



**PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS SEGÚN LAS PERSPECTIVAS DE LOS NIÑOS DE
GRADO 5TO, RELACIONADAS CON LA VOZ Y PARTICIPACIÓN**

NORA LOZANO ORTIZ

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

2020

**Prácticas pedagógicas según la perspectiva de los niños de grado 5to relacionada con la voz
y participación**



Estudiante:

Nora Lozano Ortiz

Tutor:

William Ángel Salazar Pulido

**Trabajo de grado presentado como requisito para optar al título de:
Magister en Educación**

Universidad de la Sabana

Facultad de Educación

Maestría en Educación

2020

Nota de aceptación

Presidente del Jurado

Jurado

Jurado

Contenido

Nota de aceptación	3
Contenido.....	4
Lista de tablas.....	7
Lista de figuras.....	8
Resumen.....	9
Abstract.....	10
Introducción	11
1. Problema de investigación.....	13
1.1. <i>Antecedentes generales</i>	13
1.2. <i>Ubicación del problema (marco de referencia)</i>	15
1.2.1. Caracterización del departamento del Caquetá.....	16
1.2.2. Caracterización educativa del Caquetá.....	16
1.2.3. Caracterización de la Institución Educativa focalizada.....	17
1.2.4. Caracterización de los grupos focalizados.....	17
1.3. <i>Planteamiento de la pregunta de investigación</i>	18
2. Justificación.....	21
3. Marco teórico	22
3.1. <i>Estado del arte</i>	22
3.1.1. Categoría: voz de los estudiantes, perspectivas y participación infantil.....	22
3.1.2. Categoría: prácticas pedagógicas.....	28
3.2. <i>Marco conceptual</i>	35
3.2.1. Categoría: prácticas pedagógicas.....	36
3.2.2. Categoría: la voz del alumnado.....	40
3.2.2.1. Voz.....	40
3.2.2.2. Voz del alumno.....	43
3.2.3. Categoría: participación infantil.....	44
3.2.3.1. Participación como una suma de derecho.....	44
3.2.3.2. Antecedentes de la participación infantil.....	45
3.2.3.3. Nuevas posturas de participación infantil en la escuela.....	46
4. Objetivos	49

4.1.	<i>General</i>	49
4.2.	<i>Específicos</i>	49
5.	Metodología	50
5.1.	<i>Tipo de estudio y enfoque de investigación</i>	50
5.2.	<i>Técnica de recolección de la información y diseño de la investigación</i>	51
5.2.1.	Fuentes de información.....	51
5.2.1.1.	Fuentes secundarias.....	51
5.2.1.2.	Fuentes primarias.	51
5.3.	<i>Consideraciones éticas</i>	52
5.4.	<i>Estrategias de recolección de la información</i>	53
5.4.1.	Para el primer objetivo.....	53
5.4.2.	Para el segundo objetivo.	54
5.5.	<i>Técnicas de análisis de la información</i>	55
5.5.1.	Objetivo 1: matriz de caracterización y técnica de categorías y variables. ..	55
5.5.2.	Objetivo 2: análisis de la información y técnica de categorización y codificación.	55
6.	Desarrollo y resultados	57
6.1.	<i>Objetivo 1</i>	57
6.2.	<i>Objetivo 2</i>	59
6.2.1.	Categoría escuela.	59
6.2.2.	Categoría estudiante.....	66
6.2.3.	Categoría profesor.....	71
6.2.4.	Categoría actividad pedagógica.	78
6.2.5.	Categoría participación.	84
6.3.	<i>Objetivo 3</i>	89
6.4.	<i>Propuesta para mejorar las prácticas pedagógicas en el ITAA (Floren- cia, Caquetá)</i>	94
6.4.1.	Presentación.	94
6.4.2.	Objetivo.....	94
6.4.3.	Propuesta de los niños.....	94
6.4.4.	Actividades pedagógicas sugeridas.....	95

6.4.4.1. Para el consejo directivo.	95
6.4.4.2. Para el consejo académico.	95
6.4.4.3. Para los profesores de básica primaria.	96
6.4.4.4. Para la evaluación institucional.	96
6.4.5. Consideraciones finales.	97
7. Conclusiones	98
8. Recomendaciones	101
9. Referencias bibliográficas	103
10. Anexos	108
10.1. <i>Permiso y autorización de la investigación</i>	108
10.2. <i>Caracterización grado 5-1</i>	109
10.3. <i>Categorización grado 5-2</i>	110
10.4. <i>Caracterización grado 5-3</i>	111
10.5. <i>Instrumento de recolección información (foto narrativa)</i>	112
10.6. <i>Consentimiento informado padres de familia</i>	113
10.7. <i>Consentimiento informado docentes</i>	114
10.8. <i>Evidencias</i>	115
10.8.1. Evidencias grado 5.1.	115
10.8.2. Evidencias grado 5.2.	115
10.8.3. Evidencias grado 5.3.	115

Lista de tablas

TABLA 1. CARACTERÍSTICAS DE LA POBLACIÓN	16
TABLA 2. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN ESCOLAR (S.E.M.).....	16
TABLA 3. CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN ESCOLAR DEL (ITAA)	17
TABLA 4. CARACTERIZACIÓN DEL GRUPO FOCALIZADO	17
TABLA 5. RESUMEN DEL CONCEPTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA	36
TABLA 6. CLASIFICACIÓN DEL CONCEPTO PRÁCTICA PEDAGÓGICA	39
TABLA 7. MATRIZ DE CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN FOCALIZADA	53
TABLA 8. MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	55
TABLA 9. MATRIZ DE ANÁLISIS DE LA INVESTIGACIÓN CUALITATIVA	55
TABLA 10. MATRIZ DE ANÁLISIS DE INFORMACIÓN: CARACTERIZACIÓN DE LA POBLACIÓN	57
TABLA 11. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°1-PREGUNTA 1	59
TABLA 12. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°2-PREGUNTA 1	62
TABLA 13. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°3-PREGUNTA 1	64
TABLA 14. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°1-PREGUNTA 2.....	66
TABLA 15. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°2-PREGUNTA 2.....	68
TABLA 16. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°3-PREGUNTA 2.....	70
TABLA 17. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°1-PREGUNTA 3.....	71
TABLA 18. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°2-PREGUNTA 3.....	74
TABLA 19. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°3-PREGUNTA 3.....	75
TABLA 20. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°1-PREGUNTA 4.....	78
TABLA 21. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°2-PREGUNTA 4.....	81
TABLA 22. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°3-PREGUNTA 4.....	82
TABLA 23. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°1-PREGUNTA 5.....	84
TABLA 24. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°2-PREGUNTA 5.....	86
TABLA 25. MATRIZ DE CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN GRADO 5°3-PREGUNTA 5.....	88
TABLA 26. LA VOZ DE LOS ALUMNOS DE LOS GRADOS 5° DEL ITAA	90
TABLA 27. PROPUESTA DE MEJORA PEDAGÓGICA PARA LA ESCUELA	94

Lista de figuras

FIGURA 1. CONSENTIMIENTO INFORMADO	53
FIGURA 2. FOTO NARRATIVA.....	54

Resumen

Este proyecto de investigación educativa indagó las perspectivas de los niños del grado 5to de la Institución Educativa Pública *Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonia* de Florencia Caquetá (Colombia), en conformidad con las prácticas pedagógicas relacionadas con la voz y la participación. El propósito central fue analizar cómo se incorpora *la voz* de los niños, como mecanismo de *participación* en la comprensión del proceso pedagógico en una escuela pública de básica primaria. La metodología fue de tipo cualitativo con enfoque descriptivo interpretativo. El instrumento de análisis de la investigación utilizado fue la foto narrativa. La población muestra fueron 30 estudiantes entre 10-13 años pertenecientes a los tres grados 5tos. Los resultados evidenciaron que las prácticas pedagógicas no solo se instituyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que también se encuentran presentes en todo lo que sucede en la escuela, en las vivencias, las experiencias de la clase, el entorno físico y las reflexiones sobre su contexto educativo. Además de ello, los niños consideraron que la escuela es un escenario propicio para favorecer la participación, la escucha, la socialización, el fortalecimiento del sistema emocional y su aprendizaje. También manifestaron que el rol del profesor en los procesos de formación, desarrollo social, cognitivo, emocional y comunicativo es fundamental. Sin embargo, necesitan que los *profesores y la escuela* les den la palabra, escuchen su voz, favorezcan la pregunta, utilicen la tecnología, el juego y la actividad práctica. En conclusión, esta investigación permitió comprender que las prácticas pedagógicas en la escuela de básica primaria según las perspectivas de los niños son tradicionales, conductistas, pasivas y receptoras. En tanto, es necesario movilizar la escuela para que los escuche asertivamente y les dé más participación en la comprensión de los procesos pedagógicos. Hoy existe una oportunidad para hacer una escuela más activa, dinámica, y creativa, que diseñe y adapte los currículos con las necesidades de formación que requieren los niños de esta época.

Palabras clave: voz de los alumnos, participación infantil, práctica pedagógica.

Abstract

This educational research project investigated the perspectives of 5th grade children of the Public Educational Institution *Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonia de Florencia Caquetá (Colombia)*, in accordance with the pedagogical practices related to voice and participation. The main purpose was to analyze how the voice of children is incorporated, as a participation mechanism in the understanding of the pedagogical process in a public elementary school. The methodology was qualitative with a descriptive-interpretive approach. The research analysis instrument used was the narrative photo. The sample population was 30 students between 10-13 years old belonging to the three 5th grades. The results showed that pedagogical practices are not only instituted in the teaching and learning processes, but are also present in everything that happens in school, in the experiences, the experiences of the class, the physical environment and the reflections about their educational context. In addition, the children considered that the school is a favorable setting to favor participation, listening, socialization, strengthening the emotional system and their learning. They also stated that the role of the teacher in the processes of training, social, cognitive, emotional and communicative development is fundamental. However, they need the teachers and the school to speak to them, listen to their voice, and favor the question, use technology, play and practical activity. In conclusion, this research made it possible to understand that the pedagogical practices of elementary school according to the children's perspectives are traditional, behavioral, passive and receptive. Meanwhile, it is necessary to mobilize the school so that it listens to them assertively and gives them more participation in understanding the pedagogical processes. Today there is an opportunity to make a more active, dynamic, and creative school, which designs and adapts the curricula with the training needs required by the children of this time.

Keywords: student voice, child participation, pedagogical practice.

Introducción

En general, la institución educativa cuando realiza los procesos de autoevaluación institucional y establece el plan de mejoramiento, se basa en los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional, en especial los que establece la guía 34, en el saber pedagógico y la experiencia de sus profesores para realizar este tipo de reflexiones y análisis institucional. No se evidencia en los registros de la institución (actas e informes) la inclusión de los estudiantes de básica primaria con su *participación y voz* activa en este proceso. Sería interesante escuchar su voz y permitir la participación en todas las acciones que la escuela emprende para mejorar las prácticas pedagógicas, es así, como se daría la oportunidad para obtener una mirada diferente a la del adulto y considerar al niño como un testigo experto y valioso para este tipo de reflexiones que realiza la escuela.

En ese sentido, lo que se pretendió este proyecto de investigación fue indagar sobre las perspectivas de la población infantil, en especial el grado 5to de primaria de la escuela pública, en relación con las prácticas pedagógicas que reciben en su formación. Con el fin, de diseñar una propuesta de mejora para la Institución Educativa de Florencia Caquetá en la que incluya la *voz y participación del alumnado* en los procesos de transformación de la escuela la actual.

Con relación a lo anterior, esta investigación gira alrededor de la pregunta: ¿Cómo incorporar la voz de los niños, como mecanismo de participación en la comprensión del proceso pedagógico en las escuelas de básica primaria?

La sustentación teórica se basa en las investigaciones que anteceden el tema de estudio. Esta permitieron comprender qué se ha investigado sobre el tema, quiénes, dónde, cómo y cuáles han sido los resultados; esto con el fin de determinar la viabilidad, originalidad y valorar los aportes que otras investigaciones a la actual investigación. En él también se encuentra el marco conceptual, el cual tienen la finalidad de discutir las categorías de análisis de la investigación y determinar desde la variedad y multiplicidad de conceptos, cuál fue el que se asumió como referente y guía de la investigación

El diseño metodológico fue de tipo cualitativo, con enfoque descriptivo- interpretativo la población muestra fueron 30 estudiantes de los tres grados 5º; el instrumento de investigación es la foto narrativa. Para el análisis de la información se utilizó la codificación y categorización.

El desarrollo de la investigación se presenta en tres partes, las dos primeras partes, describen los resultados y el análisis del alcance de los dos primeros objetivos específicos. Cada

parte presenta los procesos de categorización y codificación de la información a través de tablas que resumen los testimonios de los niños por grados y el análisis descriptivo de cada una de las categorías. La tercera parte tiene que ver con el resultado de tercer objetivo, en él se presenta una propuesta que recoge las perspectivas de los niños sobre las prácticas pedagógicas. El objetivo de esta propuesta es brindar herramientas pedagógicas a la institución educativa pública de básica primaria desde las perspectivas de los niños del grado 5to, para ser tenidas en cuenta en los planes de mejora curriculares, pedagógicos, formativos y logísticos que la escuela en el futuro promueva. Finalmente, este trabajo de investigación termina con reflexiones finales que se concretan en las conclusiones y recomendaciones.

1. Problema de investigación

1.1. Antecedentes generales

La participación de los niños en procesos sociales, familiares, educativos, políticos y culturales ha sido limitada, fraccionada y minimizada a lo largo del tiempo; esto tiene mucho que ver con la visión que ha prevalecido sobre la infancia a lo largo de los siglos XIX y XX. Durante este tiempo el concepto de niño no ha sido otra cosa que la preparación para la vida adulta. Ahora bien, pensar en la posibilidad de ampliar y modificar este concepto, implicaría ver al niño con otros roles, derechos, capacidades y acciones. (Haya, 2011).

Cuando se aprobó la *declaración de los derechos del niño* (Organización de las Naciones Unidas [ONU], 1959). El concepto de infancia cambió y los procesos de participación infantil también cambiaron. A partir de allí los niños se reconocen como seres con derechos que aportan a la construcción social, que piensan, opinan, tiene voz, pueden ser escuchados y valorados en los procesos que a ellos le competen sin distinción de raza, edad, género y condición social, cultural, económica, política o religiosa, entre otros.

El Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), por ejemplo, en su libro *aprende de los derechos de los niños y adolescentes, conoce sus derechos* (s.f.); ve al niño como un ser que puede ser escuchado, con libertad de opinión y acción en cualquier campo en el que él esté presente: educativo, social, cultural o familiar. Asimismo, reconoce el derecho al interés superior del niño y lo valora como más importante que el interés del adulto (UNICEF, s.f., p. 7):

Cuando las autoridades o las personas adultas adopten decisiones que tengan que ver con los niños, niñas y adolescentes, deberán hacer aquello que sea mejor para su desarrollo y bienestar, de acuerdo con todos los derechos de la Convención, siempre escuchando su opinión y teniéndola en cuenta.

Es decir, que los adultos cuando deben tomar decisiones sobre aspectos que beneficien o afecten a los niños, deben escucharlos a ellos primero. De igual forma en el derecho N° 12 de la convención de los derechos del niño, se reconoce: “opinar y a que esa opinión sea tenida en cuenta cuando las personas adultas vayan a tomar una decisión que les afecte” (UNICEF, s.f., p. 14). Así mismo, el derecho N°13 de la convención de los derechos del niño invita a: “expresar libremente sus opiniones, a recibir y difundir información e ideas de todo tipo, siempre que no vayan en contra

de los derechos de otras personas” (UNICEF, s.f., p. 15). Estos derechos les otorgan a los niños voz, los reconoce como seres razonables, que tienen opinión y que pueden influir en decisiones que los adultos toman, independiente del escenario donde hagan presencia.

Al revisar el escenario educativo de los niños en Colombia, en relación con el cumplimiento y aplicación de los anteriores derechos, se puede evidenciar que la Ley 115 del 1994, está diseñada para promover y facilitar los procesos de participación de todos los niños. El artículo 91 de esta ley dice: “El alumno o educando es el centro del proceso educativo y debe participar activamente en su propia formación integral” (Ley 115 de 1994). Les da participación legal a los niños y lo ubica en el centro del proceso educativo, eso quiere decir que los niños son el núcleo de todas las dinámicas de la escuela, de todas las acciones y decisiones que allí se tomen.

Aunque se evidencia, que existe garantía para el derecho a la participación y la libertad de opinión en aspectos donde los niños tienen incidencia (Haya, 2011; Miranda, Cortés y Vera, 2017; Pomar y Pinya, 2017; Susino, 2012), aún estos están sesgados, limitados y cuestionados de verdad y razón, sobre todo en aquellos aspectos en el que se considera que solo los adultos pueden opinar, Por ejemplo, cuando se toma de decisiones en el entorno educativo y pedagógico o se reflexiona en torno a él.

Sin embargo, hay algunos escenarios donde se les permite opinar con el objetivo de verificar el avance de los aprendizajes, en los procesos de participación democrática, elección del personero, consejo directivo o comité de convivencia, No obstante, no se evidencia registro de participación en el campo pedagógico; aquí la opinión es casi nula. A los niños no se les pide opinión sobre lo que piensan, sobre las clases que reciben, sobre cómo aprenden, las metodologías utilizadas, la evaluación, los recursos. Súmale, que los maestros y las instituciones educativas toman decisiones sobre cómo mejorar las prácticas de pedagógicas sin tener en cuenta la opinión de la población infantil.

Existen en Europa un movimiento social llamado *la voz del alumnado* (VA) que favorecen, estudia e investiga sobre la voz de alumnado, como una oportunidad de construir conocimiento, para garantizar los derechos y para la mejora educativa, así lo refiere Haya (2011, p.16):

Una auténtica oportunidad para repensar las escuelas como espacios en los que cualquiera de sus miembros se siente acogido y puede manifestar sus preocupaciones y propuestas para que redunden en su propio bienestar y en el de la comunidad.

Este movimiento *la voz del alumnado (VA)* le da importancia a la opinión de los estudiantes y los considera como ejes y columnas de los procesos de cambio y transformación de la escuela.

Contempla al *alumnado* como un testigo experto, defiende la voz de los estudiantes en los procesos académicos y su derecho a ser consultado (Haya, 2011). Quiere decir entonces, que no existe tema vetado para los niños, ellos podrían opinar sobre la forma como se les enseña, reflexionar sobre lo que significa un día en la escuela, sobre el profesor, sobre las metodologías y medios de enseñanza.

Este nuevo concepto de alumno como testigo experto, amplía los campos de participación e investigación infantil, escolar o educativa. Se tiene en cuenta la comunicación verbal y no verbal del niño, es decir, que no solo se trata de preguntarles sobre procesos, lo que históricamente se ha considerado válidos y de darles voz de forma literal, sino de escuchar de manera atenta y asertiva sus opiniones y entender sus diferentes formas en que hablan, sus voces, miradas y actitudes.

En la misma línea reconocen Pomar y Pinya (2017, p. 214) “Escuchar sus voces significa dar valor al sentido que otorgan a sus vivencias, conocer sus preocupaciones y valoraciones sobre la experiencia escolar, profundizando así en la idea del alumno como protagonista de los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Este panorama permite reconocer a los niños como una oportunidad de aprendizaje, fuente de saber y camino a la verdad. No basta en darle voz, sino que lo importante es escucharlos de manera atenta, asertiva y darle sentido a sus opiniones.

En las escuelas de Colombia se necesita adoptar estos nuevos retos sobre concepción del alumnado, reconocer la experiencia que los niños han vivido en las aulas, en la vida cotidiana y en las familias para enriquecer el quehacer educativo, para repensar la escuela y para escuchar la voz del alumnado en los procesos de reflexión, análisis de las prácticas pedagógicas en las diferentes etapas de la enseñanza.

1.2. Ubicación del problema (marco de referencia)


Este proceso investigativo se sitúa en Florencia, departamento del Caquetá, en la Institución Educativa: Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonía (ITAA), en el ciclo de básica primaria, específicamente en el grado 5to°.

1.2.1. Caracterización del departamento del Caquetá.

Para el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD, 2019): *Caquetá, retos y desafíos para el desarrollo sostenible*, este departamento se caracteriza por tener (tabla 1):

Tabla 1.

Características de la población

POBLACIÓN	HOMBRES	FEMENINO	URBANO	RURAL	DESPLAZADOS	CARACTERIZACIÓN	UBICACIÓN
Caquetá	250.984	251.426	305.217	197.193	170.753	Economía: ganadería, derivados de la leche y agricultura. Cultura: sanjuanero Caqueteño.	
502.410 Habitantes	49.96%	50.04%	60.75%	39.25%	34 %		

Fuente: PNUD (2019).

1.2.2. Caracterización educativa del Caquetá.

En este departamento, existen dos secretarías de educación certificadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN): La Secretaría de Educación Departamental (S.E.D.) y la Secretaría de Educación de Municipal (S.E.M.). Este trabajo investigativo se centró en la segunda por estar ubicada en el municipio de Florencia, su población escolar se caracteriza por:

Tabla 2.

Caracterización de la población escolar (S.E.M.)

POBLACIÓN ESCOLAR	URBANA	RURAL	INSTITUCIONES ESCOLARES	DOCENTES	FOCALIZÓ
32.248 niños entre 5-17 años	28.888 estudiantes	3.368 Estudiantes	30 instituciones 18 urbanas y 12 rurales	1.184 docentes, orientadores y directivos	Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonía. De la zona urbana

Fuente: Secretaría de Educación del Municipio de Florencia (2020).

1.2.3. Caracterización de la Institución Educativa focalizada.

El Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonía (ITAA), es una institución educativa pública, está ubicada en el municipio de Florencia (Caquetá) en la zona urbana. Se caracteriza por tener una población escolar y el siguiente contexto social:

Tabla 3.

Caracterización de la población escolar del (ITAA)

POBLACIÓN MATRICULADA	OFERTA EDUCATIVA	ESTRATO SOCIOECONÓMICO	DESPLAZADOS	SEDES	PLANTA PERSONAL	GRUPO FOCALIZADO
1.086 estudiantes	Preescolar a grado 11°. Especialidad agroindustria, Articulación SENA	1 y 2 83% población escolar	78% de la población escolar	Obrero San Luis Bellavista	52 docentes, 4 directivos y 5 administrativos y 1 orientador escolar	Los grados 5to°

Fuente: PEI de la ITAA (2015-2019).

1.2.4. Caracterización de los grupos focalizados.

Los grupos focalizados están ubicados en la básica primaria, en los grados quintos. Son 84 estudiantes distribuidos de la siguiente manera: Grado 5to.1: 30 estudiantes, grado 5to.2: 30 estudiantes y grado 5to.3: 24 estudiantes. Estos se caracterizan por:

Tabla 4.

Caracterización del grupo focalizado

GRUPO	NIÑOS	NIÑAS	ESTRATO SOCIOECONÓMICO	EDAD	DESPLAZADOS	DESAFÍOS	VIVEN CON
5to.1 30 estudiantes	15	15	1	8-13	66%	33% presentan dificultades académicas y en comportamiento 2 niños con discapacidad	50% viven con los padres biológicos
5to.2 30 estudiantes	13	17	1 y 2	8-13	50%	25% presenta dificultades académicas y comportamiento y 4 niños con discapacidad	43% viven con padres biológicos

5to.3 24 estudiantes	10	14	1	8-13	60%	60% presenta dificultades en comportamiento y académicas y hay 1 estudiante con discapacidad	50% viven con sus padres biológicos
----------------------------	----	----	---	------	-----	---	--

Fuente: ITAA (2020).

1.3. Planteamiento de la pregunta de investigación

Los procesos de reflexión y análisis sobre las prácticas pedagógicas que han prevalecido en la escuela durante décadas han estado liderados por los adultos o personas expertos en pedagogía y educación. Sería interesante, incluir la voz de los alumnos en estos procesos de reflexión pedagógica que emprende la escuela. Cómo se indicó al principio, los niños tiene una perspectiva diferente a la del adulto y otras experiencias que podrían ser exploradas con el fin de argumentar y enlazar las decisiones que se tomen en su beneficio, al respecto Silva (2014, p. 13):

Los niños y las niñas desde muy temprana edad van construyendo representaciones mentales del mundo que los rodea y generando sentimientos y actitudes frente a él. No obstante, y por distintos factores, la mirada de los niños - que no necesariamente es igual a la de los adultos - ha estado ausente de buena parte de las iniciativas en las que están involucrados, pudiendo traer como consecuencia acciones desconectadas de sus necesidades o capacidades reales, y, por ende, iniciativas menos efectivas de lo esperado.

En relación a este argumento y lo que se dijo anteriormente, es necesario que la escuela, la sociedad y la familia acojan al niño en garantía plena de sus derechos, valore sus experiencias personales, escuche de manera asertiva su voz como mecanismo de participación activa en todos los procesos de reflexión en el que ellos hagan presencia. No será ecuánime escucharlo en algunos aspectos y en otros no, aun cuando ya sabe que el niño tiene el derecho legal, una experiencia construida y una mirada diferenciada a la del adulto para participar ampliamente en el tema que el desee o lo inviten.

De igual forma, es necesario que las Instituciones educativas en el departamento del Caquetá, en especial municipio de Florencia, amplíe la visión y perspectiva en el análisis y reflexión pedagógico que realicen para mejora de la escuela. Es decir, que además de tener en cuenta los informes de la evaluación externa de la prueba saber o en los resultados de la evaluación

interna en promedio académico, la deserción escolar, las reuniones del consejo académico, la autoevaluación institucional, las reuniones de los docentes y expertos del Ministerio de Educación Nacional (MEN), tenga en cuenta e indague sobre las perspectivas que los niños han construido en sus aulas como actores directos del proceso enseñanza y aprendizaje.

Habría que decir también, que no se registran evidencias investigativas o institucionales en este contexto y región, en la que se tenga en cuenta, explore e indague la voz de los niños como fuente de información, como testigos expertos o como oportunidad para aprender y reflexionar sobre lo que pasa en la escuela. **Si bien es cierto que la escuela no ha tenido la intensión consiente de excluirlos, de no escucharlos, silenciarlos y vetarlos en algunos temas que consideran que son de uso exclusivo de los adultos. Esta acción involuntaria ha hecho que se pierda información valiosa y conocimiento genuino de uno de los actores principales de las prácticas pedagógicas.**

Es de aclarar que, la participación de los niños en procesos pedagógicos que se está planteando aquí, no tiene nada que ver con preguntarles a los niños sobre procesos teóricos de la pedagogía, o aspectos científicos del saber pedagógico que por naturaleza son propios de los adultos que se formaron para ello, es decir, los maestros. Se trata es de incluirlos, de tener una perspectiva distinta y de: a) escuchar su experiencia, b) ampliar su escenario de participación en la escuela, c) permitirle expresar sus pensamientos de muchas formas, d) darle valor a su silencio y f) entender sus miradas, opiniones, sueños, imaginarios sobre la escuela que los educa, las formas como se les enseñan, los intereses y necesidades de formación. Todo con el fin, de enriquecer el quehacer pedagógico de los maestros y la escuela en general.

Es por eso, que se considera necesario que la escuela, sobre todo, en entornos más regionales y rurales comprenda que los niños tienen la otra cara del aula, otros saberes, otras experiencias que los adultos no puede ver, porque asumen otro rol unilateral. Si la escuela los viera y escuchara su voz de manera intencionada, entendiera su comunicación verbal y no verbal sobre lo que pasa en la escuela en campo pedagógico. Estaría incluyendo la experiencia de un testigo directo en su análisis y aprendizajes (Pomar y Pinya, 2017; Miranda, Cortés y Vera, 2017; Haya, 2011).

La hipótesis ahora es que el niño no está desprovisto de capacidad para opinar y participar sobre la forma como le enseñan, sus contenidos, metodologías, roles entre otros, pues es el sujeto del proceso educativo, tienen experiencia y tiene voz.

