

EL REDACTOR

de la Sabana

AÑO V

No. 14

BOGOTÁ OCTUBRE DE 1980

LICENCIA RES. 000623 DE 1977

VALOR \$5.00

Trágicos "viernes culturales"

La cara triste de la capital

Dolor en la noche. Escenas para Dante. Sacrificado apostolado de los médicos. Deficiencias del servicio hospitalario. Por Javiera Londoño, María Victoria Trejos, Diego Sanabria y Claudia María Ramírez.

Son las diez de la noche de un viernes quince de agosto y nos encontramos en la sala de espera para consulta externa del hospital San Juan de Dios.

La sala larga, fría y sucia está ocupada por veintiocho bancas despedidoras y duras. En ellas estamos dos médicos internos, cuatro practicantes, algunas enfermeras y los autores de la investigación, conversando sobre el cruel frío de la noche.

De un momento a otro, escuchamos el ruido de una sirena y en algunos segundos la sala queda vacía. Tras los médicos cruzamos un umbral y llegamos a un corredor en cuyo costado hay varias puertas de vaivén estilo bar del oeste americano. Algunos metros adelante entran tres camillas en perfecta fila india y en el mismo corredor los médicos hacen un reconocimiento inicial en el que evalúan la gravedad de los pacientes. Como solamente existen dos mesas de cirugía, se debe introducir a los pacientes según el estado de gravedad en que se encuentren.



Los dos heridos que a consideración de los doctores necesitan de más cuidado son colocados sobre las mesas e inmediatamente se les comienza a hacer un reconocimiento exhaustivo

para empezar a intervenirlos quirúrgicamente.

Mientras tanto los otros dos han sido colocados sobre las camillas al otro lado de las puertas de vaivén.

Los tabiques que dividen la sala del corredor son de la altura de los hombros y por sobre ellos alcanzamos a ver los primeros cuidados a los que son sometidos los pacientes en espera de una mesa de cirugía.

En esta camilla el paciente es secado y limpiado alrededor de la herida. Mientras, se trata de controlar la hemorragia, se le suministran calmantes y se le hacen transfusiones.

Las operaciones que se llevan a cabo en la sala de cirugía siguen su curso normal y los médicos y practicantes, ayudados por las enfermeras, hacen su labor eficazmente. Las operaciones hasta la sutura han durado una hora y cuarto.

El tiempo ha transcurrido sin que nos demos cuenta, mientras que la actividad es continua en el hospital. Salimos de la sala de cirugía y el problema es que no hay camas para los convalecientes, y tienen que permanecer en el corredor sobre una camilla en espera de una vacante.

Pero en una hora y cuarto que duramos en la sala de operaciones, han arribado a las puertas de urgencias del hospital San Juan de Dios cerca de quince personas más, que ya han recibido primeros auxilios y que se encontraban en espera de mesas de operación.

Una vez más son escogidos los pa-

[Pasa Pág. 12]

Diez y siete profesionales ha graduado Comunicación

Por: Patricia Méndez P.

La carrera de Comunicación Social de la Universidad de la Sabana (antiguo INSE) inició sus actividades en 1972 con el laudable propósito de contribuir a la formación de personal especializado en las comunicaciones modernas de todo tipo.

En el corto periodo de 8 años transcurridos hasta la fecha, han obtenido su grado en dicha facultad 17 profesionales, entre los cuales se cuentan 14 mujeres y 3 hombres, lo cual es un índice de la importancia que están adquiriendo estas disciplinas en la preparación intelectual de la mujer colombiana.

Citaremos brevemente la lista de los

[Pasa Pág. 14]

Bolívar "resucitará" en diciembre

Por Carlos Arévalo.



Sesquicentenario y bicentenario.- Presupuestos para honrar la memoria del Libertador. Libros, estampillas, obras públicas, reunión de presidentes en Santa Marta.

"Yo juro en el fondo de mi corazón no ser más que un soldado, servir solemnemente en la guerra. Ser en la paz un ciudadano... Yo no soy el magistrado que la república necesita para su dicha; soldado por necesidad y por inclinación, mi destino está señalado en un campo o en cuarteles. El bufete es para mí un lugar de suplicio. Mis inclinaciones naturales me alejan de él tanto más, cuanto que he alimentado y fortificado estas inclinaciones... con el fin de impedirme a mí mismo la aceptación de un mando que es contrario al bien de la causa pública y aún a mi propio honor".

Simón Bolívar, Libertador, Padre de la Patria, guerrero, reformador, legislador, visionario, aventurero y soñador será honrado por todos los colombianos el próximo mes de diciembre al cumplir ciento cincuenta años de su muerte.

En 17 de diciembre de 1830 murió el hombre que libertara gran parte del territorio americano del yugo español. Olvidado, perseguido y abandonado, incluso por sus mejores amigos, falleció en la quinta de San Pedro Alejan-

[Pasa Pág. 13]

Icetex: banco de los estudiantes

Préstamos para el exterior y para Colombia. También la enseñanza media y la primaria se benefician del crédito. Diversas clases de préstamos. Bajísimos intereses.

Por Claudia María Ramírez.

El Instituto Colombiano de Crédito Educativo y Estudios Técnicos en el Exterior, ICETEX, es un establecimiento público adscrito al Ministerio de Educación Nacional, cuyo propósito fundamental es fomentar y promover el desarrollo educativo y cultural de la nación, a través de ayudas financieras al estudiante.

El ICETEX fue creado mediante el decreto No. 2586 de agosto 3 de 1950. En sus primeros años de funcionamiento financió exclusivamente estudios en el exterior, acorde con las necesidades existentes en el país.

El crecimiento industrial requería en ese momento la capacitación de recursos humanos de alto nivel en países extranjeros dado el escaso desarrollo del sistema educativo nacional.

[Pasa Pág. 14]

Nuevamente con ustedes

Con renovados prospectos de superación, EL REDACTOR de la Sabana, vuelve a ser su compañero en el ateo universitario. Otros estudiantes y otros profesores. Pero siempre el inalterable criterio para enfrentarse al perfil de los hechos, a la angustia del porvenir sin suficiente estructuración.

EL REDACTOR de la Sabana en un periódico del alumnado para servir a los intereses de la Universidad. Para cumplir, los itinerarios académicos del claustro. Está publicado con los naturales balbuceos de la juventud. Con el propósito ineludible de la perfección. Porque como en la frase insignia de Churchill, los errores son derrotas que conducirán a la victoria.

En esta entrega encontrarán los lectores, no solo esas deficiencias. También hallarán exceso de conceptos en varias de las informaciones. Es que sus redactores son colombianos. Y nosotros somos teóricos por excelencia. Es una lección. La aprovecharemos para que en las entregas futuras, las crónicas, los reportajes, las entrevistas y las noticias, superen a los comentarios.

Este periódico no es de un grupo de estudiantes. Ni siquiera es patrimonio de quienes se inscribieron en la carrera de comunicación social. Anhela constituirse en vocero de todo el cuerpo universitario, de los estamentos académicos y administrativos, de los egresados, de las directivas, de los alumnos a distancia y de todas las personas que giran alrededor de la universidad de la Sabana.

El orgullo de pertenecer a esta institución universitaria y nuestro anhelo de superación humana y profesional, deben ser motores de impulso hacia el logro de nuestras metas. De allí que los tropiezos superados en la presente edición de EL REDACTOR de la Sabana, servirán para indicarnos por qué debemos ser más estrictos con nosotros mismos. Inclusive, la imperfección juvenil y los yerros, inevitables al principio, pero superables al final, nos señalan que para alcanzar los propósitos básicos, tenemos que convertirnos en fiscales de nuestros actos, en severos investigadores de nuestras limitaciones.

Entregamos esta nueva edición de EL REDACTOR de la Sabana, la única de este año, con la esperanza de recibir el respaldo de estudiantes, profesores, directivos, egresados y amigos. Apoyo que no debe ni puede expresarse en elogios por el esfuerzo. Necesitamos y reclamamos las observaciones para lo que no estuvo bien, para las omisiones, para las naturales fallas de una tarea que continúa con otros aspectos humanos. Pero con idéntica fe en los valores espirituales de nuestra patria, de nuestra sociedad y de nuestro claustro.

Gracias a quienes contribuyeron con la financiación. Gracias a quienes facilitaron la edición. Gracias los estudiantes que participaron en las diferentes etapas previas. Gracias a quienes colaboraron con sus trabajos de redacción. Y gracias a quienes nos lean con criterio de amigos, conscientes pero no complacientes.

EL REDACTOR de la Sabana

Dirección: Alfredo Ortega J.

Impreso en Offset por Editorial El Globo S.A.

Consejo de redacción:
Jorge Manrique, Beatriz Valencia, Jenny Tamayo, Martha Bejarano.

Diagramación y armada
Guillermo Romero, Amparo Pérez, María Angélica Aparicio, José Norberto Ospina, Elizabeth Rodríguez.

Publicidad:

Carlos Arévalo, María Teresa Peñalosa, Angela María Estrada, Carlos Cantor, María Elena Escalante.

Circulación:
Patricia Méndez, Luis Orlando Henríquez, Claudia Buendía, Clara Elena Gómez, Mauricio Peares.

Informaciones universitarias:
Gloria Montaña, Claudia Patricia de Bernal, Ricardo Romero, Martha Maldonado.

Universidad de la Sabana: historia de su fundación

Palabras del doctor Ignacio Restrepo Posada, director ejecutivo de Aspaen, al instalar la asamblea general que aprobó la fundación de la Universidad de la Sabana, hace un año.

Nos es grato presentar a la gran familia de la Universidad de la Sabana, algunos apartes de la reunión de la Asamblea Extraordinaria de la Asociación para la Enseñanza (ASPEN) el 21 de septiembre de 1979, en la que se dio constitución a la Fundación Universidad de la Sabana. Una buena síntesis de lo acaecido son las palabras del Director Ejecutivo de la Asociación para la enseñanza, doctor Ignacio Restrepo Posada, que recogemos a continuación:

"En mayo de 1967, el fundador del Opus Dei, Monseñor Josemaría Escrivá de Balaguer, estimuló el propósito de varias personas de nuestro país, vinculadas a Aspaen, animándolas a trabajar por reunir esfuerzos en la promoción de una Institución universitaria que atendiera las ingentes necesidades de la formación académica en Bogotá, irradiando, al mismo tiempo, su acción a otras regiones colombianas, especialmente en el campo de las Humanidades, y dentro de éste, en el de la educación; abriendo sus puertas a todos los sectores, especialmente a los económicamente más necesitados; y consiguiendo impartir una formación universitaria integral, base de la auténtica cultura".

"Fue conformado, entonces, un grupo de estudiosos que, por espacio de cuatro años, preparó las bases con que se empezó a trabajar en mayo de 1971. De estos promotores de la primera hora, es dado mencionar por sus nombres a los doctores Rafael Bernal Jiménez, Gabriel Carreño Mallarino y Héctor Martínez Guerra, fallecidos ya. El 21 de agosto de 1971 se dio la primera clase en el Instituto Superior de Educación (INSE) como vino a llamarse la institución creada entonces por Aspaen. Su primer rector fue el doctor Hugo Niño Caro, a quien sucedieron los doctores Fabio González Zuleta, Mario Acosta Gómez y Octavio Arizmendi Posada, quien lo regenta en la actualidad".

"Constantemente han provisto a su desarrollo en los distintos aspectos académicos, administrativo, financiero, etc. profesionales distinguidos en la esforzada tarea de empresas universitarias, cuales son, entre muchos otros, los doctores Sven Zethelius Peñalosa, Alvaro Barrera Rueda, Lucio Cabal, Diego Robledo Uribe, Alfonso Dávila Ortiz, Eduardo Borda Camacho, Dolcey Vergara Delgado, Jaime Lozano Rozo, Fernando Escallón Azcuenaga, Beatriz Molano, Gonzalo Ocampo Alvarez, Gaspar Caballero, etc. De este modo la institución ha podido solventarse en todos los campos, y en la actualidad ostenta un bien merecido prestigio nacional, con sus programas profesionales de Administración de Empresas, Ciencias de la Comunicación Social, Psicología Educativa, Administración Educativa, Ciencias de la Educación, Bellas Artes, etc. Las sucesivas aprobaciones de sus programas han venido ocurriendo de acuerdo con la ley, como fruto del buen trabajo de la institución: el Instituto Co-

lombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES), en sus varias administraciones, ha visto con satisfacción los resultados académicos y financieros del INSE, y ha estimulado la creación de nuevos programas".

"Las cifras hablan por sí mismas: en el momento presente, del Inse hacen parte más de dos mil cuatrocientos alumnos de los cuales, más de ochocientos participan en el programa de Educación Vacacional y a distancia; tiene un total de doscientos trece funcionarios, clasificados así: 126 de planta, entre directivos, profesores, empleados, etc.; y 87 catedráticos de dedicación parcial. Posee una biblioteca de más de 35.000 volúmenes, que presta sus servicios también a investigadores y alumnos de otras universidades de la ciudad: un taller de pintura, escultura y cerámica; un departamento de ayudas didácticas un departamento de bienestar universitario, laboratorios, librería, centro social etc".

"El deseo de consolidar y de mejorar cada vez más los presupuestos para que el Inse sea universidad, nos han hecho aplazar unos años el anhelo de lograr ese ascenso que tan legítimamente surgió desde el principio, manteniendo nuestra ilusión y encauzando la orientación de nuestro trabajo. El 7 de diciembre de 1977, por fin, la Asociación para la Enseñanza inició las gestiones conducentes, frente al gobierno, para conseguir el reconocimiento de sus derechos adquiridos, solicitando la personería jurídica con el nombre de Universidad Panamericana. En su momento, el ICFES nos comunicó que dicho nombre figuraba con anterioridad en el Registro del Ministerio de Educación, como perteneciente a una fundación que no lo había cancelado aún. Aprovechamos la circunstancia, para retirar el resto de la documentación que acompañaba nuestra solicitud, con el propósito de repasar con pausa los Estatutos aprobados, a la luz de las nuevas corrientes de pensamiento que informan los anhelos de una Reforma Universitaria en el país. Por este motivo, en nuestra Asamblea Ordinaria última, nombramos una Comisión que revisara los Estatutos del Inse, y nos propusiera su versión definitiva. Hemos querido aconsejar la forma jurídica de fundación, que corresponde más auténticamente al hecho histórico, de haber sido fundado ya el Inse por ASPAEN en 1971; y que en la tradición universitaria colombiana ha dado sólida estabilidad a Centros Universitarios muy ilustres. Al mismo tiempo, hemos aconsejado, que por estar desde el principio en la ilusión de todos, en esta misma Asamblea se manifieste la voluntad fundacional, en el sentido de encomendar a perpetuidad la atención espiritual y la orientación doctrinal de la Fundación a la Sociedad Sacerdotal de la Santa Cruz (Opus Dei). Para todo esto estamos reunidos hoy aquí, con la intención de reafirmar en toda su amplitud la voluntad fundacional, en tantas ocasiones expresadas".

En esa misma reunión la Asamblea nombró Gran Canciller vitalicio de la Universidad de la Sabana al Excelentísimo señor Alvaro del Portillo y Díez de Sollano, presidente general del Opus Dei, y Vice Gran Canciller al Rvdo. Dr. Ignacio Gómez Lecompte, Consiliario del Opus Dei en Colombia. Nuestro gran Canciller lo es también, desde 1975, de la Universidad de Navarra (Pamplona, España) y de la Universidad de Piura (Perú).

Ciencias jurídicas

Una nueva facultad en la Universidad

El Secretario General de la Universidad de la Sabana, Bernardo Vanegas, nos ha informado que hace unos meses dicho centro, ha presentado al ICFES el estudio para solicitar la licencia de funcionamiento para la carrera de derecho en 1981.

El gobierno nacional, el 21 de diciembre de 1979, expidió un decreto diciendo qué requisitos se necesitan para abrir una facultad de derecho. La universidad los conoció, decidió que era conveniente incluirla dentro de los programas que ofrece actualmente.

La vocación al derecho es ante todo jurídica. Por esto, la universidad ha pensado, en que todos aquellos que pasen por sus aulas, sepan antes que nada interpretar la ley. Sin embargo, hoy en día se ha demostrado que es importante saber el manejo de la empresa y de la economía. Por esto, las directivas han considerado en un abogado, egresado de La Sabana, que siendo un gran ju-

rista, sea al mismo tiempo un hombre versado en cuestiones de empresa.

El cuerpo de profesores (como todos los que se han destacado en nuestro lugar de estudios, estará conformado por prestigiosos abogados, que se empeñarán en que sus alumnos lo sean igualmente. El horario será diurno.

Contará con las materias básicas, además de las de tipo humanístico. Si alguien se encuentra interesado por esta carrera y que esté estudiando actualmente en La Sabana, no necesita examen de admisión, pues ya fue admitido. Y es posible que se le valgan algunas materias afines.

La idea es que comience a funcionar en febrero del año entrante, pero aún no se ha confirmado. Puesto que no se ha realizado la visita del ICFES, que se llevará a cabo el 30 de octubre del año en curso. Esta carrera será por semestres, siendo de las pocas que cuentan en nuestra universidad con este sistema. En su mayoría son anuales.



Colombia a la vanguardia en el mejoramiento del idioma

Por María Victoria Zamorra

Colombia se ha distinguido siempre, entre las naciones americanas, por el buen español. En nuestro país se habla y se escribe bien el idioma, gracias a la afición por los estudios relacionados con el tema. Esto es signo de civilización. Y lo mejor sería que no solo a nivel de estudios superiores se investigue y analice, sino que en los cursos de español o de castellano de la primaria y del bachillerato se inculque a los alumnos el amor por la conservación de nuestro idioma.

En Bogotá se encuentra la Academia Colombiana de la Lengua. Correspondiente a la Real Academia Española. La nuestra fue la primera que se fundó en América. La Real Academia de Madrid es la más antigua en su género. Hoy existen en las capitales de hispanoamérica.

El fin principal de las academias es analizar las palabras nuevas, procedentes del adelanto de las ciencias. La gran avalancha de palabras extranjeras es sorprendente. En los almacenes, tiendas por departamentos, restaurantes, salones de té, etc. se encuentran fácilmente ya sea en sus nombres, eslogans, menús y muchas otras cosas más.

CLASES DE MIEMBROS

Existen tres clases de académicos. Los correspondientes, los de número y los honorarios.

Los correspondientes constituyen el primer grado para entrar en la Corporación. Son escogidos entre quienes se han distinguido por el esmero

en el uso del idioma, requisito especial y principal sin importar la profesión que tenga el aspirante.

