y ofrecer oportunidades para que todos los estudiantes puedan participar en clase. Se debe variar el ambiente de clase, provocar conversaciones del momento, espontáneas, no ensayadas, sino en forma cotidiana, aunque hayan algunos errores.
- 12.7 En el caso de los estudiantes a quienes les cueste más trabajo dar a conocer sus ideas, se les debe dar tiempo para que lo hagan, para que tomen nota, para que empleen el vocabulario de clase de manera que se sientan cómodos para hablar. Es conveniente acercarse a los estudiantes, conocerlos, saber si son tímidos, nerviosos, si se sonrojan, si les da vergüenza hablar ante los compañeros, si son inseguros, si olvidan lo que van a decir, entre otros. Cuando hay alumnos que pierden la atención con facilidad, se les debe asignar unos roles específicos dentro de clase.
- 12.8 La toma de muestras y evidencias aportaron significativamente al proyecto de investigación. Voluntariamente los estudiantes estuvieron dispuestos a colaborar con este proyecto en las diferentes estrategias. Para la toma de muestras es indispensable contar con recursos que faciliten una buena grabación de audio, video y edición. Hubo intentos de grabación y grabaciones exitosas, así como diapositivas sin y con corrección.
- 12.9 Al repetir una misma actividad, la atención y el comportamiento no es igual a la primera vez. Los estudiantes se sienten muy bien y son atraídos por actividades agradables, novedosas, que impacten, diferentes a los ejercicios que usualmente se desarrollan en clase y más si la clase despierta emociones. Se deben aprovechar materiales reales de países de habla inglesa, porque a los estudiantes les gustaría viajar a estos lugares, como en el caso de los Estados Unidos; esta es la razón por la cual conocer información sobre el viaje realizado por sus compañeros a este

país les llama tanto la atención. Además, cuando las actividades son buenas, el comportamiento también es bueno.

- 12.10 Las estrategias de habla facilitaron no sólo la expresión oral sino también la comprensión auditiva, dos habilidades que de acuerdo con los resultados de la estrategia diagnóstica han sido poco desarrolladas por los estudiantes. A los estudiantes les gustó la clase, tanto el folleto como el video y las fotografías, lo cual despertó su interés por preguntar, averiguar información y conocer detalles adicionales.
- 12.11 Para muchos estudiantes los temas gramaticales son un poco difíciles. Estos deben abordarse de manera sencilla, apoyándose en dibujos, y en situaciones que sean atractivas para los jóvenes como la graduación, los noviazgos, citas amorosas, etc. Si los estudiantes siguen el ejemplo, en un contexto determinado, les será más fácil, plantearse otras situaciones. Se necesita hacer un refuerzo en el aspecto gramatical para revisar la construcción de preguntas, especialmente en tiempos presente y pasado simple.
- 12.13 Los estudiantes se concentraron y trabajaron en el diseño de las diapositivas, conscientes y comprometidos con esta tarea. En las diapositivas se puede apreciar la creatividad, el empeño, la motivación y su personalidad porque el tema de retos futuros tiene relación con su propia vida. Cada estudiante tiene un estilo propio para hacer sus diapositivas. Las exposiciones sobre retos futuros favorecieron la orientación de los estudiantes hacia la carrera universitaria que les gustaría estudiar y les permitió soñar, imaginar y considerar sus expectativas en cuanto a relaciones afectivas, vida familiar, laboral y económica, vivienda, salud y deporte. A todos los estudiantes les gustaría tener su propia casa, un carro y estar trabajando.
- 12.14 A pesar de que hubo un trabajo previo, a los estudiantes les falta seguridad para exponer. Exponer no es leer. Para ayudar un poco en su confianza se hizo un ensayo de exposición donde no sólo se escucharon sus intervenciones orales, sino que se corrigió la pronunciación y se revisaron las ideas para la comprensión del mensaje. Al día siguiente, los estudiantes se sintieron más preparados, más seguros, conscientes de que no debían leer sino exponer.
- 12.15 La preparación de las exposiciones y su presentación favoreció la práctica de la expresión oral incluso al basarse en un tema gramatical. Los estudiantes enfrentaron dos desafíos: el desempeño oral y el empleo adecuado de temas gramaticales. Por lo general, las clases gramaticales son aburridas, monótonas, interminables, y más cuando los aspectos a

tratar son difíciles. Por el contrario, el empleo de dibujos y el uso de la tecnología tanto en la comprensión de la temática de estudio como en la elaboración creativa del material de apoyo, a través de diapositivas en power point o prezi, ayudaron a los estudiantes a recordar cosas y guiarse, a entender el texto y a sus profesores, a aprender mejor el tema, a conocer nuevas palabras, expresiones y a mejorar la pronunciación. .

- 12.16 En su mayoría, los estudiantes se sintieron bien y muy bien en la actividad expositiva de la estrategia evaluativa porque el proyecto no sólo les ayudó en su crecimiento personal sino también a adquirir una muy buena expresión. El ensayo previo a la exposición ayudó a que los estudiantes reconocieran sus fortalezas e identificaran sus dificultades en esta actividad. Se hicieron indicaciones sobre la pronunciación, la entonación, la modulación de la voz, la seguridad al hablar, narrar algo, describir, dar ejemplos, según el caso particular de cada estudiante. Se revisaron los tiempos gramaticales y la construcción de oraciones.
- 12.17 A pesar de las actividades y estrategias que se han empleado durante este año escolar, es necesario continuar trabajando en el aspecto de la confianza para que los estudiantes de inglés bajo intermedio superen este aspecto, puesto que, todavía no se sienten seguros para hablar en inglés, les falta vocabulario y aprender pronunciación. Por el contrario, los estudiantes de inglés intermedio avanzado sí sienten confianza porque se expresan con fluidez, han conversado con hablantes nativos y, en sus palabras, ellos consideran que se expresan correctamente.
- 12.18 La encuesta de cierre logró su propósito al arrojar información tanto del desarrollo de la exposición como de esta investigación, tanto en el aspecto motivacional como en el desarrollo de la expresión oral. Los estudiantes dan visto bueno al proyecto no sólo por los resultados obtenidos sino también por el cambio de lo gramatical a lo oral, puesto que las clases son más prácticas, funcionales y están orientadas al aprendizaje para facilitar el entendimiento, la comunicación, la disposición y el gusto por este idioma extranjero. Todos los estudiantes reconocen que han progresado en su desarrollo comunicativo durante este año escolar principalmente porque entienden mejor el inglés, han aprendido y practicado varios temas.

