

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

**La instrucción diferenciada como medio para favorecer las habilidades de pensamiento de orden superior en niños de 4 años.**

**AIDA AMPARO AGUDELO ARANA**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA – COLOMBIA**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN**

**MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA**

**CHIA, COLOMBIA**

**2016**

## *Tabla de Contenido*

Tabla de Contenido .....	3
Tablas, Imágenes y gráficas .....	5
Resumen.....	6
Introducción .....	7
Capítulo I .....	9
Planteamiento del problema .....	9
Antecedentes del problema.....	9
Justificación .....	12
Pregunta de investigación.....	18
Objetivos.....	19
Capítulo II .....	21
Marco teórico .....	21
Estado del Arte.....	21
Marco teórico: Referentes teóricos.....	26
Constructivismo .....	27
Inteligencias Múltiples.....	31
Estilos de Aprendizaje.....	36
Habilidades de Pensamiento de orden Superior.....	41
Instrucción Diferenciada .....	46
Capítulo III .....	54

Metodología .....	54
Alcance .....	55
Enfoque .....	56
Diseño .....	56
Población.....	58
Participantes .....	59
Categorías de análisis .....	60
Herramientas.....	61
Plan de Acción .....	71
Capítulo IV .....	73
Resultados y hallazgos.....	73
Conclusiones .....	87
Recomendaciones .....	92
Reflexión pedagógica.....	93
Referencias Bibliográficas .....	95
ANEXOS .....	101

## **Tablas, Imágenes y gráficas**

Tabla 1 Habilidades de pensamiento superior..

Tabla 2 Tipos de inteligencia.

Tabla 3 Rúbrica habilidades de pensamiento.

Tabla 4 “Formato de autoevaluación sobre los diarios de campo diagnóstico. “Elementos esenciales de Instrucción diferenciada” Carol Ann Tomlinson’s y Mary S. Landrum’s .

Tabla 5 Consolidado de caracterización de participantes.

Tabla 6 Estrategia de intervención.

Imagen 1 Principales modelos de la teoría de aprendizaje.

Imagen 2 Aspectos de diferenciación en el salón de clase.

Imagen 3 Investigación acción pasos.

Imagen 4 Formato diario de campo.

Imagen 5 Encuesta diagnostica - canales de aprendizaje.

Gráfica #1. Promedios por área Pruebas Saber 11 2015 -2016. CIEDI.

Gráfica #2 Resultados aplicación Inicial de Rubrica de Habilidades de pensamiento.

Gráfica #3 Resultados aplicación Final de Rubrica de Habilidades de pensamiento.

## ***Resumen***

El trabajo, a través de la observación de los procesos de los alumnos, permite hacer una mirada crítica sobre los mismos llevando a los participantes del proceso educativo a reflexionar. En el caso de esta investigación, se generaron aportes relevantes para ampliar la visión de las expectativas dentro del aula de clase de los niños de cuatro años y la posibilidad real de trabajar la ID (instrucción diferenciada) de la mano de los procesos de indagación y argumentación dinamizando las actividades del aula y dando oportunidades a todos los niños de expresar y favorecer según sus posibilidades individuales las habilidades de pensamiento de orden superior. Esta investigación permitió acercar el preescolar al DP (programa de diploma) del IB (Bachillerato Internacional) presentando una visión integradora entre la ID y el desarrollo de las habilidades de pensamiento crítico utilizando diferentes estrategias de enseñanza y de aprendizaje con el objetivo de diferenciar las actividades dentro del aula, concentrando la atención en los aspectos del desarrollo del pensamiento.

La metodología investigación acción, llevó a una reflexión sobre la práctica pedagógica con un alcance descriptivo replanteando las herramientas de enseñanza bajo un enfoque cualitativo. Se utilizaron instrumentos de recolección de información como: observación intencionada con apoyo de observación sistemática de observador externo, encuestas, trabajos, rutinas de pensamiento, centros de interés, fotos, videos, productos gráficos, expresiones y apreciaciones de los niños con el fin de lograr establecer, cómo la ID favorece las habilidades de pensamiento de orden superior en niños de cuatro años.

**Palabras clave:** Instrucción diferenciada, habilidades de pensamiento superior, Inteligencias múltiples, Pensamiento crítico, Centros de interés, Hacer visible el pensamiento.

## ***Introducción***

Esta investigación tiene el propósito de hacer visible cómo la instrucción diferenciada (ID) influye y aporta para fortalecer las habilidades de pensamiento de orden superior en los alumnos de 4 años, evidenciando que cada uno de ellos es diferente en actitudes, habilidades y por consiguiente en tipos de inteligencia lo cual supone una marca singular, única e irrepetible en la comprensión, aprendizaje y ejecución de cada una de las actividades propuestas. Esta investigación tiene su motivación inicial al observar los resultados de las pruebas de estudiantes del programa de diploma (DP) Bachillerato Internación (IB) de la institución CIEDI (Colegio Internacional de Educación Integral), donde se evidencia la necesidad de elevar sus habilidades de pensamiento crítico.

Estudiosos de la educación como Tomlinson (2005) quien es una autoridad académica en USA con experiencia educativa durante 33 años, han propuesto el modelo de ID reconociendo la importancia de hacer del hecho educativo algo dinámico, llamativo, interesante y divertido para todos los actores atendiendo a las necesidades, habilidades y expectativas individuales. La ID permite ver el aula de clase desde diferentes puntos de vista, generando aprendizaje en cada una de las experiencias que se proponen; entrega un modelo que permite el entendimiento de diferentes principios y estrategias para abordar la enseñanza.

Desde esta investigación se pretende motivar a los docentes de preescolar para dinamizar el aula a partir de la ID utilizando diferentes estrategias y herramientas de en-



señanza que se adapten a la diversidad en el aula, a los diferentes tipos de inteligencia de los niños y a su realidad haciendo un aporte significativo a sus procesos de aprendizaje y favoreciendo las habilidades de pensamiento de orden superior que será una gran herramienta para enfrentar los retos en la futura escolaridad.

## **Capítulo I**

### **Planteamiento del problema**

#### **Antecedentes del problema**

Durante varios años en la Institución Educativa CIEDI (Colegio Internacional de Educación Integral) se ha hablado de promover estrategias de mejoramiento para el aprendizaje en los grados de preescolar, donde se trabaja con pequeños grupos (máximo 15 niños) y la dinámica escolar es propicia para innovar en diferentes aspectos, que generen una mayor La edad de los estudiantes del grado kínder (entre 4 y 5 años), teniendo en cuenta que aun están en proceso de adaptación a la dinámica escolar y se cansan con facilidad por la jornada tan extensa (8:00 am a 3:30 pm de lunes a viernes), hace que los docentes concentren su energía desarrollar actividades que no conlleven riesgos para la seguridad física de los niños y generen poco esfuerzo para ellos, logrando superar el periodo de tiempo extenso, sacrificando así la implementación de actividades que propicien aprendizajes y procesos significativos. De acuerdo a las observaciones estructuradas, registradas dentro de los diarios de campo en diferentes momentos y diferentes clases, se evidencia la necesidad de planear formalmente las actividades con estrategias que aporten un beneficio cognitivo a los alumnos y dinamicen los diferentes espacios de aprendizaje.

Al analizar las observaciones registradas en los diarios de campo durante las horas de clase y en diferentes momentos de la dinámica del aula, se evidencia que los alumnos se interesan por las actividades propuestas por el maestro desde el inicio, pero no comprenden todas las instrucciones, lo que impide la ejecución de las mismas. Este hecho es el que ge-

neró la necesidad de buscar una estrategia que permitiera la comprensión de la instrucción y los objetivos de la misma propiciando un aprendizaje significativo y perdurable, sintiéndose capaces y cómodos al ejecutar las actividades planeadas. De acuerdo a estas observaciones, se hizo conciencia que el docente no debe ser un espectador pasivo dentro del aula, debe ser un agente activo, comprometido en crear, proponer e innovar para lograr identificar las necesidades de comprensión y aprendizaje de cada uno de sus alumnos. Registrar esta observación en los diarios de campo, permitió reflexionar sobre las actuales prácticas pedagógicas y la necesidad de entender y atender a los diferentes grados de comprensión, aprendizaje y ejecución durante el proceso de enseñanza - aprendizaje.

Aunque se ha investigado sobre este tema de la diferenciación, pocos han puesto su mirada formal en el preescolar, lo que causa alguna sorpresa, dado que estos básicos e importantes años iniciales son la puerta de entrada a la vida escolar. Se ha hablado de las bondades de usar la instrucción diferenciada en alumnos de primaria y secundaria o en alumnos con dones excepcionales o necesidades especiales, sin embargo se ha dejado de lado el tema en la educación inicial a la cual es necesario darle el valor que se merece en la investigación educativa, que tantos avances ha tenido durante los últimos tiempos. Estas investigaciones se han hecho con la noble intención de fortalecer los procesos de enseñanza aprendizaje, la construcción y visibilización del pensamiento de los niños respetando siempre el desarrollo cognitivo según su edad y teniendo en cuenta que “el desarrollo antecede al aprendizaje y el aprendizaje es desarrollo” (Vygotsky, 1978).

Es por esto específicamente, para el caso del grado kínder que se tomo como reto el encontrar herramientas que permitieran abordar a todos los niños proporcionándoles lo necesario para la construcción del conocimiento según sus habilidades, ritmos de aprendizaje, tipos de inteligencia y ejecución individuales y singulares. Esto permitió constatar la importancia del uso de herramientas que aporten al mejoramiento de los procesos de enseñanza aprendizaje, fortaleciendo el aprender a aprender, a desarrollar su pensamiento crítico y creativo fomentando su autonomía. Al mismo tiempo es importante tener en cuenta que la disciplina que da grandes aportes al desarrollo de las habilidades de pensamiento es la Psicología Educativa, mirada desde diferentes perspectivas teóricas como la teoría psicogenética de Piaget, la teoría cognitiva de la asimilación de Ausubel y el procesamiento humano de la información y la teoría sociocultural de Vygotsky (Vila, 2003).

Por otra parte es necesario recodar que el docente ejerce sin lugar a dudas una gran influencia sobre los alcances de los alumnos, dado que es él quien los motiva y puede llegar a ver hasta donde son capaces de llegar. De la motivación de los mismos, la conexión con las acciones inspiradoras y herramientas de enseñanza que el docente utilice y de las respuestas que este dé a sus cuestionamientos depende el éxito del aprendizaje de sus alumnos.

Para ello se hizo necesario proponer un cambio en las dinámicas de aula del grado kínder de la institución CIEDI, para propiciar un mejor despertar a las diferentes habilidades de los niños desde esta temprana edad y la necesidad de identificar el tipo de inteligencia de cada alumno con el objetivo de sacar el mayor provecho cognitivo durante estos años

iniciales. Gardner (1999, p45) afirma “Ahora defino una inteligencia como potencial biopsicológico para procesar información que se puede activar en un marco cultural para resolver problemas o crear productos que tienen valor para una cultura”. Esta afirmación nos indica que hay potenciales neuronales y que una inteligencia no es tangible y observable, que las inteligencias son potencialidades que se pueden o no activar dependiendo de múltiples factores como el entorno, las oportunidades y finalmente las decisiones que en algún momento se tomen en el contexto familiar, personal y académico. Aquí se puede inferir la relación que hay entre las habilidades de pensamiento básicas (procesar información) y las de orden superior (resolver problemas, creatividad) con la inteligencia.

Puede afirmarse que enseñar a los niños a inferir, analizar, generalizar, deducir y argumentar cada día toma más relevancia. En la sociedad actual, se necesitan ciudadanos creativos, críticos, con iniciativa propia que sean capaces de tomar decisiones acertadas en cualquier situación y en cualquier campo en que se desempeñen. De esta forma y de acuerdo con lo que afirma Tomlinson (2005), “Lo que tenemos en común nos hace humanos, cómo nos diferenciamos, nos hace individuos” (p.5), por lo tanto, las acciones que tome el docente dentro del aula de clase deben permitirle conocer la forma de comprender, aprender y ejecutar de cada uno de sus estudiantes.

### **Justificación**

El Ministerio de Educación Nacional, en su página web (Ministerio de Educación Nacional, 2014) en el documento de “Educación Inicial”, por medio de la Dirección de

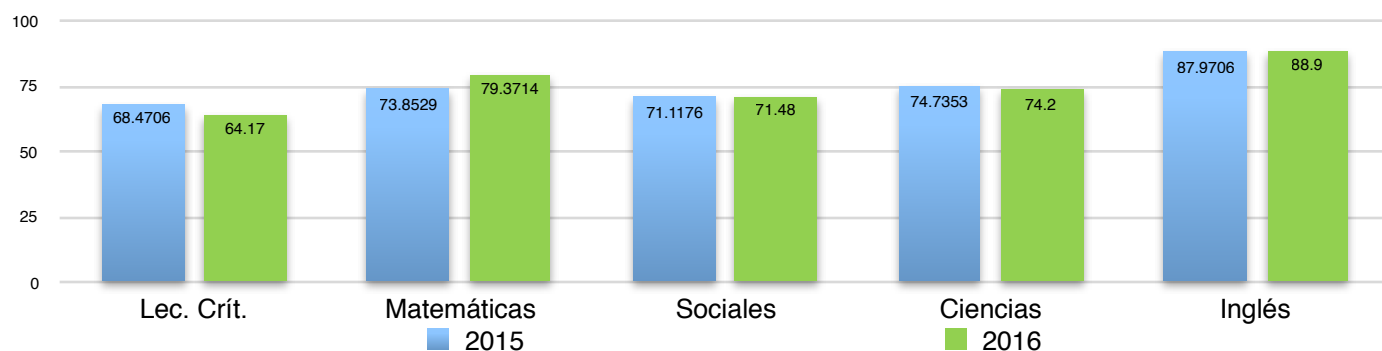
Primera Infancia, ha dado al país una serie de lineamientos para la educación de inicial (cero a cinco años), con el objetivo de fortalecer las prácticas pedagógicas de todos los agentes educativos, para favorecer la calidad de ambiente educativo; de igual manera guía, acompaña y dota de sentido las prácticas consideradas en la educación preescolar. Este organismo define la educación preescolar como un derecho inaplazable de los primeros años y lo considera base para mejorar de manera intencionada el desarrollo integral de los alumnos, partiendo del reconocimiento de sus características y de las particularidades de los contextos en los que viven, favoreciendo al mismo tiempo las interacciones que se generan en los ambientes a través de las diferentes experiencias pedagógicas y prácticas en el aula.

Este documento enfoca sus referentes para la educación inicial de 0 a 5 años de forma general, sin tocar la importancia de iniciar un trabajo formal y estructurado de las diferentes habilidades cognitivas y motrices a desarrollar durante el proceso de enseñanza aprendizaje, postergando estos para edades más avanzadas, perdiendo los años iniciales que son decisivos en el proceso educativo.

Es importante tener en cuenta que la institución CIEDI (Colegio Internacional de Educación Integral) donde se realizó esta investigación, pertenece a la organización de Bachillerato Internacional (IB), fundación educativa sin ánimo de lucro, fundada en 1968 que ofrece: programa de años primarios (PEP) con niños entre los tres a los once años, programa de escuela media (MYP) y el programa de diploma (DP), programas de educación internacional de gran prestigio cuyo objetivo es desarrollar las habilidades intelectuales, per-

sonales, emocionales y sociales que los alumnos necesitan para vivir, aprender y trabajar en un mundo cada vez más globalizado. Es importante puntualizar que sobre los lineamientos del IB está elaborado el currículo de la institución CIEDI. Este busca entre otras “alentar a los estudiantes del mundo entero a adoptar una actitud activa de aprendizaje durante toda su vida, a ser compasivos y a entender a otras personas, con sus diferencias” (Declaración de principios del IB, 2004).

Por todo lo anterior uno de los grandes retos para la institución CIEDI es elevar sus logros de desempeño en lo que se refiere al pensamiento crítico que va de la mano con lo expuesto por el IB, por lo enmarcado en el PEI y de la mano del currículo escrito y currículo evaluado propuesto en CIEDI. Los logros alcanzados hasta el momento por los estudiantes del programa del diploma (DP) no son lo suficientemente satisfactorios para estos fines.



Gráfica #1. Promedios por área Pruebas Saber 11 2015 -2016. Fuente: Resultados prueba saber CIEDI.

Así pues en la institución se revela la necesidad de iniciar el trabajo arduo para potenciar las diferentes habilidades que permitan a los niños enfrentarse desde un inicio a altos retos de empoderamiento de su conocimiento.

Adicionalmente en el documento “Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma.” (U.S.A: IB. 2015, pág., 5), el IB nos indica la necesidad de desarrollar las habilidades de pensamiento superior (Taxonomía de Bloom, 1994) y la importancia de trabajar con los niños el análisis, síntesis y evaluación en los procesos de pensamiento, no limitarlos a la memorización momentánea de los contenidos. Uno de los objetivos del programa es “desarrollar en el alumno la capacidad para identificar, analizar críticamente y evaluar teorías, conceptos y argumentos respecto de la naturaleza y de las actividades de los individuos y las sociedades” (U.S.A: IB. 2015). Las habilidades de pensamiento de orden superior que se trabajan durante el DP, son visibles al revisar los términos de instrucción que se utilizan para las diferentes actividades y valoraciones con criterios específicos, en los se le pide a los estudiantes: analizar, evaluar y comparar etc.

En consonancia se ve la necesidad de familiarizar a los alumnos desde las edades iniciales con dichos términos para que comprendan claramente lo que se espera que demuestren durante sus desempeños y la preparación para las pruebas propuestas por el Bachillerato Internacional. Por otra parte el colegio decidió como complemento al trabajo que se viene haciendo, desarrollar el Project Zero, de la “*Harvard Graduate School of Education*” que en su proyecto “Culturas de pensamiento” se centra en sustentar la importancia de crear en el aula un ambiente en el que “el pensamiento colectivo del grupo, al igual que el individual, se valore, sea visible, y se promueva de manera activa como parte de la experiencia cotidiana de todos los miembros del grupo” (Ritchhart et al., 2011). Este enfoque hace hincapié en la importancia de integrar el pensamiento en la cultura y la vida diaria del



colegio, en lugar de considerarlo como algo adicional. Una estrategia práctica de enseñanza que nos muestra este proyecto para contribuir a alcanzar este objetivo es la de las rutinas de “pensamiento visible” (Ritchhart et al., 2011) . Estrategia que fue usada durante las actividades del plan de acción de esta investigación, dado que se convirtieron en fundamentales para el desarrollo de las actividades y el fortalecimiento del proceso de enseñanza.

Es por esto que, la necesidad institucional de hacer un cambio en las prácticas tradicionales desde los años iniciales y salir de las prácticas encasilladas por las normas y los parámetros que hacen de esta labor algo complejo para docentes y alumnos, fue meta de esta investigación. Así que los resultados que arrojaron las diferentes pruebas, le indican a la docente y a la institución la necesidad de fortalecer el pensamiento crítico en sus estudiantes lo cual no se logra sino, con el trabajo constante en el desarrollo de las habilidades de pensamiento, que es permitido a través de uno de los ejes más importantes del programa de la escuela primaria PEP, como lo es la indagación, esto sumado al trabajo diferenciado con los estudiantes, que permite el fortalecimiento de las habilidades de los alumnos de manera particular.

Por lo anterior esta investigación evidenció los beneficios, explicó la importancia y aplicó la “Instrucción Diferenciada” para favorecer entre varias cosas las habilidades de pensamiento de orden superior en niños de cuatro años, en la institución CIEDI (Colegio Internacional de Educación Integral). Para este propósito se optó por implementar la Instrucción Diferenciada enmarcada en las actividades planteadas en una unidad de enseñanza

para la comprensión (EPC plan de acción: Tópico generador: Una aventura jugando, conociendo y cuidando la naturaleza y nuestro entorno) con el propósito de impactar las prácticas de aula. De igual forma, cabe aclarar que antes de dar inicio al plan de acción se identificó el tipo de inteligencia de cada uno de los alumnos, como estrategia que permitió mantener la constante motivación en los niños y generó en ellos destrezas para enfrentar con mayores grados de pensamiento su realidad educativa.

Como propósito final de esta investigación se socializarán los resultados del uso de la instrucción diferenciada dentro del aula y su impacto en el quehacer diario de la institución CIEDI, haciendo visible el soporte teórico, para así lograr una transformación en las prácticas docentes de la institución, para que de tal forma todos los actores del hecho educativo se vean beneficiados con el uso de la instrucción diferenciada dentro del aula, donde la tarea, es encontrar una vía para llegar a todos los niños y proporcionarles opciones pedagógicas que permitan mantener la constante motivación y facilitar la construcción del conocimiento según sus habilidades individuales, singulares, únicas e irrepetibles, favoreciendo sus habilidades de pensamiento superior. Como bien sostiene Gardner que la inteligencia no es más que “un conjunto de habilidades, talentos o capacidades mentales. Todos los individuos normales poseen cada una de estas capacidades en cierto grado; los individuos difieren en el grado de capacidad y en la naturaleza de la combinación de estas capacidades” (Gardner, 1983p32-33)

Es necesario aclarar que La Instrucción Diferenciada se propuso como medio para la implementación de diferentes estrategias tales como las rutinas de pensamiento, el trabajo por centros de interés (daily five, cafe, math daily 3, 2015), pues abre un sin número de posibilidades para el uso de diversas actividades que lleven al desarrollo de habilidades de pensamiento a los estudiantes. La Instrucción Diferenciada ha sido motivo de estudio desde hace varios años, aunque la mayoría de estas investigaciones apuntan a alumnos de secundaria sobresalientes en algunas áreas. En Estados Unidos lo han llamado “Gifted and talented Program” (Education, 2015). Sin embargo los resultados de esta investigación confirman que sí es posible fortalecer las habilidades de pensamiento de orden superior y se aportan soluciones desde el preescolar para solventar la necesidad actual y real de aumentar los niveles de desempeño en cuanto a pensamiento crítico de los futuros estudiantes del programa de Diploma del Colegio CIEDI y enfrentar con mayor eficiencia y eficacia los diferentes retos educativos que se le proponen.

### **Pregunta de investigación**

La pregunta que orientó esta investigación fue: ¿Cómo la Instrucción Diferenciada favorece las habilidades de pensamiento de orden superior en niños de 4 años del colegio CIEDI?

## **Objetivos**

### **Objetivo general**

Explicar de qué manera el uso de la Instrucción diferenciada favorece el desarrollo de las habilidades de pensamiento de orden superior en los niños de 4 años del colegio CIEDI de la ciudad de Bogotá, en el año lectivo 2015-2016, por medio del desarrollo de la unidad EPC.

### **Objetivos Específicos**

- Utilizar el modelo de Instrucción Diferenciada en la población de trabajo para especificar cómo se favorecen las habilidades de pensamiento de orden superior en niños de 4 años.
- Analizar desde la intervención en el aula la utilidad de la instrucción diferenciada en el desarrollo de las habilidades de pensamiento de orden superior, en los niños de 4 años.

- Caracterizar las habilidades de pensamiento de orden superior y su relación con los tipos de inteligencia de cada participante a partir de sus conocimientos previos, su disposición, el lenguaje, intereses y formas de reaccionar.
- Diseñar estrategias de enseñanza aprendizaje, agrupación y manejo de clase que permitan la diferenciación en el aula según la caracterización de cada participante.
- Impactar la comunidad educativa de CIEDI con la aplicación del modelo de instrucción diferenciada en el proceso de desarrollo de las habilidades de pensamiento de orden superior, en los niños de 4 años.

## Capítulo II

### Marco teórico

#### Estado del Arte

En este capítulo se presenta una revisión de distintas investigaciones adelantadas a lo largo de los últimos años, relacionadas con el tema planteado en esta investigación: Instrucción diferenciada; se citarán diversas investigaciones que han arrojado resultados en la construcción teórica y justificación del uso de la Instrucción diferenciada dentro de las aulas de clase. Se encuentra que hay diferentes visiones sobre este término; por ejemplo, se hace referencia a la diferenciación de género, como aspecto importante a tener en cuenta, diferenciación en aulas de inclusión de alumnos con alguna discapacidad o por el contrario con alguna ventaja cognitiva sobre los demás.

Para esta revisión se consultaron diferentes bases de datos como *EBSCO*, *ERIC*, *SCIRUS*, *REDALYC*, *DESTINY QUEST*, *BLAA* y algunas bibliotecas como la de la Universidad de La Sabana, Universidad Javeriana, Biblioteca virtual *eLibrary USA*, entre otras. Esta revisión se hizo con el fin de reconocer qué investigaciones hay sobre este tema en los años iniciales de escolaridad e identificar aportes precisos que puedan dar respuesta a ¿Cómo la Instrucción Diferenciada favorece las habilidades de pensamiento de orden superior en niños de 4 años ?.

Esta revisión inicia con la investigación titulada “Instrucción diferenciada y competitividad en la región Caribe”, realizada por Patiño (2011) de la Universidad Simón Bolívar de Barranquilla en la que el objetivo era relacionar la práctica de la instrucción diferenciada con las diferencias individuales de los estudiantes. Para ello, se tomaron como muestra a 30 docentes y 150 estudiantes, entre 9 y 15 años de edad, con el propósito de demostrar que urgen grandes cambios en las estrategias pedagógicas para mejorar los estándares de calidad en la educación y así formar a los futuros protagonistas del sistema económico. Los instrumentos utilizados fueron la observación directa y un cuestionario. Los resultados sugieren que la práctica docente no está relacionada con las necesidades de los estudiantes y por ello no se facilita el aprendizaje en las diferentes áreas del conocimiento. Para el caso de esta investigación en el diario de campo diagnóstico “3” (Anexo 3) se evidencia que la profesora trata a todos sus estudiantes de la misma forma, ya que da instrucciones generalizadas, atendiendo a un solo tipo de inteligencia.

Luego encontramos una investigación que se refiere a la diferenciación por producto (tareas) titulada “*The effects of differentiation and motivation on students performance*” Fenner, Kayyal, Sydor (2010). En ella los autores describen cómo la implementación de tareas diferenciadas aumenta la motivación de los estudiantes. La población con la que se desarrolló este estudio fueron estudiantes de los grados sexto, séptimo y octavo. Los estudiantes luchan académicamente para satisfacer las expectativas de sus instructores. La implementación de la diferenciación mostró cierta mejoría en el aprendizaje de los estudiantes, así como incrementos en la motivación. Los instrumentos de recolección de informa-

ción fueron grabaciones, encuesta de inteligencias múltiples para ver cómo sus estilos de aprendizaje individuales afectaban su éxito académico. El uso de estrategias diferenciadas permitió que los estudiantes se motivaran de acuerdo a sus capacidades e intereses.

A continuación se cita una investigación titulada *“Learning Styles in the Classroom: Educational Benefit or Planning Exercise”* (Allcock, Hulme, Julie A, 2010). En este estudio se investigó si el uso de los estilos de aprendizaje como base para la diferenciación, mejoró el nivel de rendimiento de los estudiantes, en comparación con la diferenciación en función de la capacidad académica. Participaron estudiantes de psicología. Las clases mejoraron significativamente desde el inicio hasta la prueba final, pero no hubo diferencias significativas entre los dos grupos.

Ahora bien, en Estados Unidos se han iniciado diferentes investigaciones con el objetivo de mejorar la enseñanza en la primera infancia, de ahí la investigación titulada *“Curriculum - Based Early literacy assessment”* adelantada por Stoiber (2014) en la que reporta que existe un creciente reconocimiento nacional de la importancia de la educación infantil, en particular la alfabetización temprana y la enseñanza de los idiomas. En 2002, el Panel Nacional de Alfabetización Temprana de Estados Unidos (NELP) fue designado para examinar sistemáticamente los resultados y las implicaciones de las prácticas de alfabetización utilizadas con niños pequeños. El análisis de esta organización encontró efectos positivos para las intervenciones sistemáticas en edad preescolar, que se centran en la lectura de libros, la mejora del lenguaje y conocimiento alfabético, (Lonigan y Shanahan, 2008).



En parte, por la publicación del informe de NELP, investigadores y educadores en todo el país trabajan para asegurarse que los niños pequeños estén provistos con oportunidades y estrategias basadas en la evidencia para el desarrollo de habilidades de prelectura. Los investigadores han identificado habilidades y capacidades que se desarrollan progresivamente en los niños durante sus años de preescolar, años que son altamente predictivos del éxito posterior en aprender a leer y escribir. Estas habilidades incluyen el conocimiento del alfabeto, conciencia fonológica, conciencia de impresión, la capacidad de lenguaje oral y conocimiento de vocabulario (Burns, Griffin, y De la Nieve, 1999); (Casey y Howe, 2002); (Neuman y Dickinson, 2001); (Whitehurst y Lonigan, 1998- 2001). Cada vez hay más conciencia de que el cambio en la educación hacia la implementación de un modelo de (RTI - *Response to Intervention*) respuesta a la intervención, es una estrategia para rediseñar y establecer ambientes para la enseñanza y el aprendizaje que sean efectivos, eficientes, relevantes y duraderos para todos. RTI es una iniciativa de educación general.

La respuesta a la intervención (RTI) es altamente consistente con el actual énfasis en la prevención y la intervención temprana en los niños de edad preescolar (Vanderheyden y Snyder, 2013). Los expertos creen que el uso de modelos de RTI con niños pequeños puede ayudarles a tener éxito en la escuela posteriormente (Coleman, Roth, y del Oeste, 2009). Inherente a un enfoque RTI es la práctica para proporcionar instrucción de alta calidad y apoyo diferenciado suplementario a través de una jerarquía de la intervención de varios niveles. Este estudio descriptivo se realizó con aproximadamente 300 niños de diferentes salones de preescolar, cuyos maestros participaron en un estudio de varios años para

evaluar los beneficios de un desarrollo profesional centrado en la intervención durante la alfabetización.

En igual sentido en la investigación titulada “*Differentiation, Resistance and Courage: at work in the infant school*” (Dixon, 2013). El autor sostiene que la diferenciación puede y ocurre en todos los grados en el contexto de los salones de clase infantiles. Acierta en decir que algunas manifestaciones de este proceso son diseñadas como parte permanente de la estructura del salón y se llevan a cabo de manera explícita y conscientemente. Así pues, se podría afirmar que al estructurar las actividades de manera más formal, pero variada y correctamente intencionada beneficiaríamos a nuestros alumnos desde que tienen su primer acercamiento con la vida escolar de forma natural y espontánea.