Referido a este contexto, se plantean las siguientes preguntas de investigación: *¿Cómo incorporar la voz de los niños, como mecanismo de participación en la comprensión del proceso*

pedagógico en las escuelas de básica primaria? Las preguntas secundarias: ¿Qué significados atribuyen los niños a las prácticas pedagógicas?, ¿Qué tipo de prácticas prevalecen en el aula?, ¿Cómo consideran que es su participación y decisión?, ¿Cuáles son las perspectivas que los niños del grado 5to° de la institución educativa Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonía (ITAA) de Florencia-Caquetá, Colombia, tienen sobre las prácticas pedagógicas que reciben en su proceso de formación?

2. Justificación

Esta investigación buscó mostrar que la voz, como medio de participación, es fundamental en la comprensión de las perspectivas de los niños en relación con la práctica pedagógica que reciben en su proceso de formación. Los resultados de la investigación se utilizaron de insumo para diseñar una propuesta pedagógica dirigida las instituciones educativas públicas de básica primaria, en la se incluye la *voz y participación* infantil como una oportunidad para ampliar los procesos de reflexión, cambio y mejora educativa que oferta la escuela.

Este ejercicio investigativo es importante porque permite comprender la escuela desde las perspectivas de los niños, escuchar su experiencia, *dar voz* (activa y pasiva) para que expresen de sus opiniones, sueños e imaginarios sobre la escuela y la forma como se les enseña, sobre las vivencias, cultura y dinámicas de la escuela.

Es necesaria y conveniente porque ayuda a la comunidad educativa a reconocer a los niños como un engranaje en el análisis y reflexión pedagógica, a verlos como testigos directos, con opinión y con experiencia. A la vez permite, develar los saberes, imaginarios y constructos que los niños han elaborado en su rol como aprendices en su proceso de formación.

Es útil e importante porque favorece los diálogos, rescata los saberes que emergen en aula con el propósito de encontrar nuevos significados, otras propuestas que contribuyan a la transformación de las dinámicas pedagógicas actuales. También es útil porque abre el debate sobre la concepción del niño en tiempos de emancipación y desarrollo del pensamiento crítico y la concepción del niño en épocas antiguas.

De igual forma, es necesaria porque permite ubicar los movimientos pedagógicos emergentes que la escuela está utilizando en sus procesos de formación, pero esta vez desde la perspectiva de los niños y constatarlos con los conceptos preestablecidos en el currículo institucional, el PEI, el SIEE, el modelo y el enfoque pedagógico. En ella se pretende develar la forma como se está enseñando, la realidad de la educación que reciben, la calidad y el impacto en el aprendizaje en el departamento del Caquetá, específicamente en el municipio de Florencia.

Finalmente, esta investigación es viable porque la investigadora principal conoce el contexto, hace parte de la planta de personal de la institución educativa focalizada, tienen acceso a la información y a la comunidad educativa.

3. Marco teórico

3.1. Estado del arte

El presente estado del arte es una compilación de investigaciones a nivel internacional y nacional de estudios que anteceden a este interés investigativo, los resultados muestran los aportes o elementos teóricos y metodológicos de la temática de estudio. Está planteado en dos grandes categorías de investigación: una primera es la categoría la voz de los estudiantes en la transformación de la escuela, en la línea de perspectiva y participación infantil; la segunda son los estudios sobre las prácticas pedagógicas.

3.1.1. Categoría: voz de los estudiantes, perspectivas y participación infantil.

En la categoría la voz de los estudiantes en la transformación de la escuela, se encuentra un estudio de gran correlación con la presente investigación de Miranda, Cortés y Vera (2017) *la infancia, palabra y silencio: aproximación desde una perspectiva constructivista*. Se desarrolló en Chile en el año 2016. Tenía como objetivo reducir la victimización secundaria de la población infantil, la metodología fue cualitativa y buscaba reconocer los significados que le otorgan los niños y las niñas al silencio y al uso de la palabra. La población focalizada fue de 35 niños escolarizados de cuarto básico, con edad de 9 años; el tipo de estudio realizado fue exploratorio y descriptivo bajo la estrategia de talleres de cuatro sesiones cada uno, la cual permitieron el diálogo y la reflexión de los actores.

Miranda, Cortés y Vera (2017), aportan en la comprensión teórica de la categoría de la voz del alumnado, participación infantil, cuando se reconoce que al *no darles voz* a los niños es otra forma de victimización y discriminación infantil. También se reconoce el valor histórico del silencio en la población infantil, el por qué el adulto y la sociedad no ven al niño con voz, con ideas, sueños e imaginarios y con posibilidad de participar activamente en los procesos que a él le competen. Para Miranda, Cortez y Vera (2017, p. 94): “Las concepciones y representaciones adulto-céntricas de la infancia no han dado espacio a la palabra, que, por derecho humano y ciudadano, es correspondida a niños y niñas”. Este tipo de argumentos da luces para visibilizar el problema de investigación en torno a la necesidad de reconocer al niño con derechos y opinión.

La tesis doctoral de Haya (2011) *la voz del alumnado en la construcción de la escuela inclusiva: dos estudios de caso sobre proyectos locales de mejora*. Tenía como propósito defender

la incorporación de la voz del alumnado en aspectos pedagógicos para la mejora de la escuela, es valorar la voz, incluirlos y dar participación. Para ello, utilizó tres categorías de análisis, la voz del alumnado, participación y procesos de mejora en dos estudios de caso en la población infantil del grado 6°. Utilizó metodología cualitativa–colaborativa, con un método etnográfico y diseño flexible. Los instrumentos fueron la observación participante y entrevista a profundidad. Los principales hallazgos giran en torno a comprender que los niños pueden aportar, participar y ser escuchados con su voz en aspectos pedagógicos y contribuir en los procesos de mejora de la escuela.

Esta investigación es un punto de referencia para ampliar la acción de niño en la escuela, para valorarlo como un testigo experto, que habita en las aulas, hace parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, ha construido una experiencia y un saber de su contexto educativo (Haya, 2011). Escuchar la voz de los alumnos es una oportunidad para generar conocimiento nuevo, es una herramienta para comprender la escuela, para reflexionar, para acoger, para recopilar propuestas y preocupaciones que nos puedan servir a todos (Haya, 2011).

La investigación realizada por Pomar y Pinya (2017) *qué queda de lo vivido en la escuela*. Se realizó en España, es un estudio sobre la experiencia escolar y sus repercusiones en la vida actual, realizada con exalumnos de una escuela pública. Tienen dos propósitos, uno conocer la influencia de la escuela en la construcción de identidad y dos incorporar la voz de los exalumnos en la reflexión del presente y futuro de la escuela. Esta investigación se enmarca en el movimiento conocido como la voz del alumnado, el cual busca que las investigaciones educativas en Europa incorporen la voz de los alumnos en la construcción de conocimiento. Su metodología fue cualitativa, de carácter biográfico, utilizó entrevista a profundidad e interpretación a 12 alumnos de edad entre 17 y 34 años de los años escolares de 1992, 1993, 2006 y 2007, los hallazgos más importantes se consideran que la voz de alumnado como un indicador de evaluación a largo plazo para las finalidades educativas y las prácticas docentes.

Este estudio es pertinente porque ayuda a plantar los argumentos del problema de investigación, los antecedentes y marco teórico, conocer las perspectivas de los actores vivos del aula para develar información que puede ayudar a replantear las prácticas docentes. Pone en debate la posición adulto céntrico con respeto a la concepción del niño, la palabra, su voz y su capacidad para ver el mundo de una manera distinta, por su rol único y céntrico en proceso docente educativo.

Es así como reconocen Pomar y Pinya (2017, p. 212): “recoger la voz del alumnado es una estrategia para valorar, evidenciar y documentar la transferencia real de estas finalidades de la escuela”. Es decir, que recoger la voz de los alumnos implicaría: contrastar, reflexionar y darse cuenta si la escuela está cumpliendo realmente con lo planteado en su PEI; especialmente misión, visión, perfil del estudiante y enfoque o modelo pedagógico que se propone como referencia y, si realmente existe transferencia a la realidad o los currículos solo se quedan en el papel.

En esta misma categoría la investigación realizada por Pacheco (2018) *violencia escolar desde la perspectiva de estudiantes y docentes*, desarrollada en República Dominicana, tuvo como objetivo conocer las perspectivas de los estudiantes y docentes sobre la violencia escolar. La metodología utilizada fue un análisis descriptivo con diseño cualitativo, en dos centros educativos del segundo ciclo de la enseñanza primaria en República Dominicana. Se abordó una población de 604 estudiantes y 23 docentes de 5° a 8° grado en edad entre 9 a 16 años. La forma como se levantó la información fue a través de talleres lúdico-creativos, entrevistas a profundidad, grupos focales y observación no participante, el hallazgo más significativo tiene que ver con el valor de las perspectivas en la construcción y generación de conocimiento; así lo refiere Pacheco (2018, p. 114):

Los niños generan esa violencia porque eso es lo que ven en la casa (coordinadora). De igual forma los niños dicen: a veces los hijos ven discutir a los padres y con los hermanos se dan muchos golpes, y viene a la escuela así, porque es como los han criado (Alumno 5°).

Ahora bien, esta investigación reconoce la importancia de tener en cuenta la opinión de los actores para comprender el concepto de violencia y la incidencia en la escuela. En este sentido, esta investigación ayuda a dar sustento argumentativo al planteamiento del problema, porque rescata el valor de las perspectivas de los sujetos activos del contexto a investigar, reconoce la voz de los niños y demás protagonistas de la escuela, valora su experiencia en la comprensión de un contexto y diseñar programas preventivos, y dar solución a una problemática de afectación común. A la vez permite valorar al otro, sus imaginarios, sus constructos sociales y tenerlos como referente para comprender una realidad y generar conocimiento científico desde el uso de la palabra. También es a fin por que la metodología que utilizó prioriza a los niños, tiene en cuenta su condición mental y desarrollo del lenguaje.

El estudio realizado por Chávez y Vergara del Solar (2018) *el problema del cuidado desde las perspectivas de los niños(as): análisis crítico del discurso sobre el cuidado entre padres e hijos(as)*, tuvo como objetivo reconocer los discursos de los niños de distintos estratos socioeconómicos, sobre las relaciones padre e hijo, la construcción social de la infancia y la invisibilización del aporte de los niños. Es un estudio cualitativo con perspectiva hermenéutica interpretativa. Este análisis se realizó con 48 niños de estratos altos, medio y bajo, en edades de 10 a 11 años, desde el 2010 al 2014, en Santiago Chile. Utilizaron entrevistas grupales no directivas. Los hallazgos hacen referencia al valor del discurso infantil, y la forma como este involuciona los paradigmas sobre la palabra de los niños en relación con la palabra del adulto (Chávez y Vergara del Solar, 2018).

Este estudio es importante porque ve al niño como objeto de estudio y no como variable de investigación, reconoce la voz de los niños en los procesos en el que él tiene incidencia. Las transformaciones sociales y culturales han cambiado el concepto de niño, ahora el niño es visto como sujeto de derechos (Chávez y Vergara del Solar, 2018, p.2):

El reconocimiento y valoración social de los niños (as) como 'sujetos de derechos', expandiendo los discursos y ámbitos en los que se legitima su competencia, agencia y participación (...) de su condición de actores sociales, cuyos discursos y experiencias también forman parte de la configuración del mundo social.

De allí que las investigaciones que focalicen los niños como objeto de estudio, deberían considerarlos como sujetos de derechos, con discursos y experiencia en la legalización del discurso y en el diseño de protocolos donde se incluya la participación infantil, en la comprensión del mundo. En este sentido Chávez y Vergara del Solar (2018, p. 9):

Repensar la infancia y las relaciones que establece con el mundo adulto, bajo modelos que incorporen la interdependencia y la posibilidad de agencia de los niños(as), resulta una tarea central para interrogar las coordenadas teóricas y metodológicas con las que tradicionalmente los adultos se han acercado a la niñez.

De igual manera, la investigación realizada por Nuñez, Peña, Cubillos y Solorza (2016) *estamos todos juntos: el cierre de la escuela rural desde las perspectivas de los niños*. Esta investigación se desarrolló en Chile, el objetivo fue conocer sus formas particulares de significar

la escuela y el lugar que esta ocupa en la comunidad como capital social. Es una investigación cualitativa con enfoque etnográfico, a través de un estudio de caso, utilizó metodología taller, herramientas gráficas (dibujo colectivo) y grupos de discusión. Los hallazgos muestran el valor que se da al otro, la necesidad de sentirse parte de un grupo cohesionado y la importancia de capital social para sostener una comunidad (Nuñez, Peña, Cubillos y Solorza, 2016).

Esta investigación también da soporte argumentativo desde lo teórico a las perspectivas infantiles, sustenta la importancia tener en cuenta la voz de los autores para estudiar casos y comprenderlos. Nuñez, Peña, Cubillos y Solorza (2016, p. 965): “creemos que la posibilidad de incluir la voz de los niños, en tanto estudiantes, actores de su comunidad y sujetos de derecho, es completamente posible e incluso necesaria si se pretende investigar en profundidad un fenómeno que afecta”. Es importante porque permite utilizar las técnicas proyectivas como elemento semiótico para develar los constructos de la realidad del niño. También reconocen el elemento ético de las investigaciones que tiene que ver con niños, incluir la dependencia de la perspectiva de la infancia, desde concepción esta es distinta al del adulto (Nuñez, Peña, Cubillos y Solorza, 2016, p. 965):

De tal modo, la inclusión de los niños y las niñas deberían considerarse como una obligación ética, si es que se considera a la infancia en tanto posición subjetiva diferente a la adulta, no anterior o menor a esta, sino una que comparta una visión particular de los fenómenos sociales que afecte a una comunidad de la cual son miembros.

La investigación de Terrén y Sales (2016) *establecimiento de normas de aula para favorecer la voz del alumnado: estudio de caso español*. Tuvo como propósito indagar sobre los niveles de participación del alumnado en el centro educativo y el aula e identificar las estrategias empleadas para permitir la participación y tener en cuenta la voz el alumnado en el contexto del aula. Se desarrolló en España, la población objeto de estudio fue el aula a y b de grado 4 de primaria y grado 5 y 6 de 10 alumnos cada aula, la metodología investigación acción, mediante el instrumento entrevista semiestructurada. Los principales hallazgos fueron demostrar que la participación del alumnado es importante para favorecer la toma de conciencia y la reflexión crítica de la realidad escolar.

Esta investigación es fundamental para comprender la importancia de la participación democrática e inclusiva en la escuela, Sales (2011, citado en Terrén y Sales, 2016, p. 152) “la

consecución de una escuela en la que se contemple el modelo intercultural inclusivo lleva implícito un proceso de construcción democrática, que requiere la participación plena de toda la comunidad en la construcción del conocimiento colectivo”. Es decir, para que la escuela sea inclusiva, debe incluir la participación plena de la comunidad entre ellos, los niños. De igual se valora en esta investigación que el concepto de inclusión se resignifica a *brindar voz y participación a los alumnos*.

En esta misma línea Terrén y Sales (2016, p. 152) “el alumno como agente capaz de participar plenamente en el hecho educativo, reconociendo su papel como actor principal y destinatario de la gestión y la vida de la escuela”. De igual manera la participación del alumno, “refiere a la iniciativa de aumentar el protagonismo del alumnado en la toma de decisiones logrando participación auténtica que se convierte en un objetivo pedagógico relevante, otorgándole una posición privilegiada para alimentar cambios en la cultura escolar” (Susino, 2012, p. 152). Estos cambios en la concepción de alumno y su participación benefician los intereses de esta investigación en la medida que se asume con un ser con derechos.

Otra investigación en esta perspectiva es la de Calvo y Susino (2010): *prácticas de investigación que escuchan la voz del alumnado: mejorar la universidad indagando la experiencia*. Este estudio se desarrolló en España y tenía como propósito mejorar las prácticas docentes a partir del análisis de la voz de los estudiantes, en relación con la experiencia de su paso por la universidad. Se realizó a estudiantes de psicopedagogía en los años 2009-2010. Para ello, se investigó la experiencia del estudiante como fuente de saber, con el fin de evaluación de la docencia universitaria y el aprendizaje en la educación superior. La metodología utilizada fue cualitativa, etnográfica mediante estudio biográfico–narrativo. Los hallazgos tienen que ver con valorar la importancia de la voz de los estudiantes en la mejora educativa, reflexionar sobre las actividades académicas teniendo en cuenta la experiencia de los estudiantes.

Es evidente que se requiere contrastar los discursos y la práctica entre los actores que entran en juego al ambiente educativo. En este caso los estudiantes son la otra voz de la experiencia, tienen otro saber, si son escuchado con intencionalidad se puede mejorar la practicas docentes y la calidad de la enseñanza. Según Susino (2012, p. 77) “la mejora de la docencia y del aprendizaje del alumnado desde un deseo de cambio, que no silencie nuestras experiencias ni las de nuestros estudiantes y que recupere las voces de los protagonistas”.

De igual forma Susino (2012) reconoce que al incorporar la voz de los que aprenden, se genera posibilidades de reflexión sobre las maneras de enseñar desde la postura de los otros. Es decir, que el aprendizaje en este sentido: “se refiere al hecho de que se aprende “de” los otros y “con” los otros, que aprender es sobre todo un ejercicio de relación, lo cual convierte a los demás en una fuente indispensable del saber y del conocimiento” (Susino, 2012, p. 79). Es decir, que la escuela cuando le da la oportunidad al otro a que se exprese, abre la posibilidad de aprendizaje y de circulación de conocimiento.

3.1.2. Categoría: prácticas pedagógicas.

En esta categoría existen estudios nacionales e internacionales. La investigación de Canales, Aravena, Cárcamo, Lorca y Martínez (2018) *prácticas pedagógicas que favorecen u obstaculizan la inclusión educativa en el aula de educación física desde la perspectiva del alumnado y profesorado*. Se desarrolló en Chile en la Universidad Católica de Temuco. Da a conocer la percepción de los estudiantes acerca de la práctica pedagógica que favorece u obstaculiza la inclusión educativa en el aula de educación física. Su alcance fue exploratorio descriptivo con método mixto, los participantes fueron seleccionados de manera intencionada, la población objeto de estudio son 163 estudiantes de grado 7° y 8° grado de básica y 7 profesores de la comuna Temuco y Ángeles de Chile; el instrumento fue entrevista a profundidad a docentes y cuestionario a estudiantes. Los hallazgos más relevantes fueron reconocer la importancia de la participación de los actores en los procesos investigativos.

Este estudio da un valor especial a la voz de los actores directos, es decir a las perspectivas de los niños en temas pedagógicos, como mecanismos de participación inclusivos. Canales, Aravena, Cárcamo, Lorca y Martínez (2018, p. 212) “el éxito de la educación inclusiva está directamente relacionado con la acción docente en el aula y el reconocimiento de la diversidad como una riqueza que tributa al aprendizaje”. Contemplan la educación inclusiva como una posibilidad de participación en igualdad de condiciones. También este estudio es importante porque permite visibilizar las prácticas pedagógicas en un campo de formación humana y reflexión crítica. Canales, Aravena, Cárcamo, Lorca y Martínez (2018, p. 213) “la práctica pedagógica es la reflexión sistemática y crítica acerca del aula como un espacio de intercambio de experiencias”. La práctica pedagógica para esta investigación no se contempla desde el campo del saber docente

(enseñanza), si no que la ubica en el campo de la reflexión social. Es el dialogo intencionado de lo ocurre en el aula.

La investigación de Ibáñez (2011) *aprendizaje-enseñanza: mejora a partir de la interacción de los actores*. Busco evaluar el contexto de aula desde las perspectivas de los autores, con el fin de recoger evidencias a partir de las emociones que surgen en el trascurso de las clases para mejorar el aprendizaje. Es una investigación cualitativa con análisis de caso colectivo, se desarrolló por proyectos en distintos niveles y grupos educativos. La población estudiada fue: 17 carreras de pedagogía de la universidad de Chile a mil estudiantes, 100 docentes universitarios y 7 escuelas públicas en todos los niveles de formación desde párvulos hasta técnicos. Utilizó en enfoque teórico de las emociones de Humberto Maturana. Los instrumentos de investigación fueron cuestionario con preguntas abiertas, grupo focales y grabaciones de audios. Los hallazgos más importantes es la comprensión la influencia de las emociones en los procesos de aprendizaje, las prácticas pedagógicas se replantean desde la reflexión que genera los aportes de los estudiantes de todos los niveles.

Este estudio es de vital importancia porque se replantea el saber pedagógico, desde la perspectiva de los estudiantes, brinda la posibilidad para que el profesor identifique la influencia de las emociones en el aprendizaje desde su propia práctica docente. “La valoración que le otorga los profesores a las percepciones de sus estudiantes y la intención de realizar modificación que favorezcan en ellos una posición favorable para lograr esos aprendizajes” (Ibáñez, 2011, p. 469). De igual manera, se contempla la flexibilidad de la práctica pedagógica al momento que el profesor reflexiona sobre su propia acción, cuando es evaluado por otros: “ha propuesto modificar aspectos de su quehacer como consecuencia de su reflexión sobre la percepción que de él o ella tienen los estudiantes” (Ibáñez, 2011, p. 466). Es decir, que cuando los maestros se dan cuenta del concepto de tienen los estudiantes sobre sus prácticas pedagógicas, automáticamente genera un cambio en las conductas relacionales maestro-estudiante y en consecuencia cambia las estrategias de enseñanza y aprendizaje.

La investigación de Cárdenas, Soto, Dobbs y Bobadilla (2012) *el saber pedagógico: componentes para una recontextualización*. Su objeto de estudio fue conocer la interpretación del saber pedagógico desde las representaciones de los estudiantes de pedagogía y docentes formadores de formadores. Fue un estudio cualitativo de corte interpretativo, fenomenológico, se desarrolló en Chile en los años 2006-2007. Los instrumentos que utilizaron fueron la entrevista y

grupo focal a una población de 16 estudiantes de pedagogía y 8 docentes de la Universidad de Chile. Los hallazgos tienen que ver con la creación de un mapa de representaciones sobre el saber pedagógico y la contextualización de este saber en el ejercicio de la profesión.

Esta investigación permite comprender que el saber pedagógico se relaciona con las configuraciones del discurso pedagógico: “Sería un saber social, ideológico, colectivo, empírico; (...), un saber no metódico. Este saber se expresaría en los espacios relacionales y discursivos” (Cárdenas, Soto, Dobbs y Bobadilla, 2012, p. 483). Es decir, que el saber pedagógico no tiene única forma de verse, este varía de acuerdo con las configuraciones sociales de los actores. Aunque esta investigación está focalizada en los adultos en especial los maestros en formación y los formadores, de ella se puede rescatar el valor epistemológico del saber pedagógico como memoria del saber desde la experiencia (Cárdenas, Soto, Dobbs y Bobadilla, 2012, p. 483):

Existe una memoria del saber pedagógico en los registros que los profesores realizan de su trabajo de aula, los que están llenos de comentarios acerca de su trabajo cotidiano, de los procesos de aprendizaje y enseñanza, anécdotas, experiencias, aciertos y desaciertos de los procesos formativos y acerca de los comportamientos de los estudiantes. Estos componentes del saber pedagógicos se dan en escenarios socioculturales concretos, en ellos se confrontan experiencias, conocimientos y se construye el saber pedagógico.

En cierto sentido este saber pedagógico, tienen legitimidad desde la profesión docente, ratifica que solo los que se forman para enseñar son los que tienen la experiencia y saber de la realidad de la escuela. Sin embargo, existe otro actor en el aula, el alumno que también tiene conceptos, anécdotas, experiencias positivas y negativa del proceso de enseñanza y aprendizaje. Este conocimiento y experiencia del niño serían de gran ayuda para que el maestro fortalezca su saber pedagógico. La idea es escuchar la voz de los niños sobre lo que viven en la escuela, no excluirlos de los temas pedagógicos y permitirles que opinen libremente.

De igual manera, en esta misma categoría práctica pedagógica se encuentran investigaciones importantes en el contexto colombiano como la de Rojas, Ramírez y Tobón (2013) *evaluación de la práctica pedagógica en comunidades rurales y suburbanas*. Este estudio tuvo como propósito presentar la evaluación crítica sobre la práctica pedagógica al programa de prácticas de la facultad de educación de la Universidad de Antioquia, Colombia, teniendo en cuenta los egresados del programa de ciencias naturales y educación ambiental del municipio de Sansón,

este estudio es cualitativo etnográfico a pequeña escala, utilizó la técnica del grupo focal a 7 egresados de la facultad, durante los años 2010 y 2011. Los hallazgos valoran a los agentes implicados, los contextos y el impacto en la profesión. Ello permitió de detectar ventajas y desventajas de la práctica pedagógica en la formación docente y determinar su impacto y proporcionar información para mejorarla.

Si bien es cierto esta investigación centra sus estudios en comprender la utilidad del programa de prácticas pedagógicas de una universidad desde las perspectivas de los actores. Se puede rescatar la importancia de la inclusión de la experiencia en el aula como valor fundamental para el análisis de una realidad. Igualmente el grupo etario no es igual al de objeto de investigación, la importancia radica en valorar las perspectivas de los actores. Para Rojas, Ramírez y Tobón (2013), las prácticas pedagógicas entendidas como prácticas profesionales, de formación y educativas que forma profesionales en educación necesitan repensarse por la diferencia que existe entre lo que se enseña y la realidad. De igual forma (Rojas, Ramírez y Tobón, 2013, p. 279):

Los egresados afirman que los soportes epistemológicos recibidos en su formación universitaria difieren de la realidad pedagógica y de la concepción que cada uno tiene de su rol docente, ya que las teorías aprehendidas y aplicadas (...) son complemente diferentes.

Bien, pareciera que los procesos de formación de maestros le hacen falta conocimiento de contexto, le hace falta diálogo con los expertos del aula, con el maestro que está en la realidad; para poder pensar en validar conocimiento que se oferta, para reconstruirse y volverse a pensar. Si bien es cierto que el grupo etario son estudiantes adultos, hay que rescatar de esta investigación que le da importancia a la opinión de los alumnos para comprender el funcionamiento de la práctica pedagógica que reciben.

Otra investigación es la de Rey y Candela (2013) *la construcción discursiva del conocimiento científico en el aula*. Fue un estudio etnográfico de análisis interno del discurso, pretende estudiar como los maestros y estudiantes conectan y articulan sus experiencias personales en la construcción de explicaciones de contenidos científicos escolares, da valor a la experiencia social para generar conocimiento. Tiene soporte en la teoría sociocultural de Vygotsky. Se utilizó la estrategia observar la clase de ciencias naturales mediante videogradora a tres aulas de escuela pública de los grados 2° y 3°, durante el año 2009. Se ubicó en Bogotá, Colombia, en la zona

marginal de la localidad de San Cristóbal con 37 estudiantes, Rafael Uribe Uribe con 36 estudiantes y santa fe con 33 estudiantes. Los principales hallazgos se refieren a los cambios que tienen las prácticas pedagógicas de los maestros cuando se parte de la experiencia que provienen de las relaciones sociales.

Es importante rescatar en esta investigación es sustento teórico para abordar y comprender las opiniones de los niños en construcción del saber pedagógico, es así como Rey y Candela (2013, p. 47): “Los sujetos construyen su propio conocimiento a partir de las ideas previas (...) de su interacción con su medio sociocultural”. Es decir, los niños construyen conocimiento desde la interacción con otros, con el contexto social, cultural e histórico.

“Las experiencias personales como fuente de conocimiento, cuando el maestro y estudiante expresan verbalmente sus vivencias cotidianas, sus actividades vividas o sus conocimientos previos apropiados en otros espacios y en otros tiempos” (Nespor 2000 y Vistrain 2009, citados en Rey y Candela, 2013, p. 49). Es así como se contempla que: “las experiencias personales son fuente válida en la construcción de conocimiento científico escolares y, en particular, el papel que esta cumplen en dicha construcción” (Rey y Candela, 2013, p. 58).

La investigación realizada por Duque, Vallejo y Rodríguez (2013) *prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico*. Este estudio se realizó en la ciudad de Manizales en dos Universidades (Católica de Manizales y Universidad de Manizales) en el área de la salud, tenía como propósito central indagar cuáles son las prácticas que se implementan en el área de la salud de estas dos universidades y cómo estas influyen en el desempeño académico. Fue una investigación cualitativa, a 10 docentes de educación superior del área de la salud, mediante instrumento entrevista estructurada y observación directa. Los principales hallazgos tienen que ver con que el tipo de prácticas utilizadas por los docentes de educación superior son: tradicionales, magistrales, academicistas, conductistas con la misma estrategia de metodología (Taller, laboratorio y revisión bibliográfica).

