

**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE RECONOCEN EL ESTILO DE
APRENDIZAJE COMO UNA PREMISA DE LA INCLUSIÓN Y EQUIDAD
EN LA EDUCACIÓN**

JEIMY KATERIN ARIZA BENAVIDES

**Universidad de La Sabana
Maestría en Desarrollo Infantil
Facultad de Educación
Chía, Colombia
2022**

**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE RECONOCEN EL ESTILO DE
APRENDIZAJE COMO UNA PREMISA DE LA INCLUSIÓN Y EQUIDAD
EN LA EDUCACIÓN**

Trabajo de grado presentado como requisito parcial para obtener el título de

MAGÍSTER EN DESARROLLO INFANTIL
Modalidad de Investigación

JEIMY KATERIN ARIZA BENAVIDES

Director

PAOLA TOLEDO

Universidad de La Sabana
Maestría en Desarrollo Infantil
Facultad de Educación
Chía, Colombia

2022

DEDICATORIA

*Just 'cause you can't see it,
doesn't mean it isn't there.
Jeison Alejandro Barrera, One More Light.*

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la vida por darme la oportunidad de vivir esta grata experiencia, la cual conservaré en mis memorias. Durante el inicio, desarrollo y cierre de este proceso, siempre estuvieron ahí familia, amigos y docentes quienes se convirtieron en un soporte y una motivación diaria para no desfallecer en medio de la Pandemia.

De manera muy especial, agradezco a mi mamá Mirian Benavides, a mi pareja, Cristian Valero y a mi hermana, Luisa Fernanda Benavides, quienes estuvieron día a día ahí entendiendo y comprendiendo cuán importante era este proceso formativo para mi vida, hoy y siempre agradeceré ese gran gesto de apoyo y comprensión.

Sin ser menos importante, agradezco a Paola Toledo, mi directora de tesis, gracias a su conocimiento, disposición y entrega hoy, logramos consolidar este proyecto investigativo, el cual esperamos en primera medida aporte al colegio Nuevo Gimnasio y a su comunidad docente y estudiantil. A ellos, agradezco inmensamente por darme la oportunidad de entrar y conocer un poco de su dinámica, de sus sueños, miedos y anhelos respecto a la educación.

Resumen:

El proyecto de investigación tuvo como objetivo, identificar si los docentes de básica primaria del colegio Nuevo Gimnasio tienen en cuenta el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes en el desarrollo de su práctica pedagógica promoviendo consigo, la Inclusión y Equidad en la Educación. Se trata de un estudio desde un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, esta propuesta se realiza desde el diseño de Investigación-Acción Participativa (IAP). La muestra participante es de diez docentes de básica primaria pertenecientes a la institución. Entre los instrumentos empleados se encuentran, el Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE) adaptado por Pedro Martínez y, el Cuestionario de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) de Honey y Alonso. Los resultados evidencian que, en cierta medida, los docentes de básica primaria de esta institución, sí tienen en cuenta los estilos de aprendizaje de los estudiantes durante el desarrollo de su práctica pedagógica. Por lo tanto, se concluye que, es necesario que los docentes más allá de reconocer los estilos de aprendizaje desde lo perceptivo, tengan en cuenta factores actitudinales y comportamentales que pueden ayudar a reconocer las preferencias de aprendizaje de los estudiantes para que, de esta manera, los docentes puedan plantear estrategias, herramientas y recursos que promuevan oportunidades de aprendizaje y participación de todos los estudiantes.

Palabras clave: Estilos de aprendizaje; estudiantes; docentes; práctica pedagógica; oportunidades; participación.

Abstract:

The objective of the research project was to identify if the primary school teachers of the “Nuevo Gimnasio” school have considered the learning style of the students in the development of their pedagogical practice, promoting inclusion and equity in education. It is a study from a qualitative approach, of a descriptive type, this proposal is made from the design of Participatory Action Research (PAR). The participating sample is made up of ten primary school teachers belonging to the institution. Among the instruments used are the Teaching Styles Questionnaire (CEE) adapted by Pedro Martínez and the Learning Styles Questionnaire (CHAEA, by its acronym in Spanish which means (Honey-Alonso Learning Styles Questionnaire) by Honey and Alonso. The results indicated that the primary school teachers of this institution do recognize and consider, to a certain extent, the learning styles of the students during the development of their pedagogical practice. Therefore, it is concluded that it is necessary for teachers, beyond recognizing learning styles from the perceptible, to take into consideration attitudinal and behavioral factors that can help to recognize students learning preferences so that, in the same way, through the teaching process, they can propose strategies, tools and resources that promote learning opportunities and participation for all students.

Keywords: Learning styles; students; teachers; pedagogical practice; teaching; inclusion; equity.

TABLA DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS	ii
LISTA DE TABLAS	vi
LISTA DE FIGURAS	vii
1. INTRODUCCIÓN	8
1.1 Planteamiento del problema	8
1.2 Pregunta de investigación	15
1.3 Objetivo general	15
1.3.1 Objetivos específicos	15
1.4 Justificación	16
2. ANTECEDENTES	21
3. MARCO TEÓRICO	31
3.1 Educación	31
3.2 Prácticas pedagógicas	39
3.3 Estilo de aprendizaje	48
4. METODOLOGÍA	54
4.1 Enfoque	54
4.2 Alcance	55
4.3 Diseño	56
4.4 Participantes	56
4.5 Instrumento y técnicas de recolección de información	58
4.5.1 Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE) adaptación al español de Geijo.	58
4.5.2 Cuestionario Honey-Alonso (CHAEA)	60
4.5.3 Software Atlas ti	61
4.6 Técnicas de recolección de información	61
4.6.1 Observación participante	61
4.6.2 Entrevista Semiestructurada	62
4.7 Categorías de análisis	63
4.7.1 Educación	63
4.7.2 Prácticas pedagógicas	63
4.7.3 Estilos de aprendizaje	64

4.8 Procedimiento	65
4.9 Consideraciones éticas	67
5. ANALISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN.....	68
6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	99
7. REFERENCIAS.....	102
8. APÉNDICE.....	108
A. Guía de Apoyo Digital	108
B. Consentimiento Informado.....	115
.....	116
C. Formato Cuestionario de Estilos De Enseñanza	117
D. Formato Cuestionario de Estilos de Aprendizaje	120
.....	122
E. Lista de verificación (Check list)	123
F. Formato Entrevista Semi-estructurada	125

LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Definiciones de Estilos de Enseñanza.	44
Tabla 2. Descripción de la población objeto de investigación.....	57
Tabla 3. Cronograma del proceso investigativo	65
Tabla 4. Caracterización perfil docente.....	69
Tabla 5. Elementos de la práctica pedagógica.....	80

LISTA DE FIGURAS

Figura 1. Línea del tiempo de la Educación para Todos a nivel mundial	33
Figura 2..Enfoques de atención educativa.	34
Figura 3.Valores que sustentan las competencias del docente.....	42
Figura 4.Actitud docente comprometida con la diversidad.	43
Figura 5. Dimensiones de Estilos de Enseñanza.	46
Figura 6. Características de los Estilos de Enseñanza.	47
Figura 7.Descripción de los estilos de aprendizaje,.....	52
Figura 8. Estructura del Cuestionario Estilos de Enseñanza Martínez. P (2007).....	59
Figura 9. Estructura del Cuestionario Estilos de Aprendizaje CHAEA.....	61
Figura 10.Resultados Cuestionarios de Enseñanza y Aprendizaje	68
Figura 11. Elementos de la práctica identificados	80
Figura 12. Importancia de los estilos de aprendizaje en la práctica pedagógica.....	86
Figura 13.Resumen de resultados	90
Figura 14. Relación de categorías de análisis.....	91

1. INTRODUCCIÓN

1.1 Planteamiento del problema

La educación es un derecho fundamental establecido en la Convención de los Derechos del niño de 1989, como obligatoria en las etapas de ciclo inicial, primaria y bachillerato y a través de condiciones de igualdad y equidad, se busca que los niños, niñas y adolescentes puedan acceder al conocimiento y a su vez, que la educación sea un proceso de formación permanente en lo personal, social y cultural, logrando consigo que el individuo adquiriera habilidades y competencias que favorezcan su desarrollo personal y el desarrollo de su sociedad.

De esta manera, existen parámetros o lineamientos en cada país que velan porque este y otros derechos del niño y en general del ser humano se cumplan. En lo que concierne a Colombia, la Constitución Política del país, es la ley suprema y a través del artículo 67 de esta misma, se hace énfasis a que el Estado, la sociedad y la familia son los responsables de la educación. Esto mismo, se enfatiza y se agregan otros elementos, en la Ley General de Educación (Ley 115 de 1994) y a través de los Lineamientos de Política de Educación del Ministerio de Educación. Sin embargo, no basta con tener las leyes o lineamientos o como individuo tener el derecho, esto va un poco más allá, pues es el Estado, su legislación, la ciudadanía y la familia quienes deben velar porque el derecho se cumpla, pero a la vez, que la educación que se ofrezca sea de calidad para todos.

Por su parte, la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF) y otras instituciones a la vanguardia de la educación, evalúan y hacen seguimiento a los procesos de

educación a nivel mundial, identifican que existen aspectos que no pueden ser controlados (marcadores de diferencia) por las personas como: la raza, el sexo, la ubicación territorial, la discapacidad, pobreza, entre otros; que influyen en la adquisición de oportunidades y posibilidades educativas. Siendo así, estos aspectos en mención, se vuelven barreras en la educación puesto que, a partir de ellas se aumenta la brecha de la inequidad y desigualdad en el ámbito educativo y como lo refieren Booth y Ainscow (2002) a través del Índice for Inclusión, las barreras para el aprendizaje y la participación, son los factores del contexto que dificultan el acceso a la educación y a las oportunidades de aprendizaje.

Retomando un poco la mirada de Booth y Ainscow respecto a las barreras del aprendizaje y la participación, estos autores hacen énfasis a que, las barreras que impiden o limitan el acceso a una educación de calidad, se encuentran en todos los elementos y estructuras del sistema y al ser factores extrínsecos de las personas se pueden acentuar con mayor facilidad, sin embargo, en el mismo sistema se deben encontrar los recursos pertinentes para apoyar los procesos de aprendizaje y participación. En este caso, sería el sistema que debe adherirse a esa persona y no al contrario.

Por otro lado y de acuerdo con la base de datos mundial sobre la desigualdad en la educación del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) para el 2014, los factores que más incidían en que los niños no fueran a la escuela eran: la pobreza, la ubicación territorial y el género; ahora bien, a estos aspectos le podemos agregar también las barreras de tipo educativo que inciden en que la educación no sea para todos, encontramos limitantes de tipo: económico, cultural, étnico, físico, biológico y ocupacionales. A partir de estas brechas en la educación y las barreras para acceder a esta y al aprendizaje, la UNESCO, como organismo especializado en

educación de las Naciones Unidas, publicó en el 2015, el Marco de Acción de Educación 2030 con base a la trazabilidad de los avances en términos de Educación Inclusiva, allí, “se enfatiza en la necesidad de la inclusión y la equidad para sentar las bases de una educación de calidad. Pone de relieve la necesidad de abordar todas las formas de exclusión y marginación, las disparidades y las desigualdades en el acceso, la participación, los procesos de aprendizaje y los resultados” También, es importante mencionar que la educación cuenta con uno de los diecisiete Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) y a través de ellos, se busca consolidar un plan de acción para transformar el mundo y erradicar la pobreza. El cuarto objetivo, es el de la educación haciendo mención a que, los países deben garantizar una "educación de calidad inclusiva y equitativa" y promover el "aprendizaje permanente para todos" Marco de Acción ODS 4 (2015) y de esta manera lograr el acceso universal a la educación.

Por lo tanto, actualmente, los 191 países que están vinculados en esta agenda trabajan de acuerdo a sus capacidades y posibilidades en disminuir esas barreras para el aprendizaje que mencionan Booth y Ainscow y se espera que para el 2030, estos limitantes hayan sido eliminados. Sin embargo, el Informe de Seguimiento de la Educación del 2020 de la Unesco, muestra cifras poco alentadoras pues indica que, el 68% de los países tienen definido el concepto de Inclusión, pero únicamente el 57% de estos, reconoce que la inclusión es un término que acoge a todo individuo, de esta manera, estas cifras indican que a pesar de que se habla de Educación Inclusiva todavía no se favorece su propósito, que es brindar las mismas oportunidades de aprendizaje a todos los estudiantes.

Por su parte, el Banco Interamericano de Desarrollo (BID), a través del informe de seguimiento de la Educación América Latina y el Caribe del 2018, reconoce que aunque el

acceso a la educación ha mejorado, la calidad de los aprendizajes estudiantiles aún son desiguales e inadecuados, por esta razón el BID apoya a estos países a promover la enseñanza efectiva y también identificó que, aunque en Latinoamérica hay políticas que favorecen la inclusión la falta de seguimiento y evaluación a la implementación no evidencia grandes avances, claramente se constata que, aunque hay establecida una visión para el 2030 el reconocer que todos sin distinción pueden recibir las mismas oportunidades educativas y que a través de ellas se facilitará el aprendizaje de los estudiantes, aún está en proceso.

Retomando un poco la perspectiva desde lo que refiere a Colombia frente a la educación para todos, es esencial mencionar que, de acuerdo con la Fundación Saldarriaga, en la última década se han evidenciado avances significativos respecto al reconocimiento y la atención a la diversidad de los estudiantes.

Por su parte, el Laboratorio de Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DescLAB) a través del informe de 2019 “Escapar de la exclusión: Avances y retos de la educación inclusiva en Bogotá (Colombia)” hace énfasis a la educación inclusiva desde la discapacidad, donde se encuentran datos muy interesantes como: los colegios privados escasamente asumen el reto de la educación inclusiva y que el 57% de la población con discapacidad es asumida por el sector público, entre otros; con este informe podemos reiterar que Colombia es uno de los países que aun relaciona de manera única la educación inclusiva con la discapacidad. Por ello, es esencial que este concepto se resignifique para que abra la oportunidad a concebir la educación inclusiva como la oportunidad de reconocer y aceptar a cada persona desde su individualidad no solo desde el aspecto educativo sino desde la integralidad de los diferentes ambientes en los que se encuentra.

Posterior a este análisis, en el colegio Nuevo Gimnasio, institución educativa de la ciudad de Bogotá, contexto directo de la investigadora, se evidencian procesos que transitan hacia la educación inclusiva propuestos en las políticas institucionales y en algunas prácticas, sin embargo, estas se orientan específicamente a la población con discapacidad.

Ahora bien, en el cotidiano de esta dinámica académica, se concibe de acuerdo al discurso de los docentes, dos grupos en las aulas de clase: El primer grupo, los estudiantes que tienen algún tipo de discapacidad y que hacen parte del Grupo de Apoyo Pedagógico (Instancia encargada del programa de inclusión) y por otro lado, está, el grupo de estudiantes, que los docentes de la institución denominan “regulares” haciendo énfasis a los alumnos que logran con éxito los procesos de aprendizaje que se esperan en el aula y a su vez, son aquellos niños, niñas o adolescentes que se adhieren con facilidad al modelo de enseñanza del docente. Sin embargo, se evidencia un tercer grupo, que de acuerdo al sistema educativo se encuentra dentro de los denominados “regulares”, pero en el día a día pasan desapercibidos o con un bajo perfil porque no ha logrado los procesos de aprendizaje esperados, estos estudiantes, son aquellos que su oportunidad de participación puede ser baja o nula y que durante su vida académica han presentado continuos altibajos, enfatizados en lo que llamarían los docentes “Rendimiento académico bajo”.

Si bien es cierto que hay una idea o intención de promover la Educación Inclusiva en esta institución, la perspectiva que se tiene de este modo de educación, se evidencia muy limitada a cubrir una población específica, en este caso, los estudiantes que tienen algún tipo de discapacidad. Por esta razón, se hace necesario resaltar que, para poder brindar las mismas oportunidades de aprendizaje y participación a todos los estudiantes, es necesario que las

políticas institucionales se sitúen en capacitar y acompañar a los docentes en esa transformación de la educación y reconocer que cada uno de los estudiantes, es un ser individual y que cuenta con capacidades, posibilidades y necesidades diferentes para enfrentarse al proceso de aprendizaje.

De esta manera, el objetivo de esta investigación es, identificar de qué manera, los docentes de básica primaria del colegio Nuevo Gimnasio tienen en cuenta el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes en el desarrollo de su práctica pedagógica promoviendo consigo, la Inclusión y Equidad en la Educación.

Cabe resaltar que, Keefe y Thompson (1987) citado por Pantoja. et.al (2013) refieren que, los estilos de aprendizaje son las características cognitivas, afectivas y fisiológicas que tiene cada individuo y a través de ellas se determina la forma en la que una persona percibe, interacciona y se relaciona con los ambientes de aprendizaje. y de esta manera, el no reconocer los diferentes estilos de aprendizaje de los estudiantes puede ser una de las barreras para el aprendizaje y la participación. Por ello, para llegar a esta instancia es necesario mostrarles a los docentes que ellos también cuentan con un estilo específico para aprender y que este puede incidir en su estilo de enseñanza y sus prácticas pedagógicas pueden estar proyectadas en una población específica, limitando las oportunidades de aprendizaje y participación a aquellos estudiantes que cuentan con estilos de aprendizaje diferentes al del docente.

De la misma manera, el identificar el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes desde el principio de la educación formal favorecerá en primer lugar, a que las características individuales de los niños y niñas sean reconocidas y a través de estas particularidades se establezcan estrategias que dinamicen las prácticas pedagógicas y también, es importante

reconocer que al trabajar en esta identificación se pueden prevenir problemas coyunturales como: disminuir pérdidas de año, tasas de deserción, etiquetas generadas por diagnósticos mal establecidos, entre otros.

En paralelo, el interés en el contexto profesional de la investigadora es contribuir a la premisa de Inclusión y Equidad en la educación, pensando en primer lugar, en que, los lineamientos que existen a nivel institucional sean revaluados ante lo que conciben como educación inclusiva y posterior a esto, que los docentes se concienticen de las características individuales de cada uno de sus estudiantes para que de esta manera, las prácticas pedagógicas, se transformen en prácticas inclusivas pedagógicas, las cuales según la Fundación Saldarriaga Concha, se pueden promover a través de cuatro factores: realización de valoración pedagógica, planeación de las clases desde la diversidad, implementación de didácticas flexibles y el diálogo institucional de saberes, estos factores se abordarán a profundidad en el capítulo del marco teórico.

En efecto, lo mencionado en este capítulo es a causa de que el término coloquial, de Educación Inclusiva está atado a la discapacidad más no, al reconocimiento de la diferencia de cada individuo y como se menciona en el Lineamiento de Política de Educación Inclusiva de la Secretaria de Educación Distrital, 2018 (SED Bogotá), la educación inclusiva es:

“una alternativa para cambiar el carácter homogeneizante de la educación tradicional, ya que es un proceso orientado a responder de forma integral y no segregada a la diversidad de características y necesidades de los estudiantes, con lo cual la enseñanza y la vida escolar se adaptan a las necesidades, no solo de aquellos que presentan algún tipo de discapacidad o experimentan barreras para aprender, sino de toda la población estudiantil”

Por eso, son pocos los países que acogen a toda la población dentro de este panorama, aunque el seguimiento a los procesos educativos es recurrente y constante según los informes de educación de la UNESCO, el trabajo conjunto que se requiere para que este proceso vaya en avance no se evidencia puesto que esto, no es solo cuestión de aspectos gubernamentales también, es lo que concierne a las instituciones, sociedades y familias como lo mencionan Booth y Ainscow (2002) cuando aluden que para lograr la educación inclusiva es necesario tener políticas, culturas y prácticas claras, que propendan por satisfacer las necesidades de todos los estudiantes de una comunidad educativa.

1.2 Pregunta de investigación

¿De qué manera, los docentes de básica primaria del Colegio Nuevo Gimnasio, tienen en cuenta el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes para desarrollar prácticas pedagógicas que promuevan la Inclusión y Equidad en la Educación?

1.3 Objetivo general

Reconocer si los docentes de básica primaria del colegio Nuevo Gimnasio tienen en cuenta el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes en el desarrollo de su práctica pedagógica promoviendo consigo, la Inclusión y Equidad en la Educación.

1.3.1 Objetivos específicos

Caracterizar el perfil enseñanza/aprendizaje de cada docente a través del cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE) adaptación al español de Geijo y el cuestionario Honey-Alonso estilos de aprendizaje (CHAEA)

Evidenciar elementos en la práctica pedagógica en los cuales los docentes pueden tener en cuenta, el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes de básica primaria a través de una lista de verificación (Check list)

Indagar en los docentes participantes la importancia que tiene el estilo de aprendizaje de sus estudiantes en el desarrollo de la práctica pedagógica. (Entrevista semiestructurada)

Crear una guía de apoyo digital para docentes partiendo de los resultados obtenidos de esta investigación, encaminada al fortalecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

1.4 Justificación

La práctica pedagógica se ha transformado a lo largo del tiempo, adecuándose a los cambios generacionales, culturales, sociales y como lo menciona Salazar (2017) es un espectro que se encuentra en movimiento, es diverso y singular, debido a que las personas inmersas en esta, se construyen y la reconstruyen continuamente. Un ejemplo claro de los desafíos y adaptaciones de la educación ha sido la contingencia de salud derivada por la Pandemia de la Covid 19, donde a nivel mundial instituciones y docentes tuvieron que replantear el cómo enseñar y cómo lograr un aprendizaje significativo en sus estudiantes en tiempos de virtualidad, este tipo de situaciones muestra la realidad de la inequidad y desigualdad que se vive en la educación.

Lo mencionado anteriormente, se puede constatar en el informe del 2020, “La educación en tiempos de la pandemia de Covid 19” de la Comisión Económica para América Latina (CEPAL) y la UNESCO, donde a través de la modalidad a distancia con o sin tecnología, se desplegaron una serie de formatos y plataformas para promover el aprendizaje a distancia, pero no todos los niños, niñas y adolescentes pudieron acceder a estas estrategias pues, el índice de

pobreza y de ubicación fueron factores que limitaron o eliminaron del todo estas posibilidades y, aunque la Pandemia, fue un evento en el que se vieron muy marcadas esas diferencias, también abrió la oportunidad a que los países identifiquen el estado de desigualdad en el que se encuentran a nivel educativo. Este evento que marco la vida de todas las personas, también mencionado en el informe, dio apertura a que el cuerpo docente evalúe e identifique si, las estrategias, herramientas y recursos que implementan en la práctica pedagógica son los idóneos para brindar las mismas oportunidades de aprendizaje y de participación de sus estudiantes.

Es claro también que, el quehacer docente es algo esencial que marca la diferencia en si realmente las prácticas pedagógicas se transforman, pero como también refiere Salazar (2007) hay factores como la formación adquirida en la universidad que no responden a la totalidad de necesidades que se presentan dentro y fuera del aula, además, se hace mención a que el docente tiene en cuenta las particularidades de cada grado escolar y buscan consigo estrategias para alcanzar esos objetivos académicos. Cabe destacar que, si bien es cierto lo que menciona el autor frente la carencia de formación en algunos aspectos afectando significativamente tanto a docentes como a estudiantes, también es claro que el tener en cuenta particularidades de un curso, es hacer alusión a que todos los estudiantes están dentro de unos parámetros únicos, donde se deja de lado la pluralidad, individualidad de cada uno.

Este sustento de Salazar, reafirma la necesidad y la importancia de que los docentes reconozcan a los estudiantes desde su individualidad y un primer paso es, reconocer que cada uno cuenta con un estilo de aprendizaje diferente y que, a pesar de contar con un estilo de enseñanza ante sus prácticas pedagógicas, este también requiere ser replanteado y transformado de acuerdo a las necesidades que surgen en el ambiente académico. Por su parte, Celemín,

Martínez, Vargas, Bedoya, Ángel, (2016) refieren que la formación de los docentes se ha establecido a partir de aprendizaje de metodologías, discursos y principios que se centran en el estudiante “promedio” dejando de lado las características individuales de los estudiantes y logrando consigo una educación homogeneizadora, basada en prácticas que excluyen a algunos estudiantes, categorizándolos de acuerdo a “su capacidad para aprender” y como se mencionó al principio de este capítulo, las prácticas pedagógicas se van transformando de manera continua de acuerdo a diferentes factores y por ello, los docentes deben replantear sus metodologías, recursos y estrategias buscando como objetivo que la educación beneficie a todos y se rompa con la concepción de escuela homogeneizadora, donde la enseñanza es vertical y todos los estudiantes aprenden lo mismo, de igual forma, lo anterior mencionado por García y Mallart, (1998)

Por su parte, Cabezas, A. (2011) señala que la educación se debe adecuar a la individualidad y diversidad del alumno buscando consigo, que el individuo logre desarrollar al máximo sus capacidades, también, hace alusión a que el ser humano al ser único e irrepetible, requiere que su proceso de aprendizaje esté marcado por el reconocimiento de su estilo de aprendizaje, particularidades y capacidades, por ende, es necesario reconocer que cada Ser tiene un mundo que se construye a partir de aspectos tanto internos como externos pero, que se compartan con otros individuos algunas características o semejanzas en una o varias de las áreas del desarrollo, no quiere decir que el ser humano debe ser categorizado o agrupado en un perfil específico.

Estrada (2018) en su investigación, plantea que el estilo y ritmo de estas características son temas que no han tomado la fuerza que requieren y que son determinantes para reconocer que todos aprendemos de diferente forma y que no hay una única manera. Por esta razón, se considera que, concientizar a los docentes sobre la importancia del reconocimiento del estilo de

aprendizaje de los y las estudiantes de básica primaria en el desarrollo de su práctica pedagógica, favorecerá a que las oportunidades de aprendizaje y participación se logren equilibrar y consigo que, la práctica pedagógica se cree y se implemente pensando en las necesidades y características de cada estudiante y así, contribuir a la inclusión y equidad que se espera en la educación.

Ahora bien, al identificar que sí es esencial reconocer y valorar a cada individuo por sus características únicas y al hacer énfasis en la transformación que requiere la práctica educativa, se alinean estos términos con lo que corresponde a la Inclusión como bien lo menciona Porter. G (2018) “La inclusión no trata de la discapacidad en sí, la verdadera inclusión trata de la escuela que da respuesta a todos para que sus alumnos obtengan los mejores resultados.” Siendo así, es de gran importancia ver la invitación que nos hace la Inclusión frente al reconocimiento de todas las personas y que a través de propuestas y estrategias que están enfocadas para TODOS, independientemente de sus características, es un paso adelante para hablar de Inclusión y Equidad en la educación.

Actualmente a nivel mundial la inclusión es un tema latente, de odios y amores, pero lo que también es cierto, es que aunque los pasos sean cortos, las pisadas son fuertes y cada vez, esa transformación en la educación que se anhela se acerca a que todos sin distinción de raza, sexo, credo, identidad sexual, capacidades de aprendizaje, discapacidad... entre otras; puedan acceder a las mismas oportunidades de crecimiento a nivel individual y grupal puesto que, la inclusión no se habla únicamente en términos educativos, se aborda desde una perspectiva integral donde todas las áreas de desarrollo de una persona se ven inmersas en la igualdad de condiciones.

Retomando el Lineamiento de Política Educativa de la Secretaría de Educación de Bogotá, actualmente, se trabaja en “plantear la educación inclusiva como una alternativa para cambiar el

carácter homogeneizante de la educación tradicional” y consigo, que la vida escolar se adapte a las necesidades de toda la población estudiantil mas no, se enfatice únicamente en aquellos que presentan algún tipo de discapacidad o de barreras para aprender.