Finalmente la investigación, titulada “*Analyzing differentiation in the classroom*” (VanTassel-Baska, 2012) hace un gran aporte al resaltar la importancia de la observación como herramienta para mejorar las prácticas de instrucción diferenciada. Los autores refieren que el comportamiento de los profesores en el aula y los enfoques en las instrucciones que utilizan, afectan de manera significativa la medida en que aprenden los estudiantes. En sus conclusiones afirman que la enseñanza es el arte de actuar, de presentarse el maestro. Por lo tanto, la prueba del éxito se debe al dominio de las técnicas pertinentes. Los instrumentos usados en esta investigación, se relacionaron con monitoreo, entrenamiento, observación estructurada y análisis de videos, esto permitió ver como los

maestros mejoran los comportamientos y a su vez estos optimizan el aprendizaje de los estudiantes.

Identificar las habilidades de los niños es una preocupación que está en crecimiento día a día, convirtiéndose en un gran reto pedagógico y gran motivador de investigaciones. La revisión de estas investigaciones sirvió de punto de partida para iniciar el trabajo, basados en los beneficios que se han visto en alumnos de primaria y secundaria cuando se usa la instrucción diferenciada para potenciar sus habilidades. Se dio respuesta en las conclusiones a preguntas como: ¿Cuál será el resultado del uso de la instrucción diferenciada en alumnos de 4 a 5 años, en el colegio CIEDI ubicado en la ciudad de Bogotá? ¿Es posible favorecer con este método sus habilidades de pensamiento superior?.

Las observaciones y datos recolectados en los diarios de campo diagnóstico, confirmaron el propósito de iniciar una intervención estructurada y organizada para modificar los métodos de instrucción que se estaban usando en el aula de kínder, con el objetivo de implementar la instrucción diferenciada, respetando los diferentes tipos de inteligencia de los niños e identificando al final de la intervención si el uso de la instrucción diferenciada permite potenciar en estos niños las habilidades de pensamiento superior.

### **Marco teórico: Referentes teóricos**

En este capítulo se hará una aproximación a las teorías y conceptos que apoyan la investigación que se presenta en este documento; se busca exponer cómo se favorecen las

habilidades de pensamiento de orden superior, desde la instrucción diferenciada en niños de 4 años. Se considera importante realizar un recorrido por los diferentes acercamientos teóricos del constructivismo, inteligencias múltiples, habilidades de pensamiento superior, estilos de aprendizaje e instrucción diferenciada y analizar sus aportes para fortalecer en los niños de 4 años las habilidades de pensamiento, teniendo en cuenta el desarrollo y las características de esta edad. Se asociarán con los estudios realizados por autores e investigadores como Piaget, Vygotsky, Brunner, Carol Ann Tomlinson, Howard Gardner, Angela Camargo, entre otros. De igual forma se plantearán estrategias prácticas en el aula para favorecer la identificación del tipo de inteligencia, necesidades e intereses de cada uno de los alumnos en función de desarrollar las habilidades de pensamiento.

### **Constructivismo**

Autores como Jean Piaget (1962) y Lev Vygotsky (1978) han sido base para este modelo, que habla de proporcionar al alumno andamiajes que le permitan construir su propio conocimiento. Mencionan que el proceso pedagógico de enseñanza es dinámico, participativo haciendo al sujeto parte activa del mismo, se aplica como un concepto didáctico en la enseñanza orientada a la acción.

Desde hace muchos años se ha estado hablando, investigando y en algunos espacios académicos poniendo en práctica el enfoque constructivista, definido como una actitud docente que hace alusión a la permanente intención de orientar al alumno para que aprenda. (Ragasol, 2010, pág. 11). Todo docente que realmente desee adoptar esta actitud debe crear condiciones propicias para que el niño aprenda, vincular todo el currículo a sus necesidades

aprovechando las experiencias que brinde el contexto que lo rodea buscando que los niños disfruten aprendiendo, vean la utilidad del aprendizaje y en ocasiones se vuelvan autodidactas. Piaget (1991) afirmaba que por medio de las experiencias, a través de la interacción activa se aprende, lo cual significa que es cuando ejecutamos una acción, cuando la pensamos, cuando la razonamos, cuando imaginamos, cuando palpamos y manipulamos que realmente aprendemos. Estos procesos de interiorización, apropiación y transferencia de conocimientos ocurren cuando se es el actor y protagonista del aprendizaje. (Álvarez, C. G, 2012 pág. 693).

El concepto de constructivismo está alimentado por diferentes paradigmas, conocidos como las teorías clásicas del aprendizaje. Se considera al niño como el constructor de su propio aprendizaje y al docente como el constructor que facilita el andamiaje para que esto sea posible. Piaget (1991) afirmaba desde el punto de vista del desarrollo mental, que el constructivismo es una construcción continua, comparable a la construcción de un gran edificio que, con cada cosa que se le añade, se supone más sólido, o más bien, al montaje de un sutil mecanismo cuyas fases graduales de ajustamiento tendrían por resultado una ligereza y una movilidad mayor de las piezas, de tal modo que su equilibrio sería más estable. Con el pensamiento sucede lo mismo que con la conducta considerada globalmente: en vez de adaptarse totalmente a las nuevas realidades que descubre y construye paulatinamente, el sujeto debe empezar por una laboriosa incorporación de los datos a su yo y a su actividad, y esta asimilación egocéntrica caracteriza tanto los inicios del pensamiento del niño como los de su socialización.

El constructivismo presenta los aprendizajes académicos como resultados de un proceso en el que intervienen tres elementos esenciales: los alumnos que ejecutan el acto de aprender, los contenidos que se aprenden y el profesor, quien debe usar herramientas didácticas y servir de mediador entre los contenidos y la construcción mental de los alumnos. Estos se conocen con el nombre de triángulo interactivo o triángulo didáctico y conforman la unidad de análisis de los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

Jean Piaget (1991) indica que la inteligencia tiene dos atributos principales, la adaptación que consta de dos procesos simultáneos: la asimilación y la acomodación. La asimilación es un concepto psicológico introducido por Jean Piaget para explicar el modo por el cual las personas ingresan nuevos elementos en sus esquemas mentales preexistentes, explicando el crecimiento o sus cambios cuantitativos y la organización, que se refiere y menciona que la inteligencia está formada por estructuras o esquemas de conocimiento, lo cual hace que nos comportemos en diferentes formas según las circunstancias. Piaget define diferentes etapas del desarrollo en las que el niño percibe el mundo de diferentes formas; por ejemplo, un niño tiene esquemas elementales que se traducen en conductas concretas y observables de tipo sensomotor: succionar, llevarse el dedo a la boca, etc. En el niño en edad escolar aparecen otros esquemas cognoscitivos más abstractos que se denominan operaciones. Estos esquemas o conocimientos más complejos se derivan de los sensores por un proceso de internalización, esto significa que tiene ya la capacidad de establecer relaciones entre objetos, sucesos e ideas. Los símbolos matemáticos y de la lógica representan expresiones más elevadas de las operaciones.

La etapa inicial de desarrollo descrita por Piaget como etapa preoperacional, es de gran importancia para los intereses de esta investigación. El desarrollo entre los dos y los siete años se caracteriza porque el niño está en la capacidad de reconstruir oralmente sus acciones pasadas y de anticipar sus acciones futuras. De esto se deducen tres consecuencias que influyen en el desarrollo mental del niño, la primera la socialización, la segunda la aparición del pensamiento y por último una interiorización de la acción (Piaget, 1991, pág. 28). Una razón que hace que los por qué de los niños se conviertan en algo oscuro para un adulto y que nos muestra por qué no podemos en ocasiones responder satisfactoriamente a los niños que esperan una explicación de nuestra parte, es que una fracción importante de este tipo de preguntas se refiere a fenómenos o acontecimientos que no poseen precisamente un “por qué”, puesto que son fortuitos. Si se le hacen las mismas preguntas a niños de esta edad, ellos encontrarán fácilmente las respuestas pues sus “por qué” es la razón de ser de las cosas simples, haciendo como si esquemas prácticos fueran transferidos a su nivel de pensamiento y sus diversas manifestaciones iniciales, las cuales solo revelan una asimilación individual de la realidad a la actividad propia y egocéntrica característica de la edad. (Piaget, 1991, pág. 38).

Asimismo, Vygotsky por su parte fue uno de los grandes teóricos del aprendizaje y autor de la teoría del desarrollo social del aprendizaje. Interesa para el propósito de esta investigación resaltar la idea central de la teoría de Vygotsky en que el desarrollo biológico y cultural no ocurre solo, (Driscoll, 1994). Es básico concebir a nuestros alumnos como un todo, por esto cree que el cambio cognoscitivo ocurre dentro de la zona de desarrollo próx-

imo y el aprendizaje que se orienta hacia los niveles de desarrollo que se han alcanzado, son ineficaces desde el punto de vista del desarrollo total del niño. Para que esta zona logre su desarrollo pleno, el adulto debe saber potencializarla, es ahí donde los docentes por medio de la instrucción diferenciada (se puede diferenciar el contenido, el proceso y el producto) pueden iniciar a generar espacios que permitan fortalecer a los niños en el desarrollo de las habilidades de pensamiento superior. No se puede dejar de mencionar que el logro es necesario para el avance cognoscitivo dentro de la zona de desarrollo próximo. (Vygotsky, 1978).

### **Inteligencias Múltiples**

La teoría de las inteligencias múltiples se refiere a un modelo de la mente propuesto por Howard Gardner en 1983. Para este autor la inteligencia es una red de conjuntos autónomos, interrelacionados entre sí. Es un potencial biopsicológico de procesamiento de la información que es susceptible de activarse. Howard Gardner, (1983), afirma que el mayor error de la enseñanza durante los pasados siglos ha sido tratar a todos los niños como si fueran variantes del mismo individuo. Además señala en sus estudios sobre inteligencias múltiples que para lograr el máximo desarrollo de las inteligencias con éxito se deben diseñar actividades diferenciadas que aporten al proceso de enseñanza y aprendizaje. Se deben propiciar actividades iniciales que permitan identificar el tipo de inteligencia predominante de cada alumno. Sostiene, que así como hay diferentes tipos de problemas que resolver, también hay diferentes tipos de inteligencias para enfrenarlos que pueden adaptarse para encontrar una solución.



Gardner (1983) define la inteligencia como el conjunto de capacidades que nos permite resolver problemas o fabricar productos valiosos, dándole valor al niño, haciendo que se destaque en tareas que nunca ha hecho antes. Bajo la mirada de este autor la educación empieza desde antes de nacer, escuchan la voz de su madre, música, etc. Cuando inicia su etapa escolar se ve la diferencia dependiendo de cuanto enriquecimiento recibió en los primeros años de vida. Cuando los niños llegan al colegio no están en blanco, conocen ciertas cosas y no saben otras. Así que en primer lugar se debe conocer el aprendizaje que traen, que ha sucedido en su entorno y cuál es su contexto.

Para definir cada ámbito de la inteligencia, Gardner estudió el desarrollo de habilidades en los niños y la forma en que se descomponían las diferentes capacidades en casos de daño cerebral. Además, Gardner observó cómo se manifestaba cada una de las inteligencias dentro de la cultura del individuo. La inteligencia se puede agrupar en ocho tipos de capacidades o inteligencias, según el contexto de producción.

Inteligencia lingüística, entendida como la capacidad de entender el orden de las palabras y su significado durante la lectura, escritura, comunicación oral y escucha de forma natural y fluida. Esta implica habilidades como hablar y escribir eficazmente, las cuales pueden ser identificadas durante actividades como debates, escritura de diarios, lectura oral y reportes orales entre otras.

Inteligencia lógico-matemática, entendida por su proceso sobresaliente en resolución de problemas abstractos; se caracteriza por la rapidez y manejo simultáneo de diferentes varia-

bles creando hipótesis con facilidad. Implica capacidad para identificar modelos abstractos en sentido puntualmente matemático, calcular numéricamente, formular y verificar hipótesis usando el método científico y los razonamientos inductivo y deductivo. Puede ser identificada mediante actividades como resolución de problemas abstractos, cálculos mentales, juego con números, calculadoras, entrevistas cuantitativas entre otras.

Inteligencia corporal kinestésica, entendida como el conocimiento cinético corporal siendo este útil en la solución de problemas utilizando el cuerpo para expresar emociones (baile), competir (deportes) o crear (artes plásticas). Implica capacidad para ejecutar actividades que requieran fuerza, rapidez, flexibilidad, coordinación y equilibrio. Puede ser identificada por medio de actividades manuales, teatro, danza, relajación y deportes entre otras.

Inteligencia musical, entendida como la habilidad y percepción auditiva (oído - cerebro), implica capacidad de escuchar, cantar, tocar instrumentos, así como entender y analizar los sonidos. Implica habilidades como crear y analizar música, puede ser identificada con actividades como cantar, tocar instrumentos, escuchar música y asistir a conciertos entre otras.

Inteligencia espacial o visual, entendida como la capacidad de percibir la realidad apreciando tamaños, direcciones y relaciones espaciales, se caracteriza por la gran facilidad para reproducir mentalmente objetos que se han observado, puede anticiparse a las consecuencias de cambios espaciales, adelantarse, imaginar o suponer si existen variaciones. Im-

plica habilidades como realizar creaciones visuales y visualizar con precisión, se puede identificar en actividades artísticas, mapas mentales, visualizaciones, metáforas, videos, gráficos, mapas y juegos de construcción entre otras.

Inteligencia interpersonal, entendida a partir de la capacidad para sentir distinciones entre los demás, contrastes en sus estados de ánimo, temperamento, motivaciones e intenciones. Esta inteligencia le permite a un adulto hábil, leer las intenciones y los deseos de los demás, aunque se los hayan ocultado. Implica habilidades como capacidad para reconocer y responder a los sentimientos y personalidades de los otros, se puede identificar en actividades como aprendizaje cooperativo, tutorías y juegos de mesa entre otros.

Inteligencia intrapersonal, entendida como el conocimiento de los aspectos internos de una persona: el acceso a la propia vida emocional, a la propia gama de sentimientos, la capacidad de establecer diferencias entre las emociones y ponerles nombre, es la más privada de todas, pero para ser observada requiere otras formas expresivas. Se caracteriza porque permite comprender y trabajar con uno mismo. Implica la capacidad para plantearse metas, evaluar habilidades, desventajas personales y controlar el pensamiento propio; requiere habilidades como meditar, disciplina personal, conservar la compostura y dar lo mejor, se puede identificar en actividades como instrucción individualizada, actividades de autoestima, redacción de diarios, proyectos individuales y meditación, entre otros.

La última descrita por el autor, la inteligencia naturalista, entendida como la habilidad

para observar la naturaleza o los elementos que se encuentran a nuestro alrededor y percibir las relaciones que existen entre varias especies o grupos de objetos y personas reconociendo diferencias y semejanzas. Gardner afirma que debió tener su origen en las necesidades de los primeros seres humanos. Esta fue añadida por el autor en 1995.

Gardner establece puntos importantes sobre la teoría, por ejemplo: todos poseemos las ocho inteligencias, hay quien parecen poseer niveles extremadamente altos de rendimiento. Todos tenemos la capacidad de desarrollar las ocho inteligencias hasta un nivel razonable de rendimiento si recibimos el apoyo oportuno y adecuado. Las inteligencias siempre interactúan entre sí, existen muchas maneras de ser inteligente en cada inteligencia. Una persona, por ejemplo, puede no saber leer, pero ser muy competente lingüísticamente porque es capaz de narrar una historia extraordinaria o posee un extenso vocabulario oral. (Gardner, 1983).

De lo anterior se puede concluir que el trabajo del docente dentro del aula debe ser consciente, planeado, enfocado, claro y con objetivos concretos para descubrir qué hay en cada uno de sus alumnos y cuál es la mejor manera de potenciarlo. El investigar la forma de favorecer el desarrollo de las habilidades de pensamiento superior en niños de 4 años, por medio de la instrucción diferenciada, buscó beneficiar tanto a los alumnos y a la docente en su labor diaria, encontrando muchas satisfacciones durante proceso de enseñanza y aprendizaje.

## **Estilos de Aprendizaje**

La teoría de los estilos de aprendizaje se refiere a los estilos habituales de un individuo para procesar la información; no todos los alumnos aprenden de la misma manera, ni al mismo ritmo. Los estilos de aprendizaje son diferentes métodos que utiliza cada individuo para aprender, para lograr tener acceso a la información. Dependiendo del objetivo que se trace para el aprendizaje utilizará un conjunto de estrategias para lograrlo. León y Fariñas (2010).

El concepto de estilos de aprendizaje se deriva de la obra Carl Jung (1923) y más tarde el de Katharine Briggs e Isabel Briggs Myers (1962,1998). Un “mito” muy común es equiparar teoría de las IM con los estilos de aprendizaje. Las inteligencias se refieren a menudo como “Estilos” y se aplican como los estilos de aprendizaje. ¿Cuál es la realidad? La inteligencia se refiere a nuestra capacidad humana dentro de una disciplina en particular. La inteligencia consiste en utilizar el lenguaje de la disciplina para crear productos que son valorados por una cultura. En el 2013 después de más de 30 años de haber publicado la noción de “Inteligencias Múltiples” el Dr. Gardner escribió una nota en el Washington Post titulado “Inteligencias Múltiples no son estilos de aprendizaje”.

La didáctica muestra un interés en aumento en los procesos de enseñanza y de aprendizaje y en especial en las variables relacionadas a las formas como el alumno aprende, entre las que se mencionan los estilos de aprendizaje, como manifestación de lo que somos, seres singulares, únicos e irrepetibles en personalidad, formas de aprender, métodos

de entender y muchas otras cosas más, esto hace indispensable identificar los diferentes estilos de aprendizaje de los alumnos.

La expresión estilos de aprendizaje ha sido definida o conceptualizada por varios autores destacando entre ellas que, estilos de aprendizaje se refiere a esas estrategias preferidas que son, de manera más específica, formas de recopilar, interpretar, organizar y pensar sobre la nueva información (Gentry, 1999). En sus comienzos la investigación se centró en la relación entre la memoria y los métodos orales o visuales. En 1904, Alfred Binet pedagogo y psicólogo francés considerado como el padre de los test de inteligencia, diseñó un test de inteligencia. En 1916 el test fue traducido al inglés en la Universidad de Stanford por lo cual lo llamaron Test de Stanford-Binet., que mostró resultados sobre las diferencias individuales. (Binet 1904, citado por Mora 2007). Luego en 1907, María Montessori, quien inventó el método de educación Montessori, trabajó con diferentes herramientas para mejorar los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Montessori creía que un alumno no demuestra su comprensión sobre un tema a través de una prueba de opciones múltiples, sino a través de sus acciones (Danner, 2015). Luego de esto Benjamin Bloom en 1956, expuso un sistema conocido como la taxonomía de Bloom, que clasifica seis distintos niveles de pensamiento cognitivo: conocimiento, comprensión, aplicación, análisis, síntesis y evaluación. Está diseñada en forma de pirámide, con conocimiento en la parte de abajo como la base y evaluación arriba de todo. Ésta aportó soporte a la definición de los diferentes estilos de aprendizaje (Bloom, 1994).

David Kolb (1984) presentó su modelo de estilo de aprendizaje, en el que presenta que los estilos de aprendizaje están relacionados con las habilidades cognitivas, afirma que cada persona tiende a preferir una o varias de estas habilidades y no todas. A partir de esto propone cuatro diferentes estilos de aprendizaje: activo, pragmático, reflexivo y teórico. El ciclo de aprendizaje descrito por el autor afirma que estos estilos se reflejan en cuatro etapas: experiencia, reelección, pensamiento y actuación. Quien aprende experimenta el material, reflexiona acerca del resultado, piensa o asimila la información y finalmente actúa de acuerdo a la información (Kolb, 2005). El actuar puede resultar en experiencias que hacen que el ciclo vuelva a empezar. Kolb designó un nombre único para cada nivel: divergente, asimilador, convergente y acomodador (López, 2009).

El objetivo final está en que el maestro identifique y se atreva a trabajar teniendo en cuenta los distintos tipos de aprendizaje en el salón ajustando el programa de estudios para incorporar cada estilo, de modo que todos los alumnos tengan la oportunidad de aprender. Eso lleva a afirmar que la forma como damos significado a la nueva información es diferente en cada individuo. Al hablar de conceptos nuevos para algunos será mas importante el detalle, para otros la lógica será su clave, para algunos el captar las ideas de forma individual será más productivo, para otros de forma colectiva (Saracho, 2003).

La definición de Keefe (1988) recogida por Alonso (1997) y citada por Figueroa (2005) y la definición de Gregory (2005) considera los estilos de aprendizaje como: “los rasgos cognitivos, afectivos, psicológicos y fisiológicos que sirven como indicadores relati-

vamente estables, de cómo los alumnos perciben interacciones y responden a sus ambientes de aprendizaje”. Autores como Honey y Mumford (1992) plantean teorías sobre los estilos de aprendizaje definiéndolos como “una descripción de las actitudes y comportamientos que determinan la forma preferida de aprendizaje del individuo” e identificando y sugiriendo cuatro tipos de aprendizaje: activo, teórico, pragmático y reflexivo.

Es interesante ver que al profundizar en diferentes investigaciones y estudios sobre los estilos de aprendizaje, en su mayoría afirman que para identificarlos lo más importante es la experiencia práctica dentro del aula (Cué, 2009). Se menciona la importancia de promover la investigación dentro del aula como estrategia para encontrar un balance al igual que el promover experiencias dentro del aula que le ayuden al estudiante a aprender cómo aprender. La afirmación de que “los alumnos aprenden mejor basados en experiencias activas y dinámicas ha sido respaldada por diferentes autores como Dewey (1938), Lewin (1951) y Piaget (1971). Los diferentes modelos que hay en la literatura acerca de los estilos de aprendizaje indican que es un gran campo de estudio que se puede abordar según las necesidades y propósito de lo que se investigue.



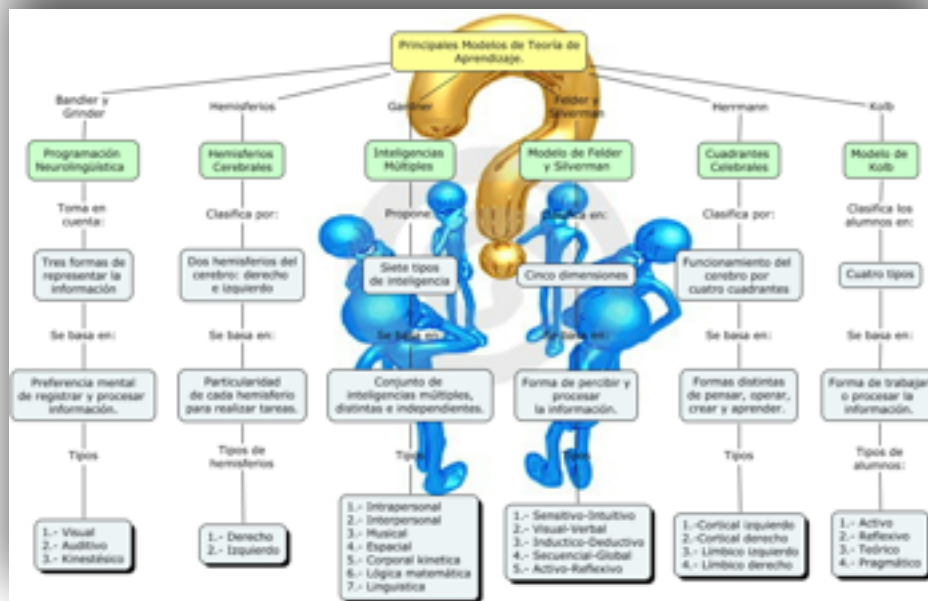


Imagen #1. Principales modelos de la teoría de aprendizaje. Fuente: "The concept map was created with IHMC Cmap tools" (1995) <http://cmapspublic3.ihmc.us/rid=1KTZMCBJ4-KF5K6N-Y1L/Estilos%20Aprendizaje%20Modelos%2002.cmap>

El enfoque de Feder y Silverman, inspiró a Harvey F Silver, Richard W Strong, Matthew J Perini y colaboradores (2000) en su libro *"So Each May Learn: Integrating Learning Styles and Multiple Intelligences"* de donde se comprende la gran bondad de integrar las inteligencias múltiples y los estilos de aprendizaje. En su libro señalan:

*"La experiencia nos ha enseñado que los estudiantes que entienden los modelos son más capaces de entender sus propios perfiles de aprendizaje, para desarrollar la flexibilidad y la adaptabilidad en su forma de pensar, y para establecer objetivos realistas minimizando las deficiencias de aprendizaje y maximizando las fortalezas"* (Silver, 2000).

De hecho, la investigación sobre la importancia del pensamiento metacognitivo apoya la noción de que los métodos de enseñanza que ayudan a los estudiantes a reflexionar sobre sus propios procesos de aprendizaje son altamente beneficiosos para su aprendizaje

en general y tienden a estimular la motivación para mejorar como estudiantes” (Brown, 1989; Marzano et al. , 1988). Estos autores con su modelo han sido citados en diferentes publicaciones por la gran utilidad de sus estudios ampliamente validados; es el caso de la “*Australian Society for Evidence Based Teaching, 2015*”, que presenta un resumen de este modelo en su artículo titulado “*6 Misleading But Popular Myths In Education*”(2015).

Queda por aclarar que en el 2013, año en el que Gardner se pronunció acerca de los estilos de aprendizaje, el profesor Daniel Willingham de la Universidad de Virginia en su artículo “*What Works, What Doesn't. Scientific American Mind*” (2013) se pronuncia sobre como los estilos de aprendizaje no existen basado en falta de información e investigaciones. Daniel Willingham, de la Universidad de Virginia y Doug Rohrer de la Universidad del Sur de Florida, afirman que la clasificación de los estilos de aprendizaje visual, auditivo o táctil es infundada. La afirmación de Willingham se basa en la función del cerebro, mientras que la perspectiva de Rohrer se basa en la ausencia de estudios aleatorizados y controlados que sustentan las afirmaciones de los más de 70 estilos diferentes de aprendizaje que se han identificado en los últimos años.

### **Habilidades de Pensamiento de orden Superior**

Existen diferentes teorías sobre el desarrollo de las habilidades de pensamiento. Vygotsky (1978), plantea que el pensamiento del niño y el habla tienen su inicio como funciones separadas, no conectadas. Un lado representa el pensamiento no verbal y el otro, el habla no conceptual. Conforme el niño va creciendo se unen y se sobreponen, esto significa que el niño empieza a adquirir conceptos y a identificarlos con palabras como etiquetas. Se

advierte el rol necesario de la madurez interna en el desarrollo. El autor creyó en la educación formal e informal del niño mediante el lenguaje, el cual tiene una fuerte influencia en el nivel del pensamiento conceptual que alcanza. Ampliando su punto de vista más allá del desarrollo del niño, sugiere que los pasos mediante los cuales el pensamiento y el lenguaje del niño evolucionan son semejantes a aquellos que han propiciado que la humanidad evolucionase durante milenios. Por lo tanto, si se estudia el desarrollo autogenético del niño, no solamente entenderemos su pensamiento y habla, sino que también nos servirá como el método más práctico para el estudio filogenético de las especies.

Con lo anterior este autor habla de que el desarrollo del lenguaje tiene tres etapas: el habla social, el habla egocéntrica y el habla interna gobernadas por las mismas leyes que regulan a otras operaciones mentales que utilizan signos, tales como contar o memorizar. El proceso se inicia de un modo no intelectual, o con habla sin pensamiento y se desarrolla al pasar por la etapa naïve o la del habla egocéntrica, hasta llegar al lenguaje interno, el cual está inexplicablemente entrelazado con el pensamiento conceptual. (Vigotsky, 1978). En cuanto al desarrollo desde el punto de vista del pensamiento, haciendo una mirada a la perspectiva de Vigotsky y Piaget grandes estudiosos del tema, Vigotsky dice que el pensamiento conceptual es, en realidad, un modo de organizar el medio, al abstraer y etiquetar ciertas cualidades compartidas por dos o más fenómenos.

Los principales pasos que sigue el niño para organizar los fenómenos percibidos son: encerrar cosas en grupos organizados, poner cosas juntas en categorizaciones, y conforme se acerca la pubertad, empieza a pensar en conceptos genuinos. Postula subfases de

estas tres grandes etapas, basadas en las soluciones de niños y adolescentes de los problemas de bloques de Vygotsky y son: El pensamiento en grupos desorganizados, pensamiento en categorías (asociativas, difusas y en cadena o de pseudoconcepto) y pensamiento en conceptos. Plantea la importancia de la zona de desarrollo próximo para todo este proceso de pensamiento afirmando que el desarrollo del individuo llega a su plenitud en la medida en que interioriza las habilidades interpsicológicas.

Piaget (1962) por su parte establece cuatro periodos de desarrollo evolutivo primer periodo, 0 a 2 años: llamado periodo sensoriomotor, segundo periodo, desde 2 a 6 años: llamado periodo preoperacional. ( que es el que compete para el propósito de esta investigación), tercer periodo, desde los 7 a los 11 años: periodo de las operaciones concretas y cuarto periodo, de los 12 años en adelante: periodo de las operaciones formales.

De esta manera las habilidades de pensamiento superior son la clave del enfoque constructivista y surgen de la distinción en la Taxonomía de Bloom modificada por Anderson y Krathwohl (2002) creando una jerarquía menos estricta que permite un mayor empalme entre las categorías a tener en cuenta, descritas en documento IB “Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el programa del diploma” (2015) y son las que se tuvieron en cuenta durante el desarrollo de esta investigación, pues la población con la que se trabaja pertenece a esta organización de Bachillerato Internacional (IB). Las habilidades de pensamiento de orden superior que fomentan las asignaturas del programa diploma, pueden verse en los términos de instrucción que se utilizan en los exámenes DP (programa diploma

del Bachillerato Internacional) en los que se pide analizar, evaluar, comparar, etc. Los documentos mencionados anteriormente están dirigidos a estudiantes del programa de diploma, sin que se encuentre evidencia de análisis dirigidos al preescolar.

Piaget nos advirtió que el "aprendizaje real" no es simplemente repetir la información como un loro. El aprendizaje real implica una invención o construcción personal, y el rol del docente en este proceso es difícil. Por un lado, el docente debe alentar las "invenciones" de los alumnos porque si no ellos no las compartirán. Por otro lado, es necesario que el docente guíe a los alumnos hacia una comprensión más madura (Prawat, 1992, pág. 11).

De esta forma el docente debe ser un facilitador que guía a los alumnos, estimulando y provocando el pensamiento crítico, el análisis y la síntesis a lo largo del proceso de aprendizaje, con el objetivo de alcanzar diferentes metas interrelacionadas. El primer objetivo es ayudar a los alumnos a construir una comprensión profunda y completa de la intención del aprendizaje. Es necesario iniciar el trabajo en ellos desde los primeros años de escolaridad (Briner, 1999).

