

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR
LA COMPETENCIA INTERPRETATIVA**

MARTHA LUCERO PORRAS MOLINA

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
CHÍA, CUNDINAMARCA
2002**

**PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA MEJORAR
LA COMPETENCIA INTERPRETATIVA**

MARTHA LUCERO PORRAS MOLINA

**Monografía de grado para optar al título de
Licenciada en Lingüística y Literatura**

Asesora

Dra. ROSA DELIA FIGUEROA

**Especialista en Didáctica de la Literatura
con énfasis en lectura**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
DEPARTAMENTO DE LINGÜÍSTICA Y LITERATURA
CHÍA, CUNDINAMARCA
2002**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
PERSONAL DIRECTIVO**

Rector:

Dr. ALVARO MENDOZA RAMÍREZ

Vice-Rectora:

Dra. LILIANA OSPINA DE GUERRERO

Secretario General:

Dr. JAVIER MOJICA SÁNCHEZ

Secretaria Académica:

Dra. LUZ ÁNGELA VANEGAS

Decana de la Facultad de Educación:

Dra. INÉS ECIMA DE SÁNCHEZ

Jefe de Área de Lingüística y Literatura:

Dra. BLANCA ELENA MARTÍNEZ LOPERA

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Chía, Cundinamarca, Septiembre de 2002

DEDICATORIA

Dedico el fruto de esta investigación a Dios, quien guía mi existir;

A mis padres y hermanos, que son mi constante apoyo;

A mis hijos Angie y Julian, quienes me han permitido sentir de cerca la grandeza de Dios.

AGRADECIMIENTOS

La autora desea expresar los más sinceros agradecimientos:

- A la Universidad de La Sabana, semillero de sabiduría y formación integral para mi vida personal y profesional.
- A la doctora Blanca Elena Martínez Lopera, Jefe de Área de Lingüística y Literatura, por su entrega, dedicación y apoyo incondicional.
- A la doctora Rosa Delia Figueroa, asesora de esta investigación, quien me guió con dedicación y entrega para que dejara lo mejor de mí para este trabajo.
- A todas aquellas personas que de una u otra manera hicieron posible culminar mi carrera.

CONTENIDO

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. LOS PROCESOS DE PENSAMIENTO, UNA MIRADA AL DESARROLLO INTEGRAL DEL EDUCANDO	3
1.1 PROCESOS PERMANENTES	4
1.1.1 Motivación.	4
1.1.2 Atención.	5
1.1.3 Percepción.	6
1.1.4 Imaginación creativa.	7
1.2 PROCESOS INTELECTUALES	7
1.2.1 La observación.	8
1.2.2 Comparación y relación.	8
1.2.3 Clasificación.	9
1.2.4 Conceptualización.	9
1.2.5 Análisis.	10
1.2.6 Síntesis.	11
1.2.7 Abstracción y generalización.	12
1.3 PROCESOS PSICOMOTORES	13
	pág.
1.3.1 Coordinación.	15

1.3.2	Orientación.	15
1.3.3	Lateralidad.	15
1.3.4	Esquema corporal.	16
1.4	PROCESOS AFECTIVOS	16
1.4.1	Actitud.	17
1.4.2	Socioafectividad.	18
1.4.3	Los valores.	19
1.4.4	Interacción.	20
2.	LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS Y SU RELACIÓN CON PROCESOS DE PENSAMIENTO	21
2.1	¿QUÉ SE ENTIENDE POR COMPETENCIAS?	21
2.2	COMPETENCIAS GENERALES	23
2.2.1	La competencia comunicativa.	24
2.2.2	Competencia argumentativa.	27
2.2.3	La competencia propositiva o estética.	28
2.3	COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR EN EL CAMPO DEL LENGUAJE	30
2.3.1	Competencia gramatical o sintáctica.	32
2.3.2	Competencia textual.	32
2.3.3	Competencia semántica.	33
2.3.4	Competencia pragmática o sociocultural.	34
		pág.
2.3.5	Competencia enciclopédica.	34
2.3.6	Competencia literaria.	35

2.3.7	Competencia poética.	36
3.	LA LECTURA Y ESCRITURA CONVERTIDAS EN COMPETENCIAS	38
3.1	LA LECTURA UN PASO A LA ESCRITURA	40
3.2	LO QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA PARA ESCRIBIR BIEN	42
3.2.1	Los conocimientos.	43
3.2.2	Las habilidades.	43
3.2.3	Las actitudes.	44
3.3	LA ESCRITURA EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS	45
3.3.1	Personal.	45
3.3.2	Funcional.	46
3.3.3	Creativa.	46
3.3.4	Expositiva.	46
3.3.5	Persuasiva.	47
4.	LA INTERPRETACIÓN, COMO MEDIO PARA DESARROLLAR UNA NUEVA COMPETENCIA EN EL ESTUDIANTE	49
4.1	COMPETENCIA INTERPRETATIVA Y SUS ACCIONES ESPECÍFICAS	51
4.1.1	Formando el pensamiento crítico a partir de la competencia interpretativa.	54
4.1.2	Leer interpretando es viajar por el mundo sin ser viajero.	56 pág.
5.	MARCO CONTEXTUAL	58
5.1	UBICACIÓN	58

5.2	SÍNTESIS HISTÓRICA	60
5.3	PAISAJE NATURAL	61
5.4	CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL	63
5.5	RECURSOS Y ACTIVIDADES	64
5.6	EDUCACIÓN	65
6.	MARCO INSTITUCIONAL	66
6.1	ESCUELA RURAL PARAMITO	66
6.2	PLANTA FÍSICA	66
6.3	AMBIENTE EDUCATIVO Y CULTURAL DE LA INSTITUCIÓN	67
7.	PROPUESTA PEDAGÓGICA	69
7.1	MEJORANDO LA COMPETENCIA INTERPRETATIVA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO E INTERACTIVO DE LA LECTURA	69
7.2	OBJETIVOS	70
7.2.1	Objetivo general.	70
7.2.2	Objetivos específicos.	71
7.3	JUSTIFICACIÓN	71
7.4	METODOLOGÍA	72
7.5	TALLERES	73
7.5.1	Taller 1. Interpretando un texto expositivo.	74 pág.
7.5.2	Taller 2. La magia de la interpretación en un texto narrativo.	79
7.5.3	Taller 3. Interpretando el mundo de la imagen.	83

7.5.4 Taller 4. Interpretación de un evento.	87
CONCLUSIONES	89
BIBLIOGRAFÍA	91

INTRODUCCIÓN

Para la educación de la actualidad en los procesos, se hace imprescindible pensar en propuestas pedagógicas que tengan como finalidad formar un educando líder y protagonista en su propio proceso de aprendizaje, pero para que esto suceda es necesario plantear estrategias con la intención de mejorar en los estudiantes la capacidad de pensar, analizar, asumir una posición crítica frente a las diferentes situaciones que estén presentes, tanto en el ámbito escolar como en el de la cotidianidad.

Por esta razón a partir del presente trabajo se pretende mejorar la competencia interpretativa en estudiantes del grado 5°. La idea surge como una alternativa de solución a la problemática que se presenta en gran parte de los estudiantes en nuestro país en los diferentes niveles educativos; se habla de los deficientes resultados en los procesos de lectura e interpretación. No existe el interés por el hábito lector, porque no saben leer, y no saben leer porque no saben interpretar. Por otra parte se debe reconocer que dicha deficiencia tiene sus orígenes en las prácticas lecto-escritoras que se han venido realizando por parte de los educadores, donde se da más importancia a la pronunciación, vocalización, y a la parte memorística, dejando a un lado la importancia de entender, comprender lo que se lee.

Por esta razón, cuando se propone mejorar la competencia interpretativa, es conveniente integrar otros factores que intervienen en dicho proceso; por

ejemplo lo relacionado con los procesos de pensamiento, que son primordiales para conocer en el estudiante el espíritu crítico, la capacidad de análisis y reflexión; donde el maestro trabaja con mejores actitudes y herramientas que hacen que el niño interprete cualquier tipo de texto, encontrando su verdadero sentido de significación; así las expectativas frente al mundo del conocimiento se optimizan y se hacen productivas y se formarán educandos más crítico-reflexivos y participativos para cualquier ámbito de la sociedad.

1. LOS PROCESOS DE PENSAMIENTO, UNA MIRADA AL DESARROLLO INTEGRAL DEL EDUCANDO

Para el educador de hoy no queda otro reto que convertir el proceso educativo en una herramienta eficaz para formar personas con la oportunidad y capacidad de saber pensar; para ello es necesario priorizar en el desarrollo de los procesos del pensamiento donde se tiene en cuenta las diferentes dimensiones del niño: la psíquica, afectiva, física e intelectual.

Para ningún educador es un secreto oír hablar en el campo de la educación de procesos, evaluación por procesos, procesos de enseñanza, etc. Pero es bien importante cuestionarnos y reflexionar un poco sobre lo que se entiende por *proceso*.

“El proceso implica la acción global del ser humano en el tiempo y en el espacio como entes individuales y sociales que estamos inmersos entre la singularidad y la pluralidad. Cada persona es un mundo único, un ser integral con potencialidades, habilidades y sentimientos” (Sánchez, 1998, 33).

De acuerdo con lo anterior puede concluirse que el término *proceso* es algo muy complejo, debido a su misma dinámica; ya que se involucra aquí la parte integral del ser humano, sus habilidades, actitudes, competencias, todo

consecuencia de una serie de operaciones mentales básicas que se deben enriquecer en el estudiante mediante el desarrollo de estrategias que permitan interactuar teoría-práctica con el fin de despertar su curiosidad intelectual; y se lance por la aventura del pensamiento con miras a conquistar nuevos horizontes.

Esto implica como educador conocer cada vez más a los niños, sus expectativas, temores, ritmos y estilos de aprendizaje con el fin de poder ayudarlos en el desarrollo de su pensamiento para la búsqueda del conocimiento.

1.1 PROCESOS PERMANENTES

En el desarrollo de procesos de pensamiento se deben considerar aquellos que son requisitos permanentes para iniciar cualquier tipo de aprendizaje; de éstos depende que el estudiante esté dispuesto a encontrarse con un nuevo conocimiento.

Entre ellos se pueden mencionar los siguientes:

1.1.1 Motivación. Para cualquier actividad que el ser humano realice en la vida es muy importante sentirse motivado.

¿Y qué decir? Cuando hablamos específicamente de los estudiantes, qué difícil se hace para ellos realizar una actividad pedagógica, cuando realmente no se han motivado para ello.

Sánchez, Cristina comenta al respecto: “Se entiende por motivación todo principio de fuerza interna que empuja un organismo hacia un objetivo” (39).

Teniendo en cuenta que la motivación es aquella fuerza que induce a la persona a realizar cualquier actividad con entusiasmo es de resaltar en esta parte el papel que juega la idoneidad del educador para en forma permanente hacer que los niños se motiven por las diferentes clases y actividades, es decir, qué hacer para que disfruten de la lectura de las matemáticas, sin olvidar que la motivación está relacionada con la edad y la madurez del ser humano.

1.1.2 Atención. Respecto a la atención puede decirse que es aquel proceso donde el niño pone su mente a la expectativa, sus sentidos deben estar alerta para percibir mediante una buena concentración los objetos de aprendizaje.

En este sentido se puede concluir que la atención es el poder más eficaz para el desarrollo de la inteligencia, ya que gracias a ella la mente puede identificar los rasgos que son más esenciales de las cosas.

De igual manera se ve la importancia que tiene este proceso en la educación, pues de la atención que el niño preste a una determinada actividad se puede predecir el éxito de la misma, un niño con una atención dispersa su aprendizaje se hace más lento o difícil.

También en esta parte es indispensable la creatividad del educador para desarrollar en forma satisfactoria la atención mediante la organización de modelos constructivos, atractivos e interesantes que mantengan la auto-actividad, la reflexión y el análisis crítico.

1.1.3 Percepción. “La percepción puede entenderse como el proceso mediante el cual los sentidos captan y transmiten al cerebro la imagen del objeto observado” (41).

En cada uno de los procesos vemos el papel tan importante que desempeñan los sentidos, por ejemplo en el caso de la percepción se puede hablar de la función de lo sensorial, de aquellas impresiones visuales, auditivas, táctiles que permiten conocer, descubrir, explorar e interpretar la información procedente del mundo.

Al mismo tiempo el proceso perceptivo no se debe quedar en lo sensitivo; si no que más allá, es analizar como el niño representa y simboliza lo que percibe. Para esto, es necesario hacer que la percepción sea más rápida,

precisa y eficiente, desarrollar unidades cognitivas como esquemas, imágenes y símbolos.

1.1.4 Imaginación creativa. Como bien se sabe, hablar de creatividad quiere decir, dejar a flote toda aquella capacidad de invención que tiene el ser humano: es decir: crear, innovar cosas.

En otras palabras, encontrar soluciones nuevas a un determinado problema que permita reaccionar ante una situación con conducta original.

La creatividad en el niño le permite representar elementos de la realidad o fuera de ella a partir de nuevas disposiciones donde sale a flote su imaginación; aquí él construye imágenes desde las cosas que percibe. Este es uno de los procesos que se encuentra en potencia en los niños pero que al igual que los demás es necesario incentivarlo.

1.2 PROCESOS INTELECTUALES

Antes de iniciar el análisis sobre los procesos intelectuales es conveniente hacer una aproximación a la inteligencia como actividad cognoscitiva del ser humano.