Como se estableció en la Declaración de Incheon del 2015, la educación debe ser transformada y se debe impartir desde los principios de inclusión y equidad para todos siendo así, este proyecto podrá beneficiar en primer lugar, a los docentes de básica primaria de este colegio, pues abre la oportunidad a que evalúen de qué manera están teniendo en cuenta los estilos de aprendizaje de sus estudiantes al momento de crear y desarrollar su práctica pedagógica, y a la vez, que reconozcan que para llegar a lo que se concibe como inclusión y equidad en la educación necesitan promover las mismas oportunidades de aprendizaje y de participación a cada uno de los estudiantes. De igual manera, si los docentes se concientizan de esta necesidad y las instancias directivas de la institución capacitan y apoyan en la formación de sus docentes en temas de estrategias y recursos pedagógicos, los mayores favorecidos serían los estudiantes de básica primaria pues, los docentes reconocerán que cada uno tiene una forma diferente de aprender y serán reconocidos desde su individualidad mas no, por ser estudiante de un grado específico y que todos tendrán las mismas oportunidades para lograr un aprendizaje significativo.

Asimismo, ayudaría a nivel social a mitigar las barreras de desigualdad que nos hacen indiferentes a la realidad de los demás entendiendo consigo, que todos somos seres únicos y por cada ser humano hay una vivencia y una experiencia singular, como lo revela el informe del 2019 de la CEPAL, la brecha se puede disminuir siempre y cuando la igualdad sea el fundamento para el desarrollo óptimo de la sociedad puesto que a partir de esta se da apertura a mayor posibilidad de acceder a capacidades y oportunidades.

2. ANTECEDENTES

A continuación, se presentan investigaciones a nivel internacional, nacional y local, asociadas a las categorías educación (desde la inclusión), prácticas pedagógicas (incluyendo estilo de enseñanza) y estilos de aprendizaje, relacionadas con el tema principal de este proyecto.

Azorín, Arnaiz & Maquilon (2017) realizaron en Murcia, España la investigación “Revisión de instrumentos sobre atención a la diversidad para una educación inclusiva de calidad”. El objetivo de esta investigación se fundamentó en realizar una revisión en la literatura de instrumentos sobre atención a la diversidad y educación inclusiva con el fin de identificar las líneas de investigación de los instrumentos y finalizar con un análisis crítico de su contenido. La población vinculada a esta investigación fue de profesores, alumnos y familias. El enfoque metodológico fue cualitativo con un alcance descriptivo. En esta investigación se concluyó que los docentes requieren mayor capacitación y formación en aspectos como metodologías inclusivas y estrategias para mejorar la convivencia. Los hallazgos de este proyecto dejan como reflexión la importancia de valorar y hacer seguimiento a las prácticas inclusivas que se realizan en los colegios teniendo en cuenta la percepción de padres, docentes y estudiantes.

En la línea de los resultados de la investigación Azorín, se encuentra también, la investigación de Sandoval, Simón & Márquez (2018) quienes llevaron a cabo la investigación “¿Aulas inclusivas o excluyentes?: barreras para el aprendizaje y la participación en contextos universitarios”, como objetivo plantearon, delimitar las barreras que encuentran los estudiantes universitarios en las aulas referidas principalmente a: espacios y recursos, contenidos, metodología y participación. El diseño metodológico fue a través de un enfoque mixto. La muestra participante fue de 652 estudiantes pertenecientes a facultades de educación de 3

universidades. A partir de la investigación se concluye que los estudiantes perciben que las principales barreras son: la falta de adecuación de los contenidos a los ritmos de aprendizaje de los estudiantes, escasa información sobre recursos de apoyo y docentes poco proactivos y poco empáticos frente a las particularidades de aprendizaje de los alumnos.

A partir de los hallazgos de esta investigación es evidente reconocer las barreras de aprendizaje que afectan a la población estudiantil y deja como reflexión la importancia que tiene la capacitación y apoyo a docentes frente a nuevas prácticas y metodologías de enseñanza que se requieren para abordar a la diversidad que encuentran en las aulas de clase.

Navarro (2017) realizó en Sevilla-España la investigación “Mejorar la calidad de la educación inclusiva: propuesta de indicadores” como objetivo buscaba conocer las opiniones del profesorado sobre la educación inclusiva y sus necesidades formativas, para determinar algunos indicadores de calidad que orienten la formación en clave de inclusión. Este proyecto investigativo se realizó bajo un enfoque cualitativo, con alcance descriptivo, en la investigación participaron 16 docentes de primaria y secundaria. Como hallazgos se identificó que algunos docentes conciben que la inclusión está abriendo puertas que generan nuevas prácticas pedagógicas. Sin embargo, la falta de integridad entre las políticas, las prácticas y las culturas limitan llegar a procesos inclusivos reales, también nos invita a resignificar el concepto de inclusión puesto que se evidenció que este se asocia a discapacidad y no a diversidad.

Por su parte, Bernal, Martínez, Parra & Jiménez (2015), conjuntamente construyeron el estudio “Investigación Documental Sobre Calidad De La Educación En Instituciones Educativas Del Contexto Iberoamericano” en la que se planteó como objetivo, establecer el estado de la investigación sobre calidad educativa. La metodología implementada fue a través de un enfoque

cuantitativo con alcance descriptivo e interpretativo y diseño documental. Se determinó como resultado que para definir calidad de la educación se deben ver los propósitos de las instituciones educativas en cuanto a los procesos de enseñanza aprendizaje de tal manera que en el aula a través del currículo y las planeaciones se fortalezca en el estudiante sus habilidades y competencias.

Este proyecto documental muestra la importancia de identificar, proyectar y ejecutar los índices de calidad de acuerdo a las políticas educativas establecidas a nivel nacional e internacional y a su vez, manifiesta la importancia que tiene la autoevaluación por parte de las instituciones puesto que genera una mejora continua en sus procesos y prácticas.

Calderón, (2015) denominó su investigación como: "Estudio exploratorio de la atención educativa básica inclusiva a niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas específicas ofrecida en la institución educativa departamental de Manta Cundinamarca", tuvo como propósito, promover la educación inclusiva para población con Necesidades Educativas Específicas, buscando institucionalizarla en el PEI del colegio. La muestra participativa fue de 15 personas. Se trabajó a través de un enfoque cualitativo, con un alcance descriptivo y con un diseño de tipo sistemático, empírico: no experimental. La investigadora concluye que el PEI requiere ser reestructurado buscando alinear las políticas públicas de atención a la diversidad con la oferta educativa que brindan. Este estudio es significativo para el proyecto ya que muestra la importancia de unificar la percepción frente a lo que es la educación inclusiva y a su vez, se identifica que para llegar a la práctica inclusiva es de vital importancia partir de las modificaciones que se le deben dar a la estructura documental que tienen las instituciones.

Por otro lado, Celis y Zea (2018) llevaron a cabo la investigación “Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, como Facilitadores de una Educación Inclusiva” los autores establecieron como objetivo, contribuir a los procesos de Educación Inclusiva de poblaciones diversas, en cuatro instituciones educativas distritales de Bogotá, a través de la implementación de una propuesta que articula las estrategias Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje. Como metodología implementaron un enfoque cualitativo con un diseño de investigación-acción. La población participante fue de 134 estudiantes con edades comprendidas entre los 5 y 12 años. La investigación arrojó que, al implementar las técnicas AC y DUA, disminuyeron significativamente las barreras de exclusión y se creó un ambiente de igualdad fomentando mayores oportunidades de aprendizaje para todos.

Este análisis es valioso para esta propuesta investigativa puesto que nos indica qué estrategias pedagógicas alternas como lo son el A.C y el DUA pueden favorecer los procesos de aprendizaje de los estudiantes puesto que, estas metodologías permiten trabajar desde las posibilidades y capacidades de cada uno de los participantes.

Conrado, (2015) realizó en Bogotá, Colombia la investigación “Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las prácticas inclusivas a partir de los estilos de aprendizaje” este estudio tenía como objetivo, identificar la manera como la implementación de estrategias pedagógicas que tienen en cuenta las diferencias en estilos de aprendizaje promueve prácticas inclusivas en los estudiantes. El enfoque de esta investigación es mixto con alcance descriptivo-interpretativo. En dicho estudio participaron 33 niñas y niños entre los 10 y 12 años de edad.

Como hallazgos Conrado menciona que a través de la implementación del DUA y el reconocimiento de la diversidad se puede avanzar hacia una escuela inclusiva y finaliza refiriendo que la estrategia pedagógica implementada incide en el logro académico. Se considera relevante esta indagación porque muestra la importancia de utilizar estrategias pedagógicas que favorezcan a todos los estudiantes y a su vez, que incentiven a que las prácticas académicas sean más efectivas, también es relevante valorar las experiencias y los conocimientos previos de los estudiantes para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Con respecto a las investigaciones de estilos y ritmos de aprendizaje se mostrará una aproximación del panorama actual. Sin embargo, al momento de la búsqueda fueron pocos los estudios en los que se trabajó de manera integral estas dos características de aprendizaje.

Castro y Bustamante (2018) realizaron la investigación “Estrategia didáctica de formación de estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E. San Lorenzo, en Chiclayo, Perú”. El objetivo de este proyecto investigativo era, elaborar una estrategia didáctica de formación de estilos y ritmos de aprendizaje, para mejorar el rendimiento académico en los estudiantes de cuarto grado del área de comunicación en educación primaria en la I.E. San Lorenzo. Se trabajó desde un enfoque mixto con un alcance descriptivo-propositivo. Participaron en esta investigación 22 estudiantes de cuarto de primaria. Se concluye que conocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes es una herramienta muy útil para adaptar el estilo de enseñanza de los docentes y así, mejorar el rendimiento académico de los estudiantes. Siendo así, a través de este estudio se considera importante que el estudiante conozca como aprende mejor y a qué ritmo lo hace esto, con el fin de contribuir en su rendimiento académico y que se apropie de su proceso a partir de sus capacidades y potencialidades.

Estrada (2018), trabajó en la propuesta “Estilos de aprendizaje y rendimiento académico” esta investigación se realizó en San Pablo del Lago, Ecuador y tenía como finalidad identificar los estilos de aprendizajes preferidos por los estudiantes y analizar la influencia de los mismos en el rendimiento académico. El diseño fue cualitativo con un alcance interpretativo, la población participante fue de 46 estudiantes. Los resultados permitieron conocer que los estilos de aprendizaje sí influyen de forma significativa en el rendimiento académico, pero, otros factores externos e internos también pueden predominar en el bajo rendimiento. A través de esta propuesta investigativa se puede confirmar que la implementación de metodologías de enseñanza de acuerdo al estilo dominante genera un aprendizaje significativo en el estudiante y favorecen proceso académico.

Desde otra perspectiva encontramos la investigación “Formación situada en ritmos y estilos de aprendizaje para discentes inclusivos” trabajo realizado por Pérez (2018) en Lima Perú. A través de esta investigación se buscaba mejorar el desempeño docente en el uso de los ritmos y estilos de aprendizaje para educandos inclusivos. El enfoque de esta investigación es cualitativo con un alcance interpretativo, participaron 16 de personas vinculadas a la institución educativa. En consecuencia, se encontró que las docentes carecen de capacitación en estrategias metodológicas y formativas para atender la diversidad de los estudiantes. A través de este panorama se reitera la importancia que tiene el acompañamiento, capacitación y seguimiento a los docentes durante las prácticas pedagógicas. También, se constata que la forma y la manera de aprender de los estudiantes repercute en que realmente se logre un aprendizaje significativo.

En cuanto a los hallazgos en el ámbito nacional, se encuentran investigaciones como la de Ramírez (2019) quien realizó en Valledupar, Colombia la investigación “Estrategias pedagógicas

en los estilos de aprendizaje para facilitar la adquisición de la segunda lengua” como propósito buscaba, determinar la relación entre los estilos de aprendizaje y la adquisición y apropiación del idioma inglés a través de estrategias metodológicas, actividades, recursos e intereses de los estudiantes del grado noveno. El diseño investigativo fue una investigación-acción. La población participante fue de 25 estudiantes de noveno grado con edades comprendidas entre los 14 a 16 años. Como hallazgo se encontró que en la población participante predomina el estilo de aprendizaje visual. Por otro lado, se evidenció que al socializar los resultados a los docentes la dinámica pedagógica fue reestructurada en cuanto a actividades y metodologías, en el caso de los estudiantes se evidencio mayor motivación y el rendimiento académico mejoró. Estos resultados contribuyen a la propuesta investigativa puesto que aborda la importancia de identificar las características y necesidades de aprendizaje de cada estudiante y a partir de esto, generar estrategias pedagógicas que faciliten y mejoren el aprendizaje en todos.

Así mismo, Villaruel (2018) elaboró la investigación “Significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva” en Santa Marta, Colombia. Como finalidad tenía develar significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva. Se realiza desde un enfoque cualitativo desde un diseño fenomenológico. La muestra poblacional fue de 16 docentes de educación inicial. En efecto se pudo concluir que los estilos de aprendizaje son vistos por parte de los docentes como una característica particular presente en el aula y que estos se deben tener en cuenta en el contexto evaluativo con el fin, de construir una planeación que les favorezca a todos los

estudiantes y se detecta que la enseñanza tradicional tiende a la homogenización de los estudiantes y esto tiende a obstruir el trabajo con los estilos de aprendizaje.

Barreto y Ramírez (2017) efectuaron el estudio “Los estilos de aprendizaje de profesores de ciencias en ejercicio de Cundinamarca –Colombia y su relación en el desarrollo de estrategias de enseñanza”, el objetivo de esta investigación era identificar los estilos de aprendizaje de estudiantes - profesores en ejercicio para el desarrollo de estrategias de enseñanza en la formación de docentes de ciencias. El enfoque de esta investigación es cualitativo con alcance descriptivo- interpretativo. La población participante fue de 18 mujeres y 14 hombres que se desempeñan como profesionales de la educación escolar (Primaria, secundaria y media). Como resultado se logró identificar que, si los estudiantes reconocen, interiorizan y hacen evidente su estilo de aprendizaje, este, se incorpora como parte integral del potencial de cada alumno. Siendo así, en este estudio se resalta la importancia de identificar el estilo de aprendizaje del docente puesto que, de esta manera, éste puede comprender con mayor facilidad cómo comprenden y aprender con mayor facilidad sus estudiantes y así mismo, que el docente cree las estrategias pedagógicas pertinentes para lograr el aprendizaje significativo.

De igual forma, Vanegas, Vanegas, Ospina & Restrepo (2016) en Manizales, Colombia llevaron a cabo la investigación “Entre la discapacidad y los estilos de aprendizaje: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades”, esta investigación tenía como objetivo, comprender los sentidos y significados que han construido jóvenes con respecto a la diversidad de capacidades, con el fin de posicionar sus voces en el proceso de consolidación de una educación inclusiva. El diseño metodológico fue, a través del enfoque cualitativo, con un diseño etnográfico colaborativo. La muestra poblacional fue de 14 hombres y 22 mujeres de octavo

grado con edades promedio entre 12 y 14 años. Los hallazgos obtenidos fueron: Los estudiantes logran ver la diversidad como algo natural en su contexto escolar, viendo lo distinto o lo diferente como una condición que enriquece la forma de pensar, hacer, ser y vivir. También resalta como hallazgo que la práctica inclusiva es promovida a través de la colaboración, el compañerismo y la ayuda entre los estudiantes.

Los hallazgos obtenidos manifiestan la importancia de tener en cuenta la percepción de los jóvenes frente a lo que considera diversidad, este concepto se transforma a partir de las experiencias y en el caso de esta investigación, los jóvenes le dan un significado de igualdad y equidad, a este tipo de percepciones cada vez se le debe dar más fuerza para reconstruir conjuntamente este concepto. Por otro lado, se evidencia la importancia de salir de los estándares de homogeneidad por parte de los docentes creando mayor apertura a la diferencia y la diversidad.

Por último, el propósito de este proyecto investigativo está sustentado a partir de referentes normativos internacionales como lo son la Declaración de Incheon de 2015, en la que se hace énfasis a la inclusión y a la equidad, buscando consigo una educación transformadora en la que se promuevan oportunidades de aprendizaje para todos. Por otro lado, el informe de la Educación en el Mundo 2020, Inclusión y educación: Todos sin excepción de la Unesco, hace énfasis a varias premisas de las que se destaca en primer lugar, que la inclusión es para todos y sin excepción y que esta debe ser la base de los métodos de enseñanza y aprendizaje, también hace énfasis en que parte de las políticas y leyes que se han generado para educación inclusiva abarcan exclusivamente a las personas con discapacidad o necesidades especiales por último, en este informe se reitera que la inclusión es un proceso en el que se establecen medidas que

aceptan la diversidad y a su vez, se debe fomentar conciencia en que cada persona debe ser respetada y valorada independientemente de su origen, capacidad o identidad.

A nivel nacional se encuentra el decreto 1421 de 2017, en este se mencionan las disposiciones generales que disminuyen gradualmente las barreras de aprendizaje y promueven el desarrollo, aprendizaje y participación de los estudiantes en el contexto educativo.

Siendo así, se espera que esta propuesta investigativa contribuya a esa visión transformadora que se plantea para la educación y a su vez, que el término de inclusión del que actualmente se benefician algunas poblaciones determinadas, se resinifique y se empiece a ver su amplitud asociándolo a la diversidad de poblaciones y no solo a la discapacidad.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 Educación

De acuerdo con el Artículo 26 de la Declaración Universal de Derechos Humanos, La educación es un derecho fundamental que tiene todo ser humano y su objetivo es lograr el desarrollo pleno de la personalidad humana [...]. De la misma manera, La UNESCO reafirman que:

“Todas las mujeres y los hombres tienen derecho a la educación. Articulado y protegido por la Declaración Universal de Derechos Humanos y reconocido como uno de los cinco derechos culturales básicos, el derecho a la educación proporciona a los individuos y las sociedades las capacidades y conocimientos críticos necesarios para convertirse en ciudadanos empoderados, capaces de adaptarse al cambio y contribuir a su sociedad, economía y cultura”

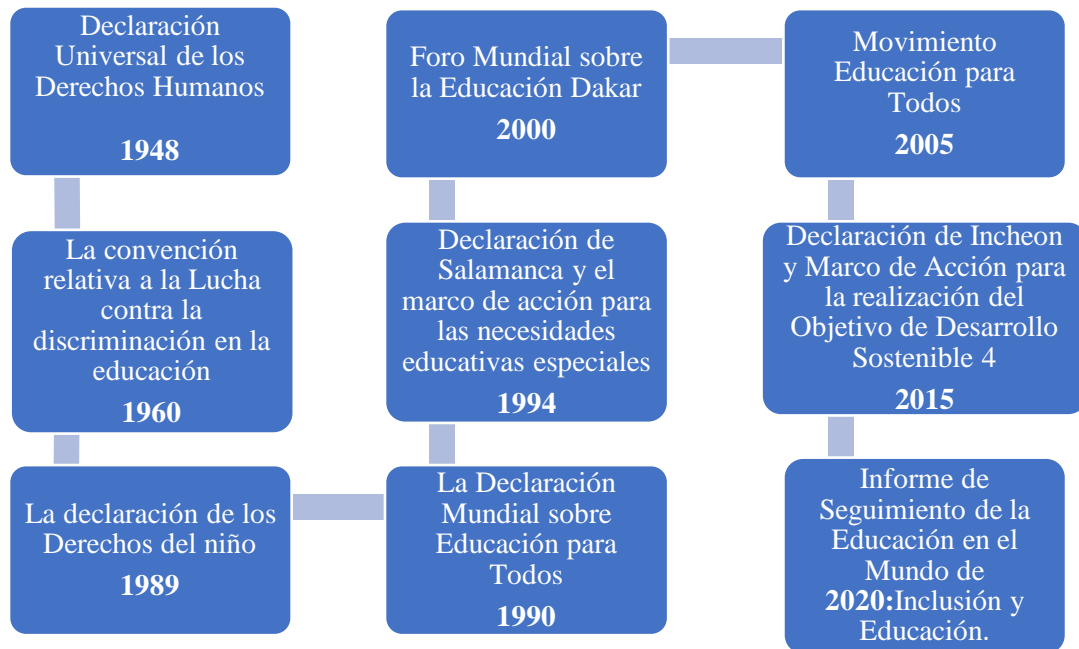
En esta misma línea, para Arnaiz. P (2003) citada por Martín, D., Medina, M., Navarro & Lantigua, L. (2017). La educación es un factor de equidad e igualdad de oportunidades, de inclusión social, si se fundamenta en el respeto a las diferencias de cada individuo, si evita la exclusión y pondera la condición de persona por encima de diferencias, limitaciones, ventajas o desventajas. Lo anterior, se equipará con lo que se refiere al artículo 67 de la Constitución Política de Colombia de 1991 y consigo, con la Ley 115 de Educación de 1994 del mismo país, donde se manifiesta que todo individuo, sin distinción alguna, debe acceder a la oportunidad de tener educación.

En este sentido, a través de la Guía No 34 Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento se reafirma que, cuando se habla de educación de calidad se hace referencia a:

“aquella que permite que todos los alumnos alcancen niveles satisfactorios de competencias para desarrollar sus potencialidades, participar en la sociedad en igualdad de condiciones y desempeñarse satisfactoriamente en el ámbito productivo, independientemente de sus condiciones o del lugar donde viven. Se trata de un principio básico de equidad y justicia social”

Ahora bien, el reconocer a cada sujeto desde su individualidad y el comprender que tener características o particularidades que se pueden asemejar entre varias personas, no nos hace seres homogéneos; ha sido una tarea ardua a nivel universal y por ello, en cabeza de UNESCO y otras entidades en favor de la educación, se ha logrado que a partir de lineamientos universales la educación tenga una constante transformación, buscando consigo trabajar mancomunadamente en la construcción de una Educación para Todos, reafirmando este propósito y adaptándolo a las situaciones y necesidades de su momento. A partir de la Declaración de Incheon (2015) para la educación 2030 se establece una nueva visión de la educación para lo que serían los próximos 15 años, esto mismo, se reiteró en el Marco de Acción para la realización de Objetivos Sostenibles, específicamente el cuarto objetivo que busca “garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover las oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 (ODS 4) de la Agenda 2030, a través de este último, se busca disminuir y de manera progresiva eliminar toda forma de exclusión y marginación y específicamente en el ámbito educativo, ahondar y subsanar las desigualdades de acceso, participación, procesos y resultados de aprendizaje a la que los estudiantes están expuestos.

A continuación, se presentan, algunos momentos que han sido hito y han aportado en la trazabilidad de lo que es la educación:



*Figura 1. Línea del tiempo de la Educación para Todos a nivel mundial
Elaboración propia a partir del autor Camargo. A (2018)*

Durante ese proceso de transformación de la educación, se han consolidado diferentes enfoques de atención, buscando entender y atender a las personas con discapacidad en las instituciones educativas. Por ello, Madrid, D. Sánchez, P. García, D. y García, M. (2010) hacen énfasis a tres enfoques. La exclusión, haciendo referencia a: separar a los estudiantes por grupo, distinguir entre los estudiantes normales de los especiales, entender el concepto de diversidad como algo negativo y fuera de la norma, tratar a los estudiantes “diferentes” con personal especializado.

También los autores ya mencionados, hablan del enfoque Integrador de cual hablan como: Reconocer como estudiante normal a todo aquel que no está etiquetado psicopedagógicamente. Integrar a todos los estudiantes en la misma clase con los apoyos específicos y las adaptaciones necesarias. Considerar diferentes niveles de logro para los grupos diferenciados. Entender el concepto de diversidad como grupos excluidos por diferencias

asociadas a desventajas educativas y finalmente, hablan del enfoque de atención inclusivo, refieren que se habla de: reconocer a todos los estudiantes como diferentes y con múltiples capacidades. Considerar el rendimiento o progreso de cada alumno en función de sus propias capacidades. Identificar las aptitudes y estilos adecuados a los objetivos educativos para utilizar las estrategias adecuadas a ello.

Por su parte Camargo, A. (2018) menciona que en el medio de los enfoques de exclusión e integración se encuentra el de segregación, el cual menciona que es la vinculación de personas “diferentes y especiales” a un entorno normal, donde eran agrupadas con el fin de ofrecerles servicios que apenas son medianamente comparables con los recibidos por el grupo social estándar.

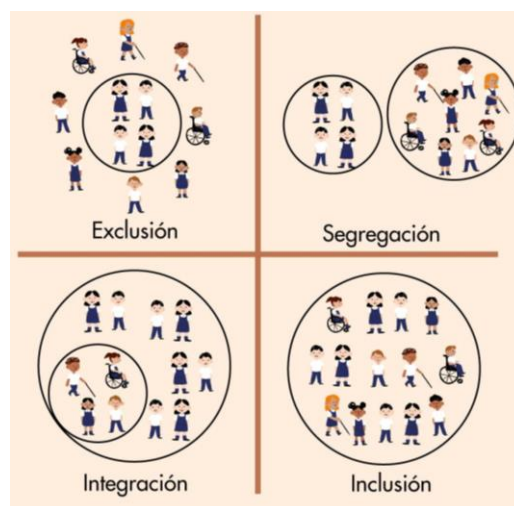


Figura 2..Enfoques de atención educativa.
Imagen tomada de <https://mistalentos.cl/>

Teniendo en cuenta los intereses de la presente investigación, ahondaremos en el último enfoque mencionado, el de inclusión. Es importante mencionar que, generalmente cuando se hace alusión al término inclusión, se concibe o se tiene el imaginario que está relacionado a las

necesidades de las personas con discapacidad y aunque sí hacen parte, no son el único foco puesto que de acuerdo a lo que refiere la Unesco citado por, Camargo, A. (2018):

La inclusión es vista como un proceso de dirección y respuesta a la diversidad de necesidades de todos los aprendices a través de la participación en el aprendizaje. Las culturas y las comunidades deben reducir la exclusión en y desde la educación. Esto implica cambios y modificaciones en contenido, enfoques, estructuras y estrategias, con la visión común que cubre a todos los niños en un rango apropiado de edad y la convicción de que es responsabilidad del sistema regular, educar a todos los niños de la sociedad [...]

La crisis aguda de desigualdades y de brechas de inequidad que se dan entre los países y dentro de cada uno de estos, dieron apertura a que, a través de la Declaración de Salamanca de 1994 y la Conferencia Gubernamental “La educación inclusiva. El camino hacia el futuro” del 2008, se planteará, la necesidad de incrementar el nivel de formación de las nuevas generaciones y el nivel de aprendizaje efectivo y actualizado de toda la población, puesto que, esta visión, contribuiría a parar y a disminuir esas brechas de desigualdad a nivel intergeneracional. Con ello, se empieza a dar una mayor inclusión en la educación y se busca, dar respuestas educativas más efectivas para todos los estudiantes, independientemente de sus características o condiciones personales o sociales como lo menciona Echeita, G. Ainscow, M. (2011) en esta misma línea, estos autores hacen referencia a que en ese sentido, se habla de educación inclusiva, la cual definen como: “el derecho a la equiparación de oportunidades para conseguir una verdadera educación de calidad para todos, sin exclusiones ni eufemismos”.

En esta misma línea, Camargo, A. (2018) refiere:

La educación inclusiva como enfoque busca dirigirse a las necesidades de aprendizaje de todos los niños, jóvenes y adultos concentrando la atención específicamente en aquellos que son vulnerables a la marginalización y la exclusión (p. 4). En este horizonte de comprensión, se ha de entender la inclusión primeramente como un propósito común tanto del Estado como de las comunidades locales, pero también como una manera de ser y obrar de los miembros de las comunidades educativas, que se hacen capaces de direccionar sus actuaciones de manera integral hacia la creación de espacios idóneos para una participación equitativa del aprendizaje.