El objetivo es propiciar a los alumnos condiciones para llegar a ser pensadores que es uno de los atributos de la comunidad de aprendizaje IB. Este se refiere a aplicar por propia iniciativa, habilidades intelectuales de manera crítica y creativa para reconocer y abordar problemas complejos y para tomar decisiones razonadas y éticas. Cada individuo tiene

su ritmo, su tipo de inteligencia particular y su estilo de aprendizaje; por esto cada uno merece la posibilidad de desempeñar tareas de formas diferentes, apropiándose de los nuevos conocimientos de forma singular.

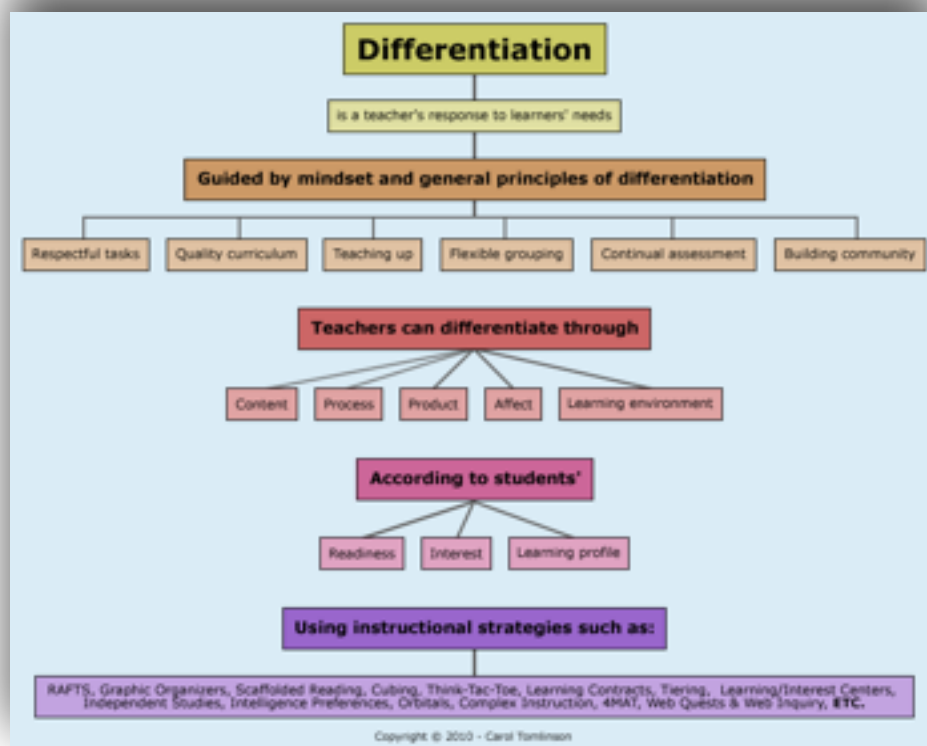
En esta investigación se evidenció que la instrucción diferenciada favorece el desarrollo de habilidades de pensamiento superior (recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear) en niños de 4 años; con el fin de poder dar cuenta, si desde el escenario de estudio es posible disponer de una metodología que nos permita lograr el objetivo de esta propuesta en una forma atractiva, interesante y más importante aún que considere las diferentes y únicas formas de aprendizaje de los alumnos. Subban (2006), señala que la Enseñanza Diferenciada se despliega del constructivismo y de la idea de Vygotsky sobre la importancia de las relaciones sociales para el aprendizaje.

Las herramientas usadas en la actualidad están basadas en currículos estandarizados en los que la generalización de la enseñanza ha involucrado alumnos en cantidades no controladas a quienes se les han asignado diferentes clasificaciones para ingresarlos al sistema homogenizándolos. Sin embargo cabe preguntarse “¿Es posible continuar sosteniendo actualmente esta idea cuando, como producto de la homogenización institucionalizada, al decir de Sacristán (2000) se crean diversidades al querer gobernarlas, cuando la homogeneidad intenta “cubrir o tapar” las diferencias creando así situaciones de desigualdad, cuando la diversidad se utiliza para clasificar, segregar, seleccionar, marginar, mantener privilegios económicos, estructuras de poder?” (Anijovich, 2005).

## **Instrucción Diferenciada**

La Instrucción Diferenciada, no es enseñanza individualizada, no es caótica, no es solo otra manera de conformar grupos homogéneos, no es solo reformar. La Instrucción diferenciada es proactiva, es más cualitativa que cuantitativa, se basa en el diagnóstico, proporciona múltiples enfoques del contenido, el proceso y el producto, está centrada en el alumno, combina la enseñanza global a toda la clase, la grupal y la individual, es orgánica o sea evolutiva. La instrucción diferenciada es un proceso que facilita la enseñanza y el aprendizaje de nuestros estudiantes con diferentes habilidades dentro de la misma clase. La intención de la enseñanza diferenciada es maximizar y potencializar a nuestros estudiantes como individuos ayudándolos a llegar a la meta común desde cada uno de sus caminos. “En un aula diferenciada, el docente planifica proactivamente y lleva adelante diversos enfoques del contenido, proceso y producto de la enseñanza anticipándose y en respuesta a las diferencias de aptitud, interés y necesidades de aprendizaje de los alumnos”(Tomlinson, 2005). Cada estudiante debe encontrar el sentido de la clase según su punto de vista y en respuesta a lo que se ha enseñando, debe encontrar sentido a todos los conocimientos previamente aprendidos.

*Imagen # 2. Aspectos de diferenciación en el aula. Fuente: “Aspects of DI in the classroom “ (Sousa and Tomlinson, 2011)*



En la Universidad de Virginia, Carol Ann Tomlinson (1995, 1999, 2000) ha trabajado sobre una visión educativa a la que llama "Instrucción Diferenciada" que tiene como objetivo responder a la diversidad de los alumnos. Diversidad en la forma como aprenden, diversidad en los aspectos culturales y emocionales, diversidad en la madurez y el interés, que varían de un alumno a otro y en un mismo alumno a lo largo del tiempo y dependiendo de los contenidos a aprender. La premisa "*one size fits all*", o "una misma talla para todos" no funcionan en el entorno educativo. (Tomlinson, 1999, citada por Loertschestre, 2008 p. 2)

Cuando se habla de Instrucción diferenciada es claro que un maestro que quiere atender la diversidad debe enfrentar retos importantes, debe cambiar su paradigma en cuanto a la educación. La enseñanza y el aprendizaje que ofrece la instrucción diferenciada,



permite dar opciones al estudiante para aprender en el aula en diversas formas. Se basa en la premisa de que la instrucción debe ser variada y adaptada para todo individuo en el aula. Considera todo tipo y ritmo de aprendizaje e integra a todos los alumnos en el proceso respetando su interés, su tipo de inteligencia, en general su individualidad. Como bien lo presenta Tomlinson, en su libro titulado *"How to differentiate instruction in mixed ability classrooms"* (2001). Se trata de trabajar con los alumnos no para que compitan unos contra otros, sino para que compitan con ellos mismos mejorando su desempeño personal. Es esencial al usar la instrucción diferenciada "aceptar y planear tomando en cuenta los aspectos que los estudiantes tienen en común, pero sobretodo las diferencias esenciales que los hacen ser únicos" (Tomlinson, 1999. citada por Loertschestre, 2008).

Para responder a las diversas necesidades, el maestro debe crear un ambiente amigable y agradable para el alumno, debe adaptar el ritmo, las estrategias de aprendizaje y los canales para expresar dicho aprendizaje. Lo recomendable es aceptar que hay muchas similitudes, pero para tomar las diferencias como elementos clave para la enseñanza y el aprendizaje; se necesita brindar oportunidades para que los estudiantes tengan múltiples opciones para asimilar la información, encontrarle sentido a las ideas y expresar lo que han aprendido. Es decir, "proveer diferentes caminos para adquirir contenido, para procesar la información y para generar productos" (Tomlinson, 2004). La instrucción diferenciada se plantea para fortalecer al individuo en sus características individuales.

Algunos de los autores han trabajado y desarrollado este tema de una manera directa o indirecta como el gran pensador, Jean William Fritz Piaget, epistemólogo, psicólogo y biólogo suizo, considerado como el padre la epistemología genética, famoso por sus grandes aportes al estudio de la infancia y por su teoría constructivista del desarrollo de la inteligencia, quien afirmó “El objetivo fundamental de la educación es crear hombres que son capaces de hacer cosas nuevas, no solamente de repetir lo que otras generaciones han hecho” (Ragasol, 2010).

Por lo tanto todos los alumnos deben tener la misma cantidad de oportunidades dentro de las aulas utilizando diferentes estrategias como las agrupación flexible, agrupación heterogénea, agrupación homogénea, agrupación flexogénea, (Andi Stix, 2000, pan 34) para lo que es necesario que el maestro se formule una serie de preguntas que le permitan rehacer su quehacer pedagógico ¿Cómo podemos asistir a cada uno de nuestros alumnos según lo que en realidad necesita? , ¿Cómo las debemos clasificar?. Es bien sabido que como individuos, cada ser guarda sus propias características que lo hacen diferente a los demás, pero también unas características similares que le permiten ser capaz según sus habilidades, tipos de inteligencia, madurez emocional y contexto social, de enfrentar diferentes retos.

Además de proporcionar a todos los alumnos las mismas oportunidades, debe facilitar el aprendizaje autónomo como lo propone Tomlinson (2005) por etapas, siendo la primera la que permite que un alumno transite desde la dependencia a la independencia,

adquiriendo destrezas. En la segunda etapa los alumnos realizan consignas simples dadas por los docentes y tareas de corto plazo. Luego está la etapa de la independencia estructurada: los alumnos eligen a partir de opciones propuestas por los docentes, se atienen a plazos preestablecidos, realizan su autoevaluación a partir de criterios prefijados para completar tareas más complejas y de más largo plazo. Le sigue la independencia compartida donde los alumnos generan problemas a resolver, diseñan tareas, establecen plazos y fijan criterios de evaluación. La última etapa es la Independencia autodirigida: los alumnos planifican, ejecutan y evalúan sus propias tareas y buscan deliberadamente retroalimentación si la necesitan.

Teniendo en cuenta lo anterior se da paso a la Instrucción Diferenciada como medio para facilitar el proceso de enseñanza aprendizaje, atendiendo a las necesidades de aprendizaje de un estudiante en particular o a un grupo pequeño de estudiantes. La meta fue maximizar el crecimiento y éxito individual de cada uno de los estudiantes.

Por consiguiente, los conocimientos bajo la orientación del docente deben estar organizados con claridad y firmeza; así logra que cada experiencia de aprendizaje sea motivadora y genere un impulso para superarse a sí mismos. El docente debe proponerse que cada niño viva una aventura durante el descubrimiento del mundo en el que se desarrollara su vida. El maestro debe tener clara cuál será la meta a donde quiere que lleguen sus alumnos y ofrecerles diferentes y variadas oportunidades y caminos de aprendizaje. Se debe tener claro que el objetivo principal de la instrucción diferenciada es maximizar la capacidad del alumno, así de esta forma cuando un alumno pueda aprender con más profundidad o

avanzar a un ritmo más rápido o establecer más conexiones que las indicadas, será la oportunidad para ofrecerles diferentes oportunidades de aprendizaje avanzado. Se debe elevar constantemente el objetivo final de sus expectativas.

El hecho de ayudar a los alumnos a conectarse exige la habilidad por parte del maestro de guiarlos para conectar sus ideas con sus destrezas, para esto se debe entender su contexto familiar y cultural, creando la mayor cantidad de conexiones posibles. El papel de un maestro que decide utilizar la instrucción diferenciada es solo de orientador y les da a los estudiantes la responsabilidad, enseñándoles a usar sus habilidades mejor y aprovechar todas las oportunidades para mejorar sus necesidades y perfeccionar sus fortalezas.

De lo anterior se deduce la importancia de hacer un diagnóstico previo a las actividades. Este será la brújula que oriente la planificación de las mismas. El diagnóstico debe ser enriquecedor y revelador. Todo lo planeado debe atender a estimular el pensamiento crítico y creativo en todos los alumnos, así se encontrará el balance entre tareas y agrupación de alumnos elegidos o asignados. Cuando se comprende esto, se puede llevar a que los estudiantes funcionen mejor si saben qué hacer, cómo hacerlo, qué se espera del grupo y cuál es la calidad esperada del proceso y del producto de la actividad, estimulando, motivando y demostrando así la eficacia del trabajo cooperativo. Es importante no perder de vista que los agrupamientos deben ser flexibles y se debe identificar cuándo es útil que todos los niños participen, o que sea una participación en equipo, o que se trabaje en forma individual, o cuándo necesitan el apoyo uno a uno del docente.

Las aulas diferenciadas poseen disposiciones físicas flexibles. Todos los objetos y trabajos elaborados por los alumnos son parte activa del espacio y resultan acogedores, prevaleciendo en ellos la aceptación de la diferencia, el respeto, la seguridad y el éxito entre otros, lo cual los llevará a diferenciar entre lo que ven que alguien hizo y el valor de esa persona. En el aula diferenciada la meta del maestro está en identificar, en dónde, en qué lugar del camino hacia las metas de aprendizaje está el alumno y proporcionarle experiencias didácticas que lo hagan ir más allá y con mayor rapidez de lo que resulta fácil y cómodo.

De ahí que, Carol Ann Tomlinson en su libro “Estrategias para trabajar la diversidad en el aula” (2005), nos lleva a establecer diferentes estrategias para lograr la instrucción diferenciada dentro del aula de clase; cabe resaltar la importancia de tener claros, interiorizados y apropiados estos aspectos antes de iniciar la intervención. En primer lugar se debe tener una base sólida para proponer la instrucción diferenciada, o sea, se deben tener claras las habilidades, intereses y estilos de aprendizaje de los alumnos. Al mismo tiempo, es importante identificar los ritmos de trabajo de cada uno y así poderlos respetar durante la ejecución de las actividades. Ciertamente se deben planear las actividades de forma cronológica para no interferir en el desempeño de los alumnos, el tiempo de atención no es el mismo para todos así que se debe respetar individualmente, es motivante para los alumnos y puede mejorar sus tiempos de ejecución al sentir que alcanzan un objetivo y obtienen resultados sin volverlo una competencia, pues no lo es.

Se requiere proponer actividades opcionales, que sirvan de alternativa mientras se trabaja uno a uno con quienes necesitan el acompañamiento o para los que terminan en tiempos más cortos la actividad principal, lo importante de estas actividades es que estén claras desde el comienzo con el propósito de pasar a ellas automáticamente al finalizar la actividad principal, realizándolas de forma autónoma y en silencio sin romper la dinámica de trabajo de los demás compañeros. Al mismo tiempo las instrucciones deben ser cortas, precisas y claras y así evitar que los alumnos se dispersen o no entiendan que deben hacer. Siempre se debe tener claro el inicio y el final de una actividad, se debe hacer visible por medio de una postura u organización que los alumnos identifiquen como tal. (Sousa and Tomlinson, 2011)

De la misma forma es importante reducir al mínimo los niveles de ruido, este no debe interferir con el desempeño de los alumnos durante la actividad, se puede establecer el acuerdo de susurrar o levantar la mano en caso de necesitar algo; esto debe convertirse en un hábito, por lo cual se requiere su establecimiento desde que se tiene el primer contacto con los alumnos dentro del aula. Por otra parte se debe organizar claramente en qué lugar o a quién se le debe entregar la tarea terminada para que no se interrumpa la dinámica, teniendo en cuenta que no es mandatorio realizar la actividad pegados al puesto, así que se debe establecer el grado de movimiento permitido. Se debe trabajar en motivar la concentración durante la ejecución de la tarea. De igual forma todos deben ser responsables del

orden del salón y participar en la reacomodación al final de las actividades, lo cual puede ser una opción para los que terminan primero la actividad.

Finalmente se debe dar la actividad por terminada así no la hayan concluido todos los alumnos; para esto se sugiere diseñar estrategias de terminación en otros espacios o en casa, lo cual propiciará la adquisición de responsabilidad sobre su propio aprendizaje haciéndolos más autónomos. Toda actividad que se ejecute en el aula deberá llevar a los alumnos a reflexionar verbalmente sobre lo que piensan acerca de lo ejecutado, resolver sus dudas, detectar problemas y encontrar soluciones, llevándolos a visibilizar su pensamiento en el proceso de construcción de conocimientos.

### **Capítulo III**

#### **Metodología**

#### **Metodología**

En este capítulo se presentan los principios metodológicos para la elaboración de esta investigación, el diseño y la metodología de la misma, las herramientas y estrategias utilizadas para el diagnóstico inicial y posterior plan de acción, análisis y reflexión de la misma.

Esta investigación pretendió reflexionar sobre la práctica pedagógica generando un alcance descriptivo que llevó posteriormente a replantear las estrategias de enseñanza, por medio del enfoque cualitativo y con la metodología investigación acción en el aula, por parte de la investigadora, quien realiza una labor profesional docente dentro del aula de clase de niños de edad preescolar. Se realizaron observaciones intencionadas con apoyo de observación sistemática de observador externo dentro del aula, encuestas estructuradas y no estructuradas, trabajos de los niños, se implementaron rutinas de pensamiento y se recopilaron fotos, videos, productos gráficos, expresiones y apreciaciones de ellos con el fin de generarles experiencias de aprendizaje a cada uno, según sus habilidades y tipo de inteligencia predominante.

### **Alcance**

El alcance de esta investigación, fue descriptivo. Se recopiló información detallada respecto a la instrucción diferenciada para describir sus dimensiones (variables) con precisión. Hernández, Fernández & Baptista (2006) afirman que cuando se habla sobre el alcance de una investigación no se debe pensar en una tipología, ya que más que una clasificación, lo único que indica dicho alcance es el resultado que se espera obtener del estudio. Esta investigación pretendió describir la necesidad de implementar la Instrucción Diferen-



ciada dentro del aula aclarando cuáles son sus características y rasgos importantes, con el fin de hacer precisión en las diferentes dimensiones, formas y estrategias para poder diferenciar la instrucción dentro del aula de clase. Para esto se recopilaron datos por medio de la observación, se realizó un diagnóstico, sacando conclusiones que llevaron a mejorar las prácticas pedagógicas, abriendo camino a futuras investigaciones sobre el tema.

### **Enfoque**

Se trabajó con un enfoque cualitativo el cual tiene como objetivo la descripción de las cualidades de un fenómeno y busca abarcar una par, de la realidad (Alvira, 2002) “comprende y profundiza los fenómenos, explorándolos desde las perspectivas de los participantes en un ambiente natural y en relación con el contexto” (Hernández, Fernández & Baptista. 2006. p. 364). Sobre los lineamientos del enfoque cualitativo, sostienen que una de las características de la investigación cualitativa es “comprender a las personas y sus contextos” (p. 13). Esta es otra razón para afirmar que esta investigación es de tipo cualitativo, pues en esta investigación se estableció y explicó que la instrucción diferenciada favorece el desarrollo de habilidades de pensamiento superior en niños de 4 a 5 años. John Dewey en su obra *“The relation of theory to practice in education”* (1962), recomendó que el maestro hiciese permanente observación de su práctica, con miras a mejorarla y ese es el propósito de esta investigación. (Restrepo, 2009).

### **Diseño**

La metodología utilizada fue de investigación acción en el aula, entendiendo que nos permite usar una amplia gama de estrategias con el objetivo de mejorar las prácticas pedagógicas que favorezcan las habilidades de pensamiento superior en niños de cuatro años.

Las características de la investigación acción descritas por Elliot (2000), nos aclaran que está directamente relacionada con la práctica docente cotidiana, llevando al maestro a entender con más profundidad el problema que le preocupa por medio del diagnóstico. Para esto se deberá tener un sustento teórico que indique que realmente la acción a ejecutar cambiará la situación. Para llegar a esto debe haber luego del diagnóstico una reflexión sobre la comprensión del problema práctico a intervenir. De igual forma, se deben observar con detenimiento cada uno de los alumnos y las situaciones en que están involucrados realizando las interpretaciones necesarias, adoptando la posición de los mismos y poder profundizar más allá en sus necesidades de aprendizaje, entablando un diálogo asertivo con los estudiantes.

Cuando hablamos de investigación acción, no podemos dejar de citar a Lewin (1946) citado por Latorre (2003), quien fue el psicólogo social que la describió como una espiral de pasos: planificación, implementación y evaluación del resultado de la acción. Estos pasos han sido desarrollados por diferentes autores a través del tiempo, llegando a afirmar, para la tarea que se propone, que las fases a seguir de acuerdo con estos autores serán: observar, reflexionar, planificar y actuar.



*Imagen #3. Etapas de la investigación acción. Fuente: Carr y Kemmis (1998)*

Cada uno de estos pasos, sirvió de guía durante la investigación. En la fase de observación se recogió la evidencia necesaria, se llamó diagnóstico, con el objetivo de puntualizar, aclarar y especificar la justificación de esta investigación. La fase de reflexión, acerca de los datos recolectados durante la observación diagnóstica abrió paso a la tercera fase, que fue la de planificación de actividades con el uso de las estrategias necesarias que permitieron intervenir el problema en cuestión. Finalmente, la acción se refirió a la implementación del plan de acción el cual se registró con el fin de reflexionar sobre el problema de investigación y luego se realizó una reflexión visible para la comunidad educativa CIEDI donde se desarrolló la investigación con el objetivo de impactar las prácticas docentes logrando darse cuenta de las grandes bondades de la Instrucción Diferenciada en aulas de preescolar.

### **Población**

La población con la que se trabajó para esta investigación pertenece a CIEDI (Colegio Internacional de Educación Integral) institución de carácter privado, bilingüe, parte del programa de Bachillerato Internacional (IB), calendario B, ubicada vía Cota – Suba. Cota, (Cundinamarca) Fundada hace 35 años, atiende aproximadamente 700 estudiantes desde preescolar hasta grado once. En su mayoría las familias de esta comunidad pertenecen a los estratos 4, 5 y 6, sector de la industria.

Ofrece una formación integral, basada en proyectos innovadores para los educandos y la sociedad, para ser competentes dentro y fuera del país. CIEDI pertenece a la unión de

Colegios Bilingües y utiliza el modelo propuesto por el Bachillerato internacional (IB), maneja los tres programas del IB: escuela preescolar y primaria (PYP), años intermedios (MYP) y diploma (DP).

Dentro del preescolar se adoptan algunos principios de la filosofía Reggio Emilia y se trabaja por Unidades de Indagación con la orientación del ciclo de indagación propuesto por Kath Murdoch (2010), que consta de seis fases, sintonizar el pensamiento de los estudiantes, buscar información de diferentes fuentes, analizar la información encontrada, ir más allá de lo encontrado, sintetizar y reflexionar sobre lo que entendimos aplicar y actuar. Con el ánimo de buscar que los niños sean protagonistas de su aprendizaje, por medio de la indagación y construcción de su pensamiento, por tal motivo el colegio busca implementar estrategias que permitan que todo lo anterior se ejecute y sea visible desarrollando en los niños la comprensión de conceptos por medio de acciones, habilidades y valores.

### **Participantes**

Los participantes de esta investigación son diez niños del grupo kínder 4, su edad promedio es de cuatro años, su lengua materna es el español y están en el proceso de construcción de lectura y escritura bajo los lineamientos de Emilia Ferreiro y Anna Teberosky (1982) basadas en el enfoque constructivista, materializado en el aprendizaje significativo y la comunidades de indagación estas autoras afirman que “Leer no es descifrar; escribir no es copiar” (Ferreiro, 1982). La mayoría de los participantes son nuevos en la institución, característica importante debido a que la institución maneja el programa de bilingüismo desde el preescolar elemento a tener en cuenta pues las actividades de aula son diseñadas en

la segunda lengua por ser parte del proceso de las Unidades de Indagación enmarcadas en el currículo escolar y programa IB.

### Categorías de análisis

Para trabajar la Instrucción diferenciada dentro del aula, las categorías que se tuvieron en cuenta para la investigación fueron:

- Habilidades de pensamiento superior descritas en el documento de la organización IB “Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma (Enero 2015) la cual presenta como subcategorías: recordar, comprender, aplicar, analizar, evaluar y crear.

Categoría	Subcategorías	Indicadores
<b>Habilidades de pensamiento superior</b>	Recordar	Reconocer y traer a la memoria.
	Comprender	Interpretar, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir, comparar y explicar.
	Aplicar	Ejecutar e implementar.
	Analizar	Diferenciar, organizar y atribuir.
	Evaluar	Comprobar y criticar.
	Crear	Generar, producir y planificar.

➤

*Tabla #1 - Habilidades de pensamiento superior Fuente: “Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma” (Enero 2015 IB documents)*

- Las inteligencias múltiples descritas por Gardner (1983) que presentan como subcategorias las inteligencias: visual, auditivo/musical, kinestésica, verbal, lógico

matemática, interpersonal, intrapersonal (Tabla#2) Estas categorías expuestas anteriormente en el apartado de referentes teóricos.

<i>Categoría</i>	<i>Subcategorías</i>	<i>Indicadores</i>
<b>Inteligencia</b>	<i>Visual</i>	<i>Organizado, ordenado, observador y tranquilo. Preocupado por su aspecto. Voz aguda, barbilla levantada Se le ven las emociones en la cara.</i>
	<i>Auditivo –Musical</i>	<i>Habla solo, se distrae fácilmente, Mueve los labios al leer, Facilidad de palabra, No le preocupa especialmente su aspecto. Monopoliza la conversación, le gusta la música Modula el tono y timbre de voz Expresa sus emociones verbalmente.</i>
	<i>Kinestésico</i>	<i>Responde a las muestras físicas de cariño le gusta tocarlo todo se mueve y gesticula mucho, sale bien arreglado de casa, pero en seguida se arruga, porque no para. Tono de voz más bajo, pero habla alto, con la barbilla hacia abajo. Expresa sus emociones con movimientos</i>
	<i>Verbal</i>	<i>Indicado por las habilidades verbales altamente desarrolladas. Se destacan en la escritura, la comunicación verbal o los juegos de palabras. Las habilidades auditivas agudas también están generalmente presentes. Las actividades que atraen a este estilo de aprendizaje incluyen la narración de historias, el debate, la lectura en voz alta, el teatro y la escritura creativa.</i>
	<i>Lógico matemático</i>	<i>Razona adecuadamente, y se relaciona con los números. Es evidente su habilidad de pensamiento conceptual y abstracto y habilidad en el reconocimiento de patrones y relaciones. Disfruta de los rompecabezas, los experimentos de secuenciación, la clasificación, la medición y el pensamiento crítico.</i>
	<i>Social (interpersonal)</i>	<i>Muestra una aguda sensibilidad a los sentimientos y los estados de ánimo de otras personas. Tiene gran capacidad de leer con precisión los gestos y las expresiones faciales. El trabajo en grupo, las actividades sociales, el intercambio de ideas y los clubes apelan a este estilo de aprendizaje.</i>
	<i>Individual (intrapersonal)</i>	<i>Capacidad de trabajar de manera independiente y se caracteriza por una fuerte auto-comprensión, parecen tímidos. Es muy consciente de sus propios estados de ánimo y de sus metas. Las actividades que funcionan bien con este estilo de aprendizaje incluyen el estudio individual, el llevar un diario y tener la opción de actividades de estudio o proyectos especiales.</i>

➤

➤

Tabla # 2 . Inteligencias Múltiples. Fuente: Gardner, 2011, pG. 12. citado por “The Australian Society for Evidence Based Teaching” 20015.

## Herramientas

### Instrumentos de recolección de información

Teniendo en cuenta el propósito de esta investigación y el tipo de información que fue necesario recolectar, se utilizaron diferentes instrumentos para reunirlos.: Instrumentos de recolección de la información diagnóstica (rubrica inicial de habilidades de pensamiento), observación intencionada con apoyo de observación sistemática de observador externo dentro del aula (diario de campo), los productos de los trabajos de los alumnos (fotos, videos) y encuesta; las diferentes experiencias de los niños usando herramientas variadas durante las actividades. Se tuvo en cuenta el tipo de inteligencia al cual iba dirigida la instrucción y el tipo de inteligencia empleado por el estudiante durante la ejecución de cada actividad. La observación es uno de los ejercicios más inmediatos del ser humano, que permite acercarse al mundo cotidiano y conocerlo, orientarse en él, evitar los peligros y solventar las necesidades. Implica mirar atentamente, percibir e identificar características, registrarlas, organizarlas, analizarlas y sintetizarlas. No basta con ver las cosas, proceso fisiológico que se genera en los sentidos. Es necesario mirar, como proceso cognitivo. Para este estudio se recurrió a la observación sistemática de observador externo dentro del aula (diario de campo), como técnica de recolección de datos, que es una técnica con gran flexibilidad y permite un margen al investigador para determinar los aspectos relevantes para su registro, de por sí es abierta y más libre en comparación a otros instrumentos de registro. (Rojas, 2011).

### **Rúbrica**

Con el objetivo de establecer y evidenciar las habilidades de pensamiento de orden superior iniciales en los niños participantes en la investigación simultáneamente con los diarios de campo se aplicó la “Rubrica de habilidades de Pensamiento” que nos revela el grado de desempeño inicial de cada habilidad por cada uno de los estudiantes.

Habilidad	5	4	3	2	1
Recordar	El niño (a) logra reconocer y traer a la memoria un objeto, situación o acción percibida a través de diversas entradas (visual, auditiva, kinestésico, lógico matemática, verbal, intrapersonal o interpersonal), permitiéndolo permanecer en contacto con la realidad.	El niño (a) logra reconocer y traer a la memoria un objeto, situación o acción percibida a través de por lo menos 5 de las siete entradas propuestas permaneciendo en contacto con la realidad la mayor parte del tiempo.	El niño (a) logra reconocer y traer a la memoria un objeto, situación o acción percibida a través de por lo menos 3 de las siete entradas propuestas demostrando contacto con la realidad.	El niño (a) logra reconocer y traer a la memoria un objeto pero no situaciones o acciones expuestas a través de las siete entradas propuestas.	El niño (a) no logra reconocer ni traer a la memoria objetos o situaciones expuestas a través de las siete entradas propuestas.
Comprender	El niño (a) logra interpretar y ejemplificar clara y específicamente el conocimiento presentado durante el desempeño, demostrando con comparaciones, explicaciones e inferencias su comprensión.	El niño (a) logra el interpretar y ejemplificar de forma global, el conocimiento presentado durante el desempeño, demostrando con algunas comparaciones y explicaciones su comprensión.	El niño (a) logra cierto grado de interpretación y logra algunas veces ejemplificar de forma global, el conocimiento presentado durante el desempeño, demostrando con algunas comparaciones y explicaciones cierto grado de comprensión.	El niño (a) logra interpretar pero no ejemplifica, el conocimiento presentado durante el desempeño.	El niño (a) no logra interpretar el conocimiento presentado durante el desempeño.
Aplicar	El niño (a) ejecuta y/o implementa acciones que afirman ideas o situaciones planteadas durante el desempeño propuesto, con fluidez y seguridad usando varios elementos y materiales.	El niño (a) ejecuta y/o implementa acciones que afirman ideas o situaciones planteadas durante el desempeño propuesto, usando varios elementos y materiales.	El niño (a) ejecuta y/o implementa algunas acciones que afirman ideas o situaciones planteadas durante el desempeño propuesto.	El niño (a) logra ejecutar y/o implementar una acción que afirman ideas o situaciones planteadas durante el desempeño propuesto.	El niño (a) no ejecuta ninguna acciones de las planteadas durante el desempeño propuesto.