Esta investigación abre el debate sobre la forma como se da la educación superior, en ella se vislumbra la realidad pedagógica en que se movilizan las prácticas docentes en la universidad, la forma como se concibe la formación y la organización curricular. Este escenario aunque es distinto al grupo etario de investigación, tiene patrones comunes en la concepción de alumno y enseñanza.

En este trabajo investigativo se conceptualizan las prácticas pedagógicas como: “variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral (...) tales como: enseñar, comunicar, socializar experiencias, reflexionar desde la cotidianidad, valorar los procesos cognitivos y aun, el relacionarse con la comunidad educativa” (Duque, Vallejo y Rodríguez, 2013, p. 17). En este mismo sentido los docentes investigados contemplan las prácticas pedagógicas como: “todas las actividades que se aplican de manera integral y con el conocimiento para hacerlo práctico, aplicando la ciencia (docente 1)” (Duque, Vallejo y Rodríguez, 2013, p.18) es decir, que la práctica para ellos son todas las actividades de la clase en la que se ha utilizado conocimiento científico y están relacionadas con la enseñanza.

Sin embargo, en esta investigación se rescata la opinión de algunos estudiantes que cambian el significado de la práctica pedagógica desde su percepción (Duque, Vallejo y Rodríguez, 2013, p. 19):

En ocasiones uno se siente triste, porque no es escuchado, y todo en la universidad es impuesto, no hay tiempo para hablar porque, como los docentes están ocupados, uno tiene problemas y uno alcanza a terminar una actividad o taller y no se tiene en cuenta lo que pasa. Y lo que pasa es que le ponen mala nota, eso es muy desmotivante y mejor uno quisiera salirse de la carrera y ponerse a trabajar (Estudiante 10).

Es decir, los estudiantes reclaman unas prácticas pedagógicas incluyentes, humanizadas, de escucha, dialogadas y sobre todo que no pretendan solo darle prioridad al conocimiento por encima de la condición humana. Es aquí, donde toma relevancia esta investigación, no solo en comprender cómo se está enseñando en la universidad, las metodologías utilizadas para impartir conocimiento, si no en comprender como la ven los demás y la afectación que esta tienen en la vida de las personas. Una mala práctica puede frustrar el futuro de un ser humano. Por eso se considera vital leerlas y comprenderlas para repensarlas.

La investigación documental realizada por Pineda y Loaiza (2018) *estado del arte de las prácticas pedagógicas de los maestros de las escuelas normales superiores y las facultades de educación*. Este estudio se desarrolló en la Universidad de Caldas, Colombia, para la obtención de título de doctor, su propósito fue realizar una revisión documental de 107 investigaciones sobre las prácticas pedagógicas realizadas por maestros que forman maestros. Este estado del arte utilizó metodología de investigación exploratoria, descriptiva y explicativa. Los hallazgos resaltan que

las practicas pedagógicas de los que forman los docentes, distan de discurso teórico, del deber ser, predominando la distancia entre el discurso y saber pedagógico.

Esta investigación es de vital importancia para los propósitos de investigación, aunque se analiza el discurso de los expertos y se constata con la realidad. El concepto de práctica pedagógica se amplía, ya no se solo desde escenarios del quehacer del maestro, si no desde la realidad o escenarios donde se materializa o legitima el aula (Pineda y Loaiza, 2018).

La práctica pedagógica: “se comprende como la relación entre el discurso, la acción y la formación pedagógica, originada en la vocación docente” (Suarez, 2015, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 272); esta triada (discurso, acción y formación pedagógica) está muy relacionada con la coherencia que debe haber entre los discursos y saberes. Porque no estaría bien tener un discurso pedagógico actualizado y en la práctica no aplicarlo, o viceversa. Para otros la práctica pedagógica es: “un proceso de humanización de los procesos pedagógicos debe estar mediada por el encuentro y reencuentro con el otro, por la reflexión de la experiencia cotidiana (Taborda, Pineda y Loaiza 2012, citados en Pineda y Loaiza, 2018, p. 272-273). Es decir, en la comprensión de la práctica pedagógica existen diversidad de conceptos, no hay una definición única, estos dependen de la postura epistemológica de quien la asuma y utilice. Tiendo en cuenta este análisis, la forma como se asuma la práctica pedagógica, depende del interés investigativo.

La investigación de R. Moreno (2017) *concepciones de práctica pedagógica*. Esta investigación se desarrolló en el grupo de práctica pedagógica del departamento de ciencias sociales de la Universidad Pedagógica Nacional. Tuvo como propósito indagar sobre las concepciones de práctica pedagógica de los docentes en formación, asesores y directores. Se utilizaron metodología cualitativa exploratoria de tipo etnográfica a 147 personas con una muestra aleatoria 60 participantes. Los instrumentos utilizados fueron encuesta, entrevista etnográfica, observación. Los principales hallazgos tienen que ver con la postura pedagógica del participante, es decir que el concepto de práctica varía según el modelo pedagógico que asume el investigado.

Esta investigación es importante para la comprensión del término de practica pedagógica, allí se resalta la variedad de significados que se otorgan al concepto dependiendo de las creencias, constructos personales, teorías y conocimiento práctico. Es decir, ayuda a fundamentar el marco conceptual de la investigación y ampliar las concepciones de prácticas pedagógicas

Al no haber un único concepto, las prácticas pedagógicas pueden ser de enseñanza, de docentes, educativas o de praxis social. En este caso la de praxis social se refiere a “Una praxis

social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso, maestro, alumno autoridades educativas, padres de familia. (...) que delimitan la función del maestro” (Fierro, Fortoul y Rosas, 1999, citado en R. Moreno, 2017, p. 35).

En este mismo sentido, es un: “Proceso consiente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo u organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados” (Huberman, 1998, citado en R. Moreno, 2017, p. 35). Estas afirmaciones reconocen que la práctica pedagógica se construye desde los significados y percepciones de otros. Sin embargo, no deja de relacionarse con una acción propia del docente.

En conclusión, estas investigaciones seleccionadas y priorizadas en este estado del arte, es un antecedente que ayuda comprender y argumentar el objeto de estudio de esta investigación. A pesar de ello, de sus aportes y comprensión de la realidad en temas relacionados con la inclusión de la voz y participación de los alumnos en los procesos pedagógicos. No se evidenciaron hallazgos relacionados con la inclusión de las perspectivas de los niños en la escuela de básica primaria pública en la comprensión de las prácticas pedagógicas que prevalecen en una Institución del departamento del Caquetá. No se encontró en ninguno de los estudios que abordara de manera directa el tema propuesto en este estudio, y menos que hayan utilizados instrumento como las fotos narrativas para investigar con la población infantil.

3.2. Marco conceptual

Teniendo en cuenta que el presente estudio busca indagar sobre las perspectivas de la población infantil, en especial el grado 5° de la básica primaria de la escuela pública del Municipio de Florencia en relación con las prácticas pedagógicas que reciben en su formación, e incorporar la voz de los niños como mecanismo de participación en la elaboración de una propuesta de mejora para la escuela.

Los referentes teóricos aquí planteados, son una serie de reflexiones sobre las prácticas pedagógicas, la voz del alumnado, la concepción de infancia y la participación infantil en procesos educativos. Los cuales permiten ayudar a construir la fundamentación teórica y tomar postura frente a la variedad de conceptos que pueden ser afines a la temática de investigación.

3.2.1. Categoría: prácticas pedagógicas.

El concepto de práctica pedagógica tiene muchas miradas, interpretaciones y utilización, este varía de acuerdo con la intensidad de su uso y el rol para el cual se convoca. Este fenómeno ha sido estudiado en el ámbito educativo de manera extensa desde diferentes enfoques. Ello, permite tener varias perspectivas sobre los ejes en que se mueve la práctica pedagógica y comprender porque no existe una definición unánime sobre el tema.

Para empezar, La práctica pedagógica según Castro, Peley y Morillo (2006, p. 584): “un estilo de enseñanza que promueva un aprendizaje significativo en los alumnos”, ésta se concibe como una acción propia del docente, de igual forma la relaciona Baquero (2006, p. 10): “prácticas ‘curricularizadas’ en función de la formación pedagógica y profesional de los educadores”. Sin embargo, Baquero (2006), reconoce que este concepto va más allá de del cómo enseñar, es una reflexión sobre las maneras de enseñar (Baquero, 2006, p. 12):

Cómo enseñar” que le prescribe la norma, lo que se le enseña, sino la forma cómo se le enseña y esta es la que se hereda de las prácticas pedagógicas de los maestros que ha tenido a lo largo de la vida.

“Las prácticas pedagógicas son las variadas acciones que el docente ejecuta para permitir el proceso de formación integral en el estudiante” (Duque, Vallejo y Rodríguez, 2013, p. 17). “Una acción que permite innovar, profundizar y transformar el proceso de enseñanza del docente en el aula” (Castro, Peley y Morillo, 2006, p. 583). Estos aportes nos invitan a valorar la multiplicidad y flexibilidad del concepto. Al no haber un único, valida toda posibilidad de interpretación que se pueda asumir. En este sentido, Pineda y Loaiza (2018) presentan una compilación sobre la variabilidad del concepto en que se moviliza la práctica pedagógica:

Tabla 5.

Resumen del concepto de práctica pedagógica

CONCEPCIONES DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA SEGÚN PINEDA Y LOAIZA (2018)	
-	Práctica pedagógica entre las prácticas de saber (Pineda y Loaiza, 2018, p. 266).
-	Práctica pedagógica: “...es el estudio del discurso, las acciones y los escenarios pedagógico” (Pineda y Loaiza, 2018, p.267).

-
- Práctica pedagógica: “...se comprende como la relación entre el discurso, la acción y la formación pedagógica, originada en la vocación por la carrera docente, la autogestión de información y la creatividad, juntamente con la acción reflexiva de la praxis, la capacidad para resolver problemas y de superar dificultades, la efectividad en relaciones interpersonales en el aula y la superación de vacíos en la formación pedagógica (Vargas, 2015, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 272).
 - Práctica pedagógica: Exige al maestro identificar tendencias, paradigmas, enfoques, modelos pedagógicos y diseños de currículos desde donde podrá tomar decisiones para movilizarse y reconfigurar prácticas, habitus y creencias (Triviño, 2013, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 272).
 - Práctica pedagógica: “...Como un proceso de humanización de los procesos pedagógicos, debe estar mediada por el encuentro y el reconocimiento con el otro, por la reflexión de la experiencia cotidiana (Taborda, Loaiza y Pineda, 2012, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 273).
 - Práctica pedagógica estructural, con dispositivos y formatos escriturales de las ciencias, que recoge las teorías pedagógicas institucionales o alternativas, los saberes no formales, los saberes populares y los locales para hacer generalizaciones estructurales sobre la escuela y que van mucho más allá de lo que el maestro hace en el aula, en el salón (Pineda y Loaiza, 2018, p. 274).
 - La práctica pedagógica: “...puede ser percibida en el quehacer del maestro dentro del contexto de la educación formal desde la relación dinámica, experimental y reflexiva entre la teoría y la práctica del quehacer pedagógico” (Taborda et al., 2012; Hernández y Roncancio, 2013, citados en Pineda y Loaiza, 2018, p. 273).
 - La práctica pedagógica: “depende del contexto social, de la personalidad del docente, de las características de los estudiantes, del tipo de persona, sociedad y cultura que la institución quiere formar, del uso de estrategias, técnicas, actividades y acciones pedagógicas, de estructuras curriculares” (Valencia, 2013, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 273).
 - La práctica pedagógica: “se comprende como espacio, como una apuesta política, social y cultural de reivindicación de las relaciones con el territorio y los procesos culturales” (Ruiz, Ortiz y Soler, 2013, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 273).
 - Práctica pedagógica: “confirma la distancia existente entre los discursos, enmarcados en teorías pedagógicas edificadas sobre procesos iniciales de formación docente, y las actuaciones o el quehacer del maestro, lo práctico o el mundo cotidiano” (Bolaño, 2014, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 274).
 - Práctica pedagógica: “es necesario que se dé una articulación entre el discurso pedagógico, la acción en el aula y el escenario —ambientes de enseñanza y de aprendizaje— que privilegian los maestros y docentes” (Loaiza y Duque, 2017, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 267).
-

Fuente: elaboración propia.

Nuevamente, se evidencia que este concepto sobre la práctica pedagógica varía de acuerdo con la visión y experiencia del autor. Sin embargo, la base de su accionar está relacionada con la acción propia del docente y con la reflexión del discurso práctico y teórico del ambiente pedagógico. Allí, se resalta la posición de Ruiz, Ortiz y Soler (2013, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 273): “Se comprende como espacio, como una apuesta política, social y cultural de reivindicación de las relaciones con el territorio y los procesos culturales”. Y la de Taborda, Loaiza y Pineda (2012, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 273), en la cual reconocen que la práctica

pedagógica: “...Como un proceso de humanización de los procesos pedagógicos, debe estar mediada por el encuentro y el reconocimiento con el otro, por la reflexión de la experiencia cotidiana”. Esta postura amplía el campo de acción y visión de la práctica pedagógica.

Estos conceptos tienen un enfoque social, emancipador y pedagógico. Se ubica en el contexto del aula, el que hacer del maestro, la articulación de discursos entre la acción y ambientes de enseñanza y aprendizaje, en la instrumentalización de las teorías pedagógicas institucionales y la reflexión de la experiencia cotidiana (Pineda y Loaiza, 2018).

Desde esta perspectiva, hay que partir por asumir que la práctica pedagógica, “depende del contexto social, de la personalidad del docente, de las características de los estudiantes, del tipo de persona, sociedad y cultura que la institución quiere formar. También depende del uso de estrategias, técnicas, actividades y acciones pedagógicas, de estructuras curriculares” (Valencia, 2013, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 273).

Referida a este contexto, el concepto de prácticas que se asumiría para esta investigación tiene un enfoque más social y reflexivo, porque busca involucrar en su comprensión las perspectivas de los niños. Es por eso, el concepto propuesto por Taborda, Loaiza y Pineda (2012, citado en Pineda y Loaiza, 2018, p. 273): “Un proceso de humanización de los procesos pedagógicos, debe estar mediada por el encuentro y el reconocimiento con el otro, por la reflexión de la experiencia cotidiana”. Acorde con esta visión, la práctica pedagógica se asume desde este propósito.

Es decir, que para esta investigación es muy importante entender la práctica pedagógica como un acto social de humanización, de reconocimiento del otro y de recuperar la experiencia de los otros actores del aula (alumnos) en la comprensión del fenómeno pedagógico que emerge en los escenarios educativos de corte pedagógicos.

También se encontró en esta discusión conceptual sobre práctica pedagógica que existen diferentes conceptos o sinónimos de práctica, ésta también se llama: “docente, educativa, de enseñanza y aplicadas a situaciones de labor profesional o de etapa en la formación de los futuros maestros” (R. Moreno, 2017, p. 6). Se confirma entonces que depende de la postura epistemológica así se pueden llamar. Ahora bien, es de gran valor conceptual los aportes de R. Moreno (2017) frente a la concepción de práctica pedagógica:

Tabla 6.

Clasificación del concepto práctica pedagógica

CONCEPTO DE PRÁCTICA PEDAGÓGICA SEGÚN R. MORENO (2017, P. 7)

- "...Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso -maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia- como los aspectos políticos institucionales, administrativos, y normativos, que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro" (Fierro, 1999, p. 21).
- "...La práctica proporciona capacidad de análisis de la acción, de las creencias y las teorías implícitas que yacen en ellas, de los significados otorgados por los protagonistas de la acción" (Zeichner, 1983; Montero, 1987 y Zabalza, 1988).
- "...Práctica educativa como experiencia antropológica de cualquier cultura, aquella que se desprenden de la propia institucionalización de la educación en el sistema escolar y dentro del marco en el que se regula la educación"(Gimeno, 1997).
- "...Práctica escolar, desde un enfoque ecológico es un campo atravesado por múltiples dimensiones: ideológicas, sociopolíticas, personales, curriculares, técnicas" (Del Valle y Vega, 1995, p. 31).
- "...Proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales o laborables y formar el espíritu de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve" (Huberman, 1998, p. 25).
- En la Universidad Pedagógica Nacional la práctica se conceptualizó como "...una praxis social que permite por una parte integrar por medio de proyectos pedagógico-investigativos un saber ético, pedagógico, disciplinar a una dinámica social y por otra, articular intereses y necesidades tanto individuales como institucionales en las que es posible desarrollar competencias en áreas de investigación, diseño, administración y gestión de proyectos educativo sociales" (UPN, Práctica Innovación y Cambio, 2000, p. 24).

Fuente: elaboración propia.

El concepto de práctica pedagógica se basa en los argumentos de Pineda y Loaiza, 2018; R. Moreno, 2017; Huberman, 1998, Fierro, Fortoul y Rosas, 1999. Está asociado a la reflexión pedagógica, la praxis social, un proceso participativo, a los significados y al quehacer pedagógico que puede ser alimentado y fortalecido desde una mirada bidireccional en la que el docente aprende y se retroalimenta de los estudiantes desde un enfoque humanista social y reflexivo.

Además de comprender que la práctica pedagógica depende del contexto y de la humanización de los procesos pedagógicos (Pineda y Loaiza, 2018), la postura de (Huberman, 1998, p. 25):

Proceso consciente, deliberado, participativo implementado por un sistema educativo o una organización con el objeto de mejorar desempeños y resultados, estimular el desarrollo para la renovación en campos académicos, profesionales o laborables y formar el espíritu

de compromiso de cada persona con la sociedad y particularmente para con la comunidad en la cual se desenvuelve.

Este autor reconoce que la práctica pedagógica es un proceso consiente, libre y participativo, que busca mejorar procesos académicos y el compromiso de las personas con la sociedad. De igual forma, se resalta la postura de práctica pedagógica que propone Fierro, Fortoul y Rosas (1999, p. 21):

Una praxis social, objetiva e intencional en la que intervienen los significados, las percepciones y las acciones de los agentes implicados en el proceso -maestros, alumnos, autoridades educativas, y padres de familia- como los aspectos políticos institucionales, administrativos, y normativos, que, según el proyecto educativo de cada país, delimitan la función del maestro.

Finalmente, estos conceptos sobre práctica pedagógica (R. Moreno, 2017; Pineda y Loaiza, 2018) se complementan entre sí, invitan a la reflexión, dialogo, a la formación humana, al reconocimiento de la cultura. Para este ejercicio de investigación es necesario asumir la práctica desde estas percepciones, porque lo que se pretende es escuchar la voz de los niños, reflexionar sobre sus ideas y reconocerlos como parte del proceso de formación; sin desconocer que la práctica pedagógica siempre va estar asociada a la enseñanza y a la acción propia del docente, ahora lo que se dice es que se puede complementar con las reflexiones de los estudiantes sobre el entorno educativo.

3.2.2. Categoría: la voz del alumnado.

Esta categoría se conceptualizará en tres partes (voz, alumno y voz del alumnado), cada uno tendrá una discusión con fin de delimitar la postura teórica que guiará esta investigación.

3.2.2.1. Voz.

Para empezar, es importante aclarar el término *voz*, para Susino y Rodríguez (2011, p. 28) es “como sinónimo de oportunidad para ejercer el derecho a la participación en igualdad de condiciones”. El niño tiene voz por naturaleza propia; sin embargo, cuando se habla de dar

oportunidad para participar, quiere decir, que va a ser escuchada su voz con asertividad e intención de tenerla en cuenta sus aportes y sugerencias.

Para Haya (2011, p. 29): “No hace referencia en exclusiva al lenguaje oral, sino que incluye muchas y muy variadas formas que el alumnado elige para expresar sus ideas, opiniones, creencias y necesidades respecto a cualquier asunto relacionado con su experiencia escolar”. Aquí se reconoce al niño como ser único, a la vez diverso, práctico, dinámico y creativo. En consecuencia, él tiene libertad para expresar de múltiples formas sus ideas, imaginarios y perspectivas. De igual forma, Haya (2011) considera que al niño se le *da voz* cuando se le permite expresar sus opiniones, creencias y necesidades en aspectos que él tiene incidencia; quiere decir entonces, que *darles voz* no es solo escuchar su voz de forma literal, sino reconocerlos en opinión y participación.

En cuanto a la acepción de la palabra voz en los entornos escolares, también Haya (2011, p. 28) refiere “Alumnos y alumnas a los que la escuela no ha dado la palabra”. Cuando la escuela no da la palabra al niño con razón justificada, está haciendo acepción de personas, está desconociendo su voz y participación. Sería interesante que la escuela como principio básico de reconocimiento del otro, valore los aportes que puede ofrecer el niño en la construcción del saber.

Etimológicamente la palabra *alumno* proviene del latín *alumnus*, que significa cría o crío. Se desprende del verbo *alere* que significa alimentar, hacer crecer y, del adjetivo *altum* que significa si esta alimentado, está creciendo; crío que se alimenta y hace crecer (Real Academia Española [RAE], 2020). Es decir, que epistemológicamente la palabra alumno es una oportunidad para hacer crecer al ser humano.

La palabra *alumno* tiene mucha relación con la palabra *infancia*, sin embargo, etimológicamente en latín *infans* significa que no habla. La RAE (2020) refiere a infancia todo aquel menor de 7 años. Esta raíz etimológica solo permite comprender el origen de la palabra. Por qué este concepto ya cambio con la creación el derecho de los niños. Sin embargo, aún hay concepciones como las que cita (Miranda, Cortés y Vera, 2017, p. 93):

Se les ubica en una posición desacreditada, *menoscabando sus distintos recursos discursivos*, para reforzar de manera constante la distancia entre el/la niño/a y el adulto (Gascón, & Godoy, 2015). Se les visibiliza como seres incompletos, irracionales, que requieren ser vigilados para que puedan desarrollar a sus habilidades (Feixa-Pàmpols, 2010; Ortega, 2008; Reguillo, 2010, citado por Rosas-Longoria, & García-García, 2014).

Comprender que el niño ya no está en una posición desacreditada, ha sido todo un proceso, que contrasta la cultura, con los derechos de los niños, y las posiciones adulto céntrico sobre la concepción de infancia. Sin embargo, la concepción que se asume en esta investigación tiene que ver con la apertura de los derechos de los niños en 1959 y con la nueva concepción de niño de (UNICEF, s.f., p. 5): “Un niño es toda persona menor de 18 años”, (Susino y Rodríguez, 2011, p. 19):

Fuente privilegiada o única del saber, lo cual determina que no resulte ni necesario ni aceptable reconocer las voces de la experiencia, las vivencias de los sujetos como información relevante y valiosa en la construcción del conocimiento teórico y práctico.

Para Susino y Rodríguez (2011) y Haya (2011) el alumno es una fuente del saber, un ser que tiene derecho a ser consultado por lo tanto es un testigo experto. Lo interesante ahora es asociar al alumno como testigo experto, que tienen saberes diferenciados al adulto, experiencias y configuraciones de la misma realidad, pero con otras miradas. En este orden de ideas, lo ideal sería que la escuela se movilice a favor del pleno reconocimiento y desarrollo de los derechos de los niños.

“Al alumnado como agente capaz de participar plenamente en el hecho educativo, reconociendo su papel como actor principal y destinatario de la gestión y la vida del aula” (Traver, Sales, Moliner, 2010, citado en Terrén y Sales, 2016, p. 152). El alumno es un ser con derecho a la participación y un actor principal de la vida de la escuela. Desde las posturas de Susino y Rodríguez (2011); Haya (2011) y Terrén y Sales (2016) se puede entender que el alumno como un ser dinámico, con derechos, opinión, experiencia y saberes de entorno donde él se movilice.

Para Pomar y Pinya (2017, p. 214): “*Escuchar sus voces significa dar valor al sentido que otorgan a sus vivencias, conocer sus preocupaciones y valoraciones sobre la experiencia escolar, profundizando así en la idea del alumno como protagonista de los procesos de enseñanza-aprendizaje*”. Es así como se contempla como un protagonista de los procesos pedagógicos, que no puede ser excluido de las reflexiones que giren en torno a la vida académica liderada por los maestros y las instituciones educativas.

De igual forma para Pomar y Pinya (2017, p. 214) “relaciones más democráticas y la participación de los alumnos en la toma de decisiones de manera activa y auténtica”. Se necesita

cambiar las relaciones unilaterales de maestro-estudiante para que se pueda escuchar de manera democrática a los alumnos y se tengan en cuenta sus opiniones.

“Aumentar el protagonismo del alumnado en la toma de decisiones, logrando una participación auténtica que se convierta en un objetivo pedagógico relevante, otorgándole una posición privilegiada para alimentar cambios en la cultura escolar” (Susino, 2012, citado en Terrén y Sales, p. 152).

El concepto de alumno que se asume para guiar los procesos de investigación tiene que ver con el nuevo rol que le otorgó el surgimiento de los derechos de los niños, y las investigaciones de (Haya, 2011; Susino, 2012; Terrén y Sales, 2016; Pomar y Pinya, 2017). Se acoge como *ser con voz*, un testigo experto del aula, que genera saberes teóricos-prácticos, un ser que puede ayudar a transformar la escuela y un protagonista vital para tomar decisiones de orden pedagógico.

3.2.2.2. Voz del alumno.

Para esta investigación es importante incluir y definir el término la voz de los alumnos (VA) teniendo en cuenta que en las últimas décadas se ha venido investigando y generando conocimiento entorno a este tema en Europa, en Colombia este tema de investigación no registra antecedentes de investigación en el marco de este movimiento pedagógico voz del alumno (VA) como tal. En razón a lo anterior, se considera importante investigar y reflexionar sobre la incidencia de incluir la voz de los alumnos en los procesos de mejora en la escuela. La voz del alumnado hace referencia a (Susino y Rodríguez, 2011, p. 20):

Y el necesario el protagonismo del alumnado en el diseño, desarrollo y evaluación de los procesos de cambio, entendiendo que éstos pueden estar dirigidos a cualquier aspecto de la vida escolar.

El termino la voz del alumnado VA nace del movimiento llamado de la misma manera, El cual busca promover una serie de actividades que permitan la reflexión en torno a la participación del alumno en las escuelas y la forma como la comunidad educativa puede favorecer esta participación (Fielding, 2004, citado en Haya, 2011).

Esta expresión VA ha tomado fuerza en Europa por las investigaciones de Susino (2012), Haya (2011) y, Pomar y Pinya (2017). Busca demostrar que la voz del alumno es importante en los procesos de transformación escolar.

Para Haya (2011) sus principales argumentos que sustentan el término la VA tiene que ver con: a) Concepción de infancia como sujeto de derechos; b) Derecho del alumno a ser consultado como testigo experto; c) La promoción de la participación del alumno en la vida escolar como una oportunidad para enseñar y aprender democráticamente; d) Construir entornos educativos en el que el alumnado comparte y realiza aportaciones al proyecto educativo de las escuelas.

Como se puede evidenciar la voz del alumno está ligado a los derechos de los niños en especial al derecho de opinión, libertad de expresión y al interés superior del niño. Este movimiento reconoce que la Convención sobre los derechos del niño (UNICEF, 1989) fue la que les dio voz a los niños en aspectos que a ellos les compete (Haya, 2011). Es así como se considera que la voz de los alumnos son una oportunidad para: “Repensar las escuelas como espacios en los que cualquiera de sus miembros se siente acogido y puede manifestar sus preocupaciones y propuestas para que redunden en su propio bienestar y en el de la comunidad” (Haya y Calvo, 2010, p. 16).

3.2.3. Categoría: participación infantil.

Esta categoría conceptualiza sobre la participación infantil como derecho innato de la infancia.

3.2.3.1. Participación como una suma de derecho.

Como se dijo anteriormente para la UNICEF (s.f.), un niño es todo menor de 18 años. Es decir, que no existe rango de edad que limite el funcionamiento de los derechos de los niños. Él puede exigir el ejercicio de sus derechos a cualquier edad.