Por su parte, Booth, T y Ainscow, M.(2000) a través del Índice de Educación Inclusiva (conjunto de recursos para que a través de la autoevaluación las escuelas puedan avanzar hacia una educación inclusiva) determinan que la educación inclusiva se concibe como “un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado” La inclusión está atada a discriminación y exclusión puesto que, a nivel mundial las barreras de desigualdad e inequidad son muy amplias y uno de los contextos en los que más se ven estas desventajas es en los contextos educativos, donde particularidades o características específicas disminuyen la posibilidad de tener las mismas oportunidades educativas.

Por otro lado, Skliar, C et al. (2017) afirma que, a través de la educación inclusiva, se busca que la enseñanza se adapte a la diversidad y se trabaja en la resignificación del principio de igualdad, para garantizar que toda persona, independientemente de sus características biopsicosociales, acceda al derecho a la educación y aprendizaje de calidad.

Por su parte, Ainscow, M (2003) reafirma lo que se mencionaba sobre el término de educación inclusiva pues, identifica que se presenta una confusión en el significado de “educación inclusiva” puesto que se hace relación al derecho que tiene todo niño o adolescente con necesidades educativas especiales a aprender en una escuela regular o convencional; por esta razón, la reforma educativa es más complicada y demorada. Lo ya mencionado, también es manifestado en el Foro Internacional sobre Equidad e Inclusión en la Educación (2019) donde se menciona que es necesario dejar atrás esa visión de que la inclusión está limitada a la discapacidad conduciendo a que desatiendan otros grupos que de manera continua pueden encontrarse en riesgo de exclusión.

En este mismo foro, se hace énfasis a que la inclusión se debe entender como:

“Proceso de transformación del sistema educativo, con la finalidad de garantizar el derecho a una educación de calidad para todas las personas, desde la primera infancia y hasta la adultez”

Para contribuir a ese cambio del sistema educativo y en concordancia con el Objetivo Sostenible de Desarrollo número 4, un equipo transdisciplinar en cabeza de un grupo de expertos internacionales, entre ellos, Mel Ainscow, teórico mencionado en diferentes apartados de esta investigación, publicaron en el 2017, la Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación cuyo objetivo en primera medida es , ayudar a los países a incorporar la inclusión y equidad en la política educativa y consigo también, hace una invitación a autoevaluar y replantear el sistema de educación, pues desde varios puntos de vista de los autores participantes, muestran que este, es generador de esas disparidades de las que hoy en día siguen siendo protagonistas niños, niñas y adolescentes.

Ante lo ya expuesto, es esencial continuar exponiendo qué significan los conceptos principales por ello, damos continuidad a lo que es inclusión ya que según este equipo transdisciplinar se habla de “proceso que ayuda a superar los obstáculos que limitan la presencia, la participación y los logros de todos los y las estudiantes” De la misma manera, hacen referencia que la equidad, “consiste en asegurar que exista una preocupación por la justicia, de manera que la educación de todos los y las estudiantes se considere de igual importancia”

Como bien se menciona en esta guía, la inclusión y la equidad son principios que deben orientar tanto las políticas, como los planes y las prácticas educativas, pero también, se hace énfasis a que la educación es un derecho humano y es la base para que las comunidades sean más equitativas, inclusivas y cohesivas Vitello y Mithaug, (1998). Si bien es cierto, el cumplimiento de estos principios puede promover y asegurar el acceso a la educación, también da apertura a que existan “espacios de aprendizaje y pedagogías de calidad que permitan a los estudiantes progresar, comprender sus realidades y trabajar por una sociedad más justa”

Finalmente, la postura de cada uno de los autores en mención, aporta a esa transformación y deconstrucción que ha tenido la educación, pues como bien se menciona, es el derecho fundamental establecido en la Declaración de los Derechos Humanos, pero toda esta trayectoria, ha llevado a hacer énfasis en que, para continuar trabajando en una educación de calidad para TODOS y TODAS, es necesario partir de reconocer y aceptar a cada individuo desde sus características únicas (inclusión) y para disminuir las barreras de aprendizaje que se presentan de manera individual, es necesario brindar las oportunidades de aprendizaje y participación de acuerdo a la necesidad de cada estudiantes (equidad), esto también expuesto en la guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación.

3.2 Prácticas pedagógicas

Para hablar de educación inclusiva, explícitamente es necesario hablar de una serie de factores adicionales, entre ellos, lo que refiere a práctica pedagógica, elemento fundamental para el óptimo proceso de transformación en la educación.

Para Contreras y Contreras (2012) la práctica pedagógica:

Representa una acción en la que intervienen diversidad de elementos como: las estrategias de enseñanza, la comunicación pedagógica, la planificación didáctica, el currículo, alumnos, maestros, y saberes, que se vinculan para hacer de la educación un proceso continuo, que contribuye con la formación integral de la personalidad de cada individuo. (p. 197)

Según la visión epistemológica, mencionada por Parra, L. Benjura, M. Pulgarín, L. Gutiérrez, M. (2021) la práctica pedagógica “está dirigida a construir conocimiento en torno a los objetos de estudio, con implicaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo como actor esencial al estudiante como sujeto cognoscente” también, a través de la práctica pedagógica, se reconoce al estudiante como un sujeto que aprende, y esta práctica pedagógica se convierte en un eje mediador que contribuye al desarrollo de las funciones cognitivas, habilidades, destrezas, en sí, a su potencial humano, buscando que se convierta en agente activo de su propio aprendizaje, como también lo refieren los autores.

Por su parte, Simón, C. Echeita, G (2013) mencionan que:

las prácticas es lo que ocurre en el aula (el espacio final donde se concreta y desarrolla el proceso de enseñanza y de aprendizaje), y donde las decisiones pedagógicas del

profesorado para trabajar en cada una de sus sesiones (antes, durante y después de abordar cada contenido y actividad vinculada al logro de determinadas competencias) encarnan, o no, determinados valores y principios inclusivos.

En este sentido y teniendo en cuenta las posturas de los autores la práctica pedagógica es un eje fundamental ante los procesos de enseñanza y aprendizaje y dentro de este eje (la práctica pedagógica) se adhieren diferentes elementos y personas que contribuyen a que el proceso de educación sea desde una perspectiva integral, promoviendo consigo el desarrollo pleno de cada individuo. Sin embargo, la transformación de la educación ha mostrado que no todo individuo se logra adherir a dichas prácticas pedagógicas y más aún si dichas prácticas no están construidas en los valores y principios inclusivos por ello, buscando una mayor equidad e inclusión en la educación y que todos y todas cuenten con las oportunidades de aprendizaje y participación. Ainscow, M (2015) plantea que cuando se hace referencia a prácticas, se está hablando de las aulas en el sentido del qué y el cómo se enseña y a la vez, el qué y cómo se aprende.

De esta manera, como se mencionó al inicio de este apartado y como lo menciona Ainscow, las prácticas hacen parte de las dimensiones que promueven educación inclusiva por ello, este autor a través del Índice de Inclusión refiere que hay que desarrollar prácticas inclusivas y refiere que, todo tipo de actividad curricular o extracurricular, debe promover la participación de todos los estudiantes y así mismo, se debe tener en cuenta los conocimientos y experiencias previas de los alumnos que son adquiridas fuera del colegio y finaliza, indicado que la enseñanza y los apoyos se deben integrar para que de esta manera, se promueva el aprendizaje y así, superar las barreras al aprendizaje y la participación.

Por ello, este mismo autor identificó cuatro elementos recurrentes que se presentan en los contextos que buscan redefinir sus actividades buscando prácticas inclusivas; estos son:

La inclusión es un proceso: La inclusión debe ser considerada como una búsqueda interminable de formas más adecuadas de responder a la diversidad. Se trata de aprender a convivir con la diferencia y de aprender a aprender de la diferencia. De este modo la diferencia es un factor más positivo y un estímulo para el aprendizaje de menores y adultos.

La inclusión se centra en la identificación y eliminación de barreras: En consecuencia, supone la recopilación y evaluación de información de fuentes muy diversas con el objeto de planificar mejoras en políticas y prácticas inclusivas. Se trata de utilizar la información adquirida para estimular la creatividad y la resolución de problemas.

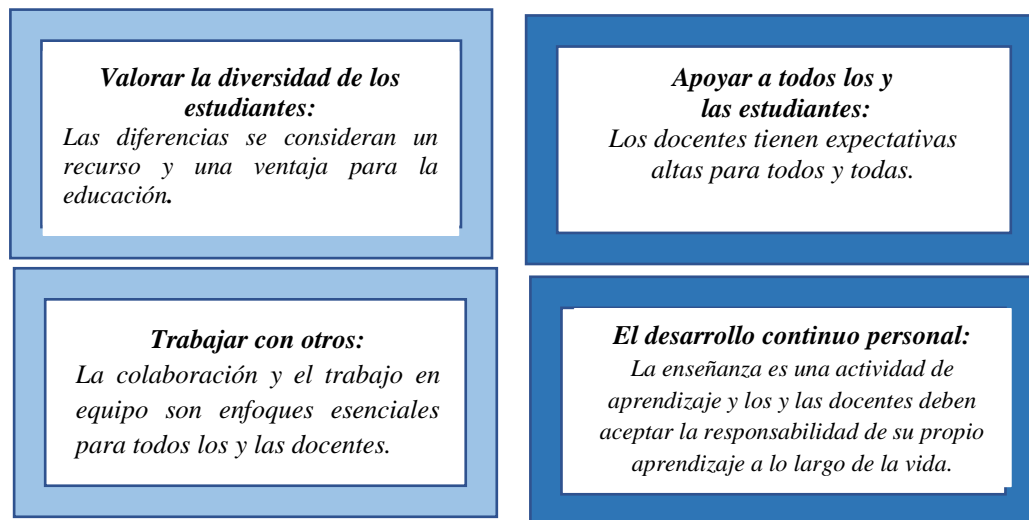
Inclusión es asistencia, participación y rendimiento de todos los alumnos: “Asistencia” se refiere al lugar en donde los alumnos aprenden, al porcentaje de presencia y a la puntualidad; “Participación” hace referencia a la calidad de la experiencia de los alumnos cuando se encuentran en la escuela y por tanto incluye, inevitablemente, la opinión de los propios alumnos; y “rendimiento” se refiere a los resultados escolares de los alumnos a lo largo del programa escolar, no sólo los resultados de pruebas o exámenes.

La inclusión pone una atención especial en aquellos grupos de alumnos en peligro de ser marginados, excluidos o con riesgo de no alcanzar un rendimiento óptimo: Ello indica la responsabilidad moral de toda Autoridad Educativa Local de garantizar que tales grupos que estadísticamente son “de riesgo” sean seguidos con atención y que se tomen, siempre

que sea necesario, todas las medidas necesarias para garantizar su asistencia, participación y rendimiento en el sistema educativo

Adicional a esto, inherente a la práctica pedagógica, se debe hablar de las competencias necesarias que los docentes deben tener para llevar a cabo sus prácticas, pues dichas competencias son parte de la base sólida que deja como resultado final un proceso de enseñanza y de aprendizaje óptimos tanto para el docente como para el estudiante, esto se ratifica por Kosnik y Beck (2009), quienes mencionan siete elementos: planificación, evaluación, organización del aula y de la comunidad, educación inclusiva, contenido temático y pedagogía, identidad profesional y visión de la docencia

Es necesario tener claro que para promover una educación inclusiva es esencial la formación docente ya que esto, es lo que promueve el desarrollo y mantenimiento de las prácticas pedagógicas inclusivas, diferentes investigaciones sobre formación docente, como se menciona en la Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación, identificaron cuatro valores que sustentan las competencias del docente.



*Figura 3. Valores que sustentan las competencias del docente.
Elaboración propia a partir de la Guía para asegurar la
inclusión y la equidad en la educación (2020)*

De esta manera, podemos concluir ante el constructo de prácticas pedagógicas, que para adherirlo al proceso de educación inclusiva es necesario, en primera medida, que se hable de prácticas pedagógicas inclusivas como lo menciona Ainscow. Seguido a esto, el docente debe contar con competencias necesarias para llevar a cabo la práctica y sin ser menos importante que esas competencias ya mencionadas, estén sustentadas a través de los cuatro valores, se agregaría, para finalizar, lo que Gerardo Echeita denomina “Actitud docente comprometida con la diversidad” este último elemento consta de nueve características, que son:



*Figura 4. Actitud docente comprometida con la diversidad.
Echeita, Martín, Simón y Sandoval (2016).
Imagen Tomada de FEVAS Plena inclusión Euskadi*

Partiendo de que cada individuo es un ser singular, es claro que, en todos los ámbitos de la vida, cada persona cuenta con características propias para desarrollarse y desenvolverse y el entorno cercano y extenso, pueden favorecer o entorpecer dicho proceso. Por ello, en este punto de la investigación el reconocer las características de enseñanza de los docentes, es un elemento esencial para continuar hablando desde la singularidad, pues si bien cierto, la formación académica es un elemento primordial en la construcción docente, también el cómo se imparte la enseñanza, los recursos o estrategias que se implementan, el vínculo relacional entre docente/estudiante, se crean, se consolidan y se transforman partiendo de la experiencia propia de cada sujeto y de la influencia que puede llegar a tener el contexto en el que se encuentra, pero los docentes tendrán claro cuál es su estilo de enseñanza.

3.2.1 Estilos de enseñanza.

De esta manera, como subcategoría de las prácticas pedagógicas, se incluyen los estilos de enseñanza. A continuación, algunos significados del concepto de estilos de enseñanza.

Extraídas de las revisiones de Alejandro Mercado (2016)

Tabla 1.

Definiciones de Estilos de Enseñanza

Autor	Definición
Guerrero 1996	Conjunto de necesidades, creencias y comportamientos que los profesores expresan en el aula de clase. Por tomar en consideración múltiples dimensiones, los estilos afectan el cómo los docentes presentan información, interactúan con los alumnos, dirigen las tareas en el aula, supervisan asignaciones, socializan con los estudiantes y los orientan.

Pinelo 2008	Características que el docente imprime a su acción personal, es decir, a la forma o manera que tiene cada docente de conducir el proceso de enseñanza–aprendizaje. Entre ellas se tiene el conocimiento de la materia que enseña, preparación académica, organización y preparación de la actividad académica, métodos de enseñanza, relación docente–alumno, el ambiente de aula, procedimiento de valoración y personalidad (citado por De León, 2005).
Martínez 2009	Categorías de comportamientos de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad de enseñanza, que se fundamentan en actitudes personales que le son inherentes, que han sido abstraídos de su experiencia académica y profesional, que no dependen de los contextos en los que se muestran y que pueden aumentar o aminorar los desajustes entre la enseñanza y el aprendizaje
Camargo 2010	Forma específica de enseñar. Existen diferencias claramente identificables entre los profesores respecto al ejercicio de la labor educativa y remite a la propia vivencia como estudiante. Tendencia del profesor a expresarse de una cierta forma, a organizar cierto tipo de actividades, a evaluar de una determinada manera, a interactuar con sus alumnos de cierto modo, etc.

Estos y otros criterios y definiciones, coinciden con las cuatro dimensiones fundamentales para los estilos de enseñanza que plantea, Callejas, M. (2005) y adicional a esto, estas dimensiones están vinculadas a las áreas de la formación basada en competencias, evaluación docente y conceptualización de calidad en la educación. Unesco(2005), las

dimensiones son:

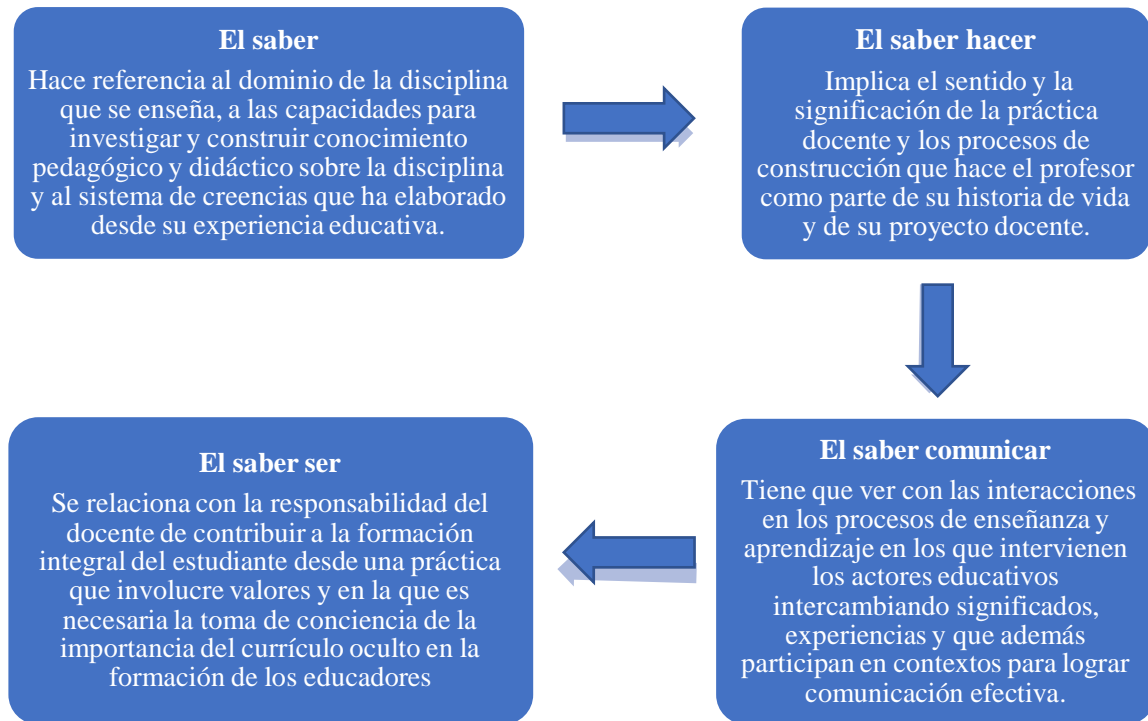


Figura 5. *Dimensiones de Estilos de Enseñanza.*
Creación propia a partir de Callejas. M (2005)

Para este proceso investigativo, se tomará la postura de Pedro Martínez Geijo, la cual ya fue expuesta en este apartado, el autor también menciona que, los estilos de enseñanza favorecen y promueven cada uno de los Estilos de Aprendizaje. De la misma manera el autor, refiere que cuando se atribuye uno o varios estilos de enseñanza esto, se debe a que comportamientos específicos son reiterativos y continuos independiente del contexto, la asignatura o el enfoque de enseñanza.

Siendo así, este autor establece y crea el cuestionario de estilos de enseñanza (CEE) y refiere que los estilos de enseñanza se relacionan con los estilos de aprendizaje planteados por Honey y Alonso y por su interrelación, Pedro Martínez delimita cuatro estilos de enseñanza (Abierto, Formal, Estructurado y Funcional), este cuestionario está diseñado en función de los estilos de aprendizaje que los estilos de enseñanza promueven, y además su contenido evalúa las dimensiones de la práctica docente (Planificación, Intervención, Dinámica de la clase, Evaluación, Contenidos, Actividades, Relaciones, Alumnado y Personales).

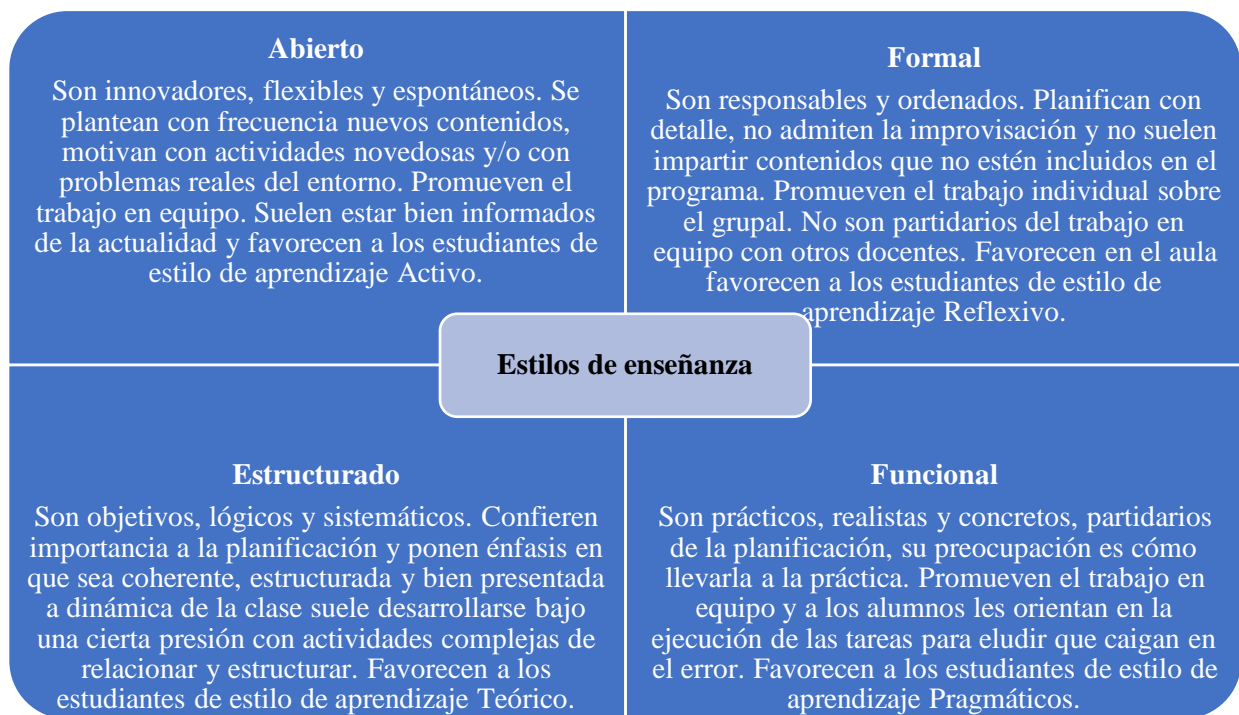


Figura 6. Características de los Estilos de Enseñanza.
Elaboración propia a partir de Martínez. P (2019)

Finalmente, es necesario aclarar que, de acuerdo con Martínez, P. (2007) Pinelo, A. (2008), la relación de estilo de enseñanza y estilo de aprendizaje inicia cuando en el aula se da el proceso de interacción entre enseñanza/aprendizaje esto ocurre, a partir del fomento de pensamiento crítico y autónomo fundamentales en el proceso de aprendizaje “Establecer la

relación entre lo que se enseña y el cómo lo aprenden los estudiantes es clave (contenido vs. Proceso enseñanza-aprendizaje). Es así como se pueden identificar estilos de enseñanza en función de estilos de aprendizaje” Pinelo, A. (2008)

3.3 Estilo de aprendizaje

El concepto de estilos de aprendizaje tiene una amplia gama de definiciones y más de 71 modelos diferentes de estilos de aprendizaje como lo menciona Coffield et al. (2004) Siendo así, en este apartado, se abordarán algunas definiciones y los modelos más implementados y representativos que se citan en la literatura.

De acuerdo con lo que establecen Gómez, L., Aduna, A., García, E., Cisneros, A., & Padilla, J. (2004), se entiende que el estilo de aprendizaje es el método o estrategia que cada persona utiliza para aprender, y a través de indicadores como: los rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos del individuo se percibe cómo percibe las interacciones y responde a su ambiente de aprendizaje, cabe aclarar que, en este manual se enfatiza que cada persona aprende de manera distinta pero a su vez, hace énfasis en que aunque los estilos pueden ser establecidos pueden cambiar dependiendo las situaciones.

En el caso de la Red Internacional de Estilos de Aprendizaje (2008) para lograr identificar estos estilos, es necesario implementar un modelo integral de estilo de aprendizaje donde reconozcan fortalezas y preferencias en lo concierne a lo psicológico, fisiológico sociológico, emocional y ambiental, esta sería una mirada un poco más completa e integral a la que se establecía en el manual de estilos de aprendizaje mencionada al principio.

Ocampo, Guzmán Camarena y De Luna (2014) mencionan que Felder y Silverman (1988) “comprenden los estilos de aprendizajes como las preferencias que tiene un sujeto para recibir y procesar la información” el modelo de estos autores, es creado a partir del Índice de Estilos de Aprendizaje (ILS, por sus siglas en inglés, Index of Learning Styles) donde a través de 5 preguntas se originan las dimensiones en las que una persona recibe y procesa información, Ocampo et al, en esta misma línea, manifiestan que estas dimensiones pueden cambiar de acuerdo a los factores del ambiente y de aprendizaje en el que se encuentre el estudiante indicando también, que todas las personas cuentan con las 4 dimensiones, pero prevalece o favorece una de ellas.

Por su parte, Pashler,H. McDaniel,M Rohrer,D & Bjork,R (2009) definen que “El término "estilos de aprendizaje" se refiere al concepto de que los individuos difieren en cuanto a qué modo de instrucción o estudio es más eficaz para ellos” .En el caso de Dunn.R (1999), como se cita en Pashler,H et,al (2009) el estilo de aprendizaje es “la forma en que cada alumno comienza a concentrarse, procesar, absorber y retener información nueva y difícil” por ello, a través de su modelo, establecen cinco estímulos básicos, con 18 elementos diferentes, que influyen en el proceso de aprendizaje, estos son: ambientales, emocionales ,sociológicos, fisiológicos y psicológicos.

Blander, R. Grinder,J citados por Cudicio (1999) y Alfaro (2015)mencionan que cada persona crea su representación de la realidad y esta es única. A partir de esta premisa, los autores en mención, establecen el modelo VAK (visual, auditivo y kinestésico) haciendo referencia a que a todo ser humano tiene tres grandes sistemas para representar mentalmente la información, esto también mencionado en el Manual de estilos de aprendizaje (2004) y a través de este modelo se

determina la predominancia de estilo de las personas, estos pueden ser visual, auditivo o kinestésico. Para Omrod (2008) los estilos cognitivos y disposiciones parecen influir en cómo y qué aprenden los estudiantes, ya que algunos estudiantes parecen aprender mejor cuando la información se presenta mediante palabras, mientras que otros parecen aprender mejor cuando se presenta a través de imágenes.

Por su parte, Rodríguez. R (2018), habla del modelo de David Kolb, del cual refiere que, reconoce que el estilo de aprendizaje denominado Experimental Learning, está basado en la experiencia del individuo y para que el aprendizaje se consolide, son necesarias dos dimensiones, la primera es cómo se perciban las cosas y la segunda, cómo se procesan a su vez y a partir de esta premisa, se establecen dos tipos de percepción (acomodador y convergente) y dos formas de procesamiento (divergente y asimilador). En conclusión, frente a esta propuesta Kolb, su autor refiere que todas las personas aprenden de manera diferente y por ello, establece las características generales de cada estilo, pero a la vez, las actividades que favorecen y no favorecen los procesos de aprendizaje.

Partiendo de la teoría y el modelo de David Kolb, Peter Honey y Alan Mumford en 1986, proponen el modelo Honey y Mumford, en el que se describen las actitudes y comportamientos determinantes de las formas preferidas de aprendizaje por parte de una persona, de la misma manera, establecen que el proceso de aprendizaje es continuo y se logra en cuatro etapas, esto mencionado por Rodríguez. R (2018) brevemente se describen las etapas en mención, las cuales de acuerdo al autor son todas necesarias durante el proceso, pero en la realidad de las personas, prefieren una única etapa ante el proceso de aprendizaje, esto debido a que las características

individuales marcan la manera cómo perciben la información y cómo se procesa lo que se percibe.