Analizar	El niño (a) logra establecer gran variedad de diferencias, atribuir características y organizar la totalidad de la información suministrada, manteniéndose enfocado por periodos de tiempo acordes a su edad en el desarrollo del desempeño propuesto.	El niño (a) logra establecer diferencias, atribuir características y organizar información, manteniéndose enfocado por periodos de tiempo acordes a su edad en el desarrollo del desempeño propuesto.	El niño (a) logra establecer algunas diferencias, atribuir algunas características y organizar información, relacionada con el desempeño propuesto.	El niño (a) logra establecer algunas diferencias relacionadas con el desempeño propuesto.	El niño (a) no logra establecer diferencias, ni atribuir características relacionadas con el desempeño propuesto.
Evaluar	El niño (a) logra agrupar cosas, ideas o eventos en categorías o jerarquías que comparten características o atributos comunes, realizando un proceso de comprobación y crítica de lo ejecutado durante el desempeño propuesto.	El niño (a) logra agrupar algunas de las cosas, ideas o eventos en categorías o jerarquías que comparten características o atributos comunes, iniciando el proceso de comprobación y crítica de lo ejecutado durante el desempeño propuesto.	El niño (a) agrupa algunas de las cosas, ideas o eventos en una categoría o jerarquía que comparten características o atributos comunes.	El niño (a) logra iniciar la agrupación de algunas de las cosas, ideas o eventos en una categoría o jerarquía que comparten características o atributos comunes.	El niño (a) no logra agrupar cosas, ideas o eventos en categorías o jerarquías.
Crear	El niño (a) logra planificar acciones concretas espontáneamente proponiendo metas determinadas. Genera productos creativos relacionados con el desempeño propuesto, evidenciando buena voluntad e interés en lo que hace de forma autónoma.	El niño (a) logra planificar algunas acciones proponiendo metas. Genera productos creativos relacionados con el desempeño propuesto, evidenciando buena voluntad e interés.	El niño (a) logra planificar algunas acciones proponiendo metas. Genera productos creativos relacionados con el desempeño propuesto.	El niño (a) planifica una acción con una meta relacionada con el desempeño propuesto.	El niño (a) no planifica acciones relacionadas con el desempeño propuesto.

Tabla #3 . Rubrica de habilidades de pensamiento. Fuente: Elaboración propia, adaptado de: “*Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma*” (Enero 2015 IB documents)

### Observación diagnóstica

Para dar inicio a esta investigación se observaron diferentes actividades dentro del aula de clase ya establecidas en el planeador de la Unidad de Indagación (Unidad de Enseñanza Para la Comprensión /Mis sentimientos) y diseñadas previamente por las docentes

del nivel de los niños que participan en esta investigación, esta observación sirvió de diagnóstico. Según las categorías para esta investigación se ubicaron las actividades, identificando a qué categoría estaba dirigida la actividad, qué estrategia se usó, objetivo de la estrategia, descripción de la actividad, objetivo de la actividad, desarrollo propuesto y tipo de inteligencia al que iba dirigida. (Anexo 1)

### Herramienta estructurada (Diario de campo)

Se inicia el trabajo mediante observación intencionada con apoyo de observación sistemática de observador externo recolectando la información con una herramienta estructurada “diarios de campo”, formato validado (formato usado suministrado por el profesor Carlos Barreto) de las actividades de la Unidad de Indagación “Mis sentimientos”, con el objetivo de registrar la descripción de la actividad, los aspectos que conforman el objeto de observación, la metodología utilizada, actitudes, adquisición del conocimiento, análisis de ejecución, desempeños, y comportamientos tanto de la docente como de los niños frente a las actividades propuestas.

[illegible]

Imagen # 4. Formato diario de campo. *Fuente: For-*

mato

*validado (formato usado suministrado por el profesor Carlos Barreto).*

Los diarios de campo diagnóstico se diligenciaron usando el formato validado mediante juicio de expertos (Anexos 2 diario #1, Anexo 3 diario #2, Anexo 4 diario #3, Anexo 5 diario #4, Anexo 6 diario #5, Anexo 7 diario #6, Anexo 8 diario #7, Anexo 9 diario #8, Anexo 10 diario #9, Anexo 11 diario #10). Durante el desarrollo de las actividades y las observaciones se encontró la necesidad de saber cómo percibían los niños la instrucción dada por la maestra, para esto se utilizó una encuesta.

### **Herramienta Estructurada – encuesta**

Se trabajó con una encuesta estructurada, tomada del modelo de canales de aprendizaje planteado por Catherine Jester (1999) basado en cuatro categorías: visual/verbal; visual no- verbal; táctil/kinestésico; y auditivo/verbal para identificar los canales de aprendizaje, Jester (1999) construyó un cuestionario que consta de 32 preguntas que se pueden contestar con tres diferentes opciones (con frecuencia, algunas veces y rara vez). Para el propósito de esta investigación y teniendo en cuenta la edad de los participantes se realizó una adaptación con gráficos que nos arrojó dichas respuestas para determinar el canal de aprendizaje de cada uno de los niños y de la misma forma identificar, la percepción de los niños sobre el tipo de instrucción que se imparte al iniciar las actividades.

**Encuesta diagnóstica - canales de aprendizaje**

Instrucciones: colorea el dibujo que represente la forma como entiendes mejor la instrucción.

Instrucciones: colorea el dibujo que represente la forma como te gusta trabajar.

Instrucciones: colorea el dibujo que represente la forma como te prefieres de las instrucciones.











<p>Individual</p> 	<p>Burilado</p> 
<p>Grupal</p> 	<p>Hablando</p> 
	<p>Indagando</p> 
	<p>Con señales</p> 
	<p>Burilado</p> 
	<p>Hablando</p> 
	<p>Indagando</p> 
	<p>Con señales</p> 

Imagen # 5. Encuesta canales de aprendizaje. Fuente: Elaboración propia, adaptado de: DVC Learning Style Survey for College. [http://www.dvc.edu/enrollment/counseling/lss/Jester, C. \(1999\).](http://www.dvc.edu/enrollment/counseling/lss/Jester, C. (1999).) Diablo Valley College.

Al tener todos los diarios de campo de las actividades y las encuestas de canales de aprendizaje, se procedió a realizar análisis y autoevaluación de lo recolectado para dar inicio al planteamiento del plan de acción con los lineamientos ideales propuestos para la investigación.

### **Análisis de la Observación diagnóstica**

Al finalizar la observación se realizó un análisis de autoevaluación de los diarios de campo y de la encuesta de canales de aprendizaje utilizando un “Formato de autoevaluación sobre los diarios de campo. Elementos esenciales de Instrucción diferenciada”. ampliamente validado por Carol Ann Tomlinson’s y Mary S. Landrum’s en su trabajo sobre diferenciación “*The Non-Negotiables of Academic Rigor*” (2015) de la división de niños excepcion-

nales del departamento de instrucción pública de North Carolina. Fue usado para consolidar la información diagnóstica relevante que permitió la planeación efectiva y adecuada del plan de acción.

<b>Contexto de diferenciación</b> <b>¿Qué se enseña?</b>	<p>El contenido es el conocimiento, las habilidades, principios, ideas y conceptos.</p> <p>Maneras para diferenciar contenido:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Elevar la sofisticación y la complejidad de los contenidos</b></li> <li>• Usar una variedad de maneras de transmitir los conceptos clave</li> <li>• <b>Integrar problemas complejos</b></li> <li>• Conecte varios temas en los estudios interdisciplinarios</li> </ul>
<b>Diferenciación: en el proceso</b> <b>¿Cómo los estudiantes hacen conexiones y construyen con sentido?</b>	<p>Proceso es la forma en que el alumno interactúa con el material presentado. Proceso implica métodos de presentar los materiales, actividades, los procesos de pensamiento y las preguntas que se hacen.</p> <p><b>Formas de diferenciar el proceso:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliza agrupación flexible • Varía las opciones para la actividad en función de la disposición del alumno • Permite que el estudiante elija • Varía el ritmo de la actividad • El profesor ofrece diferentes soportes • Incorpora los niveles superiores de pensamiento, es de carácter abierto, la exploración, el descubrimiento, el razonamiento y la transferencia de aprendizaje son viables • Integra las habilidades de resolución de problemas en el currículo • Incluye habilidades de investigación y de investigación • Permite el estudio independiente</li> </ul>
<b>Diferenciación: Producto</b> <b>¿Cómo los estudiantes pueden demostrar lo que han aprendido?</b>	<p>El producto es el resultado de la interacción de los estudiantes con el contenido, los elementos utilizados para demostrar que ha aprendido el estudiante.</p> <p><b>Maneras para diferenciar el producto:</b> • Diseñar el producto en torno las preguntas esenciales, problemas reales, audiencia real • Fomentar el pensamiento crítico y creativo • Desarrollar rúbricas que reflejen el nivel de aprendizaje y los resultados esperados reflejan • Permitir diversas formas de expresión</p>
<b>Diferenciación: Ambientes de aprendizaje</b> <b>El establecimiento de ambientes de aprendizaje naturales.</b>	<p>Ambiente de aprendizaje es el ajuste el clima en el que tiene lugar el aprendizaje, tanto física como psicológicamente.</p> <p><b>Formas de diferenciar el ambiente de aprendizaje:</b> • Permitir oportunidades para que todos los estudiantes utilicen sus fortalezas, intereses y habilidades diferenciando el contenido, el proceso y el producto • Desarrollar ambientes de aprendizaje que mejoren el currículo y la instrucción diferenciada.</p>
<b>Pensamiento crítico y creativo</b> <b>Establecer una base para el desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior.</b>	<p>La introducción de las habilidades de pensamiento crítico y creativo en la instrucción del contenido desarrolla las capacidades de los estudiantes para mejorar la calidad el pensamiento y el aprendizaje. • Comprar y contrastar • Resolución de problemas • Toma de decisiones • Hacer predicciones • Secuenciación • Generar Ideas • Analizar y evaluar.</p>
<b>Rigor</b> <b>Permitir a los estudiantes desarrollar su máximo potencial</b>	<p>Rigor es la calidad del contenido.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concentrarse en el estudio a profundidad del complejo, abstracto, y el contenido sofisticado • Incorporar estrategias metacognitivas • Proporcionar oportunidades para desarrollar, las habilidades de alta especialización dentro de una disciplina en el mundo real • Basarse en los intereses, fortalezas y metas personales de los estudiantes • Incorporar las investigaciones sofisticadas de materiales, textos, tecnologías interactivas y actividades de aprendizaje • Fomentar avance en los procesos críticos y creativos • Utilizar los conocimientos existentes y crear nuevos conocimientos • Crear aprendices y pensadores capaces de reflexión independiente, auto-evaluación, y el razonamiento de por vida.</li> </ul>

Tabla # 4. Formato de autoevaluación sobre los diarios de campo. Fuente: Formato de autoevaluación sobre los diarios de campo. Elementos esenciales de Instrucción diferenciada. Formato Adaptado de Carol Ann Tomlinson's y Mary S. Landrum's trabajo en diferenciación y "The Non-Negotiables of Academic Rigor" de la división de niños excepcionales del departamento de instrucción pública de North Carolina.

Como resultado del análisis de los diarios de campo diagnóstico y la encuesta aplicada se recolectó información de gran utilidad al dar respuesta a las preguntas del formato de autoevaluación enfocadas a la instrucción diferenciada: \*Contexto de diferenciación ¿Qué se enseña?, \*Diferenciación: en el proceso ¿Cómo los estudiantes hacen conexiones y construyen con sentido?, \*Diferenciación: Producto ¿Cómo los estudiantes pueden demostrar lo que han aprendido?, \*Diferenciación: Ambientes de aprendizaje, el establecimiento de ambientes de aprendizaje naturales. \*Pensamiento crítico y creativo. Con esta información se estableció la base para iniciar el planteamiento del plan de acción encaminado al desarrollo de habilidades de pensamiento de orden superior permitiendo a los estudiantes desarrollar su máximo potencial.

### **Triangulación de la información**

Como resultado de la triangulación de información entre la observación diagnóstica de la investigadora, el observador externo y el formato de autoevaluación se consolidó la información de la siguiente manera: Análisis de la instrucción (Anexo 12), Análisis de la ejecución (tener en cuenta que la variable n1 es igual a niño número uno y así sucesivamente, Anexo 13), Actividades de caracterización (Anexo 14). Para dar cierre a la etapa de diagnóstico se realizó un consolidado que resumió la caracterización de los participantes en esta investigación.

# alumno	Inteligencia	Habilidad de pensamiento superior
1	Visual	Crear - Recordar
2	Verbal	Crear - Recordar
3	Intrapersonal	Recordar - Aplicar
4	Kinestésico	Aplicar - Crear

5	Kinestésico - interpersonal	Aplicar - Crear - Recordar
6	Auditivo	Crear - Recordar
7	Verbal	Analizar - Crear - Recordar
8	Lógico matemática	Comprender . Evaluar
9	Verbal	Crear - Recordar - Evaluar
10	Auditivo	Crear - Recordar - Evaluar

*Tabla# 5. Consolidado de caracterización de los participantes en esta investigación.*

Con lo obtenido por medio de los diferentes instrumentos de recolección de datos, el consolidado de la información y la autoevaluación diagnóstica, se puede afirmar que en el preescolar del colegio CIEDI es necesario estructurar formalmente y poner en práctica las herramientas pedagógicas necesarias para atender las diferentes habilidades, tipos de inteligencia, necesidades, intereses y/o motivaciones que tienen los niños.

Por lo tanto la investigadora a elaboró un plan de acción dentro del aula utilizando como pretexto la Unidad de Indagación “Preservando la Naturaleza” enmarcándola bajo los parámetros de las unidades de enseñanza para la comprensión (EPC) con el tópico generador: “Una aventura jugando, conociendo y cuidando la naturaleza y nuestro entorno”. De la misma manera se siguieron las directrices según el programa de indagación (POI) de la escuela de años primarios (PEP) de acuerdo a los lineamientos del programa de bachillerato internacional (IB) al cual pertenece la institución privada CIEDI donde se realiza la investigación.

## Plan de Acción

El plan de acción se diseñó dentro de la Unidad de Enseñanza para la Comprensión (EPC) con el tópico generador: “Una aventura jugando, conociendo y cuidando la naturaleza y nuestro entorno”. Se plantearon las diferentes actividades teniendo en cuenta los resultados recopilados en la etapa diagnóstica. Se implementó la instrucción diferenciada en todas las actividades haciendo uso de diferentes herramientas para hacer visible el pensamiento como rutinas de pensamiento, estrategias de trabajo por estaciones y centros de interés entre otras. (Anexo 15)

<i>Ciclo de investigación</i>	<i>Fecha de intervención</i>	<i>Observación</i>
<i>Observación</i>	<i>Agosto- Octubre - Noviembre 2015</i>	<i>Diarios de campo – consolidación información – encuesta.</i>
<i>Reflexionar</i>	<i>Diciembre 2015- Enero 2016</i>	<i>Análisis del diagnóstico, raes, marco teórico.</i>
<i>Planificar</i>	<i>Febrero 2016</i>	<i>Planeación de las actividades para intervenir.</i>
<i>Actuar</i>	<i>Marzo -Abril- Mayo- Junio 2016</i>	<i>Ejecutar las actividades.</i>
	<i>Julio – Agosto- Septiembre - Octubre</i>	<i>Análisis de la información</i>

Tabla # 6. Estrategia de Intervención

1. Realizar observación diagnóstica intencionada con apoyo de observación sistemática de observador externo.
2. Identificar el tipo de inteligencia de cada uno de los niños mediante el análisis de la observación diagnóstica intencionada registrada en los diarios de campo diagnóstico,



para demostrar que no todos los alumnos reciben la información, la procesan y la ejecutan de la misma forma.

3. Diseño y planeación de actividades utilizando diferentes estrategias y herramientas, enmarcadas en una unidad de Epc.

4. Implementación y ejecución de la unidad EPC.

5. Evaluación y análisis de la ejecución a la luz de las categorías de análisis, consolidando y organizando la información recolectada.

6. Discusión de los resultados teniendo en cuenta los objetivos planteados.

7. Socialización de resultados, haciendo visible como la Instrucción diferenciada favorece las habilidades de pensamiento superior en niños de 4 años.

El proceso de ejecución del plan de acción se diseñó dentro de una unidad de enseñanza para la comprensión (EPC), con el tópico generador: “Una aventura jugando, conociendo y cuidando la naturaleza y nuestro entorno”.

## **Capítulo IV**

### **Análisis**

#### **Resultados y hallazgos**

Se compartió la intención de esta investigación en la institución CIEDI y con el equipo de docentes del nivel “Kínder” realizando las actividades con trabajo colaborativo, se llegó a un acuerdo sobre el enfoque en la ejecución de las diferentes actividades propuestas en favor de esta investigación; se trabajó en dar respuesta a las necesidades, intereses y motivaciones de los alumnos y los docentes y a la vez evitar la improvisación en el aula. Se buscó que desde esta investigación se trabajara con herramientas para favorecer el proceso de enseñanza y el de aprendizaje buscando abrir la puerta que lleve a nuevas investigaciones. Los cambios acelerados de esta generación exigen a sus maestros cambios en sus hábitos de enseñanza tradicional al igual que demandan currículos flexibles que se adapten a sus necesidades. Es necesario entender que las habilidades de pensamiento de orden superior deben ser desarrolladas desde las edades tempranas.

Con el propósito de hacer evidente la ejecución de cada uno de los desempeños planteados y su impacto dentro del aula se presenta el análisis de la ejecución, desempeño por desempeño así: Descripción del desempeño, análisis del desempeño y Descripción por niño.

## Desempeño #1

Los estudiantes desarrollarán comprensión acerca de la importancia de cuidar los entornos naturales después de visitar un parque natural.

## DESCRIPCIÓN DESEMPEÑO

1. Iniciaron realizando un dibujo sobre lo que iban a encontrar en la visita, respondiendo a la pregunta ¿Dibujen lo que creen que pueden encontrar en un ambiente natural? la docente por su parte ambientó el salón con sonidos de la naturaleza.
2. Se realizó una salida al parque natural, la profesora hizo algunos acuerdos para mantener la disciplina y la atención de cada uno de los niños; siendo las instrucciones: "ser excelentes comunicadores: ver, escuchar y hablar cuando corresponde, ser personas solidarias: ayudar a nuestros compañeros. Ser personas equilibradas: cuidar nuestro corazón, mente y cuerpo". Los niños caminaron por diferentes espacios, el primer espacio al que estuvieron expuestos fue una granja, dentro de la granja visitaron a los animales como: vacas conociendo cual es su alimentación, donde viven y el beneficio que le dan al ser humano. Luego visitaron cabras, conocieron cual es su alimento favorito y los nombres de cada una de ellas. Pasaron por los caballos y montaron en uno de ellos identificando el beneficio que le proveen al ser humano, de esta misma forma visitaron, conejos, aves, ratones entre otros animales.
3. También fueron a los cultivos y les explicaron el proceso y cuidado que se debe que se debe tener para lograr la cosecha.
4. Al siguiente día se realizó la rutina de pensamiento "Chalk talk", la profesora delegó a cada niño una de las siguientes preguntas ¿qué vieron? ¿qué pasaría si no hubiera agua? ¿qué pasaría si lloviera mucho? ¿qué se veía en los lugares con basura? ¿qué harías tú para mejorar ese lugar?
5. Los niños tienen un tiempo para pensar en la respuesta de acuerdo a la pregunta asignada, luego por parejas deben socializar la respuesta pensada, para posteriormente comunicarla a toda la clase.
6. Los niños realizarán un dibujo sobre lo que vieron en el parque natural.
7. Finalmente se habló acerca del ambiente natural que tienen en su entorno y como les gustaría verlo. Posteriormente por grupos lo plasmaron en un dibujo.

## ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO

1. Durante la ejecución de la actividad el niño 1 realizó un dibujo detallado sobre un ambiente natural, por su parte los niños 6 y 10 realizaron un dibujo con rasgos de la naturaleza que daban claridad de su pensamiento y donde se podía percibir la música que estaban escuchando, el niño 5 no logró un dibujo muy detallado y claro, pero durante la ejecución de la actividad demostró una conexión a través del movimiento de algunas partes de su cuerpo llevando el ritmo de la música y conectado con los lugares naturales en los cuales en algún momento se habría encontrado; mientras que los niños 2, 7 y 9 iban dibujando hablaban de los ambientes naturales que conocían dando detalles de forma oral y expresando en sus dibujos algunos de ellos. El niño 4 aunque se esforzó por cumplir el objetivo de la actividad la abandono luego de escribir su nombre, al ver la docente esto propuso una experiencia de aprendizaje complementaria como permitirle representar el ambiente natural a través del uso del cuerpo y dar sus detalles por medio del lenguaje verbal y corporal para luego llegar a la hoja y lograr plasmarlo de una forma sencilla. El niño 8 aunque sabía que quería plasmar en su hoja no le era posible cuando la única herramienta proporcionada era lápiz y hoja, al ver esto la docente le permitió utilizar diferentes materiales y el niño tomó algunas figuras geométricas para elaborar de forma concreta el ambiente y luego si pasarlo a la hoja. El niño 3 por su parte guardó silencio durante la actividad, teniendo una actitud de escucha durante la explicación de la instrucción. Creó un dibujo donde se logró ver un ambiente natural y luego el niño narro a la profesora que lugar era el que había dibujado. Escuchó con interés pero constantemente hacia relación con momentos vividos. Cerro los ojos para concentrarse y poder dar respuesta. Fue un poco más introvertido al compartir algunos detalles de su respuesta.
2. Durante la visita al parque natural los niños demostraron interés por escuchar, observar y explorar los diferentes espacios, tuvieron la oportunidad de trabajar en equipo de forma individual. Los niños 1, 2, 6, 7, 9 y 10 estuvieron la mayoría del tiempo junto al instructor observando y escuchando la información dada realizaban preguntas sobre el cuidado de los animales, mientras que el niño 3 escuchaba con interés pero constantemente hacia relación con momentos vividos, los niños 4 y 5 escucharon con atención y constantemente estaban tocando los animales y plantas que observaban. El niño 8 realizaba preguntas relacionada con la edad de la gran mayoría de los animales, de la misma forma observaba cuidadosamente la cantidad de algunos de los animales, y se interesaba por leer las laminas de los animales (descubriendo algunos números significativos).
3. Los niños recibieron sus preguntas, pudieron pensar en la respuestas a la pregunta asignada durante el tiempo establecido por la docente, se mostraron inquietos los niños 4 y 5, realizando movimientos y no logran controlar su inquietud motora, sin embargo como el tiempo para pensar la respuesta era corto lograron controlarse; los niños 2, 7 y 9, aunque no emitían ningún sonido pensaban su respuesta y esporádicamente hacían movimientos con sus labios para ir construyendo sus respuestas, el niño 1 cerro sus ojos durante todo el tiempo que tenía que pensar su respuesta para concentrarse, de la misma forma sucedió con el niño 3, en conclusión todos los niños lograron realizar el ejercicio porque fue poco tiempo el que a docente les dio para pensar sus respuestas y fueron motivados a cerrar los ojos para poder finalizar la actividad, por tal motivo fue más sencillo para algunos.
4. Luego de pensar sus respuestas los niños deberían compartirlas con la pareja, la pareja 1: conformada por los niños 1 y 9 expresaron su pensamiento el niño 9 utilizó más detalles mientras que el niño 1 fue más concreto; la pareja 2: conformada por los niños 2 y 10 el niño 2 utilizó detalles en su respuestas mientras que el niño 10 escucho atentamente el pensamiento expresado por su compañero, diciendo al final que estaba de acuerdo con su pareja; la pareja 3: el niño 4 y 5 se observó que el niño 5 expresaba su pensamiento con mayor detalle y fue difícil para los dos controlar su inquietud motora; la pareja 4: los niños 3 y 7, el niño 7 describió con detalles la pregunta realizada, mientras que el niño 3 fue un poco más introvertido compartiendo algunos detalles de su respuesta. La pareja 5: los niños 6 y 8, el niño 6 escucho atentamente las respuestas dadas por sus compañeros y mencionó al final su punto de vista siendo poco detallista, esta fue la pareja que primero termino.
5. Al socializar cada respuesta fue un poco difícil pues los niños se encontraban cansados, los niños prestaron atención sin embargo los niños 4 y 5 fue difícil mantener su atención mientras compartían todos sus compañeros, los niños 2, 7 y 9 hablaron durante la actividad, los niños 1, 6 y 10 lograron prestar atención. Al preguntar a los niños lo comprendido todos pudieron dar una respuesta corta pero significativa frente a la actividad realizada, evidenciando la comprensión de los objetivos propuestos para esta actividad.
6. Finalmente la profesora pregunto a sus niños ¿Cómo es el ambiente natural en el que se encuentran? ellos dieron algunas características, de que es un ambiente natural y que de estas se pueden apreciar dentro de su contexto, los niños que tuvieron mayor participación en esta respuesta fueron 2, 4, 5, 7, y 10 dando detalles sobre un ambiente natural, luego cada niño realizó el dibujo de que les gustaría ver en su entorno natural fue muy detallado el trabajo de los niños 1, 3, 6 y 8, los otros lograron elaborar un dibujo claro pero con pocos detalles.

## DESCRIPCIÓN POR NIÑO

**Niño 1:** Demostró habilidad visual, pues su producción gráfica fue clara.

**Niño 2:** Demostró habilidades visuales y orales, ya que lograron expresar por medio de un dibujo e ir narrando lo que estaban construyendo.

**Niño 3:** Mostró impotencia de conectarse consigo mismo y para encontrar la respuesta dentro de si mismo. Guardó silencio durante la actividad, teniendo una actitud de escucha durante la explicación de la instrucción. Creó un dibujo donde se logró ver un ambiente natural y luego el niño narro a la profesora que lugar era el que había dibujado. Escuchó con interés pero constantemente hacia relación con momentos vividos. Cerro los ojos para concentrarse y poder dar respuesta. Fue un poco más introvertido al compartir algunos detalles de su respuesta.

**Niño 4:** Uso la oralidad y el cuerpo para expresar su pensamiento. Aunque se esforzó por cumplir el objetivo de la actividad la abandono luego de escribir su nombre, al ver la docente esto propuso una experiencia de aprendizaje complementaria como permitirle representar el ambiente natural a través de uso del cuerpo y dar sus detalles por medio del lenguaje verbal y corporal para luego llegar a la hoja y lograr plasmarlo de una forma sencilla. Escuchó con atención y constantemente estaba tocando los animales y plantas que observaba. Realizó movimientos y no logró controlar su inquietud motora, sin embargo como el tiempo para pensar la respuesta era corto logró controlarse.

**Niño 5:** Demostró habilidad kinestésica, ya que logró expresarse con su cuerpo.

**Niño 6:** realizaron una relación entre lo observado en el ambiente natural y la música que fue expresado a través del lenguaje visual.

**Niño 7:** Demostró habilidades visuales y orales, ya que lograron expresar por medio de un dibujo e ir narrando lo que estaban construyendo.

**Niño 8:** demuestra habilidades lógico matemáticas, puesto que solo logra

8 aunque sabía que quería plasmar en su hoja no le era posible cuando la única herramienta proporcionada era lápiz y hoja, al ver esto la docente le permitió utilizar diferentes materiales y el niño tomó algunas figuras geométricas para elaborar de forma concreta el ambiente y luego si pasarlo de la forma más clara a la hoja. Trabajo detallado a través del lenguaje visual.

**Niño 9:** Demostró habilidades visuales y orales, ya que lograron expresar por medio de un dibujo e ir narrando lo que estaban construyendo.

**Niño 10:** realizaron una relación entre lo observado en el ambiente natural y la música que fue expresado a través del lenguaje visual.

## Desempeño #2

Los niños comprenderán luego de ver la película “*Animals United*” la importancia de cuidar los recursos naturales especialmente el agua.

## DESCRIPCIÓN DESEMPEÑO

1. Se inicia mirando la primera parte de la película “Animals United”, tuvo una duración de 20 min.
2. Se da inicio a la rutina de pensamiento “Puntos cardinales” los niños con este: deben responder a la pregunta ¿qué te emociona de lo que viste?; oeste: ¿qué te preocupa de lo que viste?; norte: ¿cuáles son las necesidades que hay?; sur: ¿qué solución propones para esa necesidad? los niños pasaban por cada uno de los puntos cardinales y en cada uno de ellos por medio de un dibujo expresaban su pensamiento. El formato cuenta con un renglón dándole la oportunidad a los niños de expresar por medio del lenguaje escrito su pensamiento. El ambiente está dispuesto con música.
3. La profesora realizó un video de la actitud de los niños cuando se encuentran en el comedor, puntualizando en el cuidado que debemos tener de nuestro entorno. Los niños observan este video.
4. La profesora hizo un recuento de la película por medio del lenguaje oral y a través de preguntas de comprensión de lectura: ¿Qué hacen con la comida? ¿Qué hacen con lo que sobra en el plato? ¿Qué hacen con las servilletas? ¿Cómo queda el comedor cuando terminan de comer? la profesora motiva la reflexión sobre la forma como quedó el comedor y que acciones fueron positivas o negativas para el cuidado del ambiente. Finalmente realizó un cartel donde los niños expresaron algunos compromisos para mejorar el cuidado del ambiente en el comedor.

## ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO

1. Durante los 20 min de la película los niños presentaron diferentes acciones, el niño 1, 3, 6 y 10 logro ver la película completa. El niño 2, 7 y 9 realizaban comentarios de la película y era necesario realizar una conexión para que lograran finalizar la película. Los niños 4 y 5 necesitaron un cambio de posición para poder finalizar la película.
2. Los niños 4, 5 y 8, lograron realizar la actividad sin tantos detalles en su producción gráfica, siempre estuvieron interesados y conectados por la rotación y movimiento que tenían cuando cambiaban de punto, en cuanto a la elaboración de su escritura se logró evidenciar que los niños realizaban la relación fonema grafema pero frente a la escritura necesitan un acompañamiento y dirección, además la mayor parte de tiempo podían estar de pie. Los niños 1 y 3 lograron realizar un trabajo detallado y claro, respondiendo con detalles a la pregunta dada, los niños lograron usar el lenguaje escrito para expresar por medio de una palabra el pensamiento, teniendo en cuenta la direccionalidad de cada uno de los grafemas. Los niños 2, 7 y 9 en diferentes momentos de la actividad se acercaban a la profesora o compañeros a explicar su dibujo. Los niños 6 y 10 lograron conectarse gracias a la música que podía conectarlos con el tema trabajado.
3. Todos los niños estuvieron atentos frente a la presentación de este video, se observaban diferentes expresiones faciales cuando alguno de ellos estaba siendo grabado o si alguno de sus amigos salían en el video, se observó un compartir general, todos comenzaron a hablar tan pronto se dieron cuenta que el video era de ellos. El niño 7, 2 y 9 expresaron una conclusión de los observaron durante el video haciendo énfasis en las acciones negativas.
4. Los niños se vieron motivados a participar en las respuestas a dichas preguntas, los niños 7, 2 y 9 lo hicieron expresando muchos detalles acerca de lo visto. El niño 3 relacionaba lo que pasaba en el video con lo que alguna le paso en su casa y cual fue la consecuencia de sus actos. Los niños 6 y 10 estaban escuchando con atención lo que sucedía a su alrededor para luego realizar su aporte frente a las preguntas realizadas. El niño 1 describió lo que sucedió con la comida que sobraba en los platos. El niño 8 realizó un conteo de los compañeritos que tiraron la comida de sus mesas. El niño 4 y 5 podían observar que compañeros se sentaban mal en la mesa. Finalmente todos los niños participaron en la reflexión y mencionaron algunos compromisos importantes para el cuidado del medio ambiente.

## DESCRIPCIÓN POR NIÑO

**Niño 1:** Vio película completa. Trabajo detallado y claro, respondió con detalle a las preguntas realizadas, por las actitudes realizadas por el niño demuestra una inteligencia visual y oral.

**Niño 2:** Dialogo en medio de la película. Explicaban los dibujos a sus compañeros o profesores. Tarea detallada por medio del lenguaje oral.

**Niño 3:** Vio película completa. Trabajo detallado y claro, respondió con detalle a las preguntas realizadas. Relaciona lo sucedido en el video con lo sucedido en casa.

**Niño 4:** cambio de posición. No detalle en su producción gráfica.

**Niño 5:** cambio de posición. No detalle en su producción gráfica.

**Niño 6:** Vio película completa. Utilizó música para lograr una conexión

**Niño 7:** Dialogo en medio de la película. Explicaban los dibujos a sus compañeros o profesores. Tarea detallada por medio del lenguaje oral. Su principal herramienta para expresar su pensamiento es el lenguaje oral.

**Niño 8:** No detalle en su producción gráfica. Conteo de compañeros que tiraron la comida. Realizó un conteo de los compañeritos que tiraron la comida de sus mesas

**Niño 9:** Dialogo en medio de la película. Explicaban los dibujos a sus compañeros o profesores. Tarea detallada por medio del lenguaje oral.

**Niño 10:** Vio película completa. Utilizó música para lograr una conexión. Este niño por su parte utiliza la música para conectarse y desarrollar sus tareas.

## Desempeño #3

Luego de escuchar el cuento “*A very hungry caterpillar*”, comprenderán la secuencia del ciclo de la vida. Usando la rutina de pensamiento: Think- Puzzle- Explore se guiará la indagación.

## DESCRIPCION DESEMPEÑO

1. Se inicia leyendo el cuento de “*A very hungry caterpillar*” y se da inicio a la rutina de pensamiento “Think, Puzzle, Explore” la profesora acompaña la lectura del cuento con las imágenes, el tono de voz de la profesora variaba según lo que ocurre en la historia, la profesora relacionaba cada etapa del proceso de crecimiento de la mariposa con un movimiento, y formando una secuencia.
  2. La profesora realiza preguntas orales, para retomar lo que ocurre en el cuento: ¿Qué había sobre la hoja? ¿Que salió de ahí? ¿Qué le pasaba a lo que salió? ¿Qué fue lo primero que se comió? ¿Y luego qué comió? y así sucesivamente con todos los alimentos que comió ¿Luego de comer qué le pasó?, ¿Qué salió del capullo?, mientras la profesora iba haciendo las preguntas y los niños contestaban, la profesora iba haciendo un registro gráfico de las respuestas de los niños para re escribir la historia.
  3. Los niños tendrán la posibilidad de rotar por estaciones encontrando diferentes materiales que les permitirán recrear el ciclo de vida de la mariposa.
- Estación 1 Los niños encontraron disfraces que representen la secuencia del ciclo de vida de la mariposa (alas, frutas, gusano etc..) y deberán representar el ciclo de la mariposa.
- Estación 2: los niños tendrán la posibilidad de encontrar un audio cuento, y organizar las imágenes para formar la secuencia correcta.
- Estación 3 los niños encontraron las imágenes en formato grande del ciclo de vida de la mariposa y tendrá la oportunidad de escribir lo que esta sucediendo en cada una de ellas o en una de ellas.
- Estación 4: Todos los niños elaborarán un collar con lo ocurrido en el cuento “*A very hungry caterpillar*”.
- Estación 5: los niños tendrán en un espacio grande las fotos de todos sus compañeros pegadas y ellos deben ir seleccionando sus fotos para armar el ciclo de vida de cada uno de ellos.
- LOS NIÑOS TENDRAN LA POSIBILIDAD DE ESCOGER A QUE ESTACIÓN QUIEREN IR (1, 2 Y 3); ES OBLIGATORIA LA ESTACIÓN 4 Y 5.**
- La profesora realiza un registro fotográfico mientras los niños rotan por estaciones, organizando los diferentes ciclos de vida descritos en los libros.
4. La profesora entrego a sus niños un formato donde podían dibujar ¿lo que necesitan los seres vivos para crecer?.
  5. Se reflexionó sobre las estaciones mirando registro fotográfico tomado.
  6. Se propuso en una lista las acciones para ayudar a cuidar el entorno: regar plantas, recoger agua lluvia, entre otras posibles en la dinámica escolar.

## ANALISIS DEL DESEMPEÑO

1. Durante la lectura del cuento que duro 10 min, los niños se observaron conectados y estuvieron atentos a lo que sucedía. Las imágenes motivaron al niño 1, el cambio y tono de voz ayudo a que los niños 2, 6, 7, 9 y 10 estuvieran conectados, los niños 4 y 5 aprendieron la secuencia del proceso de crecimiento de la mariposa gracias a la relación hecha de cada momento con el apoyo corporal realizado por la docente. El niño 8 identifico plenamente la secuencia del crecimiento de la mariposa. El niño 3 tuvo la oportunidad de hacer una relación del proceso de crecimiento de la mariposa y de su crecimiento cuando era bebe.
2. Durante la socialización del cuento los niños demostraron interés por responder a cada una de las preguntas, estaban conectados con la elaboración y recreación de la historia por parte de la profesora.
3. Los niños observaron con admiración la disposición del salón, escucharon la instrucción de la docente. Luego se observó:
4. A la estación 1 llegaron los niños 4 y 5 observaron cuidadosamente los disfraces encontrados y cada uno de ellos selecciono uno para iniciar la representación.

A la estación 2 se acercaron los niños 6 y 10 disfrutaron escuchar el cuento e iniciaron a armar la secuencia con las imágenes dadas.

A la estación 3 se acercaron los niños 1, 2, 7 y 9. Los niños interactuaron constantemente durante la elaboración de la actividad y cuando iba a realizar la escritura se observaron interesados en conocer y utilizar las letras haciendo relación entre fonemas y letra.

El niño 3 quería entrar inmediatamente a la estación 5 pero no le fue posible porque esta estación tenía un pre requisito que era entrar a una o dos estaciones diferentes. Luego pudo entrar a la estación esperada, su actitud fue de ejecución y completa comprensión de ciclo de vida de los animales y de su propio ciclo de vida.

Cuando los niños debían pasar por la estación 4 y 5, se observó una actitud de escucha frente a las instrucciones y una actitud activa frente a la dinámica de la estación. En la estación numero 5 todos lograron organizar su ciclo de vida comprendiendo el significado de la palabra cambio.

El niño 8 se sentía muy emocionado pues quería participar en todas las estaciones seleccionó la estación numero 1 y allí realizo la actividad.

4. El niño 3 respondió que necesitaba amor para poder crecer.
- El niño 1 escribió que necesita ver el sol y tomar agua.
- El niño 2 y 9 respondieron que las personas y los animales necesitan que les hablen.
- El niño 7 dijo que ellas necesitaban que les dijeran cosas tiernas y agua.
- El niño 5 escribió que necesitaba amigas y sol.
- El niño 6 y 10 que necesitaban música.

## DESCRIPCIÓN POR NIÑO

**Niño 1:** Motivado por las imágenes. Interés en escribir y relacionar fonema con grafema. Tomar agua y recibir sol. I

**Niño 2:** El tono de voz ayudo a que el niño se concentrara en la actividad. Interés en escribir y relacionar fonema con grafema. La necesidad de que le hablen a las plantas.

**Niño 3:** Comparación del ciclo de vida de la mariposa con su propia vida. Necesidad de amor.

**Niño 4:** Gracias al apoyo corporal del docente los niños lograron conocer y aprender. Uso de disfraces.

**Niño 5:** Gracias al apoyo corporal del docente los niños lograron conocer y aprender. Uso de disfraces. Necesitaba amigas y sol.

**Niño 6:** El tono de voz ayudo a que el niño se concentrara en la actividad. Armar secuencias de imágenes. Necesitaba música.

**Niño 7:** El tono de voz ayudo a que el niño se concentrara en la actividad. Interés en escribir y relacionar fonema con grafema. Darles cosas tiernas y agua..

**Niño 8:** Identifico paso a paso la secuencia. Realizo la secuencia del crecimiento de la mariposa, demostrando una inteligencia lógico matemática. Identifico plenamente la secuencia del crecimiento de la mariposa.

**Niño 9:** El tono de voz ayudo a que el niño se concentrara en la actividad. Interés en escribir y relacionar fonema con grafema. La necesidad de que le hablen a las plantas.

**Niño 10:** El tono de voz ayudo a que el niño se concentrara en la actividad. Armar secuencias de imágenes.

## Desempeño #4

Por medio de la elaboración de una cartelera en la casa con fotos, sobre la forma como reciclan y reutilizan los desechos. Los niños comprenderán la importancia de reciclar y reutilizar para el cuidado de su entorno.

DESCRIPCIÓN DE- SEMPEÑO	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN POR NIÑO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada niño explica con su cartelera de qué forma reducen el consumo de recursos, reciclan y reutilizan los desechos.</li> <li>2. La profesora entrega a cada niño un formato con tres columnas, en la columna 1 los niños deben dibujar uno de las prácticas que sus compañeros realizan en su casa y que a ellos les gusto.</li> <li>3. La profesora muestra un video educativo sobre diferentes formas de cuidar el medio ambiente elaborarán un dibujo en la columna 2 un hábito que quisiera implementar en casa.</li> <li>4. La profesora los invita a mirar lo que dibujaron en las anteriores columnas y a hacer un dibujo en la columna 3 de lo que quiere y cree puede implementar en casa.</li> <li>5. Socializa ante sus compañeros lo expresado en el dibujo de la columna 3.</li> <li>6. La profesora realiza la rutina de pensamiento “I use to Think - Now I think” preguntando a cada uno de los niños que pensaba antes y ahora que piensa soportado y ayudados por su formato de columnas, la profesora va recopilando las respuestas en un postear.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El niño 1 se mostró muy interesado por observar como hacían sus compañeros para reciclar. El niño 2, 7 y 9 realizaron comparaciones permanentes entre lo que exponían sus compañeros y lo que ellos hacían en casa. El niño 3 expreso de forma espontánea y detallada frente a sus compañeros. El niño 4 y 5 les fue difícil mantener su atención frente a la explicación de sus compañeros, fue necesario que la profesora hiciera diferentes actividades corporales para cambiar la posición de sus niños. El niño 8 cuando tuvo la oportunidad de exponer su cartelera expreso algunas relaciones de su trabajo con el de los compañeros.</li> <li>2. Los niños 1, 2, 7, 9, 6 y 10 pudieron identificar una acción que realizaban sus compañeros, mientras que los niños 4, 5 y 8 necesitaron acercarse a las carteleras nuevamente y observarlas cuidadosamente para recordar lo dicho por sus compañeros. Fue necesario que la profesora volviera a contar algunas actividades que hacían los niños para que sus compañeros pudieran realizar la primera columna del cuadro. El compañero numero 3 logró realizar la tarea sin pedir ayuda.</li> <li>3. El video dura 5 min, los niños lograron observar le video en su totalidad sin intervenciones, Los niños 1, 2, 3, 6, 7, 9 y 10 logró realizar su tarea sin ayuda del adulto. Los niños 4 y 5 necesitaron recordar algunas de las estrategias que mostraba el video haciendo la profesora una representación corta de dichas estrategias.</li> <li>4. Los niños se sentían cansados de dibujar tantas veces, por tal motiva la profesora tuvo que generar diferentes estrategias para lograr que los niños elaboraran la actividad final, lo primero que hizo fue realizar una representación corta de algunas de las actividades que mostraba el video o la cartelera de los compañeros, solicitándole a los niños que participaran en estas representaciones, luego pidió que se hicieran por parejas y compartieran la estrategia que utilizarían para implementar dichas acciones en casa. Luego de realizar estas variaciones a la actividad la profesora les pidió que completaran el cuadro acompañado de una música suave y tranquila. Todos los niños realizaron un trabajo sencillo y explicando que podrían hacer en sus casa para mejorar el cuidado del medio ambiente.</li> <li>5. Los niños pegaron sus dibujos en la pared y cada uno de ellos explicaba a un compañero lo dibujado en la columna número 3, se observaron contentos y conectados con la actividad, el movimiento favoreció la participación de los niños 4 y 5, la interacción con los compañeros favoreció el desempeño de los niños 2, 7, 9, 6 y 10. El acompañamiento de todas las explicaciones con el dibujo de cada compañero favoreció a conexión del niño 1.</li> <li>6. La profesora inicia esta asamblea cantando una canción que está acompañada de mímica sobre el cuidado y el crecimiento del medio ambiente, logra captar la atención de todos los niños y ellos comienzan a participar uno por uno, sobre lo que pensaban antes y ahora que piensan acerca de ¿cómo desde casa pueden cuidar el medio ambiente?</li> </ol>	<p><b>Niño 1:</b> observo con interés. Identifico una acción a la primera oportunidad.</p> <p><b>Niño 2:</b> realiza comparaciones permanentes entre lo que exponían sus compañeros y lo que ellos hacían en casa. Identifico una acción a la primera oportunidad. Interacción.</p> <p><b>Niño 3:</b> expreso de forma espontánea y detallada, realizo la tarea de forma individual y sin ayuda.</p> <p><b>Niño 4:</b> no presento atención frente a las instrucciones la docente necesito actividades corporales. Necesitaron dos acercamientos para contestar la pregunta.</p> <p><b>Niño 5:</b> no presento atención frente a las instrucciones la docente necesito actividades corporales. Necesitaron dos acercamientos para contestar la pregunta.</p> <p><b>Niño 6:</b> Identifico una acción a la primera oportunidad. Interacción</p> <p><b>Niño 7:</b> realizo comparaciones permanentes entre lo que exponían sus compañeros y lo que ellos hacían en casa. Identifico una acción a la primera oportunidad. Interacción.</p> <p><b>Niño 8:</b> Necesitaron dos acercamientos para contestar la pregunta. Cuando tuvo la oportunidad de exponer su cartelera expreso algunas relaciones de su trabajo con el de los compañeros.</p> <p><b>Niño 9:</b> realizo comparaciones permanentes entre lo que exponían sus compañeros y lo que ellos hacían en casa. Identifico una acción a la primera oportunidad. Interacción.</p> <p><b>Niño 10:</b> Identifico una acción a la primera oportunidad. Interacción.</p>

## Desempeño # 5

Por medio del video (cuida de tu planeta, Charly y Lola) <https://www.youtube.com/watch?v=U2MZpibmXfE> ) los niños comprenderán la importancia de reducir consumo de recursos, reciclar y reutilizar desechos.

## DESCRIPCIÓN DESEMPEÑO

1. La profesora inicia la actividad disponiendo los niños para ver un video que dura , explica que deben estar muy atentos a lo que pasa en la historia.
2. Luego de ver el video con la rutina de pensamiento "Red light, yellow light" se entrega un formato donde los niños deben registrar (Semáforo) frente a la roja lo que no debemos hacer, frente a la amarilla lo que podemos arreglar nosotros y frente a la verde lo que si podemos hacer. Esta actividad se realiza por medio de tres estaciones, LA ESTACIÓN 1 (corresponde al color rojo) donde los niños tendrán la posibilidad de dramatizar acciones que no son adecuadas realizar. (luego exponen a sus compañeros la dramatización). ESTACIÓN 2 (color amarillo) los que puedo mejorar, los niños encontraran imágenes de ambientes dañados o lastimados, ellos deberán realizar una imagen de la forma como pueden mejorar esos daños del medio ambiente. ESTACIÓN 3 (Color verde) que voy a hacer para mejorar el medio ambiente desde mi casa. Con el uso de títeres los niños demostraran como pueden hacer para cuidar el medio ambiente desde casa. En cada estación los niños van a tener unos minutos para completar el formato entregado por la profesora.
3. Finalmente los niños realizaron una caminata por el colegio e iban identificando lugares donde podrían hacer algo para mejorar el cuidado del medio ambiente, cada niño llevaba una imagen que representa la acción positiva para mejorar el cuidado del medio ambiente.
4. La profesora al ver lo que surgió de la visita anterior decidieron sembrar una semilla y realizar todo el proceso de cuidado para después sembrarla en ese lugar desolado.
5. Registrarán lo que pase semanalmente (7 Semanas) con la semilla en un diario, (dibujan y escriben, en un renglón adecuado dándoles la posibilidad de escribir espontáneamente su pensamiento.) identificando los factores que influyen en el cuidado de este ser vivo, desarrollando habilidades de responsabilidad con los seres vivos.
6. Al final del proyecto los niños transplantarán su planta en un lugar del colegio que crean debe ser embellecido y mejorado.
7. Paralelamente la profesora tendrá tres semillas de observación para todos, Semilla 1 solo se le colocará agua (no luz), Semilla 2 se le expondrá a la luz (no agua) y Semilla 3 luz, agua, amor.  
En la última hoja del diario se darán tres espacios para que grafiquen qué ocurrió con estas plantas y renglones para que lo escriban. Finalmente lo verbalizarán sacando conclusiones.

## ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO

1. Los niños 1, 2, 6, 7, 9 y 10 se encuentran motivados y conectados el video, sin embargo los niños 3, 4, 5 y 8 se muestran distraídos frente al video, se hace necesario entonces que la docente pare el video haciendo preguntas y reflexiones sobre lo que se observa en cada momento, los niños distraídos logran conectarse con la reflexión frente a los momentos vividos dentro del video. Frente a la escritura espontánea se observa que los niños 4 y 5 necesitan realizar los trazos primero en un espacio amplio (suelo) para luego poderlo realizar en el hoja.
2. Los niños se mostraron motivados por pasar por las diferentes estaciones, la profesora organizo los grupos de trabajo: grupo 1: niño 1, 2, 3. Grupo 2: 4, 6, 8. Grupo 3: 5, 7, 9 y 10. Los niños del grupo 1 iniciaron en la estación 1 donde se observo un liderazgo por parte del niño 2, él era quien dirigía y guiaba la actividad; cuando rotaron a la estación 2 el liderazgo lo tomo el niño 1 y finalmente cuando pasaron a la estación 3 el liderazgo lo tomo el niño 3. El grupo 2 inicio en la estación 2 donde se vio el liderazgo del niño 8, en la estación 3 se vio el liderazgo del niño 6 y en la estación 1 se vio el liderazgo del niño 4 y finalmente en el grupo 3 inicio en la estación 3 donde se vio el liderazgo de 5, cuando fueron a la estación 1 el liderazgo lo demostró los niños 7 y 9 y cuando estuvieron en la estación 2 el liderazgo lo tuvo el niño 10. En este grupo la docente tuvo que intervenir porque los niños 7 y 9 se mostraron competentes frente al liderazgo en la estación 1. Todos los niños se mostraron motivados por llenar el formato propuesto por la docente.
3. Los niños participaron de forma activa en los diferentes momentos, cada uno iba comentando a su compañero mensajes significativos de dicha visita. El niño 4 frente a una acción negativa en el baño, iba a poner una foto que no era la que correspondía para mejorar el desempeño en este lugar, el niño 1 evidencio este error y logro explicarle a su compañero con la supervisión de la profesora cual era la acción indicada para mejorar el cuidado del medio ambiente en este lugar. Los niños con dirección de la profesora llegaron al final del colegio y encontrar un lugar descuido y vacío, la profesora lanzo la pregunta ¿qué podemos hacer en este espacio?, los niños pensaron en un lugar de juego, la pregunta que llevo a la reflexión ¿un lugar de juego, ayuda a mejorar el entorno? ó ¿Qué otra cosa podemos hacer para no solo beneficiarnos nosotros sino al ambiente?, después de mucho pensar los niños mencionaron: traer agua, que salga el sol, recoger la basura y los desechos de los perros y el niño 3 dijo poner flores, y todos empezaron a decir sembrar plantas.
4. Los niños frente a la actividad de sembrar la planta se sintieron motivados y participaron con gran emoción, diariamente debían regar la planta y sacarla al sol.
5. Los niños decidieron poner un nombre a su semilla y se elaboro un registro semanal acompañado de dibujos y escritos. En este trabajo los niños se encontraron conectados con el cuidado y elaboración del diario, los niños 4 y 5 necesitaron un acompañamiento cuando iban a registrar los cambios de la semilla en su libro.
6. Aun la semilla no ha crecido

## DESCRIPCIÓN POR NIÑO

**Niño 1:** se encuentra motivado y conectado con el video. Cuando el grupo roto a la estación 2 el niño tuvo el liderazgo.

**Niño 2:** se encuentra motivado y conectado con el video. Dentro de las actividades por estaciones demostró un liderazgo permanente en la estación 1.

**Niño 3:** se muestra distraído frente al video, se hace necesario entonces que la docente pare el video haciendo preguntas y reflexiones sobre lo que se observa en cada momento, logra conectarse con la reflexión frente a los momentos vividos dentro del video. Cuando pasaron a la estación numero 3 el liderazgo lo tomo el niño 3.

**Niño 4:** se muestra distraído frente al video, se hace necesario entonces que la docente pare el video haciendo preguntas y reflexiones sobre lo que se observa en cada momento, logra conectarse con la reflexión frente a los momentos vividos dentro del video. Necesitan realizar los trazos primero en un espacio amplio. Lidero en la estación

**Niño 5:** se muestra distraído frente al video, se hace necesario entonces que la docente pare el video haciendo preguntas y reflexiones sobre lo que se observa en cada momento, logra conectarse con la reflexión frente a los momentos vividos dentro del video. Necesitan realizar los trazos primero en un espacio amplio. Lidero en la estación

**Niño 6:** se encuentra motivado y conectado con el video. El niño lidero en la estación 3.

**Niño 7:** se encuentra motivado y conectado con el video. Liderazgo estación 1.

**Niño 8:** se muestra distraído frente al video, se hace necesario entonces que la docente pare el video haciendo preguntas y reflexiones sobre lo que se observa en cada momento, logra conectarse con la reflexión frente a los momentos vividos dentro del video. El niño 8 hacia parte del grupo numero dos y lidero en la estación numero

**Niño 9:** se encuentra motivado y conectado con el video. Liderazgo en la estación 1.

**Niño 10:** se encuentra motivado y conectado con el video. Liderazgo estación

## Desempeño # 6

Luego de haber realizado la caminata y pegar en cada espacio un dibujo que mostraba la actitud positiva para el buen cuidado del medio ambiente, los niños realizaron una campaña enseñando a sus compañeros de otros cursos acciones sencillas que ayudan al cuidado del medio ambiente en la institución.

DESCRIPCIÓN DESEMPEÑO	ANÁLISIS DEL DESEMPEÑO	DESCRIPCIÓN POR NIÑO
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Cada niño escogía un compañero del salón siguiente a quien le iba a enseñar algunas acciones positivas para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>2. La profesora entregó a cada uno de las parejas un formato en blanco donde los niños crearon carteles con sus compañeros del otro salón sobre una acción específica para el cuidado del medio ambiente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los niños hicieron parejas con compañeros de otro curso. El niño 1 mostraba constantemente a su compañero los dibujos realizados donde se explicaba las acciones positivas. El niño 2, 7 y 9 acompañado cada uno de su compañero de otro nivel por medio del lenguaje verbal compartían las acciones positivas que debían realizar para el cuidado del medio ambiente dentro del colegio y daban muchos detalles. El niño 4 y 5, apoyados por los dibujos y su lenguaje verbal explicaban haciendo mímica de las acciones positivas que podrían realizar para el cuidado del medio ambiente. El niño 6 y 10 escuchaban las preguntas que tenían sus compañeros y a ellas contestaban de una forma clara. El niño 3 constantemente estaba contándole a su compañerito como desde su casa podía ayudar a mejorar el medio ambiente haciendo relación de las cosas que sucedían en el colegio y en su casa. El niño 8 explicaba a su compañero paso a paso lo que debía hacer frente al cuidado del agua, de la planta, al ir al baño etc..</li> <li>2. Los niños en compañía de su pareja crearon carteles sobre una forma de cuidar el entorno de colegio, por medio del lenguaje visual y escrito. La profesora tuvo que acompañar al los años 4 y 5, ya que se dispersaron durante unos segundos.</li> </ol>	<p><b>Niño 1:</b> mostraba constantemente a su compañero los dibujos realizados donde se explicaba las acciones positivas.</p> <p><b>Niño 2:</b> acompañado cada uno de su compañero de otro nivel por medio del lenguaje verbal compartían las acciones positivas que debían realizar para el cuidado del medio ambiente dentro del colegio y daban muchos detalles.</p> <p><b>Niño 3:</b> constantemente estaba contándole a su compañero como desde su casa podía ayudar a mejorar el medio ambiente haciendo relación de las cosas que sucedían en el colegio y en su casa.</p> <p><b>Niño 4:</b> , apoyados por los dibujos y su lenguaje verbal explicaban haciendo mímica de las acciones positivas que podrían realizar para el cuidado del medio ambiente.</p> <p><b>Niño 5:</b> apoyados por los dibujos y su lenguaje verbal explicaban haciendo mímica de las acciones positivas que podrían realizar para el cuidado del medio ambiente.</p> <p><b>Niño 6:</b> escuchaban las preguntas que tenían sus compañeros y a ellas contestaban de una forma clara.</p> <p><b>Niño 7:</b> acompañado cada uno de su compañero de otro nivel por medio del lenguaje verbal compartían las acciones positivas que debían realizar para el cuidado del medio ambiente dentro del colegio y daban muchos detalles.</p> <p><b>Niño 8:</b> explicaba a su compañero paso a paso lo que debía hacer frente al cuidado del agua, de la planta, al ir al baño.</p> <p><b>Niño 9:</b> acompañado cada uno de su compañero de otro nivel por medio del lenguaje verbal compartían las acciones positivas que debían realizar para el cuidado del medio ambiente dentro del colegio y daban muchos detalles.</p> <p><b>Niño 10:</b> escuchaban las preguntas que tenían sus compañeros y a ellas contestaban de una forma clara.</p>



Se realizó un análisis niño por niño teniendo en cuenta las habilidades o acciones que predominaron durante a las actividades ejecutadas a lo largo de la intervención y descritas anteriormente.

Niño	Preferencias
1	Demostó durante todas las actividades su preferencia por expresar su pensamiento por medio de dibujos detallados, claros y cuidado del espacio, esto acompañado de una explicación verbal detallada, muestra gusto por hablar y hacer lectura de imágenes; por todo lo anterior se deduce el tipo de inteligencia visual y oral.
2	Utilizaba el lenguaje visual acompañado de la narración y explicación rica en detalles de cada una de las producciones gráficas que realizaba o veía, al igual que de sus acciones; por lo anterior se deduce que tiene una inteligencia Visual y oral.
3	Durante las actividades mostró acciones de reflexión y relación de las situaciones sucedidas en el colegio con lo que vive en casa. Su independencia e individualidad en la ejecución de sus actividades; por todo lo anterior se deduce el que su inteligencia es intrapersonal.
4	Demuestra interés por las palabras usándolas adecuadamente en diferentes contextos y teniendo una finalidad establecida, cuando las actividades son visuales el niño pierde el interés por participar y el docente se ve en la necesidad de realizar conexiones por medio del lenguaje verbal o corporal; cuando esto sucede el niño logra conectarse y realizar la actividad dando a conocer su pensamiento de una forma clara y demostrando la comprensión. Por todo lo anterior se puede decir que este niño presenta una inteligencia verbal y kinestésica.
5	De acuerdo a su inquietud motora y a la falta de interés por prestar atención a las instrucciones orales y algunas actividades prolongadas visuales, la maestra se vio en la obligación de acompañar sus acciones con la expresión corporal; de la misma forma en la ejecución de las actividades surgió la opción de resolver dichas situaciones usando el lenguaje corporal, por tal motivo disfrutaba actividades de teatro y el uso de su cuerpo para expresar la comprensión de las dinámicas realizadas. Por todo lo anterior se puede afirmar que el niño 5 presenta inteligencia kinestésica.
6	Durante la ejecución de las actividades el niño demostró un interés por ejecutar las actividades teniendo de fondo una interpretación musical que lo lleva a conectarse con las instrucciones y actividades propuestas. Se podrían presentar acciones como construir versos musicales para expresar su pensamiento, además del interés por tocar instrumentos sirviendo como herramienta para la expresión de la comprensión temática. Por tal motivo se podría afirmar que el niño 6 presenta una inteligencia musical.
7	Durante las actividades el niño demostró un atracción por expresar su pensamiento por medio del lenguaje verbal en diferentes momentos, mostrando un vocabulario apropiado y enriquecedor, demostró gusto por las palabras al escuchar, hablarlas e interpretarlas. Por estas características se puede decir que el niño presenta un inteligencia verbal.
8	Aunque el niño sabía como quería expresar su pensamiento por medio del lenguaje visual, le era difícil plasmarlo pues necesitaba realizarlo con material concreto para luego pasarlo a su hoja, también demostró gran habilidad para realizar patrones y secuencias. Esto muestra que el niño presenta habilidades de inteligencia lógico matemáticas.
9	Demuestra una inclinación marcada por participar de forma oral en diferentes momentos de las actividad, su pensamiento se logra observar con claridad gracias a la expresión por medio del lenguaje verbal, utiliza un vocabulario amplio y adecuado en cada uno de los contextos, interactúa con sus compañeros en diferentes espacios haciendo conexiones constantes de su pensamiento con las actividades propuestas. Por tal motivo se puede decir que el niño tiene inteligencia verbal.
10	Constantemente necesitó música para conectarse con las actividades propuestas y poder desarrollar las actividades. Necesitaba escuchar tonos musicales haciendo conexiones con las temáticas propuestas. El juego de tono de voz de la profesora durante las clases ayudo a la concentración y desempeño. Por todo lo anterior se puede mencionar que el niño tiene inteligencia musical.