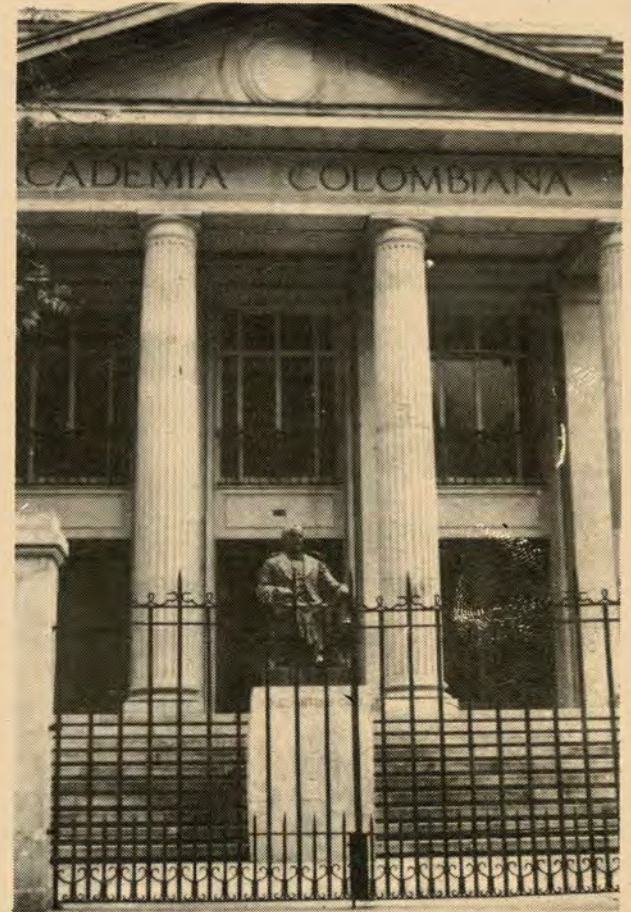
Los miembros de número o numerarios forman el grupo principal de la academia. Tiene voz y voto en todos los asuntos relacionados con el desenvolvimiento del tema. Son los que proponen la candidatura de algún nuevo miembro correspondiente. Este es elegido por mayoría de votos. Para ser miembro de número tiene que ser antes correspondiente. El ascenso solo se obtiene cuando alguno de los miembros de número fallece y cuando se considera que el candidato se ha distinguido por su asistencia a las sesiones, realizado un aceptable desempeño en las comisiones y obtiene la aprobación de la Junta Directiva para conformar la terna de los candidatos.

Los académicos honorarios pueden ser nacionales o extranjeros. Se obtiene este elevado título como galardón a su importancia personal y a los eminentes méritos intelectuales.

La Academia Colombiana consta hoy de 29 individuos de número, 50 correspondientes nacionales y 50 extranjeros.

REUNIONES DE TRABAJO

Las comisiones individuales se reúnen para tratar puntos específicos y concretos. Son dos las comisiones permanentes: la de vocabulario técnico que se reúne cada quince días y la de lexicografía que sesiona semanalmente. Esta es muy impor-



tante y en ella se analizan nuestras palabras regionales.

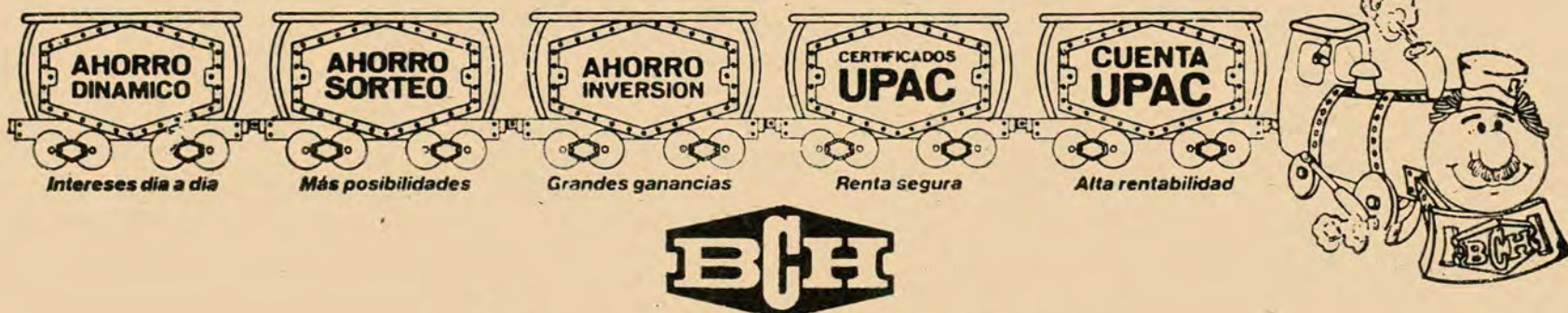
Realmente la labor de la Academia Colombiana de la Lengua es loable. No solo nos beneficiamos los colombianos con sus investigaciones sino el mundo entero. Las apreciaciones y aceptación de modismos es fundamental para el avance de la lengua de Cervantes. Y Colombia va a la vanguardia en cuanto al acondicionamiento y evolución del idioma.

En el Banco Central Hipotecario sus ahorros a todo tren.

Suba sus ahorros en el tren del ahorro del Banco Central Hipotecario y... a todo tren.

Porque el tren del ahorro tiene múltiples vagones para que usted escoja el que más le guste y le de mejor satisfacción a sus necesidades.

No espere más. Visite la oficina más próxima del Banco Central Hipotecario, suba sus ahorros en el tren del ahorro y... a todo tren.



BCH

Ahorros a todo tren.

Progresos audiovisuales

Radio y televisión cambiaron de sede

Por Lilia Plazas M.



“El traslado de la sede de los estudios de radio y televisión, tiene muchas ventajas. La más importante de todas, es la de tener en una sola casa las ayudas audiovisuales de la universidad”.

Fernando Niño, lleva tres años y medio trabajando en la Universidad de la Sabana. Se ha desempeñado básicamente en su especialización, como jefe de la sección de radio y televisión. En este campo ha realizado estudios en la Universidad de los Andes, Asociación de Universidades del Caribe y en la Universidad Simón Bolívar en Caracas. Ha hecho también varios cursos de electrónica y producción de televisión.

Actualmente, Fernando Niño lleva a cabo el traslado de las instalaciones de radio y televisión a una nueva sede que cuenta con modificaciones que benefician las prácticas de los estudiantes de periodismo.

—De qué constan los equipos que la Universidad adquirió hace seis meses?

—Nosotros trabajábamos con blanco y negro, para televisión. En radio nos hacían falta varios equipos que complementarían a los que teníamos. La Universidad adquirió para radio un mixer o mezclador de sonido de seis canales, cuatro micrófonos, un switcher pasivo (que no se conecta a la corriente) para grabaciones portátiles y varios accesorios correspondientes como audífonos, filtros etc.

Los equipos de televisión que se compraron son todos en color: dos cámaras, tres monitores de control, un generador de efectos especiales, un monitor estudio, dos equipos de grabación de una hora en formato de 3/4 Video casete, un equipo portátil de betamax, equipo portátil de 3/4, betamax comercial o corriente, sincronizadores y una editora de video.

CAMBIO DE SEDE

—Por qué el cambio de sede?

—Con estos nuevos equipos es necesario que se utilicen como debe ser. En el estudio de la sede B hay varios factores que no permiten la realización de buenos programas tanto visuales como auditivos.

—Cuáles son los cambios fundamentales de adaptación de la sede J con diferencia a la sede B o antigua?

—Hay muchas transformaciones las que se le han hecho, especialmente al patio o solar de la sede J. El área total donde se desplazan las cámaras es de 56 m², este es el antiguo patio. Los estudios tienen acceso por dos entradas, una común a la casa y la otra especial para el estudio. Al solar o patio se le colocó un piso y techo con tratamiento especial para evitar que se filtren los sonidos, pues está situado a lado y lado

de calles. Tiene una altura de 3.20 metros. Las paredes son pintadas de azul claro para que den profundidad o por lo menos la sensación. Este es el color más apropiado para establecer los contrastes. Las paredes están diseñadas con sinfin o sea que permiten dar la sensación de profundidad, no deje de ver la división entre pared y piso. Sinfin significa infinito. La pared termina en curva.

Los muebles en donde se van a estar colocados los implementos de grabación, han sido diseñados especialmente. El salón del primer piso está dividido en dos: estudio de sonido y cabina de control común para televisión y radio.

El sistema de iluminación está controlado por una consola, también nueva, de iluminación. Se han conectando alrededor de todo el estudio tomas de sonido, imagen y corriente, que van subterráneamente. El piso es esmaltado y muy plano, lo cual facilita el desplazamiento de las cámaras.

Como puede ver hay muchas diferencias entre este estudio y el anterior.

—En términos generales cuáles son las ventajas de este cambio?

—Primero que todos vamos a estar ubicados en un primer piso y no como en el anterior, en la mansarda. El piso es sólido y no de madera. Vamos a tener más altura, más espacio aprovechable, sistema especial de iluminación. Funcionará como estudio y no como salón de clase. Pero lo más importante de todo es que se integró en esta forma y se centraliza la ayuda de audiovisuales de la Universidad.

Allí van a estar también la oficina de materiales didácticos y recursos de proyección como mapas, grabadoras etc.

NUEVOS PROYECTOS.

—Se seguirán con las interconexiones de las demás sedes?

—En estos momentos tenemos la sede B y J. Se ampliarán a la E y F y más tarde a las otras.

—Qué servicios prestan, fuera de las prácticas de los estudiantes, las ayudas audiovisuales?

—Hay grabaciones de microenseñanza o práctica docente para las facultades de psicología y administración educativa, grabaciones de expresión oral, grabación de clases en enlace con dos y horas más salones en teletransmisión y grabaciones de práctica como el noticiario.

—Qué proyectos nuevos se tienen para la utilización de los equipos y estudios?

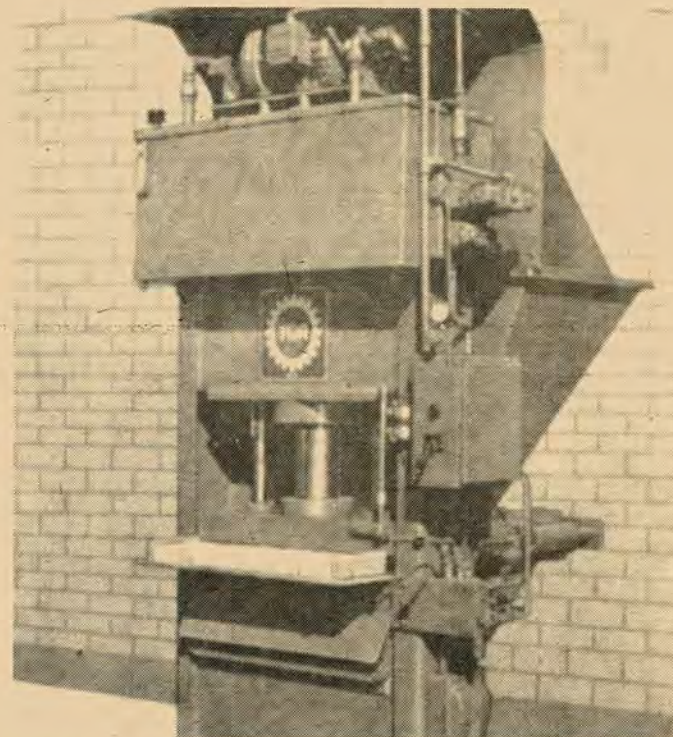
—En estos momentos hay un proyecto y es el de realizar reportajes o entrevistas a los grandes personajes políticos, artísticos e históricos, para llevar un registro de personajes. Comenzamos el miércoles 15 de octubre. El doctor Samper Gnneco se encarga de escoger a los diferentes alumnos que tengan las capacidades para entrevistar y yo me encargo de la parte técnica. Empezamos con el maestro Gómez Campuzano. Vamos a utilizar para estas entrevistas una escenografía especial de acuerdo con el personaje.

La universidad cuenta en este momento con un archivo de cintas de televisión con programas realizados por los estudiantes, con programas realizados por el departamento de ayudas didácticas, con transferencia de algunas películas educativas, conferencias de personajes que han visitado la universidad, conferencias de periodistas y ahora se incluirán los nuevos reportajes de los alumnos.

Programa para la Vivienda

Ladrillos sin quemar

Por Carlos Arévalo C.



La máquina que ha hecho posible la fabricación en serie de los ladrillos de suelo-cemento. Un sistema que hará posible reducir los costos de vivienda.

En este momento estamos asistiendo a un proceso de simplificación de todos los trabajos mentales y mecánicos. Antes se necesitaba hacer toda una serie de operaciones para sacar la raíz cuadrada de un número. Hoy basta oprimir un botón de una calculadora para obtener el resultado. En el campo de la medicina se han desarrollado computadoras capaces de examinar, analizar, diagnosticar y formular al paciente tan solo utilizando una parte de su cabello.

El campo de la construcción no se ha quedado atrás. Especialmente en la simplificación del procedimiento de la elaboración de los ladrillos.

A pesar de que se han hecho avances considerables en el sistema tradicional de su elaboración, hasta llegar a las fábricas más sofisticadas, el proceso es extremadamente largo. Solamente se puede emplear un tipo de arcilla especial que se encuentra en suelos con características muy determinadas. Además, condicionan la región geográfica en donde debe quedar situada la fábrica. Pero, no todos los lugares tienen este privilegio...En Colombia solamente existen tres lugares: Bogotá, Cúcuta y una parte de Boyacá.

Era indispensable crear un sistema que supliera las dificultades del proceso tradicional. Sin afectar, como es lógico, la calidad y resistencia del ladrillo. Lo primero que se tenía que hacer era suprimir el largo y complejo tratamiento de cocción. Luego habría de pensarse en emplear una materia prima accesible en cualquier región. Y, por último, pensar en una máquina fácilmente transportable a cualquier lugar.

Fue entonces cuando se pensó en elaborar bloques. Semejantes a los que se emplearon en la construcción de la Muralla China. La solución era prensar una mezcla de cualquier tipo de tierra inorgánica, areno-arcilloso, con un mínimo de cemento.

La necesidad de simplificar la elaboración de los ladrillos se expresó luego de la Segunda Guerra Mundial. Ciudades enteras estaban destruidas, es-

pecialmente las de Alemania y Gran Bretaña. Había la necesidad imperiosa de reconstruirlas rápidamente. No todos los lugares eran aptos para fabricar ladrillos. Sus tierras no se lo permitían. Además había que emplear los mismos escombros para levantar las ciudades.

De esta manera se pensó en la construcción de una máquina que prensara la mezcla de tierra y cemento. La idea la aportaron los industriales estadounidenses.

UN COLOMBIANO EL PROMOTOR DEL SISTEMA.

Encontramos, con sorpresa, que fue un colombiano quien impulso este sistema en toda latinoamérica y en el mundo.

El arquitecto, Hernando Vargas Rubiano, preocupado por los elevados costos de las viviendas que estaba construyendo el Instituto de Crédito Territorial en el sector rural-superiores a los \$1.000 (en 1941)- viajó expresamente a los Estados Unidos para investigar los adelantos que se habían hecho en este campo. El sistema era estupendo. Al regresar a Colombia lo experimentó en la construcción de 36 casas rurales; su valor: \$600 cada una.

Al ser presidente de la Sociedad Colombiana de Arquitectos y, a su vez, pertenecer al Consejo Directivo del Centro Interamericano de Vivienda (CINVA), en el año de 1947, promovió el interés para el estudio de una máquina sencilla y fácil de transportar, que hiciera posible la fabricación de los bloques de suelo-cemento en los propios sitios de las viviendas rurales. Su idea tuvo acogida. Se fabricó la máquina manual que se denominó CINVA RAM. La OEA y la ONU la promovieron por todo el mundo.

Hace pocos días pudimos ver en la Feria Internacional, en el pabellón del Brasil, una máquina que ha automatizado este sistema haciendo posible la industrialización de los ladrillos de suelo-cemento. Un ladrillo que emplea cualquier tipo de tierra y que no necesita ser quemado.

Todo se va simplificando...la elaboración de los ladrillos también.

Reflexiones sobre la música

Clásicos de ayer: modernos de hoy

Por María Teresa Peñaloza

Cuando Beethoven escribió música era consciente de que sus obras pasarían a la posteridad. Pero jamás se imaginó que sus composiciones serían tocadas en una gama de ritmos hasta el punto de ser bailadas en las discotecas de "Música Disco". O que fueran la "minuta de oro" de algunos arreglistas.

Hoy en día es muy común escuchar la música clásica en versiones tan modernas que casi han entrado a competir con la música Rock. Podría decirse que esa música conocida como "elaborada", aburrida, pesada y para gente culta, ocupa en estos momentos los lugares de la música popular.

Todo comenzó cuando el arreglista brasileño Waldo de los Ríos, fallecido hace tres años, resolvió bajar del pedestal burgués las obras de Beethoven, Mozart y otros grandes compositores, para entregarlas en formas más simples y menos aburridas a un público gustador de la música moderna y ligera.

Este fue el inicio de la popularización de la Sinfonía en Re menor (Novena Sinfonía) de Beethoven, la Obertura de las Bodas de Figaro de Mozart, de la Sinfonía No. 5 en Mi menor de Tchaikovsky y, otras obras de los colosos que hoy son silbadas, tarareadas y tocadas en instrumentos electrónicos creados apenas en este siglo.

DIVULGACION

Estos arreglos realizados por los músicos más osados e ingeniosos, hoy son el blanco de la crítica, en favor y en contra, por los eruditos en la materia. Escuchar a Beethoven al estilo Rock, a Mozart al estilo Disco, a Tchaikovsky al estilo Balada, a Schubert al estilo Bolero, a Bach en sintetizadores de sonido, es la única manera de aproximarlos o darlos a conocer a quienes los ignoran, o que por el contrario, ha oído hablar de ellos por boca de sus padres o casualmente en la radio o en la televisión?

Esta pregunta se la hacen a diario músicos como Olga Parra de Navarro, licenciada en Pedagogía Musical en la Universidad Pedagógica de Bogotá hace diez años. Ella afirma que mucha gente ha empujado a conocer la música clásica con los arreglos de Waldo de los Ríos. "Este principio es válido si nos permite acercarnos a las personas a lo que podría ser el comienzo de un camino en el cual irían a penetrar más adelante": el conocimiento de las obras originales.