“La inteligencia, puede considerarse como la capacidad dinámica que posee la

persona para desarrollar todas las acciones que requieren la habilidad de pensamiento” (43).

Es decir, a partir de la inteligencia el niño ejerce todas sus actitudes, acciones, habilidades, etc. que luego las va fortaleciendo mediante su interacción colectiva.

Estos son algunos de los procesos intelectuales:

1.2.1 La observación. Mediante el proceso de observación el niño reflexiona sobre el mundo que lo rodea, éste le permite fijar su atención en determinados objetos o situaciones, para luego identificar cada una de sus características.

La observación también es aquel proceso mental que se convierte como en un canal de comunicación con el exterior. De ahí la importancia de propiciar en el estudiante ambientes para que él se convierta en un buen observador.

El sentido que tiene mejorar este proceso en los estudiantes radica es ver cómo a través de la observación ellos pueden identificar y valorar la realidad con el fin de aprender a construir conocimientos significativos, verificando la eficacia de todo lo que los sentidos les permite captar.

1.2.2 Comparación y relación. Una vez mejorada la capacidad de observación, se facilita realizar los procesos de comparación y relación, siendo

éste un nuevo proceso que permite establecer relaciones entre dos o más objetos o situaciones.

Cuando el estudiante compara y relaciona puede establecer semejanzas y diferencias, esto le va a favorecer en la comprensión de las diferentes temáticas en cada área del conocimiento.

1.2.3 Clasificación. Es de resaltar como los procesos intelectuales parecen tener una secuencia, primero se observa, luego se compara y el comparar permite clasificar.

La clasificación tiene como finalidad organizar ese mundo circundante en categorías para que así se puedan entender los fenómenos y luego poder predecir las características de situaciones o eventos.

Cuando el estudiante ha desarrollado este proceso puede fácilmente definir conceptos y posteriormente desarrollar otros procesos cognitivos como el análisis.

1.2.4 Conceptualización. “El concepto hace referencia al conocimiento de los rasgos y propiedades esenciales y generales de los diferentes fenómenos de la realidad objetiva, así como de los nexos y relaciones entre ellos” (91).

Es así como a partir de la conceptualización se pueden agrupar eventos, objetos y situaciones teniendo en cuenta determinadas categorías o clases que las definen. Partiendo de esta base es de gran importancia desarrollar en los estudiantes la habilidad para conceptualizar motivándolo a profundizar y ampliar el nivel del conocimiento científico, basado en la investigación donde empiece a cuestionarse, a indagar por las propiedades de los objetos y paulatinamente vaya descubriendo relaciones a partir de la experiencia personal y la actividad práctica.

1.2.5 Análisis. Cuando se habla de análisis se está haciendo referencia a un proceso mental un poco más complejo, que está orientado a descomponer un todo en partes, con el fin de estudiar sus rasgos, características e interrelaciones con una mayor profundidad; lo que permite finalmente lograr un conocimiento del objeto o situación analizada.

El análisis puede realizarse desde diferentes puntos de vista:

- Cuando se realiza a partir de la práctica mediante el contacto directo con los objetos de estudio.
- El sensorial a partir de la observación directa o indirecta.
- Mentalmente aquel análisis que se hace a través de la percepción de ideas concretas, de conocimientos teóricos.
- Complejo donde se analiza el conjunto de partes del fenómeno relacionándolas entre sí.

Sistemático: es aquel análisis más intensivo y profundo orientado al estudio de un problema desde múltiples perspectivas.

En este sentido, el proceso educativo debe hacer énfasis en el desarrollo de procesos analíticos para ejercitar en los niños las habilidades del pensamiento crítico, para que así ellos puedan comprender de una mejor manera el contenido de las diferentes ciencias del conocimiento y también logren realizar con mayor facilidad otros procesos como la comprensión lectora y la organización lógica de las ideas; todo con el fin de mejorar su actividad crítica.

1.2.6 Síntesis. Una vez se han desarrollado actividades pedagógicas con los niños para optimizar resultados en cuanto a los procesos de conceptualización y análisis se debe en forma secuencial pensar en todas aquellas estrategias que permitan de igual forma desarrollar el proceso mental de síntesis el cual es aún más complejo y exige la integración de elementos, relaciones y propiedades de una totalidad nueva para luego hacerla más significativa.

“La síntesis es una actividad mental que capta el sistema de relaciones entre elementos. Para formar un nuevo producto, un nuevo conjunto de conocimientos” (111).

Al respecto, se debe entender que sintetizar no significa unir mecánicamente ideas tomándolas de un lado y de otro para formar un todo, sino se trata de una

actividad compleja que refleje una creación intelectual con un nuevo sentido.

En la experiencia con los estudiantes nos encontramos con frecuencia con situaciones que nos dejan ver que ellos no saben hacer una síntesis y creen que lo más conveniente es escoger ideas de un párrafo y otro, sin hacer una verdadera relación de éstas. Por tal razón podríamos concluir que el proceso de síntesis no se da en forma independiente, sin que se vaya a encontrar siempre unida al análisis.

El realizar una buena síntesis, permite en última instancia obtener conclusiones que sirven de base para nuevos aprendizajes.

De igual forma sintetizar se convierte en una herramienta eficaz para poder diseñar esquemas, organizar conceptos y relaciones, integrándolos en torno a un contexto.

También el estudiante cuando sabe sintetizar es aquel que elabora respuestas más racionales a problemas específicos, construye en forma creativa textos y confrontará teorías, conceptos y diferentes puntos de vista.

1.2.7 Abstracción y generalización. “La abstracción es un proceso mental que permite separar y aislar los rasgos característicos y relaciones esenciales y accidentales de fenómenos singulares y prescindir de ellos” (121).

Esto quiere decir entonces que podemos abstraer los objetos que percibimos a través de palabras que siempre se generalizan, para finalmente emitir conocimientos en forma de conceptos o leyes. La generalización puede darse como resultado de una suma de datos sensitivos que determinan experiencias vivenciales y actividades prácticas para determinar aspectos circunstanciales acerca de los objetos.

En los niños la generalización se debe comenzar por rasgos y propiedades amplios hasta llegar a fijarse cada vez más en rasgos definidos y trascendentales.

Finalmente se encuentra como resultado del proceso de abstracción y generalización en la labor educativa niños con buena habilidad. Para extraer ideas fundamentales de un contenido, de igual forma capaces de comprender el sentido general de los conocimientos y lo más importante perfecciona las habilidades de pensamiento y lenguaje.

1.3 PROCESOS PSICOMOTORES

En lo relacionado con la parte psicomotriz vale la pena identificar todo el conjunto de acciones a través de los cuales se construyen habilidades, destrezas y hábitos en el niño los cuales implican el desarrollo de competencias, no sólo para realizar movimientos sino también para dirigirlos en forma consciente.

Cuando se hace referencia al aspecto psicomotriz es bien interesante tratar algunos indicadores como son la capacidad, el rendimiento, la formación de hábitos y el comportamiento personal.

Capacidad. Puede entenderse como aquella habilidad que se tiene para dominar racionalmente los sentimientos, las decisiones y la aplicación de acciones mentales y físicas.

Rendimiento. Podríamos decir que este aspecto se refiere al dominio de habilidades, destrezas y hábitos en el menor tiempo y de la mejor manera. Es así que debe reconocer el hábitat igualmente tan importante que juega este aspecto en el desarrollo integral del niño y en su proceso de aprendizaje, de ahí la importancia de la gestión orientadora y motivante por parte del educador para mantener en los estudiantes un buen rendimiento en términos generales.

Hábito. Se trata de aquella forma permanente de comportarse que tiene una persona.

Es de resaltar la importancia que tiene en la educación de hoy formar al estudiante con buenos hábitos, lo cual se convierte en una tarea que requiere del educador motivación convincente, decisión firme y una práctica permanente.

De otra parte cuando se habla de procesos psicomotores se deben tener en cuenta el desarrollo de habilidades y destrezas básicas como son:

1.3.1 Coordinación. En lo relacionado con el desarrollo motor, la coordinación hace referencia a la armonía, en los movimientos, proceso que influye en el desarrollo de habilidades escolares. Por esta razón es necesario detectar las fortalezas y debilidades en el niño y así poder aplicar estrategias y correctivos necesarios.

1.3.2 Orientación. Se sabe que es importante desarrollar este proceso en el niño, ya que éste le brinda la oportunidad de expresar el conocimiento de sí mismo y del ambiente externo. Igualmente está relacionado con la capacidad para situarse respecto a coordenadas espaciales elementales, generalmente los puntos cardinales.

1.3.3 Lateralidad. Esta parte psicomotriz tiene que ver con la formación del esquema corporal del niño, controlando un lado de su cuerpo con respecto al otro. Se habla entonces más específicamente del manejo adecuado de derecha e izquierda.

Por otra parte no queda duda que el buen dominio de la lateralidad corporal es prerrequisito para el aprendizaje del proceso de lecto-escritura, por esta razón se debe prestar atención especial a este proceso.

1.3.4 Esquema corporal. Aquí se hace referencia a la regulación de la posición del cuerpo, donde se sabe que el desarrollo de cada individuo está

relacionado con el progresivo reconocimiento e integración de los diferentes elementos que componen el cuerpo con relación a sí mismo, al espacio y al medio ambiente.

Finalmente acerca de los procesos psicomotores se puede concluir que son primordiales en el aprendizaje de los niños y por ello se deben desarrollar actividades lúdicas y creativas para incentivarlos de una manera exitosa.

1.4 PROCESOS AFECTIVOS

Cuando se habla de procesos de pensamiento en el niño y de su formación integral es indispensable tratar la dimensión afectiva del niño, porque como bien se sabe ésta tiene una influencia muy significativa en los demás procesos de aprendizaje de los estudiantes. Entonces podemos decir que el proceso afectivo comprende el conjunto de acciones a través de los cuales se logra la generación de los sentimientos, emociones, pasiones y actitudes. Así que se puede ver como la socioafectividad está relacionada directamente con aquellos vínculos de cooperación, hostilidad y en general con aquellas pautas de acción que están relacionados con la edad, el sexo, el nivel cultural y otras características del entorno.

Dentro del proceso socioafectivo se deben tener en cuenta algunos aspectos a saber:

1.4.1 Actitud. Frente a la actitud se puede decir, que ésta ejerce una influencia orientadora y dinámica sobre las reacciones de cada individuo respecto a los objetos y demás situaciones con que se relaciona.

Sánchez Cristina, define la actitud como: “Una reacción psíquica ante un determinado objeto o comportamiento; es la posición consciente y racional que motiva a actuar de acuerdo con un valor objetivo y válido, personal y socialmente”(46).

Por esta razón, en el proceso educativo recae un gran compromiso en organizar y llevar a cabo actividades, que permitan la formación de actitudes, facilitando en el niño identificar con éxito el aprendizaje construido. Mediante su propia acción, así como la autoevaluación, y también puede asumir actitudes positivas hacia el aprendizaje de las diferentes áreas del conocimiento; de esta manera se busca fortalecer las buenas actitudes y la personalidad del educando.

1.4.2 Socioafectividad. El proceso socioafectivo es determinante en la formación personal del niño, pues tiene que ver con todos aquellos vínculos emotivos con otras personas o grupos sociales.

Por otra parte es muy importante ver como la afectividad y la sociabilidad en un niño depende en gran parte de aquellas experiencias sociales felices o

adversas vividas y el grado de adaptabilidad que se comporta en un determinado grupo social.

En este sentido es evidente la influencia que tiene la socio-afectividad en ese proceso de realización personal, a través del cual el niño se integra a la sociedad, donde debe interiorizar algunas normas y leyes para el desarrollo progresivo de la persona como ser que interactúa, se compromete y vive en función de una comunidad.

De igual forma en este proceso de socio-afectividad se deben tener en cuenta otros aspectos como las normas y los roles.

En cuanto a las normas se sabe que son aquellos principios que regulan el comportamiento individual y social.

Por tal motivo es bien interesante que desde las instituciones educativas se oriente al educando hacia el cumplimiento de las normas en los diferentes lugares y grupos en los que él conviva, tales como la escuela, el hogar, el juego, etc. Esto, con el fin de hacer comprender al niño que las diferentes normas que se establecen en los diferentes grupos y lugares van formando el sentido de la responsabilidad, el orden, la organización, el bienestar y la sana convivencia en cada lugar.

Respecto a los roles que tiene que ver con la posición que un ser quiere asumir dentro de un determinado grupo, es de resaltar que la escuela puede ser un escenario propicio para estimular a los estudiantes en el papel de diversos roles: a través de los juegos, la creatividad, los ejercicios de actuación, el gobierno escolar y muchas otras actividades que se pueden realizar en las instituciones educativas.

1.4.3 Los valores. Al hacer referencia sobre el tema de los valores se deben entender éstos como aquellas cualidades que surgen de la reacción de una persona frente a una situación física y humana determinada; al parecer dicha situación está relacionada con el ambiente físico y el medio sociocultural.

Como educador y como colombiano, se es conocedor de la necesidad tan prioritaria que es fortalecer la educación en la formación de valores morales, cívicos, etc. Empezar por el valor de patriotismo, el sentido de pertenencia y de pertinencia al país, el respeto, la solidaridad y muchos otros valores que parecen haber desaparecido, pero lo que sucede es que se deben volver a rescatar para poder hacer de Colombia un país mejor.