Con esta premisa se considera de vital importancia que el sistema educativo de nuestro país sin distinción de género, edad, raza y condición socioeconómica facilite los procesos de participación en marcados en los siguientes derechos:

- a. Derecho a la libertad de expresión: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a expresar libremente sus opiniones, a recibir y difundir información e ideas de todo tipo, siempre que no vayan en contra de los derechos de otras personas (UNICEF, s.f., p. 15).
- b. Derecho a la opinión: Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a opinar y a que esa opinión sea tenida en cuenta cuando las personas adultas vayan a tomar una decisión que

les afecte. Los Estados deben garantizar los mecanismos para escucharlos, de acuerdo con su edad y madurez (UNICEF, s.f., p. 14).

- c. Derecho al interés superior del niño: Cuando las autoridades o las personas adultas adopten decisiones que tengan que ver con los niños, niñas y adolescentes, deberán hacer aquello que sea mejor para su desarrollo y bienestar, de acuerdo con todos los derechos de la Convención, siempre escuchando su opinión y teniéndola en cuenta (UNICEF, s.f., p. 7).
- d. Derecho a la libertad de conciencia, religión y pensamiento: Las autoridades deben respetar el derecho de los niños, niñas y adolescentes a tener sus propios pensamientos, creencias y religión. Sus padres tienen derecho a orientarlos en este sentido (UNICEF, s.f., p. 16).

La suma de estos derechos abre las puertas a la participación infantil en esferas donde el niño tiene presencia. El sector educativo no es la excepción; por consiguiente, la escuela debería promover la participación infantil mediante el fomento de la libertad de opinión y que esta opinión sea tenida en cuenta por los adultos cuando se respete y no cuestione sus pensamientos ideas e imaginarios que ellos tienen de su realidad. Los principios de participación infantil que guían esta investigación están sustentados en el respeto de estos 4 derechos de los niños aquí citados.

3.2.3.2. Antecedentes de la participación infantil.

La escuela tradicionalmente ha utilizado la participación de los estudiantes en aspectos democráticos, cuando hay elección de representantes estudiantiles y en el aprendizaje, cuando se requiere que el niño de cuenta de su saber a través de la pregunta, evaluaciones y revisión de tareas. “Diseño y desarrollo curricular, el plano organizativo, la gestión institucional, etc. Probablemente, la escuela de hoy en día se reconoce en algunos de estos ejemplos de participación estudiantil” (Fielding, 2011, citado en Haya, 2011, p. 40). Desafortunadamente la escuela ha desarrollado una participación elitista que acomoda y legaliza los principios de acción del niño e impide ir más allá. Cuando se habla de elitista quiere decir que es para unos pocos, unos representantes y no es para todos, ni en todos los temas. De la misma manera Susino y Ceballos (2012b, p. 32):

La participación de los estudiantes en la organización y la gestión escolar se relaciona inevitablemente con la experiencia que han tenido los centros escolares en el funcionamiento de los consejos escolares y los representantes estudiantiles de aula o centro

(delegados), todos los cuales son sistemas de participación a través de la representación delegada y estamental.

La gestión y organización escolar ha sido el escenario privilegiado por la escuela tradicional para favorecer y legalizar los campos de participación de los niños. Contemplar la posibilidad de incrementar los niveles de participación en la escuela ampliaría incluir la presencia del alumnado en otros temas distintos a la gestión escolar. En este aspecto Susino y Ceballos (2012b, pp. 31-32):

Dar mayor presencia a los alumnos en las estructuras que gestionan la vida escolar; en la mediación y los procesos de regulación y mejora de la convivencia; en la comunicación; en la toma de decisiones sobre la vida escolar; en la administración y control de los recursos materiales y humanos o en la distribución de las tareas, funciones y responsabilidades en la escuela.

Es decir, que la participación infantil se moviliza hacia la posibilidad de toma de decisiones. Es por eso que la participación no puede sesgar, reducir o minimizar. Es así como Susino (2012, p. 17):

La participación de los alumnos en la vida escolar no puede reducirse a los canales institucionales más o menos formalizados, ni a la participación delegada o elitista a través de representantes porque este constituye solo uno de los múltiples espacios posibles para escuchar al alumnado y fomentar su presencia activa en la escuela.

Estos elementos que anteceden los procesos de participación infantil en la escuela sirven para ayudar a visionar la posibilidad de ampliar el campo de acción de participación infantil a escenarios más pedagógicos.

3.2.3.3. Nuevas posturas de participación infantil en la escuela.

Estas nuevas posturas de participación se remiten a las investigaciones de Haya, 2011; Susino, 2012; Susino y Ceballos y Susino, 2012b; Susino y Rodríguez, 2011; Miranda, Cortés y Vera, 2017. Los cambios de concepción del niño brindan posibilidades de ampliar los mecanismos

de participación en el que él hace parte. En su análisis (Haya, 2011, p. 30) reconoce que existen concepciones de niño como:

La infancia a ha de permanecer al margen de los problemas sociales para perpetuar la idea de “infancia libre de preocupaciones”, otros que consideran que los jóvenes y los niños en general, no tiene la capacidad y madurez suficiente para poder emitir juicios o construirse sus propias opiniones sobre asuntos varios, etc.

Esta concepción, es necesario replantearla, porque los niños sí están en capacidad de emitir juicios y construir su propia opinión (Susino, 2012; Susino y Ceballos, 2012b; Susino y Rodríguez, 2011; Miranda, Cortés y Vera, 2017). Es decir, que los niños sí pueden expresar libremente la opinión y participar desde su experiencia en aspectos de su interés. Susino y Rodríguez (2011, citado por Ceballos y Susino, 2012, p. 8):

Los alumnos como un agente con la capacidad, la oportunidad y el derecho de “entrar en juego”, de participar, de decidir, de opinar y de tener el control de las cuestiones que le afectan vitalmente; de tener, en fin, su lugar y su voz.

De igual forma, la edad no puede ser un inconveniente para posibilitar o sesgar la participación en la población infantil. Si la UNICEF considera niño a todo menor de 18 años, entonces la edad no puede ser un criterio de exclusión en la participación como lo dice Susino y Rodríguez (2011, pp. 21-22):

El criterio de edad no supone un impedimento para intervenir en la vida del aula y del centro a través de sistemas de participación, articulados para proceder a la toma de decisiones y a la resolución negociada de los problemas detectados en cada institución educativa.

Teniendo en cuenta estos referentes se considera que la participación es libre, no tienen sesgo de edad, no tiene límites y se puede generar en cualquier etapa biológica de la formación del niño. Es decir, que los niños del grado 5° de la escuela pública ubicada en Florencia Caquetá pueden participar con su opinión acerca de su experiencia del aula. En este aspecto, se considera que es importante aumentar la participación con vistas a la mejora docente, al respecto Susino y Ceballos (2012a, p. 33):

Son experiencias en las que los alumnos dialogan acerca de las características que posee un buen docente (Bragg, 2007; Flutter, 2007; Calvo y Susino, 2010), sobre qué consideran que es una buena lección (Fielding y Bragg, 2003), sobre posibles nuevas metodologías de enseñanza –en estas últimas, se da voz pedagógica a los alumnos, algo de lo que habitualmente carecen– (Fielding y Bragg, 2003; Riley y Docking, 2004).

Poder rescatar esas experiencias, las voces, opiniones que los niños han construido en la escuela en el campo pedagógico, es una posibilidad nueva de la participación. “La participación funciona como movilizadora de la palabra e implica reconocer el rol social activo de niños, niñas y adolescentes en la construcción de su propio proyecto de vida” (Miranda, Cortés y Vera, 2017, p. 94).

4. Objetivos

4.1. General

Indagar las perspectivas de los estudiantes del grado 5to, relacionadas con las prácticas pedagógicas de la básica primaria e incorporar la voz como mecanismo de participación en el diseño de una propuesta pedagógica para la mejora educativa.

4.2. Específicos

- a. Caracterizar la comunidad académica de los grados 5to de la I.E. Pública Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonía del Municipio de Florencia, Caquetá.
- b. Conocer y analizar los significados que los niños atribuyen a las prácticas pedagógicas que surgen en la escuela de básica primaria relacionados con la voz y participación.
- c. Diseñar una propuesta que permita incluir la voz como mecanismo de participación de los estudiantes en los procesos pedagógicos.

5. Metodología

5.1. Tipo de estudio y enfoque de investigación

El diseño metodológico se plantea desde la investigación cualitativa con enfoque descriptivo e interpretativo. Teniendo en cuenta los objetivos de investigación, el primer objetivo es eminentemente cualitativo-descriptivo; y el segundo y tercer objetivos son de diseño cualitativo descriptivo con enfoque hermenéutico (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

En efecto, la investigación cualitativa favorece la utilización de variedad de materiales: “entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (Rodríguez, Gil y García, 1997, p. 32). Se apoya de un enfoque hermenéutico mediante el estudio de “la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas, en este caso, como centro de estudio, las perspectivas de los estudiantes” (Rodríguez, Gil y García, 1997, p. 32). La investigación de tipo descriptiva consiste para (Hernández, Fernández y Baptista, 2014, p. 71):

Muy frecuentemente el propósito del investigador es describir situaciones y eventos. Esto es, decir cómo es y se manifiesta determinado fenómeno. Los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades importantes de personas, grupos, -comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Dankhe, 1986). Miden y evalúan diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno o fenómenos a investigar. Desde el punto de vista científico, describir es medir. Esto es, en un estudio descriptivo se selecciona una serie de cuestiones y se mide cada una de ellas independientemente, para así -y valga la redundancia- describir lo que se investiga.

En este caso lo que se pretende es investigar sobre las perspectivas que tiene los alumnos del grado 5to de la Institución Educativa Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonía tienen sobre las prácticas pedagógicas que reciben en su proceso de formación, en relación a la voz como mecanismo de participación.

El instrumento de investigación seleccionado para esta investigación es la foto narrativa. Esta se refiere a: “pequeños textos iconográficos que tienen como propósito relatar o contar

historias a partir de la intervención o adecuación que realiza un sujeto o colectivo sobre una fotografía” (Quintero, 2015, p. 113).

Para la aplicación del instrumento se requiere capturar una fotografía del aula de clase con niños y un profesor enseñando; ésta se realiza de manera aleatoria, porque lo que se busca con la fotografía no es mostrar la clase de un grado en especial, sino una práctica pedagógica cotidiana. La fotografía fue suministrada por la Institución Educativa focalizada con previa autorización de la maestra.

Este instrumento de investigación “foto narrativa” se utilizó como la intención de indagar las perspectivas que los niños han construido en su estadía en la escuela, se hace a través de la lectura de una imagen icónica tipo foto, acompañada de preguntas orientadoras. A partir de allí, el alumno puede opinar libremente sobre las vivencias que ha construido durante su estancia como estudiante, sus pensamientos, imaginarios y conceptos de escuela, clase, maestros, compañeros y su participación. Su desarrollo lo puede hacer mediante audios, dibujos o escritos, etc.

5.2. Técnica de recolección de la información y diseño de la investigación

5.2.1. Fuentes de información.

5.2.1.1. Fuentes secundarias.

- a. Artículos científicos y tesis sobre investigaciones que antecedieron el fenómeno de investigación nivel nacional e internacional en repositorios de las universidades y base de datos.
- b. Documentos e información en las páginas de entidades públicas y privadas de la región y del país. Como son: UNICEF, PNUD y la Secretaría de Educación del Municipio de Florencia (S.E.M.) y Secretaría de Educación Departamental (S.E.D.).
- c. Institucionalmente se utilizó el PEI, caracterización social de los titulares de grados focalizados y revisión documental de archivos autoevaluación y Plan de Mejoramiento

5.2.1.2. Fuentes primarias.

El investigador principal solicitó a la institución educativa focalizada una muestra aleatoria mínima de 30 estudiantes, teniendo en cuenta que la suma total de los tres cursos de 5to

fue de 84 estudiantes, en común acuerdo con las directivas de la institución se concretó una participación mínima de 10 niños de cada curso de 5to de primaria, para un total de la muestra de 30 niños y niñas en edad de los 10 a los 13 años. La institución educativa a través de sus maestros titulares seleccionó la población muestra incluyendo caracterización de cada grupo, esta información permitió concretar el tipo de población con que se realizaría la investigación.

5.3. Consideraciones éticas

Esta investigación tendrá en cuenta los derechos de autor, se desarrollará bajo autorización y aval de la institución educativa (ver anexo 1). Teniendo en cuenta que la población objeto de estudio son menores de edad, se solicitó autorización a los padres como representantes y tutores consientes y legales de los niños. Para ello se firmó el consentimiento informado la cual autorizan la participación del niño en la investigación. Así mismo, en el instrumento de investigación *foto-narrativa* hay que utilizar una fotografía en la que aparece una clase con su maestro, igualmente se firmó consentimiento informado con la maestra que participa con su imagen personal y su clase. Finalmente, el análisis de resultados se tendrá en cuenta el proceso de triangulación de la información, éste hace referencia a la relación descriptiva de los testimonios de los niños con los referentes teóricos y la interpretación del investigador.



Florencia , abril 2 5 del 2020

Consentimiento informado para la participación en proyectos de investigación

Dirigido a : padres de familia de los estudiantes de grado de 5º

Por medio de la presente se solicita autorización, para la participación de su hijo en el proyecto de investigación "Prácticas pedagógicas que prevalecen en la escuela de básica primaria en Florencia Caquetá, desde las Perspectivas de los niños del grado 5º". Dicho proyecto tiene como objetivo principal: Determinar el tipo de prácticas pedagógicas que prevalecen en la escuela, según las perspectivas de los niños del grado 5º, para el diseño un protocolo que incluya la voz de los alumnos en los procesos pedagógicos

Teniendo en cuenta lo anterior, se solicita cordialmente la participación voluntaria de su hijo en este proyecto. Para esta investigación es importante la opinión de los niños, en tal sentido se aplicará un instrumento de investigación llamada "foto narrativa". El busca develar las perspectivas de los niños sobre las prácticas pedagógicas que ha recibido en su proceso de formación. Esta actividad consiste en hacer comentario escrito o audio sobre la foto según las preguntas orientadoras. Esta actividad requiere posteriormente de realizar una entrevista semi estructurada virtual o presencial con fin de triangular la información.

Los resultados de este proyecto son netamente académicos, no tiene ningún interés comercial; la participación en estas actividad investigativa no generan ningún tipo de daño físico y psicológico que afecte la estabilidad emocional de su hijo.

El acto de autorizar la participación de su hijo es libre y consciente, todos los datos que se sistematicen serán anónimos y privados.

En vista de lo anterior yo _____acudiente de Lozano Ortiz , realice su investigación, manifiesto mi consentimiento para que la investigadora Nora

Firma; _____ ce _____

Atentamente;

Nora lozano Ortiz
Investigadora principal
Cc 40778068
3204268721

Figura 1. Consentimiento informado

Fuente: elaboración propia

5.4. Estrategias de recolección de la información

5.4.1. Para el primer objetivo.

Se elaboró un instrumento, tipo matriz, con las categorías: edad, género, grado, familia, condición social, características personales, entre otras. Con el propósito de caracterizar la población.

Tabla 7.

Matriz de caracterización de la población focalizada

ALUMNO	EDAD	GENERO	GRADO	CON HERMANOS QUIEN VIVE	DESPLAZADO	CARACTERÍSTICAS PERSONALES	BARRIO DONDE VIVE
--------	------	--------	-------	-------------------------	------------	----------------------------	-------------------

Fuente: elaboración propia.

5.4.2. Para el segundo objetivo.

Se elaboró la foto narrativa mediante la aplicación del siguiente instrumento. A este instrumento se le realizó un pilotaje previo con 10 niños externos a la institución educativa seleccionados de manera aleatoria por el investigador, teniendo en cuenta el mismo rango de edad, nivel de escolaridad de la población muestra. Con el fin de verificar si las preguntas eran claras para ellos, y si era fácil responder. Los resultados arrojaron viabilidad en la comprensión de la pregunta.



FOTO NARRATIVA

“Prácticas pedagógicas que prevalecen en la escuela desde las Perspectivas de los niños del grado 5°.

1. Datos demográficos:

Nombre completo _____ Edad _____ Grado _____ Jornada escolar _____ Genero F _____ M _____

2. Favor expresar libremente los pensamientos y sentimientos que surgen al observar la siguiente fotografía, se sugiere tener en cuenta las siguientes preguntas orientadoras para expresar su opinión. |



Foto: salón de clase de clase. (Florencia Caquetá, 2019)

Nota: la respuesta puede ser por medio de audio o escrito.

Entrevistador: NORA LOZANO ORTIZ, Maestría en Educación. Cel. 3204268721

¿Al ver esta foto, qué recuerdos, pensamientos y sentimientos surgen?

¿Cómo se ven los niños en la fotografía?, podría describirlos? Y ¿Cómo le gustaría que estuvieran?

¿Qué hace el maestro en la foto? Y qué le gustaría que hiciera, hablara y sintiera?

Describe con sus propias palabras lo que observa en la foto. Agrega sus comentarios sobre ¿Qué le quitaría y qué le agregaría a esta actividad pedagógica?

Si los niños de la foto pudieran participar en la actividad pedagógica, ¿qué dirían?, sobre qué hablarían? Y cómo lo harían?

Según esta foto, ¿Qué sugerencias le daría a la escuela para que mejore, para que los niños participen, aprendan fácil y sean más felices.

Figura 2. Foto narrativa

Fuente: elaboración propia

5.5. Técnicas de análisis de la información

5.5.1. Objetivo 1: matriz de caracterización y técnica de categorías y variables.

Esta técnica busca determinar categorías y variables de análisis de la población focalizada.

Tabla 8.

Matriz de análisis de la investigación cualitativa

CATEGORÍAS Y VARIABLES					
Objetivo:	Grupo	Categorías	Variable	Indicadores	Índice
	5°1	-	-	-	-
		-	-	-	-
		-	-	-	-

Fuente: elaboración propia.

5.5.2. Objetivo 2: análisis de la información y técnica de categorización y codificación.

Ésta se hace con el fin de darle un código al alumno, con la intención de proteger su identidad y privacidad, no se puede poner en evidencia a los niños porque eso mismo puede ser contraproducente para la expresión futura de ellos.

Además de asignar un código al estudiante, este análisis se realizará por categorías. Ellas surgen del resultado de la aplicación de la foto narrativa y se establecen de acuerdo con las respuestas de los niños en relación con la comprensión de la práctica pedagógica. Cada pregunta tiene una intensión; la idea es indagar sobre la escuela, los maestros, los alumnos, la propuesta pedagógica y la participación. Entonces las categorías serían (escuela, maestro, alumno, propuesta pedagógica y participación).

Tabla 9.

Matriz de análisis de la investigación cualitativa

CATEGORIZACIÓN Y CODIFICACIÓN	
Pregunta:	
Grado:	

N°	CÓDIGO	RESPUESTA	CATEGORÍA	CONCEPTO
-	-	-	-	-

Fuente: elaboración propia.

6. Desarrollo y resultados

Teniendo en cuenta el diseño metodológico y los objetivos de investigación los resultados son los siguientes:

6.1. Objetivo 1

Para el alcance de este objetivo se diseñó una matriz de caracterización para la recolección de información (ver anexos). Esta matriz es la fuente para realizar el siguiente análisis:

Tabla 10.

Matriz de análisis de información: caracterización de la población

OBJETIVO: CARACTERIZAR LA COMUNIDAD ACADÉMICA DE LOS GRADOS 5to DE LA I.E. PÚBLICA INSTITUTO TÉCNICO AGROINDUSTRIAL DE LA AMAZONÍA DEL MUNICIPIO DE FLORENCIA, CAQUETÁ				
Grupo	Categorías	Variable	Indicadores	Índice
30 estudiantes del grado 5° Focalizados	Nivel de formación	Académico	Grado Quinto	Primaria. Experiencia en el aula de clase entre 5 -6 años
	Socioeconómico	Estrato	Nivel	1 y 2
	Genero	Participación	Porcentaje	Femenino 40% Masculino 60%
	Familia	Convivencia	Porcentaje	Papa y mamá: 60% Monoparental 33% Otro: 7%
	Rango de edad	10-13 años	Edad mental	Operaciones concretas y formales
			Psicosocial	Laboriosidad Mediación
	Convivencia escolar	Comportamiento	Socialización	Tranquilos Amables Tímidos Respetuoso
	Socio cultural	Comunicación	Lenguaje	Oral y escrita Regionalismo
	Victima violencia	Desplazados	Porcentaje	Si: 56% No :44%

Fuente: elaboración propia.

Los treinta estudiantes focalizados comparten características comunes: nivel de grado, en rango de edad, estrato socioeconómico, situación familiar, patrones comportamentales y ubicación. Ello permite entender el desarrollo de su lenguaje y pensamiento están en las mismas condiciones para el análisis de la información, la gran mayoría de los niños se encuentran en el estadio de desarrollo cognitivo de operaciones concretas de Piaget. Sin embargo, se reconoce que hay diversidad en las perspectivas, porque no todos los niños desarrollan con la misma facilidad el lenguaje oral y escrito, ni los procesos de pensamiento; todo depende de las experiencias sociales, escolares y familiares que el niño haya vivido.

Ello, quiere decir que, los niños así tengan la misma edad y grado de escolaridad, no significa que piensen igual en relación con un mismo fenómeno. Por ejemplo: en el análisis de una fotografía de un salón de clase; las opiniones, conceptos y perspectivas varían de acuerdo con la experiencia individual que ellos hayan vivido en la escuela y el desarrollo físico, emocional y familiar que los haya acogido en su proceso de formación.

A esto se le suma que al ser focalizados por grados ($5^{\circ}1=10$, $5^{\circ}2=10$ y $5^{\circ}3=10$), hay más posibilidades para ampliar la información, contrastarla y debatirla; por qué los grupos también tienen experiencias diferentes y sello propio, cada grupo se nutre de la personalidad de sus integrantes y vivencias individuales. En este sentido, se comprende por qué los grupos focalizados no piensan, opinan y se expresen de la misma manera.

Otra característica tiene que ver con la participación en su entorno educativo, social y familiar, cuando a los niños se les pregunta y se les permite opinar sobre un tema que les compete, ellos lo hacen libremente, sin prejuicios, sin temores expresan ideas, pensamientos, sentimientos sobre sus experiencias. Pero, cuando no hay preguntas generalmente el niño se silencia. Es decir, no hace más preguntas. Significa entonces, que a los niños hay que motivarle la participación y escucharle la voz para que él pueda expresar lo que piensan de un tema o situación que a ellos les afecta directamente o indirecta.

También se caracteriza porque todos tienen experiencia educativa de más de 5 años en las aulas, ello le permite, que cuando se les pregunta por temas relacionados con la escuela aflora opiniones, realidad educativa, sus sueños y aspiraciones que estaba ocultas más no olvidados.

Otra característica es la condición socioeconómica, la mayoría de los niños se caracterizan por tener alto índice vulnerabilidad. Por ejemplo: 56% son víctimas de desplazamiento forzado y el 100% pertenecen a estrato 1 y 2. (Tabla 10). Viven en entornos de pobreza, en lugares

marginados, con familias extensas, con un solo padre, patrones de crianza y enseñanza muy tradicionales a la cultura del Caquetá (PEI, 2015). No obstante, los niños no evidencian que estos factores sean un obstáculo para su desarrollo, ni para la libertad de opinión. Es decir, los niños ven en su situación social, económica y cultural en forma natural. En consecuencia es su opinión y participación es también natural y espontánea.

En el tema ético y moral, los niños identifican qué está bien y qué está mal. Su sensibilidad y valores están bien reconocidos, valoran lo otro y los otros. Finalmente, la institución en su matriz de caracterización de grupo relaciona que los niños focalizados tienen patrones de comportamiento referidos a la tranquilidad, amabilidad, timidez y el respeto.

6.2. Objetivo 2

Este objetivo buscó conocer y analizar los significados que los niños atribuyen a las prácticas pedagógicas que surgen en la escuela de básica primaria. En razón a ello, se aplicó el instrumento foto narrativa a 30 estudiantes de los tres grados 5to. Para el análisis de la información, se realizó un proceso de triangulación de la información, con previa descripción de respuestas en la tabla de codificación y categorización. La información se presentará por categorías, respuestas a cada pregunta y por grados. Es decir, que cada pregunta tiene una categoría y tres tablas de análisis acorde con los tres grados investigados.

Las categorías de análisis son: escuela, alumno, maestro, actividad pedagógica y participación. Ellas se encargarán de describir el significado que los niños le atribuyen a la práctica pedagógica.

6.2.1. Categoría escuela.

Tabla 11.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 1-Pregunta 1

PREGUNTA 1: AL VER ESTA FOTO, ¿QUÉ RECUERDOS, PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS SURGEN?				
GRADO 5to 1				
#	Código	Respuesta 1	Categoría	Concepto
	estudiante			

1	J.F.1.1	<i>“Sentimientos, estar con los compañeros de clase y si uno no entiende, pues que la profesora nos ayuda, estar ahí, para que los profesores nos puedan explicar los trabajos que no podamos entender muy bien”.</i>	Escuela	Espacio de socialización, Mediación y Enseñanza, de Expresión emocional y de saberes
2	D.F.1.2.	<i>“La profesora Marta Poveda que nos estaba enseñando sobre el mapamundi”</i>	Escuela	Hay Maestros que Enseñan
3	Y.M. 1.3	<i>“La profesora nos está haciendo una evaluación del mapamundi, como usted observa la foto algunos no estaban poniendo cuidado, la profesora estaba malgastando la voz, mientras que ella explicaba, nosotros no poníamos cuidado, entonces toca poner más cuidado a la clase”.</i>	Escuela	Lugar para Evaluar el conocimiento. Espacio de Atención y reconocimiento del otro. De Expresión de emociones y conciencia del deber ser
4	SH.A.1.4	<i>“Esa foto me recuerda que hace mucha bulla y cuando llegaban los profesores los regañaban mucho, porque hacía mucha bulla, mucho escándalo”</i>	Escuela	Lugar de Autoridad y control, de expresión Emociones desagradables anhelo de Convivencia, Respeto y Tranquilidad
5	R.A.1.5	<i>“Esa foto me trae recuerdo de cuando la profesora me pregunto por los océanos y los continentes”</i>	Escuela	Espacio de Saber y preguntas
6	J.N. 1.6	<i>“Sentido de alegría, desorden a la profesora en la clase”</i>	Escuela	Espacio de Alegría, pero sin control.
7	Y. M.1.7	<i>“Me genera recuerdos del año pasado, me genera felicidad porque yo pensaba que no iba pasar el año, pues me hizo feliz”</i>	Escuela	Espacio de superación y felicidad
8	Y.D.1.8	<i>“Da felicidad porque Me acorde cuando estaba haciendo tercero en el cauca, fue increíble”</i>	Escuela	Espacio de felicidad

9	Y.P.1.9	<i>“Yo recuerdo cuando estudiaba en COMFACA la profesora explicaba algo y nadie le ponía atención.”</i>	Escuela	Espacio de no motivación e interés por los estudiantes
10	M.D.1.10	<i>“Estar con mis compañeros, estudiar, que el profesor nos ponga tareas, compartir con mis compañeros “</i>	Escuela	Espacio para Compartir, Socializar, hacer trabajo académico

Fuente: elaboración propia.

Teniendo en cuenta la tabla 11, los estudiantes del grado 5to 1 comprenden la categoría de escuela de varias formas. Para algunos niños la escuela es un escenario que no motiva a los niños, que no responde a sus intereses; para otros es un escenario para compartir, socializar y hacer trabajo académico, para otros es un espacio para expresar emociones de afecto por los otros y para cultivar la paz y la tranquilidad. En fin, este concepto varía de acuerdo con la perspectiva y experiencia de cada niño. Como lo expresa: *“Estar con mis compañeros, estudiar, que el profesor nos ponga tareas, compartir con mis compañeros”* (M.D.1.10, 2020).

En síntesis, de manera generalizada los niños de este grado conciben la escuela como un espacio para enseñar, para hacer preguntas, para convivir; un lugar para validar el conocimiento y para controlar el comportamiento. Al respecto (Y.M.1.3, 2020):

La profesora nos está haciendo una evaluación del mapamundi, como usted observa la foto algunos no estaban poniendo cuidado, o sea que la profesora estaba malgastando la voz, mientras que ella explicaba nosotros no poníamos cuidado, entonces toca poner más cuidado a la clase.