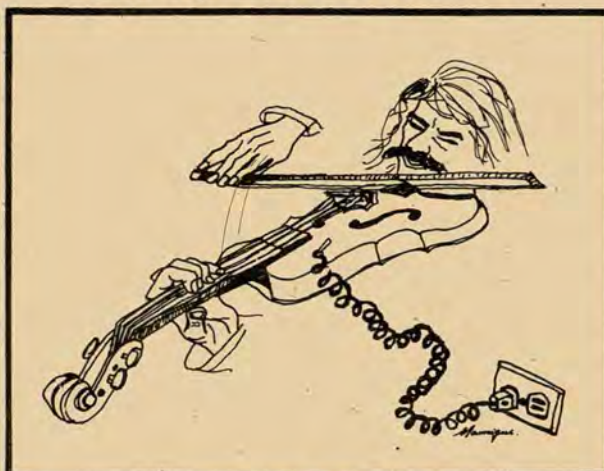
Coincide con este pensamiento Patricia Medina Vargas, pianista y pedagoga musical con gran experiencia en la enseñanza de este arte: la música no es fácil de entender, y más difícil aún para un profano. Es por esta razón que arreglistas de hoy han tratado de hacer llegar la música culta por medio de arreglos a un público más heterogéneo.

Aunque muchas de estas nuevas versiones de los Grandes Maestros no están a la altura de los originales, por lo menos sí han aproximado esta música al grueso del público. "Los músicos tenemos que empezar por lo que a la gente le gusta para iniciarlos con paciencia, con didáctica y metodología en ese arte que le es ajeno", dice con propiedad la pedagoga Patricia Medina.

Un arreglo puede llegar a desvirtuar y cambiar totalmente la esencia de una obra, hasta el punto que ya no se distingue si corresponde a una Sinfonía de Mozart o a una composición totalmente diferente.

OTROS ARREGLISTAS

Los músicos O. Toussaint, G. Salasse, Walter Murphy, sin negarles que han sobresalido en el mundo musical como arreglistas, han cometido el grave "pecado" de desvirtuar y pervertir las grandes obras maestras. "Han llegado hasta el colmo de convertir en música bailable piezas de reconocida valía en el ámbito de la música universal, tergiversando sus formas y sus fines", señaló la joven música Patricia, a quien le gusta ir con frecuencia a las discotecas de "Música Disco", pero no precisamente para bailar una Beethoven!



Su colega, Olga Parra de Navarro, ha compuesto pequeñas piezas musicales que aún no han salido al "mercado", pero confiesa que si algún día las encuchara por algún conjunto musical interpretándolas en formas diferentes a como fueran escritas originalmente, "tocarían una parte muy delicada del ser humano que es su sensibilidad. Sentiría disgusto porque la expresión que plasmé en mi obra dejaría de existir, pues no se tuvo en cuenta lo que yo había hecho".

Llegamos al punto "caliente" de la polémica. Hasta dónde es lícito un arreglo musical? Contribuyen realmente a la difusión de esas obras que por tradición son para un público selecto?

Al primer interrogante se puede responder que un arreglo es lícito siempre y cuando no cambie o varíe la esencia misma de la obra, pues de lo contrario se estaría transformando o re-elaborando con base en una partitura ya hecha.

Esta afirmación dada por las dos redagogas, Olga y Patricia, nos lleva directamente a responder el segundo interrogante: Mientras la obra no sufra un "desarreglo total" puede servir de "gancho" para que la gente empiece a conocer la música; pero la forma más positiva para difundirla es dar una formación musical desde la niñez. Los arreglos son un factor que aproxima al público con los compositores y su música, pero no es el paso definitivo para estimular el conocimiento de un arte que es "expresión de la suprema verdad, liberada de todas las ataduras sensibles e intelectuales", según lo define Juan Gottfried von Herder, escritor y filósofo alemán del siglo XVIII.

DEFORMACIONES

Las deformaciones en las grandes obras maestras no solo se hacen con el afán de experimentar para encontrar nuevas expresiones y formas en este arte - aspecto, por lo demás positivo, porque contribuye a su evolución sino que, en un mundo donde prevalece lo material sobre lo espiritual, se ha olvidado la conciencia de las cosas por un factor predominante que es el dinero. Ya no se crea, sino que se mercadea.

La Quinta Sinfonía de Beethoven interpretada por Walter Murphy es un ejemplo claro del mercadeo de los clásicos. Esta composición se sale de los límites de un arreglo, pues la obra está modificada en su totalidad: Forma, tiempo, ritmo y estilo son transformados por completo. Pero... es entregada al público como un arreglo musical!

Si bien Beethoven no se imaginó el fin que tendría alguna parte de su obra compuesta para la posteridad, Richard Wagner, el genio del drama lírico alemán, sí se adelantó a lo que sería la música de su colega en el siglo XX, condenando de antemano a aquellos que se atreverían a profanarla.

Qué ha hecho y qué realiza colcultura

Por Jenny Tamayo M.

Durante los días 18 y 26 de agosto el Instituto Colombiano de Cultura y su División Nacional de Música, organizó y promovió un taller de bandas en la ciudad de Montería, con el fin de fomentar este tipo de agrupaciones que tienen gran acogida en el panorama musical colombiano.

En Pasto durante el año pasado se celebró un taller semejante. La experiencia de su éxito los motivó a continuar con esta labor. En principio se pensaba realizar el taller de la Costa Atlántica en Cartagena, pero más tarde se trasladó a Montería, pues sus condiciones folclóricas demostradas en el cuarto festival del porro, la señaló como la zona más indicada para la realización de este primer taller.

Montería cuenta con una banda departamental y aproximadamente cincuenta bandas cordobesas. También incluye un amplio repertorio de mapalés, porros, fandangos y puyas.

Durante los seis días de trabajo se organizaron actividades en torno a la teoría musical, solfeo y conferencias sobre historia y folclor. Prácticas de dirección de bandas, talleres de ensayo con bandas, instrucción a nivel de grupo y personal de trompeta, saxofón y clarinete.

Para el desarrollo del taller se contó con las instalaciones y el equipo del INEM. De igual forma el instituto se encargó de suministrar almuerzos diarios para los asistentes al certamen.

Participaron 5 directores de bandas, 15 instrumentistas y 21 estudiantes, formando así un total de 41 personas.

Sin embargo no se contó con la suficiente divulgación de la realización del mismo y por lo tanto muchos directores de banda no asistieron.

El 23 de agosto se realizó una mesa redonda que

sintetizó los puntos principales del taller. Entre estos se destacaron la necesidad de crear una escuela de música departamental, la renovación de su instrumental musical y la solicitud enfática de realizar un nuevo encuentro a comienzos de 1981 con el fin de reunir un número mayor de músicos de los pueblos aledaños.

Profesores, instructores de la Banda Nacional que asistieron al taller contribuyeron personalmente al éxito del mismo compartiendo experiencia, conocimientos y métodos propios.

Como subproducto del taller se inició una fundación para el fomento folclórico y musical de Córdoba.

OTRAS ACTIVIDADES

Cumpliendo con sus funciones regulares en la capital del país, Colcultura organizó una serie de eventos entre los cuales se destacaron la presentación en el Teatro Colón de de Caballería Rusticana y I Pagliacci.

En el Teatro Cultural del Parque Nacional se representó "Rafafá, el Titiritero", "Cuando los Animales eran Gente" con el grupo de títeres El Parque, que dirige Julia Rodríguez y "Las Constelaciones", creación colectiva del teatro de muñecos La Fanfarria, de Medellín.

A través de la cadena 1 de televisión, el Instituto Colombiano de Cultura ofreció un reportaje a la música popular, contando con la colaboración del grupo Los Maestros y las principales figuras de la canción.

La Radiodifusora Nacional transmitió bajo la dirección de Ellie Ann Duque un panorama de la música nacional, serie realizada con base en el disco de Colcultura de 1979 actualmente agotado.

En Colombia Patrimonio cultural a la deriva

Por Sandra Patricia del Vecho

Qué ha pasado con todas aquellas figuras de oro y cerámica precolombinas de las cuales nos sentíamos orgullosos los colombianos y que hicieron parte, en una época, de nuestro patrimonio nacional?

Si bien es cierto que gran cantidad de ellas reposan en el Museo del Oro del Banco de la República y el Museo de Artes y Tradiciones Populares, un porcentaje considerable se encuentra en manos de coleccionistas o exhibidas en las vitrinas de museos franceses, alemanes y estadounidenses.

La herencia que nos legaron nuestros antepasados corresponde a la culturas Quimbaya, Sinú, Calima, Tollima, Tayrona, Muisca, Cauca, Tumaco, San Agustín y Tierradentro. Cada una de ellas tuvo diversas actividades debido a su ubicación y, por lo tanto, variadas costumbres que las hicieron distinguibles e importantes.

El material existente en el Museo del Oro del Banco de la República constituye, culturalmente hablando, lo más rico para realizar cualquier estudio sobre alfarería y orfebrería precolombinas. Dichas colecciones se han considerado como las mejores, no sólo de América sino del mundo entero.

En alfarería, las copas, platos, retablos, sellos, urnas funerarias, coqueiros, máscaras, alcarrazas, vasijas, husos, pitos, ocarinas y demás implementos de uso doméstico, están decorados en una forma magistral debido a la variedad de estilos y combinación de las figuras geométricas.

En orfebrería, la producción es

Igualmente rica. Son de admirar los tunjos, narigueros, brazaletes, collares pectorales y las piezas con figuras zoomorfas y antropomorfas.

Pero, cómo llegaron dichos elementos a manos del Museo del Oro, que cuenta con más de 20.000 piezas cuyo costo es incalculable e incluso a personas ajenas a él?

Las personas que acuden al Banco de la República a vender piezas arqueológicas son "guaqueros" o coleccionistas particulares. Lógicamente, cada uno de ellos tiene sus propios intereses.

Anteriormente, los guaqueros, gentes campesinas sin ningún tipo de instrucción, "escarbaban" la tierra en busca de alguna figura bonita y "rara" que les representan luego de una determinada suma de dinero, ya fuese vendiéndola al Museo o, en su defecto, a alguna galería o coleccionista interesados en su adquisición.

La "guaquería" se convirtió, pues, con el correr de los años, en una "profesión" por la diversidad de pasos a seguir: búsqueda, excavación, extracción y limpieza de los objetos. Posteriormente, el transporte a la capital del país y, en consecuencia, el alojamiento y alimentación de su poseedor durante su estadía. Por supuesto, los costos para el comprador se iban elevando día a día.

En la actualidad, estos personajes están ya extinguidos y las razones, por ende, varían. Unos se han dedicado al cultivo de la marihuana, porque les ha sido más rentable. Otros han montado

su propia industria de réplicas, que se hacen en función del volumen y no de la calidad, y que se prestan, además, para la falsificación.

Y son ellos quienes, obviamente, han causado graves perjuicios a los propietarios de galerías especializadas por haber deteriorado el negocio de la venta.

"COLECCIONISTAS"

Por su parte los coleccionistas, personas que se valían de los guaqueros o excavar ellos mismos los posibles lugares en donde aún existen restos de culturas precolombinas.

Es grande la cantidad de piezas que se han "fugado" del país. Esto se debe, en la mayoría de los casos, a la irresponsabilidad y poco aprecio por parte de quienes en forma ilícita comercian y exportan el único recuerdo de nuestros aborígenes.

Estas exportaciones se realizan en formas diversas. Envían dentro del "pedido" de réplicas, figuras auténticas que van a pasar a manos de un coleccionista francés, alemán o brasilero quien, seguramente, estará orgulloso de poseer ya sea un collar de ágata, jade o cuarzo Tayrona, una nariguera Sinú, un coqueiro Quimbaya o una Máscara Tumaco.

Por otro lado, los turistas que visitan nuestro país desean llevarse algún objeto como "souvenir" para obsequiar a sus familiares y amigos más allegados.

Un tipo de pieza que tiene mayor aceptación y, por lo tanto, más solicitud es la figura erótica que se ve representada en las culturas Tumaco y Tayrona, principalmente.

En cuanto a figuras pequeñas, cuyo trabajo ha sido meticuloso, se distinguen las máscaras, moldes, ralladores, sellos, y dioses. Su valor, en conse-

cuencia, dependerá de la claridad de cada uno de sus detalles.

TRAFICO ILEGAL.

A pesar de que el gobierno nacional, por intermedio de las entidades que tienen a su cargo el control de los asuntos arqueológicos, realizó hace unos años varias campañas e impuso multas por su tráfico ilegal, se sabe de extranjeros, residentes en Colombia, que tienen contactos con museos europeos a los cuales han vendido, a precios exorbitantes, las mejores piezas, El valor, además de la originalidad, radica en el estado de conservación - si está completa o es un fragmento -, en su forma y en el tipo de dibujo que posea.

Las personas interesadas en comprar ese tipo de objetos, porque conocen de qué se trata, exigen al vendedor un certificado de autenticidad, en el cual se le especifica a qué cultura pertenece, qué clase de figura es, cuántos años, aproximadamente, posee y el valor.

Estos certificados los entregan únicamente las galerías especializadas y sus propietarios garantizarán su autenticidad, aún en el exterior.

Aunque en un 70% las piezas extraídas se encuentran fragmentadas, existen en el país zonas que jamás se han investigado y de las cuales se obtendrían resultados positivos y nuevos descubrimientos en materia científica.

La situación arqueológica es, pues, preocupante. El país nunca se ha interesado por defender y preservar lo propio. Qué decir de México y de Perú que luchan a toda costa por su legítimo patrimonio?

Será que los colombianos debemos continuar inadvertidos, permitiendo que los demás hagan lo que les venga en gana? No sería justo.

De ayudas didácticas dependerá la emisora

Por Orlando Henríquez

Ayudas didácticas, departamento adscrito a la división de docencia. Creado con el objetivo de auxiliar a profesores y alumnos en una mejor labor de documentación y complementación académica. Frente a él se encuentra Alberto Benrey, graduado en pedagogía y administración.

Del departamento de ayudas didácticas depende también la sección de radio y televisión. Medios que complementan el aprendizaje y la práctica de los estudiantes de comunicación social.

El estudio con circuito cerrado de televisión ha sido la meta fundamental del presente año. Se han invertido con dicho fin más de medio millón de pesos en los últimos meses. Dotando el estudio con todos los equipos necesarios y apropiados para el desempeño de una excelente labor.

El laboratorio fotográfico se encuentra también incorporado a los servicios de ayudas didácticas y por medio de él, la Universidad facilita a los alumnos los equipos que se requieran en estas actividades, como son las cubetas, pinzas, ampliadoras, termómetros y otros.

PELICULAS, DIAPOSITIVAS Y...

Ayudas didácticas ofrece una vasta lista de catálogos de películas, donde el director de asignatura selecciona la más adecuada para su programa académico que pretende presentar a sus discípulos. Los trámites ante las embajadas, empresas privadas e instituciones que facilitan el material corre por cuenta del departamento.

Ayudas posee además un archivo de diapositivas elaboradas por él mismo.

Cuando un profesor requiere un tipo de diapositivas que no se encuentran en la lista de las existentes, el departamento cuenta con los medios necesarios para elaborarlas, facilitando las labores académicas y haciéndolas a la vez más eficaces.

El semestre anterior se presentó ante la decanatura de comunicación social una monografía donde se ofrecen las bases de un estudio adelantado por su autor sobre la posibilidad de suministrarle una emisora a la universidad al nivel de la Javeriana. Quedando contemplado como uno de los planes futuros de Ayudas Didácticas, de llevar a la realidad la necesidad de una emisora.

**AHORA USTED
PUEDE OBTENER
EL 20 % DE
DESCUENTO**

**Revelado a color,
ampliaciones y
reproducciones.**



**MULTICOLOR
LABORATORIO
FOTOGRAFICO**

CRA. 11 No 70-71 TEL: 2493434
BOGOTA 2111870

Gonzalo Ocampo Alvarez

Toda una vida educando

Antioqueño de pura cepa, de palpable sencillez, extrovertido, amable, de impertérrita, robusta e imponente figura, nació hace 63 años en el municipio de Sonsón sin enterarse en ese entonces que toda una vida la iba a dedicar a la educación de los colombianos.

Gonzalo Ocampo Alvarez se considera "hecho" por su labor. Parece que a punta de frijoles y las arepas de maíz hubiera conseguido no sólo su personalidad, sino su aire carismático y don de gentes.

Ha recibido distinciones por su loable actividad docente, ha tenido como discípulos a destacados personajes de la vida nacional y ha desempeñado altos cargos administrativos en la rama educativa. Ahora... un escritorio, tres sillas y un tablero inmenso que semeja un mapamundi, pero se trata de un horario de cátedras, componen su sencillo despacho de "puertas abiertas" donde ejerce las funciones de secretario administrativo de la Universidad de la Sabana de Bogotá.

Para llegar a él no hay necesidad de hacer antesala, ni cumplir incómodas normas burocráticas. Asómese a la puerta y entre... salude y diga qué necesita o qué problema académico desea que le resuelva y... en pocos segundos ya está. Despidase y salga tranquilo o desprecupado, según sea el caso expuesto, pero satisfecho.

Distinciones

Hace algunos años le fue otorgada la Medalla "Camilo Torres", primera categoría. Y el 5 de septiembre del año en curso recibió la Medalla Cívica "Francisco de Paula Santander", máxima condecoración conferida a los educadores colombianos de intensa trayectoria. Distinciones que se constituyen en grandes satisfacciones.

Estudios y Cargos

Ocampo Alvarez realizó sus estudios primarios y secundarios en el Colegio San José de Sonsón. Más tarde la Normal Nacional de Institutores le otorgó el título de institutor. En cuanto a estudios universitarios se graduó como licenciado en Ciencias Sociales en la antigua Normal Superior de Bogotá. Lo que es hoy en día la Universidad Pedagógica. Esto respalda 41 años como educador.

Qué tipo de cargos ha desempeñado?

— "Mi primer cargo fue como maestro de enseñanza primaria en los municipios de San Pedro y El Retiro en Antioquia. Acababa de recibir el título de institutor". Sonríe y continúa: "Cinco años más tarde (1945), desempeñé el cargo de vice-rector en el Liceo Nacional de Zipaquirá por espacio de un año. Luego como director de los grupos de sexto de bachillerato del Instituto Universitario de Manizales, al igual que catedrático del Seminario Mayor y de los Colegios de Cristo y Nuestra Señora de la misma ciudad".

Así dio comienzo a una interesante carrera como catedrático. De pueblo en pueblo y de ciudad en ciudad. Más tarde fue director del Liceo Antioqueño, donde contó con distinguidos alumnos, y después colaboró en diferentes centros educativos de Antioquia en calidad de profesor, director y decano.