1.4.4 Interacción. Este proceso afectivo tiene que ver con aquella influencia recíproca entre las personas, aquí existe un elemento indispensable, se trata de la comunicación.

Sin duda alguna, es quizá a partir de la interacción donde se empieza a generar la convivencia armónica en cualquier grupo y en general en la sociedad, ya que si no existe una debida relación de interacción entre sus integrantes no hay progreso.

Algo primordial en la interacción, es que se de desde el hogar en la relación padre - hijo - hermanos y así en cada uno de los integrantes del grupo familiar.

También en la escuela se debe mantener este tipo de relación en un ambiente de respeto docente–estudiante. Todo con el ánimo de orientar positivamente las actitudes de los estudiantes para que por sí solos definan mecanismos y estrategias de interacción e integración social, de tal manera que no actúen por patrones que les impongan sino los que ellos mismos consideren válidos a partir de su propia reflexión, responsabilidad y convicción.

2. LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS Y SU RELACIÓN CON PROCESOS DE PENSAMIENTO

2.1 ¿QUÉ SE ENTIENDE POR COMPETENCIAS?

La educación en la actualidad se ve enfrentada a grandes desafíos, uno de ellos es formar un estudiante competitivo, para desempeñarse en una comunidad de saberes frente a los diferentes escenarios de la vida.

Desde esta perspectiva es pertinente, aclarar interrogantes ¿qué son las competencias y cuál es el papel del educador con respecto al desarrollo de competencias en los educandos?

“Competencia es el desarrollo de las capacidades o potencialidades del ser humano para realizar un trabajo o tarea; las competencias se encuentran en todos y en la medida que se muestre un grado de dominio será más competente la persona” (Baquero, 2001, 11).

Teniendo en cuenta que las competencias están relacionadas con aquellas capacidades que una persona tiene para *saber hacer en un contexto*, es claro que se deben valorar en cada niño el nivel de desarrollo de estas

competencias desde luego, a partir de acciones o desempeños, ya sea en el campo social, cognitivo, cultural, estético o físico.

De esta manera la acción del educador debe estar enfocada a convertir su desempeño pedagógico en un medio donde se trabajen las competencias como un tipo de conocimiento que va más allá de la memorización o rutina. Se trata pues de acciones que tiendan a desarrollar un proceso de aprendizaje significativo, es decir, hacer uso creativo de los conocimientos adquiridos.

Una vez se ha comprendido lo que significa el desarrollo de competencias en la educación, se ve como éstas están relacionadas con el desarrollo de procesos de pensamiento, pues según Rómulo Gallego: “Las competencias están relacionadas con las actitudes y la inteligencia, por esta razón, son consideradas como construcciones y reconstrucciones de cada persona en el seno de una comunidad, en otras palabras son las interacciones de una persona con un colectivo” (1999, 76).

En este sentido, entonces, se puede concluir que mejorar proceso de pensamientos tanto en la parte cognoscitiva, psicomotriz, afectiva hará que de la misma manera se desarrollen competencias en una manera óptima porque si se tienen educandos con buena habilidad para observar, comparar, crear, analizar, etc. su competencia comunicativa será eficaz, comprenderá cualquier

discurso de acuerdo a su contexto significativo, lo mismo sucederá con otras acciones interpretativas argumentativas.

2.2 COMPETENCIAS GENERALES

Luego de reflexionar respecto a algunas precisiones sobre las competencias y su importancia en la interacción y apropiación efectiva del estudiante sobre las disciplinas o áreas del conocimiento.

Se trata ahora en particular de estudiar la existencia de algunas acciones comunes, que se podría denominar como competencias generales; las cuales se dan en diversos contextos y que pretenden descubrir e incentivar aptitudes en algunos aspectos como:

- En la lectura comprensiva y rápida de diversos tipos de textos como símbolos, medios y gráficos.
- En mejorar la capacidad mínima de expresión comunicativa escrita y de generación de textos.
- Despertar habilidades de pensamiento, como la habilidad para hacer inferencias, para razonar deductiva e inductivamente, y para mejorar el pensamiento lógico.

2.2.1 La competencia comunicativa. Frente al lenguaje se debe tener en cuenta dos perspectivas: una hace énfasis en la competencia lingüística de la cual según Héctor Pérez menciona a Chomsky: “Denota el conjunto de reglas, es decir una gramática internalizada que posee el usuario de una lengua. Cada hablante oyente utiliza dichas reglas para codificar y decodificar cada una de las emisiones lingüísticas” (Pérez, 1995, 76).

Es decir, la competencia lingüística, privilegia el modelo estándar de la lengua, explicitando las categorías gramaticales a través de estructuras oracionales y con la idealización de lo que podría ser un hablante – oyente perfecto de una lengua.

Luego si se mira el lenguaje desde la perspectiva comunicativa se puede decir que lo que se busca es trascender la competencia lingüística; ver el sentido auténtico aunque las estructuras de las frases y la configuración del discurso no corresponda con la normatividad exigida por la gramática de la lengua, se trata es de encontrar el análisis e interpretación del proceso, en otras palabras, se intenta indagar sobre cómo y qué habla realmente la gente.

La competencia comunicativa, de otro lado, la entendemos como la capacidad que el sujeto tiene para interactuar significativamente según sean los contextos de situación....es activada por el intercambio de significados, por el sentido de lo que se dice y se escucha, independientemente de si la forma gramatical es adecuada o no (Jurado, 1999, 47).

La anterior afirmación permite concluir que cuando se estudia el lenguaje desde la competencia comunicativa se va más allá del funcionamiento a saber sobre el lenguaje, se estaría explorando acerca del uso del lenguaje en situaciones comunicativas, encontrando así posibilidades de producir enunciados coherentes con sujetos situados en contextos sociales y culturales con necesidades de comunicación.

Pero algo muy claro que se debe tener en cuenta en este apartado es que no es inconveniente estudiar la gramática, se trata es más bien de definir criterios sobre qué estudiar de ella, en qué momento y con qué propósito; puesto que dentro de la competencia comunicativa viene incluida la competencia lingüística. En resumen lo que debe rescatar el educador es que aquella competencia comunicativa que los niños traen de fuera de la escuela permanezca en ellos y vaya cualificándose a medida que descubren otros saberes, de tal modo que las dos competencias anteriores logren un equilibrio interactivo.

Por otra parte se debe tener presente que la competencia comunicativa se ocupa del conocimiento de aquellas reglas por medio de las cuales se realiza el acto del habla, a los enunciados producidos en contextos comunicativos e intencionales, donde se puede apreciar que el verdadero significado de la comunicación no se da por una semántica independiente del contexto pues en todo espacio de interlocución se pone en juego tanto las intenciones como las relaciones concretas del hombre con el mundo.

Al respecto Austin habla de tres actos que serían importantes en la comunicación:

Locutorio: se refiere a la formalización del acto lingüístico, la enunciación de oraciones al que subyacen principios fonológicos, morfosintácticos y semánticos.

Ilocutorio: unidad básica de toda comunicación, presenta rasgos propios de la verdadera interacción humana, se habla en este aspecto de la intencionalidad mediante el cual se dicen ciertos mensajes con una intención determinada.

Perlocutorio: está relacionado con el poder de producir efectos que tiene toda expresión lingüística (citado por: Hernández, 1998, 31).

Finalmente acerca de la competencia comunicativa se puede concluir que hace referencia al poder que tiene el ser humano para comunicarse de manera eficaz en contextos culturalmente significantes, conociendo que el resultado de la acción comunicativa no se reduce simplemente al envío y recepción de un mensaje; sino lo que circula en la comunicación son significaciones ligadas a formas de vida, roles, experiencias, relaciones entre los contextos socioculturales.

Por esta razón se puede apreciar como la competencia comunicativa sirve como matriz para el desarrollo de otras competencias, ya que acciones de argumentación, proposición e interpretación son parte de una interacción social y por ello son como expresiones o manifestaciones de la misma competencia comunicativa.

2.2.2 Competencia argumentativa. Al hacer referencia a las acciones de tipo argumentativo, se está hablando de fortalecer en el estudiante su capacidad para justificar, encontrar razones o sostener todo tipo de planteamientos con el fin de poder dar cuenta del sentido de dichos textos.

Argumentar no quiere decir en este contexto, fundamentar desde reflexiones teóricas precedentes que en algún sentido llevan implícito el reconocimiento de la autoridad. Quiere decir, en una acepción mucho más amplia, dar razón y explicación de las afirmaciones y propuestas respetando la pertinencia y la coherencia esencialmente ligadas a juegos de lenguaje determinados y a formas de vida específicos (Hernández, 1998, 42).

En este sentido la competencia argumentativa implica en el estudiante desarrollar otros pasos de pensamiento como el analizar, sintetizar, conceptualizar, para luego así poder opinar y dar sus propios puntos de vista a cerca de la propuesta o situación planteada.

Es muy claro que la argumentación está fundamentada en la interpretación ya que el estudiante no argumenta sin antes conocer el contexto específico de significación (texto). Así su argumentación adquiere sentido.

También se debe reconocer en la competencia comunicativa, su dimensión ética ya que se constituye en un espacio propicio para la participación y el respeto del otro; donde las acciones de carácter argumentativo permiten interactuar en forma comprensiva, reconociendo a los demás aceptando el diálogo como elemento indispensable para la resolución de las divergencias. Por otra parte la comunicación ética se convierte en un espacio para la convivencia donde los intereses particulares se relativizan en beneficio de

ideales comunitarios, la cooperación en las acciones sin desconocer las posibles diferencias de criterios.

En consecuencia, esta competencia ética debe ser aprovechada en la educación para enseñar al niño a exponer sus opiniones a que sean escuchadas y valoradas y de igual forma él respete los argumentos, opiniones y puntos de vista de sus compañeros como un buen principio que garantiza la convivencia y la armonía en la comunicación con los demás.

A manera de conclusión, desarrollar actividades en la acción educativa para incentivar la competencia argumentativa, no sólo ayuda al estudiante a sustentar sus propios puntos de vista; sino que también posibilita la producción de utopías y toma de posición crítica ante lo establecido y la búsqueda de caminos para la resolución de problemas que en un momento dado pueden aquejar al grupo social.

2.2.3 La competencia propositiva o estética. Una vez el estudiante ha desarrollado la competencia que le permite argumentar fácilmente sobre un texto o discurso cualquiera que sea su contexto. Es conveniente despertar en el niño la iniciativa y creatividad para proponer ideas y plantear propuestas de solución frente a determinadas situaciones.

La competencia propositiva “Se caracteriza por ser una actuación crítica y creativa en el sentido de que plantea opciones o alternativas ante la problemática presente en un orden discursivo determinado” (45).

Por este motivo se debe tener presente que el acto de construir o crear un discurso implica apropiarse del contexto de éste, pues sólo así puede legitimar un nuevo orden al interior de tal discurso.

En la presente competencia juega un papel importante la estética en el sentido que se trata es de crear un nuevo texto con un nuevo sentido.

En consecuencia, el niño puede expresar nuevas proposiciones o perspectivas de acuerdo con el horizonte de sentido que despliegue su lectura. Así que lo que hace distinguir la actuación propositiva es justo la formulación o producción de un nuevo sentido que se da a través de las acciones de confrontación, refutación o en aquellas alternativas de solución que se planteen frente al texto.

Por otra parte se habla de un sentido estético de la competencia propositiva ya que se trata de una creación de significados como experiencia estética posible en el discurso cotidiano. Por tal razón es posible concluir que no sólo se puede hablar del sentido estético en las bellas artes, sino que al igual en la expresión a través del lenguaje, se encuentran características de la parte estética ya que

en la comunicación por medio de la expresión oral, escrita, simbólica se hace un recurso para la espontaneidad, buscando en esta forma posibilidades para la creación de nuevos discursos.

Por otra parte, aquí es importante en este aspecto orientar al estudiante ya que muchas veces ellos emplean determinada palabra en un texto porque les parece muy bonita, pero en realidad de pronto está cambiando el sentido de éste o no la apropiada para el caso. Entonces aquí es importante hacerle entender que la competencia propositiva y estética no es sólo tejer un texto con palabras bonitas sino que esté acompañado de una coherencia y claridad en cuanto a su significado, es decir, se convierte esta competencia en un saber hacer que permite la creación de nuevos significados.

2.3 COMPETENCIAS PARA DESARROLLAR EN EL CAMPO DEL LENGUAJE

Respecto al lenguaje, en términos de Frank Smith, dice que éste constituye una parte sustancial de la teoría que del mundo tiene todo ser humano, y obviamente juega un papel central en la lectura. Es decir, el lenguaje se convierte en una manifestación de nuestro pensamiento que se evidencia a través del desempeño lingüístico; lo cual permite que el hombre se comunique haciendo de éste el soporte de su relación interpersonal (1998, 81).

También acerca del lenguaje se ve como se pueden desarrollar procesos de significación teniendo en cuenta las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer, escribir. Luego éstas deben ser fortalecidas en función de la construcción de sentido en los diferentes actos de comunicación.

Es pertinente pasar a algo más específico, se trata pues, de convertir aquellas habilidades básicas del lenguaje en actuaciones o desempeños discursivos o comunicativos. En otras palabras, es promover aquellas actividades pedagógicas orientadas a incentivar y mejorar tanto para el educando como para el educador las competencias relacionadas con el campo del lenguaje, donde al parecer quien primero hizo mención a este tema fue Noam Chomsky.