13. APRENDIZAJES

Este trabajo de investigación en el aula no sólo fomentó el trabajo cooperativo entre profesor y estudiantes sino entre docentes, invitando a la reflexión y a la acción en beneficio de los estudiantes, el ambiente de clase y, por supuesto, el aprendizaje. *Los estudiantes se dan cuenta y valoran cuando los profesores nos interesamos por ellos, tanto en sus problemas como en sus logros personales, grupales y académicos.* De aquí la importancia del uso de estrategias diagnósticas, de habla, evaluativa y de cierre.

Las estrategias diagnósticas cumplieron con su propósito. La encuesta diagnóstica, permitió indagar por el gusto, disposición, dificultades, tiempo de estudio y desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes de inglés bajo intermedio del Instituto Champagnat Pasto, resultados que también beneficiaron el trabajo de clase al conocer más a los estudiantes, las actividades que más les gustan y como una autorreflexión en torno al reconocimiento de sus habilidades o áreas fuertes y de sus necesidades o áreas débiles, qué debían hacer para mejorar y qué debían corregir. *Tanto en el salón de clase como en los diversos espacios que ofrece el colegio se deberían desarrollar las actividades que más le gustan a los estudiantes, planeándolas adecuadamente para crear un mejor ambiente de trabajo atendiendo a sus necesidades particulares según sus estilos de aprendizaje, brindándoles oportunidades para desarrollar diferentes tareas según sus potencialidades y gustos.*

El estudio de casos facilitó un acercamiento más directo a estudiantes con bajo desempeño académico y con algunos problemas de comportamiento, favoreciendo la relación profesor – alumno por medio de la realización de un diagnóstico real para conocer las situaciones que los afectan y planear actividades que los motiven a aprender, a desarrollar la expresión oral, a mejorar el desempeño académico y la atención en clase. *Las atribuciones causales concientizaron a los estudiantes de sus errores y las expectativas de logro nos dieron luces para buscar soluciones.*

Las estrategias de habla, evaluativa y de cierre también contribuyeron positivamente en el desarrollo y práctica de la expresión oral. Por medio de actividades novedosas, creativas, a través de folletos, fotografías y video, las estrategias de habla despertaron el interés, la imaginación y el deseo de los estudiantes por participar en cada una de ellas. *Es necesario planear actividades que no sólo faciliten el aprendizaje del inglés sino que atraigan más a los estudiantes en el uso de este idioma. Además, si se trabajan actividades que les*

gustan a los estudiantes, podremos involucrarnos activamente en clase. Cuando hay motivación, el aprendizaje se hace más fácil.

La estrategia evaluativa representó un gran desafío tanto en el trabajo expositivo como en el manejo gramatical donde la preparación previa de la exposición y el uso de la motivación se convirtieron en aspectos claves para su desarrollo. *Sí es posible abordar temas gramaticales, sin importar el grado de dificultad, por medio de actividades motivacionales.*

De acuerdo con los resultados obtenidos a través de la encuesta de cierre, este proyecto de investigación sí contribuyó en el desarrollo de la expresión oral. Los estudiantes notaron mejoría y valoraron las prácticas orales, la adquisición y profundización en conocimientos nuevos, el aprendizaje y práctica de la pronunciación no sólo para planear nuevas metas futuras sino para entender el inglés, para hablar y opinar sobre un tema. *Fue un inglés más oral que gramatical, un buen ejercicio para reforzar el aprendizaje.*

En definitiva, esta investigación aportó significativamente en el progreso oral de los estudiantes porque favoreció la comunicación, el entendimiento en este idioma, el aprendizaje y la práctica de nuevos contenidos, además mejoró la pronunciación, el vocabulario y la disposición y gusto por el inglés. No obstante, a pesar de las actividades motivacionales que se emplearon para el desarrollo de los contenidos de clase y el interés por ayudar a los estudiantes a comunicarse en inglés unos con otros, todavía hace falta generarles más confianza, más seguridad, especialmente en actividades académicas formales, como en el caso de las exposiciones, por su grado de dificultad.

La Especialización en Pedagogía e Investigación en el Aula me ha proporcionado la oportunidad de vivir experiencias significativas de clase no sólo en el trabajo con los estudiantes de inglés bajo intermedio del curso 10-3 o el ambiente escolar, sino a través de las prácticas diarias de inglés, lo cual no sólo ha favorecido el desarrollo de su habilidad comunicativa sino también su desempeño académico. Tanto la aplicación de instrumentos como la preparación y ejecución de las estrategias han despertado mi interés y gusto por la investigación, gracias a la cual he podido reconocer la importancia de la observación, la reflexión y la constante búsqueda de metodologías, estrategias y actividades que puedan ser útiles para dinamizar el aprendizaje del inglés en torno a la motivación. Este proyecto no sólo ha aportado a mi vida personal sino laboral y profesional porque me ha brindado la oportunidad de reconocer situaciones de clase que podrían estar obstaculizando o limitando los procesos de enseñanza y aprendizaje de mis estudiantes. Ahora, siento mucho más interés por mejorar las situaciones de clase, lo cual no sólo ha beneficiado a los estudiantes de los cursos que tengo a cargo sino también al trabajo en equipo con el profesor con quien comparto estos grupos así como con los demás docentes de inglés de grado décimo y de los demás grados.

Además, a petición de algunos directivos de la comunidad educativa del Instituto Champagnat Pasto, se me ha pedido el favor de multiplicar la experiencia de la pedagogía e investigación en el aula en el acompañamiento a un proyecto de metodología y evaluación con los profesores de inglés de primaria, años 2013 - 2014.

14. BIBLIOGRAFÍA

ALCÁNTARA, Ligia. BERNAL, Silvia. El aprendizaje autorregulado y su relación con la motivación en estudiantes universitarios. En: Didac 59, 2011, p.4-10

BACIGALUPE, María de los Ángeles y MANCINI, Verónica Andrea. Motivación y aprendizaje: contribuciones de las neurociencias a la fundamentación de las intervenciones educacionales. En: Didac 59, 2011, p.44-49

BLANDEZ ÁNGEL. Julia. Investigación acción un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. Zaragoza España: Publicaciones INDE, 1996, p.42 [En línea]. Disponible en: <http://virtual.unisabana.edu.co/mod/resource/view.php?id=1769>

DE LA PEÑA, Xóchitl. La motivación en el aula. Psicopedagogia.com. Psicología de la educación para padres y profesionales, p.1. (s.f). [En línea]. Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/motivacion-aula>.

GARCÍA, Francisco. DOMÉNECH, Betoret. Motivación, aprendizaje y rendimiento escolar. Revista electrónica de motivación y emoción. Vol. 1. Número 0. Universidad Jaume 1 de Castellón. En Boletín informativo: Innovación. Ufap. Universidad Autónoma de Aguascalientes. Material electrónico. Una propuesta para mejorar la motivación en el aula. Marzo – Abril, 2010, p.1-3

INSTITUTO CHAMPAGNAT. Manual de convivencia. Comunidad de Hermanos Maristas. Capítulo 5. Sistema de Gestión de Calidad, 117p.