Posteriormente se realizó un análisis de cada uno de los desempeños, identificando las acciones específicas para el desarrollo de habilidades de pensamiento superior durante a las actividades ejecutadas a lo largo de la intervención y descritas anteriormente.

Categoría	Habilidad de pensamiento	Acciones específicas, Desempeño 1
<b>Habilidades de pensamiento superior</b>	Recordar	1. Se realizó la rutina de pensamiento "Chalk Talk", con preguntas de guía por parte de la profesora revisando todo lo visto durante la visita del día anterior.
	Comprender	1. Dibujo reflejando lo que vieron en el parque natural y luego lo compartieron con sus compañeros..
	Aplicar	1. En grupos plasmaron en dibujos como podían aportar para conservar el ambiente natural que tienen en su entorno los dibujos se expusieron fuera del salón.
	Analizar	1. Se realizó la rutina de pensamiento "Chalk Talk", con base en lo visto en la salida del día anterior atendiendo a preguntas orientadoras por parte de la profesora como : ¿que pasaría si no hubiera agua? ¿que pasaría si lloviera mucho? ¿qué se veía en los lugares con basura? ¿qué harías tu para mejorar ese lugar?
	Evaluar	1. Conservatorio sobre: como aporta cada uno para conservar el ambiente natural que tienen en su entorno y como les gustaría verlo.
	Crear	1. Realizaron un dibujo sobre lo que iban a encontrar en la visita basados en preguntas orientadores por parte de la profesora.

Categoría	Habilidad de pensamiento	Acciones específicas, Desempeño 2
<b>Habilidades de pensamiento superior</b>	Recordar	1. Se realizó la rutina de pensamiento "Puntos cardinales" para detallar lo visto en la película.
	Comprender	1. Se hizo un recuento de la película oralmente a través de preguntas.
	Aplicar	1. Se elaboró una lista acciones a seguir en el comedor luego de ver el video para ayudar a cuidar nuestro entorno.
	Analizar	1. Se revisaron detalles del video tomado en el comedor cuando ellos mismos están comiendo, diferenciando sus comportamientos.
	Evaluar	1. Posterior a revisaron detalles del video tomado en el comedor cuando ellos mismos están comiendo. Se especificaron las acciones correctas y las incorrectas. (mimos) que aportan para cuidar nuestro entorno.
	Crear	1. Crearon un dibujo donde expresaban su pensamiento con escritura espontánea y gráficamente.

Categoría	Habilidad de pensamiento	Acciones específicas, Desempeño 3
<b>Habilidades de pensamiento superior</b>	Recordar	1. La profesora realizó preguntas orales, para retomar lo que ocurrió en el cuento. Las respuestas surgieron por participación espontánea.
	Comprender	1. Se usó la rutina de pensamiento "Think, Puzzle, Explore" para leer el cuento, la profesora acompañó la lectura del cuento con las imágenes. Los niños aportaban durante la lectura de las imágenes.
	Aplicar	1. Se realizó una lista las acciones para ayudar a cuidar el entorno: regar plantas, recoger agua lluvia, entre otras posibles en la dinámica escolar.
	Analizar	1. Los niños dibujaron en un formato dado ¿lo que necesitan los seres vivos para crecer?, organizando la información de forma lógica.
	Evaluar	1. Observaron el registro fotográfico mientras rotaban por las estaciones, haciendo comentarios sobre sus acciones durante su paso por cada estación.
	Crear	1. Rotaron por las diferentes estaciones donde: juego de roles representando el ciclo de la mariposa, formaron la secuencia correcta del ciclo de vida, escribieron lo que sucedía en cada imagen, elaboraron un collar con lo ocurrido en el cuento, <i>armaron con sus fotos el ciclo de vida de cada uno.</i>

Categoría	Habilidad de pensamiento	Acciones específicas, Desempeño 4
<b>Habilidades de pensamiento superior</b>	Recordar	1. Cada niño explicó la cartelera elaborada en casa.
	Comprender	1. Por medio de la cartelera ejemplificaron, interpretaron y resumieron de qué forma reducen el consumo de recursos, reciclan y reutilizan los desechos.
	Aplicar	1. En la columna 3 del formato dado, dibujaron lo que cada uno quiere y cree puede implementar en casa, para cuidar al planeta.
	Analizar	1. En la columna 2 del formato dado dibujaron un hábito que quisieran implementar en casa luego de mirar las carteleras y escuchar lo dicho por los compañeros.
	Evaluar	1. Se realiza la rutina de pensamiento "I use to Think - Now I think" soportando sus respuestas con los dibujos elaborados.
	Crear	1. Se elaboraron diferentes representaciones gráficas, generando reflexiones al respecto.

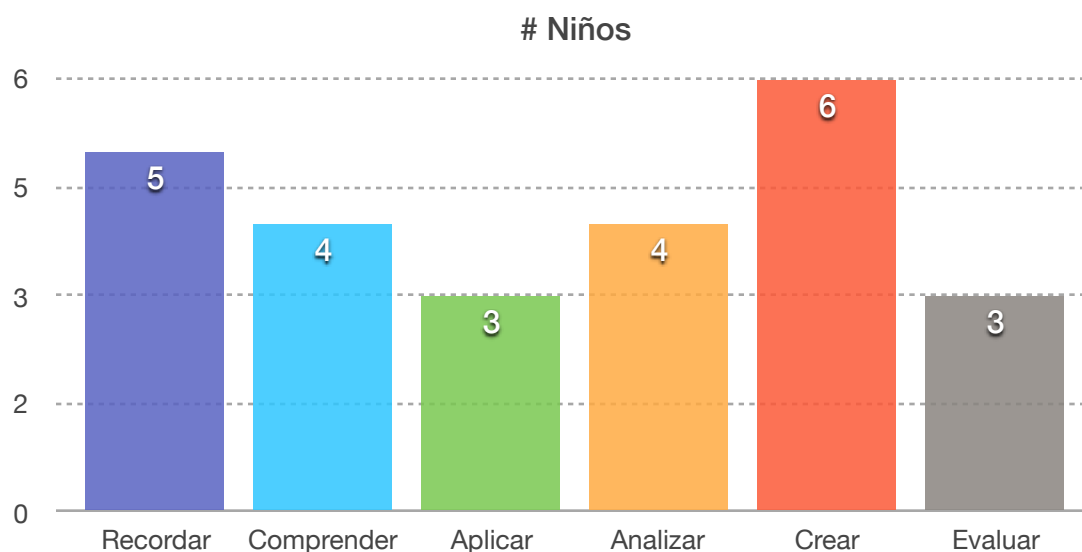
Categoría	Habilidad de pensamiento	Acciones específicas, Desempeño 5
<b>Habilidades de pensamiento superior</b>	Recordar	1. Por medio de la rutina de pensamiento “Red ligh, yellow ligh” reconocieron lo visto en el video.
	Comprender	1. Luego lo explicaron a sus compañeros la dramatización (juego de roles- títeres)
	Aplicar	1. Se habló de como implementar lo que si podemos hacer en casa o colegio. 2. Luego de la caminata se decidió plantar semillas y realizar todo el proceso de cuidado para después sembrarla en ese lugar desolado que fue encontrado por los niños. 3. Los niños transplantaron su planta para embellecer y mejorar el lugar que habían escogido con anterioridad.
	Analizar	1. Organizaron la información vista y dibujaron frente a la luz roja lo que no debemos hacer, frente a la amarilla lo que podemos arreglar nosotros, frente a la verde lo que si podemos hacer. 2. Se representó gráficamente las diferencias observadas en las semillas de control atribuyendo las consecuencias según los cuidados.
	Evaluar	1. Se realizó una caminata por el colegio identificando los lugares donde podrían hacer algo para mejorar el cuidado del medio ambiente comprobando la importancia de nuestras acciones.
	Crear	1. Se elaboraron diferentes representaciones gráficas. 2. Se dejó un espacio gráfico para dibujar la evolución de las semillas de observación según los cuidados dados.

Categoría	Habilidad de pensamiento	Acciones específicas, Desempeño 6
<b>Habilidades de pensamiento superior</b>	Recordar	1. Reconocer que acciones que ayudan al cuidado del medio ambiente
	Comprender	1. Dar ejemplos y explicar que acciones que ayudan al cuidado del medio ambiente
	Aplicar	1. Escogieron un compañero de otro salón a quien le enseñaron algunas acciones positivas para el cuidado del medio ambiente por medio de los carteles elaborados.
	Analizar	1. Organizaron la información sobre las acciones positivas para el cuidado del medio ambiente y así poder compartirlas con otros compañeros.
	Evaluar	1. Argumentaron a sus compañeros como las acciones positivas que ellos propusieron ayudan para el cuidado del medio ambiente
	Crear	1. Elaboraron carteles con acciones positivas para el cuidado del medio ambiente.

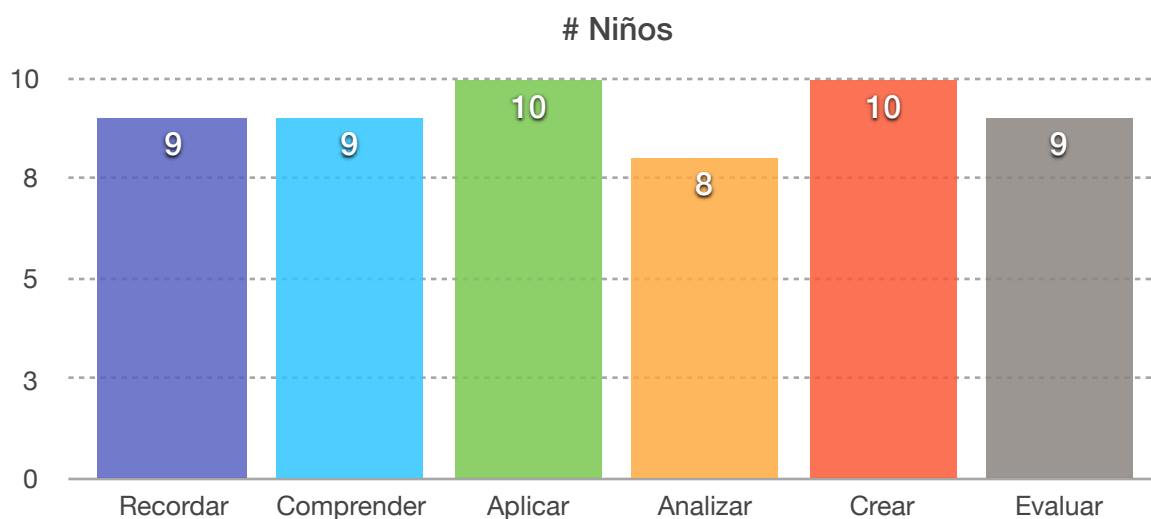
Al analizar de cada uno de los desempeños sirvió para explicar como a través de acciones específicas y por medio de la Instrucción diferenciada es posible favorecer el desarrollo de las habilidades de pensamiento superior en los niños de 4 años, durante el desarrollo de la unidad EPC. Esto permitió aclarar que el uso de diferentes estrategias para el logro de un mismo objetivo aumenta las posibilidades de que cada uno de los niños independientemente de sus habilidades, tenga un aprendizaje auténtico y significativo permitiéndoles relacionar los nuevos conceptos con los previos que pueda tener en su mente, creando así conceptos mas completos, adaptados a su realidad y con sentido claro.

Durante los tres meses y medio, periodo de ejecución de los desempeños, se observó un incremento en las habilidades de pensamiento de orden superior de los estudiantes, habilidades que se hicieron visibles en los momentos de indagación de la EPC. Se notaron más conectados con el tópico generador, recordando más detalles de la información dada durante los procesamos, interpretando y ejemplificado con más espontaneidad, mayor iniciativa para participar, mayor fluidez al expresarse y coherencia a la hora de hacer inferencias, apreciaciones y dar opiniones sobre el tema que se estaba tratando. De la misma forma expresaban relaciones con su realidad inmediata y cotidiana, demostrando la apropiación de los conocimientos adquiridos.

Por último, se aplicó nuevamente la rúbrica de habilidades de pensamiento para establecer comparaciones con los resultados de la aplicación de la misma al inicio de la investigación.



Gráfica #2 Resultados aplicación Inicial de Rúbrica de Habilidades de pensamiento



Gráfica #3 Resultados aplicación Final de Rúbrica de Habilidades de pensamiento

Como se refleja en las gráficas de los resultados de la aplicación de las rúbricas inicial y final se puede verificar que la intervención propuesta en esta investigación, influyó de manera progresiva en el incremento de las habilidades de pensamiento de orden superior en los niños de “Kínder”. Se puede observar que el número de niños que alcanzaron desarrollar las habilidades durante el proceso se incrementó. Se debe continuar trabajando con aquellos que no lograron hacer visibles algunas de las habilidades.

Al analizar todo el proceso ejecutado en esta investigación, es evidente que se necesita una aplicación constante de variadas estrategias por medio de la Instrucción Diferenciada, para aumentar progresivamente la calidad y eficacia de los procesos de enseñanza y de aprendizaje que permitan favorecer de forma generalizada en la institución el desarrollo de las habilidades de pensamiento de orden superior.

## Conclusiones

La presente investigación muestra que usar la Instrucción diferenciada para favorecer el desarrollo de las habilidades de pensamiento superior en los niños es posible siempre y cuando el docente éste dispuesto a romper su paradigma de enseñanza tradicional.

La puesta en práctica del modelo de Instrucción Diferenciada en la población de trabajo muestra resultados positivos, como se evidencia al realizar el análisis de los diarios de campo y de las actividades planteadas en el plan de acción. Es importante resaltar que el planear paso a paso cada actividad como se hizo durante esta planeación, permite abrir la visión docente dentro del aula y anima a innovar en los materiales que se usarán para el desarrollo de la actividad al igual que motiva una constante inquietud en buscar nuevas y diferentes estrategias que permitan enganchar la atención y voluntad de cada uno de los niños haciendo que se comprometan e involucren durante la ejecución. En las planeaciones anteriores a esta la reflexión acerca de como seria la actitud, disposición y compromiso de los niños con la actividad no era explicita, clara ni un factor de influencia para las mismas, al realizar esta reflexión posterior a la planeación y previa a la ejecución teniendo en cuenta las habilidades diversas de los niños dentro del aula, exige que el docente sea creativo y activo antes, durante y al final de cada una de las actividades. Por otro lado si bien es entendido que por grados se tienen los mismos objetivos, la oportunidad que se dio a partir de esta investigación al planear colaborativamente con los docentes involucrados en el grado “Kinder” permitió ampliar las opciones de enseñanza al igual que dinamizar el aula logran-



do mejores resultados. La posterior reflexión y al observar el desempeño de cada uno de los estudiantes involucrados en la investigación permitió entender el producto de cada niño, haciendo un análisis según su habilidad y esto ayudó a identificar sus fortalezas y debilidades, facilitando la labor docente y dando como resultado, niños mas felices, adaptados y divertidos durante el proceso.

La propuesta de implementar la Instrucción Diferenciada por medio de diversas estrategias encaminadas a estimular y favorecer las habilidades de pensamiento superior, con el mismo propósito y el mismo objetivo dentro de la dinámica de enseñanza y aprendizaje dentro del aula en los niños de 4 años, si es posible. La Instrucción diferenciada a sido motivo de diversos estudios e investigaciones como esta citado ene este documento. Estas se refieren a sus beneficios en primaria y secundaria, con esta investigación se evidencia su gran utilidad en el preescolar y con niños que inician su etapa escolar, favoreciendo sus procesos y los más importante para lo que compete esta investigación favoreciendo sus habilidades de pensamiento superior. Como lo describen los desempeños, a medida que los niños ejercitan sus habilidades de pensamiento las ideas, conexiones y traslado de conceptos a su realidad se facilitan. A través de esta investigación se logró que los alumnos tuvieran herramientas para el desarrollo individual de sus habilidades de pensamiento superior favoreciendo todos su procesos escolares y empoderándolos para intervenir en estos procesos de forma activa y practica.

Trabajar dentro del aula con la instrucción diferenciada amplía el horizonte del docente facilitando la profundización en los aprendizajes de los niños teniendo en cuenta sus conocimientos previos. Con la flexibilización dentro del aula al permitir diferentes formas de expresión en los niños (Anexo 16) a través de trabajo por estaciones o centros de interés, manejando en cada espacio actividades enfocadas a los diferentes tipos de inteligencia, permitiéndoles escoger según sus preferencias, cambiándoles la disposición de sus escritorios y materiales, en ocasiones sacándolos del salón durante la ejecución (Anexo 17) y guiándolos hacia el uso práctico del conocimiento adquirido es posible hacer visible la construcción de conceptos y la apropiación de los mismos logrando hacer la transferencia de ellos a su vida cotidiana, cuando al realizar diferentes desempeños son capaces de dar ejemplos y reconocer dentro de sus actividades diarias lo aprendido en clase, prueba de ello cuando realizan los reportes orales traídos con experiencias de casa relacionadas con EPC, o se elaboran productos de su propia iniciativa que son para uso fuera de colegio (Cuadros, disfraces, etc. Anexo 18). El uso de gran variedad de estrategias de enseñanza y de aprendizaje, como rutinas de pensamiento diferentes formas de agrupación, trabajo por estaciones, trabajo por centros de interés, trabajos por nivel o tareas paralelas que se varían en niveles de complejidad, profundidad y abstracción. La tarea puede variar, así como el grado de andamiaje y/o el apoyo que el maestro proporciona. Esto permitió que cada uno de los niños ejecutara la actividad de forma cómoda sintiendo libres dentro del aula, asimilando la comprensión de la instrucción, el aprendizaje adquirido y fluyendo mas allá de lo esperado durante la ejecución.

Como punto importante dentro de la investigación se encuentra la caracterización de cada niño a partir de sus conocimientos previos, su disposición, el lenguaje, intereses y formas de reaccionar es clave para identificar el tipo de inteligencia predominante, esto permitió tener claras desde el comienzo las habilidades de pensamiento de orden superior que se relacionan directamente con cada una y así trazar expectativas posibles para cada participante en el desarrollo de las mismas. Se evidenció la importancia del reconocimiento de las habilidades individuales y de las diferencias dentro del grupo, como por ejemplo, un niño puede no saber leer, pero ser muy competente lingüísticamente o gráficamente así que se le debe facilitar la ejecución según sus habilidades.

Las habilidades de pensamiento superior no se puede enseñar como un contenido particular, para alcanzar estas características del pensamiento crítico. Se debe estimular el pensamiento atendiendo a las diferencias de cada estudiante, ofreciendo espacios de diálogo donde el estudiante sea capaz de cuestionar la información, expresar puntos de vista. producir conclusiones exigiéndole acorde a su desarrollo ser claro, exacto, preciso y relevante, generando diferentes ambientes flexibles de aprendizaje donde logren aplicar sus conocimientos previos para dar explicaciones frente a situaciones significativas.

En la literatura se encuentran estudios científicos que han demostrado que los primeros años de vida son de gran importancia para potenciar los procesos cognitivos, el desarrollo del pensamiento, la personalidad y el comportamiento social de los niños. De ahí que el docente juegue un papel importante pues estos desarrollos están determinados por el

tipo de interacciones socializadoras que se le ofrezcan al niño. Se puede afirmar que el uso de la Instrucción Diferenciada permite a los niños adquirir destrezas intelectuales que fortalecen sus características personales a través de las cuales ellos se convierten en un sujeto con identidad individual favoreciendo el fortalecimiento de las habilidades de pensamiento superior y sentando bases firmes para iniciar la construcción del carácter del pensamiento crítico.

Una de las conclusiones más evidentes en forma inmediata y práctica ha sido el impacto de esta investigación en la comunidad educativa de CIEDI especialmente en el preescolar. El trabajo diario y visible usando la Instrucción Diferenciada en el proceso de desarrollo de las habilidades de pensamiento de orden superior, ha modificado las perspectivas de los docentes de la sección permitiendo abrir su mente hacia lo esperado como resultado en niños de tan corta edad, rompiendo el paradigma mental que se tiene al pensar que como son tan pequeños aun no están preparados para grandes retos.

Ante este escenario se concluye que la Instrucción Diferenciada sí favorece las habilidades de pensamiento superior; no solo es positiva para los estudiantes si no motivadora y dinamizadora para el docente y el ejercicio diario de su labor.

***Recomendaciones***

Teniendo en cuenta que esta investigación fue realizada en niños de preescolar de edades entre los 4 y 5 años, es el deseo que existan próximas investigaciones educativas que tengan como mira estas importantes y básicas edades de inicio de la escolaridad. Se recomienda a los educadores especialmente de los años iniciales que tengan interés de mejorar sus prácticas pedagógicas, tomar en serio y formalmente todo lo que ocurre dentro del aula y que sea una oportunidad de reflexión y aprendizaje constante.

Se recomienda hacer una observación, valoración y continua reflexión sobre las prácticas pedagógicas en niños de edades tempranas buscando innovar, dinamizar, atraer y motivar constantemente con el objetivo de dar en los años iniciales las mejores herramientas base para enfrentar la exigente vida escolar que tienen por delante.

### ***Reflexión pedagógica***

Inicialmente pensaba que el trabajo como docente de preescolar era un trabajo fácil y sencillo, inicial sin mucha relevancia pedagógica e institucional y mucho menos que podía ser objeto de investigación. Pensaba que lo más simple en cuanto a docencia era pertenecer a la sección los niños más pequeños del colegio.

Este trabajo de investigación fue inspirado por esos mismos niños, los más pequeños y su silenciosa petición por ser reconocidos y respetados en sus diferencias entendiendo que si son bien guiadas y encaminadas serán sus banderas para llegar al éxito escolar. De ahí la importancia de usar la instrucción diferenciada que permita, como se desea en la sociedad que cada individuo se exprese, ejecute y concluya satisfactoria y libremente de forma significativa las diferentes tareas y roles que le correspondan, con esto logrando el gran objetivo de la vida “Ser felices”. El guiar los niños para encontrar un equilibrio lleva a aportar para que encuentren la felicidad, entendida como el buen manejo de sus libertades con responsabilidad, usando la ética para reducir la inseguridad mejorando la capacidad evaluativa de las situaciones positivas de equilibrio. Comprender así que acorde a su edad, a su desarrollo cognitivo y al estímulo de las diferentes habilidades que poseen encontrarán la alegría de aprender y ser reconocidos es sus individualidades, dándose cuenta que lo único que puede hacer al hombre verdaderamente feliz es inmaterial.

La importancia de ver la singularidad de cada uno de los estudiantes para iniciar su vida escolar, descubriendo la complejidad de su ser, abordarlo apropiadamente y descubrir en sus acciones diarias los preconceptos, historias previas y experiencias que lo han enriqueci-

do en el pasado. Es un deber permitirles desarrollar la autonomía como un hábito en todas las acciones influyendo directamente en el futuro cuando se enfrenten al gran reto que nos pone la vida de tomar decisiones conscientes y responsables.

Es de gran importancia entender que esta investigación está fundada en la ética, que no es más que el serio compromiso como docente de preescolar de “Formar generaciones de estudiantes bondadosos, tolerantes, cultos, seguros, respetuosos de los demás” como cita Hoyos (2012) en el capítulo dos de su libro. En el docente de niños de preescolar está la directa responsabilidad de dar inicio a la necesaria realidad que enfrenta el reto escolar.

Como docente de los años iniciales es importante aceptar el compromiso firme y la inmensa responsabilidad que recae al dar inicio al desarrollo de las habilidades de pensamiento y las habilidades sociales entre otras de los niños de 4 a 5 años, bajo los lineamientos docentes de una moral clara basada en la ley de Dios y así poder empoderar a los niños para la construcción de sus propios conceptos académicos y sus relaciones sociales mostrándoles como base firme la ley de Dios, sus principios nos dan un estándar por el cual debemos conducirnos en las diferentes situaciones volviéndolas una costumbre en el diario vivir.

### ***Referencias Bibliográficas***

- Academically or Intellectually Gifted. (n.d.). Retrieved July 21, 2015, from <http://www.dpi.state.nc.us/aig/resources/reports/nonnegotiables>
- Allcock, Hulme, & Julie A. (2010). Learning Styles in the Classroom: Educational Benefit or Planning Exercise? [Review of [Http://eric.ed.gov/?id=EJ920100](http://eric.ed.gov/?id=EJ920100)]. British Psychological Society, Division for Teachers & Researchers in Psychology., 16(2), 67-79.
- Alvarez, C. G. (2012). Aplicación del Constructivismo Social en el Aula. Guatemala: Instituto para el Desarrollo y la Innovación Educativa en Educación Bilingüe y Multicultural –IDIE- Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, -OEI- Oficina Guatemala.
- Alvira Martín, F. (2002). *Perspectiva cualitativa / perspectiva cuantitativa en la metodología sociológica*. Mc Graw Hill. Mexico DF.
- Australian Society for Evidence Based Teaching. (2015). 6 Misleading But Popular Myths In Education. Australian Society for Evidence Based Teaching, 2015. Retrieved January 16, 2016, from <http://www.evidencebasedteaching.org.au/crash-course-evidence-based-teaching/6-misleading-myths-education/>
- Balbuena, L. (2012). Desarrollo de comprensiones en niños de transición en ciencias naturales. Chía: Universidad de la Sabana.
- Baptista, P. F. (2010). *Metodología de la investigación*. Perú: Mc Graw Hill.
- Bear M. *Neuroscience: Exploring the Brain*. 2<sup>nd</sup> ed Xippincott Williams and Wilkins, 2001
- Bloom, B. S. (1994) *Taxonomía de los objetivos de la educación*. Argentina: El Ateneo.
- Briggs, K. C., & Myers, I. B. (1998). *Myers-Briggs Type Indicator form M*. Palo Alto, CA: Consulting Psychologists Press.
- Briner, M. (1999). *What is Constructivism?* Recuperado el 30 de October de 2015, de <http://curriculum.calstatela.edu/faculty/psparks/theorists/501const.htm>: <http://curriculum.calstatela.edu/faculty/psparks/theorists/501const.htm>



- Carreño, I. d. (s.f.). *La instrucción diferenciada y la centrada en el alumno en ambientes virtuales*. Madrid: Universidad Autónoma de Madrid.
- Catherine Jester. "Main Menu." Diablo Valley College. Diablo Valley College, 1999. Web. 30 May 2015. [cjester@dvc.edu](mailto:cjester@dvc.edu).
- Cué, José García, José Antonio Santizo Rincón, and Catalina M Alonso García. "INSTRUMENTOS DE MEDICION DE ESTILOS DE APRENDIZAJE." *Journal of Learning Styles* 2.4 (2009): 1-19. Web. <<http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/166/124>>.
- Danner, N., & Fowler, S. (2015). Montessori and Non-Montessori Early Childhood Teachers' Attitudes Towards Inclusion and Access [Abstract]. *JoMR Journal of Montessori Research*, 1(1), 28-41.
- David R. Krathwohl, L. W. (Jan-Mar2010). Merlin C. Wittrock and the Revision. *Educational Psychologist*, Vol. 45 Issue 1, p64-65. 2p. .
- Department of Education, N. (n.d.). Gifted & Talented. Retrieved May 5, 2015, from <http://schools.nyc.gov/ChoicesEnrollment/GiftedandTalented/default.htm>
- Dewey, J. (1962). *The relation of theory to practice in education*. Cedar Falls, Ia.: Association for Student Teaching.
- Dixon, A. (2013). Differentiation, Resistance and Courage: at work in the infant school. *Forum*, Volume 55 Number 1 .
- Dorraine Fenner, S. K. (2010). *The effects of differentiation and motivation on students performance*. Chicago, Illinois: Saint Xavier University.
- Driscoll, M. P. (1994). *Psychology of learning for instruction*. USA: Allyn & Bacon.
- Dunlosky, J., Rawson, K. A., Marsh, E. J., Nathan, M. J., & Willingham, D. T. (2013). What Works, What Doesn't. *Scientific American Mind*, 24(4), 46-53. doi:10.1038/scientificamericanmind0913-46
- Education, U. D. (2015). <http://www.education.wa.edu.au/home/detcms/navigation/about-us/public-education-at-a-glance/>. Obtenido de Public Education Discover a world of opportunities: <http://www.education.wa.edu.au/home/detcms/navigation/about-us/public-education-at-a-glance/>
- Elliot, J. (2000). *La investigación-acción en educación*. Morata S.L.

- Fenner, Kayyal, & Sydor. (2010). The effects of differentiation and motivation on students performance [Review of [Http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED510605.pdf](http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED510605.pdf)]. 1-140.
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1982). Literacy before schooling. Exeter, NH: Heinemann Educational Books.
- Ferreiro, R (2006). Nuevas Alternativas para Aprender y Enseñar. México: Trillas.
- Gardner, H. (1983). *Frames of mind: the theory of multiple intelligences*. USA: Basic Books.
- Gardner, H. (1999). La inteligencia reformulada. Las inteligencias múltiples en el siglo XXI. Barcelona: Paidós (2001)
- Gardner, H. (2013, October 23). Howard Gardner in Washington Post Asserts Multiple Intelligences Are Not Learning Styles. Washington Post. Retrieved August 13, 2015.
- Gentry, J. A., & Helgensen, M. G. (1998, June). Using Learning Style Information to Improve the Core Financial Management Course [Review]. Bureau of Economics & Business Research,, 98-110.
- González Tejero, J. S., & Parra, R. P. (julio-septiembre 2008). La concepción constructivista de la instrucción Hacia un replanteamiento del triángulo interactivo. *Revista Mexicana De Investigación Educativa*, 13(38), 681-712.
- Home. (n.d.). Retrieved April 17, 2016, from <http://www.kathmurdoch.com.au/>
- IB, (ib), B. I. (Enero 2015). *Los enfoques de la enseñanza y el aprendizaje en el Programa del Diploma*. U.S.A: IB.
- IB, O. (2004). Principios. Retrieved January 16, 2016, from <http://www.ibo.org/es/about-the-ib/mission/>
- Jung, C. G. (1923). Psychological types; or, The psychology of individuation. London: Paul, Trench, Trubner.
- Kolb, A. Y., & Kolb, D. A. (2005). Learning Styles and Learning Spaces: Enhancing Experiential Learning in Higher Education. *Academy of Management Learning & Education*, 4(2), 193-212.
- Krathwohl, D. R. (2002). A Revision of Bloom's Taxonomy: An Overview. *Theory Into Practice*, 41(4), 212-218. doi:10.1207/s15430421tip4104\_2
- Latorre, A. (2003). *La investigación - acción Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.