La competencia, será entendida en términos del dominio del lenguaje que circula y articula tal contexto, considera que lo propio del lenguaje es su dimensión comunicativa, ya que no es concebido como un simple medio de acceso a la realidad sino como parte constitutiva de la misma, que exige para su interacción el manejo de significados social y culturalmente mediados (citado por Pérez, 1995,18).

Esto quiere decir que en esta perspectiva el lenguaje no debe ser entendido como instrumento de nuestro pensamiento, que se limite sólo a la transmisión de ideas y al conocimiento de la realidad, sino es concebido como unidad indisoluble entre el pensar y el conocer, un modo de ser propio del hombre en su relación con el mundo, formando parte de los comportamientos que dan sentido y transforman la realidad.

Por esta razón es tan indispensable hacer énfasis en cuanto a las competencias del lenguaje, se refiere a mejorar la calidad de expresión y comunicación en los estudiantes. A continuación aparecen algunas de las competencias que se deben ejercitar en el ámbito del lenguaje, y son:

2.3.1 Competencia gramatical o sintáctica. En esta parte se debe tener presente todo aquello relacionado con el aspecto lingüístico, que sin duda alguna conviene también ser desarrollado al trabajar las competencias del lenguaje; se está hablando de aquellas reglas sintácticas, morfológicas, fonológicas y fonéticas que orientan la producción de enunciados lingüísticos y que es importante tenerlos en cuenta, pero al mismo tiempo se debe pensar en los propósitos y circunstancias de la comunicación.

2.3.2 Competencia textual. Desde esta competencia se reconocen los mensajes y se producen textos con un principio lógico, pues en ella se encuentran los mecanismos de coherencia y cohesión en un texto.

“Está asociada, también con el aspecto estructural del discurso, jerarquías semánticas de los enunciados... y con la posibilidad de reconocer y seleccionar según las prioridades e intencionalidades discursivas, diferentes tipos de textos” (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1998, 51).

Se encuentra en esta competencia un papel muy decisivo frente a los procesos de lectura y escritura en los estudiantes, ya que tanto para leer como

para escribir necesita identificar y poner en práctica los aspectos que se contemplan en esta parte de la lectura y producción de textos, por ejemplo lo relacionado con la coherencia y cohesión.

“La coherencia es la propiedad del texto que selecciona la información relevante – irrelevante y organiza la estructura comunicativa de una manera determinada” (Cassany, 1997, 30).

Al respecto, se ve que tan importante es que el niño encuentre el verdadero sentido de un texto, o al escribir preste atención a la coherencia que existe en la producción de dicho texto. Pero para ello, es indispensable que el educador le oriente y le haga identificar cada uno de estos aspectos.

Lo mismo sucede con la cohesión entendida como aquella propiedad del texto que conecta las diferentes frases mediante una forma de cohesión específicas.

Lo importante en la competencia textual es lograr que el niño aprenda a relacionar tanto la coherencia como la cohesión y otros aspectos que están implicados en esta competencia para mejorar su nivel lecto-escritor.

2.3.3 Competencia semántica. Está referida a saber reconocer y usar bien los significados y el léxico de manera pertinente, teniendo en cuenta el contexto de comunicación.

En lo relacionado con esta competencia, se debe ampliar en el estudiante su vocabulario, lo relacionado con la parte socio-lingüística, por ejemplo, a través de la tradición popular, coplas, poesías, leyendas, etc. aprenda a identificar diferentes tipos de dialectos, igual sucede con los campos semánticos que el niño entienda que por ejemplo una misma palabra puede tener diferentes significados según el contexto en el cual se encuentre.

2.3.4 Competencia pragmática o sociocultural. Cuando se habla de esta competencia más exactamente tiene que ver con el reconocimiento de reglas contextuales de la comunicación. También hace referencia esta competencia a las intencionalidades y variables que pueden presentarse en el contexto, tiene relación con la parte ideológica y política que están presente detrás de cada enunciado.

Esta competencia puede evidenciarse a través de desempeños comunicativos de los estudiantes por ejemplo: la producción de un texto, el análisis de una situación comunicativa o de un acto de habla, la intervención en una argumentación oral.

2.3.5 Competencia enciclopédica. Aquí se trata de mejorar “Aquella capacidad de poner en juego, en los actos de comunicación y significación, los saberes con los que cuentan las personas” (Colombia. Ministerio de Educación Nacional, 1998, 51).

En este sentido se ve como estos actos se van construyendo en el ámbito de la cultura escolar sociocultural y el mismo entorno local y familiar del niño. Es de resaltar, el papel protagónico que debe asumir el educador para llevar a cabo actividades que tengan como finalidad enriquecer el vocabulario del niño, por ejemplo: buscar varios sinónimos de una misma palabra, hacer que el niño identifique los diferentes tipos de discursos: literario, científico, cotidiano; esto le permitirá ir ampliando su vocabulario, utilizando las palabras adecuadas para cada caso.

También es muy importante en esta competencia conocer el entorno familiar y cultural del niño y corregir algunas palabras que él trae de ese entorno y que no son tan adecuadas para su expresión, cambiándolas así por otras palabras del lenguaje, que le permitan tener una fluidez verbal y un mayor dominio en su expresión, tanto oral como escrita.

2.3.6 Competencia literaria. Pensar en mejorar la competencia literaria en los estudiantes, es ver en ella una oportunidad para hacer de la literatura un recurso valioso, para motivar la creatividad y el ingenio del niño en los procesos de lectura y escritura.

Por medio del encuentro de los estudiantes con una variedad de obras literarias llamativas como fábulas, cuentos, fragmentos de novelas, leyendas, y mitos, se está despertando el interés en ellos por leer y al

mismo tiempo se están incentivando para que ellos realicen sus propias producciones literarias.

“La buena lectura, sobre todo, aquella de carácter literario es el mejor camino para ampliar el universo semántico del estudiante y a partir de él desarrollar las habilidades comunicativas. La literatura es no sólo un producto social, es también fuente de placer estético, de conocimiento y de sensibilización social y cultural (Jurado, 1998, 99).

Así que en el aula se puede hacer del saber literario una experiencia para la recreación; a través de un fragmento, crear un nuevo cuento, desde la observación de una secuencia de dibujos. Inventar un texto narrativo, cuento, fábula, etc. y así existen una gran variedad de actividades, las cuales permiten trabajar la literatura con los estudiantes desde una perspectiva dinámica y creativa.

2.3.7 Competencia poética. Esta competencia hace referencia a la capacidad que tiene la persona para crear mundos posibles a través del lenguaje. Como bien se sabe a partir de la expresión poética, se logra que el niño despierte su sensibilidad. En otras palabras, quiere decir, permitirle que exprese sus sentimientos frente a las cosas significativas que forman parte del mundo cotidiano.

Por medio de la lectura y composición de poesías, poemas, se hace que el niño se encuentre con su interior y lo manifieste a través del lenguaje; donde

entran en juego aquellas metáforas, comparaciones, símiles y otros recursos estilísticos que forman parte de aquel mundo lírico de la poética.

Así que se trata de aprovechar el lenguaje poético para sensibilizar a los niños frente a diferentes temas, por ejemplo, respecto a los valores: el amor, la amistad, la ternura, la admiración y el sentido de pertinencia por la naturaleza.

De esta manera se ve como el educador debe hacer uso de su creatividad para organizar aquellas actividades que permitan explorar esta competencia en sus estudiantes para convertir la escuela en aquel ambiente propicio donde se generan y fortalecen gran parte de las aptitudes, habilidades y conocimientos del niño.

3. LA LECTURA Y ESCRITURA CONVERTIDAS EN COMPETENCIAS

Hoy más que nunca es necesario hacer de la lectura y la escritura una competencia, *un saber hacer en un determinado contexto*, donde el estudiante aparezca como el protagonista de estas dos prácticas.

Aunque se esté rodeado de múltiples formas de la tecnología y la comunicación con medios mucho más modernos; aún con seguridad se puede decir que la lectura y la escritura no han sido sustituidas por estos medios modernos, lo que sí puede ocurrir es que se de la necesidad de fortalecerlos y enriquecerlos cada día para que sean más eficaces en la comunicación en medio de ese contexto de modernidad.

Se ve, por ejemplo, la comunicación que se puede establecer con otras personas desde lugares muy lejanos, haciendo uso de aquella comunicación satelital, en el mundo del Internet. Donde se puede enviar diferentes tipos de mensajes, expresando así los sentimientos que se tengan, para manifestarlos a la otra persona. ¿Pero qué otra cosa permite hacerlo si no es la escritura? ¿Acaso no se debe pensar en la mejor forma de escribirlo para que la persona comprenda con claridad lo que se le quiere expresar?

Así esto se convierte en un claro ejemplo de que la escritura y la lectura se deben promover en el estudiante cada vez más para lograr una mayor interacción con la realidad y el mundo del conocimiento.

Ahora ¿qué decir específicamente cuando se refiere a la lectura? Porque existen otros medios que parecen entretenernos y sumergir a los estudiantes dado el tiempo en ellos.

¿Será que esto tiene que convertirse en el motivo para que los niños en este país no tengan esa cultura de la lectura? Lo que ocurre al respecto es que como educadores también les falta mucha motivación frente a este aspecto y es muy necesario para que al estudiante le guste leer y sea amante de la lectura, que él vea que su maestro es un buen lector, un apasionado por la lectura.

En estos términos se puede concluir que al mirar estas dos manifestaciones del lenguaje como competencias, se trata pues de que el niño cuando escriba lo haga buscando y organizando bien sus ideas y aunque sus producciones sean cortas reflejen coherencia y cohesión que exprese y comunique un mensaje con pertinencia. Igual sucede con la lectura que no se quede en aquella parte literal de un texto sino ir más allá, a la comprensión de lo que lee para hacer inferencias y ver que implicaciones tiene esa lectura para él.

En este orden de ideas, la lectura y la escritura se verán como actividades de lenguaje, teniendo en cuenta que este es un vehículo de comunicación y un medio destinado a la expresión del pensamiento, que se abordará no sólo como objeto de estudio y aprendizaje, sino también como fenómeno vivo, ya que gracias a él estamos en capacidad de intercambiar experiencias con otras personas (Frías, 1996, 24).

3.1 LA LECTURA UN PASO A LA ESCRITURA.

En cuanto a la perspectiva de la lectura como antesala del proceso de escritura se puede decir que el niño empieza a leer mucho antes de reconocer o decodificar sonidos de letras y palabras; es decir, parece iniciar su lectura desde la misma interacción con la realidad.

Al respecto Frank Smith dice:

Los niños comienzan a leer con la primera intuición de que lo impreso es significativo o la primera vez que escuchan que se está leyendo en voz alta una historia. La lectura ha comenzado con la primera palabra que un niño puede reconocer. Donde la información no visual es tan importante que la lectura se amplía con cada expansión del conocimiento de un niño acerca del mundo o del lenguaje hablado (Smith, 1998, 203).

Según lo que plantea el autor en la lectura se deben tener en cuenta dos tipos de informaciones con las cuales el niño construye su proceso lector, una información visual es decir, aquella que es llevada al cerebro por los ojos y la no visual que es la que ya se posee sobre los diferentes fenómenos o situaciones. Esta segunda información es más relevante en la lectura, entre más información no visual tenga el niño sobre la lectura ésta es más exitosa.

Entonces relacionando estas dos informaciones, se empieza a promover la lectura con el enfoque de señalar el camino para iniciar el recorrido hacia el mundo de la escritura.

Tanto así, que es conveniente recordar que las actividades del lector son bien parecidas a las de el escritor, los dos deben disponer de la imaginación para meditar, soñar y crear, pues igual, quien lee y escribe, tiene necesidades muy similares: cuestionarse, consultar e investigar diferentes libros y medios para obtener mejores resultados en cualquiera de estas dos actividades.

Cuando se lee se va escribiendo en la mente. Luego como lector o escritor, es pertinente irse haciendo preguntas a medida que lee, es la mejor lectura que se hace a partir de preguntas; pues bien se sabe que si se lee sin ningún tipo de curiosidad, de expectativa, la lectura parecerá más difícil y menos interesante.

Es así que se puede comentar que entre lectura y escritura existen estrechas relaciones y que “leer es ya una forma de escritura: escribir es por su parte leer” (Jurado, 1997, 103).

De ahí, la necesidad que el educador tiene de interesarse por investigar e innovar en el desarrollo de estos dos procesos y, obviamente su cambio de aptitud frente al papel de convertirse en un buen lector y escritor para así,

poder lograr que la educación sea el perfecto ambiente para que se den estas dos prácticas donde la excelente escritura sea el producto de un paso por las mejores lecturas, puesto que acompañarlas de buenos escritos es fortalecer el estilo como magníficos escritores.

Finalmente debe quedar plasmada una gran inquietud y es la de emprender una tarea ardua y de compromiso con los estudiantes para hacer de ellos unos buenos escritores y lectores que les caracterice la capacidad crítica y creativa en su propio estilo

3.2 LO QUE DEBEMOS TENER EN CUENTA PARA ESCRIBIR BIEN

Si nos devolvemos unos años atrás para recordar qué era lo más importante que nos enseñaban al escribir no queda duda que se hacía más énfasis a la parte gramatical y se olvidaba un poco lo que debía existir dentro de esa escritura, aquello relacionado con la claridad de ideas, no se tenía presente la importancia de la redacción.