LÓPEZ, Luis. La motivación en el aula. En: Pulso 27, 2004, p. 95-107

MARCO COMÚN EUROPEO DE REFERENCIA PARA LAS LENGUAS: APRENDIZAJE, ENSEÑANZA, EVALUACIÓN. Consejo de Europa [Publicación en inglés y francés]. Instituto Cervantes [Traducción en español]. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Subdirección General de Cooperación internacional, 2002, 263p.

NAVARRETE, Belén. La motivación en el aula. Funciones del profesor para mejorar la motivación en el aprendizaje. En: Innovación y experiencias educativas. No.15. Febrero, 2009, 9p.

NELSEN, Jane. Disciplina con amor. Cómo pueden los niños adquirir control, autoestima y habilidades para solucionar problemas. Planeta, 1998, 324p.
OSPINA, Jackeline. La motivación, motor del aprendizaje. En: Scielo. Revista ciencias de la salud. Volumen.4 Número 2. Bogotá, Julio: Diciembre, 2006

PARRA, CIRO. Intervención acción y desarrollo profesional. (s.f). [En línea]. Disponible en: <http://virtual.unisabana.edu.co/mod/resource/view.php?id=17681> P.3,14

PÉREZ, Vicente. San Juan de Pasto, antecedentes históricos. Revista Credencial Historia, Edición 226, octubre de 2008. Biblioteca Virtual del Banco de la República. Consultado el 12 de enero de 2014.

QUINTERO, Josefina y otros. ¿Qué significa aula investigativa?. (s.f). [En línea]. Disponible en: <http://virtual.unisabana.edu.co/mod/resource/view.php?id=17671>.

REVOLUCIÓN EDUCATIVA COLOMBIA APRENDE Y M.E.N. Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. Serie guías No.22. Formar en lenguas extranjeras: inglés. ¡El reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer. 2006, 42p.

RINCÓN – GALLARDO SHIMADA, Santiago. La transformación del núcleo pedagógico como fuente de motivación docente en escuelas públicas mexicanas. En: Didac 59, 2011, p.30-36

VÉLEZ, Cecilia. Carta Abierta. Estándares básicos de competencias en lenguas extranjeras: inglés. Serie guías No.22. Formar en lenguas extranjeras: inglés. ¡El reto! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Revolución educativa Colombia aprende y M.E.N. 2006,42p

16. ANEXOS

ANEXO A

ESTRATEGIA 1: ENCUESTAS

ENCUESTA INFORMATIVA - INGLÉS

Nombre: JUAN DAVID EYAZO Curso: 10-3 Fecha: 29-08-12
 Edad: 14 Género: M

La siguiente encuesta es de tipo académico. Por favor conteste en forma clara y precisa la información que se solicita. Marque con una X la respuesta que corresponda a usted.

1. ¿Cuánto le gusta el inglés?

10- 20%	30-40% <input checked="" type="checkbox"/>	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
---------	--	--------	-----------	-----------

2. ¿Cuánto tiempo llevas estudiando inglés?

1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años <input checked="" type="checkbox"/>	7 años	8 años	9 años	10 años
-------	--------	--------	--------	--------	--	--------	--------	--------	---------

3. ¿Cuánto tiempo diario dedicas al estudio del inglés fuera del colegio?

1 hora <input checked="" type="checkbox"/>	2 horas	3 horas	4 horas	5 horas
--	---------	---------	---------	---------

4. Aparte del estudio en el colegio, ¿dónde más estudias inglés?

Profesor privado	Cambridge <input checked="" type="checkbox"/>	Universidad de Nariño - Vipri	Delex	Otro ¿cuál?
------------------	---	-------------------------------	-------	-------------

5. ¿Cómo consideras tus habilidades para hablar en inglés?

Escucha

10- 20%	30-40% <input checked="" type="checkbox"/>	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
---------	--	--------	-----------	-----------

Habla

10- 20% <input checked="" type="checkbox"/>	30-40%	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
---	--------	--------	-----------	-----------

Lectura

10- 20%	30-40% <input checked="" type="checkbox"/>	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
---------	--	--------	-----------	-----------

Escritura

10- 20% <input checked="" type="checkbox"/>	30-40%	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
---	--------	--------	-----------	-----------

6. ¿Qué tipo de actividades te gusta realizar en las clases de inglés? Mencionélas

mas dinamicas como hacer preguntas pero con un juego
--

7. ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría que se realizarán?

Juegos y que aprendamos con esos juegos

ENCUESTA INFORMATIVA - INGLÉS

Nombre: Davand Jéfan Laká Curso: 103 Fecha: 2d de agosto
 Edad: 16 Género: F

La siguiente encuesta es de tipo académico. Por favor conteste en forma clara y precisa la información que se solicita. Marque con una X la respuesta que corresponda a usted.

1. ¿Cuánto le gusta el inglés?

10- 20%	30-40%	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
---------	--------	-------------------	-----------	-----------

2. ¿Cuánto tiempo llevas estudiando inglés?

1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años
-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------------------

3. ¿Cuánto tiempo diario dedicas al estudio del inglés fuera del colegio?

1 hora	2 horas	3 horas	4 horas	5 horas
--------	--------------------	---------	---------	---------

4. Aparte del estudio en el colegio, ¿dónde más estudias inglés?

Profesor privado	Cambridge	Universidad de Nariño - Vipri	Delex	Otro ¿cuál? <u>Ninguno</u>
------------------	-----------	-------------------------------	-------	-------------------------------

5. ¿Cómo consideras tus habilidades para hablar en inglés?

Escucha

10- 20%	30-40%	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
---------	-------------------	--------	-----------	-----------

Habla

10- 20%	30-40%	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
--------------------	--------	--------	-----------	-----------

Lectura

10- 20%	30-40%	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
---------	--------	-------------------	-----------	-----------

Escritura

10- 20%	30-40%	50-60%	70 - 80 %	90 - 100%
---------	-------------------	--------	-----------	-----------

6. ¿Qué tipo de actividades te gusta realizar en las clases de inglés? Mencionélas

el leer textos en inglés y también hacer dinámicas y juegos relacionados con el inglés.

7. ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría que se realizarán?

salir de clases a realizar diferentes actividades.

ENCUESTA INFORMATIVA - INGLÉS

Nombre: Ancelga García Curso: 10-3 Fecha: 29/08/10
 Edad: 14 Género: F

La siguiente encuesta es de tipo académico. Por favor conteste en forma clara y precisa la información que se solicita. Marque con una X la respuesta que corresponda a usted.

1. ¿Cuánto le gusta el inglés?