Experiencial: el aprendizaje empieza cuando un individuo tiene una experiencia acerca del objeto de aprendizaje.

Revisión de la experiencia: El individuo realiza un análisis de la experiencia.

Concluyendo desde la experiencia: Una vez analiza la experiencia elabora conclusiones.

Planeación: Con las conclusiones el individuo planea el siguiente paso y retoma una experiencia, para repetir nuevamente el ciclo.

Es importante también mencionar, que como lo refiere el autor, este modelo no hace énfasis en los sentidos (elemento esencial en otros modelos como el VAK), ya que su fundamentación es hacer más explícitas las características individuales que condicionan el aprendizaje agrupándolas en lo actitudinal y en el comportamiento y a partir de esta premisa, se establecen los cuatros estilos de aprendizaje planteados para este modelo, brevemente se sintetiza lo que definiría cada estilo:



Figura 7. Descripción de los estilos de aprendizaje, Elaboración propia a partir de Honey, A. et. al (2017)

Tomando nuevamente a Peter Honey en compañía de Alonso y Gallego (1994) citados por Cuadrado, I. Monroy, A. Montaña, A. (2011) los autores principales se adhieren a la definición de estilos de aprendizaje de Keefe, donde señalan que los estilos de aprendizaje son: “aquellos rasgos cognitivos, afectivos y fisiológicos que sirven como indicadores relativamente estables, de cómo los discentes perciben, interaccionan y responden a sus ambientes de aprendizaje” En esta línea, se determina que para la presente investigación, se hará énfasis en el Cuestionario de Honey-Alonso de Estilos de Aprendizaje (CHAEA) este modelo, es creado a partir de la propuesta establecida por Kolb y el modelo replanteado por Honey y Mumford, en 1994, este cuestionario, como menciona Freiberg, A. Fernández, M. (2013) es un instrumento

traducido al español y adaptado métrica, conceptual y lingüísticamente, ante esta adaptación se mantuvieron las bases teóricas establecidas por los antecesores y la estructura del cuestionario no requirió ningún tipo de modificación.

De acuerdo al material teórico y fundamentado desde la percepción de diferentes autores, se considera que en primera medida la categoría de análisis macro “Educación” muestra algunas disparidades cuando ya entramos a hablar de educación inclusiva pues, desde algunas perspectivas, se identifica como un modelo, en otra medida, como un enfoque y se culmina determinado como un proceso. Adicional a esto, si bien es cierto que a través de la educación inclusiva se busca brindar una educación de calidad para todos y todas y que esta día a día continúa transformándose en búsqueda de cumplir el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, también es claro que, este constructo aún es muy reconocido y relacionado con la discapacidad y claramente hace parte, pero tener una percepción tan reducida, hace que la proyección de reconocimiento a la diversidad continúe limitada.

En cuanto a las categorías de prácticas pedagógicas y estilos de aprendizaje, desde algunas de las posturas se evidenciaba una relación mancomunada, donde quizá en varios casos, una dependía de la otra, pero en el caso de los estilos de aprendizaje, la cantidad de modelos interminables y las diferentes posturas que se han establecido, quizá no le han dado una solvencia continua para ser reconocido como elemento fundamental ante el reconocimiento de la individualidad en el aula.

4. METODOLOGÍA

4.1 Enfoque

Esta propuesta investigativa se realiza desde un enfoque cualitativo y como menciona Hernández y Mendoza (2018), a través de este tipo de investigación, la recolección y análisis de los datos se dan de manera permanente y su ruta de acción no se da de manera lineal, ni única. A la vez, las investigaciones con este enfoque buscan “comprender los fenómenos, explorándolos desde la perspectiva de los participantes en un ambiente natural y en relación con su contexto”. De esta manera, en esta investigación la perspectiva y experiencia de cada docente son elementos fundamentales que se tendrán en cuenta en este proceso investigativo.

Los autores ya mencionados también refieren que la ruta de este enfoque cuenta con algunas características particulares entre ellas están: a) predomina el razonamiento inductivo, pues se inicia de lo particular para llevarlo a lo general, b) la realidad se define a partir de las experiencias e interpretaciones de los participantes y del investigador, c) el proceso de indagación se construye a partir de dos partes. La primera, construida a partir de la experiencia, la acción y los resultados y la segunda, a través del desarrollo de la teoría, para que de esta manera se logre reconstruir la realidad a partir de las experiencias y vivencias de los participantes. En esta misma línea, Singh, 2015 y Corbetta, 2007 citados por Hernández y Mendoza (2018), indican que, este enfoque es naturalista puesto que, se observan y se analizan los contextos y la cotidianidad de las personas desde su entorno natural y no hay manipulación ni estimulación de este.

Adicional a lo ya descrito, Guereca, Blázquez y López (2016) citados por los autores ya mencionados, agregan otras características también importantes de este enfoque las cuales son:

a) relación directa y humana entre el investigador y los participantes, b) uso de múltiples fuentes de recolección de información, c) perspectiva interpretativa. Es importante mencionar que, los aspectos mencionados en el contexto investigativo se cumplen pues, los participantes conocen grosso modo, lo que se busca a través de esta investigación, ya que, su participación fue de manera voluntaria y el vínculo con la investigadora es cercano y empático, logrando consigo que el discurso y el actuar de los participantes surja de manera natural y tranquila. A la vez, la implementación de múltiples técnicas de recolección, enriquece los datos obtenidos puesto que se tienen diferentes perspectivas de un mismo factor. Ante la última característica, la interpretación tanto de la investigadora como de los participantes, amplía las miradas que surgen ante el problema de investigación.

4.2 Alcance

Cabe resaltar que cuando se habla de un estudio de tipo descriptivo se hace referencia a “especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (Hernández et al 2016, P.92) Siendo así, a través de esta investigación se recogerá información que luego se analizará de manera individual o conjunta para luego describirla.

De esta misma manera, este tipo de alcance busca mostrar con precisión las dimensiones del fenómeno investigado y por ello, el investigador debe definir o visualizar qué conceptos o categorías se descubren y sobre qué o quiénes se recolectarán los datos. En el caso de esta investigación, las categorías que se medirán son los estilos de aprendizaje y de enseñanza de 10 docentes de básica primaria y a su vez, la implicación que tienen estos en la construcción y desarrollo de las prácticas pedagógicas en el aula.

4.3 Diseño

De la mano al enfoque investigativo a implementar, esta propuesta se realiza desde un diseño de Investigación-Acción Participativa (IAP) el cual, como lo menciona Borda (2008) citado por Imen,P, Frisch, P,Stoppani, N. (2012) es un proceso continuo en el que se “analizan los hechos, se conceptualizan los problemas se planifican y se ejecutan las acciones en procura de una transformación de los contextos, así como a los sujetos que hacen parte de los mismos” En esta misma línea, Sandín (2003) Mencionado por Hernández, Fernández y Baptista (2016) hace alusión a que, la IAP busca un cambio social y con él, una transformación de la realidad en el que las personas deben ser conscientes del papel que tienen en esa transformación, es por ello, que como lo menciona Mc Kernan (2001) la cooperación y colaboración de los participantes son esenciales en la detección de la problemática, el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las prácticas que requieren ser modificadas y la implementación de los resultados del estudio.

De acuerdo con los dos diseños fundamentales de la IAP considerados por Creswell (2005), esta investigación se llevará a cabo a través del modelo práctico puesto que, como lo mencionan Hernández, et.al (2014) se centra en el desarrollo y aprendizaje de los participantes (experiencias y vivencias), se indaga de manera individual o en grupo, implementa un plan de acción para resolver el problema observado.

4.4 Participantes

El colegio Nuevo Gimnasio, se encuentra ubicado en la ciudad de Bogotá, fue fundado en el año 1940 por la señora Celia Duque Jaramillo y actualmente, la institución se encuentra reestructurando y actualizado su Proyecto Educativo Institucional PEI, puesto que tienen la plena

convicción de promover Educación Inclusiva. Cabe resaltar que, esta institución es mixta y allí, se imparte una educación formal en la que se establecen cuatro niveles académicos (educación inicial, básica primaria, secundaria y media) De la misma manera, la media población de cada curso es un aproximado entre 15 a 20 estudiantes y un total de 45 docentes con diferente formación profesional y años de experiencia. Siendo así, la población objeto de esta investigación se compone por 10 docentes que imparten clase a los estudiantes de primero a quinto de básica primaria y trabajan en esta institución. A continuación, se realizará una breve descripción de cada participante.

Tabla 2.

Descripción de la población objeto de investigación

Participante 1 Mujer de 26 años, Licenciada en Pedagogía infantil, es maestra integral de primero de primaria y dicta las clases de lenguaje y matemáticas, inglés y proyecto de aula (asociación de ciencias naturales y sociales), esta última asignatura también la dicta en grado segundo.
Participante 2 Mujer de 37 años, Licenciada en Pedagogía infantil, es maestra integral e imparte las clases de lenguaje, proyecto de aula y Educación Religiosa Escolar, esta última asignatura también la dicta en el grado primero.
Participante 3 Hombre de 26 años, Licenciado en Educación física y del Deporte, dicta la clase de educación física en todos los cursos de básica primaria.
Participante 4 Mujer de 26 años, Profesional en estudios literarios, imparte las clases de lenguaje y Philosophy for Children a los estudiantes de tercero a quinto.
Participante 5 Hombre de 26 años, Maestro en Arte Danzario, da la clase de danzas a los estudiantes de básica primaria.

Participante 6 Hombre de 31 años, Sociólogo e imparte la clase de Educación Religiosa Escolar (ERE) en los cursos de tercero a quinto de primaria.
Participante 7 Mujer de 25 años, Licenciada en Lenguas Modernas con énfasis en inglés y francés, dicta la clase de inglés en los grados tercero, cuarto y quinto.
Participante 8 Hombre de 31 años, Licenciado en Ciencias Naturales, imparte esta clase a los estudiantes de tercero a quinto.
Participante 9 Mujer de 34 años, Historiadora, dicta la clase de sociales a los estudiantes de tercero a quinto.
Participante 10 Mujer de 28 años, es Licenciada en Diseño Tecnológico, imparte la clase de informática y tecnología a los estudiantes de primero a quinto.

4.5 Instrumento y técnicas de recolección de información

Para poder obtener la información que promueve el cumplimiento de los objetivos de la presente investigación, se implementan los siguientes instrumentos y técnicas.

4.5.1 Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE) adaptación al español de Geijo.

De acuerdo con Mercado (2016) el cuestionario de enseñanza (CEE) adaptado al español por Pedro Martínez Geijo, es un instrumento sólido y consistente porque

“Además de inducir metacognición en el profesor, está enfocado al estudio de representaciones, cogniciones y expectativas del educador con la intención de explicar cómo ejercen una función de mediación en relación con los comportamientos de los propios profesores y de sus alumnos y de qué manera influyen también en la práctica

docente y sus resultados” y además se adhiere al enfoque cognitivo constructivista de los cuatros estilos de aprendizaje de Alonso, Gallego y Honey.

Este instrumento evalúa cuatro estilos de enseñanza. A continuación, se definirán brevemente.

Abierto: Docentes que motivan a los estudiantes con actividades novedosas y se plantean nuevos contenidos, este tipo de docente favorece el estilo de aprendizaje activo.

Formal: En este estilo de enseñanza se encuentran los docentes que no admiten la improvisación y se rigen a la planeación favorecen en el aula a los estudiantes con un estilo de aprendizaje reflexivo.

Estructurado: La dinámica de la clase se desarrolla bajo cierta presión, se favorece el trabajo individual que el grupal y se evidencia que este estilo favorece a los estudiantes de un estilo de aprendizaje teórico.

Funcional: No se hace mucho énfasis a las exposiciones magistrales y se reemplazan por experiencias y trabajos prácticos, a través de este estilo de enseñanza se favorece a los estudiantes con un estilo de aprendizaje pragmático.

Objetivo general: Evaluar los estilos de enseñanza Abierto, Formal, Estructurado y Funcional del docente universitario, como estrategia para adecuaciones en las planificaciones didácticas de las asignaturas para el ciclo lectivo.

Información específica: ¿Cómo auto aplicarse el Cuestionario Estilos de Enseñanza (Martínez Geijo, 2007)?

El cuestionario ha sido diseñado para delimitar los Estilos de Enseñanza en función de los Estilos de Aprendizaje. No se trata nunca, de analizar y juzgar ni su inteligencia, ni su personalidad, ni su profesionalidad y, ni mucho menos su forma de enseñar. No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos. No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero(a) en sus respuestas.

Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem ponga un signo de más (+)
Si por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, ponga un signo menos (-)

Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias.

Cuestionario Estilos de Enseñanza	+	-
1. La programación me limita a la hora de enseñar.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
2. Durante el curso prefiero desarrollar pocos temas pero con profundidad.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
3. Cuando propongo ejercicios dejo tiempo suficiente para resolverlos.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
4. Las actividades de clase implican, en la mayoría de las veces, aprendizaje de técnicas para ser aplicadas.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
5. Siempre acompaño las explicaciones de ejemplos prácticos y útiles.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
6. Las actividades que propongo a los estudiantes están siempre muy estructuradas y con propósitos claros y entendibles.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>

Figura 8. Estructura del Cuestionario Estilos de Enseñanza Martínez, P (2007)

Tomado de <https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/cee>

Este cuestionario consta de 71 apartados, las opciones de respuesta se determinan a partir de las premisas de acuerdo, en la que se marca (+) o, en desacuerdo donde se registra (-), el instrumento se implementará desde la versión digital y su aplicación no es mayor a 25 minutos.

4.5.2 Cuestionario Honey-Alonso (CHAEA).

A través de la recopilación y clasificación de los diferentes modelos de estilos de aprendizaje realizada por Pantoja, Duque y Correa (2013) se determina que el instrumento a implementar para evaluar el estilo de aprendizaje de cada participante es el cuestionario creado por Catalina Alonso, Domingo Gallego y Honey en 1992, basados en la propuesta y los aportes de Kolb, Honey y Mumford (1986) adaptaron el cuestionario Learning Styles Questionnaire al ámbito académico y al idioma español, denominando esta adaptación como “Cuestionario Honey y Alonso de estilos de aprendizaje”. A través de este instrumento se busca identificar el estilo de aprendizaje predominante de la persona, de igual forma, se selecciona porque es una batería de fácil acceso y su uso está avalado por los autores y la Universidad de San Carlos de Guatemala. También, este elemento cuenta con una estructura amable a la vista y de sencilla comprensión, consta de 80 apartados en los que las opciones de respuesta son: de acuerdo (+) en desacuerdo (-), el tiempo de ejecución no mayor a 15 minutos.

Objetivo general: Evaluar los estilos de aprendizaje Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático como estrategia para adecuaciones en la planificaciones didácticas de las asignaturas.

Información específica: ¿Cómo auto aplicarse el Cuestionario Honey-Alonso Estilos de Aprendizaje –CHAEA–?

Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad. No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos. No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero(a) en sus respuestas.

Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem ponga un signo de más (+)
Si por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, ponga un signo menos (-)

Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias.

Cuestionario Honey – Alonso de Estilos de Aprendizaje CHAEA	+	-
1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.	+ <input type="radio"/>	- <input type="radio"/>

Figura 9. Estructura del Cuestionario Estilos de Aprendizaje CHAEA.
Tomado de <https://diged.usac.edu.gt/sfpu/cuestionario/chaea>

4.5.3 Software Atlas ti

Para realizar el análisis de los datos obtenidos, se usa el Software Atlas ti, desarrollado en la Universidad Técnica de Berlín por Thomas Muhr. Hernández y Mendoza (2018) refieren que, este programa se puede utilizar en investigaciones cualitativas y segmenta datos en unidades de significado para así, codificar datos y construir teorías de acuerdo al esquema que el investigador desee diseñar.

4.6 Técnicas de recolección de información

4.6.1 Observación participante.

Esta técnica se implementará para identificar algunos factores de la práctica pedagógica de los docentes participantes. Siendo así, es importante mencionar que esta técnica como lo mencionan algunos autores entre ellos, Hernández y Mendoza (2018) que la observación en la

investigación va más allá del sentido de la vista pues se enfoca en todos los sentidos y algunos autores mencionan varios propósitos esenciales al momento de implementar esta técnica:

Explorar y describir ambientes, comunidades entre otros; analizando sus significados y a los actores que los generan (Patton, 2005), identificar problemas sociales (Daymon,2010), generar hipótesis para futuros estudios. Por otro lado, es importante mencionar que la investigadora asumirá un papel de observador pasivo al implementar esta técnica puesto que, se inmiscuirá en el ambiente natural en este caso el aula de clase, pero no interactuará ni intervendrá durante la sesión.

4.6.2 Entrevista Semiestructurada.

De acuerdo con Corbetta (2007) la entrevista es una técnica de recolección de información y, se caracteriza por ser un instrumento abierto, adaptable y flexible, este último elemento, se representa en tres tipos básicos de entrevista, uno de ellos, es la entrevista semiestructurada técnica que se implementa en este proceso investigativo. La entrevista semiestructurada cuenta con un guion en el que se establecen los temas que se tratarán durante la entrevista a la vez, no requiere un orden específico en la presentación de las preguntas y se pueda profundizar en algunos temas como también, que el entrevistado pueda brindar explicaciones más amplias frente alguna respuesta dada o explicación ante alguna respuesta recibida.

En complemento a lo ya mencionado, es importante enfatizar que, de acuerdo a los dos tipos de pregunta que plantean Grinnell, Williams y Unrau (2012) mencionados por Hernández et al (2018) en esta investigación se implementaran preguntas generales, las cuales como bien lo mencionan los autores, parten de planteamientos globales para luego, dirigirse al tema que

interesa también, se usarán preguntas de estructura y de contraste para que de esta manera se logre profundizarse en la problemática identificada.

4.7 Categorías de análisis

Las categorías de análisis que se trabajarán en esta investigación para cumplir los objetivos planteados son: Educación (categoría macro), práctica pedagógica, en esta subcategoría se agregaría el estilo de enseñanza y como última subcategoría, se encuentra. estilo de aprendizaje.

4.7.1 Educación

Para Arnaiz, P (2003) citada por Martín, D., Medina, M., Navarro, Y., & Lantigua, L. (2017). La educación es un factor de equidad e igualdad de oportunidades, de inclusión social, si se fundamenta en el respeto a las diferencias de cada individuo, si evita la exclusión y pondera la condición de persona por encima de diferencias, limitaciones, ventajas o desventajas.

4.7.2 Prácticas pedagógicas

Según la visión epistemológica, mencionada por Parra, L. Benjura, M. Pulgarín, L. Gutiérrez, M. (2021) la práctica pedagógica “está dirigida a construir conocimiento en torno a los objetos de estudio, con implicaciones en los procesos de enseñanza y aprendizaje, teniendo como actor esencial al estudiante como sujeto cognoscente”

Estilo de enseñanza.

De acuerdo con Lozano (2014) mencionado en Mercado (2016) las teorías de enseñanza tienen una amplia clasificación y en varias de ellas se maneja el término “Estilística educativa”

en el que se hace referencia, a la identificación, apreciación y aplicación de los estilos de aprender y enseñar. Siendo así, Mercado (2016) hace énfasis en lo que plantea Pedro Geijo quien habla de los estilos de aprendizaje y de enseñanza desde la práctica del aula, Geijo (2002) refiere que los estilos de enseñanza son:

“Categorías de preferencias y comportamientos de enseñanza que el docente exhibe habitualmente en cada fase o momento de la actividad docente, que se fundamentan en actitudes personales que le son inherentes, que han sido abstraídos de su experiencia académica y profesional y que tienen como referente los estilos de aprendizaje”

4.7.3 Estilos de aprendizaje.

El concepto de estilos de aprendizaje tiene una amplia gama de definiciones y más de 71 modelos diferentes de estilos de aprendizaje como lo menciona Coffield et al. (2004) Siendo así, en este trabajo monográfico se abordarán algunas definiciones y se mencionarán los modelos más representativos que se citan en la literatura. De esta manera, autores como: Pashler, McDaniel, Rohrer & Bjork (2008) definen que “El término estilos de aprendizaje se refiere al concepto de que los individuos difieren en cuanto a qué modo de instrucción o estudio es más eficaz para ellos”

Por su parte, Keefe y Thompson (1987) citado por Pantoja. et.al (2013) refieren que, los estilos de aprendizaje son las características cognitivas, afectivas y fisiológicas que tiene cada individuo y a través de ellas se determina la forma en la que una persona percibe, interacciona y se relaciona con los ambientes de aprendizaje.

4.8 Procedimiento

A continuación, se adjunta el cronograma de actividades en el que se plasma las diferentes acciones que se realizaron desde el inicio de trabajo de campo hasta la consolidación de resultados.

Tabla 3

Cronograma del proceso investigativo

Cronograma	
Actividad	Descripción
Presentación de la propuesta investigativa a la población objeto (Directivos y Docentes)	En un primer momento, se informa a los directivos de la institución de la intención investigativa que se tiene y posterior al aval obtenido, se reúne a la población objeto para contarles de manera completa la propuesta investigativa (Por qué, para qué y cómo) y a su vez, se les informa los momentos en los que se requerirá de su participación para la recolección. Finalmente, se realiza el diligenciamiento del consentimiento informado.
Aplicación del Cuestionario de Estilos de Enseñanza (CEE) adaptación al español de Pedro Martínez Geijo.	A través de la aplicación de este instrumento se busca conocer el estilo de enseñanza del docente, ubicando a cada participante en una categoría (Abierto, formal, estructural y funcional) cada estilo de enseñanza presenta características propias que se relacionan con los estilos de aprendizaje de los estudiantes. Este cuestionario consta de 71 apartados y su aplicación no es mayor a 25 minutos.
Aplicación del cuestionario de Estilos de Aprendizaje de Honey-Alonso (CHAEA)	A través de este cuestionario, se busca identificar el estilo de aprendizaje predominante de la persona, consta de 80 apartados en los que las opciones de respuesta son: de acuerdo (+) en desacuerdo (-), el tiempo de ejecución no mayor a 15 minutos.

Observación de clase	Se crea una lista de verificación (Check list) para evidenciar elementos en la práctica pedagógica en los cuales los docentes tienen en cuenta el estilo de aprendizaje de los estudiantes de básica primaria. Posterior a esto, se ingresará al aula de clase, donde a través de la observación participante (pasiva) la investigadora recolecta datos.
Entrevista Semiestructurada	Se construye un instrumento en el que se encuentren las tres categorías de análisis. Se solicita un espacio de 45 minutos para realizar la entrevista semiestructurada, la cual será grabada para luego transcribirla.
Análisis de información	A través del programa Atlas. ti, se espera realizar el análisis de la información recolectada.
Escritura de resultados	Realizar la discusión a partir de los resultados y a su vez, contrastando esto con soporte teórico.
Entrega de resultados preliminares	Cierre del proceso de recolección de información y análisis de este.
Guía de apoyo	A partir de los resultados obtenidos se construye una guía de apoyo digital, que brinde herramientas y recursos a los docentes que favorezcan el proceso de aprendizaje de los estudiantes partiendo del reconocimiento del estilo de aprendizaje.
Socialización de resultados	Posterior a la aprobación del contenido de la tesis, se realizará un encuentro con los participantes y las instancias directivas de la institución, esta socialización tendrá tres momentos. Momento1: Compartir los resultados obtenidos a través de los cuestionarios implementados. Momento 2: Socialización de los resultados generales, recomendaciones y consideraciones de la tesis. Momento 3: Entrega y explicación de guía de apoyo, construida a través de los resultados obtenidos.
Los instrumentos (Cuestionarios, lista de chequeo y entrevista semi- estructurada) que se implementaron durante el proceso de investigación, cuentan con un juicio de expertos, estos individuos, avalaron los instrumentos mencionados.	

4.9 Consideraciones éticas

A continuación, se agrega un modelo de las consideraciones éticas en investigación con seres humanos, este bosquejo se creó a partir de una guía de elaboración encontrada.

De acuerdo con los principios establecidos en la Declaración de los Derechos Humanos (ONU 1948) y el reporte Belmont a nivel internacional y a nivel nacional, la constitución Política de Colombia de 1991 y la Resolución 8430 de 1993, este estudio se realizará conforme a los siguientes criterios:

Ajustar y explicar los principios éticos que justifican la investigación de acuerdo a la normativa internacional y nacional.

Expresar claramente los riesgos y las garantías de seguridad que se brindan a los participantes.

Contar con el Consentimiento Informado y por escrito del sujeto de investigación.

Establecer que la fase de aplicación de la investigación se llevará a cabo cuando se obtenga la autorización del adulto participante en este caso los docentes y el representante legal de la institución(rector) donde se realizará el proceso investigativo.

5. ANÁLISIS DE RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Dando respuesta al primer objetivo específico, con el cual se buscaba establecer una caracterización (enseñanza/aprendizaje) del perfil de cada docente participante. Inicialmente se mostrarán gráficamente los hallazgos obtenidos y algunas características que coincidieron entre participantes. Posteriormente, de manera individual se describirán los perfiles y para finalizar una síntesis general. Es importante tener presente que la población objeto son diez docentes. Sin embargo, en la gráfica de estilo de enseñanza se observan 11 respuestas en total, esto debido a que en el caso de una de las participantes (P8) los resultados obtenidos daban el mismo nivel de prevalencia y se consideró fundamental mencionarlo.



Figura 10. Resultados Cuestionarios de Enseñanza y Aprendizaje

Cada docente esta denominado con la palabra participante y un número específico (este último elemento se establece para determinar un orden numérico únicamente). De esta manera, en el escrito de los resultados se mencionará a los participantes de la siguiente manera, ejemplo: Participante 1= P1 y así, sucesivamente. Adicional a esto, estos perfiles se construyen a partir de la fundamentación teórica de los creadores de los dos cuestionarios.