Entonces, sin dejar a un lado la sintaxis, la ortografía y otros aspectos gramaticales que aún se deben tener en cuenta cuando se escribe, ahora nos encontramos frente a nuevas perspectivas respecto a la escritura. Es así, que para poder escribir bien hay que tener aptitudes, habilidades y actitudes, aspectos que determinan un nivel un poco más compleja acerca de la escritura

y tiene que ver con lo que se piensa, opina y se siente en nuestro interior acerca de ella.

Desde este punto de vista se tienen:

3.2.1 Los conocimientos. En esta parte se hace referencia a todas aquellas propiedades presentes en una producción escrita para que pueda actuar eficazmente como vehículo de comunicación; para que esto suceda, es necesario poner en práctica los siguientes elementos.

Es muy importante tener en cuenta la estructura y coherencia del texto; lo relacionado con la cohesión, los pronombres, la puntuación y otros aspectos que se contemplan en esta parte; lo relacionado con la gramática y ortografía, los recursos retóricos y la presentación del texto.

La interrelación de todos estos elementos, hacen de la producción escrita un tejido de conocimientos que pueden demostrar la manera de expresar ideas y pensamientos en una forma que los demás puedan comprenderla.

3.2.2 Las habilidades. En lo relacionado con las habilidades se trata de conocer las estrategias de redacción que se deben poner en juego durante el acto de escribir; aquí es tan importante si se espera mejorar la habilidad para la escritura en los niños, promover el quehacer educativo en forma continua,

durante todo el proceso, muchas actividades creativas que los inciten a escribir, a perder el miedo y los temores que respecto a esta práctica ellos tengan, pues sus escritos al comienzo no serán los mejores pero que se pueden ir perfeccionando con la práctica.

Por este motivo, para pensar en producir un texto escrito se deben desarrollar algunos pasos como: buscar ideas, ordenarlas, hacer esquemas, elaborar algunos borradores, escribir y reescribir, valorar el texto hasta lograr una producción clara y coherente.

3.2.3 Las actitudes. En este aspecto vale la pena hablar de las expectativas y específicamente de la actitud que el niño tiene frente a la escritura; lo cual es considerada como una factor indispensable para convertir la acción educativa como un medio donde escribir sea una actitud placentera para el estudiante, por tal razón es bien interesante en este aspecto conocer, explorar, valorar lo que los niños sienten y piensan acerca de la escritura, ella nos conduce a plantear algunas preguntas.

¿Te gusta escribir? Es decir que los educadores se den cuenta si los estudiantes cuando escriben lo hacen con gusto, si se sienten bien durante la producción de un texto.

¿Por qué escribo? ¿qué siento cuando escribo? ¿Qué piensan sobre la escritura?

Entonces a partir de los anteriores cuestionamientos se puede determinar qué niños escriben con interés y quiénes no para luego motivarlos y lograr el entusiasmo de todos por la escritura.

3.3 LA ESCRITURA EN SUS DIFERENTES CONTEXTOS

Se sabe que la escritura tiene múltiples utilidades: con ella se puede en primer lugar comunicar sentimientos, ideas, etc. También puede tener la función de divertir, describir, convencer, etc. Lo que quiere decir que la escritura se puede utilizar en contextos muy variados.

3.3.1 Personal. Algo bien importante e interesante que se debe resaltar en primer lugar, respecto a las diferentes intenciones de la escritura y las razones que se tienen para empezar a escribir, tiene que ver con cada persona. Siendo la escritura una habilidad que lleva a explorar los intereses personales, quizá es uno de los aspectos donde se fomenta la base para todo tipo de escritura y al mismo tiempo donde se empieza a dar fluidez al hábito de escribir,

Desde este contexto se encuentra la oportunidad para plasmar todo lo que se desea comunicar acerca de las experiencias y vivencias personales.

Aquí se habla entonces de los diarios personales, cuadernos de viajes, anécdotas, entre otras. Esta parte de la escritura es muy significativa para

iniciar con el niño el interés de escribir, ya que empieza desde sus propias experiencias, lo que a él le pasa en su cotidianidad, en su relación con el mundo y con los demás, y que gracias a la escritura lo puede expresar.

3.3.2 Funcional. En este contexto nos enfrentamos ante una escritura que va un poco más allá, se trata de aquella que tiene como finalidad comunicar, informar, estandarizar la comunicación y que tiene en cuenta algunas formas convencionales del ámbito laboral y social.

En esta parte se puede mencionar la correspondencia comercial, administrativa donde se ejercitará en el niño la habilidad, el interés, la creatividad para elaborar diferentes tipos de mensajes a través de las cartas, invitaciones, solicitudes, felicitaciones, con el fin de establecer comunicación con otras personas.

3.3.3 Creativa. La escritura como actividad creativa busca satisfacer la necesidad de inventar y crear, es decir, brinda la oportunidad al escritor de expresar su sensibilidad. Juega un papel importante el lenguaje, donde el niño deja volar su imaginación a través de diferentes creaciones a saber: poemas, cuentos, fábulas, novelas, comedias, mitos y leyendas. Esto con el propósito de darle un sentido lúdico a la escritura.

3.3.4 Expositiva. “El texto expositivo es aquel que cumple una función referencial. Su principal objetivo es informar, incluyendo comentarios

aclaratorios, incorporando explicaciones y utilizando claves explícitas” (Frías, 1996, 114).

En consecuencia, se puede decir que se trata de un tipo de escritura, la cual tiene por objeto explorar y presentar determinada información en una forma objetiva, basada en hechos reales con el fin de describirlos y explicarlos buscando claridad y verificación.

En este contexto de escritura se pueden mencionar: los trabajos escritos, reseñas, monografías, artículos, ensayos, noticias. Donde todos tienen un punto en común a través de la comunicación, brindar una información verídica que corresponda fielmente a la realidad.

3.3.5 Persuasiva. Cuando miramos la escritura desde el punto de vista persuasivo, vemos que en ella su principal objetivo es influir y modificar opiniones. Por medio de ella se pone en juego, tanto el intelecto como las emociones.

También se puede decir acerca de este tipo de escritura, que puede darse en diferentes ámbitos: académico, laboral, político. Ejemplos de este tipo de discurso son: los artículos de opinión, la publicidad, editoriales, los eslóganes, panfletos.

Al finalizar este apartado sobre los diferentes contextos de la escritura, que

por medio de ellos, se encuentran los indiscutibles beneficios que ofrece la tarea de escribir.

4. LA INTERPRETACIÓN, COMO MEDIO PARA DESARROLLAR UNA NUEVA COMPETENCIA EN EL ESTUDIANTE

Los procesos de aprendizaje que se deben promover en el quehacer educativo del nuevo siglo, requiere de todas aquellas personas comprometidas con la educación y de manera especial del educador una motivación y una actitud ambiciosa por mantener en pie firme actividades que tengan por objeto hacer del educando un ser dinámico, extrovertido frente a los procesos que apunten a mejorar las habilidades del pensamiento. Para tal fin, conviene tratar el tema de la interpretación como un horizonte que conduzca tanto al educador como al niño a encontrar una mejor salida a la experiencia de conocer, de explorar, de compartir, de enriquecer sus expectativas relacionadas con el campo del saber.

De tal manera es necesario reflexionar sobre:

¿A qué se refiere la interpretación? ¿Cuál es su verdadero sentido?

Rómulo Gallego acerca de este tema comenta:

La interpretación, es entonces un proceso y no una acción mecánica, puesto que se trata de ver el objeto de interpretación como algo más que la estructura que presenta, pues ésta sólo adquiere sentido para el sujeto a partir de los significados que él construye desde la lectura, convirtiéndola así en su objeto de interpretación; luego, a partir de esa actividad, el objeto le pertenece al sujeto en cuanto entra a ser parte de su saber (16).

En el anterior comentario, el autor permite comprender que la interpretación es una actividad cognoscitiva, donde está presente todo un proceso mental del ser humano, involucrando así otras habilidades del pensamiento, por decir la observación, reflexión, comparación entre otros. Todos estos con el fin de llegar a un nuevo propósito *interpretar*, teniendo en cuenta que éste es un proceso presente en diferentes escenarios de la vida cotidiana del niño, ya que con certeza se puede ver como se interpretan distintas situaciones, desde una lectura, un gesto, una mirada, etc.

Es decir, estamos llamados a interpretar la misma realidad que vivimos. Tanto así que no queda duda acerca de la relación existente entre la interpretación y el proceso de comunicación. “La comunicación es interpretación, es réplica y reconocimiento del otro” (Jurado, 1999, 69).

Desde este punto de vista, se debe entender el papel tan importante que juega el interprete en un proceso exitoso de comunicación: donde si existe una buena interpretación, logrando que la relación con los demás sea mejor, al igual comunicarnos será una experiencia interesante y significativa que enriquece nuestra relación interpersonal.

Por esta razón, es bien interesante desarrollar actividades con los estudiantes, que los lleven a realizar procesos de interpretación en una forma permanente en cada una de esas experiencias de aprendizaje, en su vida escolar y cotidiana.

De esta manera se tendrán estudiantes capaces de enfrentar, comprender y apropiarse de diferentes conocimientos, situaciones y problemas que aquejan a la sociedad actual con un pensamiento y una actitud reflexiva, crítica y constructiva.

4.1 COMPETENCIA INTERPRETATIVA Y SUS ACCIONES ESPECÍFICAS

Luego de reflexionar sobre lo que significa el proceso de la interpretación, así como su influencia en el aprendizaje de los estudiantes en cada una de las áreas que forman parte del proceso educativo. Es bien interesante hacer énfasis en todas aquellas actividades pedagógicas relacionadas específicamente con la competencia interpretativa, donde al respecto se pueden hacer varios interrogantes:

- ¿A que hace referencia esta competencia?
- ¿Cómo incide esta competencia en el aprendizaje significativo de los niños?
- ¿Qué relación existe entre la competencia interpretativa y otras que se desarrollan con los estudiantes?

Es así que para responder a las anteriores expectativas es conveniente comprender que cuando se habla de competencia interpretativa, en primer lugar existe un interprete. Obviamente, en él debe estar presente esa actitud motivante para interpretar frente a una situación que es motivo de interpretación.

Complementando lo anterior, Carlos Augusto Hernández afirma:

El acto de interpretar, implica un diálogo de razones, es decir, de relaciones y confrontaciones de los sentidos que circulan en el texto y que le permiten al interprete recorrer los diversos caminos que entretejen la red de significados que configuran un texto y expresan de alguna manera su toma de posición frente a éste (1998, 37).

En este sentido es muy importante entender el proceso de interpretación como competencia, permitiendo así el fortalecimiento de las estrategias básicas para la comunicación en los estudiantes; teniendo en cuenta que el proceso comunicativo permite crear e intercambiar ideas, convirtiéndose éste en el canal más efectivo para la interrelación y comprensión humana.

De igual manera se debe tener presente que al hablar en términos de interpretación, ésta debe extenderse a los diferentes tipos de lenguaje: oral, escrito, gráfico, artístico, corporal; ya que todos tienen un punto en común: comunicar ideas, sentimientos, pensamientos.

Desde esta perspectiva, se tiene que:

Competencia interpretativa hace referencia a los actos que un sujeto realiza con el propósito de comprender los diversos contextos de significación, ya sean estos sociales, científicos, artísticos... pues, interpretar conlleva acciones de análisis que vinculan y confrontan los aspectos significativos que están en juego en el texto (28).

En consecuencia, se encuentra que el verdadero sentido de la interpretación, está dado por la capacidad que se tenga para comprender los diferentes

aspectos significativos que se encuentran en un texto, sin olvidar el papel que juega el contexto en cada uno de ellos. Por esta razón vale la pena mencionar algunas de las acciones específicas que se deben planear y ejecutar para mejorar la capacidad de interpretación en los estudiantes con el fin de fortalecer en ellos la habilidad para:

- Interpretar textos
- Comprender proposiciones y párrafos
- Identificar argumentos, ejemplos y demostraciones
- Comprender problemas
- Interpretar cuadros, tablas, gráficos, diagramas, dibujos, esquemas
- Interpretar mapas, planos.

A partir de las anteriores actividades, además de mejorar la competencia para interpretar, se busca convertir el aprendizaje de los estudiantes en cada una de las áreas del conocimiento en experiencia significativa. De igual manera, si se logra que el estudiante interprete con facilidad cualquier tipo de conocimiento, se estará incentivando al niño para el descubrimiento del conocimiento científico, desarrollando así su espíritu investigativo, que descubra e integre el conocimiento teórico-práctico con la expectativa de ir hacia la búsqueda de la verdad en su conocer diario.

Al respecto Edgar Morín, dice: “Debemos aprender que la búsqueda de la verdad necesita la elaboración de metas y puntos de vista que permitan la

reflexibilidad, que conlleven especialmente la investigación del observador conceptualizado” (Morín, 2001, 34).

Y es precisamente, a partir de la competencia interpretativa donde se tiene la oportunidad de hacer que los estudiantes sean reflexivos, se conviertan en unos buenos observadores y así puedan con mayor facilidad conceptualizar y apropiarse de diferentes situaciones que exigen de ellos su motivación y su pensamiento para que finalmente *aprender* sea todo un éxito para el niño.

4.1.1 Formando el pensamiento crítico a partir de la competencia interpretativa. A continuación se verá la relación que existe entre la competencia interpretativa y el desarrollo del pensamiento crítico en los educandos.