10- 20%	30-40%	50-60% <input checked="" type="checkbox"/>	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--------	--	-----------	-----------

2. ¿Cuánto tiempo llevas estudiando inglés?

1 año	2 años	3 años	4 años	5 años	6 años	7 años	8 años	9 años	10 años
-------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	---------

3. ¿Cuánto tiempo diario dedicas al estudio del inglés fuera del colegio?

1 hora	2 horas	3 horas	4 horas	5 horas
--------	---------	---------	---------	---------

4. Aparte del estudio en el colegio, ¿dónde más estudias inglés?

Profesor privado	Cambridge <input checked="" type="checkbox"/>	Universidad de Nariño - Vipri	Delex	Otro ¿cuál?
------------------	---	-------------------------------	-------	-------------

5. ¿Cómo consideras tus habilidades para hablar en inglés?

Escucha

10- 20%	30-40%	50-60%	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--------	--------	-----------	-----------

Habla

10- 20%	30-40%	50-60%	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--------	--------	-----------	-----------

Lectura

10- 20%	30-40% <input checked="" type="checkbox"/>	50-60%	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--	--------	-----------	-----------

Escritura

10- 20%	30-40%	50-60%	70 – 80 %	90 – 100%
---------	--------	--------	-----------	-----------

6. ¿Qué tipo de actividades te gusta realizar en las clases de inglés? Mencionélas

videos, musica, cancioncitas en Ingles.

7. ¿Qué otro tipo de actividades le gustaría que se realizarán?

ANEXO B

ESTRATEGIA 1: FOTOGRAFÍA APLICACIÓN ENCUESTA



ANEXO C

ESTRATEGIA 2: FOLLETO EF

Nueva York

¡La ciudad más grande de EE.UU y sin duda la más excitante! Famosa por ser escenario de varias películas de hollywood y Broadway.

Conoce la estatua de la libertad, recorre Central Park, aprecia Nueva York desde el piso 102 del Empire State, visita Washington, recorre los mejores outlets y sal de compras navideñas.

Nuestro programa de 3 semanas incluye:

- Inscripción
- 20 lecciones de inglés por semana de 40 minutos cada lección
- Traslados aeropuerto-acomodación-aeropuerto
- Libros
- Alimentación de lunes a viernes dentro de la escuela
- Seguro Médico
- Certificado
- Plataforma MyEF
- Acomodación compartida dentro de nuestra escuela EF
- Actividades y excursiones incluidas
- Guía EF para grupos de mínimo 15 estudiantes
- Asesoría en visas y tiquetes



Fecha de Inicio: 3 de Diciembre de 2012 Fecha de regreso: 22 Diciembre de 2012



Valor del programa: **USD 3980** No incluye tiquetes aéreos

ANEXO D

ESTRATEGIA 2: FOTOGRAFÍAS ENTREVISTAS



Estudiantes: Karina y Andrés Giovanni



Entrevista al profesor: Juan Carlos Enríquez

ANEXO E

ESTRATEGIA 2: GRABACIONES

Grabaciones fallidas

Problemas de audio, fallas y repeticiones

1 .Intento grabación 1 estrategia 2 – Estudiante Andrés

<http://www.youtube.com/watch?v=pljsoPPm8N4>

2. Intento grabación 2 estrategia 2 estudiante - Andrés

<http://www.youtube.com/watch?v=wNJJa-eT2diw>

3. Intento grabación 3 estrategia 2 estudiante - Andrés

<http://www.youtube.com/watch?v=onQi6juBMOM>

4. Intento grabación 4 estrategia 2 estudiante - Andrés

<http://www.youtube.com/watch?v=t-ATrk38QzA>

5. Grabación celular clase estrategia 2 corto

Los resultados no son iguales

http://www.youtube.com/watch?v=qic_ynjR4jl

6. Grabación celular clase estrategia 2 largo

No buena calidad. Atención dispersa

<http://www.youtube.com/watch?v=e2LEJgAGwE>

Grabaciones Exitosas

Buen audio

1. Grabación exitosa a estudiantes: Andrés Giovanni - Andrés

Buen audio – computador hp. <http://www.youtube.com/watch?v=sqoLoyPIsAU&feature=youtu.be>

ANEXO F

ESTRATEGIA 3: DIAPOSITIVAS

Diapositivas de exposición sin corrección

Diapositivas en power point: Estudiante Ángela
Retos - sin corrección - <http://www.youtube.com/watch?v=XrXdxac6Pbs>

Diapositivas de exposición con corrección

Diapositivas en power point: Estudiante Ángela
Retos - con corrección - <http://www.youtube.com/watch?v=O9PdVt2nfT0>

ANEXO G

ESTRATEGIA 3: GRABACIONES

Grabaciones fallidas

Problemas de audio, fallas y repeticiones

1. Intento grabación 1 estrategia 3 – Estudiante Robin
<http://www.youtube.com/watch?v=OgMUaGHPCrE>
2. Intento grabación 1 estrategia 3 – Estudiante Ángela
<http://www.youtube.com/watch?v=6oYRLgg1xGI>
3. Intento grabación 2 estrategia 3 – Estudiante Ángela
<http://www.youtube.com/watch?v=v2quelhZfAw>
4. Intento grabación 3 estrategia 3 – Estudiante Ángela
<http://www.youtube.com/watch?v=Y69cp4oz6Sc>
5. Intento grabación 4 estrategia 3 – Estudiante Ángela
<http://www.youtube.com/watch?v=c0LmkuVVXV8>
6. Intento grabación 5 estrategia 3 – Estudiante Ángela
<http://www.youtube.com/watch?v=Z0uXwU0rZnQ>

Grabaciones exitosas

Buen audio (computador hp)

Grabación exitosa – Buen audio – computador hp

Estudiantes: Ángela – Robin – Juan David

Y Grabación Opinión: Avances de los compañeros

Estudiante José Alejandro

<http://www.youtube.com/watch?v=DT4FSQAlp6Y&feature=youtu.be>

ANEXO H

ESTRATEGIA 3: ENCUESTAS DE CIERRE

DD	MM	AA
Nombre: Carlos Andres Maya estacio		
Proyecto final		
1. Estoy Seguro que para mi contribuyo en gran parte gracias a que conocimientos adquiridos que no sabia me han servido para profundizar en la tematica		
2. Un poco estresado ya que por falta de interes en años pasados no aprendi ingles y no lo puede dominar bien		
3) no, soy seguro al hablar		
A) en hablar de una manera mas didactica		
Si ya que creo que puse mas empeño que en años pasados y me esfuerce mas		

Angela Gustin 10-3

1. Cree usted que este proyecto contribuyó en el desarrollo de su expresión?

PTA/ Sí, ya que no es tanto gramatical sino también oral el cual nos refuerza en nuestro aprendizaje.