En 1961 ocupó la Dirección General del Ministerio de Educación Nacional y, posteriormente la del Seminario de Historia de Colombia en la Universidad Pedagógica. En años siguientes fue decano de la Facultad

Se reunieron los países iberoamericanos en Madrid

Por convocatoria de la Universidad Nacional de Educación a Distancia de Madrid, se celebró en dicha ciudad, entre el 5 y el 10 de octubre, la reunión iberoamericana de estudio a distancia.

En dicha reunión participaron los representantes por las universidades iberoamericanas con mayor desarrollo en el campo de estudios a distancia.

Entre las universidades que participaron se encuentra la Universidad de la Sabana, que desde el año de 1975 inició su programa de estudios dirigidos a distancia para educadores.

El rector de dicha universidad, doctor Octavio Arizmendi Posada, asistió a esta reunión, para lo cual viajó en días pasados a la ciudad de Madrid.



El doctor Gonzalo Ocampo, secretario académico de la Universidad, pronuncia un discurso en una de sus giras por las escuelas del país.

de Docencia de la Universidad Incca y director del Colegio Colombo-Hebreo. Así llega a desempeñarse como Secretario Académico y profesor de la Universidad de la Sabana, desde 1973.

Al juzgar por su hoja de vida, "ha tenido más puestos que un bus urbano", de lo cual habla con mucho orgullo. A lo largo de su existencia ha tropezado con todo tipo de gente. Pero lo que más destaca al hablar de su misión, es la cantidad de personajes que le han escuchado una conferencia o pedido una sugerencia.

Sus Hijos Intelectuales

A qué personajes les ha contribuido con sus cátedras?

— "Es bastante la gente notable que ha estado en mis clases. Entre esos le puedo nombrar a Octavio Arizmendi, Gabriel García Márquez, parlamentarios, jueces, generales, magistrados, diputados... Son muchos".

Anécdotas de ellos?

— "En general, siempre fueron buenos estudiantes y disciplinados. Quizá de los pocos que rompió esta regla fue García Márquez. El, fue discípulo mío cuando yo era vice-rector del Liceo Nacional de Zipaquirá. Siempre se distinguió por ser magnífico estudiante. Pero como buen costeño, por su espíritu alegre y travieso, era indisciplinado. Cuando estuvo interno se escapaba, por lo que tocaba castigarlo".

En cada una de sus palabras, y a juzgar por la expresión de su rostro, se nota la satisfacción que deja

una labor bien realizada.

— "En cuanto a Octavio (rector de la Universidad de la Sabana y ex-ministro de Educación) siempre se distinguió como el mejor de los alumnos en todos los campos. Era el estudiante ejemplar del Liceo Antioqueño de la Universidad de Antioquia. Es más; cuando terminó el bachillerato fue galardonado por el Liceo con el premio máximo. Este consiste en una beca para estudiar en la Universidad de Antioquia la carrera que el alumno elija. El escogió derecho".

Vida Familiar

Gonzalo Ocampo Alvarez nació en un lugar humilde pero de buenos cimientos. Su padre un hombre trabajador, responsable. Y su señora madre siempre dedicada a su casa y a la buena educación de sus hijos.

De este matrimonio hubo cuatro varones. Roberto, senador. Arturo, odontólogo, Gonzalo y Antonio contador.

En 1944 contrajo nupcias con la sonsonense Marina Benítez, de cuya unión hay siete hijos, en su mayoría profesionales.

Así pues, transcurre la vida de un personaje, quien desde su tierra natal, tierra de Antonio Panesso Robledo (Pagloss) columnista de "El Espectador"; de Hernán Castrillón Restrepo, conocido ingeniero, empresario y locutor de televisión; de los padres de Gloria Valencia de Castaño, famosa animadora de televisión. Y de otras tantas figuras en la existencia nacional, dedicó su ingenio para aportar su "granito de arena" al progreso de Colombia.

Mural engalana la Universidad

Al desarrollo de la cerámica a través de la humanidad, es el tema representado en un mural construido por alumnos de Bellas Artes de la Universidad de La Sabana.

La obra artística, elaborada por iniciativa de los alumnos, y coordinada por Blanca de Salom, estará colocada en la sede A.

Este mural es un juego de volúmenes en arcilla, para lo cual se emplearon varias técnicas aportadas por los 17 estudiantes. El decorado incluye lesgrafiado, esmaltes y óxidos.

El concurso de ideas que se plásmen en la obra que se podrá apreciar en pocos días.

ASCUN, organización para la educación superior

Coordinación con el ICFES.- Consejo Nacional de Rectores, entidad directivas.-

Planes para el inmediato futuro — Por María Teresa Aguirre

La Asociación Colombiana de Universidades, ASCUN, fue fundada en 1958 por iniciativa de un buen número de rectores de las universidades del país. Consideraron de gran importancia el poder contar con una institución que agrupara a todas, con el objeto de que fuera un canal de coordinación de servicios y actividades que promovieran la educación superior. Un sitio, donde pudiera haber un permanente intercambio de ideas entre los rectores con el propósito de buscar canales de mejoramiento en todo cuanto concierne a la enseñanza a nivel universitario.

ASCUN, tiene en la actualidad 38 institutos universitarios afiliados. Espera poder contar en el mes próximo con 41, ya que hay en estudio tres nuevas solicitudes de ingreso que han sido aceptadas en el primer debate por el comité administrativo.

Los propósitos fundamentales de la Asociación son entre otros; salvaguardar e incrementar la autonomía universitaria, en la cual haya libertad de investigación tanto científica como culturalmente; velar por el alto nivel académico e idoneidad de los estudios universitarios; fomentar la activa solidaridad de las universidades afiliadas, etc.

HASTA 1968 HIZO EL PAPEL DE INSTITUTO PÚBLICO

La Asociación, durante un buen tiempo hizo del instituto público, aunque no lo era. El gobierno nacional, le encargó la administración del fondo universitario nacional. Su objetivo principal era la de administrar los dineros del presupuesto dado para el funcionamiento de las universidades oficiales.

Además de controlar y vigilar los fondos de las entidades universitarias oficiales, tenía a su cargo el hacer los estudios que presentaban las instituciones para efecto de lograr la aprobación de programas y de reconocimiento como universidades y demás.

Esta fue una labor que desempeñó hasta 1968, año en que fue creado el ICFES (Instituto Colombiano de Fomento de la Educación Superior), el cual asumió todas las funciones de control y vigilancia que antes hacía la Asociación.

El gobierno después de aprobado el ICFES, continuó dando un aporte para el sostenimiento de ASCUN. Pero, en 1975 le fue suprimido, lo cual repercutió desfavorablemente en su organización y administración. Además todos los programas que venía adelantando se vieron seriamente afectados.

En 1976 se reunió en sesión extraordinaria el Consejo Nacional de Rectores y establecieron una cuota de sostenimiento de 50 mil pesos a todas las universidades afiliadas. Sin embargo, a partir de 1978 el gobierno nuevamente incluyó partida presupuestal para la asociación. No como antes, pero sí sufi-

ciente para seguir funcionando claro está, que ayudada también con las cuotas de sostenimiento de las universidades que en la actualidad es de \$100 mil pesos anuales.

ORGANIZACION Y ADMINISTRACION

El doctor Jorge Rivadeneira, secretario general de la asociación, definió a ASCUN como un foro abierto para la universidad que quieran exponer libremente sus inquietudes, a las cuales se les busca como resolverlas en conjunto, por haber participación directa de todas las universidades afiliadas.

Para poder llevar a cabo el trabajo en conjunto, se crearon por el acuerdo N°. 8 de 1969, tres comités asesores, que ayudan al buen funcionamiento de la institución.

El comité asesor financiero-administrativo conformado por los vicerrectores financiero-administrativos y los directores de planeación de las universidades afiliadas.

El comité asesor académico constituido por los vicerrectores académicos y los jefes de planeación de las fundaciones que lo conforman.

Y el comité asesor de bienestar universitario compuesto por los directores de bienestar universitario de todos los institutos afiliados.

El objetivo de la colaboración de todas las universidades afiliadas en estos comités es el de llevar la acción de la asociación directa y abiertamente a la vida misma de estos centros docentes. Además, trabajando con los mismos funcionarios de las universidades, hay más posibilidad de éxito en todos los estudios que realizan, por estar ellos viviendo esos problemas buscándole a su vez las soluciones que más les convengan.

Dentro de la Asociación hay otros organismos que trabajan también con la colaboración de las universidades, como es el caso de las directivas. El órgano máximo es el consejo nacional de rectores que está conformado por todos los rectores de las instituciones afiliadas.

El presidente y los dos vicepresidentes son nombrados por el consejo nacional de rectores, estos cargos son a título personal. En la actualidad ocupa la presidencia el doctor Augusto Franco Arbeláez, rector de la Universidad Pedagógica Nacional, cargo que es para un período de dos años con la posibilidad de ser reelegido. La primera vicepresidencia esta vacante porque el doctor Boris Lozania representaba a la Universidad del Norte, pero él ya no es rector. La segunda vicepresidencia la ocupa el doctor Luis Felipe Zanna, rector de la Universidad Francisco de Paula Santander, de Cúcuta.

El director ejecutivo es nombrado también por el órgano máximo de la asociación. Está desempeñado por el padre Alfonso Borrero. El secretario general es el doctor Jorge Rivadeneira.

El comité administrativo es elegido por el Consejo Nacional de rectores. Lo conforman seis rectores, tres de universidades públicas y tres de universidades privadas. Este es el órgano delegatorio para efectos de la administración de la asociación.

PLANES DEL FUTURO NO MUY LEJANO

En la próxima reunión del Consejo de Rectores que tendrá lugar en Cúcuta del 16 al 18 de noviembre. Estudiarán allí unas modificaciones de los estatutos de la asociación, no en sus objetivos sino en cuanto a la organización directiva.

Un programa de gran importancia que está adelantando la asociación y que también se estudiará en la reunión de noviembre es sobre el simposio permanente sobre la universidad colombiana. Este es un estudio que equivale a un post-gradado de cuestiones interdisciplinarias, teniendo como base y objetivo a la universidad. Esta patrocinado por el ICFES y el director del Simposio va a ser el padre Alfonso Borrero, con un cuerpo directivo conformado por el director del ICFES, por el presidente de la asociación y dos rectores nombrados por el comité administrativo y que son el doctor Antonio Cardona Londoño, rector de la Universidad de América y el doctor Antonio Vallejo Morales, rector de la Universidad del Atlántico.

Estos cuatro miembros serán los que dirijan el curso que se iniciará, si es aprobado por el consejo de rectores en la próxima reunión, en el mes de enero o a comienzo de febrero del año entrante. Este programa se desarrollará conjuntamente con los

estudios presentados por Fedesarrollo.

Por otro lado el comité de bienestar nacional universitario está organizando un festival de grupo de teatro entre las universidades afiliadas; festivales de coros universitarios; festivales de pintura, en fin toda una serie de concursos y actividades que promuevan dentro de las universidades toda esta serie de inquietudes artístico-culturales. Todas estas actividades están programadas para el año entrante y seguirán organizándose en los años venideros.

El comité académico tiene dos programas a desarrollar. Uno de los cuales ya esta en marcha y el otro está apenas en estudio para ver como se va a llevar a cabo. El primero tiene que ver con la vinculación de las universidades ha un homenaje que se le va a rendir al Libertador Simón Bolívar con motivo de su muerte y en el 83 de la celebración del segundo centenario de su nacimiento.

Los trabajos de investigación versarán sobre el Ideario bolivariano, y van a hacer discutidos el año entrante en un congreso de historiadores de las universidades, que se va a celebrar en el mes de junio, en Cúcuta. Las conclusiones ha que se lleguen allí, van a llevarse como simples ponencias a un acto académico central al cual se invitarán a los ministros de educación de los países bolivarianos.

Ascun espera que en un futuro no muy lejano poder admitir a Institutos superiores que sin ser universidades están dentro del sistema de la educación superior, como es el caso de aquellas instituciones que solo tienen un programa profesional; a instituciones que se dediquen primordialmente a la investigación y no necesariamente están ofreciendo programas de formación profesional como es el caso de la Academia de Historia, del Instituto Caro y Cuervo.

Ascun tiene para el futuro un plan de desarrollo para la educación universitaria. No solo en el campo citadino sino también para todas las regiones de Colombia.

Dominó

COMIDA

CHILENA

Cra 11 N° 71-67

SERVICIO A DOMICILIO

INSE

"Ya soy Universidad"

Por Jorge Manrique Boepler



La Universidad de La Sabana no es un plantel educativo nuevo. Por lo menos no se trata de un nacimiento esporádico. Sólo el título, con carácter jurídico, es algo reciente. El desarrollo institucional y académico del INSE (Instituto Superior de Educación) creado en 1971 hizo posible que se le otorgara el título de Universidad. Desde sus múltiples sedes, elegantes casonas al estilo victoriano, funciona en el sector de La Porciúncula, con su "nuevo" nombre, la Universidad de la Sabana. La resolución que le merece este título dice textualmente:

Ministerio de Educación Nacional
Resolución Número 130 de Enero 14 de 1980

Por la cual se otorga Personería Jurídica a una Institución de Educación Superior y se hace un reconocimiento.

EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL en uso de sus atribuciones legales y en especial de las que le confieren los Decretos 125 y 1277 de 1973.

CONSIDERANDO

Que la Institución Educativa que responde a la Razón Social de "Asociación para la enseñanza ASPAEN entidad con personería Jurídica otorgada por el Ministerio de Justicia por medio de la Resolución No 0339 de 28 de enero de 1965 en desarrollo de los propios estatutos de la Asociación y del Decreto 1297 de 1964 creó y obtuvo licencia de funcionamiento del ICFES (Acuerdo No 36 de 23 de Julio de 1971) para un Instituto dependiente de la misma Asociación y al cual se dio el nombre de "Instituto Superior de Educación. "INSE".

Que con el transcurso del tiempo el aludido "Instituto Superior de Educación INSE" "ha venido adquiriendo un considerable desarrollo institucional y académico, lo cual obligó a la Asociación creadora ASPAEN, para en cumplimiento del objeto social que le señala el literal a) del Artículo 20 de sus Estatutos, aprobados por el Ministerio de Justicia, convertir el Instituto Superior de Educación INSE, en la llamada "Fundación Universidad de la Sabana" entidad dotada de patrimonio y Estatutos propios, de nivel superior o universitario, dirigida y representada también por el Dr OCTAVIO ARISMENDI POSADA.

Que el Dr OCTAVIO ARISMENDI POSADA, obrando en nombre y representación legal de la aludida "Fundación Universidad de la Sabana" y

en desarrollo del mandato que al respecto le confirió la Asamblea Fundacional de la Institución, solicitó y obtuvo del Instituto Colombiano para la Educación Superior. ICFES, concepto favorable para el otorgamiento de la Personería Jurídica por parte del Ministerio y en cumplimiento de lo dispuesto en el Artículo 7o del Decreto 1277 de 1973, concepto favorable que se plasmó en el Acuerdo No 308 de 17 de Diciembre de 1979 originario de la Junta Directiva del ICFES, el cual luego de algunas consideraciones de carácter legal, concluye expresando en su articulado resolutivo lo siguiente: ARTICULO PRIMERO. Emitir concepto favorable ante el Ministerio de Educación Nacional sobre el reconocimiento de personería jurídica a la Fundación Universidad de la Sabana, denominación que sustituye la de Instituto Superior de Educación INSE, con sede en Bogotá.

ARTICULO SEGUNDO. Recomendar al Ministerio de Educación Nacional, que reconozca la calidad institucional como Universidad a la Fundación Universidad de la Sabana para todos los efectos legales. ARTICULO TERCERO. El presente acuerdo rige a partir de la fecha de su expedición. COMUNIQUESE, NOTIFIQUESE Y CUMPLASE. Dado en Bogotá D. E. a 17 de Diciembre de 1979. El presidente (Fdo.) RODRIGO LLOREDA CAICEDO. La Secretaria (Fdo) ROSALINDE P. DE JOACHIM"

Continuación de la Resolución: "Por la cual otorga Personería Jurídica a una Institución de Educación Superior y se hace un reconocimiento"

Que el Ministerio de Educación Nacional en razón de lo expuesto anteriormente y a los fundamentos que en derecho se expresan en el concepto emitido por la Junta Directiva del Instituto Colombiano para la Educación Superior, ICFES, por medio de su Acuerdo No 308 de 17 de Diciembre de 1979, antes transcrito, y que no son otros que los exigidos para estos por los Decretos 125 y 1277 de 1973 y la Resolución No 1420 de 1978 originaria de la Dirección del ICFES.

RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. Otorgar Personería Jurídica como Universidad a la Institución denominada "Fundación Universidad de la Sabana" domiciliada en Bogotá D. E. y representada por el Dr OCTAVIO ARISMENDI POSADA, y para todos los efectos legales determinados

en los Decretos 123 y 1277 de 1973.

ARTICULO SEGUNDO. Reconocer la calidad institucional como Universidad a la "Fundación Universidad de la Sabana" representada por el Dr OCTAVIO ARISMENDI POSADA, y con domicilio en Bogotá D. E.

ARTICULO TERCERO. Los certificados de estudio y diplomas que haya expedido el extinguido "Instituto Superior de Educación" al cual por mandato de la presente resolución se convierte o sustituye en la "Fundación Universidad de la Sabana" tiene pleno valor para todos los efectos legales educativos.

ARTICULO CUARTO. Todas las licencias, aprobaciones, reconocimientos, permisos y demás autorizaciones otorgadas por el ICFES y por el Ministerio de Educación Nacional a favor del Instituto Superior de Educación INSE, continuarán vigentes a favor de la Universidad de la Sabana por ser este el nuevo nombre que adopta dicho Instituto.

ARTICULO QUINTO. Por la representación legal de la Fundación Universidad de la Sabana, se deberán cancelar los derechos de timbres y papel sellado que el otorgamiento de la presente Personería Jurídica ocasiona y conforme a lo dispuesto en el Decreto 3112 de Diciembre de 1979, así como la publicación de la presente Resolución en el Diario Oficial.

ARTICULO SEXTO. Contra la presente Resolución solo procede por la vía gubernativa el recurso ordinario de reposición en los términos y condiciones determinados en el Decreto 2733 de 1959.

NOTIFIQUESE Y CUMPLASE

Dada en Bogotá D. E. a los
EL MINISTRO DE EDUCACION NACIONAL
RODRIGO LLOREDA CAICEDO
JEL SECRETARIO GENERAL,
ADOLFO IRAGORRI CAJIAO.

Academia norteamericana de la Lengua Española

Por Carlos Cantor B.