Tabla 4

Caracterización perfil docente. Autoría propia

Participante	Estilo de Enseñanza	Estilo de Aprendizaje
<p>P1 Mujer de 26 años, Licenciada en Pedagogía Infantil, maestra integral de primero de primaria, dicta en este grado las clases de lenguaje, matemáticas, inglés y proyecto de aula (asociación de ciencias naturales y sociales), esta última asignatura también la dicta en grado segundo y en este grupo, también, imparte la asignatura de matemáticas.</p>	<p>Docente con un estilo de enseñanza de tipo formal, de esta manera tiende a ser una persona responsable, reflexivo, cuidadosa, tranquila y muy paciente, se le facilita trabajar bajo una planeación detalla, no le gusta improvisar, ni impartir contenidos que no estén dentro de su planeación y programa, comparte de manera anticipada las planeaciones, fechas de exámenes finales o parciales. Dentro del aula, busca fomentar y valorar en sus estudiantes la reflexión, el análisis y a la vez, que logren sustentar sus ideas desde la racionalidad, promueve el aprendizaje a través de explicaciones y actividades diseñadas con detalle y profundidad analizando el contenido desde diferentes perspectivas. En esta misma línea, promueve el trabajo individual sobre el grupal, delega funciones y roles</p>	<p>P1 es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder a sus ambientes de aprendizaje de manera moderada a través de los estilos pragmático y reflexivo pero, el estilo pragmático, tiende a tener mayor predominancia, indicando consigo que a P1 se les facilita llevar a la práctica las ideas que tiene, le ve el lado positivo e intenta experimentarlas en la primera oportunidad, es una persona que les gusta actuar de manera rápida y con seguridad, sin embargo, le impacienta las personas que teorizan y se quedan solo en este aspecto. Siempre tratan de mejorar los resultados de lo que hacen y consideran que si algo funciona es porque es bueno. Es básicamente, una persona práctica, apegada a la realidad y le gusta tomar decisiones y resolver problemas.</p>

	<p>específicos para que los estudiantes no improvisen y sepan el paso a paso de las cosas, también otorga gran importancia a la profundidad y exactitud de las respuestas valorando, además de su realización el orden y el detalle. Los comportamientos de enseñanza de P1, tiende a <u>favorecer a los estudiantes de estilo de aprendizaje Reflexivo</u> y a su vez, se enfoca más en aquellos estudiantes tranquilos, ordenados y metódicos.</p>	<p>En esta misma línea, es necesario mencionar que P1 aprende mejor cuando tiene la posibilidad de poner en práctica lo que ha aprendido y a la vez, cuando ve a los demás hacer las cosas, en cambio, se le dificultará cuando lo que aprende no se relaciona en nada con sus necesidades inmediatas.</p>
<p>P2 Mujer de 37 años, Licenciada en Pedagogía Infantil, es maestra integral e imparte las clases de lenguaje, proyecto de aula y Educación Religiosa Escolar, esta última asignatura también la dicta en el grado primero.</p>	<p>Los comportamientos de enseñanza de P2, la ubican en un estilo de tipo funcional. Siendo así, tiende a caracterizarse por ser una persona práctica, realista y concreta. En el proceso de planeación prevalece la viabilidad, funcionalidad y concreción, piensa demasiado en cómo llevar la planeación a la práctica, le da mayor importancia a los momentos procedimentales y prácticos que a los teóricos, tiende a tomar ejemplos de la vida cotidiana y de situaciones del momento. En la dinámica de clase, lo teórico y magistral queda en un segundo plano ya que emplea más tiempo en lo experiencial y los trabajos prácticos, el trabajo en equipo es un aspecto que prevalece. Busca enseñarles a sus estudiantes a través de instrucciones claras y precisas, de manera continua orienta a los estudiantes para evitar que caigan en el error y reconoce y da mérito de manera constante al éxito de sus estudiantes. En el proceso evaluativo, tiende a poner más</p>	<p>P2 es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder a sus ambientes de aprendizaje de manera alta a través del estilo pragmático, por ello, P2 se caracteriza por ser práctica, decidida, realista, segura de sí misma, entre otras; a nivel integral, le gusta poner en práctica las ideas, técnicas y teorías que tiene, le gusta tomar decisiones y solucionar problemas. Siempre trata de mejorar los resultados de lo que hace y considera que si algo funciona es porque es bueno. P2 es una persona a la que se le facilitará el aprendizaje si observa a los demás, también cuando tiene la posibilidad de poner en práctica de manera inmediata algo que ha aprendido. Sin embargo, le cuesta aprender cuando lo que realiza no tiene una finalidad aparente y cuando es algo que no está relacionado con la realidad.</p>

	<p>ejercicios prácticos que conceptos teóricos, valora más el resultado final que los procedimientos y resultados, le interesan más las respuestas breves, precisa y directas.</p> <p>Los comportamientos de enseñanza de P2, tiende a <u>favorecer a los estudiantes de estilo de aprendizaje Pragmático</u> y a su vez, se enfoca más en aquellos estudiantes prácticos, realistas, curiosos y emprendedores.</p>	
<p>P3 Mujer de 26 años, Profesional en Estudios Literarios, imparte las clases de lenguaje y Philopsophy for Children a los estudiantes de tercero a quinto.</p>	<p>P3 es una docente que a través de sus comportamientos de enseñanza se ubica en el estilo formal por ello, busca que su planeación, sea muy detallada, se rige por lo planificado y no improvisa ni imparte contenidos que no están incluidos en su planeación ni programa académico. Dentro del aula, busca lograr los procesos académicos de los estudiantes a través de explicaciones y actividades diseñadas con detalle y profundidad, sin importa el tiempo, pero teniendo como referente su planeación también, allí, prevalece el trabajo individual sobre el grupal, normalmente delega funciones y responsabilidades específicas para evitar que sus estudiantes improvisen y tengan claridad del paso a paso de lo que están realizando. Trabajan desde la anticipación y de esta manera, comparte las planeaciones con los estudiantes, establece fechas para exámenes y ante estos últimos, la extensión y la cantidad son elementos esenciales y le otorga importancia a la profundidad y</p>	<p>P3, es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder a sus ambientes de aprendizaje de manera moderada a través de los estilos reflexivo y teórico, pero, el estilo reflexivo, tiende a tener mayor predominancia, indicando consigo que P3 se destaca por ser receptivo, paciente, detallista y elaborador de argumentos, entre otros; le gusta percibir las experiencias desde diferentes perspectivas, tiende a observar y analizar todas las posibles antes de realizar cualquier movimiento. Disfruta observando el actuar de los demás, saben escuchar y no interviene hasta que siente que se ha adueñado del tema o situación.</p> <p>P3 aprende mejor cuando su rol es de observador a la vez, cuando logra pensar antes de actuar, aunque, promover que sea el centro de atención y se le apesure entre una actividad y otra, le va costar mucho que aprenda con éxito.</p>

	<p>coherencia de las respuestas. P3 tiende a caracterizarse por ser una persona tranquila, reflexiva y muy paciente. En cuanto al trabajo con pares, no se muestra mayor en ejecutar pues prefiere que le asignen una parte de ese trabajo en grupo a la vez, las opiniones de los demás les afectan y generando consigo temor de quedar por debajo de las expectativas que tienen de ella. Dentro del aula tiene <u>una preferencia alta ante los estudiantes de estilo reflexivo</u> y por aquellos que tienden a ser ordenados y metódicos</p>	
<p>P4 Hombre de 26 años, Maestro en Arte Danzario, da la clase de danzas a los estudiantes de básica primaria.</p>	<p>P4 a través de sus comportamientos de enseñanza, muestra una prevalencia en el estilo funcional por ello, tiende a ser práctico, realista y concreto, es partidario de que las planeaciones sean funcionales y viables, se preocupa en cómo llevar esa planeación a la práctica, En la dinámica de clase emplea más tiempo en trabajos prácticos y experiencias, le gusta invitar expertos a la clase para explicar a los estudiantes como lo hace. Continuamente orienta a los estudiantes para evitar que caigan en el error y acompaña esta acción dándoles instrucciones claras y precisas a la vez, tiende a valorar más el resultado final que las explicaciones y procedimientos. Dentro del aula se enfoca más en estudiantes que son prácticos, realistas y amantes de las experiencias prácticas. De hecho, los comportamientos de enseñanza de P4 <u>favorecen a</u></p>	<p>P4, es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder de manera predominante a sus ambientes de aprendizaje a través del estilo teórico. Esto indica que se caracteriza por ser metódico, disciplinado, estructurado, objetivo entre otras; de la misma manera, es una persona que busca adaptar e integrar las observaciones en teorías lógicas y coherentes, le huye a lo subjetivo y ambiguo y prefiere lo objetivo y racional por ello, se siente incómodo con juicios subjetivos y actividades de lógica clara a la vez, su sistema de valores premia la lógica y la racionalidad. Puede lograr aprender de mejor manera, si cuenta con modelos, teorías y conceptos que presenten desafío y le generen exigencia también, cuando está inmerso en espacios o actividades en las que puede preguntar e indagar. De la misma manera, hay algunos aspectos que generan que le cueste aprender entre ellos, cuando tiene que actuar</p>

	<u>los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje de tipo pragmático.</u>	sin fundamento teórico y también ante situaciones en las que las emociones y los sentimientos prevalecen.
<p>P5 Hombre de 31 años, Sociólogo e imparte la clase de Educación Religiosa Escolar (ERE) en los cursos de tercero a quinto de primaria.</p>	<p>P5 tiene un estilo de enseñanza formal, en su dinámica como docente la planeación es un elemento primordial y a la vez, debe ser muy detallado pues, se rige netamente por lo planificado y no admite la improvisación. Sus explicaciones son detalladas y busca analizar el contenido desde diferentes perspectivas. Promueve y valora en los estudiantes la reflexión, el análisis y la racionalidad de las ideas que sustentan, en el aula favorece el trabajo individual sobre el grupal. En el proceso evaluativo anuncia las fechas de trabajos y exámenes con anticipación para que sus estudiantes se puedan organizar, tiende a valorar la profundidad y exactitud de las respuestas y a la vez, el orden y el detalle. Se inclina más por los estudiantes tranquilos, reflexivos, metódicos y ordenados, <u>dentro del aula favorece con preferencia a los estudiantes con estilos de aprendizaje reflexivo.</u></p>	<p>P5, es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder a sus ambientes de aprendizaje de manera alta a través de los estilos activo y reflexivo, pero, el estilo activo, tiende a tener mayor predominancia, indicando consigo que P5 se caracteriza por mostrarse como un individuo espontáneo, creativo, arriesgado y deseoso de aprender, le interesa vincularse en nuevas experiencias sin prejuicios a la vez, disfruta del presente y se deja llevar por los acontecimientos. Tiende a actuar primero y pensar después en las consecuencias también, se caracteriza por ser de mente abierta, nada escéptico y se vincula con muy buena energía a nuevas actividades y retos. Le interesa trabajar en grupos, pero siendo el centro de atención. Puede aprender mejor cuando tiene en frente una actividad que le presente un desafío y cuando realiza actividades cortas de resultados inmediatos, pero también, le cuesta aprender cuando debe asumir un rol pasivo o, cuando debe trabajar solo.</p>
<p>P6 Mujer de 25 años, Licenciada en Lenguas Modernas con énfasis en inglés y francés, dicta la clase de inglés en los</p>	<p>La docente P6 dentro del proceso de enseñanza se caracteriza por tener un estilo de tipo funcional mostrando consigo que, lo práctico y útil antepone a lo emocional, igualmente es una persona que tiende a ser concreta, realista y busca rentabilizar su esfuerzo. Además, es partidaria que las</p>	<p>P6, es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder a sus ambientes de aprendizaje de manera muy alta a través de los estilos reflexivo y teórico, pero, el estilo reflexivo, tiende a tener mayor predominancia. De esta manera, esta participante tiende a ser una persona metódica,</p>

<p>grados tercero, cuarto y quinto.</p>	<p>planeaciones deben ser funcionales y viables, pero se preocupa en cómo llevar esa planeación a la práctica ya que, dentro de ella siempre busca que los contenidos que imparte sean más prácticos y procedimentales que teóricos. En el aula promueve el trabajo en equipo y fortalece esta modalidad de aprendizaje dando las instrucciones lo más claro y posible para el óptimo desarrollo de la actividad. En las evaluaciones aconseja que las respuestas sean breves, concisas y directas pues, valora más el resultado final que los procedimientos y explicaciones. Se deja influir más por estudiantes que sean prácticos, curiosos, realista y emprendedores y dentro del aula <u>favorece a los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje pragmático.</u></p>	<p>objetiva, disciplinada, perfeccionista entre otras; también, integra los hechos en teorías coherentes. Busca la racionalidad y objetividad y evita lo subjetivo y ambiguo. Piensa de forma secuencial y paso a paso. Su aprendizaje se favorece cuando tiene oportunidad de preguntar e indagar e igualmente, cuando su proceso de aprendizaje trae consigo, modelos, teorías y conceptos que presentan un desafío, pero también, le puede costar aprender ante situaciones en las que se enfatice en las emociones y sentimientos y cuando las actividades implican ambigüedad e incertidumbre.</p>
<p>P7 Hombre de 31 años, Licenciado en Ciencias Naturales, imparte esta clase a los estudiantes de tercero a quinto.</p>	<p>El participante P7, en el aula manifiesta comportamientos de enseñanza que lo ubican en un estilo funcional esto indica que es una persona que tiende a ser concreto, realista y le da mayor importancia a lo práctico y útil que a lo emocional. Así mismo, en el proceso de planeación es partidario de la planeación y su énfasis en lo viable y la mayor concreción posible. En el aula tiende a considerar los contenidos procedimentales y procedimentales que los prácticos, no emplea mayor tiempo a explicaciones magistrales y las cambia por experiencias y trabajos prácticos, asimismo, promueve el trabajo en equipo y continuamente orienta a sus estudiantes para evitar</p>	<p>P7, es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder a sus ambientes de aprendizaje de manera moderada a través de los estilos reflexivo y pragmático, pero, el estilo reflexivo, tiende a tener mayor predominancia, indicando consigo que a P7 le gusta considerar las experiencias y observarlas desde diferentes perspectivas. Recoge datos y los analiza detalladamente antes de llegar a una conclusión, en las reuniones observa y escucha antes de hablar, procura pasar desapercibido. A nivel personal, se caracteriza por ser una persona paciente, detallista, lento, distante, prudente y analítico.</p>

	<p>que caigan en el error frecuentemente, da merito a los estudiantes que logran con éxito las cosas. En las evaluaciones aconseja a que las respuestas sean precisas y directas pues, valora más el resultado final que las explicaciones. Se inclina por estudiantes que son curiosos, prácticos, y realistas y finalmente, en el proceso de aprendizaje <u>favorece con preferencia a los estudiantes con estilo pragmático.</u></p>	<p>En proceso de aprendizaje se facilita y se da de mejor manera cuando puede tomar la postura de observar y analizar y también, cuando puede pensar antes de actuar. Le cuesta aprender cuando se le fuerza a ser el centro de atención y cuando debe actuar sin poder planear previamente.</p>
<p>P8 Mujer de 34 años, Historiadora, dicta la clase de sociales a los estudiantes de tercero a quinto.</p>	<p>Los comportamientos de enseñanza de la docente P8, la ubican con una predominancia entre los estilos funcional y abierto. De esta manera, esta participante se caracteriza por ser una persona creativa, innovadora y espontánea. A la vez, tiende a ser práctica, realista y concreta. Dentro de su proceso de planeación le interesa plantear nuevos contenidos, aunque estos no estén incluidos en el programa, también hace énfasis a que lo que vaya a realizar sea viable y funcional. Dentro del aula, motiva a los estudiantes con actividades novedosas y los anima a ser originales en la realización de sus tareas, allí, también le da mayor importancia o considera más esencial los contenidos procedimentales y prácticos que los teóricos, cuando promueve el trabajo en equipo buscando promover diferentes roles dentro del aula, implementa simulaciones, dramatizaciones y otras estrategias de carácter abierto. Permite que se debatan los argumentos que se plantean en la clase. En el proceso</p>	<p>P8, es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder a sus ambientes de aprendizaje de manera moderada a través de los cuatro estilos activo, reflexivo, teórico y pragmático, aunque se ve una dominancia no muy alta del estilo reflexivo. Es importante mencionar que esta docente tiene una discapacidad visual (Retinosis pigmentaria) aspecto que puede incidir que la implementación de todos los estilos sea de acuerdo al ambiente en el que se encuentra inmersa. A continuación, se mencionarán algunas características de la participante basándonos en la dominancia encontrada en el estilo reflexivo. Siendo así, P8 se caracteriza por ser receptiva, paciente, prudente, argumentativa, entre otras; tiende a observar las situaciones desde diferentes perspectivas, le gusta considerar todas las alternativas posibles antes de realizar un movimiento. Disfrutan observando la actuación de los demás, escuchan a los demás y no intervienen hasta que se han adueñado de la situación y prefiere pasar desapercibido.</p>

	<p>evaluativo valora más el resultado final que los procedimientos y explicaciones, promueve que en las clases se asuman roles buscando consigo un espacio dinámico y por ello, no le gusta que los estudiantes trabajen mucho tiempo en una sola actividad, prefiere dar libertad en el tiempo de ejecución y en el orden de realización. Se inclina o se enfoca más en estudiantes que tienden a ser prácticos, curiosos, originales, espontáneos y concretos. <u>En el aula favorecen a los estudiantes que tienen estilos de aprendizaje de tipo pragmático y activo.</u></p>	<p>P8 tiende aprender mejor cuando logra pensar antes de actuar, cuando tiende adoptar una postura de observador, aunque también, aspecto como forzar que se convierta en el centro de atención, que se le apesure entre actividades o, tener que actuar sin planear previamente son generador que le cueste aprender.</p>
<p>P9 Mujer de 28 años, es Licenciada en Diseño Tecnológico, imparte la clase de informática y tecnología a los estudiantes de primero a quinto.</p>	<p>El actuar en el aula de la participante P9, la ubica en un estilo de enseñanza de tipo funcional, esto indica que, en la dinámica de clase, prevalecen las experiencias y ejercicios prácticos ante exposiciones o explicaciones magistrales. Promueve el trabajo en equipo dándoles indicaciones claras para la ejecución exitosa y a la vez, orienta continuamente a los estudiantes para evitar que caigan en errores, normalmente también, da merito a aquellos que logran con éxito los objetivos o compromisos. En cuanto a la planeación es partidaria de consolidar algo viable y funcional ya que normalmente se preocupa de cómo llevar esta estructura a la práctica. Por su parte, en el proceso de evaluación valora más el resultado que los procedimientos o explicaciones y promueve que las respuestas sean breves y precisas. Se inclina por los estudiantes que se</p>	<p>P9, es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder a sus ambientes de aprendizaje con una preferencia alta en el estilo pragmático por ello, se caracteriza por ser práctica, eficaz, positiva y rápida entre otras; tiende a descubrir el aspecto positivo de las nuevas ideas y aprovecha para experimentarlas a la primera oportunidad. Le aburre las largas discusiones pues, le gusta tomar decisiones y resolver problemas. Siempre está buscando hacer mejor las cosas. En esta misma línea, la mejor manera en la que aprende P9 es a través de actividades que relacionen la teoría con la práctica también, cuando tiene la posibilidad de poner de manera inmediata lo que ha aprendido. Cuando lo que aprende no se relaciona con sus necesidades inmediatas y actividades que no tienen una finalidad</p>

	<p>caracterizan por ser curiosos, emprendedores y amantes de las experiencias prácticas que tengan utilidad, en el aula, <u>favorece a los estudiantes que tienen una preferencia en el estilo pragmático.</u></p>	<p>inmediata son causales para que le cueste aprender.</p>
<p>P10 Hombre de 26 años, licenciado en Educación Física, Recreación y Deporte, dicta la clase de Edu. Física en toda básica primaria.</p>	<p>Los comportamientos del docente P10, lo ubica en el estilo de enseñanza de tipo funcional, indicando que es un profesional que se caracteriza por ser realista, concreto y lo práctico y lo útil lo antepone a lo emocional. En términos de planeación hace énfasis en la viabilidad, concreción y funcionalidad, sin embargo, su preocupación está alrededor de cómo llevarla a la práctica. Lo procedimental y práctico sobresalen ante lo teórico. Con los estudiantes promueve el trabajo en equipo y para el desarrollo de las actividades las instrucciones claras y precisas son imprescindibles. En términos evaluativos, da mayor valor a los resultados que a los procedimientos y explicaciones y su dinámica se construye a partir de ejercicios prácticos. Se inclina por los estudiantes que tienden a ser prácticos, realistas y curiosos. Su estilo de enseñanza <u>favorece a los estudiantes que tienen una preferencia en el estilo pragmático.</u></p>	<p>P10, es una persona que tiende a percibir, racionalizar y responder a sus ambientes de aprendizaje con una preferencia alta en los estilos reflexivo y teórico. Sin embargo, se encontró mayor predominancia en el reflexivo. Siendo así, P10 se caracteriza por ser una persona paciente, detallista, argumentativo, observador, prudente entre otras; tiende a considerar las experiencias desde diferentes perspectivas y a la vez, recoge datos y los analiza antes de llegar a una conclusión, tiende a posponer las conclusiones más de lo que pueda. Es precavido y analiza todas las implicaciones de cualquier acción antes de realizar algún movimiento. En las reuniones se caracteriza por observar y escuchar antes de hablar. En el proceso de aprendizaje, suele aprender mejor, cuando puede ofrecer observaciones y analizar situaciones, cuando logra pensar antes de actuar, el rol de observador es algo esencial en este proceso. Forzar que se convierta en el centro de atención y que actúe sin poder planificar previamente, generan que le cueste aprender.</p>

Es necesario mencionar que en el caso de la participante (P8) se evidenciaron algunos aspectos que no la ubicaron en un único estilo de enseñanza y aprendizaje pues, en el estilo de enseñanza logra obtener un resultado que la ubicaba en los estilos funcional y abierto, esto muestra que la participante logra adaptar su estilo de enseñanza de acuerdo a las características que observa del entorno a intervenir, favoreciendo consigo, a los estudiantes de mayor acogida que son los de estilo pragmático y a la vez, a quienes aprenden de manera activa. En el caso, de los estilos de aprendizaje, aunque se evidenció una mínima prevalencia por el estilo reflexivo se logró identificar que logra moldear su estilo de aprendizaje de acuerdo a la situación a la que esté expuesta y como menciona Martínez. P (2007) los comportamientos, actitudes y preferencias son las que se realizan con mayor frecuencia y que han perdurado durante su trayectoria laboral sin importar el contexto en el que se encuentre y al ver el dinamismo en los comportamientos de esta docente, no se podría establecer un estilo de enseñanza y aprendizaje puro ya que manifiesta comportamientos de los diferentes estilos.

A nivel general en esta población, se evidencia que el 30%, tiende a impartir la enseñanza a través del estilo de mayor predominancia de aprendizaje. El otro 30% de los participantes, enseña de una manera diferente a la que aprende, pero tienden tener una similitud y alta incidencia en comportamientos y actitudes de aprendizaje con los estudiantes que favorecen. En el resto de los docentes, la manera de aprender no influye en su forma de enseñar y como lo menciona Martínez. P (2007) el estilo de enseñanza se construye a partir de preferencias y comportamientos de enseñanza que perduran en el aula por parte del docente y estos, se fundamentan en actitudes personales de su experiencia académica y profesional. De la misma manera, Lozano (2015) también manifiesta que el consolidar un estilo de enseñanza o de aprendizaje se deriva de una serie de componentes, entre ellos están: la disposición,

preferencias patrones conductuales, es por ello que, la consolidación de tanto el estilo de enseñanza como el de aprendizaje se establecen por las características personales y ambientales de cada individuo.

En síntesis, el estilo de enseñanza funcional es el de mayor predominancia entre los docentes (participantes) de básica primaria de esta institución, demostrando que, a través de su práctica pedagógica, tienden a impartir la enseñanza en el aula siendo partidarios de sesiones planificadas, se preocupan en cómo llevar la planeación a la práctica, los contenidos que imparten tienden a tener una mirada más procedimental y práctica que teórica, dan explicaciones amplias y con ejemplos prácticos. Promueven el trabajo en equipo y le dan mayor importancia a que sus dinámicas estén basadas y construidas de experiencias. En el caso del 30% de docentes que tiene un estilo de enseñanza formal, se muestra que tienden a tener una planeación detallada, el proceso de enseñanza tiende a ser a través de explicaciones amplias y actividades diseñadas a profundidad, promueven el trabajo individual y consigo la reflexión y el análisis de ideas, son partidarios de la anticipación en términos de fechas y temáticas para exámenes. Finalmente, se logra identificar que, dentro de las aulas de básica primaria, los estudiantes que tienen un estilo de aprendizaje reflexivo pueden estar expuesto a barreras de participación y aprendizaje, pero quienes cuentan con preferencias altas en los estilos teórico y activo, son aquellos estudiantes que están expuestos en mayor magnitud a barreras de participación y aprendizaje pues, sus comportamientos y actitudes que promueven el aprendizaje son mínimamente tenidos en cuenta. Posiblemente, en estos grupos poblacionales encontramos a aquellos estudiantes que han tenido fracaso escolar continuo, que refieren los docentes tener dificultades de aprendizaje o como lo mencionamos al inicio del escrito, los estudiantes denominados “bajitos académicamente”

*El segundo resultado obtenido está enfocado en la categoría de prácticas pedagógicas, y para dar respuesta a este, se requirió construir una lista de verificación (Check list), este instrumento tuvo tres subcategorías, la primera estuvo enfocada en la planeación pedagógica (cinco ítems), la segunda, en el desarrollo de la clase (nueve ítems) y la última (cinco ítems), en el rol del docente dentro del aula, se culmina este formato con un ítem denominado “observaciones adicionales” se determinan estos parámetros, teniendo en cuenta la perspectiva de Carriazo, Escallón et.al y Echeita y se integran dichas miradas desde la posición de Guyot.V.(2000) quien refiere que, “Los docentes desde su autorreflexión crítica, planeación y accionar estratégico han llegado a concientizarse de las fortalezas y necesidades de los estudiantes y de ellas mismas”. A continuación, se observan los elementos de la práctica pedagógica que se manifiestan con mayor frecuencia en el aula de clase, posterior a esto, se profundiza en las sub categorías ya mencionadas.

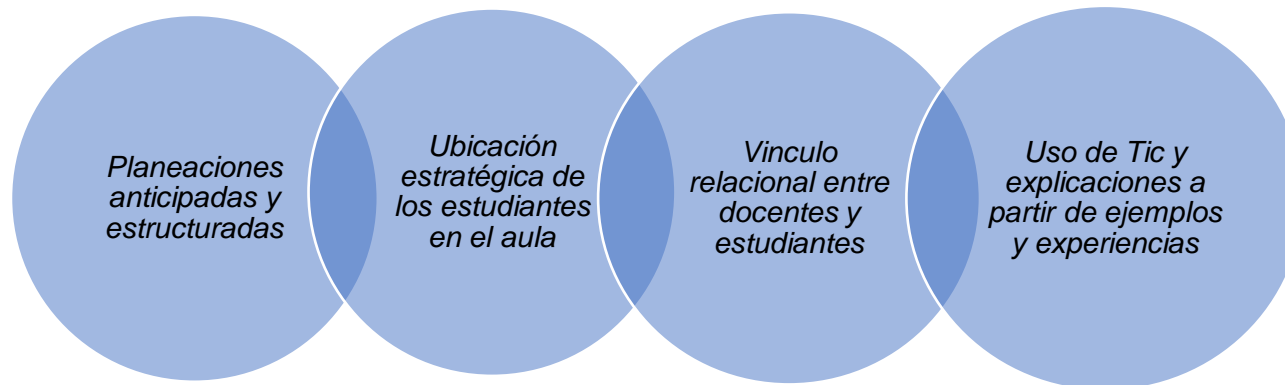


Figura 11. *Elementos de la práctica identificados*

Tabla 5.

Elementos de la práctica pedagógica. Autoría propia.