2. ¿cómo se sintió en esta actividad?

PTA/ me sentí bien porque me ayudó a mi crecimiento personal.

3. Regular ya que aun es un idioma nuevo es muy difícil para hablarlo perfectamente pero las bases que se aprendieron durante la clase son importantes.

4. me ayudó en aprender a conocerme y aprender a hablar en futuro.

5. claro que sí ya que es más interactivo el curso de Inglés y es más comunicativo.

Andrés Checa.

10-3.

1. Cree usted que este proyecto contribuyó en el desarrollo de su expresión? si/no porque?

RTA. Si porque aprendí un nuevo tiempo, que no conocía.

2. ¿Cómo se sintió usted en esta actividad?

RTA. Bien, porque fue una forma de pensar y planear mi futuro.

3. ¿Siente usted confianza para hablar en inglés?

RTA. No, porque siento que aun me falta vocabulario y mi pronunciación no es muy correcta.

4. ¿En que le ayuda el material de apoyo, la diapositivas de su proyecto?

RTA. Me ayuda para conocer nuevas palabras y mejorar mi pronunciación.

5. ¿Siente usted que ha progresado en su desarrollo comunicativo desde el inicio de grado décimo? si/no porque?

RTA. Si porque inicialmente no me comunicaba mucho porque no entendía, pero ahora entiendo más, aunque me falta escuchar y comprender, y me comunico más.

ANEXO I

DIARIO DE CAMPO

DIARIO DE MI EXPERIENCIA	
Fecha:	Julio 25, 2012 (miércoles)
Lugar :	Sala de inglés 4
Actividad:	Folletos y video – Estrategia 2
Grupo o persona observada:	Estudiantes de inglés bajo intermedio curso 10-3
Hora de observación:	7:45 – 8:30 am
Observador:	Jenny Patricia Narváez Cerón
Registro de observación:	<p><i>Aprovechando el viaje de estudiantes del colegio a Estados Unidos con el profesor Juan Carlos Enríquez, me propuse planear esta estrategia de una manera muy creativa, contando con su colaboración.</i></p> <p>Folletos</p> <p>En las paredes de la sala de inglés se colocaron folletos de la empresa EF sobre diferentes lugares de Estados Unidos, algo que ya es normal para los estudiantes, pero lo sorprendente además de ser un nuevo material, eran algunas fotografías que lo promocionaban. Cuando los estudiantes llegaron al salón de clase, atendiendo a su curiosidad, se distribuyeron por el salón y se dieron cuenta que en esas fotografías estaban compañeros del colegio. Los más traviosos, 4 ó 5, trataron de despegarlos y/o pasar su dedo por las fotografías para darse cuenta de si era un montaje. Mientras estaban en esto, se les pidió que se comunicaran con los demás compañeros en inglés. Tanto los estudiantes más juiciosos como aquellos más inquietos se acercaron a preguntarnos a los profesores si esto era real o no. Los estudiantes parecían relajados, alegres y con ganas de hablar.</p> <p>Video</p> <p>Minutos después los estudiantes se sintieron atraídos por un video de una fiesta de jóvenes. Uno a uno se sentó rápidamente. A los estudiantes les llamó la atención la música, la alegría, pero especialmente la limusina en la que se transportaban unos jóvenes. Y se emocionaron mucho más cuando se dieron cuenta que los jóvenes y señoritas en la fiesta eran los compañeros del colegio que viajaron a Estados Unidos, quienes fueron recogidos en limusina en el aeropuerto en Nueva York. Estaban muy concentrados, atentos; los estudiantes reconocieron a sus compañeros, eran cerca de 17 jóvenes y señoritas de grados noveno y décimo del colegio. Aquí se</p>

	<p>les solicitó hacer uso del inglés todo el tiempo para hacer y/o responder preguntas o para hacer comentarios, por turnos. A medida que se detenían apartes de los videos, yo les pedía que describieran las escenas que miraban, preguntando por detalles: ropa, música, actitudes, paisaje, etc., posteriormente, el profesor Enríquez dio una información adicional sobre las escenas del video. Los estudiantes empezaron a hacer preguntas, a las cuales respondíamos sólo si se hacían en inglés. Los estudiantes querían saber más sobre el viaje, el estudio, los lugares a los que habían ido, entre otros.</p>
<p>Interpretación o reflexión de lo observado</p>	<p>Por lo general, al grupo de inglés bajo intermedio del curso 10-3 le cuesta trabajo concentrarse en las clases, al punto que demoran algunos minutos para involucrarse en una actividad. Por lo tanto, gran parte del éxito de esta estrategia fue el asombro y la innovación: esto era nuevo!</p> <p>Las actividades de video y el uso de fotografías son recursos visuales que, al no ser vistos anteriormente, despiertan aún más el interés de los estudiantes, estimulándolos de forma tal que, en el caso del proyecto de investigación, les aviva la emoción de concentrarse y comunicarse en inglés para saber más. <i>What is this?</i> (¿Qué es esto?), <i>Who are they?</i> (¿Quiénes son ellos?) <i>What are they doing?</i> (¿Qué están haciendo?) <i>Where are they?</i> (¿Dónde están?), <i>What kind of place is it?</i> (¿Qué clase de lugar es éste?), <i>How much is it?</i> (¿Cuánto cuesta esto?), <i>Is it a toy store?</i> (¿Es una juguetería?) entre otras. Por otra parte, el desarrollo de esta técnica también contribuye en el desarrollo de la expresión auditiva.</p>

DIARIO DE MI EXPERIENCIA	
Fecha:	Julio 26, 2012 (jueves)