Bien, para ello es necesario comprender un poco lo que significa ser *crítico*. El crítico, es aquella persona que siempre está presta para formularse preguntas, estimulando así su capacidad para reflexionar y producir sus propios argumentos. Así, si el niño posee una buena capacidad para interpretar diferentes textos y situaciones, esto le permitirá con mayor facilidad tener un pensamiento crítico, donde existe una mayor libertad para imaginar, enriquecer y transformar a través de su pensamiento cada una de las experiencias que se relacionen con el mundo del saber.

Lograr en la educación actual que los educandos sean unos pensadores críticos, va a contribuir a que se liberen de la esclavitud de algunos medios de comunicación; por ejemplo, van a poder identificar lo negativo y lo positivo de la T.V. y de otros medios modernos. Igual los aprovecharan de una mejor manera.

El educador sabe que hacer a los niños de hoy unos *pensadores críticos* no es fácil, pero tampoco imposible; puesto que esto implica una acción por parte de él y una reacción por parte de los educandos, ya que no es raro encontrar que a los niños no les guste que su maestro les genere situaciones donde se exige pensar, relacionar, reflexionar y encontrar soluciones. De ahí el reto para el proceso educativo como generador de nuevos conocimientos, de romper con estas barreras y cambiar esa actitud negligente y pasiva frente al pensamiento que tienen los educandos como una especie de pensamiento esponja, donde sólo quieren estar dispuestos a absorber conocimientos.

Es urgente cambiar por un pensamiento crítico, que exija al niño ser activo, consciente y responsable; aquel que reflexiona, analiza y se preocupa por encontrar soluciones. Así, en la manera que más se problematice la educación frente a las diferentes circunstancias del mundo que rodea al estudiante, él estará más comprometido a resolver inquietudes y hacer de éstas un desafío.

También, respecto a la formación de ese pensamiento crítico, conviene tener presente que éste debe estar acompañado por la curiosidad; el niño debe

tener siempre una expectativa por querer aprender y conocer cosas nuevas, así como el ¿por qué? y el ¿para qué? de las cosas.

La educación debe favorecer la aptitud natural de la mente para hacer y resolver preguntas esenciales, y correlativamente estimular el empleo total de la inteligencia. Este empleo máximo necesita el libre ejercicio de la facultad más expandida y más viva en la infancia y en la adolescencia: la curiosidad; la cual muy a menudo es extinguida por la institución, cuando se trata por el contrario de estimularla o, si está dormida despertarla (Morín, 2001, 41).

Lo anterior nos lleva a concluir, que el educando está en potencia para desarrollar muchas habilidades; lo más importante de todo es cómo a través de una práctica educativa innovadora, motivante se conduzca al educando por el mejor camino para descubrir en él ese pensamiento independiente, creativo, imaginario y no conformista. De esta forma llegarán a los colegios y universidades jóvenes con una mayor capacidad para enfrentarse al conocimiento de una manera más práctica y objetiva, para hacer de la educación una esperanza de progreso para la Colombia que todos queremos.

4.1.2 Leer interpretando es viajar por el mundo sin ser viajero. En esta parte se trata de comentar lo relacionado con la importancia que tiene para el estudiante y su proceso de aprendizaje *leer interpretando*, pues si no hay interpretación, se puede decir que no hay lectura, porque como sucede con los estudiantes que leen pero sin comprender, sin entender lo que hay detrás de cada lectura, aquí entonces se está perdiendo la esencia de esa actividad.

En este sentido, lo que se debe hacer es que el niño comprenda que por medio de una buena lectura conocemos el mundo si queremos, por decir cuando leemos un libro, un fragmento de cualquier obra o el periódico, podemos conocer la forma de vida de un pueblo, de un país sin ir hasta él. También podemos conocer la forma de ser de una persona o lo que ocurre en el país o el mundo.

Es tan irremplazable la lectura interpretativa, que en el mismo Internet que nos permite conocer tanto acerca de personajes y diferentes lugares del mundo, nos exige leer e interpretar la información que allí encontramos, si queremos sacar el mejor provecho de este medio. Por esta razón la necesidad de poner en evidencia lo importante que es la lectura, pero cuando se interpreta verdaderamente ayuda a ampliar el conocimiento, a enriquecer la inteligencia y hacer de la cultura una gran riqueza.

5. MARCO CONTEXTUAL

Las diferentes experiencias pedagógicas plasmadas en el presente trabajo investigativo se desarrollan en el municipio de San Juan de Rioseco en el departamento de Cundinamarca.

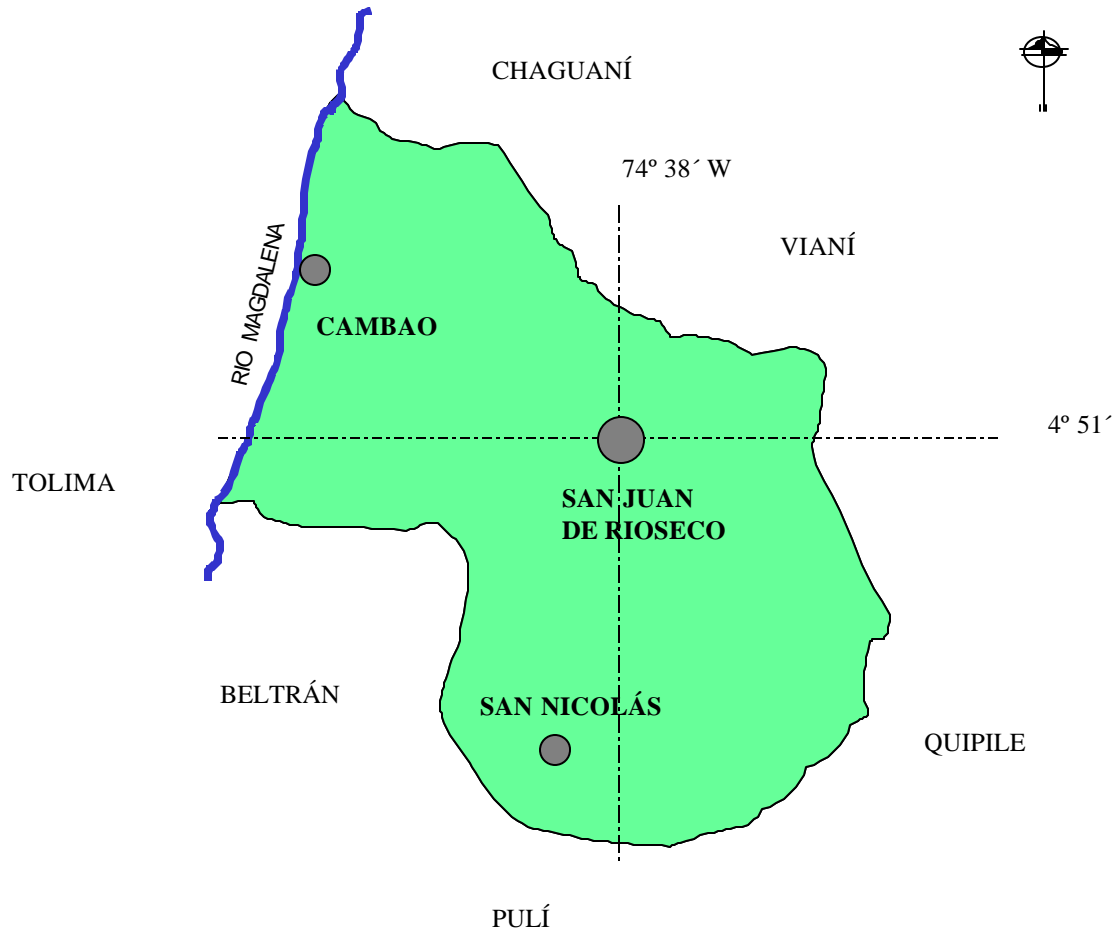
5.1 UBICACIÓN

El municipio de San Juan de Rioseco se encuentra ubicado al occidente del departamento de Cundinamarca. Tiene un área de 294 Km², con una altura sobre el nivel del mar de 1.303 metros. Para llegar allí, saliendo de Bogotá, se pasa el puente sobre el río Bogotá por la tradicional vía Fontibón-Mosquera-Facatativá, siguiendo el trazado por Guayabal de Síquima, Biutima, Vianí; hay 90 kilómetros por carretera con características de autopista, siendo ésta de vital importancia para el occidente colombiano.

Dicho municipio se encuentra formando parte de la provincia que hoy se conoce como Magdalena Centro cundinamarqués, de la cual es cabecera e integrada por los municipios de Chaguaní, Vianí, Quipile, Pulí, Beltrán, Bituima y Guayabal de Síquima.



LOCALIZACIÓN DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE RIOSECO



MUNICIPIO DE SAN JUAN DE RIOSECO, CUNDINAMARCA

5.2 SÍNTESIS HISTÓRICA

La fundación del municipio de San Juan de Rioseco se produjo recién iniciada la conquista, pues se sabe que cuando el conquistador Hernán Vanegas Carrillo hizo tránsito por nuestro territorio en 1543, ya encontró asentamiento. Luego, el 9 de abril de 1801, le fue otorgada la categoría de municipio. Sus

primeros habitantes fueron las diferentes tribus pertenecientes a la familia de los Panches, provenientes de la gran familia Caribe.

Su nombre Rioseco se debe en honor al río que recorre esta tierra de sur a norte, el cual es poco caudaloso y en tiempo de verano tiende a secarse desde entonces miles de sanjuaneros hacen realidad sus sueños en esta hermosa población que el año inmediatamente anterior celebró sus 200 años de fundación, siendo homenajeados con la presencia de muchas personalidades nacionales.

5.3 PAISAJE NATURAL

El paisaje de esta población está acompañado por la presencia de dos climas: el frío, de las montañas San Isidro y La Libertad y el clima cálido, que corresponde a la extensa zona de la inspección de Cambao, pero se puede decir que predomina el clima medio.

Su relieve ofrece un enorme paisaje natural rodeado de una gran variedad de cordilleras, cerros y valles entre los que se destacan: la cordillera de Peñas Blancas, el valle del Río seco de San Juan, el cerro del Tabor o Mohán, el cerro de la Cruz. Se habla de la riqueza hídrica, porque sirviendo de frontera al municipio por el occidente tiene el gran río Magdalena que baña la zona cálida y plana del municipio, teniendo como puerto la inspección de Cambao.

La cuenca hidrográfica del Rioseco de San Juan tiene varias quebradas que sirven de sustento para centenares de familias, así como algunas lagunas que son representativas por su significado histórico, porque en ellas se han dejado leyendas que han sido motivo de curiosidad de muchas generaciones como son: la laguna Verde y la laguna de San Vicente.



PANORÁMICA DEL MUNICIPIO DE SAN JUAN DE RIOSECO

5.4 CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN Y PATRIMONIO CULTURAL

La población sanjuanera es de aproximadamente 1.600 habitantes, teniendo en cuenta la zona urbana y rural, conformada esta última por 12 veredas. El sanjuanero conserva las características del mestizo: estatura mediana, piel morena, ojos y cabello negros. Es gente que se caracteriza por su hospitalidad y especialmente por ser alegre, lo cual le ha permitido ser reconocido como el municipio más alegre de Colombia.

El municipio ha recibido a muchos pobladores provenientes de otras regiones del país, especialmente del departamento del Tolima. San Juan se ha distinguido a través del tiempo por la celebración de sus fiestas reales, que se llevan a cabo el 24 de junio, en honor a San Juan Bautista, patrono del pueblo. Estas fiestas dan lugar para mostrar la autenticidad de su folclor, las cualidades de su raza y la riqueza de su tierra.

Entre los certámenes que forman parte de la cultura del sanjuanero están: la celebración del 9 de abril, fecha de su cumpleaños y el festival de música campesina del Magdalena Centro. En estas ocasiones se realizan eventos como: desfile de carrozas con candidatas que representan la belleza de la mujer sanjuanera, realización de cabalgatas por las principales calles del municipio, feria exposición equina y bovina, premio a la vaca más lechera y al

caballo de mejor paso, corrida de toros en la monumental plaza de toros La Sanjuanera, considerada entre una de las mejores en Cundinamarca, celebración del día del campesino con exposición de productos agrícolas de la región y trabajos artesanales, presentación de diferentes danzas y bailes típicos de la región.



FESTIVAL DE MÚSICA CAMPESINA

5.5 RECURSOS Y ACTIVIDADES

El hombre sanjuanero se dedica básicamente a tres actividades: la actividad comercial entre los municipios vecinos y Bogotá; a la agricultura, al cultivo de café, caña de azúcar, banano, maíz y algunos frutales, destacándose la piña y el aguacate por su calidad; la ganadería, la cual cuenta con grandes zonas para pastos y donde sobresale el ganado vacuno.

5.6 EDUCACIÓN

En cuanto a la parte educativa, existen instituciones como el Colegio Departamental con énfasis en Desarrollo Microempresarial, dos escuelas urbanas: la Antonio Nariño y la Anexa; el colegio CENAD (educación para adultos); el colegio General Santander de Cambao y dos instituciones rurales de post-primaria (hasta el grado noveno). En la zona rural hay 33 escuelas, en su mayoría son escuelas unitarias (un sólo profesor para los cinco grados). La mayor parte de los docentes son licenciados y algunos especializados, los cuales permanentemente asisten a capacitaciones programadas por la Secretaría de Educación en pro de mejorar la calidad de la educación en el departamento.