Planeación de clase	Desarrollo de clase y rol del docente	
<p>Teniendo en cuenta que cuando se habla de planeación o planificación de clase se hace referencia, como lo menciona Carriazo.C. et.al (2020) a, delimitar los fines, objetivos y metas de la educación. Este tipo de planeación permite definir qué hacer, cómo hacerlo y qué recursos y estrategias se emplean en la consecución de tal fin. La Planificación permite prever los elementos necesarios e indispensables en el quehacer educativo. En este sentido, se logró identificar que:</p>	<p>Teniendo en cuenta que estos dos factores se correlacionan de manera semejante, se determina que para mostrar los resultados de estas categorías es necesario intégralos ya que, de acuerdo con Escallón. I. et. al (2013) para lograr prácticas pedagógicas que favorezcan la atención a la diversidad, es necesario que las competencias, estrategias y metodologías de los docentes se transformen pues, el contexto contemporáneo se caracteriza en la atención centrada en la diversidad de los estudiantes.</p> <p>Es por ello, que los ítems creados en esta categoría están contruidos con base en las nuevas competencias requeridas: Identificar las necesidades específicas de cada alumno y responder a ellas implementando una gama de estrategias pedagógicas. Apoyar el desarrollo de los niños para que se conviertan en estudiantes autónomos y con capacidad de aprendizaje permanente. Examinar y evaluar sus actitudes frente a otras culturas y a la discapacidad en particular. Desarrollar empatía para brindar un trato igualitario a los estudiantes.</p> <p>Desde esta misma línea, Echeita, G. (2017) refiere que se requiere de una serie de actitudes para promover la atención a la diversidad, entre ellas están: Variedad de formas de evaluación. Variedad de tiempos y ritmos de aprendizaje. Variedad de apoyos educativos, Múltiples oportunidades de participar en el aula, Variedad de formas de organizar el aula, entre otras.</p>	
<p>Los docentes cuentan con las planeaciones de las clases con mínimo ocho días de anticipación, esto hace que al momento de ejecutar la sesión hayan podido hacer revisión y</p>	<p>Para abordar nuevas temáticas, los docentes indagan sobre los conocimientos y aprendizajes previos que los estudiantes pueden tener del tema y a partir de allí, empiezan a introducir los contenidos, esto sucede con el 60% de los docentes participantes.</p>	<p>Se evidencia también, que todos los docentes logran tener una relación de cercanía con los estudiantes posibilitando un vínculo de respeto, confianza y de comprensión.</p>

<p>cambios con antelación si lo ven necesario. También, favorece a que si en casa los papás y estudiantes quieren anticiparse frente a los contenidos y procesos que se verán lo pueden hacer. Adicional a esto, el formato que se implementa muestra ser un elemento de fácil comprensión, pues sus estructuras de ejecución son claras.</p> <p>Los docentes muestran apertura a dar a conocer sus planeaciones y ante preguntas que se generan, muestran receptividad y asertividad.</p>	<p>Durante el desarrollo de las clases se evidencia que los docentes dan apertura a: dar instrucciones personalizadas a quien lo requiere, verificar que hayan comprendido la información de manera grupal o individual, se brindan ejemplos sencillos ante las explicaciones dadas y finalmente. Esto prevalece, en docentes de Lenguaje, Matemáticas, Edu.física, Sociales, ERE e Inglés.</p>	<p>Los estudiantes son ubicados en el aula teniendo en cuenta características o particularidades que se deben tener presente en el proceso de aprendizaje, cada docente puede determinar la ubicación para los estudiantes, aunque, en la mayoría de casos se mantiene el uso de puestos fijos los cuales se cambian mensualmente dependiendo de las necesidades que se evidencien.</p>
<p>En esta misma línea, se evidencia que, aunque el formato es extenso y en varios momentos la información se puede repetir con diferentes sinónimos, se logra identificar que se hila con facilidad el objetivo de la sesión, los procesos de aprendizaje que se trabajan con el grupo población específico, el plan de</p>	<p>Se evidencian actividades diferenciadas para algunos estudiantes, sin embargo, se observa más como un obstáculo puesto que se observa una dinámica un poco segregadora.</p>	<p>Los docentes tienden a motivar a sus estudiantes y valora las intervenciones y de manera asertiva acompaña a sus estudiantes a profundizar y reflexionar frente a las intervenciones, esto promueve más participación de algunos estudiantes.</p>
<p>Derivado de la Pandemia, el uso de TIC aumento dentro de las sesiones de clases y es el segundo recurso más usado por los docentes. El principal, es el uso del cuaderno, libros de las asignaturas o presentaciones convencionales establecidas por los docentes, en tercer lugar, el asociar las temáticas expuestas con las experiencias propias o a través de la promoción de prácticas sobre el tema, esto ocurre con mayor frecuencia en clases como: lenguaje, ciencias, sociales, inglés, Ph4ch, matemáticas.</p>	<p>En clases como Sociales, Lenguaje, Educación Religiosa, Edu. Física e Informática se implementan dinámicas de juego como recurso de aprendizaje, esta estrategia promueve elementos de interacción, cooperación y trabajo en equipo, logrando consigo que la participación de los integrantes del curso se destaque por esa habilidad o destreza que mostraron en el juego. En estas clases, también prevalece el</p>	<p>En estas clases, también prevalece el</p>

<p>acción a implementar y los recursos que se usan.</p>		<p>promover el aprendizaje a través de experiencias propias y ejemplos.</p>
<p>En el formato de planeación de seis docentes, se evidencian planeaciones diferenciadas, (planeaciones adicionales) quiere decir que, realizan una planeación diferente para uno o varios estudiantes de un curso, esto tiende a ser para estudiantes que tienen algún tipo de discapacidad y en la mayoría de casos, estas planeaciones diferenciadas, se alejan bastante del objetivo que se plantea a nivel grupal.</p>		

Observaciones adicionales de las clases

Planeaciones

Las planeaciones diferenciadas, cuentan con un formato diferente al que se maneja de manera grupal conllevando a un esfuerzo doble por parte del cuerpo docente.

La planeación grupal está establecida de una manera muy neutral y un poco homogénea y aunque se observa ilación de sus ítems, su contenido es amplio y fácil de comprender, en términos de reconocer y promover los estilos de aprendizaje, aún se ve muy limitado.

Desarrollo de la clase

- La modalidad virtual promueve a los docentes otra variable o estímulo adicional a trabajar en el aula y por ello, en ocasiones tienden a dejar en un segundo plano a los estudiantes que se asisten desde casa, pues tener bajo control el proceso de

aproximadamente 25 estudiantes por aula incluyendo tres o cuatro que están desde casa, cumplir con el objetivo y momentos de la planeación, genera consigo que se posibiliten con mayor facilidad barreras de aprendizaje y participación.

- Los recursos y estrategias tienden a ser los mismos en la mayoría de las clases, no se observa mucha variación en el uso.
- Dentro de las aulas se evidencia trabajo colaborativo entre pares, esto favorece en ciertos momentos que estudiantes que requieran algunos aspectos diferenciados en la clase, puedan ser orientados por algún compañero. Sin embargo, se observa de la misma manera, que los estudiantes que tienen algún tipo de discapacidad, no cuenta con este apoyo pues, en la mayoría de las clases cuenta una docente de apoyo que limita la interacción entre los pares y el estudiante, a la vez, se identifica que en gran parte de las ocasiones estos estudiantes cuentan con una actividad diferenciada, pero el contenido y temática tiende a ser totalmente diferente al de sus compañeros.

Rol del docente

La figura de asistente de aula tiene una cobertura muy limitada ya que solo se enfoca en uno o dos estudiantes en específico.

En síntesis, para la categoría de planeación de clase, se evidencia que el 100% de los docentes logran cumplir con los ítems establecidos. Sin embargo, se puede observar una planeación muy general, poco abierta a trabajar desde los estilos de aprendizaje de los estudiantes, se evidencian algunas características de los estilos de enseñanza que tienen los docentes y, teniendo en cuenta lo que dice Carriazo.C, el qué hacer es claro, pero el cómo y los recursos y estrategias a implementar, estarían muy concretos y limitados si se está hablando desde la atención a la diversidad.

Por su parte para las categorías de desarrollo de clase y rol del docente, el 60% de los participantes logra cumplir con un máximo de ocho ítems, el 40% restante, cumple con seis o menos. A nivel general, se observa que en la mayoría de los docentes no se

cumplen los ítems que de acuerdo a Echeita y Escallón, estarían relacionados a, identificar las necesidades específicas de cada alumno y responder a ellas implementando una gama de estrategias pedagógicas, variedad de apoyos educativos, múltiples oportunidades de participar en el aula, examinar y evaluar sus actitudes frente a otras culturas y a la discapacidad en particular, variedad de opciones de qué aprender y cómo aprender. Se resalta que todo lo que tiene que ver con motivación, confianza, respeto y reconocimiento son ítems que prevalecen en todos los docentes.

En consecución y dando respuesta al tercer objetivo (Indagar en los docentes participantes la importancia que tiene el estilo de aprendizaje de sus estudiantes en el desarrollo de la práctica pedagógica). A continuación, se exponen de manera grafica, elementos reiterativos y que predominan en el discurso de los docentes. Es importante tener presente en la grafica que, a mayor tamaño, mayor cantidad de coincidencia en respuestas.

participantes los relacionan y asemejan únicamente a lo perceptivo, haciendo referencia a “tenemos estudiantes auditivos, kinestésicos y visuales” esta perspectiva, limita ver un poco más allá, pues como lo mencionan autores como Kolb, Keefe, Omrod, entre otros; los comportamientos, actitudes, rasgos cognitivos y afectivos influyen en el cómo y el qué aprenden los estudiantes. De la misma manera, Pastor. A(2011) indica que, Rose y Meyer creadores del Diseño Universal para el Aprendizaje (modelo de enseñanza) mencionan que, en el proceso de aprendizaje intervienen de manera predominante, tres tipos de subredes neurológicas, las afectivas que hacen referencia a, por qué se aprende, las redes del reconocimiento, referentes a, qué se aprende y por último, las redes estratégicas que hacen énfasis al cómo se aprende, es por ello, que al no tener presente otras variables, los docentes están limitando el reconocer los estilos de aprendizaje de sus estudiantes a un único aspecto y consigo, pueden ser más evidentes posibles barreras de aprendizaje y participación.

Por otro lado, algunos docentes mencionan que saben que hay test e instrumentos que pueden apoyar en el reconocimiento de los estilos de aprendizaje y aunque ninguno los ha implementado, ni los conocen a fondo, todos, refieren que el mecanismo que usan para reconocer el estilo de aprendizaje de los estudiantes, es la observación en el ambiente natural. En esta misma línea, se identifica que los recursos que más sobresalen ante la práctica pedagógica son el uso de videos, audios, lecturas, esto reafirma que se centran en lo perceptivo, no hacen mayor mención a estrategias metodológicas que puedan abarcar a toda la población del curso y que resalte las individualidades de los estudiantes. Por ello, se evidencia que hay una carencia de herramientas y estrategias que, al momento de construir y desarrollar la planeación, limitan la búsqueda de reconocer y potencializar las individualidades de todos los estudiantes.

También, el cómo se aprende, puede desfavorecer a una parte de los estudiantes que se encuentra en el aula, pues como se mencionó en el resultado anterior, predomina la forma de enseñar del docente ante la manera de aprender de los estudiantes. Se destaca que los docentes, son conscientes de que entre el sistema y las instituciones hay un fallo de comunicación y de sincronía. En el caso específico de ellos, evidencian que dentro del aula no todos los estudiantes, tienen las mismas oportunidades de aprendizaje y participación pues son muchas las variables que pueden interponerse en construir clases versátiles e inclusivas, algunas de esas variables están: el tiempo, los contenidos, las planeaciones, la búsqueda de resultados, pero todos, aunque esto, les genera preocupación, están prestos a aprender y dejarse orientar pues lo ven como un gran reto profesional.

De la misma manera, el 80% de los participantes refieren que, en sus programas de pregrado, no obtuvieron elementos que se requieren para hablar de lo que se concibe como educación inclusiva, agregan a esto, que desconocen elementos formativos de fácil acceso, por parte de las entidades gubernamentales y que, al estar en una institución privada, esas posibilidades formativas que existen, de cierto modo quedan limitadas a los docentes que hacen parte del sector público, “no hay sincronía entre lo público y lo privado”. Y aunque la institución en la que laboran sí brinda formación y capacitación, consideran que se necesita mayor recurrencia, expansión y actualización de estos temas, pues al momento se ha centrado en trabajar desde el abordaje de estudiantes con discapacidad.

Concluyendo un poco lo encontrado a través de la entrevista, se observa que, de cierto modo, los docentes pueden tener claros los conceptos de inclusión y equidad en la educación, pero lo están limitando a la población con discapacidad y si bien es cierto, reconocen que cada uno de los estudiantes que tienen en el aula son seres individuales y con realidades diferentes, el quehacer en el aula, se observa homogeneizador del aprendizaje y con elementos y recursos que refuerzan un pluralismo dentro del aula, en esta misma línea, saben que la educación es dinámica y que un sinnúmero de elementos hacen que día a día se transforme y consideran que, el reconocer los estilos de aprendizaje en la primaria, podría significar un proceso académico más justo para todos los estudiantes y que el primer paso para ello, es evaluar que elementos de su práctica pedagógica, actualmente favorecen y desfavorecen, esa búsqueda de reconocer, formar y potenciar las individualidades de sus estudiantes, todos los docentes participantes, están prestos a continuar capacitándose de manera autónoma y abiertos a que las entidades de educación los acompañen en ese proceso formativo.

Ahora, a través de una gráfica, en la siguiente página, se recapitularán elementos encontrados en este capítulo.

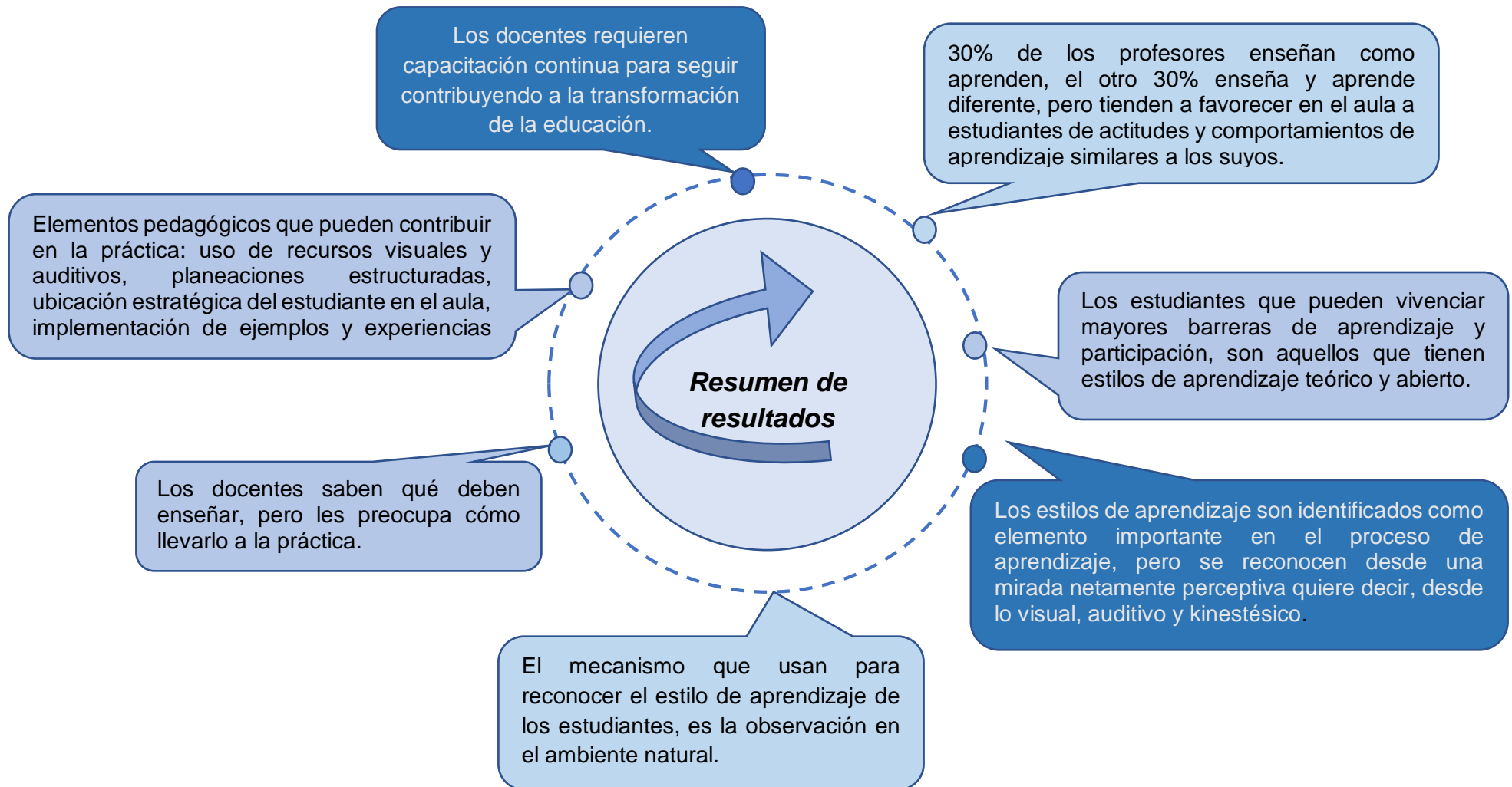


Figura 13. *Resumen de resultados*

Ahora bien, en los resultados de la investigación se pudo identificar que, la institución se encuentra en el proceso de transformación de la perspectiva educativa que tienen y, en la trazabilidad de su recorrido, pasaron por los tres enfoques de atención mencionados por Madrid, D, et, al, complementados también, por Camargo. A y actualmente, la propuesta educativa se plantea desde el enfoque de inclusión. Sin embargo, el concepto de educación inclusiva y a quién se dirige para los docentes tiende a ser muy ambiguo pues, aún en el discurso y el diario vivir, se limitan las oportunidades y posibilidades a los estudiantes con algún tipo de discapacidad cuando desde una mirada más integral, realmente hablaríamos, como lo mencionan Booth, T y Ainscow, M, de “un conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y la participación de todo el alumnado” es por ello, que este proceso de transformación en esta institución, requiere replantear esa perspectiva de inclusión que si bien es cierto, hasta hace poco, se enfatizaba un mutualismo entre la educación inclusiva y la discapacidad, esta cambia y se expande con mayor poder desde la Declaración de Incheon y se refuerza en el planteamiento y establecimiento del Objetivo 4, de la Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible (ODS).

De acuerdo a la Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación de la UNESCO (2017), la inclusión y la equidad son principios que deben orientar las prácticas educativas, es necesario partir de reconocer y aceptar a cada individuo desde sus características únicas (inclusión) y para disminuir las barreras de aprendizaje que se presentan de manera individual, es necesario brindar las oportunidades de aprendizaje y participación de acuerdo a la necesidad de cada estudiantes (equidad) de acuerdo a lo

anterior y enfocado al grupo poblacional escogido (docentes) y la institución educativa a la que pertenecen, se puede indicar que, los docentes reconocen que el estilo de aprendizaje es una de esas características únicas de los individuos y consigo, también identifican que cada ser tiene habilidades, capacidades, ambientes que los hace singulares, pero sucede que al momento de hablar de la práctica pedagógica, se observa una dinámica un poco homogeneizadora con un toque de segregación pues si bien se habla de, brindar oportunidades de aprendizaje y participación teniendo en cuenta las necesidades individuales de los estudiantes, aún ese principio de equidad está en proceso.

Es necesario adentrar un poco en que es lo que en la práctica pedagógica se está suscitando para que se tenga este panorama, por su parte Ainscow menciona que la práctica es el qué y el cómo se enseña, pero a la vez, el qué y el cómo se aprende, por lo anterior, estos dos elementos en una dinámica académica están muy relacionados y en el caso de esta población docente, tienen claro el qué quieren enseñar y en parte, el qué se aprende, pues el currículo, los contenidos y los lineamientos educativos son la base principal para ello. En cambio, en lo que concierne al cómo se enseña y el cómo se aprende, se evidencia como una debilidad debido a que, en primera medida, los docentes no tienen claro el modelo pedagógico de la institución (constructivista) también, la mayoría de los perfiles de los docentes en términos de enseñanza saben qué deben enseñar, pero no cómo llevarlo a la práctica, en esta misma línea, se antepone la manera en la que los docentes enseñan (que en gran medida está relacionada con su estilo de aprendizaje) sobre la manera en la que los estudiantes aprenden, es decir, se propende implícitamente a que las barreras de aprendizaje y participación estén más latentes y a que, la actitud docente comprometida con la diversidad como lo menciona Echeita no se identifique con claridad.

Sobre la mirada de Ainscow, se toman también, las cuatro dimensiones fundamentales para los estilos de enseñanza, planteado por Callejas (2005) y de esta manera se logra visualizar que el saber, al hacer referencia al dominio y experticia de la disciplina, es una dimensión que se observa se cumple a cabalidad por parte del profesorado, tienen claro que se debe enseñar en los grados y teniendo en cuenta la edad cronológica de los estudiantes. El saber hacer (segundo elemento), haciendo referencia al sentido de la práctica y los procesos de construcción que hace el docente, este, coincidentalmente podría ser el cómo se enseña planteado por Ainscow e identificado como preocupación en el 70% de los perfiles docentes obtenidos. La tercera dimensión, el saber ser, la contribución del docente ante el proceso integral del estudiante está relacionado, a los elementos planteados por Echeita sobre la actitud docente y se observa que, la población participante cuenta con características de ese saber ser y del perfil actitudinal, pero que se encuentra moldeándose y resignificándose para poder contribuir a la formación de todos los estudiantes.

Por último, el saber comunicar, interacciones entre los procesos de enseñanza y aprendizaje y la culminación efectiva entre los actores educativos, este último puede ser de los elementos que en menor medida se cumplen pues, aunque se ve un vínculo relacional de respeto, acampamiento, asertividad y motivación por parte del docente, se observa una barrera entre el cómo enseñar del docente y el cómo aprender del estudiante. Adicional a esto, el trabajo con otros profesionales no se marca como un elemento fuerte y al no tener un trabajo colaborativo entre pares, esto pueden promover que los procesos de los estudiantes no tengan una trazabilidad y sincronía ya que se encuentran un sinnúmero de herramientas, metodologías y recursos sin un filtro de uso, si se unifican estos elementos, se comparte

el conocimiento y se construyen propuestas académicas integradoras, se lograría con mayor facilidad la comunicación y acción efectiva.

Ahora bien, es evidente que la institución, la propuesta educativa y el rol del docente cuentan con una mirada del enfoque inclusivo y a la vez, se encuentran en transición y transformación de sus prácticas pedagógicas para lograr construir prácticas inclusivas, dicho lo anterior y tomando los cuatro elementos que buscan redefinir las actividades buscando prácticas inclusivas de Ainscow, encontramos en los resultados obtenidos que:

La inclusión es un proceso: Los docentes están en la búsqueda de poder cubrir las necesidades que evidencian en el aula, pero para ello requieren formación y capacitación constante. Adicional a esto, deben ahondar en reconocer que la diferencia parte de la singularidad de cada individuo y mirarla más allá de una discapacidad.

La inclusión se centra en la identificación y eliminación de barreras: Los docentes conocen a sus estudiantes desde las fortalezas y debilidades que se observan en su asignatura, sin embargo, reafirman constantemente las dificultades para aprender de los estudiantes mas no, identifican las dificultades de enseñanza que pueden tener ellos.

Inclusión es asistencia, participación y rendimiento de todos los alumnos: De acuerdo a lo hablado con los docentes, ellos saben que, aunque su proyección en el aula es cubrir a todos los estudiantes, en ocasiones esto no sucede así pues hay varios factores

de por medio (estrategias metodológicas, modalidad híbrida, manejo de clase y reconocimiento de las individualidades de los estudiantes) que influyen y esto, puede conllevar a que la calidad de las experiencias para todos los estudiantes no sea equitativa.

La inclusión pone una atención especial en aquellos grupos de alumnos en peligro de ser marginados, excluidos o con riesgo de no alcanzar un rendimiento óptimo: Este elemento se marca mucho en aquellos estudiantes que tienen discapacidad y de cierto modo se ensimisma en esta población que aquellos que no tienen un rendimiento óptimo quedan en medio de los estudiantes académicamente muy buenos y de los estudiantes con discapacidad. Para lograr un proceso inclusivo efectivo y que acoja a toda la población, es necesario vincular a los agentes que hacen parte de este proceso, pues es evidente que sobresale la postura de la institución y de los docentes dejando de lado la mirada y la voz de los estudiantes, de las familias y la comunidad y como bien lo menciona Ainscow, para realmente hablar de inclusión es necesario hablar de culturas, políticas y prácticas.

Por último y dando respuesta a la pregunta problema ¿Los docentes de básica primaria del Colegio Nuevo Gimnasio, tienen en cuenta el estilo de aprendizaje de los y las estudiantes para desarrollar prácticas pedagógicas que promuevan la Inclusión y Equidad en la Educación? se puede indicar que, si bien es cierto, los docentes reconocen características o particularidades de sus estudiantes, los estilos de aprendizaje que logran reconocer estos docentes están muy limitados al modelo VAK, el cual se enfatiza en los procesos de percepción, visual, auditivo y kinestésico, dejando de lado comportamientos y actitudes observables que se tienen en el aula de clase. Es por ello, que podemos indicar que, en cierta medida, los docentes de básica primaria de esta institución, sí tienen en cuenta los

estilos de aprendizaje de los estudiantes, pero es necesario abrir la perspectiva de lo que son dichos estilos y a la vez, tener en cuenta otros factores que pueden ayudar a reconocer las preferencias al momento de aprender de los estudiantes.

En esta misma línea, al ampliar los factores que pueden influir en el qué y el cómo aprenden los estudiantes, los docentes pueden proponer nuevas estrategias metodológicas y recursos que puedan abarcar los intereses, posibilidades y necesidades de todos los asistentes, esto, debido a que en el proceso investigativo se identificó que a través del perfil docente construido (estilo de enseñanza y de aprendizaje) los docentes inconscientemente, favorecen en el aula a aquellos estudiantes a los que prevalecen conductas y actitudes del estilo pragmático, quiere decir, a aquellos que tienen un modelo o una guía para emular, que pueden dar indicaciones, tienen variedad de ejemplos, reciben muchas indicaciones, realizan cosas prácticas, llevan a cabo exposiciones, realizan juego de roles, ejecutan proyectos, manejan herramientas ofimáticas, elaboran mapas conceptuales, entre otras;(esto último, *tomado de Honey y Alonso*), estas, también son algunas características conductuales que prevalecen en los docentes es decir, en el proceso académico se le está dando prevalencia a la manera en la que los docentes quieren enseñar ante, la manera en la que los estudiantes aprenden y para lograr realizar un proceso efectivo de educación basado en los principios de inclusión y equidad, es necesario promover las dimensiones de cultura, política y prácticas y con ello, trabajar en los cuatro elementos que ayudan a redefinir las actividades buscando prácticas pedagógicas inclusivas.

Teniendo en cuenta, los resultados expuestos anteriormente, se logra identificar que los docentes participantes de esta investigación, a pesar de mostrar disposición, interés por ampliar su conocimiento, fortalecer sus prácticas pedagógicas, entre otras;

carecen ampliamente de una óptima orientación con respecto a lo que implica realmente lo qué es la educación inclusiva y a su vez, al reconocimiento de las individualidades que tienen dentro del aula, pues aunque conocen que sus estudiantes tienen estilos de aprendizaje, estos tienden a homogenizarlos y a limitarlos a un proceso de percepción. Es por ello, que se determina que la construcción de la guía de apoyo, este elemento construido, está en función de: En primera medida, dar a conocer conceptos y definiciones esenciales que hacen parte de la educación inclusiva, seguido a esto, ahondar en lo que refiere a prácticas pedagógicas desde una postura inclusiva, brindar elementos y recursos que promuevan identificar y reconocer el estilo de aprendizaje de sus estudiantes para que de esta manera, las barreras de participación y aprendizaje se eliminen y así, poder hablar de inclusión y equidad en la educación, como proceso inclusivo en la institución educativa de la que hacen parte.

En el capítulo de anexos se encuentra la guía de apoyo completa y también, en el hipervínculo de la siguiente imagen.



6. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Lo expuesto a lo largo de este proyecto conlleva a las siguientes conclusiones y recomendaciones:

En primera medida, reconocer que la educación es un proceso dinámico y por ello, las políticas y prácticas requieren de revisión y transformación constante pues los contextos, entornos, docentes y estudiantes van cambiando consigo. En este sentido, es necesario que las políticas institucionales se sitúen en capacitar y acompañar a los docentes en esa transformación de la educación y reconocer que cada uno de los estudiantes, es un ser individual y que cuenta con capacidades, posibilidades y necesidades diferentes para enfrentarse al proceso de aprendizaje. Por lo anterior, se recomienda a la institución iniciar un proceso de formación continua y que consigo, se aborden temas inicialmente como: Conocimiento del Proyecto Educativo Institucional y afianzamiento del modelo pedagógico que implementa el colegio ya que estos son los cimientos que muestran el sello institucional.