A raíz de la solidaridad hecha por la (Academia Norteamericana de la Lengua Española) en el congreso de la Asociación celebrado en Chile en 1976, se ratificó su admisión, después de haber realizado unas enmiendas en sus estatutos.

Esta ratificación tuvo lugar en la reunión de Lima en el presente año.

La nueva Academia es dirigida por don Odón Betanzos y tiene como sede la ciudad de Nueva York.

La Academia Colombiana de la Lengua acaba de publicar el boletín 129 que hace un recuento de las actividades de julio, agosto y septiembre del presente año.

Este boletín es publicado bajo la dirección del académico Manuel José Forero, quien además de este cargo es director de la biblioteca de la Academia.

El presente boletín contiene información sobre el octavo Congreso de Academias de la Lengua que tuvo como sede a la ciudad de Lima. El memorando correspondiente a la anualidad, 1979, 1980, de las actividades de la Academia Colombiana.

NUEVAS PALABRAS

Buseta: (de bus). f. Col. Autobús pequeño.

Encanarse: intr. Col. En el lenguaje del hampa, ingresar en la cárcel.

FONDO DE ESTUDIANTES UNIVERSIDAD DE LA SABANA

SALUD Medicina general

Odontología

Oftalmología

Primeros auxilios

Enfermería

DEPORTE: Uniformes

Balones

Financiación de Torneos

CULTURA: Foros

Semana cultural

Fiesta de bienvenida

Comité cultural

**Seguro colectivo y financiación
de las actividades de sus contribuyentes**

**Una organización de los estudiantes para
los estudiantes**

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

Comunicación social

Según palabras del director de esta carrera, doctor Alfredo Ortega J. el objetivo principal es la formación de buenos periodistas con base en sus conocimientos humanísticos, científicos y técnico-periodísticos, para el ejercicio de la profesión en los diferentes medios de comunicación. La carrera de gran importancia a las prácticas en los medios de comunicación.

Para lograr este objetivo los estudiantes de séptimo y octavo semestre realizan sus prácticas en diferentes medios de comunicación.

En este momento se encuentran 44 estudiantes en empresas como RCN Radio Super, El Tiempo, Colprensa etc.

Hoy de los 373 alumnos, 171 son hombres y 202 mujeres.

Es importante anotar que durante su periodo de estudio en la Universidad los alumnos tienen la oportunidad de poner a prueba sus conocimientos, mediante la realización de trabajos en prensa y programas de radio y televisión, tanto culturales como periodísticos.

La Universidad cuenta con un estudio de radio, circuito cerrado de televisión en color, además del periódico "El Redactor", en donde los mismos estudiantes colaboran en su elaboración.

El director de la carrera forma parte del comité asesor en Ciencias Sociales del Icfes.

SEGUNDA SEMANA DE COMUNICACIÓN.

La Asociación de Facultades de comunicación Social AFACOM, tuvo asamblea la segunda semana de octubre en Barranquilla. En esta se discutieron temas como la nomenclatura que se debe dar a las carreras de Comunicación Social, la tarjeta profesional de periodista, las prácticas estudiantiles y la investigación de la Comunicación. La Junta Directiva del ICFES definirá cuál será el título que se debe otorgar a los egresados de Comunicación Social en el país.

De otra parte, entre los nuevos profesores que se han vinculado a la carrera están Juan Climaco Arbeláez Londoño.

Ciencias de la Educación

Esta carrera está encaminada a formar profesionales de la educación, a nivel de licenciatura, cuya preparación les habilite como profesores de las áreas de historia, geografía, filosofía y cultura general. Además de formar parte de equipos de investigación que respalden la docencia en dichas áreas.

Este programa inició labores en 1975 y cuenta con la aprobación del ICFES. También se puede cursar por el programa de estudios vacacionales y a distancia.

Administración de empresas

La carrera de Administración de Empresas en la Universidad de la Sabana cuenta con 240 alumnos repartidos así: 127 hombres y 113 mu-

jeres. Su duración es de diez semestres.

Los alumnos más avanzados cursan el octavo semestre, 25 en total se encuentran realizando sus prácticas universitarias en empresas como: Ecopetrol, Federación de Cafeteros de Colombia, Corporación Financiera Colombiana, Salvat Editores, etc. La Universidad se encarga de ubicar aquellos estudiantes que por su cuenta no pueden conseguir empresas donde realizar sus prácticas.

El director de la carrera es el doctor Iván Anzola. El director de prácticas empresariales es el doctor Alfonso Caicedo, vinculado de tiempo completo a la Universidad. Se han unido a la Universidad como profesores de planta Alfredo Granados e Ines Calderón. Entre los profesores de dedicación parcial están los doctores Manuel Pico, Jaime Ardila, Fernando López, Gustavo González, Oscar Cabrejo y Eduardo García.

El director de la carrera es uno de los promotores de la fundación de una "Asociación de Facultades de Administración de empresas", para lo cual se celebrará el próximo 27 de noviembre en Medellín una reunión de decanos.

Administración y supervisión educativa

La duración de la carrera es de 8 semestres y se obtiene el título de licenciado.

Tiene por objeto preparar un personal administrativo para la educación que pueda desempeñarse tanto a nivel directivo como en los mandos medios.

Esta carrera cuenta con la aprobación, según acuerdo 117 del ICFES del 2 de Julio de 1976 y Resolución 6177 del 5 de Agosto de 1976 del Ministerio de Educación para la licenciatura.

El plan de estudios de la licenciatura abarca materias en el área de la formación cultural, formación pedagógica y formación especializada en administración y supervisión educativa.

La directiva de este programa es la señora Margarita C. de Ramirez.

Esta carrera se ofrece en semestres regulares o a través del plan vacacional y a distancia, con lo cual se procura dar a los alumnos las facilidades para el desarrollo de sus estudios, dentro de las exigencias de una alta calidad académica.

Bellas Artes

Hace dos años se inició en la carrera de Bellas Artes de la Universidad de la Sabana, un programa tendiente a despertar la motivación y actitudes artísticas en niños de once a cinco años, en un horario cómodo para los pequeños.

En el taller infantil de Bellas Artes se dan cita todos los sábados de 9 12:30 de la mañana, 25 años que adquieren las primeras bases de pintura, modelando en plastilina y barro, recorte de papel, plegado, actividades musicales, danzas y titeres. Todo bajo la supervisión y ense-

nanza de los alumnos de últimos semestres.

Además de venir desarrollando este programa en los últimos dos años, la carrera de Bellas Artes de la Universidad se ha convertido en una de las más importantes, en el panorama nacional, ya que sus programas están encaminados a formar artistas y docentes del arte, en lo cual es el único programa universitario en su género.

El balance durante el presente semestre ha sido satisfactorio. En la semana universitaria se celebró la primera subasta de obras en la plaza de la Universidad y contó con el apoyo de la comunidad universitaria. Además de esto, los estudiantes preparan la segunda exposición de obras realizadas por ellos, para los días del primero al 8 de noviembre.

Para todas aquellas personas que no viven en Bogotá, y que desean cursar sus estudios de educación superior, la Universidad de la Sabana ha creado un plan de estudios designado con el nombre de "Estudio Dirigido a Distancia".

Este es un estudio realizado por el alumno, del material suministrado por la Universidad y bajo la orientación, supervisión y atención de consultas por parte del profesor que dirige cada asignatura. Y en la participación en cursos vacacionales, que coinciden con las vacaciones de junio y diciembre.

Hasta el momento la Universidad de la Sabana ofrece a los interesados en este aspecto los estudios de: Administración y Supervisión Educativas, Ciencias de la Educación con especialidad en Sociales y Filosofía, Pedagogía Artística. Espera realizar en el siguiente año las carreras de Español y Literatura, para 1982 Matemáticas, y para 1983 Biología y Química.

Los requisitos requeridos para cursar estos estudios son:

- poseer un título de bachiller o su equivalente.
- residir en un lugar que cuente con servicio de correo.
- presentarse a pruebas de selección y a entrevista personal.
- desempeñar en la actualidad un cargo docente o administrativo en planteles de educación oficiales o privados.

Eventos en 1980

Durante el primer semestre de 1980 se realizó en nuestra universidad un ciclo de conferencias sobre diversos temas:

Retraso Mental dictada por Luis Ramirez. Importancia de la Investigación en la Psicología por Mauricio Botero. Orientación Familiar. Psicolinguística por Mercedes Sarmiento y Gilberto Brenson, especialista americano, escritor de varios libros sobre análisis transaccional. Retardo en el Desarrollo por Beatriz Molano.

Para el segundo periodo académico de este año se cumplió un ciclo de conferencias sobre la Psicología de Jean Piaget. Se llevaron a cabo en el auditorio del Colegio la Consolación, del 12 al 17 de octubre desde las seis p.m.

Los temas fueron los siguientes: Concepto de estructura y génesis en Piaget. La inteligencia y su evolución. Conferencista: Master Wolner Pinzón.

Panorama del desarrollo. Las etapas y la evolución de los conceptos de objeto, causalidad, espacio y tiempo. Conferencista: Nelson Ortiz. Test de desarrollo basado en la

teoría de Piaget. Conferencistas: María Elvira de Alonso y Lyda de Eslava. (Fonoaudiólogas).

Mesa redonda. Con la participación de: Master Nelson Ortiz, doctora Beatriz Molano, doctora Myriam de Gallego, doctora Myriam de Alvarado, doctora Aracely de Mañana.



Extensión cultural Ampliará sus programas

El departamento de extensión cultural de la Universidad de la Sabana, proyecta para el próximo año la ampliación de los cursos libres, según lo indicó su directora la señora Blanca de Salom.

"Nos hemos visto motivados a extender los cursos, porque creemos que hay más personas que necesitan los servicios y programas que aquí ofrecemos. También, porque experimentamos muy buenos resultados desde que esta dependencia abrió sus puertas".

La señora de Salom recaló que extensión cultural ayuda al estudiante que se matricula en uno o varios programas, a obtener plena renovación en sus conocimientos, Elevación de su cultura en un ambiente universitario y su entrada sin requisitos académicos ni límites de edad.

Se crea cátedra Simón Bolívar

La Universidad de la Sabana se suma a los múltiples homenajes que se están realizando en nuestro país, a raíz del sesquicentenario de la muerte de Simón Bolívar, al crear la cátedra "Obra y Pensamiento de Bolívar".

Este curso es un requisito para los alumnos de la carrera Ciencias de la Educación y opcional para los estudiantes de las demás carreras de la universidad.

Los directivos de la universidad aspiran que, a través de esta materia, los estudiantes adquieran conocimientos sobre la vida y obra del Libertador, así como su pensamiento en materia política y sociales. El rector del plantel, Octavio Arizmendi Posada, espera que dicha cátedra sirva como ejemplo a otras universidades. Para regentar el curso se ha designado al doctor Antonio José Rivadeneira, abogado de la Universidad Externado de Colombia, presidente de la Confederación Internacional de Sociedades Bolivarianas y autor de numerosos ensayos y algunos libros sobre el Libertador.

Durante los últimos años la memoria de Bolívar se ha tratado de exaltar en varias formas. El Padre de la Independencia se destacó no sólo como guerrero y reformador sino como periodista y visionario. Los planteles de educación superior están haciendo esfuerzos por dotar sus bibliotecas con textos sobre Bolívar, además de realizar eventos conmemorativos.

Secretaría administrativa

La secretaría está bajo la dirección del economista Carlo Arturo Medina. Esta se encarga de la organización financiera de la universidad; planeación, coordinación, dirección, supervisión, evaluación y control, de los recursos financieros. De la secretaría dependen tres secciones principales: contabilidad, auditoría y personal.

Durante los tres años que lleva como directora encargada, ha observado trabajo e interés por parte de los estudiantes, dice. "Esa es una de las razones por las cuales queremos ensanchar el programa".

Minifiesta que el departamento de extensión cultural es un "pilar más dentro de la institución". Los estudiantes tienen acceso a los variados servicios de hemeroteca, librería, papelería, cafetería, etc. Además a ser parte integral en las programaciones del departamento de bienestar estudiantil (actividades complementarias), con previa aprobación.

Aclara que los cursos se prestan a alumnos de otros centros universitarios, a profesionales y a personas mínimo con grado de bachiller. No así a los estudiantes de la Universidad.

Las decisiones emanadas de la secretaría administrativa son aprobadas por un comité administrativo, consultor del rector de la universidad.

LA SECCION DE PERSONAL

A partir del presente año, la sección de personal de la Universidad de la Sabana es dirigida por el doctor Marco A. Tamayo. Esta sección está encargada de múltiples funciones, entre las que se cuentan: elaboración y pago de nóminas, control y pago de arrendamientos, contrato de personal y profesores de planta, revisión y elaboración de todo contrato de la universidad y pago de catedráticos.

Según datos suministrados por el doctor Tamayo, en la universidad laboran 150 trabajadores de planta, 35 profesores de tiempo completo y cuenta con 200 catedráticos. En el servicio de estudio a distancia laboran 25 empleados. Internamente, en la sección, colaboran cinco personas: el jefe, una recepcionista, dos secretarías y un mensajero.

LA SECCION DE CONTABILIDAD

Está bajo la responsabilidad de Jaime Avellaneda. Sus funciones principales son: revisión de nómina, liquidación de los valores de las matrículas y presentar los balances financieros. En esta sección laboran internamente cinco personas.

LA SECCION DE AUDITORIA

Es dirigida por el auditor Fabio Jaimés. Esta sección está encargada de dar el visto bueno a las decisiones administrativas.

Fondo de estudiantes

El Fondo de Estudiantes de la Universidad de la Sabana está integrado por un representante y un suplente de cada carrera, por la señora Aura de Kalytta de Bienestar Universitario y por el doctor Marco A. Tamayo, en representación de la Universidad.

Los recursos económicos con los

que cuenta este fondo provienen de un 5% de la matrícula de cada alumno más el 1% sobre el total recibido por matrículas en la Universidad. El capital actual es de dos millones de pesos, aproximadamente, de los cuales la mayor parte está invertido en diferentes cooperaciones.

Entre los servicios que este fondo ha creado para los estudiantes se cuentan los préstamos habituales. La asistencia médica, odontológica y optométrica. El patrocinio para los deportes, que consisten en implementos deportivos para los diferentes equipos conformados. Organización, premios y demás gastos que implica la Semana Cultural, realizada una vez al año. Subsidios para el Comité Cultural de la Universidad. Seguro colectivo que ampara a los estudiantes contra accidentes y muerte, dentro y fuera de la Universidad. Y otros servicios adicionales.

Jornada de cooperación

Se realizó del 23 de abril al 23 de mayo en mes del libro en la Universidad. Actividad que contó con la cooperación de estudiantes y amigos de la Universidad.

Hoy la biblioteca cuenta con más de 55 mil ejemplares. El balance de la jornada fue el siguiente: se recolectaron entre todas las carreras 2.324 libros, 3.115 revistas y en dinero \$67.450 pesos. Es de destacar el aporte hecho por el fondo de estudiantes, quien hizo entrega de \$42.000 pesos, asignados para adquirir libros relacionados con cada carrera por partes iguales.

La Carrera que más aportes hizo a la biblioteca fue la de Comunicación social con 769 libros y 1.255 revistas. Por ellos se recibió un pergamino como distinción.

En lo que respecta nuevas adquisiciones la biblioteca adquirió en el primer semestre 732 libros además de los 2.342 libros donados durante la jornada de cooperación.

En lo que respecta a la emeroteca, esta dependencia cuenta con 98 suscripciones de revistas y 28 suscripciones de periódicos.

Preescolar

Durante el presente año se han realizado varias reuniones de cursos de relaciones interpersonales. Los estudiantes de los diferentes semestres asistieron a el Club de Comfenalco y a la finca amablemente ofrecida por María Eugenia de Bermudez, llamada "El Rastrojo".

Otra actividad adelantada con gran animación por parte de las alumnas fue la celebración de la fiesta de cumpleaños en la casa de Patricia Velasco. Fiesta animada por payasos y una hermosa piñata. Un grupo de esta carrera participó de las conclusiones expuestas aquí de las conferencias dictadas en Quebec (Canadá) sobre preescolar. Las alumnas de cuarto semestre asistieron al certamen de juegos y rondas organizado en Armero. Estuvieron acompañadas por Gloria Galindo de Escobar.

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

CUERPO DIRECTIVO

MIEMBROS:

Octavio Arizmendi Posada
Eduardo Borda Camacho
Alfonso Dávila Ortiz
Vicente de Arteaga Lan
Carlos Marjo Londoño
David Mejía Velilla
Ignacio Restrepo Posada

SUPLENTE NUMERICOS

1 Fabio González Zuleta
2 Benjamín Anzola
3 Alvaro Mendoza
4 Hugo Niño
5 José Antonio del Val

DIRECTIVOS:

Rector
Vice-Rector
Secretario General
Administrador General
Director Académico
Director Administrativo
Director de Docencia
Oficina de Planeación

Octavio Arizmendi Posada
Sven Zethelius Peñalosa
Bernardo Vanegas Montoya
Fabio Londoño Cárdenas
Gonzalo Ocampo Álvarez
Carlos Arturo Medina Camacho
Beatriz Molano García
Héctor Morales Velandia

PROGRAMAS Y DIRECTORES:

Administración de Empresas (10 semestres) Iván Eugenio Anzola Castillo
Administración y Supervisión Educativa (8 semestres) Margarita Castro de Ramírez
Bellas Artes (6 semestres) Dolce Vergara Delgado
Comunicación Social (8 semestres) Alfredo Ortega Jiménez
Ciencias Sociales y Filosofía (8 semestres) Sonia García de Ruiz
Psicología Educativa (8 semestres) Myriam Olivera de Gallego
Estudio Dirigido a Distancia Rafael Satand Vega

SERVICIOS Y DIRECTORES:

Ayudas Didácticas Alberto Benrey Bali
Biblioteca Alba Luz Ocampo de Quesada
Bienestar Universitario Aura Medina de Kalytta
Capellanía Padre Mauricio Uribe Blanco
Auditoría (Control Interno) Fabio Jaimés Jaimés
Contabilidad Jaime Avellaneda González
Extensión Cultural Blanca Rubio de Salom
Mantenimiento y Decoración Olga Merchán de Arango
Personal Marco A. Tamayo Montoya
Relaciones Públicas Gloria Congote de Gómez
Revisor Fiscal Aníbal Peña

La cara triste de la capital

[Viene de la Página 1a.]

cientes según su gravedad para ser sometidos a la cirugía necesaria. Los demás siguen atrás tabiques aguantando el dolor y viendo como se desangran poco a poco, perdiendo la vida en pocos minutos, sin posibilidades de ser atendidos.