6. MARCO INSTITUCIONAL

6.1 ESCUELA RURAL PARAMITO

El lugar que sirvió como escenario para desarrollar la presente propuesta pedagógica, fue la Escuela Rural Paramito, que se encuentra ubicada a cinco kilómetros de la cabecera municipal de San Juan de Rioseco, en la vereda La Mesita. Dicha institución fue fundada en el año de 1956, año desde el cual ha contribuido a la educación de centenares de niñas y niños.

La escuela fue construida con algunos aportes del municipio y con el esfuerzo y trabajo comunitario de la gente de esta vereda; más tarde el comité de cafeteros construye otras instalaciones.

6.2 PLANTA FÍSICA

Su planta física está constituida por dos aulas, cocina-comedor, tres unidades sanitarias, una cancha múltiple que se convierte en el lugar donde no sólo los niños, sino los jóvenes de la vereda disfrutaban de la práctica del deporte preferido por ellos: el fútbol de salón.



**ESTUDIANTES, DOCENTE E INSTALACIONES DE
LA ESCUELA RURAL PARAMITO**

6.3 AMBIENTE EDUCATIVO Y CULTURAL DE LA INSTITUCIÓN

En la institución educativa rural Paramito, al inicio de su fundación, su población escolar era muy numerosa (50 a 60 estudiantes) y su educación estaba orientada por dos docentes. Actualmente, su población ha disminuido, tal vez porque la gente se ha trasladado a las ciudades en busca de mejores oportunidades de progreso y hoy sólo cuenta con un número de 20 a 25 estudiantes; por tal motivo, la docente autora del presente trabajo, se encarga de la educación y formación de los cinco grados de Primaria, con niños que tienen entre 6 y 12 años.

La institución está ubicada en el centro de la vereda; muy cerca de ella se encuentra la vertiente hidrográfica más importante del municipio: la quebrada Paramito, y rodeada del paisaje que ofrece la región que es la parte alta de la cordillera, donde hay una gran variedad de árboles que adornan el nacedero de la quebrada antes mencionada y donde existe una buena presencia de fauna con diversidad de especies.

La gente de la vereda se dedica a la agricultura y ganadería, de donde provienen sus recursos económicos, siendo los cultivos más sobresalientes el café y banano, en una menor proporción la caña de azúcar y el maíz. Es una población de nivel socioeconómico bajo; entre ellos predomina la religión católica. Respecto a su nivel educativo, algunos sólo han terminado el ciclo de primaria. Es gente que se caracteriza por ser muy dedicados al trabajo en sus fincas.

En relación con la institución y la educación de sus hijos, se preocupan por darles lo necesario para que puedan estudiar, colaboran con las diferentes actividades que se programan en pro de la institución.

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA

7.1 MEJORANDO LA COMPETENCIA INTERPRETATIVA DESDE UN ENFOQUE COMUNICATIVO E INTERACTIVO DE LA LECTURA

La presente propuesta tiene como finalidad esencial desarrollar una serie de actividades y estrategias metodológicas orientadas a mejorar en los estudiantes la competencia para interpretar diferentes tipos de texto, teniendo como base para ello el enfoque comunicativo e interactivo de la lectura; es decir, integrar tanto la parte lingüística como las habilidades comunicativas que a partir de esta actividad el estudiante puede desarrollar.

De esta manera dicha propuesta consiste en planear y desarrollar diferentes talleres prácticos con el objeto de despertar en los estudiantes el interés por leer siempre haciendo una buena interpretación. Para tal fin los talleres están organizados de tres maneras:

En los primeros talleres las actividades allí planeadas están relacionadas con la interpretación de textos escritos, es decir, en esta parte se trata de ver la forma interactiva de la lectura, teniendo en cuenta la creatividad e imaginación del niño donde para recrear y hacer significativa cada lectura.

Por otra parte se trabaja la lectura de imágenes a través de la interpretación de historietas, dibujos, etc., donde vale la pena resaltar el valor comunicativo que tiene este tipo de textos y también sirve de herramienta para mejorar la capacidad interpretativa del estudiante.

Finalmente se desarrolla un taller relacionado con la interpretación de eventos o vivencias cotidianas del niño, considerando que saber interpretar las diferentes situaciones de la vida es también una experiencia que enriquece el proceso comunicativo de las personas.

Así en esta forma la propuesta no sólo busca mejorar la competencia interpretativa, sino que también va a generar óptimos resultados en el desempeño escolar del niño.

7.2 OBJETIVOS

7.2.1 Objetivo general. Diseñar estrategias que contribuyan a mejorar la capacidad de interpretación en el estudiante a partir de un sentido comunicativo y activo de la lectura.

7.2.2 Objetivos específicos:

- Planear diferentes actividades metodológicas para interpretar textos resaltando el valor comunicativo de la lectura.
- Reconocer los diferentes niveles de significación para interpretar un texto.

- Promover estrategias innovadoras que permitan hacer de la lectura un hecho interactivo para la buena interpretación.

7.3 JUSTIFICACIÓN

Para que la educación del presente y del futuro se conviertan en una acción que lidere la formación de un nuevo estudiante protagonista y con ideales para cumplir; se requiere de un educador que cultive propuestas pedagógicas emprendedoras. Por esta razón se hace necesario desde el área de lengua castellana, llevar a cabo una propuesta que contribuya a mejorar la capacidad interpretativa en el estudiante desde el grado 5°, teniendo en cuenta para ello una nueva manera de ver la lectura con un enfoque más activo y comunicativo.

La iniciativa surge como solución urgente a la problemática que siempre se ha presentado en los estudiantes respecto a la interpretación y a la lectura, y que no sólo afecta los resultados en el área de español, sino que también se ve reflejado en el desempeño académico del estudiante, pues en ellos se nota una negligencia por la lectura y en consecuencia en otros procesos como analizar y argumentar, pero es obvio que si el niño está frente a la interpretación de una lectura de una situación problema y si no existe en él los mínimos elementos para interpretar, es lógico que la actitud para leer, argumentar o hacer proposiciones, va a ser de rechazo.

Es así, que conociendo esta situación, sea más que necesario urgente la puesta en marcha de esta propuesta, donde se le va a brindar herramientas al educando, para que mejorando su competencia para interpretar pueda apropiarse de los diferentes textos y mensajes en una forma más significativa.

7.4 METODOLOGÍA

Las estrategias que se organizan para hacer todo un éxito la aplicabilidad de esta propuesta, se lleva a cabo mediante las siguientes actividades metodológicas:

Desarrollo de actividades a través de la solución de tres talleres, que básicamente estarán organizados así:

La magia de la lectura en la interpretación. A partir de este título se desarrollan varios talleres con los niños, donde especialmente se trabaja la interpretación de textos escritos, fábulas, textos expositivos, informativos, etc.

En este tipo de taller aparecen actividades para desarrollar como: identificar ideas principales, actitudes de personajes, extraer mensajes hasta recrear las lecturas a través de dibujos, seleccionar opciones correctas.

Luego se desarrolla otra clase de taller con el título: *Interpretemos el mundo de la imagen*. En base a este título se desarrollan los talleres con la idea de motivar y ejercitar al niño en la interpretación de imágenes que como bien se sabe tienen mensajes para transmitirnos.

En este taller el niño realiza actividades como observar cuidadosamente las imágenes que pueden ser láminas con diferentes ilustraciones, historietas, etc., para luego una vez interpretadas escriba un texto que puede ser un breve cuento, un comentario o una descripción de lo que ha interpretado a través de la lectura de esa imagen.

Interpretación de un evento. En este taller el estudiante podrá interpretar eventos de su vida cotidiana donde interpretará lugares, actitudes de personas del lugar; narrar sus experiencias debido a la buena interpretación que de sus vivencias haga.

7.5 TALLERES

A continuación se describe cada uno de los talleres realizados, así como algunas muestras del trabajo desarrollado por los estudiantes.

7.5.1 Taller 1. Interpretando un texto expositivo.

Fecha: Mayo 27 de 2002

Lugar: Escuela Rural Paramito

Asistentes: Docente coordinadora y estudiantes de la escuela

Duración: 1 Hora

Objetivo:

Desarrollar en el niño la capacidad de interpretar lecturas y textos de tipo expositivo.

Actividades:

- Se inicia el taller recordando a los niños los diferentes tipos de texto que se pueden encontrar: expositivo, informativo, narrativo, etc.
- Luego a cada estudiante se le pasa el taller con la lectura a interpretar; inician la actividad, identificando que clase de texto es.
- Inician la lectura silenciosa de su texto varias veces y desarrollan las preguntas que al respecto aparecen en la guía.
- Después de haber contestado las preguntas deben representar lo que hayan interpretado a partir de un dibujo.
- Como última actividad de este taller, se realiza una socialización con los demás compañeros, donde cada uno comparte su dibujo y su interpretación.

Evaluación:

Se pudo lograr que todos los niños trabajaran con interés, además se observó en ellos una buena motivación respecto a la interpretación del texto,

especialmente cuando expusieron el dibujo que cada uno realizó ante los demás compañeros.



GUIA # 1 DEL TALLER # 1

LA MAGIA DE LA LECTURA EN LA INTERPRETACIÓN

Institución Escuela Rural Paramito
 Alumno Luisa Maria Rodriguez Grado 5º
 Fecha mayo 27. 2002

Las tempestades afectan las aves de diferente maneras. Cuando se acerca una tempestad, los pájaros dejan de cantar o de volar y se posan en los árboles, si la tormenta que se acerca es muy fuerte, los pájaros vuelan a un área donde haya mejor tiempo. Cuando se aproxima la tormenta, las aves, parecen nerviosas aun puede hacerse muy ruidosas. Cuando es una tormenta de nieve la que se aproxima, los pájaros pueden empezar a comer mas. Parecen que se dieran de cuenta de que escaseara la comida durante un tiempo.

ACTIVIDAD 1

- Lee cuidadosamente el texto . y marca una x en el cuadrito que consideres es la respuesta.
- Las aves sienten cuando se acerca una tempestad
- Las aves ven cuando se acerca una tempestad
- Las aves comen mas cuando se acerca una tempestad

○ Como se sienten las aves cuando se acerca una tempestad

✗ Nerviosas

▫ Asustadas

▫ Desconfiadas

○ EL TEXTO AFIRMA

✗ Las aves vuelan aun sitio seguro cuando hay tempestad

▫ Las aves comen mas de la cuenta porque estan nerviosas

▫ Las aves se esconden porque estan nerviosas

○ Según su interpretación cual seria el titula para este texto

▫ Las aves y la tempestad

✗ Las aves presienten la tempestad

▫ Las tempestades afectan a las aves

ACTIVIDAD 2

Luego de haber leído e interpretado el texto



7.5.2 Taller 2. La magia de la interpretación en un texto narrativo.

Fecha: Junio 4 de 2002

Lugar: Escuela Rural Paramito

Asistentes: Docente coordinadora y estudiantes de la escuela

Duración: 2 Horas

Objetivo:

Despertar el interés en el estudiante para interpretar diferentes textos narrativos, encontrando el valor comunicativo en cada uno de ellos.

Actividades:

- Cada estudiante recibe su fotocopia de la fábula
- Luego se organizan en forma de mesa redonda: un estudiante hace de monitor e inicia la lectura, los demás en forma atenta siguen la lectura.
- Después cada estudiante en forma individual hace la lectura respondiendo las preguntas que aparecen en la guía.
- Se organizan en grupo una vez han leído la fábula y resuelto las preguntas y piensa cada grupo en una forma sencilla de dramatizar la fábula.
- Cada grupo hace su dramatización, al finalizar los demás interpretan y hacen un comentario a cada dramatización.

Evaluación:

A través del desarrollo de este taller se pudo notar que a los estudiantes es necesario hacerles muy activos y participativos las diferentes lecturas, para que ellos siempre se muestren motivados frente a esta actividad.

En el transcurso del desarrollo del taller todos opinaban y querían participar.



El zorro y el gallo

Ocurrió una vez, que se había quedado en una casa abandonada un gallo viejo y muy ladino, y por allí cerca vivía un zorro que tenía muchas ganas de comérselo, pero no hallaba forma de hacerlo bajar de un árbol. Cada vez que se daba una vuelta por el rancho, estaba el gallo arriba de unas sauces. Hasta que un día, se fue el zorro a la sombra de unos árboles, con un diario y se sentó a leer, y de repente:

—Pero, ¿ha visto, compadre gallo, lo que dice el diario?

—No he visto, no— le responde.

—¿No sabe nada, entonces, del nuevo reglamento que se ha dictado para los animales?

—No, mi compadre zorro.

—Mire, aquí dice, bien clarito, que por el nuevo reglamento, ni el compadre zorro puede hacerle nada al compadre gallo ni el compadre perro y el hombre le pueden hacer algo al compadre zorro, y todos tienen que vivir en armonía. ¿Por qué no se baja y lo lee, compadre?

—Hoy ya es muy tarde, compadre; mejor mañana, no veo bien.

—Bájese, yo no le voy a hacer nada, yo oyo lo que dice el reglamento.

—¿Está bien seguro de que el compadre perro no le puede hacer nada, mi compadre?— le preguntó el gallo, que veía por el norte una polvareda, desde el árbol.

—Sí, sí. ¿Por qué?

—Pues porque lo veo venir con el hombre.