Se considera como ventaja que el colegio cuente con un Grupo de Apoyo Pedagógico (encargado de coordinar todo lo que refiere a educación inclusiva) sin embargo, es necesario que desde allí, se abra la perspectiva a la inclusión y equidad en la educación para todos, pues actualmente está enfocada en la población con discapacidad, en esta misma línea, este grupo de apoyo en compañía de entidades o personas especializadas, podrían brindar capacitaciones en relación al enfoque inclusivo, estrategias y elementos que favorecen la educación para todos, el marco legal y legislativo que abarca esta perspectiva en la educación.

Los docentes muestran disposición, receptividad e interés por brindar a sus estudiantes lo mejor de sí, sin embargo, la práctica pedagógica aún se marca demasiado en trabajar de manera

homogeneizadora y si bien es cierto que reconocen algunas características y particularidades de estudiantes, el cómo abordarlas es muy limitado, se evidencia carencia de herramientas, recursos y metodologías que puedan favorecer a toda la comunidad estudiantil, por ello, se invita a la institución y al profesorado a conocer sobre lo que es el Diseño Universal para el Aprendizaje.

En cuanto a lo que concierne a los estilos de enseñanza y aprendizaje, el conocimiento y acercamiento a estos elementos es muy concreto y a la vez, hay poca conciencia en los docentes frente al reconocer esas características tanto propias como de sus estudiantes, durante el proceso investigativo se identificó que hay una prevalencia en enseñar como aprenden los docentes, sobre, el cómo aprenden los estudiantes es por esto, que se requiere un proceso de sensibilización y concientización en el que, se reconozca no solo el tener diferentes manera de aprender más allá de lo perceptivo (visual auditivo y kinestésico) sino, ver los diferentes factores que están inmersos en el proceso de aprendizaje.

Identificar el estilo de aprendizaje de cada uno de los estudiantes desde el principio de la educación formal favorecerá en primer lugar, a que las características individuales de los niños y niñas sean reconocidas y a través de estas particularidades se establezcan estrategias que dinamicen las prácticas pedagógicas y también, es importante reconocer que al trabajar en esta identificación se pueden prevenir problemas coyunturales como: disminuir pérdidas de año, tasas de deserción, etiquetas generadas por diagnósticos mal establecidos, entre otros.

Es claro que la institución se encuentra en ese proceso de transformación de la educación, y para ello, es prudente que autoevalúen lo que tienen planteado hasta el momento y consigan apertura a un trabajo mancomunado entre colegio, padres, estudiantes y comunidad ya que se observa que lo realizado hasta el momento, se ha centrado en la institución. Por ello, se recomienda implementar el Índice de Inclusión de Booth y Ainscow, instrumento que se utiliza

para ayudar a las instituciones educativas en el proceso de inclusión y desde una mirada integral incluye los actores ya mencionados que actualmente no se tienen en cuenta en la institución.

7. REFERENCIAS

- Ainscow, M. (2003). *Desarrollo de Sistemas Educativos Inclusivos*.
- Alonso, C., Gallego, D. & Honey, P. (1994). *Los estilos de aprendizaje: Qué son. Cómo diagnosticarlos. Cómo mejorar el propio estilo de aprendizaje*. Bilbao: Editorial p. 45.
- Alonso, C., Gallego, D. & Honey, P. (2007). *Los estilos de aprendizaje. Procedimientos de diagnóstico y mejora* (2a ed.). Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Alfaro, A. (2015). PNL: el sistema representacional en los estilos de aprendizaje. Universitat de les Illes Balears. Recuperado de https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/3664/Alfaro_Consuegra_Alma.pdf?sequence=1
- Arnaiz, P (2003) citada por Martín, D., Medina, M., Navarro & Lantigua, L. (2017). Teorías que promueven la inclusión educativa. Atenas. Vol 4 (40).
- Azorín, C. Arnaiz, P & Maquilón, J. (2017). Revisión de instrumentos sobre atención a la diversidad para una educación inclusiva de calidad. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 19 (75), pag 1021-1045
- Banco Interamericano de Desarrollo. (2018). Tasa bruta de asistencia en primaria [Conjunto de datos].
- Barreto, C y Ramírez (2017) *Los estilos de aprendizaje de profesores de ciencias en ejercicio de Cundinamarca –Colombia y su relación en el desarrollo de estrategias de enseñanza* (Tesis doctoral, Universidad de La Sabana Chía, Colombia).
- Bernal, S. Martínez, M. Parra, A & Jiménez (septiembre, 2015) *Investigación Documental Sobre Calidad De La Educación En Instituciones Educativas Del Contexto Iberoamericano*. *Revista Entramados- Educación y Sociedad*. vol 2(2).
- Booth, T., & Ainscow, M. (Eds.). (2011). *Guía para la Educación Inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares* (3.ª ed., Vol. 3). S.N.
- Booth, T. Ainscow, M. (2011) *Index for Inclusion: developing learning and participation in schools*; (3rd edition)

- Cabezas, A. (2011, febrero). Individualización del Proceso de Enseñanza Aprendizaje. Recuperado 17 de septiembre de 2020.
- Calderón, J. (2015). Estudio exploratorio de la atención educativa básica inclusiva a niños, niñas y jóvenes con necesidades educativas específicas ofrecida en la institución educativa departamental de manta Cundinamarca (Tesis de maestría, Universidad de La Sabana, Chía, Colombia).
- Callejas, M. (2005)- Callejas, M. M. (2005). Los estilos pedagógicos de los profesores universitarios Recuperado de: <http://www.universia.net.co/index2.php>.
- Camargo, A (2018)- Camargo, A. (octubre,2018) Breve reseña de la inclusión en Colombia. Revista Internacional de Apoyo a la Inclusión, Logopedia, Sociedad y Multiculturalidad.4 (4) 181-187.
- Castro, M. Bustamante, P (2018) Estrategia didáctica de formación de estilos y ritmos de aprendizaje en los estudiantes de la I.E.” San Lorenzo. Revista científica Epistemia, Vol. 2 (1) Recuperado de <http://revistas.uss.edu.pe/index.php/EPT/issue/view/59>
- Celis, J. Zea, M. (2018) Aprendizaje Cooperativo y Diseño Universal para el Aprendizaje, como Facilitadores de una Educación Inclusiva (Tesis de maestría, Universidad de La Sabana. Chía, Colombia)
- Celemín, J; Martínez, D; Vargas, C; Bedoya, M; Ángel, C. (2016). Formación a Docentes. Publicaciones Fundación Saldarriaga Concha. Bogotá D.C. 25p.
- Conrado, K. (2015) Diseño e implementación de una propuesta pedagógica para el fortalecimiento de las prácticas inclusivas a partir de los estilos de aprendizaje (Tesis de maestría, Universidad de La Sabana, Chía, Colombia). Recuperada de
- Constitución Política de C o l o m b i a 1991 [En línea]. Recuperado de: http://www.procuraduria.gov.co/guiamp/media/file/Macroproceso%20Disciplinario/Constitucion_Politi-ca_de_Colombia.htm
- Contreras y Contreras (2012) la práctica pedagógica: Contreras, M. y Contreras, A. (2012). Práctica pedagógica: postulados teóricos y fundamentos ontológicos y epistemológicos. Heurística. Revista Digital de Historia de la Educación, (15)
- Corbetta, P (2007). Metodologías y técnicas de investigación social. España: Mc Graw Hill Education.

- Cuadrado, I. Monroy, A. Montaña, A. Características propias de los estilos de aprendizaje de los estudiantes de maestro de educación infantil *International Journal of Developmental and Educational Psychology*, vol. 3, núm. 1, 2011
- Echeita, G. & Ainscow, M. (s.f.) La Educación Inclusiva como derecho. Marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente [En línea]. Recuperado de:
https://repositorio.uam.es/bitstream/handle/10486/661330/educacion_echeita_TEJUELO_2011.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Echeita, G. (2013) Inclusión y exclusión educativa. de nuevo "voz y quebranto". *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, vol. 11, núm. 2, pp. 99-118
- Escallón, I., Richler, D., & Porter, G. (2013). Guía de indicadores de prácticas pedagógicas que favorecen la atención a la diversidad.
- Estrada, A. (2018) Estilos de aprendizaje y rendimiento escolar (Universidad Nacional de Chimborazo, Riobamba, Ecuador)
- DescLAB. (2019). Escapar de la exclusión: Avances y retos de la educación inclusiva en Bogotá (Colombia): Laboratorio de Derechos Económicos, Sociales y Culturales.
<https://www.desclab.com/publicaciones>.
- Freiberg, A. a Mercedes Fernández, M. Cuestionario Honey-Alonso de estilos de aprendizaje: Análisis de sus propiedades Psicométricas en Estudiantes Universitarios. 2013, vol.10, n.1,
- Fundación Saldarriaga Concha [YouTube]. (2020, 17 agosto). Prácticas pedagógicas Inclusiva [Vídeo]. YouTube. <https://www.saldarriagaconcha.org/centro-de-recursos-maestros-por-la-inclusion/practicas-pedagogicas-inclusivas/#:~:text=Cuando%20hablamos%20de%20pr%C3%A1cticas%20inclusivas,interacci%C3%B3n%20de%20todos%20sus%20estudiantes>.
- Gómez, L., Aduna, A., García, E., Cisneros, A., & Padilla, J. (2004). *Manual de Estilos de Aprendizaje*. México: Secretaría de Educación Pública. Recuperado de
https://biblioteca.pucv.cl/site/colecciones/manuales_u/Manual_Estilos_de_Aprendizaje_2004.pdf
- Gordon Porter: "La educación de calidad y la educación inclusiva son dos caras de la misma moneda. Recuperado 27 de agosto de 2020.

- Hernández, R. Fernández, C. & Baptista, P. (2016). Metodología de la investigación. México: Mc Graw Hill Education. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Hernández, R. Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativas, cuantitativas y mixtas. México: Mc Graw Hill Education. Grinnell.
- Imen, P. Frisch, P.& Stoppani, N. (s. f.). *I Encuentro hacia una Pedagogía Emancipatoria en Nuestra América*. CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN FLOREAL GORINI.
<https://www.javeriana.edu.co/blogs/boviedo/files/pedagogc3adas-eman-lc3b3pez-cardona-y-calderc3b3n.pdf>
- Madrid, D. Sánchez, P. García, D. y García, M. (2010) / Madrid, V.D., Sánchez D.P., García C.D., y García G.M. (2011). De la exclusión a la inclusión: una forma de entender y atender a la diversidad funcional en las instituciones escolares.
- Marco de Acción ODS 4 (2015) y Unesco: el Marco de Acción de Educación 2030 Incheon: Unesco, (2015). Declaración de Incheon y Marco de Acción. Recuperado de:
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_
- Mercado, A. (2016). Diagnóstico de los estilos de enseñanza universitaria en función de los estilos de aprendizaje, en docentes de la carrera de kinesiología de la universidad finisterrae durante 2015. Consultado el 25 de marzo de 2021, en
http://repositorio.uft.cl/bitstream/handle/20.500.12254/635/Mercado_Alejandro%202016.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ministerio de Educación Nacional. (1994) Ley 115 de 1994. Recuperado de
https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf ley 115 1994
- Ministerio de Educación Nacional. (2008). Guía No 34 Guía para el mejoramiento institucional de la autoevaluación al plan de mejoramiento.
- Ministerio de Educación Nacional (2017) Decreto 1421. Recuperado de:
<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional & Fundación Saldarriaga. (2020). *Orientaciones para promover la gestión escolar en el marco de la educación inclusiva*. Colección Promover trayectorias

educativas completas de niñas, niños y adolescentes con discapacidad, en el marco de la educación inclusiva y de calidad.

https://colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/files_public/2020-12/Documento%20Gestio%CC%81n%20Escolar%20accesible.pdf

Ocampo, F. Guzmán, A. Camarena, P. De Luna, R. (2014) Identificación de estilos de aprendizaje en estudiantes de ingeniería. *Revista mexicana de investigación educativa*. Vol.19. N (61)

Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos (1989). Convención sobre los Derechos del niño. Recuperado de

<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/crc.aspx>

Navarro, M. (Julio, 2017) Mejorar la calidad de la educación inclusiva: propuesta de indicadores. *Revista de pedagogía*. vol 38, (102). Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/659/65952814007.pdf>

Organización de las Naciones Unidas. (1948). Declaración Universal de Derechos Humanos.

Pantoja O, M. A., Duque S, L. I., & Correa M, J. S. (2013). Modelos de estilos de aprendizaje: una actualización para su revisión y análisis. *Revista colombiana de educación*, 79 - 105

Pastor, C. (2011). Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo.

Parra, L. R., Menjura, M. I., Pulgarín, L. E. y Gutiérrez, M. M. (2021). Las prácticas pedagógicas. Una oportunidad para innovar en la educación. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 17(1)

Pashler, H. McDaniel, M Rohrer, D & Bjork, R (2009) Paschler, H. McDaniel, M. Rohrer, D. Bjork, R (2008) Learning Styles concepts and evidence. *Psychological Science in the Public*.

<https://journals.sagepub.com/doi/10.1111/j.1539-6053.2009.01038.x>

Pérez, S (2018) Formación situada en ritmos y estilos de aprendizaje para discentes inclusivos, (Tesis de posgrado, Universidad San Ignacio de Loyola, Lima, Perú)

Ramírez, O. (2019) Estrategias pedagógicas en los estilos de aprendizaje para facilitar la adquisición de la segunda lengua. (Tesis de maestría. Universidad de La Sabana. Chía, Colombia.

Rodríguez. (2017). Los modelos de aprendizaje de Kolb, Honey y Mumford: implicaciones para la educación en ciencia. *Rev Sophia*, 14,

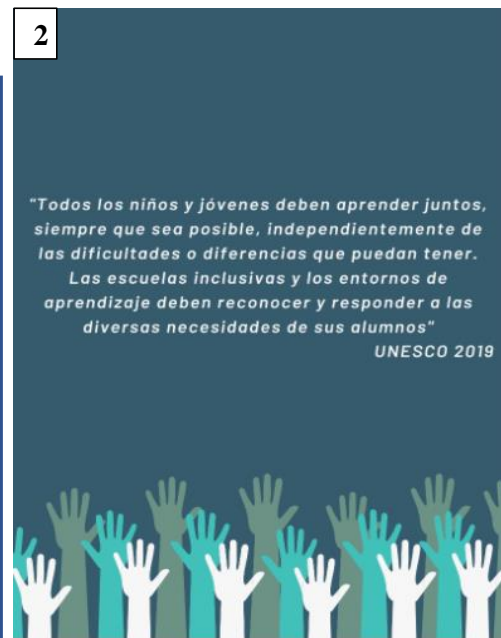
- Sandoval, M. Simón, C & Márquez, C. (febrero 2018) ¿Aulas inclusivas o excluyentes?: barreras para el aprendizaje y la participación en contextos universitarios. *Revista Complutense de Educación*. Vol 30(1)
- Simón, C. Echeita, G. (2013) Definir la inclusión para tratar de llevarla a la práctica.
- Skliar, C., Darré, S., & García, J. (2017). *Educación inclusiva. Un camino a recorrer*.
- UNESCO. (1994). *Declaración de Salamanca y Marco de Acción sobre Necesidades Educativas Especiales*.
- UNESCO. (2008). *La Educación inclusiva: el camino hacia el futuro, documento de referencia*.
- UNESCO. (2010–2012). *La Base de datos mundial sobre desigualdad en la educación (WIDE)* [Conjunto de datos]. Recuperado de <https://unesco-wide-production.herokuapp.com/about>
- UNESCO, UNICEF, Banco Mundial, UNFPA, PNUD, ONU mujeres y ACNUR. (2015). *Declaración de Incheon y Marco de Acción para la realización del Objetivo de Desarrollo*
- UNESCO. (2019). *Foro internacional de la UNESCO sobre inclusión y equidad en la educación: todos y todos los estudiantes cuentan*.
- UNESCO & CEPAL. (2020). *La educación en tiempos de la pandemia de COVID-19*.
- UNESCO. (2019, septiembre). *Foro Internacional sobre equidad e inclusión en la educación - Todas y todos los estudiantes cuentan*. <https://es.unesco.org/themes/inclusion-educacion/foro-internacional-2019>
- UNESCO, (2020). *Informe de la Educación en el Mundo 2020, Inclusión y educación: Todos sin excepción*. Recuperado de: https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000373721_spa
- Vanegas, L. Vanegas, C. Ospina, O & Restrepo, P. (enero, 2016) *Entre la discapacidad y los estilos de aprendizaje: múltiples significados frente a la diversidad de capacidades*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. vol 12, (1)
- Villaruel, L. (2018) *Significados que atribuyen los docentes de educación inicial a los estilos de aprendizaje de sus estudiantes desde la perspectiva de la educación inclusiva*, (Tesis de pregrado, Universidad del Magdalena, Santa Marta, Colombia)

8. APÉNDICE

A. Guía de Apoyo Digital

A través del siguiente enlace podrá visualizar la guía digital creada,

<https://www.flipsnack.com/AEC6F8BBDC9/new-flipbook.html>



5 Dimensiones de la educación inclusiva

Culturas

- Se relaciona con la creación de una comunidad escolar segura, acogedora, colaboradora y estimulante, en la que cada uno es valorado, lo cual es la base fundamental primordial para que todo el alumnado tenga mayores niveles de logro.

Políticas

- Tiene que ver con asegurar que la inclusión sea el centro del desarrollo de la escuela, permeando todas las políticas, para que mejore el aprendizaje y la participación de todo el alumnado.

Prácticas

- Tiene que ver con asegurar que las actividades en el aula y las actividades extraescolares promuevan la participación de todos los estudiantes.

Este es un elemento que podría contribuir bastante a tu comunidad educativa, échale un vistazo.
Oprime aquí

6

Como el tiempo es corto, por ahora, hablaremos un poco en la dimensión de las prácticas y te invitamos a conocer a fondo sobre Culturas y Políticas a través del enlace que encuentras en la página anterior.

Igual que la educación, las prácticas pedagógicas se transforman de manera continua.

Por ello, hoy en día, se habla de prácticas pedagógicas inclusivas y se hace referencia a:

Generando consigo, la participación de todos en el aula y eliminando las barreras para el aprendizaje.

Nuevas alternativas a la hora de planear, representar y evaluar contenidos.

7 Aquí, te compartimos algunos elementos esenciales para lograr prácticas pedagógicas inclusivas

- Conocer y comprender los problemas éticos y políticos relacionados con la inclusión.
- Adquirir las competencias necesarias para conocer a los alumnos de forma individual y descubrir cómo sus diversas aptitudes exigen acciones personalizadas adecuadas.
- Definir tareas para un grupo diverso de alumnos, adecuadas a sus distintas capacidades y favorecer aprendizajes colaborativos para resolverlas.

Dominar situaciones en las que se ofrecen distintas tareas en paralelo a diferentes grupos de alumnos, que implica aprendizajes diferenciados.

Dominar situaciones asociadas a la diversificación curricular en las que algunos alumnos abordan tareas basadas en el plan de estudios convencional, mientras que otros trabajan en tareas fuera de este. Ello es particularmente recomendable para los estudiantes de secundaria y media.

Para mayor información, ingresa al siguiente link
Oprime aquí

Sigurdardóttir

8 Actitud docente comprometida con la diversidad

Otros elementos esenciales para lograr llegar a construir y consolidar prácticas pedagógicas inclusivas, es la actitud y la disposición del docente frente al reconocimiento de la diversidad dentro y fuera del aula.

- Oportunidades de interactuar entre iguales y personas adultas
- Variedad de opciones sobre qué aprender
- Variedad de formas de evaluación
- Variedad de opciones sobre cómo aprender
- Variedad en formas de organizar el aula
- Variedad de tiempos y ritmos de aprendizaje
- Múltiples oportunidades para participar en el aula
- Variedad de apoyos educativos
- Multitud de formas de colaboración con otros docentes

Gerardo Echeita

9 Es posible que tu práctica pedagógica y tu rol como docente cuenten con varios de los elementos que mencionamos. Por ello, te invitamos a que abras un espacio de reflexión e identifiques con cuáles de estos elementos cuentas y cuáles puedes empezar a adquirir. Te invitamos a responder algunas preguntas que nos surgen.

¿Conoces y resalta las potencialidades de cada uno de tus estudiantes?

Promueves las mismas oportunidades de aprendizaje a TODOS tus estudiantes?

¿Es posible que enseñes como aprendes?

¿Los espacios de participación y evaluación que implementas pueden generar barreras para el aprendizaje?

10

Estas preguntas, son una invitación a transformar e innovar lo que día a día hacemos en las aulas de clase y por eso, a partir de este momento compartimos contigo elementos y estrategias que posiblemente pueden aportar a que a través de tu clase la participación sea de todos y que las barreras para el aprendizaje se eliminen para que logremos una verdadera inclusión y equidad en la educación.

Por cierto, aquí, te dejamos información sobre los principios fundamentales de la educación. [dale clic.](#)

11 En el aula, podemos encontrar algunas características comunes entre los estudiantes, pero estas, solo son algunos aspectos similares, pues, la singularidad de cada uno de los asistentes al aula se muestra a flor de piel

y aunque hay un sinfín de variables que podemos entrar a reconocer en el aula, consideramos que uno en particular es de los más esenciales en el proceso académico y aquí hablamos de los estilos de aprendizaje.

¡Eyyy! Tú, yo y ellos, aprendemos diferente y no nos referimos únicamente a los canales perceptivos (visual, auditivo y kinestésico)

Sabías que David Kolb, Peter Honey y otros autores, mencionan que los estilos de aprendizaje son: Aquellas actitudes y comportamientos que nos pueden indicar cómo percibimos, interactuamos y respondemos a los ambientes de aprendizaje.

¿Sabes, cómo reconocer el estilo de aprendizaje predominante de tus estudiantes?

12 Es importante que sepas...

Existen cuestionarios que te pueden acercar a reconocer los diferentes estilos de aprendizaje, estos instrumentos pueden tener pros y contras.

Por eso, de mejor manera que en el ambiente natural del aula, puedes aprender a reconocer algunas características de estos estilos de aprendizaje y mejor aún,

identificar los elementos o recursos que podrías usar para potenciarlos y así, promover consigo, oportunidades de aprendizaje para todos los estudiantes.

En una búsqueda e indagación amplia, encontramos un instrumento sencillo y claro que puede aportar ante el reconocimiento de los estilos de aprendizaje en el aula.

13

Te contamos brevemente que...

Catalina Alonso, Domingo Gallego y Honey en 1992, basados en la propuesta y los aportes de Kolb, Honey y Mumford (1986) adaptaron el cuestionario Learning Styles Questionnaire al ámbito académico y al idioma español, denominando esta adaptación como "Cuestionario Honey y Alonso de Estilos de Aprendizaje".

A través de este instrumento, se busca identificar el estilo de aprendizaje predominante de la persona a través del reconocimiento de características individuales que condicionan el aprendizaje agrupándolas en lo actitudinal y en el comportamiento.

Ingresar a este link para conocer un poco más sobre este tema

14

A continuación, hablaremos de cada uno de estos estilos haciendo énfasis en su actuar en clase y lo que pueden realizar con facilidad y destreza dentro del aula.

- ✓ Estilo reflexivo
- ✓ Estilo pragmático
- ✓ Estilo teórico
- ✓ Estilo activo

15

Estilo Reflexivo

- Se caracteriza por ser...
 - Receptivo
 - Organizado
 - Minucioso
 - Observador
 - Paciente
- También, tiende a ser...
 - Elaborador de argumentos
 - Facilitador de alternativas
 - Observa y analiza el comportamiento
 - Registrador de datos
 - Investigador
 - Escritor de informes
 - Lento, distante, prudente.
- En el aula se le facilita aprender cuándo...
 - Rol de observador.
 - No debe trabajar bajo presión.
 - Puede investigar y reunir información.
 - Puede hacer análisis detallados
 - Realiza informes detallados, pero mesurados.
 - Participa en actividades como juego de roles, foros de discusión.
 - Maneja herramientas ofimáticas.
- Le cuesta aprender cuándo...
 - Le delegan tareas de líder.
 - Tiene presión de tiempo.
 - Direccionar actividades.
 - debe hacer algo sin previo aviso.
 - No tener la información suficiente para dar un resultado o conclusión.

16

Estilo Pragmático

- Se caracteriza por ser...
 - Hábil
 - Directo
 - Enérgico
 - Objetivo
 - Rápido
 - Seguro de si
 - Organizador
- También, tiende a ser...
 - Valiente
 - Planificador
 - Positivo
 - Preciso
 - Equitativo
 - Claro
 - Solucionador de problemas
 - Aplicador de lo aprendido
 - Planificador de acciones
- En el aula se le facilita aprender cuándo...
 - Tiene un modelo o una guía para emular.
 - Puede dar indicaciones.
 - Recibir muchas indicaciones.
 - Lleva a cabo exposiciones.
 - Realiza juego de roles.
 - Ejecuta proyectos.
 - Maneja herramientas ofimáticas.
 - Elabora mapas conceptuales.
- Le cuesta aprender cuándo...
 - No cuenta con instrucciones claras.
 - No identifica un beneficio práctico de ese aprendizaje.
 - Direccionar actividades.
 - Hay conceptos abstractos.
 - Ejecutar actividades que están distantes a la realidad.

17

Estilo Teórico

Se caracteriza por ser...

- Metódico
- Lógico
- Objetivo
- Crítico y estructurado
- Disciplinado, planeador
- Ordenado
- Analítico
- Perfeccionista

También, tiende a ser...

- Buscador de hipótesis
- Indagador de teorías, de Modelos, preguntas
- Inventor de procedimientos
- Explorador



En el aula se le facilita aprender cuándo...

- Que cuentan con una sesión de preguntas y respuestas.
- Que ponen a prueba métodos y lógicas.
- Que promuevan juego de roles.
- Realizar mapas conceptuales.

Le cuesta aprender cuándo...

- Debe participar en actividades poco estructuradas.
- Las actividades tienden a darle predominancia a las emociones y sentimientos.
- Tomar decisiones sin bases claras.
- Confundirse ante métodos y técnicas alternativas.

18

Estilo Activo

Se caracteriza por ser...

- Alegre
- Ingenioso
- Explorador
- Arriesgado
- Creativo
- Novedoso
- Generador de ideas
- Curioso

También, tiende a ser...

- Voluntarioso
- Proactivo
- Competitivo
- Deseso de aprender
- Solucionador de problemas.



En el aula se le facilita aprender cuándo...

- Representa roles
- Hace dramatizaciones
- Dirige debates o interviene activamente
- Le gusta arriesgarse, intentar cosas nuevas y resolver problemas.

Le cuesta aprender cuándo...

- Analizar e interpretar muchos datos.
- Prestar atención a detalles.
- Escuchar conferencias o explicaciones.
- No poder participar.
- Repetir actividades.
- Leer, pensar, escribir solo.

19

Propuestas pedagógicas que promueven la participación de TODOS los estudiantes

Veamos...