A la vez, se evidencia una necesidad de que este lugar sea tranquilo, ordenado y se puede convivir. *“Esa foto me recuerda que hace mucha bulla y cuando llegaban los profesores los regañaban mucho, porque hacía mucha bulla, mucho escándalo”* (SH.A.1.4, 2020).

Además de ello, los niños también reconocen a la escuela como un escenario para ser felices y para aprender. Como lo reconoce el alumno (J.F.1.1, 2020): *“...Sentimientos, estar con los compañeros de clase y si uno no entiende, pues que la profe nos ayuda, estar ahí, para que los profesores nos puedan explicar los trabajos que no podamos entender muy bien”*.

Otros la ven con un escenario frágil, débil en la que se falta el respeto al otro, no se escucha, no se presta atención, un lugar de mucho ruido. Como lo expresa (Y.M.1.3, 2020):

La profesora nos está haciendo una evaluación del mapamundi, como usted observa la foto algunos no estaban poniendo cuidado, o sea que la profesora estaba malgastando la voz, mientras que ella explicaba nosotros no poníamos cuidado, entonces toca poner más cuidado a la clase.

Estas expresiones comunican emociones (desagrado, sensibilidad social, indignación y responsabilidad social). Ello prueba que su edad, no es obstáculo para comprender éticamente el mundo que los rodea y para anhelar un entorno pacífico, tranquilo y emocionalmente estable.

En este sentido, la escuela está llamada a fortalecer con mayor interés el sistema emocional de los niños, la convivencia, la participación y la democracia. Es decir, la escuela para este grupo de niños es un escenario donde se privilegie la paz, la tranquilidad, donde se respete al otro, se escuche y genere procesos de sociabilidad.

En esta misma línea Mendaza (2015, p. 13): “Dilthey concibe la escuela como un espacio de producción y reflexión de experiencias relevantes para la vida social [...] es un lugar en donde se prepara para la vida”. Entonces, la escuela no es solo para enseñar y transmitir conocimiento o para fortalecer los ideales políticos de una nación, es un lugar donde se permite el desarrollo humano.

Tabla 12.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 2-Pregunta 1

PREGUNTA 1: AL VER ESTA FOTO, ¿QUÉ RECUERDOS, PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS SURGEN?				
GRADO 5to 2				
#	Código estudiante	Respuesta 1	Categoría	Concepto
1	A.V.2.1	<i>“Estar con mis amigos y escuchar lo que la profesora lo que está diciendo”</i>	Escuela	Lugar para compartir y aprender
2	D.C.2.2	<i>Me hace recordar a los compañeros, a los profesores, cuando trabajamos en grupo y hacíamos actividades, manualidades, dibujos al aire libre o siguiendo a la profesora y mis</i>	Escuela	Es un lugar para fortalecer la amistad, para trabajar en grupo y para compartir

		<i>sentimientos no puedo ir al colegio, compartir con ellos.</i>		
3	L.H.2.3	<i>Que es bonito estudiar y estar con los compañeros en un aula, me siento feliz estudiando</i>	Escuela	Lugar para compartir con los compañeros y un escenario que genera felicidad
4	K.N.2.4	<i>Me recuerda cuando jugaba con los compañeros, cuando jugábamos en descanso, cuando me tocaba hacer trabajos en grupo siempre unidos, cuando íbamos a la merienda y mediamos la cancha</i>	Escuela	Lugar donde se puede jugar, compartir, interactuar, comer y hacer actividades prácticas
5	Y.N.2.5	<i>“Me recuerdo de mis compañeros, salíamos a recochar siempre manteníamos unidos en la buenas y en las malas”</i>	Escuela	Compartir con los compañeros de la clase
6	D.N.2.6	<i>“Me recuerdo cuando jugábamos con los compañeros, cuando jugábamos en descanso. Cuando nos tocaba hacer en grupo, cuando íbamos a la merienda y mediamos la cancha”</i>	Escuela	Escenario de juego, compartir y de aprendizaje
7	D.Z.2.7	<i>“Recuerdo a los compañeros a los profesores”</i>	Escuela	Un escenario para Compartir con los otros
8	J.P.2.8	<i>“Yo me acuerdo cuando la profesora me explicaba las tareas, cuando jugaba con los compañeros y compañeras y cuando le preguntaba si me hacía el favor de explicarme”</i>	Escuela	Un escenario para enseñar, hacer actividades, para jugar y para preguntar
9	E.T.2.9	<i>“Mirando la foto, recuerdo un día normal de clase, y la profesora explicándome los temas”</i>	Escuela	La escuela es lugar donde se dan clases por parte de los profesores
10	B.B.2.10	<i>“Me da sentimientos de no poder estar en clase reunido con mis amigos y el profesor”</i>	Escuela	Es un espacio para compartir con amigos y maestros

Fuente: elaboración propia

De la misma manera, los estudiantes del grado 5to 2 al ver la fotografía expresaron su experiencia en el aula y su estadía en la escuela. Esta foto permitió aflorar recuerdos, pensamientos y sentimientos de lo que significa la escuela que para ellos. La escuela es un lugar bonito, donde se puede jugar, y estar unidos. Lo que más recuerdan es ir a la merienda, *la recocha* y compartir con los amigos, siente que es un espacio para favorecer la amistad, la felicidad y la unión. “...*Que es bonito estudiar y estar con los compañeros en un aula, me siento feliz estudiando*” (L.H.2.3, 2020).

También se ve a la escuela, como un escenario agradable, donde ellos pueden ser felices, compartir y aprender a la vez. Un lugar privilegiado para hacer amigos, para jugar, para comer y hacer actividades prácticas. “...*Me recuerdo cuando jugábamos con los compañeros, cuando jugábamos en descanso. Cuando nos tocaba hacer en grupo, cuando íbamos a la merienda y mediamos la cancha*” (K.N.2.4, 2020). Como se puede evidenciar, los alumnos expresan agrado por la escuela, la asocian como un espacio para el fortalecimiento de la emocional y el desarrollo de la sociabilidad.

Estas perspectivas entran en contraste con la opinión de: “... *Mirando la foto, recuerdo un día normal de clase, y la profesora explicándome los temas*” (E.T.2.9, 2020). Aquí el concepto se formaliza, el niño describe en forma literal lo que observa en la foto y la asocia a su realidad. Estas dos posturas, reflejan la concepción pedagógica que los niños tienen sobre la escuela.

Tabla 13.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 3-Pregunta 1

PREGUNTA 1: AL VER ESTA FOTO, ¿QUÉ RECUERDOS, PENSAMIENTOS Y SENTIMIENTOS SURGEN?				
GRADO 5to 3				
#	Código estudiante	Respuesta 1	Categoría	Concepto
1	K.C.3.1	<i>La positividad de regresar a la escuela y de compartir con amigos compañeros y estudiantes</i>	Escuela	Espacio para compartir
2	A.M.3.2	<i>Aprender la educación, de aprender buenos aires de la buena educación</i>	Escuela	Un espacio para aprender
3	L.J.3.3.	<i>A veces uno en la escuela se siente feliz, ver a los compañeros poniendo atención de todas las actividades que le pone la profesora</i>	Escuela	Genera felicidad si hay atención y trabajo en clase
4	D.E.3.4	<i>Pensar que en cuarenta días reciba clase de los mejores maestros y me da tristeza saber que no puedo ir a clase y muchos niños no lo harán durante mucho tiempo</i>	Escuela	Un lugar espacial para recibir clases y para estar compartiendo con amigos
5	E.R.3.5	<i>Analizando la foto me da alegría y entusiasmo de volver a ver esos recuerdos tan lindos porque después de lo sucedido de la pandemia no podemos estar unidos con nuestros compañeros,</i>	Escuela	Un escenario para compartir
6	A.A.3.6	<i>Me da sentimientos de no poder estar en clase reunido con mis amigos y el profesor</i>	Escuela	Se extraña y añora

7	A.S.3.7	<i>Recuerdo a mis compañeros cuando nos regañaban para prestar atención y todos acatábamos. Y cuando la profesora de biología nos ponía la tabla periódica en el tablero y hacía que prestáramos atención, aunque en muchas ocasiones eran un poco aburridas y por eso no prestábamos atención</i>	Escuela	Un escenario de control y límites, necesario para prestar atención sin importar la metodología de enseñanza
8	K.M.3.8	<i>Al ver la fotografía me hizo pensar con mucha alegría la profesora de primero.</i>	Escuela	Es un lugar para manifestar afecto por las personas
9	V.T.3.9	<i>Es un salón de clase donde nos enseñan y compartimos</i>	Escuela	Un lugar para enseñar y compartir
10	J.O.3.10	<i>A mí me hace mucha falta, mis compañeros, los profesores, asistir a clase y compartir con ellos.</i>	Escuela	Una necesidad de sociabilidad y compartir

Fuente: elaboración propia.

Como se puede evidenciar en la tabla 13, los estudiantes del grado 5to 3 expresan sus pensamientos, sentimientos y emociones sobre la categoría escuela. En común, se resalta que para los niños la escuela es un espacio para socializar y compartir con sus compañeros y maestros, un lugar para aprender y para dar clases. La diferencia con los otros grupos es que este grado contempla la escuela como un escenario para expresar afecto a los demás, explorar sentimientos y emociones como lo infiere el alumno: “... *A veces uno en la escuela se siente feliz, ver a los compañeros poniendo atención de todas las actividades que le pone la profesora*” (L.J.3.3, 2020).

Como también ven la escuela como un lugar para forjar la personalidad y los valores del ser humano, independientemente de la metodología, los estudiantes reconocen que los límites, las normas y las reglas los ayudan a regular su proceso de aprendizaje. Como lo expresa (A.S.3.7, 2020):

Recuerdo a mis compañeros cuando nos regañaban para prestar atentos y todos acatábamos y cuando la profesora de biología nos ponía la tabla periódica en el tablero y hacía que prestáramos atención, aunque en muchas ocasiones eran un poco aburridas y por eso no prestábamos atención.

Sin embargo, reclaman más creatividad y activismo en las clases. En general los alumnos asocian la distracción con la metodología del maestro; de igual forma, reconocen que los regaños o llamados de atención son asociados a su comportamiento. Además, los niños consideran que es fundamental que en las aulas haya orden y silencio para poder aprender.

Para este grupo el concepto de escuela lo refieren como lugar mágico, útil, necesario para su proceso de formación como seres humanos. Según (A.A.3.6, 2020): “*Me da sentimientos de no poder estar en clase reunido con mis amigos y el profesor*”. Los recuerdos permiten ubicar las prácticas pedagógicas como espacios para compartir, aprender y corregir comportamientos y para explorar emociones declives y proclives. Como lo expresa: “... *A mí me hace mucha falta, mis compañeros, los profesores, asistir a clase y compartir con ello*” (J.0.3.10, 2020).

Todo lo que han expresado los niños de este rango de edad (10-13 años), tiene que ver con su desarrollo biológico, mental y social en la que se encuentran, es por eso que sus respuestas van acorde a lo que sobre el niño dijo Bordignon (2005, p. 56) “a esta edad es capaz de acoger instrucciones sistemáticas de los adultos en la familia, en la escuela y en la sociedad, tiene condiciones para observar los ritos, normas, leyes [...] para realizar y dividir tareas, responsabilidades y compromisos”.

Su desarrollo le permite opinar sobre lo que debería ser y está sucediendo. Es por eso por lo que, si se comprende y da valor a su experiencia, tal vez se puede cambiar concepto de escuela clásico como lugar de contenidos, memorístico y rutinario. Aquí los niños nos están diciendo que la escuela es más que eso. Es un escenario para amar y compartir en el que también se enseña y se aprende, para reconocer al otro, para reflexionar y para formarse más allá de los conceptos teóricos. Es decir, es un lugar que favorece la formación humana.

6.2.2. Categoría estudiante.

Siguiendo con la pregunta número dos, los resultados de enfocan en la categoría de análisis son los estudiantes. Los niños han construido un concepto alumno en el escenario escolar que es importante analizarlo; ello, denota en fondo la orientación pedagógica que han recibido en su estadía en la escuela durante estos 5 años de experiencia.

Tabla 14.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 1-Pregunta 2

PREGUNTA 2: ¿CÓMO SE VEN LOS NIÑOS EN LA FOTOGRAFÍA?, ¿PODRÍA DESCRIBIRLOS? Y ¿CÓMO LE GUSTARÍA QUE ESTUVIERAN?				
GRADO 5to 1				
#	Código estudiante	Respuesta 2	Categoría	Concepto

1	J.D.1.1	<i>Para mí los estudiantes deberían estar atentos para la clase, porque si no están pueden hacer algún examen o cuis y por no saber la información puedan perder el año o su trabajo académico.</i>	Estudiante	Un Ser atento, porque esta condición le permite responder académicamente
2	D.F.1.2	<i>Nos encontrábamos concentrados y no gustaría que todos fuéramos así.</i>	Estudiante	Silencioso y atento
3	Y.F.1.3	<i>Mis compañeros estaban muy distraídos y la profesora estaba explicando para una evaluación, y ellos no ponían cuidado, ósea que podrían perder la evaluación y yo quisiera que ellos pusieran a tención a la profesora, la profesora estaba explicando y nosotros no estábamos poniendo cuidado</i>	Estudiante	La atención está asociada al aprendizaje. Respetuoso y atento
4	SH.A.1.4	<i>Ahí algunos niños poniéndole atención a la profesora y otros no, me gustaría que estuvieran muy atentos y escucharan, para cuando le dejan una actividad ellos sepan realizarla</i>	Estudiante	Un ser distraído y esto afecta su desarrollo académico.
5	R.A.1.5	<i>Prestando atención. Así como se ven los niños en la fotografía</i>	Estudiante	Atento
6	J.N. 1.6	<i>Algunos niños no prestan atención, me gustaría que estuvieran felices y prestando atención</i>	Estudiante	Activo y feliz
7	Y.M.1. 7	<i>Yo veo que algunos alumnos están atentos, algunos están mirando para un lado, pero la mayoría esta atentos. Me gustaría que estuvieran así.</i>	Estudiante	La atención es una necesidad
8	Y.D.1.8 Audio)	<i>Uno ve los niños bien arreglados un poquito, se ven bonitos</i>	Estudiante	El estudiante asocia el orden con belleza
9	Y.P.1.9	<i>La mitad del salón está distraído y la otra mitad está escuchando, se nota que la clase debe estar aburrida, porque atrás hay un niño con un lapicero tirando papelitos</i>	Estudiante	Aburrido por la metodología de la clase.
10	M.D.1.10	<i>Algunos están distraídos y otros poniendo atención, a mí me gustaría que esos niños le pusieran atención a la profesora, y no estuvieran hablando</i>	Estudiante	Hablar en clase es asociado a la falta de respeto.

Fuente: elaboración propia.

Como se puede apreciar en la tabla anterior, la categoría estudiante está asociada a un concepto de ideal, en lo que debería ser según la perspectiva de los niños de este grado 5to 1. Para ellos, el estudiante en el aula o en la escuela debe ser un niño silencioso, atento, ordenado, respetuoso. Este concepto lo asocian a la tranquilidad, orden, pasividad y al aprendizaje.

Desde perspectiva se podría comprender pedagógicamente que los estudiantes se tienen un concepto de ser humano más asociado al comportamiento disciplinado obediente, pasivo y receptivo. Es decir, que su rol se asocia a la propuesta pedagógica tradicional. En este caso, la postura pedagógica que inconscientemente asumen los niños está encaminada a justificar la viabilidad de la escuela tradicional en las aulas, porque ellos ven la disciplina como generadora de orden, tranquilidad y como procedimiento que viabiliza el trabajo académico de los alumnos. Para Durkheim la disciplina escolar es una vía de absceso a los valores esenciales del ser humano (García, 1991). En este sentido, los estudiantes aclaman este prototipo de comportamiento para justificar su proceso de aprendizaje.

Por ejemplo, el estudiante (M.D1.10, 2020): “... *Algunos están distraídos y otros poniendo atención, a mí me gustaría que esos niños le pusieran atención a la profesora, y no estuvieran hablando*”. Igualmente, cuando el estudiante (SH.A1.4, 2020) menciona: “... *Ahí algunos niños poniéndole atención a la profesora y otros no, me gustaría que estuvieran muy atentos y escucharan, para cuando le dejan una actividad ellos sepan realizarla*”. Según lo anterior, el ideal de hombre a formar es un niño obediente, callado, silenciado y ordenado.

Tabla 15.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 2-Pregunta 2

PREGUNTA 2: ¿CÓMO SE VEN LOS NIÑOS EN LA FOTOGRAFÍA?, ¿PODRÍA DESCRIBIRLOS? Y ¿CÓMO LE GUSTARÍA QUE ESTUVIERAN? GRADO 5to 2				
#	Código estudiante	Respuesta 2	Categoría	Concepto
1	A.V.2.1	<i>Me gustaría que estuvieran felices y organizados</i>	Estudiante	Un ser ordenado y feliz
2	D.C..2.2	<i>Los compañeros que se ven en la fotografía, la mayoría de ellos están atentos a los que le está explicando la profesora en el tablero, me gustaría que el compañero que tiene lapicero en la boca está distraído.</i>	Estudiante	Alguien que presta atención a la clase
3	L.H.2.3	<i>Los niños se ven en filas y sentados, se ven aburridos y unos niños están distraídos</i>	Estudiante	Seres distraídos, aburridos y sentados en fila
4	K.N.2.4	<i>Algunos niños se ven atentos otros no, me gustaría que estuviéramos atentos a la profesora</i>	Estudiante	Alguien que presta atención

5	Y.N.2.5	<i>Los niños se ven en las fotografías, algunos atentos otros no, me gustaría que estuvieran atentos</i>	Estudiante	Alguien que presta atención
6	D.N.2.6	<i>Los niños algunos esta atentos otros no, me gustaría estuvieran más atentos</i>	Estudiante	Alguien que presta atención
7	D.Z.2.7	<i>Se ven bien, pero me gustaría que estuvieran más ordenados</i>	Estudiante	Un ser Ordenado
8	J.P.2.8	<i>Que estén juiciosos y que coloquen mucha atención a los profesores y que cumplan con las tareas.</i>	Estudiante	Un ser Juicio, que presta atención y cumple con las tareas
9	E.T.2.9	<i>No responde</i>	Estudiante	
10	B.B.2.10	<i>Me gustaría que estuvieran todos atentos en la clase que la profesora está explicando</i>	Estudiante	Alguien que presta Atención a la clase.

Fuente: elaboración propia.

Teniendo en cuenta esta tabla, los estudiantes del grado 5to 2, se identifican al igual que el grupo 5to 1 como un ser que presta atención para que aprenda. Ejemplo: (J.P.2.8, 2020) expresa: “...*Que estén juiciosos y que coloquen mucha atención a los profesores y que cumplan con las tareas*”. Esto quiere decir que el estudiante siente la necesidad de tener y pedir orden en la clase, atención y cumplimiento de obligaciones, es interesante entender que ellos anhelan tranquilidad y paz para poder cumplir con las obligaciones cognitivas, es como si entendieran que se requiere de un equilibrio entre las emociones y lo cognitivo en su desarrollo académico.

Por otro lado: “...*Los niños se ven en filas y sentados, se ven aburridos y unos niños están distraídos*” (L.H.2.3, 2020), es decir, que los niños están expresando que la metodología no es agradable, en consecuencia, están aburridos y distraídos. Es como si, manifestaran la necesidad de recibir clases dinámicas y que se adapten a las condiciones, interés y necesidades.

Este grupo, también se caracterizan por reconocer que el comportamiento escolar del niño debe estar asociado a la atención en clase, el orden y cumplimiento de deberes académicos, es decir, también se ubican en posturas pedagógicas tradicionales justificadas con la disciplina y aprendizaje. Los niños justifican el comportamiento y lo validan como necesario. Como lo infiere García (1991, p. 33): “la intervención del profesor va encaminada a lograr más altos grado de autocontrol y calma en el alumno”. En este sentido, el maestro tiene mucho que ver con el concepto que los niños están asumiendo frente al ideal del comportamiento en clase.

Tabla 16.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 3-Pregunta 2

PREGUNTA2 ¿CÓMO SE VEN LOS NIÑOS EN LA FOTOGRAFÍA?, PODRÍA DESCRIBIRLOS? Y ¿CÓMO LE GUSTARÍA QUE ESTUVIERAN?				
GRADO 5to 3				
#	Código estudiante	Respuesta 2	Categoría	Concepto
1	K.C.3.1	<i>Algunos se ven distraídos algunos, otros están prestada atención y es lo que lo hace a uno pensar que tenemos que prestar más atención en la escuela y jugar con mis compañeros. Me gustaría que los niños presten atención eso es lo que se necesita</i>	Estudiante	Un ser atento y que no se distraiga
2	A.M.3.2	<i>Se ven atentos poniendo cuidado a la profesora, pero hay un niño poniendo papales al lapicero y tirando, pero están muy juiciosos poniendo cuidado</i>	Estudiante	Un ser Juicioso y que pone cuidado
3	L.J.3.3.	<i>Se ven poniendo cuidado, se ven que ponen atención, me gustaría estuviera respondiendo preguntas, haciendo actividades y resolviendo dudas</i>	Estudiante	Un ser que pone cuidado, pero que pregunte
4	D.E.3.4	<i>Se ven muy hermosos recibiendo clases, porque los niños son el futuro del país y del mundo, creo que están de la forma correcta bien sentaditos recibiendo clases de su maestra</i>	Estudiante	Ser ordenado y que recibe clase
5	E.R.3.5	<i>Después de haber analizado el tema le agregaría que una docente no debería estar en un aula con su vestidura corta, el aula le falta un poco más de presentación como por ejemplo el piso, y hay niños que no están presentado atención cuando le habla el maestro y le está explicando espero que mi comentario sirva para que todos tengamos una disciplina mejor muchas gracias</i>	Estudiante	Un se analítico, tiene un ideal de maestro y del aula Que presta atención y disciplina
6	A.A.3.6	<i>Me gustaría que todos estuvieran atentos en la clase que la profesora está explicando</i>	Estudiante	Un ser atento porque maestro explica, concibe el maestro con autoridad
7	A.S.3.7	<i>Se ven juiciosos y en silencio, aunque se nota que la mayoría no participa Y que están aburridos por que la clase no es didáctica como a nosotros los niños nos gustan.</i>	Estudiante	Un ser juicioso, silenciado, pero que no participa, que se aburre en clase por que las clases no son didácticas
8	K.M.3.8	<i>Los niños se mal sentados y distraídos y me gustaría que estuvieran sentados derechos y prestando a tención a clase.</i>	Estudiante	Orden y atención

9	V.T.3.9	<i>Los niños están atentos a la clase, y sería que estuvieran en círculo para que la profesora los pueda ver si están conversando y los niños puedan ver el mapa</i>	Estudiante	Un ser que requiere ser observado y que tenga posibilidad de aprender
10	J.O.3.10	<i>Yo veo la foto estudiantes distraídos y otros prestando atención, lo que yo quiero que todos estudiantes estén prestando atención en su clase.</i>	Estudiante	Comportamiento de atención

Fuente: elaboración propia.

La tabla 16 recopila las perspectivas de los estudiantes del grado 5to3, en relación con la categoría estudiantes. Al igual que los grupos anteriores, hay un interés común y generalizado de concebir a los estudiantes como seres disciplinados, obedientes, callados, atentos y ordenado para el aprendizaje y para que escuchen al maestro. Para Mendaza (2015, p. 10): “la escuela tradicional se ha encargado de asignar un rol al alumno pasivo, se dedica a escuchar, memorizar, reproducir verdades, [...] sin dar lugar a que exprese su opinión”. Es decir, que los niños se reconocen en esta escuela tradicional de manera unificada y la validan cuando expresan: “... *Los niños se mal sentados y distraídos y me gustaría que estuvieran sentados derechos y prestando a tención a clase*” (K.M.3.8, 2020).

Sin embargo, hay estudiantes en este grupo que manifiestan aproximaciones a la escuela nueva, cuando expresan que sus clases no se adaptan a sus intereses y necesidades y no activan la palabra: “... *Se ven juiciosos y en silencio, aunque se nota que la mayoría no participa, están aburridos por que la clase no es didáctica como a nosotros los niños nos gustan*” (A.S.3.7, 2020), o cuando requiere ser observado y que tenga posibilidad de aprender: “... *Los niños están atentos a la clase, y sería que estuvieran en círculo para que la profesora los pueda ver si están conversando y los niños puedan ver el mapa*” (V.T.3.9, 2020). Estas expresiones permiten vislumbrar la necesidad de proponer estrategia, metodología y modelos pedagógicos que involucren al estudiante en actividades prácticas y le den voz y no los silencien más.

Continuando con los resultados, la pregunta N° 3, los estudiantes la respondieron de la siguiente manera:

6.2.3. Categoría profesor.

Tabla 17.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 1-Pregunta 3

**PREGUNTA 3: ¿QUÉ HACE EL MAESTRO EN LA FOTO? ¿Y QUE LE GUSTARÍA QUE HICIERA, HABLARA Y SINTIERA?
GRADO 5to 1**

#	Código estudiante	Respuesta 3	Categoría	Concepto
1	J.F.1.1	<i>La profesora está explicando un mapamundi sobre los países, y algo que yo diría que mejoraría sería que no dé la espalda para que pueda ver más a los estudiantes y ver si se concentran y están trabajando</i>	Profesor	Un ser que tenga Ubicación espacial en aula y reconocimiento del alumnado, manejo de grupo
2	D.F.1.2	<i>La profesora estaba explicándonos</i>	Profesor	Explica
3	Y.F.1.3	<i>Yo quisiera que la profesora nos pusiera cuidado a todos, para que pudiéramos atención. Esto, como algunos estudiantes estaban mirando para otro lado, el otro estaba como acostado, estaban distraídos, pero la profesora también le podía decir algo, para que pusieran cuidado.</i>	Profesor	Controle disciplina
4	SH.A.1.4	<i>La maestra está explicando la cartelera y me gustaría que utilizara otros medios para hacer la exposición más llamativos</i>	Profesor	Explicación Cambia metodologías y estrategias
5	R.A.1.5	<i>Explicando, explicaría mejor si hablara y sintiera</i>	Profesor	Explicando, se requiere maestro con sentimientos
6	J.N.1.6	<i>La profesora está explicando a los niños lo que está en el tablero, me gustaría que pongan actividades físicas y de entrenamiento.</i>	Profesor	Explicación, con metodologías activas y prácticas
7	J.M.1.7	<i>Ella nos está hablando sobre el mapamundi, nos está hablando de los departamentos y me gustaría que ella hablara sobre nuestro país. Sobré cosas como las que el año pasado yo hice una presentación sobre tribus indígenas, es más chévere escuchar historias de nuestro país.</i>	Profesor	Contextualice el saber
8	Y.D.1.8	<i>El profesor está enseñando un mapa de Colombia, y me gustaría que estuvieran como que enseñando una película como se creó todo y uno puede desarrollar un resumen</i>	Profesor	Ser que enseña, con metodología digital y participación activa
9	Y. P.1.9	<i>La profesora está dando una clase común y corriente, parece que es tradicional y enseña que es América y Europa Me gustaría que cogiera, digamos ellos viven en Colombia, que la profesora le contara un poco de Colombia, no solo con los departamentos y ciudades y de la historia mal contada. Porque eso es lo único que enseñan. Si no que cuente sobre la historia (florero de Llorente, Batalla de Boyacá, y de la Independencia, de que Simón Bolívar no era</i>	Profesor	Clases comunes y tradicionales Se necesita un maestro que contextualice a las necesidades de los niños el saber

		<i>quien era, él fue el de la masacre en pasto y hablar de lo importante que son los indígenas</i>	
10	M.D.1.10	<i>La profesora está enseñando bien a los alumnos, y me gustaría que hiciéramos más actividades</i>	Profesor Enseña, se requiere que sea más activo.

Fuente: elaboración propia.