Son las doce y media de la noche, ya es sábado y nosotros no hemos visto a qué hora pasó el tiempo, llega una ambulancia y un enfermero tiene que salir de nuevo con las manos vacías.

Nosotros nos preguntamos qué se habrán hecho las camillas y transmitimos nuestra inquietud al funcionario más cercano. Al pasar apenas nos alcanza a contestar que están ocupadas por los pacientes que esperan una cama. No hay remedio, el paciente es entrado entre cuatro personas, dos policías y dos enfermeros, que lo han tomado de los miembros hasta llevarlo a una cama localizada en uno de los cubículos de la sala de urgencias. No podemos más que erizarnos ante la brusquedad con que es tratado el enfermo, pero al mismo tiempo tenemos que reconocer los esfuerzos del personal, que no cuenta con los elementos necesarios para realizar una buena labor. Y nuestra sorpresa es mayor cuando vemos, que los mismos policías y enfermeros entran de nuevo con otro herido, para salir y regresar otra vez.

Son tres los nuevos pacientes que han tenido que ser transportados en forma ruda y por primera vez se nos ocurre averiguar a qué obedece la emergencia con que han sido traídas las veintitantas personas, que ahora se hallan repartidos entre las camas de espera para la sala de cirugía, la misma sala y las camillas regadas en los corredores en espera de camas.

Son veintidos en total y ya han sido catalogados en listas diferentes. Se dividen principalmente en accidentes de tráfico y en heridos a mano armada ya sea cuchillo o bala.

Como la acción no para en el centro hospitalario, nosotros nos dividimos en dos parejas. Unos seguimos el curso de la llegada de heridos, mientras los otros nos alejamos a la oficina de recepción y administración para tratar de hacer un cuadro estadístico o una lista ordenada de los casos que numeraremos en orden de llegada.

1. Accidente de tránsito. Carrera 30 calle 6 sur. Cortes faciales y en el muslo izquierdo y fractura en el brazo derecho.

2. Accidente de tránsito. Carrera 30 calle 6 sur. Fractura de cráneo y cortes faciales.

3. Accidente de tránsito. Carrera 30 calle 6 sur. Fracturas múltiples en los dos miembros inferiores.

4. Accidente de tránsito. Avenida Caracas calle 6. Cortes faciales e intercostales, fractura de 3 costillas.

5. Heridos de arma blanca. Dos cortes profundos en el abdomen.

6. Herido de bala — dos perforaciones a la altura del pulmón izquierdo.

7. Herido de bala — perforación en el cuello y en el brazo derecho.

8. Herido de arma blanca — cortes del cuero cabelludo en la mejilla izquierda.

9. Herido de arma blanca — cortes en el brazo derecho y en los intercostales del mismo lado.

10. Intoxicación. Trago adulterado.

11. Intoxicación (trago adulterado).

12. Accidente de tránsito. Calle 22 Avenida Caracas fractura de brazo derecho y cortadas en la misma mano.

13. Accidente de tránsito. Calle 22 Avenida Caracas. Fractura de la pierna izquierda en tres partes.

14. Intoxicación. Sobredosis de píldoras tranquilizantes.

15. Intoxicación sobre dosis de tranquilizantes.

16. Herido de arma blanca. Amputación brazo derecho, a la altura del codo y cortadas en la pierna izquierda.

17. Herida de arma blanca. Corte del cuero cabelludo (posible fractura del cráneo), cortes faciales.

18. Intoxicación. Envenenamiento.

19. Intoxicación. sobredosis de morfina.

20. Accidente de tránsito. Cra 10 No. 8. Fractura de cráneo.

21. Accidente de tránsito. Cra. 10 No. 8. Cortes faciales y fractura en la clavícula.

22. Accidente de tránsito. Cra 10 No. 8. Fractura en ambas piernas.

Algo más de media hora demoramos en hacer el recuento anterior, son la una y media de la madrugada. Durante este último lapso de tiempo, seis nuevos enfermos o heridos de urgencia llegaron al hospital, pero sólo tres de ellos pudieron ser atendidos, pues para los restantes no hubo drogas ni elementos y hubo que remitirlos a otros centros.

Ha sido una noche larga para los médicos y corta para los periodistas. Fue tanta la acción que seguramente se nos escaparon algunos detalles, pero de todas maneras es una experiencia cruda y dura para los paganos.

A continuación hablamos con algunos médicos que muy formalmente accedieron a respondernos algunas de nuestras inquietudes.

— Por medio de quienes se adelantan los programas de salud pública en Colombia?

— Estos programas son desarrollados a través de entidades adscritas o vinculadas a los diferentes niveles del Sistema Nacional de Salud. Últimamente se ha dado gran impulso a las estrategias de atención por niveles de complejidad, según la gravedad del problema de salud de cada paciente, a la organización y administración regionalizada de los servicios y a la participación activa de la comunidad.

— Qué aspectos cubre este programa de salud?

— Cubre salud y bienestar para madres y niños, salud mental y oral, salud de los trabajadores, de prevención y control de accidentes e intoxicación, de rehabilitación, control de enfermedades transmisibles y no transmisibles.

— De acuerdo a este programa de salud, qué porcentaje de consultas médicas se han realizado?

— Del año inmediatamente anterior no contamos con datos estadísticos exactos. Sin embargo, en 1978 se realizaron 10'400.000 consultas mé-

dicas, es decir 548.1 consultas por cada 1000 habitantes. Por otro lado puedo decir que a pesar de la continua tendencia descendente de la oferta de camas hospitalarias por mil habitantes, a 30.5 egresos por cama en el año y a 7.0. días de promedio de estancia.

— Existen principios para un plan nacional de salud?

— Se ha considerado que el mejor instrumento para dar coherencia a la acción gubernamental durante todo un período de gobierno y para fijar la filosofía, conceptos y orientaciones del trabajo de quienes tienen la obligación de velar por la salud de los colombianos, es un Plan de Salud, definido con la más moderna tecnología, y en función de los principales problemas e intereses nacionales.

— El público tiene entendido que muchos de los problemas de salud pública y de bienestar social se deben a fallas en la administración del personal. Qué hay de cierto en ello?

— Los problemas de la salud pública abarcan todos los aspectos, y sin duda alguna la administración del personal es uno de los departamentos más afectados, pero para ello se elaboró, se sancionó y se expidió en este último año la reglamentación del decreto 694 encaminado a lograr la eficiencia y eficacia de los procesos de administración de personal como medio para garantizar la mejor prestación de los servicios de salud y consecuentemente suministrar la base legal para los procesos de reclutamiento y selección de personal, clasificación de cargos, calificación y servicios, valoración de cargos, carrera administrativa y régimen disciplinario y bienestar social.

Tuvimos la oportunidad de dialogar con el Doctor Octavio Nieto sobre lo que se escucha muy a menudo de que gran parte de los graves problemas de la salud pública en Colombia se

debe a la mala atención por parte de los médicos y se llega a afirmar su deshumanización. Nosotros creemos que debemos escuchar la contraparte, para lo que pedimos sus aclaraciones.

— Yo creo que si hay algo sano en el sistema nacional de salud pública es la parte que corresponde a los médicos en sí. La ética de la medicina en Colombia como la mayor parte de un mundo corrompido, es casi que totalmente óptima.

Ahora lo que se debe analizar es el problema que se vive en los centros asistenciales del país. No se le puede pedir a un médico que responda por la vida de un paciente si no cuenta con la droga necesaria, ni con la cama dentro del centro que le permita un cuidado continuo. No se le puede pedir a los médicos en los hospitales de caridad que suturen una herida cuando llega el momento en que no hay ni alcohol para desinfectarla, o que atiendan un parto si no hay una cama para la madre. Yo creo que remitirlos a otro sitio no es deshumanización sino humanización".

Ve usted una solución al problema de la falta de drogas y elementos?

— La única solución posible es que el gobierno deje de pensar que todas sus obras se tengan que traducir en votos. Los hospitales al recibir dinero para su funcionamiento, favorecen directamente a los pacientes, quienes no ven muy clara la inversión como si fuera para una acción comunal. Como se entiende que el hospital San Juan de Dios sólo tenga tres de sus seis pisos en funcionamiento, y los enfermos tengan que esperar una cama tendidos en los corredores? Las instalaciones existen pero se desaprovechan por falta de una inversión para equipos que se prefiere utilizar en algo que ofrezca mejores perspectivas a los políticos".

BOHIO LUNCH



Calle 71 N° 11 - 15

UN SITIO ESPECIAL PARA SATISFACER SU GUSTO

Con precios justos

Atendido por sus propietarios

“Bolívar resucitará”

[Viene de la Página 1a.]

drino en Santa Marta. El mismo lugar que servirá de escenario a múltiples eventos que exaltarán próximamente la vida y obra del libertador.

BICENTENARIO Y SESQUICENTENARIO

El Congreso de Colombia, con ocasión del bicentenario del nacimiento del Libertador y del sesquicentenario de su muerte, que se cumplen el 24 de julio de 1983 y el 17 de diciembre de 1980 respectivamente, destinará parte del presupuesto nacional para honrar la memoria del libertador y declarará estas fechas históricas como días cívicos.

El gobierno nacional editará y difundirá libros y folletos que estime convenientes para divulgar la vida, obra, ideales de Bolívar y ordenará la reproducción de su esfinge, según oleografía del maestro Ricardo Acevedo Bernal, que será distribuida y colocada en los establecimientos de educación y en las oficinas públicas.

El Ministerio de Comunicaciones editará estampillas con la figura del Libertador. Por otra parte el Ministerio de Educación realizará una campaña de alfabetización de adultos. En vista del elevado porcentaje del analfabetismo en la población adulta, especialmente en las zonas marginadas del país, el gobierno ha incluido en las obras a realizar con motivo de la conmemoración del sesquicentenario de la muerte del Padre de la patria una partida presupuestal para erradicar este problema.

Por conducto del Ministerio de Obras Públicas y Transportes, con la colaboración del Distrito Especial de Bogotá, el Gobierno procederá a cons-

truir el Jardín Bolivariano en el área de influencia de la Quinta de Bolívar y un Parque Popular; en la zona del Salitre

En Bucaramanga se procederá a la renovación urbana de la Plaza del Centro Administrativo, integrando a su conjunto el Centro Histórico donde está localizada la Casa de Bolívar.

Se construirá una avenida paralela al río Manzanares en la ciudad de Santa Marta y la Quinta de San Pedro Alejandrino, que se denominará Simón Bolívar. A su vez el gobierno se hará cargo de la conservación, remodelación y administración de la Quinta de San Pedro Alejandrino. Y de la restauración de la Catedral-Basílica de Santa Marta.

La Sociedad Bolivariana del Magdalena podrá construir su propia sede con los dos millones de pesos que le otorgará el Gobierno. Además destinará la misma suma a la Sociedad Bolivariana de Colombia para la organización y celebración del Congreso Internacional de Sociedades Bolivarianas que tendrá lugar en Santa Marta. Al acto asistirán los presidentes de Costa Rica, Ecuador, España, Perú, República Dominicana y Venezuela.

El Instituto de Estudios para el Desarrollo y la Integración de América Latina y la Editorial Bolivariana Internacional, con sede en Tunja, recibirán una partida presupuestal de cinco millones de peso anuales para atender su funcionamiento.

“BOLIVAR PERIODISTA”

Independientemente a los actos mencionados la Academia de Historia editará un volumen extraordinario del Boletín de Historias y Antigüedades de la historia, donde recopilará una biografía muy completa del libertador e incluirá documentos inéditos de



Bolívar.

El encargado de dirigir los actos a realizar por parte de la academia es el historiador Antonio Cacia Prada. Además incluirá en el facsímil el estudio que él ha realizado, acerca de una de las facetas menos conocidas del libertador: su vocación periodística.

De acuerdo al estudio que el historiador ha realizado, Bolívar podría ser hoy un eminente catedrático en cualquier facultad de periodismo. Sabía como se debía hacer un periódico. Cacia Prada sostiene que fue Bolívar el fundador de la Imprenta en Venezuela a lugar donde instaló la que trajo en su segundo viaje desde España.

Según aseveraciones del académico, Bolívar a cada campaña llevaba una imprenta. El Padre de la Patria en una carta le decía al señor Peñalber: “Mándeme una imprenta que es tan importante como las municiones”. Además fundó gran cantidad de periódicos, entre ellos el Correo del Orinoco, mantuvo el Boletín del Ejército, y aquí hizo continuar la Gazeta de Bogotá.

Representantes del Congreso y del Gobierno viajarán a Caracas para dejar testimonio de su asistencia en la placa conmemorativa que se colocará en el Panteón Nacional de esa ciudad.

La Academia Colombiana de Historia en Compañía de la Sociedad Bolivariana están organizando los actos que tendrán lugar en Santa Marta, además de actos solemnes y académicos en todo el territorio de la república para exaltar la figura del Libertador

MAS OBRAS PUBLICAS

El Gobierno reconoce la importancia que actualmente tiene el departamento de Nariño, tanto históricamente como económicamente, en el desenvolvimiento del país. Por esta razón piensa incluir en el presupuesto nacional partidas anuales no inferiores a diez millones de pesos para la construcción de carreteras, un parque y una escuela que se denominará “Escuela Artesanal Simón Bolívar”.

Además se destinará la suma de dos millones de pesos para acrecentar el Fondo Rotatorio de Publicaciones de la Academia nariñense de historia.

Conferencias en la Universidad de la Sabana

Samper pasó por aquí

La Universidad de la Sabana fue escenario durante todo el año de trascendentes conferencias dictadas por varios personajes de la Comunicación Social. Se habló sobre el periodismo en profundidad, la sagacidad, la vocación, la agilidad mental, las nuevas técnicas. Fue todo un desfile de hombres y mujeres especializados en los cientos de matices periodísticos.

El conocido columnista de el diario El Tiempo, Daniel Samper Pizano, expuso interesantes conceptos sobre la investigación a fondo. Su polémico estilo para denunciar, el grado de conocimientos sobre la nueva orientación del periodismo en el mundo, la investigación casi detectivesca se pusieron de manifiesto en sus palabras.

El cronista Germán Santamaria también abarcó varios temas durante su visita. El maestro de la crónica, cuya tribuna fundamental han sido las páginas de El Tiempo, dio consejos, contestó inquietudes a cientos de estudiantes de Comunicación Social.

La radio tuvo su participación, igualmente, con Juan Dario Lara, director de Super, Dario Hoyos Hoyos, de R.C.N. El “bigote” más famoso de la radio nacional charló sobre la encuestas relacionadas con el abanico presidencial. Señaló, además, que la mejor arma del periodista continúa siendo la má-

quina de escribir. El comentarista y crítico de medios, Gustavo Castro Caycedo dictó una conferencia sobre la necesidad de la crítica constructiva. El acelerado y excelente periodista, José Fernández Gómez, disminuyó un poco su ritmo retórico para aconsejar a los jóvenes estudiantes de comunicación sobre la importancia de la agilidad mental. La coordinación de las ideas y la fijación de objetivos son unas de las mejores herramientas periodísticas, según el hombre de los “60 segundos”.

Ser insistente, laborioso, hábil, rápido fueron las recomendaciones que dio Marta Montoya, jefe de prensa del Palacio, para convertirse en un buen periodista. Después de la resonante “chiva” mundial sobre la toma de la Embajada Dominicana, Elvira de Mendoza, directora de Cromos, dictó una conferencia en la Universidad de La Sabana Arturo Abella colaboró por varios meses con la facultad de Comunicación Social en conferencias sobre los medios escritos. Tal vez, el mejor historiador colombiano sobre periodismo nacional, Antonio Cacia Prada, del C.P.B., también honró con su presencia a la universidad.

Dos eminencias del periodismo en el extranjero visitaron nuestro plantel educativo. El profesor Laurence Day, de la Escuela de Periodismo en la Universidad de Kansas, E.E.U.U., dictó dos

seminarios con duración de un mes. En el primero habló sobre el periodismo de investigación, que ha alcanzado envidiables niveles técnicos en el país norteño. El segundo se refirió al flujo nacional de la noticia e información. El profesor casado de la Universidad de Navarra en España, aportó interesantes conceptos sobre el periodismo empírico versus periodismo univer-

sitario.

Los estudiantes de Comunicación Social participaron exponiendo sus inquietudes y, a la vez, escucharon anécdotas de todas aquellas personas como Fernández Gómez o Samper Pizano, que buscan la noticia y sirven como una especie de cordón umbilical entre el acontecimiento y el público.

Cortesía de
**INVERSIONES
GONZALEZ MORA**

Todo en vehículos

HONDA

a su disposición

Icetex: banco de estudiantes

[Viene de la Página 1a.]

A partir de la década del 60, esta situación varió considerablemente ya que se inició un proceso de expansión del sistema universitario no solo en las ciudades más importantes sino también en muchas capitales de departamento.

La ampliación de cupos no era suficiente para facilitar el acceso a la educación superior, puesto que la gran mayoría de bachilleres pertenecen a familias de bajos recursos económicos.

Adquiere entonces importancia el crédito educativo para estudios universitarios en el país, hasta constituir en 1970 casi el 80% de los beneficiarios de ICETEX. En la década del 70 el sector educativo realiza un esfuerzo considerable para diversificar la educación media, modernizar los métodos pedagógicos y mejorar la educación primaria rural. Este esfuerzo se plantea como necesario apoyo a la superación de los desequilibrios regionales y al incremento de la productividad agrícola.

En 1971 se inicia el programa de becas para enseñanza media. En 1974 comienza el funcionamiento del programa de crédito educativo para profesionalización del magisterio. En 1976 se inicia el de becas para educación primaria en las zonas rurales.

SERVICIOS QUE PRESTA EL ICETEX.

El plan de desarrollo para el sector educativo busca lograr la universalización de la educación primaria, especialmente en las zonas rurales. Este objetivo prioritario se estableció teniendo en cuenta que la rentabilidad social de la inversión en educación primaria es superior a la de otros niveles educativos, pues aumenta sustancialmente la productividad de la fuerza de trabajo.

Sin embargo, por las condiciones precarias en que viven la población rural, el trabajo infantil se hace muchas veces necesario para el ingreso familiar. El ICETEX busca entonces subsidiar este costo de oportunidad mediante la adjudicación de becas a los estudiantes que vayan a ingresar a 4o. y 5o. de primaria. Estas becas constan de \$300 mensuales, por 10 meses de cada año.

El desarrollo económico nacional en la presente década, ha planteado la necesidad de diversificar la enseñanza media como uno de los instrumentos más importantes para lograr la formación de los recursos humanos que requieren los sectores industriales y agrícolas.