Lugar :	Sala de inglés 4
Actividad:	Fotografías – Estrategia 2
Grupo o persona observada:	Estudiantes de inglés bajo intermedio curso 10-3
Hora de observación:	1:00 – 1:45 pm
Observador:	Jenny Patricia Narváez Cerón
Registro de observación:	<p>En esta clase, el profesor Enríquez empezó a contar detalles a los estudiantes acerca del viaje a Estados Unidos, los cuales iba narrando según las fotografías que se mostraban en el televisor—con cable conectado al computador- sobre diferentes lugares. Al terminar cada intervención, yo me encargué de realizar preguntas a los estudiantes sobre las fotografías y sobre la información que había sido contada por el profesor.</p> <p>Las fotografías eran muy diversas, y algunas eran muy divertidas, como las fotografías de los estudiantes del colegio dormidos en el tren, lo cual en palabras del profesor, ocurre usualmente durante los primeros días hasta que se hace cotidiano. Fotografías como ésta, crearon el interés en los estudiantes, de forma tal que los llevó a preguntar, a despertar la ansiedad y la curiosidad. También se indicaron fotos con caras de asombro, por ejemplo, ante edificios altos, los estudiantes estaban tan emocionados que no querían moverse. Otra cosa que les llamó la atención fueron los grandes anuncios universitarios, fotografías de todos los eventos, las salidas, huesos de dinosaurio, etc. El profesor comentó que desde el momento que habían llegado al aeropuerto los estudiantes debían hacer uso del inglés; los estudiantes aprendieron a manejar el sistema neoyorquino de transporte para solicitar y recibir información.</p> <p>Inmediatamente, después de cada pausa, volví a realizar preguntas tanto de las fotografías como de la información. Al comienzo traté de dar libertad en la participación, pero cuando algunos estudiantes participaban más que otros, empecé a preguntar a quienes no estaban participando, dándoles tiempo para que organizaran sus ideas, tomaran notas, y así emplearan el vocabulario nuevo. Para dar más confianza, también di la opción a los estudiantes de escoger alguna de las fotografías que habían mirado para que pudieran sentirse cómodos al momento de comunicar sus ideas. En primer lugar, me dirigí a los estudiantes de una manera muy formal, orientando desde el centro, al frente de la clase, pero luego, empecé a pasar por las filas, revisando lo que los estudiantes decían, haciendo algunas correcciones, sugerencias mientras el profesor Juan Carlos Enríquez registraba las participaciones.</p> <p><i>Para poder desarrollar esta estrategia con los estudiantes de inglés bajo intermedio en la sala de inglés 4, los estudiantes de inglés</i></p>

	<p><i>intermedio avanzado permanecieron en el curso 10-3 con los monitores de trabajo asignados.</i></p>
<p>Interpretación o reflexión de lo observado</p>	<p><u>Mi interpretación / reflexión:</u> <u>JENNY NARVÁEZ</u> Los estudiantes tenían mucha ansiedad con respecto al material que se iba a trabajar en esta clase, por la experiencia del día anterior. Se presentaron varias fotografías del viaje, en las cuales los estudiantes tenían que describir en inglés lo que miraban. Había fotografías de actividades en la calle, en el bus, en almacenes, restaurantes, la playa, museos, fiestas, evento de graduación, etc. Los estudiantes estaban emocionados, no sólo por los lugares, sino por lo divertidas que eran las fotos, eran fotos de jóvenes para jóvenes. Con la aplicación de esta estrategia se pretende cambiar el ambiente normal de clase, para no sólo compartir, experimentar y / o soñar, al imaginarse viajando a los Estados Unidos, sino para hacer uso del inglés en conversaciones del momento, espontáneas, no ensayadas sino en forma cotidiana. <i>“Cuando hay motivación, el aprendizaje se hace más fácil”.</i> A nivel gramatical, se practicó la construcción de preguntas, principalmente, y descripciones. El uso de oraciones interrogativas resultó difícil para muchos estudiantes. Sin embargo ésta es una forma adecuada de aprender y practicar, así como el responder a preguntas. Por otra parte, las descripciones ayudan a los estudiantes a expresar desde ideas cortas hasta mensajes más elaborados, llenos de detalles. Esto es un proceso y es grato observar el interés y gusto de los estudiantes por este tipo de actividades. <u>Interpretación / reflexión</u> <u>PROFESOR JUAN CARLOS ENRÍQUEZ</u> En primer lugar, los estudiantes pensaban que las fotografías eran irreales, que eran fotografías bajadas en internet, pero cuando miraron a los compañeros metidos en las tomas, estaban emocionados, escépticos, tenían duda, curiosidad, querían saber qué se hizo. Ellos mismos, sin invitarlos a hacer preguntas, empezaron a hacerlas, sobretodo como fruto del escepticismo. Sin embargo, cuando los estudiantes se emocionaron, empezaron a formular preguntas en español, y no en inglés. Los profesores acordamos que sólo se responderían las preguntas que los estudiantes hicieran en inglés, aunque el uso del idioma no fuera preciso. Me siento contento con el desarrollo de la actividad, puesto que, todos los estudiantes participaron, y aunque hubo algunas deficiencias del idioma, pudieron hacerse entender.</p>

DIARIO DE MI EXPERIENCIA

DIARIO DE MI EXPERIENCIA	
Fecha:	Septiembre 4 del 2012 (martes)
Lugar :	Salón de clase curso 10-3
Actividad:	Preparación de las exposiciones sobre retos futuros – Estrategia 3
Grupo o persona observada:	Estudiantes de inglés bajo intermedio curso 10-3

Hora de observación:	9: 40 – 10:25 am 10:25 – 11:10 am
Observador:	Jenny Patricia Narváez Cerón
Registro de observación:	<p><u>Primera hora de clase</u> <i>Por motivo de viaje del profesor Enríquez fuera del país, estuve a cargo de todo el curso 10-3, es decir, que no sólo trabajé con el grupo de inglés bajo intermedio sino también con el grupo de inglés intermedio avanzado, en la misma actividad.</i></p> <p>En primer lugar se escribió el año 2023 en el tablero y se preguntó a los estudiantes cómo se visualizaban en ese año, usando la frase “<i>I will have + past participle + complement</i>”. Por ejemplo: <i>I will have gotten married</i> (yo me habré casado), <i>I will have bought a car</i> (yo habré comprado un carro), <i>I will have studied medicine</i> (yo habré estudiado medicina). Los estudiantes empezaron a dar ejemplos, tanto de grupo 1 (intermedio avanzado) como de grupo 2 (bajo intermedio), aunque en ocasiones cometían error en el uso del verbo, en lugar de usar el participio pasado usaban el pasado o la forma base. En este caso se hizo la corrección y se recordó el uso del participio pasado regular y del participio pasado irregular.</p> <p>Para motivarlos y afianzar su comprensión se hicieron algunos dibujos en el tablero; también se les pidió escribir y dibujar algunos retos en su cuaderno, con su correspondiente explicación (razón). Por ejemplo: <i>By 2023 I will have gotten married to John because he is my boyfriend and I love him.</i> (Para el 2023 me habré casado con John porque es mi novio y lo amo).</p> <p><u>Segunda hora de clase:</u></p> <p>Para recordar y dar claridad en el uso de futuro continuo y futuro perfecto se utilizó el ejemplo de la graduación y el de una cita amorosa. Los estudiantes sugirieron nombres de sus mismos compañeros. Se presentó la situación: <i>Diego wants to invite Mary for a date on Friday, September 15, 2012</i> (Diego quiere invitar a una cita romántica a María el día viernes septiembre 15, 2012) y se les pidió indicar una oración en futuro perfecto y un listado de oraciones en futuro continuo.</p> <p>Después se pidió a los grupos plantear un ejemplo como el anterior. Al pasar revisando este ejercicio, observé un poco de dificultad en el manejo del futuro continuo. De los 4 grupos que se formaron de nivel bajo intermedio, 2 grupos presentaron buenos ejemplos, pero en los otros 2, hubo confusión. Además de revisar la situación y los retos en futuro perfecto y futuro continuo, indiqué dónde estaba el error para que los estudiantes pudieran corregirlo.</p>
Interpretación o reflexión e lo observado	<p>Antes de asignar una tarea a los estudiantes es importante dar ejemplos claros que puedan ser fácilmente comprensibles por ellos como a partir de un modelo, esto también facilitará la revisión y la corrección. Los ejemplos que se trabajaron en clase llamaron la atención de los estudiantes porque estaban relacionados con su vida, como en el caso de la graduación, la cita amorosa.</p>