- León, J. S. (s.f.). El estudio de los estilos de aprendizaje desde una perspectiva vigostkiana: una aproximación conceptual. *Revista Iberoamericana de Educación* (ISSN: 1681-5653), 10.
- Loertscher, D. (2008, October 1). The Differentiated School: Making Revolutionary Changes in Teaching and Learning. Teacher Librarian.
- Lonigan, C. J., & Shanahan, T. (2010). Developing Early Literacy Skills: Things We Know We Know and Things We Know We Don't Know. *Educational Researcher*, 39(4), 340-346. doi:10.3102/0013189x10369832
- López, M., & Silva, E. (2009, October). Estilos de aprendizaje. Relación con motivación y estrategias. *Jorran of Learning Styles*, 2, 4th ser., 36-55. Retrieved from <http://learningstyles.uvu.edu/index.php/jls/article/view/168/130>
- Math Daily 3. (n.d.). Retrieved January 10, 2015, from <https://www.thedailycafe.com/math-daily-3>
- Mora, J. A., & Martín, M. (2007). La Escala de Inteligencia de Binet y Simon (1905) su recepción por la Psicología posterior. *Revista De Psicología, Universidad De Málaga*, 28(2/3), 307-313.
- Nacional, M. d. (5 de Noviembre de 2014). *Colombia Aprende - Educación Inicial*. Obtenido de Ministerio de Educación Nacional: <http://www.colombi-aaprende.edu.co/html/familia/1597/w3-article-341487.html>
- Patiño, L. N. (Julio- Diciembre 2011). INSTRUCCIÓN DIFERENCIADA Y COMPETITIVIDAD EN LA REGIÓN CARIBE. *Desarrollo Gerencial, Vol. 3. No. 2* – – Universidad Simón Bolívar – Barranquilla, Colombia, pp. 144 -169.
- Piaget, J. (1962). Play, dreams and imitation in childhood. New York: Norton.
- Piaget, J. (1991). *Seis estudios de psicología*. Barcelona: Editorial, Labor.
- Prawat, R. S. (1992). Teachers' Beliefs about Teaching and Learning: A Constructivist Perspective. *American Journal of Education*, 100(3), 354-395. doi: 10.1086/444021
- Quintero, A. (2015). Diseño, Implementación y Evaluación de una Unidad Didáctica Desde El Marco De La EpC, Para Potenciar Estrategias De Conteo, Utilizadas En La Solución De Problemas De Tipo Aditivo. Chía: Universidad de la Sabana.
- Ragasol, P. G. (2010). *Piaget y Vygoyski en el aula: el constructivismo como alternativa de trabajo docente*. Mexico: Limusa.

- Rebeca Anijovich, M. M. (Año 1 Numero 2 2005). ¿Iguales pero diferentes? *e-Eccleston. Estudios sobre el nivel inicial*. .
- Restrepo, B., Gómez. (2009, January). Investigación de aula: Formas y actores. *Revista Educación Y Pedagogía*, 21, 53rd ser., 103-112.
- Rinaldi, C. (2011). *En diálogo con Reggio Emilia. Escuchar, investigar, aprender*. Lima - Perú: Grupo editorial norma.
- Ritchhart, R., Church, M., & Morrison, K. (2011). *Making Thinking Visible: How to Promote Engagement, Understanding, and Independence for All Learners*. San Francisco, CA: Jossey-Bass.
- Rojas, V. M. (2011). *Metodología de la investigación. Diseño y ejecución*. ediciones de la U.
- Ron Richhart, M. C. (2011). *Making thinking Visible*. USA: Jossey -Bass .
- Sampieri, R. H., Collado, C. F., & Lucio, P. B. (2006). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Sánchez M. (1991). *Desarrollo de Habilidades del Pensamiento: Procesos Básicos del Pensamiento*. Trillas: México.
- Saracho, O. (2003). Matching Teachers' and Students' Cognitive Styles. *Early Child Development and Care*, 173(2-3), 161-173.
- Silver, H. F., Strong, R. W., & Perini, M. J. (2000). *So each may learn: Integrating*
- Silver, H. F., Strong, R. W., & Perini, M. J. (2000). *So each may learn: Integrating learning styles and multiple intelligences*. Alexandria, VA: Association for Supervision and Curriculum Development.
- Stix, A., & Hrbek, F. (2000). *The age of exploration*. Westminster, CA: Teacher Created Materials.
- Stoiber, M. G. (2014). *Curriculum - Based Early literacy assessment*. U.S. Department: Office of Elementary and Secondary Education,.
- Subban, P. (2006). *A reseach basis supporting differentiated instruction. Tesis de maestría no publicada*. Australia.: Monash University.
- Tomlinson (2004, February 1). Meet students on their own terms. *Curriculum Review*.
- Tomlinson, C. A. (2001). *How to Differentiate Instruction in mixed - ability classroom*. Alexandria, Virginia U.S.A: Association for Supervision and Curriculum Development.

- Tomlinson, C. A. (2001). *How to differentiate instruction in mixed ability classrooms*. USA: Association for supervision and Curriculum Development.
- Tomlinson, C. A. (2005). *Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula*. Buenos Aires: Paidós.
- Vanderheyden, & Snyder. (2013). Frameworks for Response to Intervention in Early Childhood: Description and Implications. *Communication Disorders Quarterly*, 35(2), 108-119. doi:10.1177/1525740113514111
- VanTassel-Baska, J. (2012). Analyzing Differentiation in the Classroom. *Gifted Child Today*, vol. 35 no. 1 42-48 .
- Vargas, O. L., Martínez, C. H., & Uribe, Á. C. (2012). Logro de aprendizaje en ambientes hipermediales: andamiaje autorregulador y estilo cognitivo. *Revista Latinoamericana de Psicología*, 44(2), 13-26.
- Vásquez, G. H. (2012). *Ensayos para una teoría discursiva de la educación*. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.
- Vila, I. M., & M. D. (2003, March 4). La enseñanza de las habilidades del pensamiento desde una perspectiva constructivista. *Revista De Educación, Cultura Y Sociedad*, III(4), 158-163.
- Virtuales, A. (2016). PIAGET Y LA EDUCACIÓN. Retrieved August 04, 2016, from <http://enfoquepiaget.blogspot.com/2013/08/piaget-y-la-educacion.html>
- Vygotski, L. S. (1978). *Mind and society: the development of higher mental process*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Willingham, D., & Dunlosky, J. (2013, September). What Works, What Doesn't. *Scientific American Mind*, 47-53.

**ANEXOS****Anexo 1 Diario de campo diagnóstico # 1**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 1**

**FECHA: Septiembre 1 - 2015**

**LUGAR: CIEDI**

**GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN: Kinder 4 A**

**TIEMPO: 1 hora**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

Diagnosticar la conciencia corporal y conocimiento previos de patrones.

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
<p>Los niños deberán dibujarse de cuerpo entero y decorar la hoja alrededor con un patrón de colores que ellos crean.</p> <p>La profesora saluda a los niños. Dice que los niños deben dibujarse de cuerpo completo utilizando el lápiz, permaneciendo sentados en su escritorio. Después deben decorar el marco con un patrón de dos colores.</p>	<p>✓ Habilidad de pensamiento superior: recordar, comprender, aplicar y crear.</p> <p>✓ Tipo de inteligencia: visual, verbal, auditivo</p>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.

<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio repartiendo las hojas y solicitando a los niños hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla. Pidió que cada niño sacara su lápiz y dijo que en el centro de la hoja deberían dibujarse.</p> <p>Los niños levantaron la mano para preguntar. La profesora dijo que escucharía solo a dos niños porque el tiempo era muy corto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 2 pregunta ¿Qué es lo que tengo que hacer? La profesora responde: debes dibujarte.</li> <li>❖ El niño 3 ¿puedo ir al baño? La profesora contesta: no es el momento de ir al baño, espera la instrucción y luego vas al baño.</li> <li>❖ El niño 9 ¿puedo usar colores? La profesora: no es mejor que inicies con el lápiz pues si te equivocas puedes barrar.</li> </ul> <p>La profesora dice ya no más preguntas el tiempo se esta acabando, comenzamos a trabajar.</p> <p>El niño 1 inicia dibujando su cuerpo según la instrucción y termina rápidamente.</p> <p>El niño 3 después de 10 minutos aún no ha iniciado la actividad, y está jugando con los colores y la cartuchera.</p> <p>El niño 7 está hablando con el niño 9 sobre las partes del cuerpo.</p> <p>La profesora al ver que los niños están distraídos dice: niños atención y terminen la actividad. Pasa el tiempo y los niños intentan realizar alguna producción. La profesora menciona que el tiempo se ha terminado y recoge los trabajos.</p>	<p>Se observó que la profesora dio una instrucción generalizada.</p> <p>La profesora estaba preocupada por finalizar la tarea sin prestar atención a la interiorización o alcance del objetivo propuesto.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual con ningún niño, no tuvo en cuenta las necesidades de los niños, así las expresaran oralmente.</p>
--	---

**Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada.**

*Adquisición del conocimiento - instrucción inicial*

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, producir y aplicar.
Auditiva - Musical	X		Comprender
Kinestésica			
Verbal	X		Comprender
Lógico matemático	X		Crear
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)			

*Representación - análisis de ejecución*

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar y crear
Auditivo -Musical			
Kinestésico			
Verbal			
Lógico matemático	X		Recordar y aplicar.
Naturalista			
Social (intrapersonal)			
Individual (interpersonal)	X		Crear



**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 2**

**FECHA: Septiembre 10 - 2015**

**LUGAR: CIEDI**

**GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN: Kinder 4 A**

**TIEMPO: 1 hora**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

**Diagnosticar el reconocimiento y representación numérica.**

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
<p>Los niños deberán dibujar objetos en un cuadrado dado, según el número que esté en frente del mismo.</p> <p>La profesora saluda a los niños. Dice que deben marcar la hoja con su nombre utilizando el lápiz, permaneciendo sentados en su escritorio. Después deben dibujar objetos en la hoja según el número que aparezca en frente al cuadrado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidad de pensamiento superior: comprender, crear.</li> <li>✓ Tipo de inteligencia: visual, intrapersonal y lógico matemático.</li> </ul>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.

<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio repartiendo las hojas y solicitando a los niños hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla. Pidió que cada niño sacara su lápiz y dijo que deberían dibujar objetos dentro del cuadro según el número que tenían en frente de él. La profesora dijo que por favor rápido porque el tiempo era muy corto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 5 pregunta ¿Qué es lo que tengo que hacer? La profesora responde: por estar moviéndote todo el tiempo no escuchas con atención. Y acto seguido le repite la instrucción.</li> <li>❖ El niño 1 luego de 5 minutos dice - Ya acabe. .La profesora se acerca mira y dice, ese dibujo no parece nada, borra y vuélvelo a hacer, ella se inclina y borra lo que el niño pinto le hace la observación, que ella pidió que con lápiz no con colores.</li> </ul> <p>La profesora anuncia que el tiempo se está acabando.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 2 inicia dibujando según la instrucción y termina rápidamente.</li> <li>❖ El niño 3 después no logra iniciar la actividad, y está mirando por la ventana.</li> </ul> <p>La profesora no se percata de lo que ocurre. La profesora al ver que los niños están distraídos dice atención cinco minutos para que terminen la actividad. Pasa el tiempo y los niños intentan realizar alguna producción. La profesora menciona que el tiempo se ha terminado y recoge los trabajos.</p>	<p>Se observó que la profesora da una instrucción generalizada con pocos detalles.</p> <p>La profesora estaba preocupada por el tiempo sin prestar atención a la interiorización o alcance del objetivo propuesto.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual con ningún niño.</p>
---	--

### ***Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada***

#### *Adquisición del conocimiento - instrucción inicial*

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Crear
Auditiva - Musical			
Kinestésica			
Verbal			
Lógico matemático	X		Comprender
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Crear

#### *Representación - ejecución de la actividad*

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar y crear
Auditivo -Musical			
Kinestésico			
Verbal			
Naturalista			
Lógico matemático	X		Recordar y aplicar.
Social (intrapersonal)			
Individual (interpersonal)	X		Crear

## Anexo 3 Diario de campo diagnóstico # 3

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 3**

**FECHA: Septiembre 21 - 2015****LUGAR: CIEDI****GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN: Kinder 4 A****TIEMPO: 1 hora****OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

Conciencia corporal y representación gráfica.

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
<p>Los niños deberán dibujarse calcando una foto de sí mismos, guiándose por el modelo dibujado por la profesora en el tablero.</p> <p>La profesora saluda a los niños. Dice que deben marcar la hoja con su nombre utilizando el lápiz, permaneciendo sentados en su escritorio. Después deben calcar la foto que tienen en su hoja. La profesora dibuja en el tablero una figura humana completa recordándoles no olvidar ninguna parte.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidad de pensamiento superior: recordar, crear.</li> <li>✓ Tipo de inteligencia: intrapersonal y lógico matemático.</li> </ul>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.

<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio repartiendo las hojas y solicitando a los niños hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla. Pidió que cada niño sacara su lápiz y dijo que deberían calcar la foto que cada uno tenía en su hoja.</p> <p>La profesora dijo que por favor rápido porque el tiempo era muy corto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 7 pregunta ¿Qué es calcar?, La profesora responde: Pues copiar en la hoja de encima lo que hay en la foto.</li> <li>❖ El niño 9 luego de 15 minutos dice - ¿Puedo colorearla?. La profesora contesta: no déjala así que no hay más tiempo</li> </ul> <p>La profesora se sienta en el escritorio a hacer algo en su computador. Algunos de ellos que terminan hablan con sus compañeros, otros están distraídos sin terminar. Finalmente la profesora se levanta y anuncia que el tiempo se está acabando y empieza a recoger los trabajos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 8 a coloreado su dibujo, la profesora se acerca y le dice que, que feo dibujo, quien dijo colorear?, pero ya deja así el tiempo se acabó.</li> <li>❖ El niño 3 no ha realizado la actividad, solo rayo alrededor y la profesora al acercarse le dice, ni siquiera dibujaste, que pérdida de tiempo, y recoge la hoja.</li> </ul> <p>La profesora menciona que el tiempo se ha terminado y termina de recoger los trabajos.</p>	<p>Se observó que la profesora da una instrucción generalizada con pocos detalles.</p> <p>La profesora estaba preocupada por el tiempo sin prestar atención a la interiorización o alcance del objetivo propuesto.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual con ningún niño e invirtió su tiempo en otra actividad en su computador.</p>
--	--

### **Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada**

#### *Adquisición del conocimiento - instrucción inicial*

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar
Auditiva - Musical			
Kinestésica			
Verbal	X		Crear
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Crear

#### *Representación - ejecución de la actividad*

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar y crear
Auditivo -Musical			
Kinestésico			
Verbal			
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Crear

## Anexo 4 Diario de campo diagnóstico # 4

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 4**

FECHA: Septiembre 29 - 2015

LUGAR: CIEDI

GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN: Kinder 4 A

TIEMPO: 1 hora

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

Organizar secuencias de eventos.

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
Los niños deberán ordenar las secuencias de eventos impresas en la hoja. La profesora saluda a los niños. Dice que deben marcar la hoja con su nombre utilizando el lápiz, permaneciendo sentados en su escritorio. Deben recortar los dibujos y luego organizarlos lógicamente y pegarlos en la hoja en el orden correcto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidad de pensamiento superior: comprender, analizar, crear</li> <li>✓ Tipo de inteligencia: visual, intrapersonal y lógico matemático.</li> </ul>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.

<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio repartiendo las hojas y solicitando a los niños hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla. Solicito que marcaran la hoja con el lápiz. Pidió que cada niño sacara sus tijeras, luego mirar atentamente los dibujos de la hoja, recortarlos y ordenarlos lógicamente, por ultimo pegarlos dentro de los cuadros dados en el respaldo de la hoja que marcaron. La profesora dijo que por favor rápido porque el tiempo era muy corto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 4, Luego de 15 minutos, dice ya acabe, La profesora va a revisar y le dice, está mal hecho debías pegarlas por el otro lado de la hoja, el niño pregunta ¿Por qué? La profesora contesta, porque era por el lado que no hay letras. Procede a despegarle todo y le indica que lo vuelva a pegar por el lado correcto.</li> <li>❖ El niño 10, levanta la mano y dice que ya termino, la profesora se acerca y le indica que las secuencias están mal organizadas que las revise mientras los demás terminan. Que espere en silencio y quieto en su puesto.</li> <li>❖ El niño 3 levanta la mano y dice ¿no puedo recortar, las tijeras no cortan?, la profesora se acerca y le dice que las está cogiendo al revés, que las coja bien y se retire.</li> </ul> <p>La profesora anuncia que el tiempo se está acabando y recoge los trabajos.</p>	<p>Se observó que la profesora da una instrucción generalizada y con afán estaba preocupada por el tiempo sin prestar atención a la interiorización o alcance del objetivo propuesto.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual con ningún niño.</p>
---	---



### ***Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada***

#### ***Adquisición del conocimiento - instrucción inicial***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Crear
Auditiva - Musical			
Kinestésica			
Verbal			
Lógico matemático	X		Analizar
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Recordar

#### ***Representación - ejecución de la actividad***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar
Auditivo -Musical			
Kinestésico			
Verbal			
Lógico matemático	X		Analizar
Naturalista			
Social (intrapersonal)			
Individual (interpersonal)	X		Crear

## Anexo 5 Diario de campo diagnóstico # 5

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 5**

FECHA: Octubre 15 - 2015

LUGAR: CIEDI

GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN: Kinder 4 A

TIEMPO: 1 hora

OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:

Exponer cartelera del mejor amigo

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
<p>Los niños deberán contar a sus compañeros quien es su mejor amigo, apoyados en una cartelera.</p> <p>La profesora saluda a los niños. E indica que deben permanecer sentados, en silencio en su escritorio. Deben escuchar al compañero que hablara cada uno tiene 5 minutos para contar sobre su mejor amigo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidad de pensamiento superior: Recordar, comprender,</li> <li>✓ Tipo de inteligencia: visual, interpersonal y verbal</li> </ul>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.

<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio solicitando hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla. Dio las indicaciones para la presentación de la cartelera del mejor amigo dijo que cada uno tenía 5 minutos, el que va a hablar se pone en frente de los demás y explica su cartelera, puntualizo que fuese rápido por favor rápido porque el tiempo era muy corto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 2, explico rápidamente su cartelera, hablando fuerte y claro. La profesora lo felicito.</li> <li>❖ El niño 4, inicio su presentación e inmediatamente la profesora lo interrumpió para decirle que no le entendía que hablara claro y fuerte.</li> <li>❖ El niño 5 luego de 20 minutos de la actividad se cae del asiento a lo que la profesora atiende diciendo, ves por no poner atención, acomódate y terminemos de escuchar a los amigos.</li> <li>❖ El niño 6 se queda dormido sobre su escritorio.</li> </ul> <p>La profesora al escuchar la última presentación felicita algunos niños y a otros les indica que deben practicar la próxima vez para hacerlo mejor.</p>	<p>Se observó que la profesora da una instrucción generalizada y con afán estaba preocupada por el tiempo sin prestar atención a la interiorización o alcance del objetivo propuesto.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual a ningún niño.</p>
---	---

### ***Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada***

#### ***Adquisición del conocimiento - instrucción inicial***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Crear
Auditiva - Musical			
Kinestésica			
Verbal	X		Aplicar, comprender
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Recordar

#### ***Representación - ejecución de la actividad***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>No</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar
Auditivo -Musical			
Kinestésico			
Verbal	X		Aplicar
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (intrapersonal)			
Individual (interpersonal)	X		Recordar

## Anexo 6 Diario de campo diagnóstico # 6

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 6**

FECHA: Octubre 23 - 2015

LUGAR: CIEDI

GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN: Kinder 4 A

TIEMPO: 1 hora

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

Realizar dibujo con mi amigo en el colegio, conciencia corporal, reconocimiento del otro.

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
<p>Los niños deberán dibujar en el formato dado a que juegan en el colegio con sus amigos.</p> <p>La profesora saluda a los niños. E indica que deben permanecer sentados, en silencio en su escritorio. Deben dibujar a que juegan con sus amigos del colegio.</p>	<p>✓ Habilidad de pensamiento superior: Recordar, comprender,</p> <p>✓ Tipo de inteligencia: visual, interpersonal y visual</p>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.

<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio solicitando hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla. Pidió que sacaran el lápiz y marcaran la hoja con su nombre. Dio la instrucción de dibujarse en la hoja dada con un amigo del colegio representando a que juegan, indico que primero con lápiz, luego delinearlos con micro punta y luego si colorearlo. Advierte que no se distraigan porque el tiempo era muy corto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 3, pregunta ¿Cómo lo dibujo?, la profesora contesta, pues te dibujas tu a tu amigo y a lo que les gusta jugar y ya. Apurate.</li> <li>❖ El niño 9, pregunta, ¿Puedo dibujar a mi mama? La profesora contesta, no señora, y vuelve a darle la instrucción.</li> <li>❖ El niño 5, pregunta ¿Puedo ir al baño? La profesora contesta, apenas termines vas, trabaja rápido.</li> </ul> <p>La profesora indica que el tiempo termino y recoge las hojas.</p>	<p>Se observó que la profesora da una instrucción generalizada no presta atención a la interiorización o alcance del objetivo propuesto. Solo desea que terminen a tiempo.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual a ningún niño.</p>
--	--

### ***Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada***

#### ***Adquisición del conocimiento - instrucción inicial***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Crear
Auditiva - Musical			
Kinestésica			
Verbal	X		Aplicar
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Recordar

#### ***Representación - ejecución de la actividad***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar
Auditivo -Musical			
Kinestésico	X		Comprender
Verbal	X		Aplicar
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (intrapersonal)			
Individual (interpersonal)	X		Recordar

## Anexo 7 Diario de campo diagnóstico # 7

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 7**

**FECHA:** Nov 4- 2015**LUGAR:** CIEDI**GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN:** Kinder 4 A**TIEMPO:** 1 hora**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

Afianzar conciencia numérica y su correcta direccionalidad.

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
<p>Los niños deberán repisar con diferentes colores los números del 1 al 5, haciendo conciencia de la correcta direccionalidad de los mismos.</p> <p>La profesora saluda a los niños. E indica que deben permanecer sentados, en silencio en su escritorio. Deben repisar con diferentes colores los números dados en la hoja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidad de pensamiento superior: Recordar, comprender,</li> <li>✓ Tipo de inteligencia: visual, interpersonal.</li> </ul>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.



<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio solicitando hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla. Pidió que sacaran el lápiz y marcaran la hoja con su nombre. Dio la instrucción de repisar con diferentes colores cada uno de los números que aparecían en la hoja.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 4 se levanta y la profesora inmediatamente le dice: y tú ¿para dónde vas?, él contesta: mis colores no tienen punta, me ayudas?, la profesora contesta: te sientas y si necesitas algo levantas la mano si no, no te ayudo.</li> <li>❖ El niño 5, dice: los míos tampoco tienen punta. A lo que la profesora contesta, te esperas y ahora voy.</li> <li>❖ El niño 8 pregunta ¿Hay que dibujar las cosas?, la profesora contesta: no solo repisar los números.</li> </ul> <p>La profesora indica que el tiempo termino y recoge las hojas.</p>	<p>Se observó que la profesora da una instrucción generalizada no se preocupa por alcanzar el objetivo propuesto. Solo desea que terminen a tiempo.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual a ningún niño.</p>
---	---

### **Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada**

#### *Adquisición del conocimiento - instrucción inicial*

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Aplicar
Auditiva - Musical			
Kinestésica			
Verbal			
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Recordar

#### *Representación - ejecución de la actividad*

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar
Auditivo -Musical			
Kinestésico	X		Comprender
Verbal	X		Aplicar
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (intrapersonal)			
Individual (interpersonal)	X		Recordar

## Anexo 8 Diario de campo diagnóstico # 8

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 8**

**FECHA: Nov 12- 2015****LUGAR: CIEDI****GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN: Kinder 4 A****TIEMPO: 1 hora****OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

Narrar una anécdota de alguno de sus padres con un amigo. Demostrando el uso de nuevas palabras y fluidez para hablar en público y capacidad de recordar.

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
<p>Los niños deberán contar frente a sus compañeros una anécdota de alguno de sus padres con un amigo.</p> <p>Los niños deben relatar historias previamente contadas, de manera adecuada teniendo en cuenta la secuencia de los mismos y estableciendo conexiones entre las experiencias de otros y las propias.</p> <p>La profesora saluda a los niños. E indica que deben permanecer sentados, en silencio en su escritorio. Deben repisar con diferentes colores los números dados en la hoja.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Habilidad de pensamiento superior: Recordar, aplicar.</li> <li>✓ Tipo de inteligencia: verbal, interpersonal.</li> </ul>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.

<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio solicitando hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla, pidió hacer silencio y colocó una silla en frente del tablero, indicando que el que ella nombrara debería pasar adelante, sentarse en la silla y contar su anécdota.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 3 se distrae con algo dentro de su escritorio, cuando la profesora le indica que pase adelante a contar su anécdota, pasa, se sienta y no puede contar nada. La profesora indica luego de un rato: no vas a contar nada? A lo que el niño no responde, así que ella decide que regrese a su lugar.</li> <li>❖ El niño 7 pasa sin problema y relata la anécdota, logrando que todos la disfruten. La profesora le dice: muy bien, que simpática anécdota, te felicito.</li> <li>❖ El niño 10 comienza a cantar una canción en su puesto, la profesora le solicita que haga silencio para poder escuchar a los compañeros. Baja el volumen pero no se detiene.</li> <li>❖ El niño 8 se queda dormido sobre su escritorio</li> </ul> <p>La profesora indica que todos se están portando muy mal no escuchan a sus compañeros. Si no hacen silencio no escuchamos más anécdotas (indica). Luego de un rato todos están dispersos y no escuchan, un niño se ha quedado dormido. Al ver esto la profesora da por terminada la actividad.</p>	<p>Se observó que la profesora da una instrucción generalizada no se preocupa por alcanzar el objetivo propuesto.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual a ningún niño.</p>
---	---

### ***Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada***

#### ***Adquisición del conocimiento - instrucción inicial***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Aplicar
Auditiva - Musical			
Kinestésica			
Verbal			
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Recordar

#### ***Representación - ejecución de la actividad***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar
Auditivo -Musical			
Kinestésico	X		Comprender
Verbal	X		Aplicar
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (intrapersonal)			
Individual (interpersonal)	X		Recordar

## Anexo 9 Diario de campo diagnóstico # 9

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 9**

**FECHA: Nov 23- 2015**

**LUGAR: CIEDI**

**GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN: Kínder 4 A**

**TIEMPO: 1 hora**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

Dibujar que quiero ser cuando grande

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
<p>Los niños deberán dibujar en la hoja dada que desean ser cuando grandes.</p> <p>La profesora saluda a los niños. E indica que deben permanecer sentados, en silencio en su escritorio. Deben iniciar su dibujo.</p>	<p>✓ Habilidad de pensamiento superior: Recordar, aplicar.</p> <p>✓ Tipo de inteligencia: visual, interpersonal.</p>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.

<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio solicitando hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla, pidió hacer solicitó sacar el lápiz, mientras ella repartía las hojas y decía: por favor en el cuadro dado en la hoja, dibujen lo que cada uno quiere ser cuando grande, hoy hay ensayo de danza así que debemos trabajar rápido.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>❖ El niño 6 se distrae e inicia a tararear una canción, la profesora le indica que debe hacer silencio para que sus compañeros se concentren.</li><li>❖ El niño 10, manifiesta: no puedo pintar, no sé cómo se hace, la profesora contesta como así que no, es que nunca has visto una persona que trabaje en eso, como se viste?, a dibujar, apúrate.</li></ul> <p>Luego de un rato la profesora da por terminada la actividad.</p>	<p>Se observó que la profesora da una instrucción generalizada no se preocupa por alcanzar el objetivo propuesto.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual a ningún niño y las respuestas a las inquietudes y necesidades son cortantes y cortas.</p>
---	---

### ***Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada***

#### ***Adquisición del conocimiento - instrucción inicial***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Aplicar
Auditiva - Musical			
Kinestésica			
Verbal			
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Recordar

#### ***Representación - ejecución de la actividad***

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar
Auditivo -Musical			
Kinestésico	X		Comprender
Verbal	X		Aplicar
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (intrapersonal)			
Individual (interpersonal)	X		Recordar



## Anexo 10 Diario de campo diagnóstico # 10

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**  
**FACULTAD DE EDUCACIÓN**  
**REGISTRÓ DE DIARIO DE CAMPO Dx # 10**

**FECHA: Dic 1- 2015**

**LUGAR: CIEDI**

**GRUPO OBJETO DE OBSERVACIÓN: Kinder 4 A**

**TIEMPO: 1 hora**

**OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD:**

Elaborar el lugar donde viven de forma detallada utilizando figuras geométricas planas.

Notas Descriptivas: se describe lo observado sin adjetivos ni adverbios de modo.	Pre - categorías: aspectos o elementos que conforman el objeto de observación, son foco de interés.
<p>Los niños deberán elaborar el lugar en donde viven, utilizando figuras geométricas planas.</p> <p>La profesora saluda a los niños. E indica que deben permanecer sentados, en silencio en su escritorio. Da la instrucción de sacar la cartuchera.</p>	<p>✓ Habilidad de pensamiento superior: Recordar, aplicar.</p> <p>✓ Tipo de inteligencia: visual, lógico matemático, interpersonal.</p>
Notas Interpretativas: reflexión observador sobre lo observado notas descriptivas.	Notas Metodológicas: Observaciones sobre los propios registros.