La tabla 17 recopila los testimonios de los niños del grado 5to 1, en ella se puede evidenciar que la categoría *profesor*. Para los niños el profesor es un ser que explica y controla la disciplina. Lo ven como un adulto con autoridad y garante del proceso de enseñanza y aprendizaje: “... *La profesora estaba explicándonos*” (D.F.1.2, 2020) y, “... *La profesora está dando una clase común y corriente, parece que es tradicional y enseña que es América y Europa*” (Y.P.1.9, 2020). Esta postura de los niños ubica al profesor en una línea pedagógica tradicional. Para García (1991, p. 34) “un profesor tradicional es un ser que permanece a cierta distancia de los alumnos, sin dejarse atrapar por el juego de las relaciones interpersonales y afectos intensos”.

Es por lo que los estudiantes expresan que le gustaría un profesor que los vea, los reconozca, que vaya más allá de controlar la disciplina. Por ejemplo, el estudiante (J.F.1.1, 2020): “*algo que yo diría que mejoraría sería que no dé la espalda para que pueda ver más a los estudiantes y ver si se concentran y están trabajando*”. Aunque los estudiantes siguen reclamando un maestro que controle, también piden que esté pendiente de ellos y de su aprendizaje. Al respecto (Y.F.1.3, 2020):

Yo quisiera que la profesora nos pusiera cuidado a todos, para que pusiéramos atención. Esto, como algunos estudiantes estaban mirando para otro lado, el otro estaba como acostado, estaban distraídos, pero la profesora también le podía decir algo, para que punieran cuidado.

Desde esta perspectiva, se puede comprender que las peticiones de los niños están encaminadas a que el maestro trasmita valores, asuma un rol conciliador, que los ayude, los vea y edifique como seres humanos. García (1991, p. 34): “desde siempre el papel del maestro ha consistido en conservar y transmitir los valores de la sociedad donde vive”.

Otros niños, idealizan al profesor en posturas pedagógicas modernas, ellos anhelan que el maestro sea más creativo, que contextualice el saber, que promueva la participación y utilice mediaciones digitales, que se ubique en el espacio, tenga manejo y control de grupo, manifieste emociones y sentimientos hacia ellos. Como lo manifiesta (SH.A.1.4, 2020): “*La maestra está*

explicando la cartelera y me gustaría que utilizara otros medios para hacer la exposición más llamativos”, o como lo expresa (Y.D.1.8,2020): “El profesor está enseñando un mapa de Colombia, y me gustaría que estuvieran como que enseñando una película como se creó todo y uno puede desarrollar un resumen”.

Teniendo en cuenta lo anterior, los niños expresan sus ideas y plantean estrategias alternativas, para materializar este ideal, se necesita reconocer que las palabras de estudiante son valiosas y aporta en la mejora y comprensión de la realidad. Por ejemplo: Aguiló y Jantzen (2017, p. 9):

Freire refiere en el reconocimiento de la palabra del estudiante, no podemos dejar de lado, despreciando como inservible, lo que los educandos [...] traen consigo de comprensión del mundo, su habla, su manera de contar, calcular, sus saberes en torno al llamado otro mundo.

Tabla 18.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 2-Pregunta 3

PREGUNTA 3: ¿QUÉ HACE EL MAESTRO EN LA FOTO? ¿Y QUE LE GUSTARÍA QUE HICIERA, HABLARA Y SINTIERA?				
GRADO 5to 2				
#	Código estudiante	Respuesta 3	Categoría	Concepto
1	A.V.2.1	<i>El maestro está explicando sobre los mapas</i>	Profesor	Explica temas
2	D.C.2.2	<i>No responde</i>	Profesor	
3	L.H.2.3	<i>Me gustaría que el profesor mirara más a los niños para que los niños participen y estén activos y que el profesor estuviera feliz y más dinámico</i>	Profesor	Un ser humano activo, feliz y que reconoce a sus estudiantes
4	K.N.2.4	<i>La profesora está explicando los mapas y mostrándoles y me gustaría que sacara a un estudiante y le dijera en que parte esta y como se llama</i>	Profesor	Explicación de temas Que permita la participación
5	Y.N.2.5	<i>La profesora le está mostrando los mapas y le está explicando cómo se llama las partes del mapa y me gustaría que sacara un estudiante al tablero y le dijera “muéstrame una parte de que usted sepa”</i>	Profesor	Explicación y permitir la participación
6	D.N.2.6	<i>La profesora está mostrando los mapas y explicándoles y me gustaría que sacar a un estudiante para diga en que parte esta y como se llama</i>	Profesor	Explicación y participación

7	D.Z.2.7	<i>El maestro le está enseñando a los niños sobre un mapa y me gustaría que le enseñara en escritura porque ahí no les está enseñando nada.</i>	Profesor	Enseña, promueve participación escrita
8	J.P.2.8	<i>La profesora está explicando los países y los límites de Colombia, le quito la pandemia y le agrego que podamos volver a los salones a estudiar</i>	Profesor	Explicación
9	E.T.2.9	<i>Yo miro que unos niños están atentos otros no, me gustaría que todos estuvieran atentos y con buena posición</i>	Profesor	Atención de estudiantes
10	B.B.2.10	<i>Me gustaría que estuvieran todos atentos a la clase que la profesora está explicando</i>	Profesor	Explicación

Fuente: elaboración propia.

La tabla 18 sistematiza las respuestas del grado 5to 3, en ella se puede evidenciar que la percepción común de los estudiantes sobre el profesor es alguien que enseña. Sin embargo, este concepto cambia cuando ellos expresan sus anhelos: “*me gustaría que el profesor mirara más a los niños para que los niños participen y estén activos y que el profesor estuviera feliz y más dinámico*” (L.H.2.3, 2020).

Según este testimonio el concepto de profesor está idealizado a un ser humano activo, feliz y que mire a los estudiantes. Es decir, que los niños están anhelando ser vistos, reconocidos en humanidad y quien asuma el rol de maestro lo haga con actitud, con felicidad y dinamismo. Es como si los niños vieran los rostros de los profesores, vieran como actúan, pero no pueden decir nada, solo soñar y anhelar.

Según esto, para los niños es más importante que los reconozcan como seres humanos en las aulas y después le den participación en el proceso de aprendizaje: “... *El maestro le está enseñando a los niños sobre un mapa y me gustaría que le enseñara en escritura porque ahí no les está enseñando nada*” (D.Z.2.7, 2020), o cuando ellos piden participación en proceso: “... *me gustaría que sacar a un estudiante para diga en que parte está y como se llama*” (D.N.2.6, 2020). Según estos testimonios los niños están anhelando que su proceso de aprendizaje sea más activo y participativo. Es decir, los niños quieren experimentar y hacer parte de proceso.

Tabla 19.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 3-Pregunta 3

**PREGUNTA 3: ¿QUÉ HACE EL MAESTRO EN LA FOTO? ¿Y QUE LE GUSTARÍA QUE HICIERA, HABLARA Y SINTIERA?
GRADO 5to 3**

#	Código estudiante	Respuesta 3	Categoría	Concepto
1	K.C.3.1	<i>La maestra está compartiendo con los compañeros nuevas experiencias, y les está explicando cómo funciona los mapas y todo lo esté relacionado con sociabilidad, sociales, y como entender nuevos mundos mapaticos o mapas, me gustaría que estuviera explicándole a los compañeros los mapas de nuestro querido país, me gustaría que el maestro sintiera emoción por explicarle a los niños y que los niños sientan lo mismo.</i>	Profesor	Un ser que explica contenidos teóricos de una disciplina. Sin embargo, quisiera que este ser humano sienta emoción y permita que los niños también tengan emoción por aprender. Y que contextualizara sus enseñanzas
2	A.M.3.2	<i>Está mostrándoles el mapa de Colombia y enseñándole la cordillera central</i>	Profesor	Un ser que enseña
3	L.J.3.3.	<i>Está explicando un mapa, me gustaría que sintiera alegría por ver a sus alumnos, estuviera súper feliz explicando, feliz de su profesión</i>	Profesor	Un ser explica. Anhelan que sea un ser feliz de lo que hace y de su profesión
4	D.E.3.4	<i>Esto enseñándole clase de geografía me gustaría que hablaran de religión del niño dios es tan importante para todo el mundo</i>	Profesor	Un ser que no solo enseñe contenidos, sino que también aporte en orientación espiritual
5	E.R.3.5	<i>En la foto se mira que la profesora cuando está explicando no pone cuidado con los alumnos que están jugando, ella debería hacer cumplir con la disciplina que debe tener la clase para que los niños aprendan mejor</i>	Profesor	Un ser que explica sin mirar a los niños. Debería hacer cumplir, disciplinar, es decir, un ser que controle y tenga autoridad en el aula.
6	A.A.3.6	<i>Me gustaría que la profesora hablara lo que está explicando en el tablero</i>	Profesor	Un ser que se comunique de manera asertiva para que le entiendan.
7	A.S.3.7	<i>La profesora se ve que está explicando y que solo se dirige a una niña del grupo, me gustaría que ella se dirigiera a todo el salón, cuando alguien tiene una duda.</i>	Profesor	Un ser que explica de manera selectiva. Quieren que el maestro visualice a todos en el aula, para que pueda reconocer si alguien tiene una duda. Para que pueda dar la palabra y favorecer la pregunta
8	K.M.3.8	<i>La profesora está explicando el mapa, me gustaría que fuera más dinámica</i>	Profesor	Un ser que explica, pero que necesita ser más dinámico
9	V.T.3.9	<i>La profesora está en una clase y desearía que les colocara más atención a todos, y</i>	Profesor	Los niños reconocen una clase y el rol del maestro. Sin

	<i>que dejara participar en el mapa a los niños</i>		embargo, asumen que este debe prestar atención a todos y darle participación.
10	<i>J.O.3.10 Lo que yo veo en la foto, es que la maestra está dando la espalda explicando a los estudiantes y lo que nosotros queremos es nos mire a los ojos para entender mejor lo que dice el profesor</i>	Profesor	El profesor que no ve los estudiantes. Les gustaría que el profesor los mire, para poderles entender.

Fuente: elaboración propia.

La tabla 19 recoge los testimonios de los estudiantes del grado 5to 3. Se puede evidenciar que todos reconocen que el profesor es quien asume un rol de enseñanza y explicación. Sin embargo, consideran que este debería complementarse con el reconocimiento de la condición humana del estudiante. Ellos anhelan un profesor que los vea a todos, que sea dinámico, de participación y que sea feliz. Refiere (K.C.3.1, 2020):

La maestra está compartiendo con los compañeros nuevas experiencias, y les está explicando cómo funciona los mapas y todo lo esté relacionado con sociabilidad, sociales, y como entender nuevos mundos mapaticos o mapas, me gustaría que estuviera explicándole a lo compañeros los mapas de nuestro querido país, me gustaría que el maestro sintiera emoción por explicarle a los niños y que los niños sientan lo mismo [sic]

Para esta estudiante, un profesor es quien explica un contenido teórico de una disciplina. Sin embargo, quisiera que este ser humano sienta emoción y permita que los niños también tengan emoción por aprender y que contextualizara sus enseñanzas. Cury (2005, p.32) “los maestros han perdido capacidad de influir en el mundo psíquico de los jóvenes, sus gestos y palabras no tienen impacto emocional”. Es por ello que los niños reclaman un profesor que influya en sus emociones y favorezca aprendizaje significativo.

La experiencia de ellos, muestran que han visto un maestro que enseña sin mirar a sus alumnos, que es selectivo, no contextualiza y no es feliz y en consecuencia no irradia esa felicidad y motivación por aprender a sus alumnos: “... *La profesora está en una clase y desearía que le colocara más atención a todos, y que dejara participar en el mapa a los niños*” (V.T.3.9, 2020); en esta misma línea el estudiante (J.O.3.10, 2020): “*Lo que yo veo en la foto, es que la maestra está dando la espalda explicando a los estudiantes y lo que nosotros queremos es que nos mire a los ojos para entender mejor lo que dice el profesor*” y, lo que dice (A.S.3.7, 2020): “... *La*

profesora se ve que está explicando y que solo se dirige a una niña del grupo, me gustaría que ella se dirigiera a todo el salón, cuando alguien tiene una duda”. Estos estudiantes manifiestan en común la necesidad que el maestro los vea y reconozcas a todos en el aula

6.2.4. Categoría actividad pedagógica.

Tabla 20.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 1-Pregunta 4

PREGUNTA 4: DESCRIBA CON SUS PROPIAS PALABRAS LO QUE OBSERVA EN LA FOTO, AGREGA SUS COMENTARIOS SOBRE ¿QUÉ LE QUITARÍA Y QUÉ LE AGREGARÍA A ESTA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA?				
GRADO 5to 1				
#	Código estudiante	Respuesta 4	Categoría	Concepto
1	J.F.1.1	<i>Yo le quitaría los pupitres por que se en que están muy malgastados y pues se pueden dañar y un estudiante se puede fracturar y dañar un hueso y parte del cuerpo. También le quitaría el suelo porque puede ser muy peligroso para caerse y puede ser un golpe casi mortal y también el mapamundi está muy malgastado y no se puede ver bien y no se sabe cuál son las regiones o los países</i>	Actividad pedagógica	Es necesario que las aulas estén adecuadas para favorecer el aprendizaje.
2	D.F.1.2	<i>Me gustaría que sacaran a los estudiantes a hacer ubicación en el mapa</i>	Actividad pedagógica	Práctica, participativa y experiencial
3	Y.F.1.3	<i>Yo pienso que nosotros también tenemos que opinar porque somos niños no podemos hablar, por eso usted dice que hablemos.</i>	Actividad pedagógica	Participativa
4	SH.A.1.4	<i>Le quitaría la distracción que tiene los compañeros y le agregarías por medio de videobeam para que estén más atentos</i>	Actividad pedagogía	Mediada por aparatos electrónicos para captar la atención de los niños
5	R.A.1.5	<i>La dejaría así.</i>		
6	J.N.1.6	<i>No le agrego nada, le quito a los niños que no prestan atención, esa foto describe el colegio en un aula de clase.</i>	Actividad pedagógica	Garantice la atención de los niños
7	J.M.1.7 (audio)	<i>Estudiantes que están observando la profesora con atención y lo que yo le quitaría los estudiantes que están mirando hacia la ventana y le agregaría que ellos intentasen ver el lado positivo de la clase</i>	Actividad pedagógica	Que llame la atención del niño.

8	<i>Y. D.1.8</i>	<i>El salón es pequeño pero bonito, me gustaría que quitara pues los que no prestan atención, pues agregar la película algo más productiva y divertida.</i>	Actividad pedagógica	Actividades productivas y divertidas
9	<i>Y.P.1.9</i>	<i>Yo veo que el salón es muy oscuro y sin ventanas, debe hacer bastante calor, y las sillas inapropiadas para conversar sobre el tema., miro a uno niños que están con un sueño, un niño jugando a tirar papeles, y una profesora en choras y con chanchas. Sugiero quitar las sillas y poner mesas trapezoidales, le agregaría que la profesora enseñara como es el país donde ellos viven y que hagan un proyecto desde los territorios.</i>	Actividad pedagógica	Ambientación en el aula, ventilada con sillas cómodas. Contextualizada y por actividades prácticas
10	<i>M.D.1.10</i>	<i>Yo estoy observando que la maestra le está enseñando a los alumnos y la verdad mi opinión, le quitaría ese tablero y le pondría un tablero virtual.</i>	Actividad pedagógica	Mediada por las TIC

Fuente: elaboración propia.

Esta tabla resume los aportes de los niños del grado 5to 1 frente a la categoría actividad pedagógica. Ellos la consideran desde un ideal, lo que la escuela debería hacer para que esta actividad sea eficiente y adaptada a sus necesidades de aprendizaje. En ese sentido, para el niño es muy importante, en esta actividad pedagógica, garantizar la atención de los estudiantes y velar por que las condiciones físico-ambientales del aula respondan a su sistema de bienestar, ellos, les agrada estar cómodos y seguros en el escenario de aprendizaje. Como lo dice (J.F.1.1, 2020):

Yo le quitaría los pupitres por que se en que están muy malgastados y pues se pueden dañar y un estudiante se puede fracturar y dañar un hueso y parte del cuerpo. También le quitaría el suelo porque puede ser muy peligroso para caerse y puede ser un golpe casi mortal y también el mapamundi está muy malgastado y no se puede ver bien y no se sabe cuál son las regiones o los países.

Con esta expresión, el niño le está pidiendo a la escuela que invierta en su escenario físico del aula en pisos, material didáctico y sillería para que la práctica pedagógica sea afectiva. De la misma forma (Y.P.1.9, 2020):

Yo veo que el salón es muy oscuro y sin ventanas, debe hacer bastante calor, y las sillas inapropiadas para conversar sobre el tema., miro a uno niños que están con un sueño, un

niño jugando a tirar papeles, y una profesora en chores y con chanchas. Sugiero quitar las sillas y poner mesas trapezoidales, le agregaría que la profesora enseñara como es el país donde ellos viven y que hagan un proyecto desde los territorios.

Este estudiante, también apela a la necesidad de adaptar el espacio físico del aula para el aprendizaje, reconoce la desmotivación en la clase, a la presentación personal de la profesora y sugiere adaptar el espacio físico para la socialización y a una práctica más experiencia y de solución de problemas. Con esto los niños están mostrando camino de cómo deberían las aulas evolucionar pedagógicamente, incluso hacen recomendaciones hasta en la ubicación de las sillas, cuando piden mesas trapezoidales están pidiendo ubicarse en U, o en círculo para poder participar. Ellos de manera inconsciente están pidiendo cambio en sus procesos de formación. Por ejemplo, la ubicación de las sillas en el aula en fila genera inhibición en la participación (Cury, 2005, p. 77):

A pesar de que parece inofensivo hacer que los alumnos se sienten en fila, uno detrás de otro en el salón de clase, esta distribución es dañina; produce distracciones y entorpece la inteligencia. La alineación de los estudiantes destruye la espontaneidad y la seguridad para exponer ideas. Genera un conflicto caracterizado por el miedo y la inhibición.

Es decir, que los procesos de participación infantil tienen mucho que ver con la forma y la ambientación logística del aula. Es más, este autor dice que las teorías educacionales (Cury, 2005, p. 77):

No se han dado cuenta que, en tan solo dos años, los alumnos que se sientan en fila en la escuela desarrollan un trauma inconsciente, un trauma que produce una enorme incomodidad para expresar opiniones, para decir “no”, para discutir dudas en el salón de clase.

Según este autor, la escuela clásica, ha silenciado a los niños, ha generado temores para expresar ideas y pensamientos. Quiere decir que ha inhibido la participación infantil. Por eso dicen: “... *Yo pienso que nosotros también tenemos que opinar porque somos niños no podemos hablar, por eso usted dice que hablemos*” (Y.R.1.3, 2020) y, la participación cuando dicen: “... *Me gustaría que sacaran a los estudiantes a hacer ubicación en el mapa*” (D.F.1.2, 2020). Con ello es claro que los niños quieren una estrategia pedagógica más activa, participativa y experiencial.

Tabla 21.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 2-Pregunta 4

PREGUNTA 4: DESCRIBA CON SUS PROPIAS PALABRAS LO QUE OBSERVA EN LA FOTO, AGREGA SUS COMENTARIOS SOBRE ¿QUÉ LE QUITARÍA Y QUÉ LE AGREGARÍA A ESTA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA?				
GRADO 5to 2				
#	Código estudiante	Respuesta 4	Categoría	Concepto
1	A.V.2.1	<i>Que los niños le pongan cuidado a la profesora</i>	Actividad pedagógica	Favorezca la atención
2	D.C.2.2	<i>No responde</i>	Actividad pedagógica	
3	L.H.2.3	<i>Los niños están en modo monótono y unos no están poniendo cuidado y me gustaría que la profesora no esté toda la hora en el tablero y que los niños participen activamente</i>	Actividad pedagógica	Favorezca la atención, participativa y el docente se movilice dentro del aula.
4	K.N.2.4	<i>Que la profesora está explicando y algunos estudiantes no poden atención y le agregaría que fueran más ordenados y más atentos y le quitaría la disciplina y el desorden para que pongan más atención en la clase</i>	Actividad pedagógica	Favorezca el orden, la disciplina y la atención
5	Y.N.2.5	<i>Pues que la profesora le está explicando y algunos estudiantes no poden atención a la clase, le agregarían que estén más atento por que le hacen preguntas, la disciplina al docente para que pongan atención</i>	Actividad pedagógica	Favorezca el orden, la disciplina y la atención Favorezcan la motivación
6	D.N.2.6	<i>La profesora está explicando y algunos estudiantes no ponen atención y le agregaría que fueran más ordenados y le quitaría el desorden para que pongan más atención</i>	Actividad pedagógica	Favorezca el orden, la disciplina y la atención Favorezcan la motivación
7	D.Z.2.7	<i>Se ve en la foto unos niños poniéndole cuidado a la profesora, y lo que le quitaría es todo ese desorden y le agregaría orden.</i>	Actividad pedagógica	Favorezca el orden, la disciplina y la atención. Favorezcan la motivación
8	J.P.2.8	<i>Extraño de estar en el salón y de estar estudiando</i>	Actividad pedagógica	Es una oportunidad para socializar
9	E.T.2.9	<i>A esa imagen yo le quitaría las sillas, el cartel y le agregaría ayudas audiovisuales, y sillas más cómodas para los niños</i>	Actividad pedagógica	Con ayudas audiovisuales y con sillas cómodas
10	B.B.2.10	<i>Me gustaría que la profesora hablara lo que está explicando en el tablero. Hay un niño que no está pendiente de lo que está hablando la</i>	Actividad pedagógica	Sean claras en la comunicación y le apostara a estimular la atención en clase.

profesora, me gustaría que estuvieran más atento.

Fuente: elaboración propia.

La tabla 21 registra las respuestas de los niños del grado 5to 2, para estos niños la actividad pedagógica la conciben como ese espacio oportuno para favorecer la atención y la motivación de la clase. Además de ello, la consideran como el escenario adecuado para el aprendizaje (sillas cómodas y ayudas audiovisuales). Y que el profesor se comuniqué de manera asertiva y favorezca la socialización. Como lo expresa (E.T.2.9, 2020): “*A esa imagen yo le quitaría las sillas y el cartel y le agregaría ayudas audiovisuales, y sillas más cómodas para los niños*”.

En consecuencia, los niños de este grado asocian de manera literal la necesidad de que las actividades pedagógicas tengan cierto control en el comportamiento humano. Sin embargo, dejan entrever que esa necesidad de prestar atención y estar en orden va más allá de simple control. Ellos están demandando actividades pedagógicas que sean motivantes y estimulantes pedagógicamente, para que la atención se dé.

En este sentido para Cury (2005, p. 70): “la inteligencia humana [...] debe cruzar la barrera de la emoción, si la persona está tranquila o nerviosa, estas emociones afectarán el grado de apertura de la memoria, y en consecuencia su capacidad de pensar”. Es decir, que una práctica pedagógica que no esté mediada por la emoción no va a favorecer el aprendizaje y en consecuencia va a generar distracción y desinterés, como lo ven los niños en la fotografía.

Es por lo que, para Cury (2005) la memoria no está disponible cuando queramos, la emoción es la única que puede abrirla y generar procesos de aprendizaje. De esta forma, se puede entender, ¿por qué los niños insistentemente piden orden, disciplina y atención?, porque estos comportamientos son estimuladores de emociones ansiedad, miedo y estrés. Los niños al sentir estas emociones cierran y bloquean los pensamientos y en consecuencia el aprendizaje.

Tal vez los niños, no tengan palabras técnicas para expresar que necesitan de mucha tranquilidad, paz, motivación para aprender. Lo dicen en su lenguaje, mediante expresiones figurativas. Si la escuela le diera más la palabra al niño. Tal vez, la escuela se trasformaría y la calidad de la educación evolucionaría.

Tabla 22.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 3-Pregunta 4

**PREGUNTA 4: DESCRIBA CON SUS PROPIAS PALABRAS LO QUE OBSERVA EN LA FOTO, AGREGA SUS COMENTARIOS SOBRE ¿QUÉ LE QUITARÍA Y QUÉ LE AGREGARÍA A ESTA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA?
GRADO 5to 3**

#	Código estudiante	Respuesta 4	Categoría	Concepto
1	K.C.3.1	<i>Observo a la profesora explicando al tablero los mapas, también observo que los niños están prestando atención y algunos están jugando, también me hace pensar querer regresar a la escuela, que los niños compartieran una actividad como, por ejemplo, dibujar ese mapa en grupo o dialogar en lo que está practicando la profesora</i>	Actividad pedagógica	Requiere de explicaciones, de prestar atención y compartir aprendizajes, de trabajo cooperativo y participativo.
2	A.M.3.2	<i>Están poniendo cuidado para cuando sean grandes, puedan ser grandes en la vida y puedan tener una carrera</i>	Actividad pedagógica	Formación para la vida
3	L.J.3.3.	<i>Describo que un niño está mirando a otro compañero, copiándole, pero no debería estar copiando porque eso es malo, uno debe pensar en sus pensamientos</i> <i>Le quitaría que los niños estuvieran sentados, primero que hicieran ejercicio de las manos para no cansarse escribiendo y además me gustaría que también los niños alzaran la mano para explicar a los compañeros</i>	Actividad pedagógica	Promueva valores y desarrollar pensamiento propio
4	D.E.3.4	<i>Observo que los niños están recibiendo clase, le agregaría hacer un círculo y que todos participen dando nuestras opiniones</i>	Actividad pedagogía	Es una clase que de participación y ubique visualmente a los niños
5	E.R.3.5	<i>No responde</i>	Actividad pedagogía	
6	A.A.3.6	<i>Que hay un niño que no está atento con los que dice la profesora y me gustaría que estuvieran atentos</i>	Actividad pedagógica	Favorece la atención y motivación
7	A.S.3.7	<i>Se ve una clase en la que la profesora utiliza un material para que todos los niños atiendan mejor el tema, pero esto no les llama mucho la atención</i>	Actividad pedagógica	Debe tener material que motive la atención
8	K.M.3.8	<i>Observo una clase aburrida me gustaría que fuera más alegre</i>	Actividad pedagógica	Aburrida
9	V.T.3.9	<i>Yo observo una clase normal, la profesora explicando un mapa y los niños colocando atención, quitaría la profesora del tablero y colocaría un mapa a cada niño.</i>	Actividad pedagógica	Desea que la profesora se movilice y adapte la estrategia a cada niño.

10	<i>J.O.3.10 En mi opinión me gustó mucho esta actividad, yo quisiera que prestara más atención a la maestra y la maestra no dar la espalda para así entender mejor.</i>	Actividad pedagógica	Favorezca la atención, se visibilice al alumno y se reconozca desde la postura del maestro.
----	---	----------------------	---

Fuente: elaboración propia.

La tabla 21 evidencia los testimonios de los niños frente a la categoría actividades pedagógicas. A diferencia con los grupos anteriores, el grado 5to 3, enfoca el concepto ideal de la actividad pedagógica en el campo de la didáctica. Los niños consideran que estas actividades deben tener un enfoque participativo, activo, dinámico, que permita el florecimiento de las emociones proclives o positivas como alegría y tranquilidad, para que los niños puedan aprender más fácil. Es así como las emociones declives o negativas como la tristeza, frustración, angustia, rabia, entre otras, son promotoras de desmotivación, baja atención y poco aprendizaje, “... *Observo una clase aburrida, me gustaría que fuera más alegre*” (K.M.3.8, 2020).

Además de ello el estudiante (D.E.3.4, 2020): “*Observo que los niños están recibiendo clase, le agregaría hacer un círculo y que todos participen dando nuestras opiniones*”. Esta propuesta, está relacionada con promover la participación, evitar que los niños sigan en escuela clásica tradicional, formados en filas en el aula. Es evidente que los niños están mostrando el camino de cómo debería ser las prácticas educativas y que necesidades de aprendizaje requieren.

Cuando los niños expresan pensamientos e ideas sobre la práctica pedagógica, ellos están proponiendo estrategias didácticas dirigidas al profesor y a las mediaciones del aprendizaje. Como lo infiere el estudiante (V.T.3.9, 2020): “... *Yo observó una clase normal, la profesora explicando un mapa y los niños colocando atención, quitaría la profesora del tablero y colocaría un mapa a cada niño*”, o como lo dice (J.O.3.10, 2020): “... *yo quisiera que prestara más atención a la maestra y la maestra no dar la espalda para así entender mejor*”.