Las ramas de enseñanza tradicional como bachillerato clásico y normal, son insuficientes para capacitar a nivel técnico la mano de obra necesaria en la producción.

Estas becas de enseñanza media se adjudican mediante un concurso nacional, para alumnos de 1 a 6 de bachillerato.

CREDITO EDUCATIVO PARA POSTGRADO EN EL PAIS.

Este programa es financiado por dos fuentes principales. Una que previene del 50% de las utilidades líquidas del Banco de la República. El objetivo fundamental de este fondo es el de utilizar el 75% de los recursos en créditos educativos, para realizar estudios de postgrado en Colombia. Y el 25% restante para otorgar créditos para estudios de pregrado en cualquier país miembro del Pacto Andino

La segunda fuente, son los aportes del presupuesto nacional que tiene dos modalidades: un aporte presupuestal para crédito educativo de posgrado en el país y el otro, para otorgar crédito condonable para los médicos residentes.

Existen tres clases de créditos para el posgrado: personal con un préstamo de \$200.000 y un 14% de interés anual, Familiar que incluye solo el valor de la matrícula, con un 10% de interés. Y mixto que incluye solamente el valor de la matrícula y tiene que pagar un 15% anual.

El crédito educativo para estudios en el exterior, es un servicio que busca beneficiar principalmente, a profesionales interesados en realizar estudios de especialización en el exterior, que sean a juicio del ICETEX convenientes para el desarrollo del país. El crédito es de US\$ 7.000. con un 18% de interés anual.

Puede ser total, si cubre los costos de estudios, sostenimiento, etc., o complementario cuando el ICETEX concede parte del financiamiento de los gastos, como complemento a una beca o recursos propios.

Existe también el crédito para formación universitario. Si es personal, el préstamo es de \$400.000 durante toda la carrera, con un 3% de interés anual. La amortización de la deuda se inicia seis meses después de terminar los estudios. Y de acuerdo con el monto, se establecen los plazos y la tasa de interés.

El crédito en este caso puede ser suspendido, cuando el estudiante no cumpla con los requisitos. Puede ser por mal rendimiento académico. Hay que aclarar que durante los 4 primeros semestres de estudio, el joven universitario no puede perder materias. Después de este plazo sí. Siempre y cuando en los siguientes semestres, el promedio no baje de 3.5

BECAS INTERNACIONALES

Es un programa de brinda oportunidades de estudio a colombianos en el exterior. Ofrecidos por entidades o gobiernos extranjeros que mantienen relaciones diplomáticas con nuestro país. El ICETEX canaliza las becas y las destina a los candidatos que reúnan los requisitos exigidos por las entidades o países oferentes y los establecidos por el instituto. Un buen número de estas becas se otorga para realizar estudios completos de posgrado o de especialización, con larga duración. Otros a la realización de cursos cortos, o en general de entrenamientos específicos y por último para desarrollar una carrera en el exterior.

Existen además de las becas internacionales, otros programas de especial importancia que benefician tanto a colombianos hacia el exterior, como extranjeros para que realicen estudios en el país. Estos programas son:

— Becas para artistas colombianos, se financian con aportes del gobierno.

— Becas intercambio cultural, para propiciar el conocimiento mutuo con los países ligados a Colombia, en desarrollo de los convenios firmados por nuestro gobierno y en reciprocidad con los gobiernos que otorguen becas a estudiantes colombianos.

— Convenio Andrés Bello. Este programa se estableció desde 1974, y está destinado a proveer oportunidades para realizar cursos de posgrado o programas de entrenamiento a ciudada-

nos de países signatarios del convenio o a colombianos que deseen lo propio en dichos países.

— Becas LASPAU (Latin American Scholarship Program For American Universities). Es un programa que sirve como instrumento de cooperación en el campo de la educación internacional, cuyos objetivos son los de cooperación entre universidades latinoamericanas y norteamericanas, en la preparación de profesores universitarios.

— Programa Juventud Canadá Mundo. Este programa tiene características especiales que lo hace novedoso, dentro de la gama de servicio que presta el ICETEX. Comenzó a funcionar hace 6 años. Se realiza en dos países,

Colombia y Canadá. Es mixto y por grupos.

Los objetivos de este programa, son los de proporcionar a los jóvenes, los medios para vivir una experiencia educativa que les permita asimilar la vida cotidiana de diversas comunidades, Desarrollando en conjunto, actividades que no requieren especialización alguna y que les permita descubrir las realidades culturales de los dos países.

— Créditos para transporte estudiantil. Tiene como objetivo la financiación de pasajes aéreos internacionales de estudiantes o profesionales, que, con este fin exclusivo soliciten al Icetex, crédito complementario, o programas de intercambio cultural que sean organizados, promovidos, administrados o patrocinados por el Icetex.

Diez y siete profesionales ha graduado Comunicación Social

[Viene de la Página 1a.]

graduados en orden cronológico, indicando también sus principales ejecutorias.

1975.- Obtuvieron su grado las siguientes personas: Marcela Uribe Villegas, cuya tesis se tituló "Algunos aspectos de la legislación de la Televisión". María Cristina Ruiz con la tesis "Aportes de la Mujer al Periodismo Colombiano" y quien se dedica en Venezuela a la docencia.

1976.-Ningún egresado pudo obtener su grado, por razones no bien conocidas.

1977.-Sólo pudo graduarse Jaime Araujo con su tesis "Periodismo Deportivo aplicado al Fútbol". En la actualidad se dedica a la docencia en el INPAHU.

1978.-Fue un año prolífico por cuanto obtuvieron su grado 7 representantes del sexo femenino, así; María del Rosario Cuéllar con la tesis "El satélite Educativo y la Soberanía Colombiana", muy adecuada a su experiencia, porque trabajó desde 1970 hasta 1979 en INRAVISION, y en 1978 participó del equipo profesional de Contrapunto Olga Mercedes Forero con su tesis "Una visión Joven del Periodismo". Sabemos que se desempeña en Alas Publicidad como ágil publicista. Clara López de Medina con la tesis "La Prensa Universitaria en Colombia". En la actualidad es jefe de redacción de la revista Diálogos Universitarios y colabora con la programadora Medios T.V. Hace dos meses regresó al país después de realizar un curso de post-grado sobre periodismo en la Universidad de Navarra. Carmén Arbeláez y Ana Cecilia Romero quienes sustentaron la tesis "El periodista y su Ética Profesional". De la primera se sabe que está vinculada con la IBM, a través de la oficina de Relaciones Públicas. La segunda que trabaja en el mismo campo de la ACOPI. Fabiola Flórez y Carmen Campo quienes presentaron conjuntamente la tesis "Estructura de un Noticiero Radial". De la primera se sabe con certeza que colaboró en Contrapunto y en Redactores Asociados. En la actualidad realiza un curso de especialización en los Estados Unidos. La segunda participó del personal de redactores de Contrapunto y

actualmente está a cargo de la oficina de Relaciones Públicas de Carulla S.A.

1979.- Declinó el número de egresados que pudieron graduarse, pues únicamente cuatro personas obtuvieron el galardón correspondiente, así: Francisco Henao con su tesis "Los Toros ante la Prensa". Se desconoce su trayectoria profesional. María Luisa Estrada de Vélez con su tesis "Las Revistas Femeninas y las Mujeres", quien está actualmente a cargo de la oficina de Relaciones Públicas de Confecámaras de Medellín. Miryam contento de Henríquez, quien presentó como tesis "La Historia del Periodismo Colombiano entre 1737-1819". En la actualidad reside en Venezuela en donde ejerce con éxito su profesión. Patricia Sopo y Jackeline Noguera quienes presentaron como tesis un tema de palpitante actualidad intitolado "Contaminación del Río Bogotá". De la primera se sabe que está colaborando en el noticiero de Radio Super y de la segunda que está en los Estados Unidos adelantando un curso de post-grado.

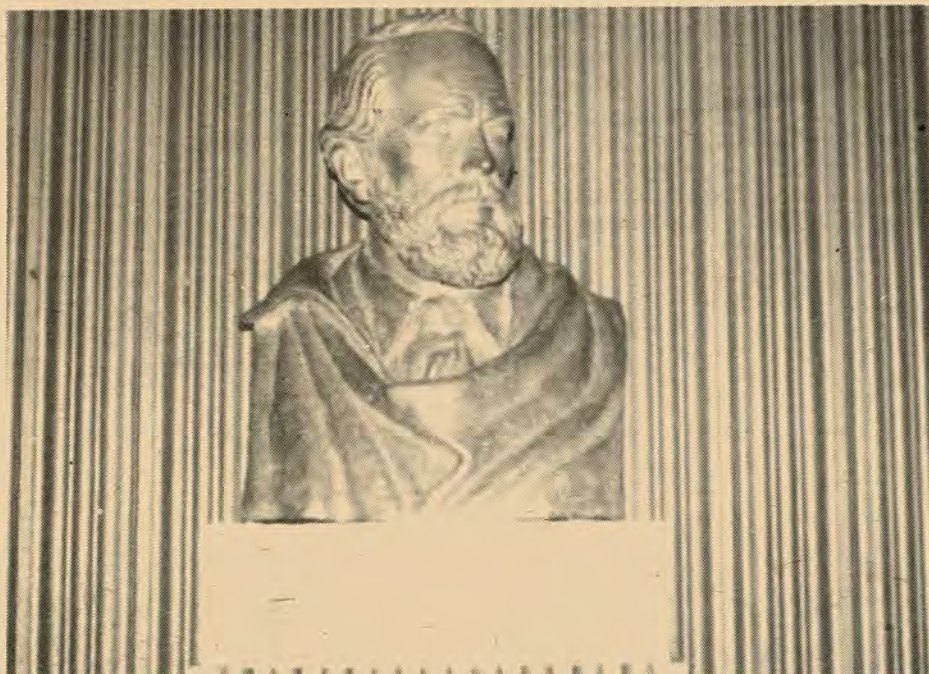
1980.-Hasta el momento han obtenido su grado en este año dos personas así: Alberto Saldarriaga con su tesis laureada "Reportajes". Este profesional se ha desempeñado como brillante catedrático de la universidad de la Sabana, como directivo de Colprensa y otras ejecutorias no menos meritorias. Para diversificar su preparación está adelantando un curso de post-grado en Ciencias Políticas en la Universidad Javeriana, Clemencia París de Gómez, quien presentó una interesante tesis intitolada "Dos medios, dos estilos ante la opinión pública". Esta profesional figuró hace poco en la prensa capitalina y en la actualidad es teniente del ejercito en donde está a cargo de la oficina de Información y Prensa.

Este escaso pero selecto grupo de profesionales egresados de la facultad de Comunicación Social de la Universidad de la Sabana es una clara demostración de los esfuerzos realizados por sus directivos, quienes moldean un material humano hasta imprimirle las características de sapiencia, probidad y celo profesional que identifican a sus egresados.

Figuras representativas de la nacionalidad

Caro y Cuervo: mensajeros de la lengua y de la literatura

Por Isabel Alonso Parra



Cuando paseamos por el norte y vemos el nombre de Yerbabuena no imaginamos que en ese sereno sector de la sabana de Bogotá se encuentre ubicado el Instituto Caro y Cuervo. Establecimiento público descentralizado de investigaciones científicas y de docencia. En el kilómetro 24 de la carretera central del norte, al lado de la vieja casa de la hacienda, encontramos nuevas y confortables aulas y oficinas aptas para la concentración.

Rodeados de aire puro y en un ambiente tranquilo se realizan los estudios de investigación en los campos de la lingüística, filología, literatura, humanidades e historia de la cultura colombiana. El estudio de las disciplinas anteriores se fomenta mediante su difusión entre profesores y profesionales que quieran tener una enseñanza superior en cualquiera de estas áreas.

PORQUE EL NOMBRE DE CARO Y CUERVO

Entre los personajes ilustres de la segunda mitad del siglo XIX encontramos a los señores Rufino José Cuervo y Miguel Antonio Caro. Ellos marcaron una pauta en la política, las letras y todas las manifestaciones culturales de la.

Filólogo, Humanista. Especializado en lenguas clásicas y modernas. Erudito en dialectología hispanoamericana. Y mucho más, Don Rufino José Cuervo escribió obras como "A-puntaciones críticas al lenguaje bogotano", obra clásica dentro de la bibliografía lingüística especializada en el idioma de Cervantes y texto guía para la mayoría de los docentes especializados en esta rama.

Las disquisiciones filológicas, también son obra suya como el Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana, que no concluyó por lo extenso y delicado el tema. Su viaje apresurado a París en 1893 hizo que su salud mermara y solo alcanzó a publicar los tomos de la A- B

y de la C- D. Dejó un buen material que fue legado al Instituto Caro y Cuervo para su complementación y terminación. Vale la pena anotar que el Instituto no ha concluido aun las investigaciones para la terminación del Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana iniciadas por Cuervo. Otro gran acierto de don Rufino fue unir lo literario, lo gramatical y lo científico.

Además de ser un gran político, orador y filósofo, don Miguel Antonio Caro fue presidente de la república y el autor de la constitución de 1886. Estudioso de la gramática castellana y traductor de los clásicos como de las Eglogas de Virgilio, La Eneida, y las Odas de Horacio fue considerado por los críticos de la época y de comienzos del siglo XX el más prestante y ejemplar en su género. El tratado del participio es obra suya, libro que en la actualidad es todavía lectura requerida para los estudiosos del idioma.

Por ser los iniciadores del estudio científico de la lengua y de las manifestaciones del espíritu a que ella sirve como medio de expresión, pues se le dio el nombre al Instituto. Y nada más honroso para Colombia que presentar al mundo un centro docente e investigativo con los nombres de dos grandes ilustres estudiosos de nuestra lengua, don Miguel Antonio Caro y don Rufino José Cuervo.

DEPARTAMENTOS ESPECIALIZADOS EN EL INSTITUTO.

Para la investigación, divulgación, docencia y demás trabajos, el Instituto Caro y Cuervo cuenta con una biblioteca especializada en filología, lingüística, y literatura. Una sección de lingüística indígena y de imprenta y publicaciones, como también un laboratorio de fonética.

Los seis departamentos especializados cumplen tareas específicas: lexicografía, lingüística general, dialectología, historia cultural, bibliografía y filología clásica, son las áreas escogidas.

EL CARO Y CUERVO OTORGA EL MAGISTER EN LINGÜISTICA.

El seminario Andrés Bello es la unidad docente del instituto. Durante un año se realizan estudios a nivel de postgrado para la especialización de profesores de español y literatura hispanoamericana. Pero no solamente los profesores colombianos pueden realizar su especialización. El Ictetex tiene un programa de becas para los profesores de hispanoamérica Estados Unidos, Europa y Asia.

Se motiva la asistencia de personal extranjero al Seminario para que ellos sean más tarde los mensajeros de nuestra cultura y comuniquen y desarrollen los temas variados de nuestra literatura, tan ignorada en muchos medios.

Toda persona que haya terminado sus estudios universitarios regulares de español y literatura hispanoamericana puede obtener su postgrado luego de un año de estudios en el Seminario. Los requerimientos necesarios en el plano académico se han venido adecuando para otorgar el título de Magister y posteriormente el de doctor.

La belleza del paisaje de la Sabana de Bogotá, es el mejor marco para la concentración mental. Y estudiar ro-



deados de árboles y aire puro es el mejor regalo que la naturaleza puede hacer.

No solo se alimenta el saber, sino, el espíritu.

EDITORIAL GONZALEZ PORTO EDITORIAL LA PALMA LTDA

Oficinas y sala de exhibición y ventas :

Cra 19A No. 43-04, Tels: gerencia, 24 5 8079

ventas, 2 85 44 63

Contabilidad y Cobranzas, 2 85 41 40 y 2 85 41 97

Bogotá, D.E. Apartado 700

Sucursales: Medellín - carrera 51 No. 48-9

Of. 402 Tel. 41 79 89

Cali - calle 11 No. 5-61, Of. 301, Tel. 80 36 11

B/quilla. Cra. 43 No. 34-29, Of. 11, Tel. 31 77 94

Distribuidores de: "U.T.E.H.A." de México -

"Montaner y Simón" de Barcelona, España, y

"Renacimiento" de México.

Además: en Bogotá. D.E., útiles y papelería

Temas de estudio

Hipótesis evolucionista

Raíces filosóficas, búsqueda de fósiles, itinerario Lamarkiano, Darwin y la selección natural, mutaciones

Las expectativas creadas recientemente ante la posibilidad de encontrar vida en Marte suscitaron no poco revuelo en los medios de la opinión pública. Se oyeron declaraciones audaces adelantos teóricos, comentarios que parecían despertar de su letargo el tema del evolucionismo. La vida en Marte, se aventuraba, sería fruto de la casualidad o, al contrario, quizá sería un indicio del carácter necesario de la evolución. Al poco tiempo, la soledad desértica de los parajes marcianos produjo un desencanto general y nadie volvió ya a ocuparse del asunto.

La doctrina evolucionista, que tanta atracción mítica ha ejercido en muchos ambientes científicos - su época de oro se sitúa a principios de siglo-, actualmente padece una situación de retroceso, aunque muchos la siguen admitiendo de una manera rutinaria y despreocupada. En 1960, el filósofo marxista J.P. Sartre, buscando las bases de su propio materialismo dialéctico y desechando las débiles fundamentaciones, declaraba que "de nada sirve decretar que la evolución de las especies o que la aparición de la vida son momentos de la dialéctica de la Naturaleza, mientras ignoramos cómo ha aparecido la vida y cómo se trans-

forman las especies (...). Todo ello es posible, pero no es seguro" (1). Ante el optimismo agresivo de otros tiempos, estas palabras manifiestan un repliegue sobre posiciones más cautas. Detrás de ellas hay muchas idas y venidas, una cantidad enorme de disquisiciones teóricas que han ido floreciendo y marchitándose con increíble rapidez.

LAS RAICES FILOSOFICAS.

El evolucionismo afirma la derivación natural de formas de vida más complejas y perfectas a partir de formas elementales, a través de variaciones de diversa profundidad acontecidas en las eras geológicas. Estas modificaciones, fijándose en el patrimonio genético de los vivientes, harían que los individuos descendientes de una cierta especie se diferencien de sus progenitores y lleguen a constituir una nueva especie, cuyos representantes, cambiando a su vez, podrían generar otras posteriores especies. Así las formas vegetales y animales se irían transformando poco a poco, mediante variaciones bruscas o lentas. Las especies botánicas y zoológicas representarían los estadios sucesivos de la evolución y de un determinado grupo inicial de organismos.