	<p>Para motivarlos y afianzar su comprensión en temas gramaticales, especialmente, respecto a la situación que se plantea y la función de un tiempo o aspecto gramatical en estudio es graficarlo. Esto no sólo despertó la atención de los estudiantes sino más aún su aprendizaje. Considero que los resultados han sido satisfactorios, sin embargo, se debe continuar trabajando en el tiempo futuro continuo para minimizar su dificultad.</p>
--	---

DIARIO DE MI EXPERIENCIA	
Fecha:	Septiembre 5 del 2012 (miércoles)
Lugar :	Salón de clase curso 10-3 Sala de sistemas
Actividad:	Preparación de las exposiciones sobre retos futuros – Estrategia 3
Grupo o persona observada:	Estudiantes de inglés bajo intermedio curso 10-3
Hora de observación:	7:45 – 8:30 am
Observador:	Jenny Patricia Narváez Cerón
Registro de observación:	<p>Este día se explicó en el tablero del curso 10-3 el trabajo a desarrollar en la sala de sistemas, por medio de diapositivas, invitando a los estudiantes a imaginar su vida en 10 años, al 2023, o en 20 años, al 2033: <i>What will you have done in your life about love, family, work, housing, transport, health and money by 2023 / 2033?</i> (¿Qué habrás hecho en tu vida en cuanto a amor, familia, trabajo, vivienda, transporte, salud y dinero al 2023 / 2033?) <i>What will you be doing at a specific time?</i> (¿Qué estarás haciendo en un determinado momento?).</p> <p>También les recordé utilizar los tiempos futuro perfecto y futuro continuo para el <i>reto</i>, mientras que para la <i>razón</i> podían emplear otros tiempos gramaticales según la necesidad. Estas diapositivas se utilizarán como material de apoyo para la exposición del proyecto final del tercer periodo.</p> <p>Luego, llevé a los estudiantes a la sala de sistemas. La sala cuenta con 22 computadores distribuidos en dos hileras a cada lado, 11 en el lado izquierdo, donde ubiqué a los estudiantes del grupo bajo intermedio y 11 en el lado derecho, con los estudiantes de inglés intermedio avanzado. De los 17 estudiantes de inglés bajo intermedio, 5 estudiantes trabajaron individualmente en un computador, mientras que los otros 12 trabajaron en pareja en los 6 computadores restantes. En el caso de los grupos que trabajaron en binas, primero tenían que trabajar la diapositiva del reto futuro de un compañero y luego la diapositiva del reto futuro del otro, y así sucesivamente con los demás retos.</p> <p>En el escritorio de cada computador se dejó una guía de trabajo para el desarrollo de este proyecto, la cual no sólo contenía instrucciones sino también ejemplos. Al llegar a la sala de sistemas, los estudiantes abrieron la guía de trabajo, algunos la grabaron en su usb y otros les tomaron fotografía con sus celulares. Los estudiantes contaron con 2 horas de 45 minutos para trabajar en la sala de sistemas (una hora este día y una hora al día siguiente).</p> <p>Fue necesario revisar la apertura de la guía de trabajo, computador por computador. Además, se escribió un ejemplo de la construcción de un</p>

	reto en futuro perfecto y otro en futuro continuo en el tablero y también se indicó cómo escribir la razón
Interpretación o reflexión e lo observado	Pude observar que cada estudiante tenía un estilo propio para hacer sus diapositivas, incluso quienes estaban trabajando en binas crearon diseños diferentes para cada uno de ellos. Durante esta hora pude pasar revisando las diapositivas de cada estudiante, de manera que, pude hacer algunas correcciones indicando dónde había error. A excepción de 6 jóvenes que estaban en binas, trabajando muy lento, los demás estuvieron muy concentrados en esta tarea.

DIARIO DE MI EXPERIENCIA	
Fecha:	Septiembre 6 del 2012 (jueves)
Lugar :	Salón de clase curso 10-3 Sala de sistemas
Actividad:	Preparación de las exposiciones sobre retos futuros – Estrategia 3
Grupo o persona observada:	Estudiantes de inglés bajo intermedio
Hora de observación:	1:00 – 1:45 pm
Observador:	Jenny Patricia Narváez Cerón
Registro de observación:	<p>A pesar de ser la última hora de clase, jueves de 1 a 1:45 pm, los estudiantes se encuentran motivados por el trabajo en las diapositivas. Nos encontramos en el salón de clase y de allí pasamos a la sala de sistemas. Los estudiantes se ubicaron en el mismo lugar del día anterior, esta vez más conscientes y comprometidos con el trabajo que debían realizar.</p> <p>A veces los estudiantes se paraban del puesto y me pedían que revisara lo que estaban haciendo, entonces para que hubiera orden les pedí que esperaran su turno mientras pasaba puesto por puesto.</p> <p>No hubo llamados de atención por comportamiento. 3 estudiantes alcanzaron a terminar el proyecto, la gran mayoría del grupo de inglés bajo intermedio iba en el quinto reto y sólo 4 personas estaban en el tercero; estos últimos estudiantes no avanzaron mucho porque primero trabajaron en el diseño de todas las diapositivas y, en cuanto al texto, primero lo hicieron en español -algo que ya se les había corregido de no hacer-, y luego utilizaron traductor para copiar y pegar. Ellos saben que el trabajo no debe realizarse de esta manera, sino por su propia cuenta, empleando la estructura: <i>sujeto + verbo + complemento</i>. Me senté con ellos y les recordé como escribir estas oraciones.</p> <p>Al finalizar la clase, se les recordó enviar este trabajo por correo a inarvez@maristasnorandina.org hasta el día domingo, septiembre 9, hasta las 9 pm. Las exposiciones se realizarán los días 11 y 12 de septiembre del presente.</p>
Interpretación o reflexión e lo observado	Al realizar esta actividad observo una mejor actitud, motivación y disposición de los estudiantes en la realización de las diapositivas. Están tan concentrados en la actividad, que me fue posible pasar puesto por puesto para escuchar sus intervenciones orales, corregir su pronunciación y revisar la comprensión del mensaje.