—¿Y de qué lado vienen, me puede decir?— preguntó el zorro.

—Por el sur, mi compadre— le mintió el gallo.

Y allá salió el zorro que se las pelaba, y fue a dar de manos a boca con el montón de perros y el hombre, que ¡chua, chúa! Lo envolvieron a los ladridos y a los mardiscos.

Y a todo esto, el gallo le gritaba desde el árbol:

—¡Muéstroles el reglamento, mi compadre, muéstroles el reglamento!

Cuento popular argentino tomado del Quillet de los niños,



INSTITUCION Escuela Rural Paramito
 ALUMNO Denver Alvaro Cortes
 GRADO 5A
 FECHA _____

GUIA No.

“ LA MAGIA DE LA LECTURA EN LA INTERPRETACIÓN ”

Interprete y conteste las siguientes preguntas acerca de la lectura “ El Zorro y el Gallo ”

a. Cual es el tema o idea central de la fábula

El engaño que produjo el gallo al zorro

b. Escriba tres actitudes positivas del Zorro y tres del Gallo

el zorro no tiene actitudes positivas
el gallo hizo que el zorro y los perros
cumplieran el reglamento

c. Escriba dos ideas secundarias del texto.

que el gallo no se deja engañar

d. Escriba dos mensajes que le haya dejado esta lectura.

Que uno no debe engañar ni ser tramposo Y
Que uno tiene que cumplir los reglamentos

7.5.3 Taller 3. Interpretando el mundo de la imagen.

Fecha: Julio 26 de 2002

Lugar: Escuela Rural Paramito

Asistentes: Docente coordinadora y estudiantes de la escuela

Duración: 45 minutos

Objetivo:

Mejorar en el niño la capacidad para interpretar diferentes clases de imágenes.

Actividades:

Se pasa a cada estudiante una historieta; en ella aparecerán algunos cuadros sin mensajes. El niño debe observar la imagen de ese cuadro y escribir el texto según la interpretación que él haga.

Evaluación:

Respecto al desarrollo de este taller se notó un poco de dificultad, pues como educadores hemos dejado a un lado este tipo de lectura, como es el de la imagen.

"INTERPRETANDO EL MUNDO DE IMAGEN-TEXTO"

INSTITUCIÓN : Escuela Rural Paramito
 ALUMNO : Ana Viviana Mabecha
 GRADO : 5º
 FECHA : Julio 26 - 2007



INSTITUCIÓN Escuela Rural Parroquia
 ALUMNO Ana Viviana Matecho
 GRADO 5º
 FECHA 2 Julio 2002

GUIA No.

A continuación vas a desarrollar las siguientes actividades acerca de la Inspección.

ACTIVIDAD No. 1

a. Observe cuidadosamente las gráficas y lee atentamente el texto. luego escriba lo que crea que representa Matilda en el cuadro 4 y 8.

a. Interprete el texto de Matilda y apoye su idea sugiriéndole a los escritores de literatura sobre que otros temas deben escribir.

DESARROLLO

Si estoy de acuerdo con Matilda ya que
 los niños son el futuro. ya le sugeriría
 a otros escritores que escribieran sobre
 cosas, Castillos, princesas, dragones etc
 a pero que no se centran a los niños

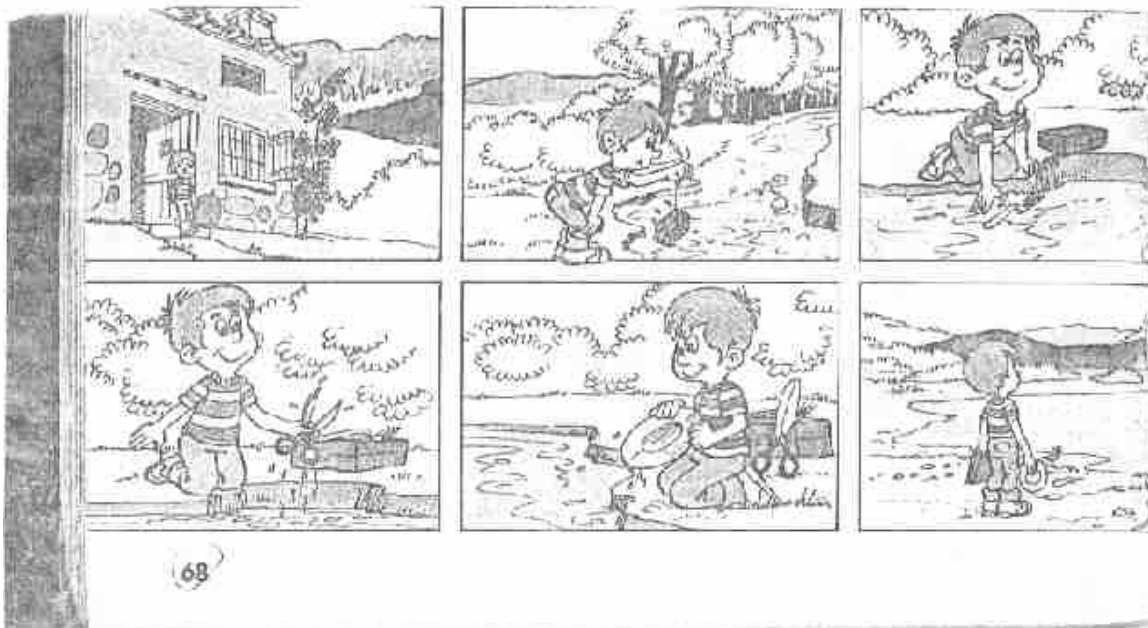
Ana Viviana Matecho

Grado 5º

INTERPRETEMOS ELMUNDO DE LA IMAGEN

GUIA No.

Interprete las siguientes imágenes y escriba un texto breve



68

En un pueblo lejano había un niño llamado Juanito, el cual salió una mañana a recorrer el bosque, al pasar por un río e ir recorriendo su curso fue encontrando algunos objetos como un cubo, un plato, un tenedor y unas tijeras después de esto Juanito siguió caminando y a su paso encontró una laguna y se le ocurrió una brillante idea, y fue echar las cosas al agua para probar si estas se hundían y como fue así, decidió ir a casa con sus cosas que había encontrado en aquel río.

7.5.4 Taller 4. Interpretación de un evento.

Fecha: Agosto 9 de 2002

Lugar: Escuela Rural Paramito

Asistentes: Docente coordinadora y estudiantes de la escuela

Duración: 1 Hora

Objetivo:

Despertar en el estudiante el interés por interpretar diferentes situaciones o eventos de la cotidianidad.

Actividades:

- Se realizó una salida pedagógica al parque Salitre Mágico de Bogotá.
- Posteriormente el estudiante recuerda ese evento y se le pide que a través de un dibujo represente cómo se sintió, además que interprete la actitud de sus compañeros en ese lugar y al igual, represente cómo se veían algunos de ellos en ese lugar.
- Después piensan en lo que vivió en ese parque y escribe su experiencia.

Evaluación:

A partir del desarrollo de este taller se ve a los niños demasiado motivados, porque empiezan a contar sus anécdotas a los demás compañeros y vuelven a sentir la alegría que esta experiencia les dio.

INSTITUCIÓN Escuela rural paramita
 ALUMNO yessica Andrea Torres
 GRADO 5-
 FECHA Agosto 9 2002

GUIA No.

INTERPRETACIÓN DE UN INVENTO
“ SALIDA PEDAGÓGICA AL PARQUE SALITRE MÁGICO”

ACTIVIDAD NO. 1

Realiza un dibujo que represente como se sintió usted y sus compañeros en ese lugar.



ACTIVIDAD No. 2

Piense en lo que observo y vivió allí. Luego escriba acerca de su experiencia

Mi experiencia fue inolvidable porque
 tuve la oportunidad de conocer el
 parque con mis compañeros y disfrutar
 y convivir con ellos por un momento pense
 que la vida era solo felicidad que a muchos
 niños le falta la oportunidad de vivir alegres

CONCLUSIONES

El presentar una propuesta que tiene como objeto motivar e incentivar en el estudiante la iniciativa para interpretar textos teniendo como punto de partida el valor significativo sin olvidar la importancia de la interpretación en el proceso comunicativo y en el desempeño escolar del niño, permite deducir varios aspectos importantes que existen dentro del marco de esta propuesta.

Aquí es de resaltar que entre el docente y los estudiantes existe un espacio para construir significados, donde se intercambian saberes, ideales y sentimientos. Todo esto se logra orientando al estudiante para que sea capaz de interpretar y construir sus propios significados.

De igual forma vale la pena destacar lo importante que es desde la competencia interpretativa motivar al niño a pensar a leer e interpretar asumiendo una posición crítica, donde al mismo tiempo se ejercitará en el desarrollo de otras competencias del lenguaje.

Por otra parte, se considera muy significativo a partir de esta propuesta generar ambiente que permitan el desarrollo de competencias y todos aquellos

procesos relacionados con la calidad de las diferentes acciones y desempeños de los estudiantes, tanto en la vida escolar como cotidiana.

Finalmente, es de resaltar la interdisciplinariedad que tiene esta propuesta, ya que el niño va a tener la oportunidad de desarrollar su competencia interpretativa en todas las demás áreas del conocimiento que están presentes en su vida escolar, lo que permitirá mejorar la eficacia en los procesos de aprendizaje en el estudiante, siendo el más pensante, creativo y protagonista frente a cualquier acto comunicativo.

BIBLIOGRAFÍA

ANDRICAÍN, Sergio et al. Puertas a la lectura. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1996.

ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE EDUCACIÓN. Evaluación de competencias básicas en el Distrito Capital. Cuarta aplicación. Bogotá : Universidad Nacional, 2000.

BAQUERO, Nubia Marlen. Evaluemos competencias en lengua castellana. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 2001.

BEDOYA, Daniel y TORRADO, Cristina. Hacia una cultura de la evaluación para el siglo XXI. Bogotá : Universidad Nacional, 2000.

BORDA ÁVILA, Elizabeth y PINZÓN de DÍAZ, Beatriz. Rendimiento académico : técnicas para estudiar mejor. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1995.

CASSANY, Daniel. Describir el escribir : cómo se aprende a escribir. Barcelona : Paidós, 1997.

_____ . La cocina de la escritura. Barcelona : Amagrama, 1998.

CERDA GUTIÉRREZ, Hugo. Cómo elaborar proyectos : diseño, ejecución y evaluación de proyectos sociales y educativos. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1997.

COLOMBIA. CONGRESO. La reforma educativa : Ley General de Educación, Ley 115 de 1994. Santafé de Bogotá : FECODE, 1994.

_____ . MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL. Lineamientos curriculares : lengua castellana. Bogotá : El Ministerio, 1998.

DÍAZ HENAO, Luisa Emir y ECHEVERRY de ZULUAGA, Carmen Emilia. Enseñar y aprender, leer y escribir. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1998.

FRÍAS NAVARRO, Matilde. Procesos creativos para la construcción de textos : interpretación y composición. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1996.

GALLEGO BADILLO, Rómulo. Competencia cognitiva : un enfoque epistemológico, pedagógico y didáctico. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1999.

GARDNER, Howard. Estructuras de la mente: la teoría de las inteligencias múltiples. Bogotá : Fondo de Cultura Económica, 1999.

HERNÁNDEZ, Carlos Augusto. Exámenes de Estado : una propuesta de evaluación por competencias. Bogotá : Universidad Nacional, 1998. Serie de investigación y evaluación educativa.

JURADO VALENCIA, Fabio. Investigación, escritura y educación : el lenguaje y la literatura en la transformación de la escuela. Bogotá : Plaza y Janés, 1999.

JURADO VALENCIA, Fabio y BUSTAMANTE ZAMUDIO, Guillermo. Los procesos de la lectura : hacia la producción interactiva de los sentidos. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1998.

_____. Los procesos de la escritura : hacia la producción interactiva de los sentidos. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1997.

LOSADA ORTIZ, Alvaro y MORENO M., Heladio. Competencias básicas aplicadas al aula. Bogotá : ABC, 2001.

MORÍN, Edgar. Los siete saberes necesarios para la educación del futuro. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 2001.

PARRA ROJAS, Alcides. La lecto-escritura como goce literario : el poder de las palabras. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1996.

PEREA SANDOVAL, Carlos. El concepto de competencia y su aplicación en el campo de la educación. Bucaramanga : Editorial ASED, 1999.

PÉREZ GRAJALES, Héctor. Comunicación escrita, producción e interpretación del discurso escrito. Bogotá : Cooperativa Editorial Magisterio, 1995.

ROMERO IBAÑEZ, Pablo y PINEDA PATRÓN, Jesús María. Cómo desarrollar el pensamiento creativo. Bogotá : Red de investigadores para la calidad educativa, 2001.

SÁNCHEZ JIMÉNEZ, Raúl Darío. El municipio de San Juan de Rioseco : inspección departamental de San Nicolás, inspección departamental de Cambao. Bogotá : Linotipia Bolívar, 1997.

SÁNCHEZ SÁNCHEZ, Cristina. Procesos de pensamiento : una aproximación al desarrollo de la inteligencia. Tunja : Universidad Pedagógica, 1998.

SMITH, Frank. Comprensión de la lectura : análisis psicolingüístico de la lectura y su aprendizaje. México : Trillas, 1998.

ZUBIRÍA SAMPER, Miguel de. Teoría de las seis lecturas. Bogotá : Fundación Alberto Merani, 1996.