6.2.5. Categoría participación.

Tabla 23.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 1-Pregunta 5

PREGUNTA 5: SI LOS NIÑOS DE LA FOTO PUDIERAN PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA, ¿QUÉ DIRÍAN?, ¿SOBRE QUÉ HABLARÍAN? Y ¿CÓMO LO HARÍAN?
GRADO 5to 1

#	Código estudiante	Respuesta 5	Categoría	Concepto
1	J.F.1.1	Los estudiantes no pueden ver muy bien lo cual no pueden participar y como dije en la 4 pregunta el mapamundi está muy viejo y le preguntan qué estado es o que países, y ellos por no alcanzar a ver las letras no se ven bien, no podemos entender que es que hay ahí en el mapamundi.	Participación	Se limita al funcionamiento de la estrategia pedagógica, se asocia al saber y ver
2	D.F.1.2	Hablaríamos del mapa, la ubicación y en voz alta	Participación	Sobre los Temas de la clase.
3	Y.F.1.3	Si yo participara les diría a nuestros compañeros que nos portáramos más bien, o sea que le hagamos caso al profesor. Pero la profesora dice que solo hablemos de la evaluación. O sea, solo de la clase, entonces por eso nosotros no opinamos de eso. Igual toca poner más atención	Participación	En temas de la clase y académicos, no se extiende a ceder la palabra para que se expresen libremente y sobre temas que les compete.
4	SH.A.1.4	Sé que no lo harían de la mejor manera porque no todos tienen las mismas capacidades	Participación	Se da de acuerdo a la capacidad de cada quien
5	R.A.1.5	Pediría explicación	Participación	Es para pedir explicación.
6	J.N.1.6	Yo hablaría de temas que está hablando la profesora en el mapa	Participación	Académica
7	J.M.1.7	No la sé muy bien, por qué no puedo presentir lo que las demás personas toman de decisión y no puedo pasar por encima de lo que ellos piensan porque ellos dirán lo que piensan como yo ahora mismo lo hago. Yo no puedo decir que ellos dirán por no se	Participación	Es respeto por la palabra del otro
8	Y.D.1.8	Si pudieran hablar hablarían de los continentes, según lo que entendieron	Participación	Académica
9	Y.P.1.9	Yo le diría a la profe tengo sueño, no entiendo. Ha entonces Jesús nació allá. Hablaría en grupo: amiga mira que blablablá... diría: profe allá en África y allá es Europa.	Participación	Expresión de emociones y pensamientos
10	M.D.1.10	Los niños estarían hablando del covid 19	Participación	Sobre temas de actualidad

Fuente: elaboración propia.

La tabla 22 registra los testimonios de los estudiantes del grado 5to 1, en relación con la categoría participación. Según las opiniones de los niños la participación es limitada, y cuando

esta se da, es exclusiva para preguntarle por conocimiento teórico de la clase. Sin embargo, los niños, en su libre derecho de opinar, expresan que si la escuela le permitiera participar; ellos hablarían sobre sus emociones, pensamientos e ideas que tienen de su realidad, de su clase, y sus saberes y experiencias.

Tal como lo expresa el estudiante (Y.P.1.9, 2020): “Yo le diría a la profe tengo sueño, no entiendo, ha entonces Jesús nació allá. Hablaría en grupo, amiga mira que, blablablá. Diría: Haaa, profe allá en África y allá es europea”. Esta expresión devela la necesidad de dar apertura en la escuela de básica primaria a la participación libre y espontánea de los estudiantes. Como mecanismo de reconocimiento de condición humana y como retroalimentación del aprendizaje. Para Susino y Rodríguez (2011, p. 18):

La participación solo puede ser entendida cabalmente desde el reconocimiento de cada alumno, de cada alumna como agente, como alguien a quien se le reconoce la capacidad, la oportunidad y el “derecho a entrar en juego” de participar, de decidir, de opinar y de tener control de las cuestiones que le afecten vitalmente.

En este caso, los niños demandan la participación que propone Susino y Rodríguez (2011), ellos quieren ser reconocidos como humanos, quieren opinar y expresar ideas, sueños e imaginarios sin limitación y sin exclusión. Es por lo que (Y.F.1.3, 2020):

Si yo participara les diría a nuestros compañeros que nos portáramos más bien, o sea que le hagamos caso al profesor. Pero la profesora dice que solo hablemos de la evaluación. O sea, solo de la clase, entonces por eso nosotros no opinamos de eso. Igual toca poner más atención.

Los niños, reconocen que ellos si tiene voz, pero que la escuela los limita, los inhiben y esquematiza la participación solo a aspectos teóricos del saber. Es decir, solo para verificar o evaluar un saber. Pero no, para escucharlos, ni le interesa la participación en otros campos del ser y la academia. Ello, significa que la escuela está sesgando y mutilando la participación amplia y deliberada de los niños.

Tabla 24.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 2-Pregunta 5

**PREGUNTA 5: SI LOS NIÑOS DE LA FOTO PUDIERAN PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA, ¿QUÉ DIRÍAN?, ¿SOBRE QUÉ HABLARÍAN? Y ¿CÓMO LO HARÍAN?
GRADO 5to 2**

#	Código estudiante	Respuesta 5	Categoría	Concepto
1	A.V.2.1	<i>Hablarían sobre los mapas y lo harían con un palo mostrando cada imagen del mapa y ellos preguntarían donde queda cada Departamento y Municipio</i>	Participación	Académica y teórico
2	D.C.2.2	<i>No responde</i>	Participación	
3	L.H.2.3	<i>Saliendo al tablero, o alzando la mano para preguntar lo que no entendió, me gustaría que los niños tengan una imagen en la mano sobre lo que el profesor está explicando</i>	Participación	Académica y teórica
4	K.N.2.4	<i>Si ellos podrían hablar, diría que sí, hablarían mediante estrategias y hablarían en grupo</i>	Participación	Estratégica y grupal
5	Y.N.2.5	<i>Diría que sí, hablarían en grupo para desarrollar más fácil</i>	Participación	Grupal
6	D.N.2.6	<i>Hablarían entre todos unidos</i>	Participación	Grupal
7	D.Z.2.7	<i>No responde</i>	Participación	
8	J.P.2.8	<i>Hablarían de lo que está explicando la profesora y hablaría de salir al descanso y a jugar.</i>	Participación	Académica y preferencias personales
9	E.T.2.9	<i>Harían aportes sobre el tema, del que la profesora está hablando y lo harían de la forma en que lo entendieran</i>	Participación	Académica y explicativa
10	B.B.2.10	<i>Están hablando sobre un mapa y me gustaría que lo hicieran en grupo</i>	Participación	Académica y grupal

Fuente: elaboración propia.

La tabla 24 compila las respuestas que los niños del grado 5to 2, relación con la categoría participación infantil. Al igual, que el grado 5to 1, los niños reconocen que la participación en la escuela está dada solo en ambientes teóricos y evaluativos. No obstante, reconocen que a ellos les gustaría que la escuela les permita participar en ambientes grupales y sobre sus anhelos personales sobre como aprenden más fácil. Por ejemplo, para (B.B.2.10, 2020): “... *Están hablando sobre un mapa y me gustaría que lo hicieran en grupo*”. Ella, aquí está proponiendo metodológicamente socializadora para favorecer la participación en la escuela.

Al igual, “*Saliendo al tablero, o alzando la mano para preguntar lo que no entendió, me gustaría que los niños tengan una imagen en la mano sobre lo que el profesor está explicando*”

(LH.2.3, 2020). Es decir, que los niños están considerando que participar se necesita ser más activo, tener a la mano estrategias didácticas prácticas.

En coherencia con lo anterior, reconocer esta necesidad de cambio en el concepto de niño, escuela y practica pedagógica en “el salón de clase no es un ejército de gente silenciosa, ni un teatro donde el maestro es el único actor y los alumnos son espectadores pasivos [...] la educación debe ser participativa” (Cury, 2005, p. 77).

Tabla 25.

Matriz de categorización y codificación grado 5to 3-Pregunta 5

PREGUNTA 5: SI LOS NIÑOS DE LA FOTO PUDIERAN PARTICIPAR EN LA ACTIVIDAD PEDAGÓGICA, ¿QUÉ DIRÍAN?, ¿SOBRE QUÉ HABLARÍAN? Y ¿CÓMO LO HARÍAN? GRADO 5to 3				
#	Código estudiante	Respuesta 5	Categoría	Concepto
1	K.C.3.1	Dirían lo agradecidos que están en esa actividad pedagógica, y hablaría de lo mucho que les divierte esa actividad pedagógica y de lo mucho que están aprendiendo. Expresando las palabras y lo que siente estar en esa actividad pedagógica	Participación	Oportunidad de expresar emociones
2	A.M.3.2	Dirían y alzarían la mano y dirían profe, y hablarían de las cordilleras centrales	Participación	Pedir la palabra
3	L.J.3.3.	Primero se levantarían uno, explicaría la ubicación del mapa y explicarían a los compañeros	Participación	Hacer presencia, interactuar con la realidad y dar a conocer saberes
4	D.E.3.4	Hablarían donde quedan los países su origen, sus colonizadores, sus guerras costumbres de cada país.	Participación	Exposición de saberes
5	E.R.3.5	No responde	Participación	
6	A.A.3.6	Están hablando sobre un mapa y me gustaría que lo hicieran en grupo	Participación	Colaborativa
7	A.S.3.7	Preguntarías cosas que no entenderían sobre el tema, pidiendo la palabra, levantando la mano, en orden mientras todos prestan atención.	Participación	Preguntar, pedir la palabra
8	K.M.3.8	Si participarían, hablarían sobre el mapa y lo harían en forma de bingo	Participación	Dinámica y teórica
9	V.T.3.9	Si los niños estuvieran participando, estuvieran tocando el mapa, preguntando sobre los países y de pronto estuvieran viendo una película de un país de como es.	Participación	Preguntar, experimentar

10	<i>J.O.3.10 Si los niños de la foto estuviéramos en la actividad, lo haríamos de una manera dinámica porque a nosotros nos gusta jugar con los maestros para aprender más y compartir mas</i>	<i>Participación Dinámica, con juegos</i>
----	---	---

Fuente: elaboración propia.

Esta tabla 25 recopila las repuestas del grado 5to 3, frente a la categoría de análisis de participación infantil en procesos pedagógicos. Es común reconocer que la escuela les ha dado participación solo en aspectos académicos y teóricos a los estudiantes; ellos, asumen la participación como una oportunidad para preguntar sobre el tema que están viendo en la clase.

Algunos la ven como oportunidad para expresar emociones en el aula, otros la conciben como el espacio para pedir la palabra, hacer presencia, interactuar con la realidad. Ellos no hablan solo de una participación desde lenguaje hablado, sino, del lenguaje corporal y desde la interacción con los otros y con el aprendizaje.

Por ejemplo, *“Si los niños de la foto estuviéramos en la actividad, lo haríamos de una manera dinámica porque a nosotros nos gusta jugar con los maestros para aprender más y compartir más”* (J.O.3.10, 2020). Esta expresión, devela el sentir pedagógico de los niños, las necesidades de la formación acordes con su edad, ellos reconocen el juego como detonante emocional del aprendizaje.

Para López (2010, p. 27): “El juego se convierte en un proceso de descubrimiento de la realidad exterior a través del cual el niño va formando y estructurando progresivamente sus conceptos sobre el mundo”. La experiencia de aprendizaje del niño hace que reconozca el juego como una oportunidad y opción para el conocimiento.

También, los niños reconocen su sentir pedagógico cuando proponen, por ejemplo: *“Si los niños estuvieran participando, estuvieran tocando el mapa, preguntando sobre los países y de pronto estuvieran viendo una película de un país de cómo es”* (V.T.3.9, 2020). Ellos participan, pero para proponer mejoras educativas y pedagógicas en la escuela.

6.3. Objetivo 3

Para el alcance de este objetivo se diseñó de una propuesta pedagógica para la Institución Educativa, con el fin de incluir las voces, los aportes y sugerencias que los niños realizaron en este ejercicio de investigación. Para ello, se tuvieron en cuenta las respuestas de la pregunta central de esta investigación y la respuesta 6 de la foto narrativa.

Tabla 26.

La voz de los alumnos de los grados 5to del ITAA

CÓDIGO	GRADO 5to 1	CÓDIGO	GRADO 5to 2	CÓDIGO	GRADO 5to 3
<i>J.F.1.1</i>	<i>Yo diría que los profesores hagan actividades un poquito más lúdicas, para que los estudiantes, se agreguen a la clase y le presten atención Que lo digan de una forma más de comprender, Que los niños se sientan a gusto con la clase para que entiendan y puedan y el concepto de las herramientas para trabajar en colegio sea mucho mejores y eficaces para que nosotros los niños podamos entender lo que la profe está diciendo y participar para aprender más sobre el tema.</i>	<i>A.V.2</i>	<i>Usando medios tecnológicos y juegos.</i>	<i>K.C.3.1</i>	<i>Yo creo que los niños aprendan a comportarse, que frecuenten menos peleas y que sea lo menos posible llamarle la atención, y que todo el colegio viva en armonía Aunque eso se vive en algunos colegios, pero bueno lo importante es que todos convivamos en armonía La sugerencia que le daría a los niños que por favor compórtense y no más peleas y por favor se digan palabras que no se deben decir, por más que los adultos los digan los niños no lo pueden repetirlas, presten atención y entiendan más o menos lo que los profesores están diciendo. Los niños pueden Aprender más fácil si ellos se ayudan entre ellos Los niños son únicos, una parte del cerebro de cada niño es más audacito, esperancios, es esperante, porque ellos son especiales en cada uno, algunos son inteligentes, otros son audaces otros son compañeristas, bueno entienden de lo que lo hablo. Prácticamente ellos comparten entre sí,</i>

pero alguno no les gusta hacer que ellos compartan y empiezan hacer groserías y pelear y eso es lo que la escuela no necesita. Los niños pueden ser más fáciles de enseñar si ellos se dejan enseñar, si ellos aprenden a presentar atención a las clases, si ellos dialogan sobre lo natural que se sentiría vivir en armonía, no solo en guerra y pelea, en armonía también, gracias por darme estas preguntas a conocer me hizo recordar lo mucho que me gusta ir a la escuela

D.F.1.2 Por medio de un videobeam que es más fácil poder explicar

D.C.2.2 No responde

A.M.3.2 Para que los niños pongan más atención y puedan ser una vida de felicidad y tuvieran una carrera.

Y.F.1.3 O sea que nos portáramos bien, porque algunas personas no pueden estudiar, idea que aprovechemos el estudio ya que estamos estudiando. digamos que uno habla de cosas que no sean la clase, la profesora solo lo regañan a uno, por eso es que uno casi no dice nada, solo lo que sea de la clase, por eso yo le digo a la profesora que hablemos de otra cosa, o sea, del estudio, que como podemos opinar de otras cosas.

L.H.2.3 Que tuviéramos material de apoyo didáctico, table, mejor ambiente en el aula no estar sentado en fila, que haya buena ventilación y que los profesores sean más creativos y alegres

L.J.3.3. Yo diría que los profesores primero necesitaría una reunión para que los niños participen más y fueran más felices Hicieran que los niños participaran en actividades hicieran educación física y jugaran Participen en preguntas de sociales de matemáticas y para que aprendan más fácil uno a veces aprende más jugando haciendo preguntas jugando Y para que sean más felices hacerles un parque muchas cosas,

			<i>columpios y una cafetería gratis para que los papas no paguen tanto.</i>
<i>SH.A.1.4 Me gustaría que hubiera más actividades recreativas</i>	<i>K.N.2.4 Consejos académicos y del estado consiente de sus funciones</i>	<i>D.E.3.4 Tener más material probatorio, tener microchip con videos donde se especifique mejor Tener una buena sala Tener más material de apoyo y en los salones que no tienen pisos que le pongan</i>	
<i>R.A .1.5 Que la profesora les ponga atención a los alumnos</i>	<i>Y.N.2.5 Daría consejos escolares y consientes</i>	<i>E.R.3.5 En la institución educativa deben tener niños con buena disciplina y que presten atención, también esperamos por parte de profesores coordinadores y rectores tener buena disciplina y orientación, buen colegio que estén pintado las paredes, buenos pisos, buena merienda y seguridad</i>	
<i>J.N.1.6 Que los niños no aprendan groserías en el colegio, que se pueda jugar más.</i>	<i>D.N.2.6 Tener en cuenta los consejos escolares</i>	<i>A.A.3.6 Me gustaría que la escuela estuviera encerrada y organizada y los salones bien pintados</i>	
<i>Y.M.1.7 Que arreglen el piso del salón por la mayoría de veces cuando alguien con una silla mal puesta se balanceaba. Tenía una pata as larga que la otra. Y uno tenía que estar corriéndose para un ladito o poniendo algo debajo de la pata. Sería bueno poner actividades, talleres más o menos interesantes, de cosas</i>	<i>D.Z.2.7 Le recomendaría a la escuela enseñándole a los niños a través de videos y películas así, colocándole techo a la cancha para cuando llueva no mojarse y que los descansos duraran 45 minutos.</i>	<i>A.S.3.7 Siendo más didácticos, mesas redondas, con debates, tecnología y juegos.</i>	

	<p><i>que a uno le podía interesar como en naturales que nos empiecen hablar de las plantas, en tecnología de los teléfonos, porque ahora casi todos tenemos y me gustaría que hicieron eso.</i></p>				
Y.D.1.8	<p><i>Me gustaría que enchaparan ese piso, pusieran un televisor, una mesa más grande, más cómoda para los profesores, mesas más cómodas porque yo he sentido cómo se siente uno se le cae todo, sillas cómodas, algo así para que todos se sientan cómodos,</i></p>	J.P.2.8	<p><i>Que coloquen en todos los salones ese aparato blanco que hay en un quinto. Que coloquen más ventiladores, porque hace mucho calor que coloque ping-pong, que coloquen voleibol y campeonatos de futbol.</i></p>	K.M.3.8	<p><i>Mi sugerencia sería que los profesores sean más dinámico</i></p>
Y.P.1.9	<p><i>Una sugerencia sería hacer proyectos, segundo vallan a la biblioteca, tercero antes de hacer una actividad dígales a los niños de 10 a 15 minutos para hablar, que al comienzo hablen</i></p>	E.T.2.9	<p><i>Reitero las ayudas audiovisuales y que se tenga en cuenta la opinión de los niños.</i></p>	V.T.3.9	<p><i>Le diría al colegio que hicieran los salones más grandes, acomodaron los pupitres de distinta manera para que los niños pudieran ver y tuviera material didáctico y un videobeam</i></p>
M.D.1.10	<p><i>Diría que pusieran más material dinámico para aprender, más ventiladores, un tablero más grande.</i></p>	B.B.2.10	<p><i>Me gustaría que la escuela estuviera encerrada, organizada y los salones bien pintados</i></p>	J.O.3.10	<p><i>No responde</i></p>

Fuente: elaboración propia.

6.4. Propuesta para mejorar las prácticas pedagógicas en el ITAA (Florencia, Caquetá)

6.4.1. Presentación.

La presente propuesta recopila la voz de los niños de los tres grados 5to. Es solo una propuesta e iniciativa pedagógica para la Institución Educativa Instituto Técnico Agroindustrial o para las instituciones que desean generar cambios en los procesos pedagógicos desde las perspectivas de los niños. Está diseñado desde cuatro líneas: logística educativa, profesor, alumno y metodología.

6.4.2. Objetivo.

El objetivo de esta propuesta es brindar herramientas pedagógicas a la institución educativa pública de básica primaria desde las perspectivas de los niños del grado 5to, para ser tenidas en cuenta en los planes de mejora curriculares, pedagógicos, formativos y logísticos que la escuela en el futuro promueva.

6.4.3. Propuesta de los niños.

Teniendo en cuenta la tabla 26, la voz de los alumnos, se sintetiza la propuesta pedagógica de los niños así:

Tabla 27.

Propuesta de mejora pedagógica para la escuela

PRÁCTICA PEDAGÓGICA			
Escuela	Profesor	Alumno	Metodología
Sobre los ambientes de aprendizaje: 1. Proponen salones de clase con: pisos enchapados, ventiladores, tableros digitales, pintados, sillas cómodas y en buen estado televisor, videobeam, mesa grande para el profesor y buen material didáctico. 2. Escuela: buena merienda, seguridad, techar la cancha,	Rol: permita hablar a los niños en temas diferentes a la clase, sea lúdico, se preocupe por la convivencia en el aula, cambie métodos, no regañe, dé participación en actividades de la clase, que sea alegre, creativo, preste atención a los niños, use el juego como estrategia de enseñanza y mesa redonda:	Rol: que sea atento, tenga buen comportamiento, no sea agresivo; sea feliz, le guste la clase y participe.	Use las tecnologías en la clase, el juego, no sienten los niños en fila, permita actividades prácticas, use el contexto, ubique los niños donde todos se puedan ver, permita la participación y el debate.

más descanso, actividades deportivas.

Fuente: elaboración propia.

6.4.4. Actividades pedagógicas sugeridas.

6.4.4.1. Para el consejo directivo.

Teniendo en cuenta las sugerencias de los niños en la tabla 27. Se recomienda reelaborar el plan de inversión en mejora de instalaciones educativas, en especial en las aulas de clase. Según los testimonios de los niños las prácticas pedagógicas están mediadas por los ambientes de aprendizaje, la logística de los salones de clase. Para ellos, es muy importante que estos ambientes estén en buenas condiciones para el desarrollo de habilidades cognitivas, sociales y emocionales. Es decir, que los niños requieren que la escuela no solo se preocupe por qué y cómo enseñar, sino que también por dónde se enseña. Para ello tendrían que invertir recursos económicos en la mejora de las aulas y ambientes de aprendizaje. En la tabla 27, en la casilla “escuela” están las recomendaciones específicas de mejora. De esta manera su plan de inversión será ajustado a la realidad y necesidad de los educandos.

6.4.4.2. Para el consejo académico.

Se sugiere que este estamento institucional establezca las siguientes actividades:

- a. Reunión para retroalimentar la propuesta pedagógica del PEI, acorde a las recomendaciones dadas por los niños en la tabla 27, específicamente el rol del profesor, alumno y metodología, Es decir, que el componente pedagógico se actualizaría a las necesidades de formación de los niños.
- b. Adaptar los currículos a la nueva propuesta: reunión de profesores de básica primaria para analizar las recomendaciones y establecer mejoras en las prácticas pedagógicas, en especial en: plan de clase, plan de estudio y secuencia didácticas, el rol del maestro, del alumno, la metodología, los recursos y la evaluación.
- c. Establecer un plan de formación y capacitación de profesores: este plan de capacitación tendrá en cuenta como mínimo los siguientes temas: uso de tecnologías en los procesos de enseñanza y aprendizaje, inteligencia emocional en las aulas, motivación y solución de conflictos, modelos pedagógicos contemporáneos, convivencia escolar y participación

infantil en la escuela, entre otros que la institución considere acorde a las necesidades de formación de los niños.

6.4.4.3. Para los profesores de básica primaria.

Acorde a las recomendaciones de los niños, se sugiere que los profesores realicen la siguiente actividad:

- a. **Reflexión pedagógica entre pares:** Esta reflexión la realizan los profesores, utilizando el análisis y resultados de las categorías de investigación y la tabla 27 de esta propuesta. Se busca es que los profesores comparen lo que los niños dicen, con sus propias experiencias para establecer una propuesta que articule las dos necesidades de formación para mejorar la práctica pedagógica.
- b. **Adaptar la propuesta pedagógica:** esta actividad lo que busca es incorporar las recomendaciones de los niños a la propuesta pedagógica que el maestro establece para sus procesos de formación. En especial, modelo pedagógico (rol del maestro, alumno, metodología, recursos y evaluación).
- c. **Incluir la participación a los niños:** esta actividad lo que busca es establecer acuerdos pedagógicos, de convivencia y las formas de participación infantil en las aulas. La idea es que los niños y los maestros tengan un espacio fuera de la clase magistral, para escuchar la palabra de los niños; preguntarles qué quiere y cómo les gustaría que fueran las clases, la escuela, qué quisieran de los maestros y sus compañeros, entre otras preguntas. En común acuerdo establecer rutas de participación para que ellos se sientan incluidos, escuchados y con voz.

6.4.4.4. Para la evaluación institucional.

Si bien es cierto que la autoevaluación institucional esta preestablecida en una rúbrica de la guía 34 del MEN, se sugiere que el componente de gestión directiva y gestión académica tenga en cuenta los aportes de los niños en esta autoevaluación y no solo los aportes de los maestros. Es decir, que se inicie desde esta propuesta de los niños, se compare con los aportes de los maestros y se establezca plan de mejoramiento acorde a las necesidades de formación que requiere la comunidad.

6.4.5. Consideraciones finales.

Esta propuesta es solo una sugerencia o petición respetuosa a la institución educativa participante en esta investigación, se recomienda: tener flexibilidad curricular, adaptación al cambio, reconocer al niño con voz en aspectos pedagógicos, reflexión pedagógica y postura crítica y transformadora de la realidad, para poder acceder y aplicar este protocolo en la escuela.

7. Conclusiones

Es el momento de cerrar el proceso de investigación, las conclusiones darán cuenta del alcance de la pregunta de investigación y los objetivos diseñados para este propósito. En ellos se pretendía: caracterizar la población objeto de estudio, incorporar la voz de los niños, como mecanismo de participación en la comprensión del proceso pedagógico en las escuelas de básica primaria, conocer y analizar significados atribuyen los niños a las prácticas pedagógicas, e indagar las perspectivas que los niños han construido en relación con las prácticas pedagógicas que reciben en su proceso de formación. Después de escuchar a los 30 niños, de los tres cursos de grados 5to y analizar los resultados de la investigación se puede concluir que:

- a. La población focalizada se caracteriza por tener rangos comunes (nivel de formación, rango de edad, socioeconómico, convivencia, cultura y ubicación). Este criterio es importante porque se utilizó como referente y punto de partida en el análisis de la información, es decir, sirvió para conocer desde dónde y con qué tipo de población se hace el ejercicio de investigación. Aunque este grupo etario comparte las mismas características, los resultados evidencian que las perspectivas son diversas, únicas y tienen un sello personal o grupal. Dado que, las experiencias y los saberes que los niños han construido en su desarrollo cognitivo, social, lenguaje, afectivo y cultural depende de las vivencias individuales, las formas de vida, el carisma, la socialización con la familia y los tutores afectivos cercanos.
- b. Al conocer y analizar los significados que los niños les atribuyen a las prácticas pedagógicas se puede concluir que estas responden a una escuela pedagógica tradicional y conductistas. La mayoría de los niños infieren que los procesos pedagógicos son pasivos, receptivos y poco dinámicos. También se puede evidenciar que el estudiante idealiza el orden y la disciplina como garantía de aprendizaje y tranquilidad, el maestro es quien se encarga del saber, vigila y controla el aprendizaje, las didácticas, metodologías, el comportamiento, el orden y la disciplina. Los mecanismos de comunicación son unidireccionales y promueven los principios de obediencia y atención. Es de aclarar, que pueden existir en la escuela otros tipos de prácticas pedagógicas. Pero, en este caso se valora los aportes que los niños hacen sobre lo que observan, porque el objetivo de esta investigación fue indagar sobre las perspectivas que el niño ha construido en su proceso de formación sobre las prácticas pedagógicas. Es así, como se comprende que el niño en

su libertad de opinión, palabra y experiencia tiene un constructo mental, ideas, sueños e imaginarios y punto de vista particulares sobre los procesos pedagógicos.