DIARIO DE MI EXPERIENCIA	
Fecha:	Septiembre 13 del 2012 (jueves)
Lugar :	Sala de inglés 4
Actividad:	Preparación de las exposiciones sobre retos futuros – Estrategia 3
Grupo o persona observada:	Estudiantes de inglés bajo intermedio curso 10-3
Hora de observación:	1:00 -1:45 pm
Observador:	Jenny Patricia Narváez Cerón
Registro de observación:	<p>Se siguió el mismo orden del día anterior. Los estudiantes se sentían preparados, más seguros, sabían que no debían leer sino exponer. Además, era algo, pensando en su propia vida.</p> <p>Lo que más me llamó la atención fueron sus estudios, porque de esta manera, y ya en grado décimo, van optando por la carrera que les gustaría estudiar: medicina, ingeniería y derecho, principalmente. A Robin le gustaría ser el mejor doctor de la ciudad y a Juan David le gustaría ser el mejor jugador de fútbol de América.</p> <p>Así mismo, es posible observar sus concepciones sobre el aspecto afectivo. En el curso hay 4 señoritas y 13 jóvenes. La mayoría considera que en el 2023 y otros para el 2033 no se habrían casado, mientras que 5 si lo harían. También me llamó la atención la respuesta de Juan David, a quien le gustaría tener como novia a una modelo y fue el más creativo al pensar en el nombre de sus hijos. Para ese año, Ángela también considera que estaría casada, incluso pensó en la zona de la ciudad dónde le gustaría vivir. En cambio, Robin piensa que estaría soltero para disfrutar de la vida.</p> <p>A todos les gustaría tener su propia casa, un carro y estar trabajando. A 2 jóvenes les gustaría ocupar el cargo de gerente. Los jóvenes dan mucha importancia al tipo de carro que les gustaría tener, a 3 también les gustaría tener una moto.</p>
Interpretación o reflexión de lo observado	<p>La actividad expositiva no fue sólo un trabajo de clase usual sino un proyecto relacionado con la vida de los estudiantes como metas futuras en diferentes aspectos: <i>familia, amor, estudios, trabajo, dinero, deporte</i>. Los estudiantes pudieron identificarse con este proyecto, especialmente en relación con sus estudios universitarios, lo cual los animó a hablar de sus estudios, así como de su esposo (a), su carro, entre otros.</p>

DIARIO DE CAMPO (OTRAS MUESTRAS)

DIARIO DE MI EXPERIENCIA	
Fecha:	Febrero 16, 2012

Lugar :	Sala de Inglés 4
Actividad:	Video "New Look": Antes y después
Grupo o persona observada:	Estudiantes de inglés bajo intermedio curso 10-3
Hora de observación:	1:00 – 1:45 pm
Observador:	Jenny Patricia Narváez Cerón
Registro de observación:	<p><i>Video unidad 1: Fashion and identity (Moda e identidad)</i></p> <p>Los estudiantes observaron dos veces el video de la joven Alexandria, que dura 3 minutos. La primera vez fue sin subtítulos y la segunda vez con subtítulos en inglés.</p> <p>En las dos ocasiones, se les preguntó por el tipo de persona que es Alexandria, sus gustos, su estilo antes del cambio extremo y su estilo después. En el tablero, se escribieron algunas características mencionadas por los estudiantes.</p>
Interpretación o reflexión de lo observado	<p>El video ayudó a comprender la situación correspondiente al cambio extremo. No obstante, cuando los estudiantes realizaron la primera observación, sin subtítulos, la atención se volvió un poco dispersa, hubo escenas que llamaron más su atención que otras. Hubo información que no alcanzaron a captar.</p> <p>Durante la segunda observación, con subtítulos en inglés hubo mejor disposición para esta actividad, los estudiantes fueron más receptivos. Hubo más participación, a pesar de que había vocabulario nuevo y que todavía no se había trabajado la lectura de Alexandria en clase.</p> <p>A petición de los mismos estudiantes, se registraron los puntos de participación. Hubo 3 estudiantes que no participaron.</p>

DIARIO DE MI EXPERIENCIA	
Fecha:	Febrero 23, 2012
Lugar :	Sala de Inglés 4 Instituto Champagnat pasto.

Actividad:	Video "New Look" – Vocabulario y actividades de predicción
Grupo o persona observada:	Estudiantes de inglés bajo intermedio curso 10-3
Hora de observación:	1:00 – 1:45 pm
Observador:	Jenny Patricia Narváez Cerón
Registro de observación:	<p><i>Video unidad 1: Fashion and identity (Moda e identidad)</i></p> <p>Los estudiantes estudiaron el vocabulario de la unidad 1 (sustantivos, verbos, frases verbales, palabras negativas, adjetivos) y el vocabulario específico al video de "New Look" (materiales, ropa, adjetivos).</p> <p>Se trabajó en grupos de 2 personas, algunos estudiantes no tenían libro. Después, se les pidió responder unas preguntas con respecto al video que iban a observar, es decir, preguntas para predecir información.</p>
Interpretación o reflexión de lo observado	<p>Los estudiantes se familiarizaron con el vocabulario de la unidad y del video. El ambiente de la clase fue favorable. Se observó disposición e interés de los estudiantes por participar; además, hubo colaboración entre ellos.</p> <p>Al observar el video con subtítulos en inglés, su comprensión que antes era general, se volvió más detallada.</p>

DIARIO DE MI EXPERIENCIA	
Fecha:	Marzo 1, 2012 (jueves)

Lugar :	Sala de Inglés 4 Instituto Champagnat pasto.
Actividad:	Video "New Look" – Preguntas y descripción de escenas
Grupo o persona observada:	Estudiantes de inglés bajo intermedio curso 10-3
Hora de observación:	1:00 – 1:45 pm
Observador:	Jenny Patricia Narváez Cerón
Registro de observación:	<p><i>Video unidad 1: Fashion and identity (Moda e identidad)</i></p> <p>Se pidió a los estudiantes sacar un papel y escribir su nombre. Se puso a rodar el video sin subtítulos y escena por escena se hicieron unas preguntas acerca de la joven Alexandria y su cambio extremo.</p> <p>Los estudiantes respondieron las preguntas oralmente y cada vez que participaban, -con oraciones construidas adecuadamente-, se registraban las participaciones en el papel que tenían.</p>
Interpretación o reflexión de lo observado	<p>Se observó compromiso, responsabilidad e interés en los estudiantes por participar en esta actividad.</p> <p>El sistema de puntos también llamó su atención, puesto que, motivó su participación.</p> <p>Aunque en ocasiones, hubo necesidad de repetir una escena, se observó una buena disposición en los estudiantes por captar la información del video que se preguntaba.</p>