<p>Cuando entró la profesora saludo a todos los niños con un “good morning”, a lo que algunos niños respondieron “good morning Miss Aida”. Ella inicio solicitando hacer silencio y sentarse apropiadamente en la silla, pidió hacer solicitó sacar la cartuchera, y dijo: Van a elaborar el lugar donde vive cada uno pero solo pueden usar las figuras geométricas que aprendimos, no las repito porque ya se las saben. El que ya tiene la hoja puede empezar,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ El niño 4 no inicia la actividad y se comienza a comer el lápiz, la profesora se acerca y le pregunta que haces? El niño contesta: nada no sé cuáles son las figuras. A lo que la profesora contesta: como así si ya las hemos repetido muchas veces, piensa, piensa y empieza a trabajar</li> <li>❖ El niño 6 pregunta ¿Puedo decorar mi casa? La profesora contesta: no señora solo la construyes con las figuras geométricas, nadie dijo que decorar.</li> </ul> <p>Luego de un rato la profesora da por terminada la actividad.</p>	<p>Se observó que la profesora da una instrucción generalizada no se preocupa por alcanzar el objetivo propuesto.</p> <p>Por parte de la profesora no hubo acercamiento individual a ningún niño y las respuestas a las inquietudes y necesidades son cortantes y cortas.</p>
--	---

### **Análisis de datos de una observación espontánea por medio de una observación estructurada**

#### **Adquisición del conocimiento - instrucción inicial**

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Aplicar
Auditiva - Musical			
Kinestésica			
Verbal			
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (interpersonal)			
Individual (intrapersonal)	X		Recordar

#### **Representación - ejecución de la actividad**

<i>Tipo de Inteligencia</i>	<i>Si</i>	<i>N o</i>	<i>Habilidades de pensamiento superior</i>
Visual	X		Recordar, aplicar
Auditivo -Musical			
Kinestésico	X		Comprender
Verbal	X		Aplicar
Lógico matemático			
Naturalista			
Social (intrapersonal)			
Individual (interpersonal)	X		Recordar

Actividad 1 - 2											Actividad 3: los niños escucharon la historia sobre el tigre y el ratón.										
Visual											Actividad 4: los niños aprendieron la canción "las profesiones".										
Niño	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Niño	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Tipo de Inteligencia</b>											<b>Habilidades de pensamiento superior</b>										
Visual	X										Recordar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Auditivo-Musical						X				X	Comprender			X				X		X	
Kinestésico				X	X						Aplicar	X		X		X	X				X
Verbal	X						X		X		Analizar										
Lógico matemático								X			Evaluar		X								
Social (interpersonal)					X						Crear										
Individual (intrapersonal)			X																		

Actividad 3 - 4											Actividad 5: los niños se ubicaron en parejas y debían jugar al espejo (los niños deben imitar acciones que su compañero hiciera).										
Auditivo-Musical											Actividad 6: los niños realizaron un juego de roles sobre algunas profesiones.										
Niño	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Niño	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Tipo de Inteligencia</b>											<b>Habilidades de pensamiento superior</b>										
Visual	X	X									Recordar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Auditivo-Musical						X				X	Comprender				X			X	X	X	X
Kinestésico				X	X						Aplicar										
Verbal	X	X		X			X		X		Analizar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lógico matemático								X			Crear	X	X					X	X	X	
Social (interpersonal)																					
Individual (intrapersonal)			X																		

Actividad 5 - 6											Actividad 7: los niños contarán quien es su mejor amigo y ¿por qué?										
Kinestésico											Actividad 8: los niños contarán que quieren ser cuando grandes y cuál es su rol o papel dentro de la sociedad.										
Niño	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Niño	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
<b>Tipo de Inteligencia</b>											<b>Habilidades de pensamiento superior</b>										
Visual	X	X									Recordar	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Auditivo-Musical						X				X	Comprender	X	X		X			X	X	X	X
Kinestésico				X	X						Aplicar	X	X	X	X	X		X	X	X	
Verbal	X	X		X			X		X		Analizar										
Lógico matemático								X			Crear	X	X					X	X		
Social (interpersonal)																					
Individual (intrapersonal)			X																		

Actividad 7 - 8											Actividad 9: Los niños realizarán una secuencia de una cosas que mas le gustan a mi amigo, una cosa de lo que mas me gusta de mi amigo y una cosa que debe cambiar mi amigo, ejemplo: (dulces, tierno, compartir, dulces, tierno, compartir).										
Verbal											Actividad 10: los niños por medio de figuras deben representar la profesión que quieren ser cuando grandes.										
Niño	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Niño	1	2	3	4	5	6	7			



## Anexo 12 Análisis de la instrucción.

Diario de campo	Actividad
1	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Los niños deberán dibujarse de cuerpo entero y decorar la hoja alrededor con un patrón de colores que ellos crean.
	<b>Objetivo</b>
	Diagnosticar la conciencia corporal y conocimiento previos de patrones
	<b>Tipo de Inteligencia</b>
	Visual - Lógico matemática - Intrapersonal
	<b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b>
	Recordar, comprender, aplicar, crear.
Diario de campo	Actividad
2	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Los niños deberán dibujar objetos en un cuadrado dado, según el número que esté en frente del mismo.
	<b>Objetivo</b>
	Diagnosticar el reconocimiento y representación numérica.
	<b>Tipo de Inteligencia</b>
	Visual - Lógico matemática - Intrapersonal
	<b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b>
	Comprender, crear.
Diario de campo	Actividad
3	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Los niños deberán dibujarse calcando una foto de sí mismos, guiándose por el modelo dibujado por la profesora en el tablero.
	<b>Objetivo</b>
	Conciencia corporal y representación gráfica
	<b>Tipo de Inteligencia</b>
	Visual - Intrapersonal
	<b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b>
	Recordar, crear.
4	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Los niños deberán ordenar las secuencias de eventos impresas en la hoja.
	<b>Objetivo</b>
	Organizar secuencias de eventos.
	<b>Tipo de Inteligencia</b>
	Visual - Lógico matemática - Intrapersonal
	<b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b>
	Recordar, analizar y crear.
Diario de campo	Actividad
5	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Los niños deberán contar a sus compañeros quien es su mejor amigo, apoyados en una cartelera.
	<b>Objetivo</b>
	Exponer cartelera del mejor amigo
	<b>Tipo de Inteligencia</b>
	Visual - verbal - interpersonal
	<b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b>
	Recordar, crear, aplicar, comprender
Diario de campo	Actividad
6	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Los niños deberán dibujar en el formato dado a que juegan en el colegio con sus amigos.
	<b>Objetivo</b>
	Realizar dibujo con mi amigo en el colegio - conciencia corporal, reconocimiento del otro.
	<b>Tipo de Inteligencia</b>
	Visual - verbal - intrapersonal
	<b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b>
	Crear, aplicar, recordar

Diario de campo	Actividad
7	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Los niños deberán repasar con diferentes colores los números del 1 al 5, haciendo conciencia de la correcta direccionalidad de los mismos. <b>Objetivo</b> Afianzar conciencia numérica y su correcta direccionalidad <b>Tipo de Inteligencia</b> Visual - intrapersonal <b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b> Aplicar, recordar
8	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Narrar una anécdota de alguno de sus padres con un amigo. Demostrando el uso de nuevas palabras y fluidez para hablar en público y capacidad de recordar. <b>Objetivo</b> Realizar dibujo con mi amigo en el colegio - conciencia corporal, reconocimiento del otro. <b>Tipo de Inteligencia</b> Visual - verbal - intrapersonal <b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b> Crear, aplicar, recordar
9	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Los niños deberán dibujar en la hoja dada que desean ser cuando grandes. <b>Objetivo</b> Dibujar que quiero ser cuando grande <b>Tipo de Inteligencia</b> Visual -- intrapersonal <b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b> Aplicar, recordar
10	<b>Descripción pasos de la actividad</b> Los niños deberán elaborar el lugar en donde viven, utilizando figuras geométricas planas. <b>Objetivo</b> Elaborar el lugar donde viven de forma detallada utilizando figuras geométricas planas. <b>Tipo de Inteligencia</b> Verbal - Logico matemático - <b>Habilidades de pensamiento superior esperadas</b> Crear, aplicar, recordar

Anexo 13 Análisis de la ejecución. Donde n1 = niño uno = número de niño. sucesivamente cada uno.

niño n1 uno	Actividad	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
1	Descripción pasos de la actividad								
	Los niños deberán dibujar de cuerpo entero y decorar de forma atractiva con un patrón de colores que ellos crean.		6,1	4,5	2,7,9				No logran el objetivo de la actividad
	Objetivo								
	Desarrollar la conciencia corporal y conocimiento propio de partes								
	Tipo de inteligencia								
	Visual - Lógica matemática - Intrapersonal	1				8		3	ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas								
	Recordar, comprender, aplicar, crear								
niño n1 uno	Actividad	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
2	Descripción pasos de la actividad								
	Los niños deberán dibujar objetos en un cuadrado dado, según el número que está en frente del mismo.		6,1	4,5	7,9			3	No logran el objetivo de la actividad
	Objetivo								
	Desarrollar el reconocimiento y representación numérica								
	Tipo de inteligencia								
	Visual - Lógica matemática - Intrapersonal	1			2	8			ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas								
	Comprender, crear								
	Tipo de inteligencia	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	
	Habilidades de pensamiento superior	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear		
niño n1 uno	Actividad	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
3	Descripción pasos de la actividad								
	Los niños deberán dibujar, coloreando una foto de sí mismos, guiándose por el modelo dibujado por la profesora en el tablero.		6,1	4,5	2,7,9	8		3	No logran el objetivo de la actividad
	Objetivo								
	Conciencia corporal y representación gráfica								
	Tipo de inteligencia								
	Visual - Intrapersonal	1							ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas								
	Recordar, crear								
niño n1 uno	Actividad	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
4	Descripción pasos de la actividad								
	Los niños deberán ordenar las secuencias de eventos representados en la foto.	1	6,1		2,7,9			3	No logran el objetivo de la actividad
	Objetivo								
	Organizar secuencias de eventos			6,5					Perdieron las figuras
	Tipo de inteligencia								
	Visual - Lógica matemática - Intrapersonal					8			ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas				2				Lo hizo solo corriendo
	Recordar, analizar y crear								
	Tipo de inteligencia	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	
	Habilidades de pensamiento superior	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear		
niño n1 uno	Actividad	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
5	Descripción pasos de la actividad								
	Los niños deberán contar a sus compañeros quien es su mejor amigo, apoyados en una cartulina.					8		3	No logran el objetivo de la actividad
	Objetivo								
	Expresar confianza del mejor amigo			6					
	Tipo de inteligencia								
	Visual - verbal - Intrapersonal	1	8		2,7,9		5		ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas								
	Recordar, crear, aplicar, comprender								
niño n1 uno	Actividad	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
6	Descripción pasos de la actividad								
	Los niños deberán dibujar en el formato dado a que juegan en el colegio con sus amigos.					8		3	No logran el objetivo de la actividad
	Objetivo								
	Realizar dibujo con su amigo en el colegio - conciencia corporal, reconocimiento del otro			6					
	Tipo de inteligencia								
	Visual - verbal - Intrapersonal	1	8		2,7,9		5		ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas								
	Crear, aplicar, recordar								
	Tipo de inteligencia	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	
	Habilidades de pensamiento superior	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear		
niño n1 uno	Actividad	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
7	Descripción pasos de la actividad								
	Los niños deberán jugar con diferentes colores los números del 1 al 5, haciendo conciencia de la correcta direccionalidad de los mismos.		8	6	2,9				No logran el objetivo de la actividad
	Objetivo								
	Reflexionar conciencia numérica y su correcta direccionalidad								
	Tipo de inteligencia								
	Visual - Intrapersonal	1			7	8	5	3	ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas								
	Aplicar, recordar								
niño n1 uno	Actividad	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
8	Descripción pasos de la actividad								
	Narrar una anécdota de alguno de sus padres con un amigo, demostrando el uso de nuevas palabras y frases para hablar en público y capacidad de recordar.					8		3	No logran el objetivo de la actividad
	Objetivo								
	Realizar dibujo con su amigo en el colegio - conciencia corporal, reconocimiento del otro			6					
	Tipo de inteligencia								
	Visual - verbal - Intrapersonal	1	8		2,7,9		5		ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas								
	Crear, aplicar, recordar								
	Tipo de inteligencia	Visual	Auditivo - Musical	Kinestésico	Verbal	Lógica matemática	Interpersonal	Intrapersonal	
	Habilidades de pensamiento superior	Recordar	Comprender	Aplicar	Analizar	Evaluar	Crear		



Item de competencia	Actividad	Visual	Auditivo-Musical	Kinestésico	Verbal	Lógico-matemático	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
9	Descripción pases de la actividad				7	8		3	No logran el objetivo de la actividad
	Los niños deberán dibujar en la hoja dada que desean ser cuando grandes.				2				
	Objetivo								
	Objeto que quiere ser cuando grande		8	8					
	Tipos de inteligencia								
	Visual – interpersonal	1			9		5		ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas								
	Aplicar, recordar								
Item de competencia	Actividad	Visual	Auditivo-Musical	Kinestésico	Verbal	Lógico-matemático	Interpersonal	Intrapersonal	Habilidad de pensamiento superior
10	Descripción pases de la actividad				7			3	No logran el objetivo de la actividad
	Los niños deberán elaborar el lugar en donde viven, utilizando figuras geométricas planas.								
	Objetivo								
	Elaborar el lugar donde viven de forma detallada utilizando figuras geométricas planas		6	6	9				
	Tipos de inteligencia						5		
	Verbal – Lógico matemático –	1			2	8			ok
	Habilidades de pensamiento superior esperadas								
	Crear, aplicar, recordar								
	Tipos de inteligencia	Visual	Auditivo-Musical	Kinestésico	Verbal	Lógico matemático	Interpersonal	Intrapersonal	
	Habilidades de pensamiento superior	Recordar	Comprender	Aplicar	Realizar	Evaluar	Crear		

Anexo 14 Unidad Enseñanza para la comprensión. “Una aventura jugando, conociendo y cuidando la naturaleza y nuestro entorno”

**Universidad de la Sabana**

**Maestría en Pedagogía - Aida A. Agudelo A.**

**Planeador de Unidad**

Los niños desarrollarán comprensión acerca de los diferentes entornos y realizarán una propuesta para mejorarlos o conservarlos.	Los niños desarrollarán comprensión acerca de los beneficios de nuestro entorno natural.	Los niños desarrollarán comprensión sobre la responsabilidad que tienen frente al cuidado del medio ambiente y lo socializarán llevando a reflexionar a todos sobre la forma como podemos ayudar a conservar y mejorar el medio ambiente.	Los niños desarrollarán comprensión acerca de la forma en que pueden ayudar a cuidar y preservar la naturaleza.
(Dimensión praxis)	(Dimensión de conocimiento)	(Dimensión de Comunicación)	(Dimensión método)

**escolar - K4 - edad 4 años**

Profesora: Aida Amparo Agudelo Arana

Fecha: Marzo - junio 2016

Población Niños 4 años Grado: Kinder

Tópico generador: Una aventura jugando, conociendo y cuidando la naturaleza y nuestro entorno.


MC	DESEMPEÑO DE COMPRENSION	TD	VALORACION CONTINUA
1,2,3	<p><i>Los estudiantes desarrollarán comprensión acerca de la importancia de cuidar los entornos naturales después de visitar un parque natural.</i></p> <p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Antes de iniciar la visita, los niños elaborarán un dibujo de lo que creen van a encontrar; este quedará expuesto en el salón.</li> <li>❖ Usando la rutina de pensamiento “Chalk Talk”.</li> <li>❖ El docente plantea preguntas como: ¿que vieron?, ¿Qué pasaría si no hubiera agua?, ¿Qué pasaría si lloviera mucho?, ¿Qué se veía en los lugares con basura?, ¿Qué harías tú, para mejorar ese lugar?</li> <li>❖ Los niños tendrán un tiempo limitado para pensar su respuesta individual.</li> <li>❖ Los niños tendrán un tiempo limitado para contestar cada pregunta en parejas.</li> <li>❖ Los niños socializarán sus respuestas oralmente.</li> <li>❖ Luego de la visita los niños elaborarán un dibujo sobre lo que vieron.</li> <li>❖ Finalmente se hará una reflexión y elaborarán un dibujo final sobre lo que les gustaría ver en su entorno.</li> </ul>	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la observación se evidenciará la participación de cada uno en el grupo de trabajo. Se utilizarán videos y fotos donde quede registrada la documentación del desempeño.</li> <li>• Se observará la producción gráfica de cada grupo.</li> </ul> <p>Lista de cotejo.</p> <p><b>Habilidades de pensamiento superior:</b> Recordar, reconocer, traer a la memoria, analizar, diferenciar, organizar y atribuir.</p> <p><b>Tipos de inteligencia:</b> visual, kinestésico, verbal, interpersonal (social), interpersonal (individual).</p>

MC	DESEMPEÑO DE COMPRENSION	TD	VALORACION CONTINUA
1,2,3	<p><i>Los niños comprenderán luego de ver la película "Animals United" la importancia de cuidar los recursos naturales especialmente el agua.</i></p> <p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Usando la rutina de pensamiento "Compass Points" se escucharán unos a otros expresando sus reacciones e ideas respecto a lo visto.</li> <li>✦ Los niños deberán registrar en un formato (hoja que se entregará al niño con cuatro cuadros identificados con una letra que indicará cada uno de los puntos cardinales) y por medio de dibujos representarán las repuestas a las preguntas que se realizarán para guiar la indagación: E(exitment) ¿Qué te gustó de lo sucedido en el video? ¿Por Qué? W(worries) ¿Qué no te gusta o preocupa? ¿Por qué? N(needs) ¿Que necesitamos cambiarle a esta situación? ¿Por qué? S(solutions or suggestions) ¿Qué harías para cambiar esa situación?. Los alumnos tendrán un espacio con el renglón adecuado dándoles la posibilidad de escribir espontáneamente su pensamiento.</li> <li>✦ Los dibujos serán expuestos para que los compañeros de diferentes niveles puedan observarlos y puedan hacer sus aportes oralmente a los compañeros o con escritura espontánea en una hoja dejada al lado de cada trabajo.</li> <li>✦ Se presentará un video del momento del almuerzo observando, las acciones positivas y negativas que los mismos niños tienen frente al cuidado del medio ambiente:</li> <li>✦ El docente hará un recuento oral del video con preguntas de comprensión, como: ¿qué hacen con la comida?, ¿qué hacen con lo que sobra en el plato?, ¿qué hacen con las servilletas? generan propuesta por medio de la escritura compartida sobre los compromisos para mejorar las acciones en el comedor logrando así un cuidado del ambiente.</li> </ul> <p>La profesora realizará un seguimiento del cumplimiento del compromiso por parte de los niños</p>	E	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la observación se evidenciará la participación de cada niño expresando coherentemente su pensamiento en cada punto cardinal. Se utilizarán videos y fotos donde quede registrada la documentación del desempeño.</li> <li>• A través del manejo adecuado del tiempo se verificará que todos los niños roten por los diferentes puntos cardinales.</li> <li>• A través de la elaboración del formato (hoja que se entregará al niño con cuatro cuadros identificados con una letra que indicará cada uno de los puntos cardinales) se verificará la comprensión individual y detallada del tema</li> </ul> <p>Lista de cotejo</p> <p><b>Habilidades de pensamiento superior:</b> recordar, reconocer, traer a la memoria, comprender, interpretar, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir, comparar, explicar. analizar, diferenciar, organizar, atribuir, evaluar, comprobar y criticar.</p> <p><b>Tipos de inteligencia:</b> visual auditivo kinestésico, verbal, interpersonal (social), interpersonal (individual).</p>

MC	DESEMPEÑO DE COMPRENSION	TD	VALORACION CONTINUA
2,3,4	<p><i>Luego de escuchar el cuento “A very hungry caterpillar”, comprenderán la secuencia del ciclo de la vida. Usando la rutina de pensamiento: Think- Puzzle- Explore su guiará la indagación.</i></p> <p>Acciones</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Se retoma el cuento por medio de preguntas de comprensión de lectura la historia narrada. ¿Qué había sobre la hoja? ¿Que salió de ahí? ¿Qué le pasaba a lo que salió? ¿Qué fue lo primero que se comió? ¿y luego qué comió? y así sucesivamente con todos los alimentos que comió ¿Luego de comer qué le pasó?, ¿Qué salió del capullo?. (Think)</li> <li>✦ Los niños tendrán la posibilidad de rotar por estaciones donde encontrarán imágenes y diferentes materiales relacionados con el ciclo de vida de diferentes seres vivos y los libros de donde fueron tomadas. Organizarán un ciclo de vida en cada estación y lo relatarán a la profesora y así rotarán por todas las estaciones. Libros:</li> </ul> <p>estación 1 Los niños encontrara disfraces que representen la secuencia del ciclo de vida de la mariposa (alas, frutas, gusano etc..)</p> <p>estacion 2: los niños tendrán la posibilidad de encontrar un audio cuento, y organizar las imagines para formar la secuencia correcta</p> <p>Estación 3 los niños encontraran las imágenes en formato grande del ciclo de vida de la mariposa y tendrá la oportunidad de escribir lo que esta sucediendo en cada una de ellas o en una de ellas.</p> <p>EStación 4: Todos los niños elaborarán un collar con lo ocurrido en el cuento <i>A very hungry caterpillar</i>.</p> <p><i>Estación 5: los niños tendrán en un espacio grande las fotos de todos sus compañeros pegadas y cada uno de ellos tiene el ciclo su propio ciclo de vida.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Luego los niños deben dibujar y escribir (renglón adecuado dándoles la posibilidad de escribir espontáneamente su pensamiento.) los factores que se deducen de la actividad, que influyen o determinan el crecimiento en los seres vivos. (Exlore).</li> </ul>	IG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la observación se evidenciará la actitud y acciones que los niños tienen frente a la historia. Se utilizarán videos y fotos donde quede registrada la documentación del desempeño.</li> <li>• Mediante la participación al realizar las preguntas de comprensión de lectura se podrá evidenciar la comprensión de la misma.</li> <li>• Por medio del acompañamiento en cada estación se evidenciará la comprensión e interpretación del ciclo de vida.</li> <li>• Se hará un seguimiento individual de las producciones gráficas y escritas que los niños realicen , elaborando con estas un cuadernillo y relacionándolas con los factores que influyen o determinan el crecimiento de los seres vivos. En el cuadernillo se podrá evidenciar el proceso de cada niño. y los diferentes momentos de la rutina de pensamiento utilizada, incluyendo fotos donde quede registrada la documentación del desempeño.</li> </ul> <p>Lista de cotejo</p> <p><b>Habilidades de pensamiento superior:</b> comprender, interpretar, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir, comparar, explicar. aplicar, ejecutar, implementar. analizar, diferenciar, organizar y atribuir.</p> <p><b>Tipos de inteligencia,</b> visual, kinestésico, verbal, lógico matemático, interpersonal (social), interpersonal (individual).</p>

MC	DESEMPEÑO DE COMPRENSION	TD	VALORACION CONTINUA
1,2,3,4	<p><i>Por medio de la elaboración de una cartelera en la casa con fotos, sobre la forma como reducen el consumo, reciclan y reutilizan los desechos. Los niños comprenderán la importancia de reciclar y reutilizar para el cuidado de su entorno.</i></p> <p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los niños toman nota o dibujan en un formato dado (Columna 1) los hábitos o rutinas que tienen sus compañeros y que ellos pueden realizar en su casa (lista de confrontación).</li> <li>❖ Verán un video donde se muestren estrategias para el cuidado del medio ambiente desde casa. y registrarán una de las cosas que vieron en el formato dado (columna 2)</li> <li>❖ Finalmente (columna 3) al final los niños escogerán una de las dos acciones dibujadas en las columnas 1 y 2, y dibujaran la que pueden implementar en su casa y tendrán un renglón adecuado dándoles la posibilidad de escribir espontáneamente su pensamiento.</li> <li>❖ socializaron a sus compañeros lo dibujado en la columna numero 3.</li> <li>❖ Usando la rutina de pensamiento “I use to think - Now I think” se dará inicio a la actividad, los niños socializarán la cartelera traída de casa.</li> </ul>	IG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la observación de las acciones de los niños en las actividades propuestas se realizará un seguimiento individual en los formatos diligenciados. Se utilizarán videos y fotos donde quede registrada la documentación del desempeño.</li> <li>• Se enviará una copia de la actividad a los padres de familia, donde se evidencian las nuevas acciones que los niños quieren adoptar en su casa.</li> </ul> <p>Lista de cotejo</p> <p><b>Habilidades de pensamiento:</b> recordar, reconocer, traer a la memoria, comprender, interpretar, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir, comparar, explicar. aplicar, ejecutar, implementar. analizar, diferenciar, organizar, atribuir. evaluar, comprobar y criticar.</p> <p><b>Tipos de inteligencia:</b> visual, auditivo, verbal, kinestésico, lógico matemático, interpersonal (social), interpersonal (individual).</p>

MC	DESEMPEÑO DE COMPRENSION	TD	VALORACION CONTINUA
1,2,3,4	<p><i>Por medio del video (cuida de tu planeta, Charly y Lola) <a href="https://www.youtube.com/watch?v=U2MZpibmXfE">https://www.youtube.com/watch?v=U2MZpibmXfE</a> ) los niños comprenderán la importancia de reciclar y reutilizar.</i></p> <p>Acciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✦ Por medio de la rutina de pensamiento “Red light - yellow light” Los niños sacarán conclusiones de lo que debemos y no debemos hacer para cuidar el planeta desde casa, lo representarán en dibujos y tendrán un renglón adecuado dándoles la posibilidad de escribir espontáneamente su pensamiento.</li> <li>✦ Los niños plantearán acciones que puedan implementar o dejar de hacer en todos los ámbitos de su vida diaria (realizando comparaciones con las ya registradas en la actividad anterior). Tendrán un renglón adecuado dándoles la posibilidad de escribir espontáneamente su pensamiento.</li> <li>✦ Por último se elegirá una acción que beneficie al salón en particular y otra a la comunidad escolar. Esto quedará registrado en una hoja dividida en dos donde dibujarán las acciones a realizar y tendrán un renglón adecuado dándoles la posibilidad de escribir espontáneamente sus pensamientos sobre las acciones propuestas. (Reciclaje dentro del salón y sembrar una semilla para luego transplantarla en un lugar del colegio como tarea final.)</li> </ul>	IG	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la observación de las acciones de los niños en la actividad propuesta se realizará un seguimiento individual. Se utilizarán videos y fotos donde quede registrada la documentación del desempeño.</li> </ul> <p>Lista de cotejo</p> <p><b>Habilidades de pensamiento:</b> recordar, reconocer, traer a la memoria, comprender, interpretar, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir, comparar, explicar. aplicar, ejecutar, implementar. analizar, diferenciar, organizar, atribuir. evaluar, comprobar, criticar, crear, generar, producir y planificar.</p> <p><b>Tipos de inteligencia:</b> visual, auditivo, verbal, kinestésico, lógico matemático, interpersonal (social), interpersonal (individual).</p>

MC	DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN	TD	VALORACION CONTINUA
1,2,3,4	<p><i>Luego de realizar un paseo por el colegio, los niños comprenderán qué acciones se pueden tener en el colegio con el objetivo final de ayudar a cuidar el entorno y el planeta.</i></p> <p><b>Acciones</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Los niños caminarán por el colegio identificando las necesidades de cuidado de nuestro entorno.</li> <li>❖ Los niños crearán una campaña visual para motivar a la comunidad educativa a adoptar hábitos para el cuidado del medio ambiente.</li> <li>❖ Los niños elaborarán carteleros que se ubicarán en lugares visibles y estratégicos que promuevan las buenas acciones a favor del entorno. Al lado de estas se ubicará un lapicero y una hoja en blanco, con el título "A qué te comprometerías para ayudar a cuidar tu entorno? para que los que pasen por el lugar dejen su respuesta.</li> </ul>	PF	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Por medio de la observación se logrará identificar acciones que evidencien el interés y la motivación del niño frente a la actividad, demostrando la comprensión sobre la necesidad y la responsabilidad que tenemos todos los seres humanos sobre el cuidado y preservación de los recursos naturales para mejorar nuestros entornos. Se utilizarán videos y fotos donde quede registrada la documentación del desempeño.</li> <li>• Se ubicará un lapicero y una hoja en blanco, con el título "¿A qué te comprometerías para ayudar a cuidar tu entorno? para que los que pasen por el lugar dejen su respuesta y para registrar lo que identifican como impactante en la comunidad educativa, acerca de la campaña.</li> <li>• Se recogerán las carteleros con los registros de las visitas y se hará una reflexión acerca de lo registrado en ellas por los demás niños que vieron los carteles.</li> </ul> <p>Gráfico de seguimiento (árbol de blob)</p>  <p>Con este se hará una autoevaluación por parte de los niños acerca del desempeño realizado. Otro gráfico igual se entregará aleatoriamente a los que ven los carteles para que evalúen (coevaluación) el impacto positivo que campaña pueda tener. Por último la maestra en un tercer gráfico evaluará el desempeño individual de los niños.</p> <p><b>Habilidades de pensamiento:</b> recordar, reconocer, traer a la memoria, comprender, interpretar, ejemplificar, clasificar, resumir, inferir, comparar, explicar, analizar, diferenciar, organizar, atribuir, aplicar, ejecutar, implementar, evaluar, comprobar, criticar, crear, generar, producir y planificar.</p> <p><b>Estilos de aprendizaje:</b> auditivo, kinestésico, visual, verbal, lógico matemático, interpersonal e interpersonal.</p>

## Anexo 15 Consentimiento informado



|

**CONSENTIMIENTO INFORMADO**  
**UNIVERSIDAD DE LA SABANA FACULTAD DE EDUCACION MAESTRIA EN**  
**PEDAGOGIA**

*Bogotá, Febrero de 2016*

*Cordial Saludo,*

*La Universidad de la Sabana actualmente está realizando con la estudiante de Maestría en Pedagogía, Aida A. Agudelo A. una investigación en el Colegio CIEDI, orientada a implementar la Instrucción Diferenciada, con el fin de favorecer los procesos que intervienen en la enseñanza y el aprendizaje de sus hijos dentro del aula y en su vida cotidiana.*

*Con este objetivo le solicitamos a usted autorice la participación del niño(a) en esta investigación, al igual que la toma de fotografías y videos para este propósito. Esto se realizará dentro de las instalaciones del colegio y en el horario escolar, sin ningún costo y de gran beneficio para todos.*

*Por lo tanto, YO, \_\_\_\_\_ identificado con cédula de ciudadanía número \_\_\_\_\_ expedida en \_\_\_\_\_ mayor de edad y actuando en representación de \_\_\_\_\_ y siendo informado de la naturaleza de la intervención propuesta descrita con anterioridad, manifiesto de forma libre, consciente y espontánea que SI\_\_\_ NO\_\_\_ autorizo a mi hijo (a) para participar en la investigación propuesta.*

*Firma: Nombre: C.C. Tel:*

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



Anexo 16 Diferentes formas de expresión - Trabajo por centros de interés.







Anexo 17 Actividades fuera del aula







Anexo 18 Transferencia de conocimientos