- c. Esta investigación permitió corroborar que aún falta ampliar el rango de participación infantil como garantía plena de derechos en la escuela, los niños manifestaron que su participación se limita a preguntar u opinar sobre asuntos propios de la enseñanza y el aprendizaje, no se evidencia en los antecedentes y en el desarrollo de la investigación que la escuela tenga como política escuchar *la voz* como mecanismo de participación infantil, Es por eso que, esta investigación se preguntó precisamente en cómo incorporar la voz de los niños en el fortalecimiento y mejora de la escuela. Los resultados arrojan una propuesta tipo ruta para la escuela focaliza o para la escuela en general que le interese estos temas. En la cual expresa el cómo puede ser incorporado en las políticas y decisiones institucionales la voz de los niños en los procesos de mejora.
- d. También permitió develar que los niños tienen unas necesidades e interés diferentes a la de los adultos, ellos, reconocen que la escuela es un escenario propicio para aprender, para compartir con sus compañeros, jugar, para manifestar afecto, para ser felices, pero necesitan que la escuela realice algunos cambios en los currículos, la formación, la metodología y la infraestructura en beneficio a sus necesidades e intereses. Por ejemplo, en el caso del fortalecimiento del aprendizaje, el niño reconoce que aprende más fácil sí los contenidos estén adaptados al contexto, las didácticas estén mediadas por el juego, la tecnología y la logística del aula tiene criterios de comodidad, dotación, ventilación e iluminación. En el aspecto afectivo emocional los niños manifiestan que requieren unas aulas en paz, con convivencia, orden y respeto al profesor y compañeros. Igualmente sugieren que la escuela garantice la merienda y la logística para hacer deporte. Finalmente anhelan que el maestro los escuche, los vea a los ojos, les permita la participación y les enseñe habilidades para la vida.
- e. Esta investigación es una oportunidad para que la institución establezca propuesta de mejora a las prácticas pedagógicas y en la inversión de la planta física. Para ello, se requiere formación, actualización y capacitación a los maestros de básica primaria en corrientes pedagógicas contemporáneas, mediaciones didácticas y desarrollo afectivo del niño, de igual forma re requiere de una revisión y actualización de la propuesta pedagógica del Proyecto Educativo Institucional PEI. Allí, se plantea principios de la pedagogía

constructivista con enfoque sociocultural. Pero, según los aportes de los niños esta propuesta pedagógica del PEI no se refleja en las aulas.

- f. Los niños anhelan que los maestros sean dinámicos, felices, que amen enseñar, que los vean, utilicen actividades creativas, el juego y las tecnologías. Además, que los organice en el aula de tal forma que todos puedan participar y se escuche su voz. Estas perspectivas proponen que el maestro se ubique en una escuela pedagógica humanista, social y constructivista. Este insumo sería la oportunidad para que la escuela justifique su actualización pedagógica al PEI
- g. También se puede concluir que los estudiantes se ven a sí mismos como seres en edificación y formación. Los testimonios de los niños invitan que les enseñen el orden, la disciplina, el respeto para poder convivir en sociedad, ellos saben que requieren de un adulto que los guíe, les enseñe, los corrija, les muestre el camino, los acompañe y los valore.
- h. Los resultados evidenciaron que las prácticas pedagógicas no solo se instituyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, sino que se encuentran presentes en todo lo que sucede en la escuela, en las vivencias, las experiencias de la clase, el entorno físico y las reflexiones sobre su contexto educativo.
- i. La edad de los niños no es obstáculo para comprender éticamente el mundo, para idealizar propuestas de mejora en entorno donde ellos tienen incidencia.
- j. Finalmente, se concluye que la escuela además de ser un escenario privilegiado para el encuentro entre la enseñanza y el aprendizaje, según los niños la escuela es un lugar mágico apropiado para compartir, socializar, para expresar emociones, cultivar la paz, para favorecer la amistad, para reconocer al otro y para humanizar al ser humano.

8. Recomendaciones

Después del análisis de los resultados de la investigación, es necesario que este proyecto tenga impacto en escenarios educativos de básica primaria y pueda ser un insumo para quien estén interesados en continuar investigando sobre el tema de estudio y deseen ampliar las perspectivas de los niños en el campo pedagógico. Se sugieren las siguientes recomendaciones:

- a. Se recomienda a la Institución Educativa Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonía en Florencia, Caquetá, utilice la propuesta pedagógica que resumen los resultados de esta investigación para la reflexión pedagógica y mejora educativa.
- b. A los maestros de la institución educativa: se les recomienda tener en cuenta los resultados de esta investigación y la propuesta pedagógica para reflexionar, debatir y liderar las acciones de mejora en las prácticas pedagógicas. Además, se sugiere escuchar y dar participación activa a los estudiantes, flexibilizar y adaptar los currículos a las necesidades de formación de los niños.
- c. A la Secretaría de Educación Departamental y Municipal del Caquetá, se le recomienda realizar las reflexiones pedagógicas entorno a los resultados de la investigación, invertir recursos económicos para mejora de la planta física de las instituciones educativas y adaptar el plan de formación docente en relación a las necesidades de los niños.
- d. A la profesora que participó en la fotografía del instrumento de investigación y a los profesores de básica primaria en general. De manera respetuosa se presentan las siguientes recomendaciones o acciones de mejoramiento:
 - Ubicar los niños en el aula de clase en forma de círculo, con el fin de favorecer la participación, evitar la distracción y visibilizarlos a todos.
 - Utilizar material didáctico de forma práctica para que todos los niños puedan visualizar, manipular y vivenciar el aprendizaje.
 - Utilizar la ubicación espacial corporal en el salón de clase con la intención de no hablar de espaldas a los estudiantes.
 - Utilizar la lúdica, el juego, y las mediaciones tecnológicas en el desarrollo de los contenidos.
 - Favorecer el desarrollo de la creatividad, la iniciativa, la participación en los estudiantes.

- Negociar con los estudiantes las formas y los tiempos en la clase, para que ellos se sientan comprometidos y reconocidos.
- Velar por la presentación personal, estar atento a las expresiones faciales, posiciones corporales, forma de comunicación y tonos de voz para dirigirse a los estudiantes.
- Realizar pausas activas o dinámicas dentro de la clase, porque los niños por naturaleza necesitan estar en constante movimiento y porque la capacidad de atención de ellos no es prolongada.
- Utilizar los saberes previos de los niños, con el fin adaptar los contenidos a las necesidades de aprendizaje y al contexto.
- Sacar espacio de la clase para hablar, escuchar o dialogar sobre temas de interés común.
- Realizar acuerdos pedagógicos, socializar y negociar la propuesta evaluativa con los estudiantes teniendo en cuenta la voz como mecanismo de participación en la comprensión de los procesos pedagógicos.

9. Referencias bibliográficas

- Aguiló, A. y Jantzen, W. (2017). Educación inclusiva y epistemologías del sur: contribuciones a la educación especial. *Nómadas. Critical Journal of Social and Juridical Sciences*, 51(2), 275-296. DOI <https://doi.org/10.5209/NOMA.55304>
- Baquero, P. (2006). Práctica Pedagógica, Investigación y Formación de Educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actualidades Pedagógicas*, (49), 9-22. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss49/1/>
- Bordignon, N. (2005). El desarrollo psicosocial de Eric Erikson. El diagrama epigenético del adulto. *Revista Lasallista de Investigación*, 2(2), 50-63. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/695/69520210.pdf>
- Calvo, A. y Susino, T. (2010). Prácticas de investigación que escuchan la voz del alumnado: mejorar la universidad indagando la experiencia. *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, 14(3), 75-88. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56715702006.pdf>
- Canales, P., Aravena, O., Carcamo, J., Lorca, J. y Martínez, C. (2018). Prácticas pedagógicas que favorecen u obstaculizan la inclusión educativa en el aula de educación física desde la perspectiva del alumnado y profesorado. *Retos*, (34), 212-217. Recuperado de <https://recyt.fecyt.es/index.php/retos/article/view/59620>
- Cárdenas, A., Soto, A., Dobbs, E. y Bobadilla, M. (2012). El saber pedagógico: componentes para una reconceptualización. *Educación y Educadores*, 15(3), 497-512. Recuperado de <https://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1962/2957>
- Castro, E., Peley, R. y Morillo, R. (2006). La práctica pedagógica y el desarrollo de estrategias instruccionales desde el enfoque constructivista. *Revista de Ciencias Sociales*, XII(3), 581-587. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/280/28014478012.pdf>
- Chávez, P. y Vergara del Solar, A. (2018). El problema del cuidado desde la perspectiva de los niños(as): análisis crítico del discurso sobre el cuidado entre padres e hijos(as). *Universitas Psychologica*, 17(3), 1-11. DOI <https://doi.org/10.11144/Javeriana.upsy17-3.pcpn>
- Congreso de la República de Colombia. (1994, Febrero 8). *Ley 115 de 1994*. [Por la cual se expide la ley general de educación]. Recuperado de http://www.secretariasenado.gov.co/senado/basedoc/ley_0115_1994.html

- Cury, A. (2005). *Padres brillantes, maestros fascinantes*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Duque, P., Vallejo, S. y Rodríguez, J. (2013). *Prácticas pedagógicas y su relación con el desempeño académico*. [Tesis de Maestría, Universidad de Manizales - CINDE, Manizales]. Repositorio Institucional
<http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/handle/6789/1254>
- Fierro, C., Fortoul, B y Rosas, L (1999). *Transformando la práctica docente: una propuesta basada en la investigación acción*. México: Paidós.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (1989). *Convención sobre los derechos del niño*. Recuperado de <https://www.un.org/es/events/childrenday/pdf/derechos.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF). (s.f.). *Aprende de los niños y adolescentes, conoce sus derechos*. Recuperado de https://unicef.org.co/libro/Libro_Derechos_Unicef.pdf
- García, E. (1991). Los modelos educativos. En torno a la vieja polémica Escuela Nueva frente a Escuela Tradicional. *Didáctica. Lengua Y Literatura*, 3, 25. Recuperado de <https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/DIDA9191110025A>
- Haya, I. (2011). *Dar voz al alumnado en la construcción de escuelas inclusivas: dos estudios de caso sobre proyectos locales de mejora*. [Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, Santander]. Repositorio Institucional
<http://repositorio.minedu.gob.pe/handle/123456789/3111>
- Haya, I. y Calvo, A. (2010). *Mejorar la escuela «dando voz» al alumnado en la etapa de Educación Infantil. Una investigación en curso*. En T. Susino (Coord.), *Actas del Congreso Internacional; La Educación Inclusiva hoy: escenarios y protagonistas*, pp. 1026-1041). Universidad de Cantabria.
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación* (6ª Ed.). México: McGraw Hill Education.
- Huberman, S. (1998) *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*. Buenos Aires: Amorrortu.
- Ibáñez, N. (2011). Aprendizaje-enseñanza: mejora a partir de la interacción de los actores. *Educación y Educadores*, 14(3), 457-474. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/834/83422605002.pdf>


- López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidacta: Revista de la educación en Extremadura*, 19-37. Recuperado de <http://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Mendoza (2015). El rol del niño en la escuela del mañana. Publicaciones Universidad de La Rioja. España.
- Miranda, A. (2013). Plagio y ética de la investigación científica. *Revista chilena de derecho*, 40(2), 711-726. DOI <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-34372013000200016>
- Miranda, J., Cortés, C., y Vera, J. (2017). Infancia, palabra y silencio: aproximación desde una perspectiva constructivista. *Psicoperspectivas*, 16(1), 91-104. DOI <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-vol16-issue1-fulltext-816>
- R. Moreno, E. A. (2017). Concepciones de práctica pedagógica. *Folios*, (16), 105-129. DOI <https://doi.org/10.17227/01234870.16folios105.129>
- Núñez, C., Peña, M., Cubillos, F. y Solorza, H. (2016). Estamos todos juntos
El cierre de la Escuela Rural desde la perspectiva de los niños. *Educação e Pesquisa: Revista da Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo*, 42(4), 953-97.
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7201355>
- Organización de las Naciones Unidas (ONU). (1959). *Declaración de los derechos del niño*. Resolución 1386 (XIV). Recuperado de <https://www.cidh.oas.org/Ninez/pdf%20files/Declaraci%C3%B3n%20de%20los%20Derechos%20del%20Ni%C3%B1o.pdf>
- Pacheco, B. (2018). Violencia escolar: la perspectiva de estudiantes y docentes. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 20(1), 112-121. DOI <https://doi.org/10.24320/redie.2018.20.1.1523>
- Pineda, Y. y Loaiza Y. (2018). Estado del arte de las prácticas pedagógicas de los maestros de las escuelas normales superiores y las facultades de educación. *Praxis*, 14(2), 265-285. DOI <https://doi.org/10.21676/23897856.2914>
- Proyecto Educativo Institucional (PEI). (2015-2019) *Instituto Técnico Agroindustria de la Amazonia. Florencia Caquetá*. Recuperado de archivos institucionales. <https://onedrive.live.com/?authkey=%21AsQ9wVlVvQz%2D9gA&cid=B69730DB9658E2B1&id=B69730DB9658E2B1%21991&parId=root&o=OneUp>

- Pomar, M. y Pinya, C. (2017). ¿Qué queda de lo vivido en la escuela? *Profesorado, revista de curriculum y formación del profesorado*, 21(2), 211-230. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038012.pdf>
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD). (2019, Agosto 15). *Caquetá, retos y desafíos para el desarrollo Sostenible*. Recuperado de https://www.co.undp.org/content/colombia/es/home/library/democratic_governance/caqueta_--retos-y-desafios-para-el-desarrollo-sostenible.html
- Quintero, M. (2015). *Pedagogía de las emociones para la paz*. Bogotá: Editorial Universidad Distrital.
- Real Academia Española (RAE). (2020). Diccionario de la lengua española, 23ª ed. Recuperado de <https://dle.rae.es>
- Rey, J. y Candela, A. (2013). La construcción discursiva del conocimiento científico en el aula. *Educación y Educadores*, 16(1),41-65. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=834/83428614002>
- Rodríguez, G., Gil, J. y García, E. (1997). *Metodología de la investigación cualitativa*. Granada: Ediciones Aljibe.
- Rojas, Y., Ramírez, J. y Tobón, F. (2013). Evaluación de la práctica pedagógica en comunidades rurales y suburbanas. *Educ. Educ.* Vol. 16, No. 2, 267-282.
- Secretaría de Educación del Municipio de Florencia. (2020). *Caracterización de la población escolar*. Recuperado de <http://www.sedcaqueta.gov.co/POAIV%202019/3%20DIAGNOSTICO%20DEL%20SECTOR%20EDUCATIVO.pdf>
- Silva, N. (2014). *Perspectiva de los niños y niñas de transición sobre la naturaleza*. [Tesis de pregrado, Universidad de la Sabana, Bogotá, Colombia]. Repositorio institucional. Recuperado de <https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/12996/Natalia%20Silva%20Garnica%20%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Susino, T. (2012). Las posibilidades de la voz del alumnado para el cambio y la mejora educativa. *Revista de Educación*, (359), 16-23. Recuperado de https://www.upm.es/sfs/Rectorado/Gerencia/Igualdad/Documentos/Revista_de_%20Educacion_sept.dic.2012.pdf

- Susino, T. y Ceballos, N. (2012a). *Reconociendo la voz del alumnado como medio de construcción de escuelas democráticas e inclusivas: análisis de experiencias*. Universidad de Cantabria. Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/datos/hemeroteca/r_1/nr_825/a_11150/11150.pdf
- Susino, T. y Ceballos, N. (2012b). Voz del alumnado y presencia participativa en la vida escolar. Apuntes para una cartografía de la voz del alumnado en la mejora educativa. *Revista de Educación*, (359), 24-44. Recuperado de <http://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:45ae6a89-9fdb-4cd9-bee4-3e9e1c93b1cd/re35902.pdf>
- Susino, T. y Rodríguez, C. (2011). La educación inclusiva hoy: reconocer al otro y crear comunidad a través del diálogo y la participación. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 25(1), 15-30. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/274/27419147002.pdf>
- Terrén, M., y Sales, A. (2016). Establecimiento de Normas de Aula para Favorecer la Voz del Alumnado: Estudio de Caso Español. *Revista latinoamericana de educación inclusiva*, 10(2), 151-166. DOI <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782016000200010>

10. Anexos

10.1. Permiso y autorización de la investigación


Universidad
La Sabana

Florencia, abril 21 de 2020

Magister:
MARGARITA CANO ANDRADE
Rectora
I.E. Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonia
Florencia Caquetá.

Asunto: solicitud de permiso para realizar proyecto de investigación


Por medio de la presente solicito comedidamente permiso para realizar el proyecto de investigación titulado "Prácticas pedagógicas que prevalecen en la escuela de básica primaria en Florencia Caquetá, desde las Perspectivas de los niños del grado 5°". Dicho proyecto se realiza en el marco de la Maestría en educación y tiene como objetivo principal Comprender e interpretar las prácticas pedagógicas que prevalecen de las escuelas de básica primaria de Florencia Caquetá, desde la perspectiva de los estudiantes del grado 5 de primaria, a través de la foto narrativa".

En tal sentido se requiere permiso especial para realizar la investigación con los grados 5° de la I.E que usted dirige, para ello se pide un espacio académico concertado, donde se pueda tener contacto con los niños para poder realizar la técnica proyectiva llamada foto narrativa, con ello se pretende recoger las perspectivas de los niños sobre las practicas pedagógicas que han recibido en su proceso de formación. El cual consiste en dibujar o comentar sobre una foto del aula de clase las opiniones que ellos tiene sobre las prácticas académicas que se experimentan en la escuela. Esta actividad requiere posteriormente de realizar una entrevista semi estructurada para dialogar sobre las perspectivas pedagógicas que logro detectar en las fotos y para clarificar la información.

Ninguna de las actividades propuestas afecta el estado emocional o académico de los estudiantes, toda la información y resultados finales serán compartidos a la comunidad para su reflexión y análisis pedagógico y académico.

Agradezco su apoyo.

Atentamente;



Nora lozano Ortiz
Investigadora principal
Cc 40778068
3204268721

*Recibi.
Margarita Cano A.
21/Abril/2020.
NoB de*

10.2. Caracterización grado 5-1

N°	COG	EDAD	GENERO	GRADO	PADRES	HERMANOS	DESPLAZADO	SITUACIÓN EN LA ESCUELA	BARRIO
1	J.F.1	12	MASCULINO	5.1	DOS PADRES	3	SI	ACTIVO FELIZ	LONDRES
2	D.F.2	10	MASCULINO	5.1	UNO DE LOS PADRES	2	SI	ACTIVO	NUEVA ESPERANZA
3	Y.M.3	13	MASCULINO	5.1	DOS	2	SI	ACTIVA INDISPLINA.	LONDRES
4	SH.4	11	FEMENINO	5.1	SOLO CON LA MAMA	1	SI	TIMIDA.	BELLAVISTA
5	R.A.5	12	MASCULINO	5.1	SOLO CON LA MAMA	4	NO	ALEGRE Y FELIZ	CHAMON
6	J.N.6	12	MASCULINO	5.1	UNO DE SUS PADRES	1	SI	TRANQUILO PASIVO OBEDIENTE TIMIDO.	EL BOSQUE
7	Y.M.7	10	FEMENINO	5.1	MAMA	1	SI	FALTA SOCIALIZAR EN GRUPO TIMIDA	ESMERALDA
8	Y.D.8	11	FEMENINO	5.1	UNO	5	NO	TIMIDA	NUEVA ESPERANZA
9	Y.P.9	11	FEMENINO	5.1	DOS	1	NO	TRANQUILA	BELLAVISTA
10	M.D.10	11	FEMENINO	5.1	DOS	1	NO	ACTIVA	NUEVA ESPERANZA

10.3. Categorización grado 5-2

COG	EDAD	GENERO	PADRES	HERMANOS	DESPLAZADO	ESTRATO	COMPORTAMIENTO	BARRIO
A.V.2.1	11	MASCULINO	DOS	1	NO	2	ALEGRE	ESMERALDA
D.C.2.2	11	MASCULINO	SOLO CON EL PAPA	1	NO	2	TIMIDO Y ALEGRE	BELLAVISTA
L.H.2.3	11	FEMENINO	CON LA MADRE	2	NO	1	TIMIDA	BELLAVISTA
K.N.2.4	11	MASCULINO	DOS	4	SI	1	ACTIVOS	NUEVA ESPERANZA
Y.N.2.5	12	FEMENINO	DOS	4	SI	1	ACTIVOS	NUEVA ESPERANZA
D.N.2.6	12	FEMENINO	UNO	2	SI	1	CTIVOS	NUEVA ESPERANZA
D.Z.2.7	10	MASCULINO	ABUELA	0	NO	2	FELIZ	LONDRES
J.P.2.8	12	MASCULINO	PADRES	3	NO	2	ACTIVO	BELLEVISTA SEGUNDA ETAPA
E.T.2.9	11	FEMENINO	PADRES	2	NO	1	TRANQUILA	ESMERALDA
B.B.2.10	11	MASCULINO	UNO	2	SI	1	DINAMICO DIVERTIDO	SAN LUIS

10.4. Caracterización grado 5-3

CÓDIGO	EDAD	GENERO	PADRES	HERMANOS	DESPLAZADO	ESTRATO	COMPORTAMIENTO	BARRIO
K.C.3.1	11	FEMENINO	PADRES	1	SI	1	TRANQUILA FELIZ DINÁMICA. EXPRESIVA	SAN LUIS.
A.M.3.2	10	MASCULINO	PADRES	1	SI	1	TIMIDO	SAN LUIS
L.J.3.3	10	FEMENINO	PADRES	1	NO	2	FELIZ Y TRANQUILA	BELLAVISTA
D.E.3.4	11	FEMENINO	UNO	0	NO	2	DIVERTIDA ALEGRE, CONVERSADORA	BELLAVISTA
E.R.3.5	10	MASCULINO	PADRES	1	SI	1	RESPETUOSO	SAN LUIS
A.A.3.6	11	MASCULINO	ABUELA	2	SI	1	FELIZ TRANQUILO	SAN LUIS
A.S.3.7	10	FEMENINO	PADRES	1	NO	2	RESPETOSA INTELIGENTE	BELLAVISTA
K.M.3.8	10	FEMENINO	MADRE	0	NO	1	DINAMICA Y FELIZ	SAN LUIS
V.T.3.9	11	MASCULINO	PADRES	3	SI	1	ALEGRE Y OBEDIENTE	SAN LUIS
J.O.3.10	10	MASCULINO	PADRES	2	SI	1	RESPETUOSO Y AMABLE	SAN LUIS

10.5. Instrumento de recolección información (foto narrativa)



FOTO NARRATIVA

“Prácticas pedagógicas que prevalecen en la escuela desde las Perspectivas de los niños del grado 5°.

1. Datos demográficos:

Nombre completo _____ Edad _____ Grado _____ Jornada escolar _____ Genero F _____ M _____

2. Favor expresar libremente los pensamientos y sentimientos que surgen al observar la siguiente fotografía, se sugiere tener en cuenta las siguientes preguntas orientadoras para expresar su opinión.



Foto: salón de clase de clase. (Florencia Caquetá, 2019)

Nota: la respuesta puede ser por medio de audio o escrito.

Entrevistador: NORA LOZANO ORTIZ, Maestría en Educación. Cel. 3204268721

¿Al ver esta foto, qué recuerdos, pensamientos y sentimientos surgen?

¿Cómo se ven los niños en la fotografía?, podría describirlos? Y ¿Cómo le gustaría que estuvieran?

¿Qué hace el maestro en la foto? Y qué le gustaría que hiciera, hablara y sintiera?

Describa con sus propias palabras lo que observa en la foto. Agrega sus comentarios sobre ¿Qué le quitaría y qué le agregaría a esta actividad pedagógica?

Si los niños de la foto pudieran participar en la actividad pedagógica, ¿qué dirían?, sobre qué hablarían? Y cómo lo harían?

Según esta foto, ¿Qué sugerencias le daría a la escuela para que mejore, para que los niños participen, aprendan fácil y sean más felices.

10.6. Consentimiento informado padres de familia

Florencia , abril 2 5 del 2020

Consentimiento informado para la participacion en proyectos de investigacion

Dirigido a : padres de familia de los estudiantes de grado de 5°

Por medio de la presente se solicita autorizacion, para la participacion de su hijo en el proyecto de investigacion “Prácticas pedagógicas que prevalecen en la escuela de básica primaria en Florencia Caquetá, desde las Perspectivas de los niños del grado 5°”. Dicho proyecto tiene como objetivo principal: Determinar el tipo de prácticas pedagógicas que prevalecen en la escuela, según las perspectivas de los niños del grado 5°, para el diseño un protocolo que incluya la voz de los alumnos en los procesos pedagógicos

Teniendo en cuenta lo anterior, se solicita cordialmente la participación voluntaria de su hijo en este proyecto. Para esta investigación es importante la opinión de los niños, en tal sentido se aplicara un instrumento de investigación llamada “foto narrativa”. El busca develar las perspectivas de los niños sobre las prácticas pedagógicas que ha recibido en su proceso de formación. Esta actividad consiste en hacer comentario escrito o audio sobre la foto según las preguntas orientadoras. Esta actividad requiere posteriormente de realizar una entrevista semi estructurada virtual o presencial con fin de triangular la información.

Los resultados de este proyecto son netamente académicos, no tiene ningún interés comercial; la participación en estas actividad investigativa no generan ningún tipo de daño físico y psicológico que afecte la estabilidad emocional de su hijo.

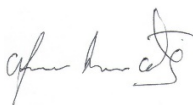
El acto de autorizar la participación de su hijo es libre y consciente, todos los datos que se sistematicen serán anónimos y privados.

En vista de lo anterior yo _____acudiente de _____ manifiesto mi consentimiento para que la investigadora Nora Lozano Ortiz , realice su investigación.

Firma; _____cc _____

Atentamente;

Nora lozano Ortiz




Investigadora principal

Cc 40778068

3204268721

10.7. Consentimiento informado docentes


 Universidad de
La Sabana

Florencia , febrero 20 del 2020

Consentimiento informado para la participacion en proyectos de investigacion

Dirigido a: Docente que aparece en el instrumento de investigacion (foto narrativa) de la institucion educativa Instituto Tecnico Agroindustrial de la Amazonia

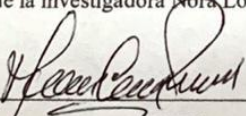
Por medio de la presente se solicita autorizacion, para participar con su imagen personal y de su clase que aparece en el instrumento de investigacion (fotonarrativa) del proyecto de investigacion **“Prácticas pedagógicas voz y participación desde la perspectivas de los niños del grado 5° de la Institución Educativa Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonia.** Dicho proyecto tiene como objetivo principal: Explorar las prácticas pedagógicas que prevalecen en la escuela, según las perspectivas de los niños del grado 5°, para el diseño una propuesta pedagógica que incluya la voz de los alumnos en los procesos pedagógicos

Teniendo en cuenta lo anterior, se solicita cordialmente la participación voluntaria de su imagen personal y de su clase capturada en una fotografía. Para esta investigación es importante esta foto por que se utilizara en el diseño y eje central del instrumento de investigación llamado **Foto narrativa.** Este instrumento será aplicado a un grupo de 30 estudiantes del grado 5° **Institución Educativa Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonia.**

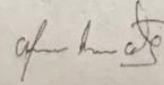
Los resultados de este proyecto son netamente académicos y pedagógicos, no tiene ningún interés comercial; la participación en esta actividad investigativa no genera ningún tipo de daño físico y psicológico.

El acto de autorizar su participación es libre y consciente, todos los datos que se sistematicen serán anónimos y privados.

En vista de lo anterior yo Martha Cecilia Poveda C. profesora de la Institución Educativa Instituto Técnico Agroindustrial de la Amazonia de Florencia Caquetá, manifiesto mi consentimiento para que la investigadora Nora Lozano Ortiz, realice su investigación.

Firma;  cc 40.772 499 Jlica

Atentamente;



Nora lozano Ortiz
 Investigadora principal
 Cc 40778068
 3204268721

10.8. Evidencias

10.8.1. Evidencias grado 5.1.

<https://drive.google.com/drive/folders/1OWGEJAQnOO5w1dkGabgzphtd4iZ4wbn7?usp=sharing>

10.8.2. Evidencias grado 5.2.

<https://drive.google.com/drive/folders/19wGbHWSZdipKLCzrHd6Py-Frgzv7thQj?usp=sharing>

10.8.3. Evidencias grado 5.3.

<https://drive.google.com/drive/folders/1lku8-iKOkEjSJ-mB9JXY6pYvoGiG2rkW?usp=sharing>