20

DISEÑO UNIVERSAL PARA EL APRENDIZAJE (DUA)

Rose y Meyer lo definen como:
"un enfoque basado en la investigación para el diseño del currículo es decir, objetivos educativos, métodos, materiales y evaluación le permite a todas las personas desarrollar conocimientos, habilidades y motivación e implicación con el aprendizaje"

Su implementación:

- Proporciona flexibilidad en la forma de presentar la información, en el modo en que los alumnos responden o demuestran conocimiento y habilidades, y en el modo en que se implican.
- Reduce las barreras de aprendizaje, proporciona espacios, ayuda y retos apropiados, y mantiene altas expectativas de formas de formación para todos los alumnos, incluidos aquellos con discapacidades y con barreras de idioma.



21

PRINCIPIOS DEL DUA

- 1**

Proporcionar múltiples formas de representación: de la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.
Cómo se aprende
- 2**

Proporcionar múltiples formas de expresión del aprendizaje: (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.
Qué se aprende
- 3**

Proporcionar múltiples formas de implicación (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.
Por qué se aprende

Conoce más sobre DUA [oprimiendo aquí](#)

22

¿QUÉ APORTA EL DUA A LA EDUCACIÓN?

Se rompe la dicotomía entre alumnado con discapacidad y sin discapacidad.

Carmen Alba Pastor

El foco de la discapacidad se desplaza del alumno a los materiales y a los medios en particular, y al diseño curricular en general.

Ejemplo

si se organiza un recital de poesía en el aula y la maestra o el maestro permite que el alumnado escoja entre leer una poesía o recitar de memoria una vez que la haya escuchado varias veces en una grabación, estará asegurándose de que no solo participará el alumnado con discapacidad visual, sino también el estudiante que no sepa leer o que lea muy despacio.

Oprime aquí para conocer nuestro libro recomendado de *Carmen Alba Pastor*

23

Esta guía contiene propuestas que pueden favorecer tu práctica, en ella encontrarás:

- Estrategias metodológicas
- Estrategias relacionadas con la organización del espacio
- Estrategias centradas en las actividades
- Estrategias que afectan los recursos humanos
- Estrategias para agrupamiento
- Acá encontrarás la guía completa

24

RECURSOS DIGITALES

Tabla periódica de Apps y plataformas para profesores

<https://www.appprofes.com/tabla> por @ardresoschavar

El uso de recursos digitales combinados con los medios tradicionales, muestra una amplia gama de posibilidades en el aula, brindando consigo mayores oportunidades de aprendizaje y participación de los estudiantes.

Ingresar al siguiente link y encontrarás información de cada uno de los recursos que encuentras aquí.

25

RECURSOS DOCUMENTALES

Los elementos que compartiremos a continuación, pueden brindarte mayor información sobre Educación Inclusiva. Para que puedas ingresar a cada uno de los enlaces, debes oprimir sobre cada título.

UNESCO

- *Recursos on inclusion in education.*
- *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación.*
- *Enseñanza inclusiva: preparar a todos los docentes para enseñar a todos los alumnos.*
- *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción.*
- *Inclusión en la atención y la educación de la primera infancia: Informe sobre inclusión y educación.*

26

RECURSOS DOCUMENTALES

Gerardo Echelta

- *Educación inclusiva y desarrollo sostenible: una llamada urgente a pensarlas juntas.*
- *Comprender la educación inclusiva para intentar llevarla a la práctica.*
- *Competencias esenciales en la formación inicial de un profesorado inclusivo.*
- *Inclusión y exclusión educativa "voz y quebranto"*

Mel Ainscow

- *Guía para la educación inclusiva. Desarrollando el aprendizaje y la participación ciudadana en los centros escolares.*
- *Index para la Inclusión. Desarrollo del juego, el aprendizaje y la participación en Educación Infantil.*
- *Respondiendo a la diversidad contando con las voces de los estudiantes.*
- *Guía para la evaluación y mejora de la educación inclusiva.*

27

ENTIDADES QUE PROMUEVEN MATERIAL DE APOYO SOBRE EDUCACIÓN INCLUSIVA

Recuerda: para que puedas ingresar a cada uno de los enlaces, debes oprimir sobre cada título.

- *Fundación Saldarriaga Concha*
- *RedaeioTU*
- *Observatorio Nacional de la Calidad Educativa (ONCE)*
- *Colombia aprende*
- *Red Regional por la Educación Inclusiva (RREI)*
- *EQUIDEI*

28

REFERENCIAS

Baeth, T., & Ainscow, M. (2011). *Guía para la Educación Inclusiva: Desarrollando el aprendizaje y la participación en los centros escolares* (3.ª ed.).

C. Alonso, G. Gállego, and P. Haney. *Los Estilos de Aprendizaje. Procedimientos de Diagnóstico y Mejora*. 7ª ed. Ediciones Mensajero, 2007.

Echelta, G. Simón, C. y Samóval, M. (2016). *Notas para una pedagogía inclusiva en los aulas.*

Escalón, I., Richter, D., & Porter, B. (2015). *GUÍA DE INDICADORES DE PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS QUE FAVORECEN LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.*

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *DECRETO 1421 DE 2017* (agosto 29).

Pastor, C. (2011). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) Pautas para su introducción en el currículo.*

UNESCO. (2017). *Guía para asegurar la inclusión y la equidad en la educación.*

UNESCO. (2018). *Faro Internacional de la UNESCO sobre inclusión y equidad en la educación: todos y todas los estudiantes cuentan.*

B. Consentimiento Informado



Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Desarrollo infantil

Consentimiento informado

Yo, _____ identificado(a) con cédula de ciudadanía número _____, expedida en _____ doy mi libre consentimiento para participar en el ejercicio de investigación denominado “Prácticas pedagógicas que reconocen el estilo de aprendizaje como una premisa de la Inclusión y Equidad en la Educación” (título provisional). Doy fe de que me fueron explicados los objetivos y propósitos del trabajo. Tengo claridad en cuanto a que todo el proceso está bajo la asesoría y supervisión de Paola Toledo, Asesora de la tesis y experta en temas de Educación, a quien puedo dirigirme ante cualquier duda o sugerencia que tenga. Para ello, me fue informado que sus datos de contacto son: Tel.: 316 8799776 / Correo electrónico: paolatoledoroa@gmail.com.

Para finalizar, declaro que he sido informado(a) de lo consignado en los siguientes puntos:

- A. Mi participación en el proceso tiene un carácter voluntario.
- B. La finalidad de este ejercicio académico es realizar un ejercicio de investigación aplicado en un contexto real como estrategia formativa.
- C. Durante el proceso se realizarán observaciones y grabaciones de audio que serán utilizados únicamente con fines académicos.
- D. El proceso tendrá una duración aproximada de dos meses, pero esto no interferirá con el desarrollo normal de la dinámica personal y laboral.

- E. Los procedimientos que serán aplicados no implicarán ningún riesgo físico o psicológico para mí.
- F. La participación en este proceso no representa ningún gasto de mi parte, así como tampoco ningún tipo de remuneración económica.
- G. Mis datos personales son confidenciales y no serán utilizados para ningún fin.
- H. Puedo retirarme libremente y en cualquier momento, sin ninguna consecuencia, en caso de considerarlo necesario.
- I. Conforme a lo anterior, declaro que entendí y estoy de acuerdo.

Fecha: _____

Firma:

C. Formato Cuestionario de Estilos De Enseñanza

Cuestionario Estilos de Enseñanza

Adaptado por Pedro Martínez Geijo-2007

Nombre completo: _____

Edad: _____ Docente de: _____

<p>Objetivo general: Evaluar los estilos de aprendizaje Activo, Reflexivo, Teórico y Pragmático como estrategia para adecuaciones en las planificaciones didácticas de las asignaturas.</p> <p>Información específica: El cuestionario ha sido diseñado para delimitar los Estilos de Enseñanza en función de los Estilos de Aprendizaje. No se trata nunca, de analizar y juzgar su inteligencia, personalidad, y, ni mucho menos su forma de enseñar. No hay límite de tiempo para contestar al Cuestionario. No le ocupará más de 15 minutos. No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que sea sincero(a) en sus respuestas.</p> <p>Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem ponga un signo de más (+) Si por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, ponga un signo menos (-)</p> <p style="text-align: center;">Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias.</p>		
+	+	-
1. La programación me limita a la hora de enseñar.		
2. Durante el curso prefiero desarrollar pocos temas, pero con profundidad.		
3. Cuando propongo ejercicios dejo tiempo suficiente para resolverlos.		
4. Las actividades de clase implican, en la mayoría de las veces, aprendizaje de técnicas para ser aplicadas.		
5. Siempre acompaño las explicaciones de ejemplos prácticos y útiles.		
6. Las actividades que propongo a los estudiantes están siempre muy estructuradas y con propósitos claros y entendibles.		
7. Las cuestiones espontáneas o de actualidad que surgen en la dinámica de la clase, las priorizo sobre lo que estoy haciendo.		
8. En las reuniones de trabajo con los colegas asumo una actitud de escucha.		
9. Con frecuencia reconozco el mérito de los estudiantes cuando han realizado un buen trabajo.		
10. Con frecuencia la dinámica de la clase es en base a debates.		
11. Cumpliendo la planificación cambio de temas, aunque los aborde superficialmente.		
12. Fomento continuamente que los estudiantes piensen bien lo que van a decir antes de expresarlo.		
13. Con frecuencia llevo a clase expertos en diferentes temas ya que considero que de esta manera se aprende mejor.		
14. La mayoría de los ejercicios que planteo se caracterizan por relacionar, analizar o generalizar.		
15. Frecuentemente trabajo y hago trabajar bajo presión.		
16. En clase solamente se trabaja sobre lo planificado no atendiendo otras cuestiones que surjan.		
17. Doy prioridad a lo práctico y lo útil por encima de los sentimientos y las emociones.		
18. Me agradan las clases con estudiantes espontáneos, dinámicos e inquietos.		
19. Durante la clase no puedo evitar reflejar mi estado de ánimo.		
20. Evito que los estudiantes den explicaciones ante el conjunto de la clase.		
21. Tengo dificultad para romper rutinas metodológicas.		

Cuestionario Estilos de Enseñanza

Adaptado por Pedro Martínez Geijo-2007

22. Entre los estudiantes y entre mis colegas tengo fama de decir lo que pienso sin consideraciones.		
23. En los exámenes predominan las cuestiones prácticas sobre las teóricas.		
24. Sin haber avisado, no pregunto sobre los temas tratados.		
25. En clase fomento que las intervenciones de los estudiantes se razonen con coherencia.		
26. Generalmente propongo a los estudiantes actividades que no sean repetitivas.		
27. Permito que los estudiantes se agrupen por niveles intelectuales y/o académicos semejantes.		
28. En los exámenes valoro y califico la presentación y el orden.		
29. En clase la mayoría de las actividades suelen estar relacionadas con la realidad y ser prácticas.		
30. Prefiero trabajar con colegas que considero de un nivel intelectual igual o superior al mío		
31. Muy a menudo propongo a los estudiantes que se inventen problemas, preguntas y temas para tratar y/o resolver.		
32. Me disgusta mostrar una imagen de falta de conocimiento en la temática que estoy impartiendo.		
33. No suelo proponer actividades y dinámicas que desarrollen la creatividad y originalidad.		
34. Empleo más tiempo en las aplicaciones y/o prácticas que en las teorías o lecciones magistrales.		
35. Valoro los ejercicios y las actividades que llevan sus desarrollos teóricos.		
36. Al iniciar el curso tengo planificado, casi al detalle, lo que voy a desarrollar.		
37. A los estudiantes les oriento continuamente en la realización de las actividades para evitar que caigan en el error.		
38. En las reuniones de Departamento/Facultad, Claustros, Equipos de Trabajo y otras, habitualmente hablo más que escucho, apporto ideas y soy bastante participativo.		
39. La mayoría de las veces, en las explicaciones, apporto varios puntos de vista sin importarme el tiempo empleado.		
40. Valoro que las respuestas en los exámenes sean lógicas y coherentes.		
41. Prefiero estudiantes reflexivos y con cierto método de trabajo.		
42. Potencio la búsqueda de lo práctico para llegar a la solución.		
43. Si en clase alguna situación o actividad no sale bien, no me agobio y, sin reparos, la replanteo de otra forma.		
44. Prefiero y procuro que en durante la clase no haya intervenciones espontáneas.		
45. Con frecuencia planteo actividades que fomenten en los estudiantes la búsqueda de información para analizarla y establecer conclusiones.		
46. Si la dinámica de la clase funciona bien, no me planteo otras consideraciones y/o subjetividades.		
47. Al principio del curso no comunico a los estudiantes la planificación de lo que tengo previsto desarrollar.		
48. Con frecuencia suelo pedir voluntarios/as entre los estudiantes para que expliquen actividades a los demás.		
49. Los ejercicios que planteo suelen ser complejos, aunque bien estructurados en los pasos a seguir para su realización.		
50. Siento cierta preferencia por los estudiantes prácticos y realistas sobre los teóricos e idealistas.		
51. En los primeros días de curso presento y, en algunos casos, acuerdo con los estudiantes la planificación a seguir.		

Activ
Ve a C

Cuestionario Estilos de Enseñanza

Adaptado por Pedro Martínez Geijo-2007

52. Soy más abierto a relaciones profesionales que a relaciones afectivas.		
53. Generalmente cuestiono casi todo lo que se expone o se dice.		
54. Entre mis colegas y en clase ánimo y procuro que no caigamos en comportamientos o dinámicas rutinarias.		
55. Reflexiono sin tener en cuenta el tiempo y analizo los hechos desde muchos puntos de vista antes de tomar decisiones.		
56. El trabajo metódico y detallista me produce desasosiego y me cansa.		
57. Prefiero y aconsejo a los estudiantes que respondan a las preguntas de forma breve y concreta.		
58. Siempre procuro impartir los contenidos integrados en un marco de perspectiva más amplio.		
59. No es frecuente que proponga a los estudiantes el trabajar en equipo.		
60. En clase, favorezco intencionadamente el aporte de ideas sin ninguna limitación formal.		
61. En la planificación, los procedimientos y experiencias prácticas tienen más peso que los contenidos teóricos.		
62. Las fechas de los exámenes las anuncio con suficiente antelación.		
63. Me siento bien entre colegas y estudiantes que tienen ideas capaces de ponerse en práctica.		
64. Explico bastante y con detalle pues considero que así favorezco el aprendizaje.		
65. Las explicaciones las hago lo más breves posibles y si puedo dentro de alguna situación real y actual.		
66. Los contenidos teóricos los imparto dentro de experiencias y trabajos prácticos.		
67. Ante cualquier hecho favorezco que se razonen las causas.		
68. En los exámenes las preguntas suelen ser lo más abiertas posibles.		
69. En la planificación trato fundamentalmente de que todo esté organizado y cohesionado desde la lógica de la disciplina.		
70. Con frecuencia modifico los métodos de enseñanza.		
71. Prefiero trabajar individualmente ya que me permite avanzar a mi ritmo y no sentir agobios ni estrés.		
72. En las reuniones con mis colegas trato de analizar los planteamientos y problemas con objetividad.		
73. Antes que entreguen cualquier actividad, aconsejo que se revise y se compruebe su solución y la valoro sobre el proceso.		
74. Mantengo cierta actitud favorable hacia los estudiantes que razonan y actúan en coherencia.		
75. Dejo trabajar en equipo siempre que la tarea lo permita.		
76. En los exámenes, exijo que los estudiantes escriban/muestren las explicaciones sobre los pasos/procedimientos en la resolución de los problemas y/o ejercicios.		
77. No me gusta que se divague, enseguida pido que se vaya a lo concreto.		
78. Suelo preguntar en clase, incluso sin haberlo anunciado.		
79. En ejercicios y trabajos de los estudiantes no valoro ni califico ni doy importancia a la presentación, el orden y los detalles.		
80. De una planificación me interesa como se va a llevar a la práctica y si es viable.		

□

D. Formato Cuestionario de Estilos de Aprendizaje

Cuestionario Honey y Alonso Estilos de Aprendizaje

CHAEA

Nombre completo: _____

Edad: _____ Docente de: _____

Objetivo general: Evaluar los estilos de enseñanza Abierto, Formal, Estructurado y Funcional del docente, como estrategia para adecuaciones en las planificaciones didácticas de las asignaturas para el ciclo lectivo.

Información específica: Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje. No es un test de inteligencia, ni de personalidad.

- No hay límite de tiempo para contestar el cuestionario.
- No hay respuestas correctas o erróneas. Será útil en la medida que seas sincero/a en tus respuestas.
- Este Cuestionario ha sido diseñado para identificar su Estilo preferido de Aprendizaje.

Si está más de acuerdo que en desacuerdo con el ítem ponga un signo de más (+)

Si por el contrario, está más en desacuerdo que de acuerdo, ponga un signo menos (-)

+ Por favor conteste a todos los ítems. Muchas gracias.

	+	-
1. Tengo fama de decir lo que pienso claramente y sin rodeos.		
2. Estoy seguro(a) de lo que es bueno y lo que es malo, lo que está bien y lo que está mal.		
3. Muchas veces actúo sin mirar las consecuencias.		
4. Normalmente trato de resolver los problemas metódicamente y paso a paso.		
5. Creo que los formalismos coartan y limitan la actuación libre de las personas.		
6. Me interesa saber cuáles son los sistemas de valores de los demás y con qué criterios actúan.		
7. Pienso que el actuar intuitivamente puede ser siempre tan válido como actuar reflexivamente.		
8. Creo que lo más importante es que las cosas funcionen.		
9. Procuo estar al tanto de lo que ocurre aquí y ahora.		
10. Disfruto cuando tengo tiempo para preparar mi trabajo y realizarlo a conciencia.		
11. Estoy a gusto siguiendo un orden, en las comidas, en el estudio, haciendo ejercicio regularmente.		
12. Cuando escucho una nueva idea enseguida comienzo a pensar cómo ponerla en práctica.		
13. Prefiero las ideas originales y novedosas, aunque no sean prácticas.		
14. Admito y me ajusto a las normas sólo si me sirven para lograr mis objetivos.		
15. Normalmente encajo bien con personas reflexivas, y me cuesta sintonizar con personas demasiado espontáneas, imprevisibles.		
16. Escucho con más frecuencia que lo que hablo.		
17. Prefiero las cosas estructuradas a las desordenadas.		
18. Cuando poseo cualquier información, trato de interpretarla bien antes de manifestar alguna conclusión.		
19. Antes de hacer algo estudio con cuidado sus ventajas e inconvenientes.		
20. Me crezco con el reto de hacer algo nuevo y diferente.		
21. Casi siempre procuro ser coherente con mis criterios y sistemas de valores. Tengo principios y los sigo.		
22. Cuando hay una discusión no me gusta ir con rodeos.		
23. Me disgusta implicarme afectivamente en mi ambiente de trabajo. Prefiero mantener relaciones distantes.		
24. Me gustan más las personas realistas y concretas que las teóricas.		

Cuestionario Honey y Alonso Estilos de Aprendizaje

CHAEA

25. Me cuesta ser creativo(a), romper estructuras.		
26. Me siento a gusto con personas espontaneas y divertidas.		
27. La mayoría de las veces expreso abiertamente cómo me siento.		
28. Me gusta analizar y dar vueltas a las cosas.		
29. Me molesta que la gente no se tome en serio las cosas.		
30. Me atrae experimentar y practicar las últimas técnicas y novedades.		
31. Soy cauteloso(a) a la hora de sacar conclusiones.		
32. Prefiero contar con el mayor número de fuentes de información. Cuantos más datos reúna para reflexionar, mejor.		
33. Tiendo a ser perfeccionista.		
34. Prefiero oír las opiniones de los demás antes de exponer la mía.		
35. Me gusta afrontar la vida espontáneamente y no tener que planificar todo previamente.		
36. En las discusiones me gusta observar cómo actúan los demás participantes.		
37. Me siento incómodo(a) con las personas calladas y demasiado analíticas.		
38. Juzgo con frecuencia las ideas de los demás por su valor práctico.		
39. Me agobia si me obligan a acelerar mucho el trabajo para cumplir un plazo.		
40. En las reuniones apoyo las ideas prácticas y realistas.		
41. Es mejor gozar del momento presente que deleitarse pensando en el paso o en el futuro.		
42. Me molestan las personas que siempre desean apresurar las cosas.		
43. Aporto ideas nuevas y espontáneas en los grupos de discusión.		
44. Pienso que son más consistentes las decisiones fundamentadas en un minucioso análisis que las basadas en la intuición.		
45. Detecto frecuentemente la inconsistencia y puntos débiles en las argumentaciones de los demás.		
46. Creo que es preciso saltarse las normas muchas más veces que cumplirlas.		
47. A menudo caigo en la cuenta de otras formas mejores y más prácticas de hacer las cosas.		
48. En conjunto hablo más que escucho.		
49. Prefiero distanciarme de los hechos y observarlos desde otras perspectivas.		
50. Estoy convencido(a) que debe imponerse la lógica y el razonamiento.		
51. Me gusta buscar nuevas experiencias.		
52. Me gusta experimentar y aplicar las cosas.		
53. Pienso que debemos llegar pronto al grano, al meollo de los temas.		
54. Siempre trato de conseguir conclusiones e ideas claras.		
55. Prefiero discutir cuestiones concretas y no perder el tiempo con charlas vacías.		
56. Me impaciente cuando me dan explicaciones irrelevantes e incoherentes.		
57. Compruebo antes si las cosas funcionan realmente.		
58. Hago varios borradores antes de la redacción definitiva de un trabajo.		
59. Soy consciente de que en las discusiones ayudo a mantener a los demás centrados en el tema, evitando divagaciones.		
60. Observo que, con frecuencia, soy uno(a) de los(as) más objetivos(as) y desapasionados(as) en las discusiones.		
61. Cuando algo va mal, le quito importancia y trato de hacerlo mejor.		
62. Rechazo ideas originales y espontáneas si no las veo prácticas.		
63. Me gusta sopesar diversas alternativas antes de tomar una decisión.		
64. Con frecuencia miro hacia adelante para prever el futuro.		

Activi
Ve a Cc

Cuestionario Honey y Alonso Estilos de Aprendizaje

CHAEA

65. En los debates y discusiones prefiero desempeñar un papel secundario antes que ser el(la) líder o el(la) que más participa.		
66. Me molestan las personas que no actúan con lógica.		
67. Me resulta incómodo tener que planificar y prever las cosas.		
68. Creo que el fin justifica los medios en muchos casos.		
69. Suelo reflexionar sobre los asuntos y problemas.		
70. El trabajar a conciencia me llena de satisfacción y orgullo.		
71. Ante los acontecimientos trato de descubrir los principios y teorías en que se basa.		
72. Con tal de conseguir el objetivo que pretendo soy capaz de herir sentimientos ajenos.		
73. No me importa hacer todo lo necesario para que sea efectivo mi trabajo.		
74. Con frecuencia soy una de las personas más animada en las fiestas.		
75. Me aburro enseguida con el trabajo metódico y minucioso.		
76. La gente con frecuencia cree que soy poco sensible a sus sentimientos.		
77. Suelo dejarme llevar por mis intuiciones.		
78. Si trabajo en grupo procuro que se siga un método y un orden.		
79. Con frecuencia me interesa averiguar lo que piensa la gente.		
80. Esquivo los temas subjetivos, ambiguos y poco claros.		

□

E. Lista de verificación (Check list)

Check list					
Observación de clase					
Docente:			Curso:		
Asignatura:			Fecha:		
No.	Criterios a observar	SI	NO	NA	Observación
Planeación de clase					
1	Cuenta con la planeación de manera anticipada.				
2	De acuerdo al formato institucional, se observa una planeación estructurada y completa.				
3	El ítem de desarrollo de clase planteado, es coherente con los objetivos propuestos en la planeación.				
4	Las actividades propuestas son acordes al nivel de desarrollo de los estudiantes.				
5	El docente facilita la planeación de la clase como insumo de la observación de clase.				
Desarrollo de la clase					
6	Se tienen en cuenta los conocimientos previos del estudiante aprovechando experiencias reales o anecdóticas para promover otros nuevos.				
7	Permite múltiples maneras de expresión que posibilitan a los estudiantes dar cuenta de sus aprendizajes.				
8	La estrategia pedagógica implementada promueve la diversidad en los estilos de aprendizaje de los estudiantes.				
9	El docente emplea diferentes recursos y medios para llevar la información de manera efectiva a todos sus estudiantes.				
10	Brinda de manera equitativa oportunidades de aprendizaje y participación a todos los estudiantes.				
11	El docente promueve la participación de aquellos estudiantes que durante el				

	encuentro están dispersos o se muestran desinteresados.				
12	La distribución de los estudiantes en el aula responde a sus características, habilidades y necesidades.				
13	Se evidencia durante el desarrollo de la clase actividades diferenciadas para aquellos que lo requieren.				
14	De acuerdo al formato de planeación institucional, durante el desarrollo de la clase, el docente logra cumplir con los tres momentos planteados (Anticipación, aplicación y socialización)				
Rol del docente dentro del aula					
15	Motiva a sus estudiantes, durante la ejecución de ejercicios y se muestra abierto a orientarlos cuando lo requieran.				
16	Identifica las características de sus estudiantes y los acompaña con orientaciones individuales cuando lo requieren proporcionando niveles de ayuda.				
17	Genera confianza en sus estudiantes para que se sientan en libertad de hacer las preguntas suficientes que les permitan tener claridad sobre los temas tratados en clase.				
18	Valora las intervenciones de sus estudiantes y de manera asertiva, guía a quienes podrían profundizar o replantear dicha intervención.				
19	Se observa una relación respetuosa y asertiva entre el docente y los estudiantes.				
Observaciones adicionales de la clase					

F. Formato Entrevista Semi-estructurada



Universidad de La Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Desarrollo infantil

ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA

+	1. ¿Qué entiende por estilo de aprendizaje?
	2. Mencione algunas formas en las que usted observa que sus estudiantes aprenden y que considere pueden ser estilos de aprendizaje.
	3. ¿Conoce mecanismos o herramientas que pueden ayudar a identificar los estilos de aprendizaje en el aula? De no conocer estas herramientas, ¿Cómo hace usted para identificar las formas en que sus estudiantes aprenden dentro del aula? Mencione ejemplos o procesos de sus acciones para reconocer dichos estilos.
	4. ¿Cree que las estrategias pedagógicas (recursos y herramientas) que implementa en el aula, promueven las mismas oportunidades de aprendizaje y participación de sus estudiantes? Mencione algunas de las estrategias con las que trabaja.
	5. ¿Cómo tiene usted en cuenta los diferentes estilos de aprendizaje que ha identificado en el aula a la hora de planear y desarrollar sus clases?
	6. Desde su experiencia laboral, ¿Qué entiende por Inclusión y Equidad en la Educación y brevemente contextualice cómo la vive actualmente en su sitio de trabajo?
	7. ¿Cómo cree que el reconocimiento de estilos de aprendizaje puede favorecer la inclusión y la equidad en la educación de la comunidad Neogimnasiana?
	8. ¿De qué manera, se puede relacionar su estilo de aprendizaje con el estilo de enseñanza que utiliza para impartir conocimiento a los estudiantes?
	9. ¿Considera que reconocer el estilo de aprendizaje de sus estudiantes es una invitación a transformar sus prácticas pedagógicas? De ser así, ¿Estaría dispuesto a hacerlo? y ¿Cómo podría dar inicio a este aspecto?
	10. Colombia se adhiere a lineamientos internacionales que promueven la inclusión y Equidad en la Educación. De acuerdo a esto, ¿Considera que el Ministerio de Educación, la Secretaria de Educación del Distrito y el establecimiento educativo en el que labora, le posibilita elementos formativos (capacitaciones, herramientas y estrategias) que fortalecen su crecimiento profesional bajo el enfoque de Inclusión?