Esta doctrina es originariamente filosófica- supone una concepción global de la vida y del universo-, y de ahí penetró en el mundo científico. Situada dentro del historicismo general, que reduce el ser al devenir- Hegel, idealismo absoluto-, pronto tomó una vertiente materialista que fue aplicada prácticamente a todos los órdenes de la realidad: económica, moral, religión, sociología, biología, etc. El romántico forjador de una metafísica omnicomprendida basada en el concepto de evolución fue Herbert Spencer (1820-1903), y su gran popularizador en el siglo pasado fue Ernest Mæckel (1834-1919).

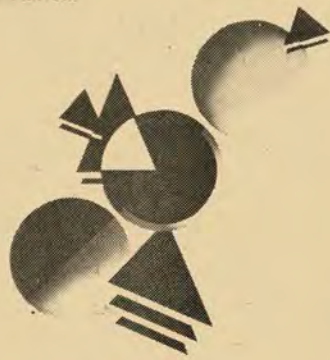
El evolucionismo se vincula por lo general a una visión materialista del mundo y del hombre, aunque también hay evolucionismos espiritualistas. Más importante y más radical es su raíz "antropocéntrica". En efecto, esta corriente filosófica pone el centro del universo en la Especie humana que absorbe en sí a todos los individuos como momentos de su realización: la cumbre de la autoevolución de la materia sería nuestra glorificada especie, que deberá proseguir esta evolución a base de autotransformarse por medio de la ciencia, en cultivo racial, la so-

cialización o la vía revolucionaria. Todos los evolucionismos son esencialmente pragmáticos, en el sentido de elevar la Praxis a una categoría trascendental y suprema. Nietzsche intenta construir su Superhombre, al igual que el nazismo, el totalitarismo marxista o el colectivismo. Si las especies evolucionan, el hombre puede acelerar su marcha hacia una nueva especie. El control de natalidad, la programación absoluta del Estado, la colectivización a gran escala, los campos de "reeducación", son aspectos de esta titánica empresa de construcción del nuevo hombre, no es extraño que el evolucionismo esté íntimamente ligado al socialismo, históricamente y de iure, porque éste constituye su acabada expresión política. La doctrina evolucionista, en definitiva, no se sitúa en la alternativa de un par de opiniones científicas, fijismo-transformismo, sino que pertenece a la concepción filosófica de la realidad como devenir, opuesta radicalmente a la metafísica del ser. Esto no implica negar el perfeccionamiento de los entes y la posibilidad de un mejoramiento accidental de las especies: al contrario el desa-



LA
FAMILIA
MUSICAL

C H A N G E



CHANGE
TH-0146



KOOL AND THE GANG
TH-0128

LA GRANADA DE ORO LIBRERIA Y PAPELERIA

Ofrece a los mejores precios, Textos Escolares, Universitarios, Libros de consulta:

Artículos para escritorio y línea de papelería en general.
Artículos para Dibujo, Oleos, Lienzos etc.

JORNADA CONTINUA DE
8 AM A 6 PM

Visítenos y Conocerá un Nuevo establecimiento a su Servicio.

Cra. 12 No. 70-81 Tel: 2 49 67 79

Hipótesis evolucionista

El desarrollo biológico se fundamenta en la acción de las causas proporcionadas, en la fuerza dimanante de la naturaleza de los vivientes.

A LA BUSQUEDA DE FOSILES.

El evolucionismo biológico lanzó a muchos científicos a la aventura paleontológica en todas las latitudes del planeta: una verdadera "caza del tesoro" para demostrar lo indemostrable. El resultado de estas exploraciones, que algunos tomaban como argumento favorable, consistió a lo largo en la simple corroboración de la continuidad morfológica y funcional que existe entre los vivientes: el fenómeno de los grados de la vida.

Los vivientes de una especie inferior más rudimentaria, presentan rasgos semejantes a los de sus especies inmediatamente superiores. Esta gradación patente a la simple observación ordinaria, sorprende más cuando se confirma en detalles particulares, y constituye una manifestación del orden maravilloso de la creación. Ya afirmaba Santo Tomás la existencia de "una admirable conexión entre todas las cosas. Lo ínfimo del género superior está unido con lo supremo del género inferior, como algunas especies inferiores del género animal exceden en muy poco la vida de las plantas (...). La sabiduría de Dios unió lo íntimo de las realidades superiores con los principios de las inferiores" (2). No es lícito, sin embargo, introducir en esta serie escalonada de formas un nexo causal de menos a más, y desde luego mucho menos para los que pretenden respetar las reglas de juego del positivismo, que prohíben plantearse problemas de causalidad.

El hallazgo arqueológico de individuos, que representarían puestamente un paso importante del proceso evolutivo, presenta no pocas dudas e incertezas en cuanto a su autenticidad y ubicación en el tiempo, y en cualquier caso estos fósiles se limitan a testimoniar una similitud morfológica. Se ha comprobado que los caracteres del hombre del Neardenthal por ejemplo, pueden encontrarse en razas actuales: algunos personajes históricos como Robert Bruce, Mansury (obispo de Toul del siglo IV) o el último de los O' Connor (rey de Irlanda), por lo que puede juzgarse del esqueleto, poseen una morfología muy semejante a la del hombre del Neardenthal. El australopithecus es sólo un simio con algunas características parecidas al hombre; el Pitecanthro no es seguro que fuese humano. Los huesos del hombre de Pekin (Sinanthropus) por otra parte, han desaparecido misteriosamente.

Los intentos de reconstruir "series" de aproximación en la semejanza respecto al hombre actual han chocado con una falta de correspondencia en la serie de cronológica. Sobre todo en los últimos años, se han encontrado restos humanos de tipo actual cronológicamente anteriores a estas series, que han echado por tierra aquellas sistematizaciones.

Las dudas son más que fundadas en un momento como el actual, caracterizado por una inflación de descubrimiento de este género. El hombre de Piltdown, por ejemplo, estimado de una edad de 800.000 años, era considerado desde principios de siglo como uno de los descubrimientos clave del



Jean-Paul Sartre

evolucioismo: en 1953 se descubrió que su mandíbula era de un orangután hembra de 1900, y que el resto había pertenecido a un ser humano de tiempos muy recientes. Teilhard de Chardin fue presa de este fraude, cuando creyó encontrar en Piltdown un diente de esa criatura.

EL ITINERARIO LAMARCKIANO

La insuficiencia insanable de la prueba paleontológica obligó a los evolucionistas a centrarse preferentemente sobre la cuestión causal, abordada por medio del experimento o la imaginación. Podemos seguir el curso del evolucionismo científico desde este aspecto, a partir de sus orígenes hasta nuestros días.

El transformismo moderno comienza con las teorías de Lamarck y Darwin. En 1809, Jean Lamarck (1744-1829) expuso sus ideas en Filosofía zoológica. Para el naturalista francés, la evolución es fruto de la adaptación al ambiente (clima, geografía, etc) por parte del organismo animal; por este mecanismo los individuos producirían nuevos órganos adecuados a las nuevas funciones. Las jirafas tienen el cuello largo por que su deseo de alimentarse con las hojas de los árboles se lo habría alargado; los cuernos de algunos animales serían resultados de accesos de cólera que concentrarían unos fluidos en la frente de su cabeza, posteriormente solidificados: así después de muchas generaciones llegarían al estado actual.

Las críticas de Cuvier y la ausencia de todo dato de experiencia motivaron el pronto abandono de las tesis de Lamarck. El punto principal era que no constaba por los datos experimentales que los cambios de adaptación de los individuos se transmitieran a los descendientes. Las antiquísimas observaciones sobre deformidades demuestran que los caracteres somáticos adquiridos no se heredan; las mujeres chinas, por ejemplo, que desde tiempos inmemoriales practicaban el uso de deformar el pie, nacían siempre con el pie normal. Fue también negativo el resultado obtenido por observaciones practicadas sobre factores ambientales como la temperatura o las radiaciones.

A partir de 1920 el lamarckismo tuvo una gran acogida en el Partido Co-

munista Ruso, que condenó los estudios genéticos en la línea mendeliana como una forma de idealismo burgués. Destacó entonces la figura del biólogo ruso Lysenko, quien se propuso "adaptar" el trigo a los rigores de las estepas y dar un vuelco a la agricultura siberiana, obteniendo para esto lo más grandes favores de Stalin. Fue proclamado héroe de la Unión Soviética, mientras numerosos biólogos eran depurados bajo la acusación de "idealismo genético". Confiando en sus teorías, Kruschef prometió al mundo entero que en pocos años Rusia superaría a EE.UU. en la producción agrícola-ganadera.

A partir del cese de Kruschef, Lysenko cae en desgracia y muere sin pena ni gloria en 1976. En 1965, una relación de la Academia de las Ciencias de la URSS denunciaba el fraude del biólogo ruso. Los biólogos sostienen que la situación catastrófica de la agricultura soviética que incluye el área de Ucrania, definida en otros tiempos como el "granero de Europa" se debía en gran parte a las teorías equivocadas de Lysenko.

DARWIN: LA SELECCION NATURAL

En 1959, Charles Darwin (1809-1882) publica El origen de las especies, poniendo el factor evolutivo en la idea de selección natural: como las vivientes deben superar notables dificultades para sobrevivir, resultaría naturalmente que los menos aptos sucumben y así la especie se perfecciona y poco a poco se iría transformando (3).

Las objeciones que se presentaron contra el darwinismo hacían notar que la selección, al igual que ocurre con la cría artificial del ganado- en la que Darwin se inspiró parcialmente-, escoge entre lo que ya existe, pero parece de posibilidades creativas. Casi todos los biólogos que admitieron la selección, añadieron esta importante corrección. Es significativa, en este sentido, la segunda parte del título del The Origin of Species: "Sobre el origen de las especies por selección natural, o bien de la preservación de las razas favorecidas en la lucha por la vida".

Se ha hecho notar también que el concepto de supervivencia de los más aptos (survival of the fittest) tiene en el naturalista inglés una procedencia más económico-política que biológica. Esta teoría era una transposición a la botánica y a la zoología de la concepción capitalista de la concurrencia en pugna y la victoria de los más fuertes. "Darwin, a quien estoy relejendo- afirma Marx- me divierte cuando dice que aplica la teoría de Malthus también a los animales y a las plantas; como si en Malthus la broma no consistiese en aplicar la teoría no a los animales y a las plantas, sino a los hombres. Es notable ver cómo Darwin reencuentra en el mundo animal y vegetal su sociedad inglesa, con la división del trabajo, la concurrencia, la apertura de nuevos mercados, las invenciones y la lucha por la vida de Malthus" (4).

Todo para su hogar...

ropa hombre	ropa dama	ropa niña	ropa niño
jeans	zapatos sport	jardín	muebles
fantasía	deportes	papelería	juguets

bueno, bonito y barato!

En 45 secciones, la selección más completa de ropa y artículos para su hogar en marcas de la mejor calidad a los mejores precios.



los 3 elefantes

Niza-Pasadena-La Esperanza



No es Antioquia

La Universidad entre un Londoño y otro Londoño

Fabio Londoño, un general-abogado- Abelardo Londoño un periodista-diplomático.



Abelardo Londoño M.

Abelardo Londoño Marín, quien por varios años estuvo representando a Colombia en otros países, actualmente se encuentran formando parte del cuerpo docente de la carrera de Comunicación Social de la Universidad de la Sabana.

Con la sencillez y simpatía que lo caracterizan, aceptó contestar cada una de nuestras preguntas. Porque como él bien lo dice: "No hay preguntas indiscretas. Hay respuestas indiscretas".

Llegó a la Universidad por iniciativa del doctor Octavio Arizmendi, con quien lo une una estrecha amistad de varios años. La dura labor que realizará con los alumnos él la reduce a una sola palabra: práctica. "Yo vengo a practicar porque no sé teoría".

Casi cuarenta años dedicado al trabajo de comunicador le han enseñado que para llegar a escribir bien solo se aprende escribiendo, y está dispuesto a inculcar este principio a los nuevos profesionales.

Se graduó de bachiller a los quince o dieciséis años en Santa Fé de Antioquia. Una ciudad a la que quiere mucho y a la cual compara con una mamá diciendo: "Entre más fea, más vieja y más pobre, más se la quiere".

Realizó estudios de enseñanza de las ciencias sociales y luego trabajó como profesor de historia. Ingresó al periódico El Colombiano como redactor, pero continuó con sus clases en el colegio.

Rápidamente, como sin querer detenerse en los motivos que lo llevaron a cada posición, nombra los cargos que ocupó en este periódico: Jefe de redacción, subdirector y, luego, director de hecho y de derecho.

Más tarde, fue nombrado diplomático de Colombia en Panamá. Los años que vivió en este país y las miles de experiencias por las que pasó, le dan la autoridad suficiente para afirmar que los panameños poseen unos sentimientos, que son una mezcla de envidia, remordimiento y complejo de superioridad, hacia los colombianos.

Después de algunos años en esa región, volvió a Colombia a ocupar el cargo de editorialistas del diario La República de Bogotá. Luego se desempeñó como Director encargado del periódico, y luego como director en propiedad.

Siendo presidente de la república el doctor Misael Pastrana, fue nombrado embajador de Colombia en Trinidad y Tobago.

Sin cambiar su aspecto alegre, nos sintetiza en pocas palabras algunas observaciones sobre esta isla del Caribe; "Es una nación pequeña y rica. Tiene los servicios más pobres de América, excluyendo la energía, pues esta la obtienen por medio de gas. La labor que yo debía desempeñar y que logré en gran parte, estaba demarcada por unos objetivos específicos; creación de una embajada regional, aumento del comercio, apertura del Caribe hacia Colombia, y abolición de visas".

En 1977 regresó a Colombia decidido a quedarse. Pero al poco tiempo aceptó desempeñar la Embajada de su país en Jamaica. Allí realizó conversaciones para un tratado de áreas marinas y submarinas, un tratado de pesca y una línea de crédito para el gobierno jamaicano, por varios millones en productos colombianos.

La forma de expresar sus ideas, demuestra la gran seguridad que posee. Se define como "un paisa desvirtuado", ya que ha perdido, en gran parte, las costumbres antioqueñas por los años que ha pasado fuera.

Con nueve hijos, (tres de ellos abogados y tres estudiando derecho), diez nietos y una esposa que ha vivido

con el judío errante, Abelardo Londoño es más que un buen periodista y diplomático, un hombre lleno de cualidades humanas incalculables.

LONDOÑO EL ORGANIZADOR.

Cuando llegamos a su oficina, situada en la sede E de la Universidad de la Sabana, el General Fabio Londoño se encontraba escuchando una entrevista realizada por un periodista de la emisora Nueva Granada al rector de la Universidad, doctor Octavio Arizmendi Posada.

Un poco prevenidos, por razón de su profesión, le explicamos los motivos de nuestra visita. Nos sorprendió su manera sincera y formal de responder.

Acerca de los objetivos de su labor dentro del organigrama administrativo nos explicó que busca controlar el sistema financiero de la Universidad, mediante un programa basado en cuatro puntos.

El primero de ellos consiste en la organización y funcionamiento de la Asociación de amigos de la Universidad. Esto se hará por medio de relaciones, promoción y legados con personas vinculadas a la universidad, padres de alumnos y donantes. El segundo programa pretende formar grupos de cada facultad, tutores y padres para diferentes obras.

El tercero y el cuarto ofrecen la oportunidad de becas y enlaces para conseguir préstamos a largo plazo con instituciones internacionales.

Con ese carácter emprendedor y dinámico, se concentra en la conversación y nos explica claramente que en el momento la Cámara y el senado, a través de algunos parlamentarios, y la programadora de Televisión, PROMEC, están aportando ayuda a los estudiantes de bajos recursos económicos para que logren cancelar sus matrículas.

Estos, y muchos otros, son los planes que tiene el General Fabio Londoño, jubilado hace tres meses de la Policía Nacional.

Estudió Derecho en la Universidad Libre de Bogotá y ha realizado cursos en Estados Unidos y Venezuela para complementar sus conocimientos en derecho penal.

Tal vez por su educación oficial,



Fabio Londoño C.

que explica en gran parte su personalidad serena y ordenada, no logra recordar ninguna anécdota graciosa durante su trabajo como director de la Escuela de Cadetes General Santander Pero nos cuenta que estando en unas olimpiadas de universidades, organizadas por ASCUM un grupo de muchachos se unió para protestar por su presencia en ese lugar. Recuerda que con toda la calma explicó, a los jóvenes el espíritu deportivo que lo acompañaba en ese momento y les demostró que pertenecer a la Policía, no le impedía hablar con personas civiles como ellos.

En cuanto le preguntamos por su opinión acerca de si las mujeres deben prestar servicio militar, contestó muy seguro: "yo pienso que los fusiles y los cañones no son para la mujer. El servicio militar le quitaría sus cualidades y características femeninas, que precisamente la diferencian de los hombres".

Aunque no es militar, conoce mucho acerca de la vida en la milicia y sabe porque dice las cosas. Además, es padre de tres antioqueñas, "pero no del Parque de Berrio", para las cuales desea la mejor educación.

Con una sonrisa propia de quien disfruta verdaderamente una charla, termina asegurando que su esposa aún conserva la costumbre de hacer arepas con mantequilla para el desayuno y fríjoles con chicharrón una vez por semana.

Sinfónica Juvenil

Ernesto Díaz en busca de talento colombiano

Cómo nació la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia

La orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia está demostrando que en nuestro país hay talento musical en gran cantidad, según declaraciones hechas por su director y fundador Ernesto Díaz.

El grupo supervive gracias a un pequeño subsidio otorgado por Colcultura y una que otra empresa privada.

Ernesto Díaz nació en septiembre de 1920 en Bogotá. Después de haber cursado sus estudios de bachillerato pasó al Conservatorio de la Universidad Nacional para estudiar viola, luego viajó a Europa y Estados Uni-

dos. Cuando regresó a Bogotá ingresó a la Orquesta Sinfónica de Colombia como primer violista alternando su tiempo con la enseñanza del instrumento.

Después en el Conservatorio formó una orquesta con los estudiantes de diferentes instrumentos pero no tuvo apoyo de nadie. Entonces hace tres años resolvió reorganizar la orquesta con todas las personas que estuvieran dispuestas. Fue así como nació la Orquesta Sinfónica Juvenil de Colombia.

EL PRINCIPIO

—Maestro de dónde nació la idea de crear una orquesta juvenil?

—Bueno, mi experiencia en el exterior hizo que naciera la inquietud de formar un grupo juvenil en mi país ya que en los países que visité estas orquestas ocupan un lugar preponderante en el panorama musical de cada uno de ellos.

—Cómo fue el trabajo para dar a luz esta idea?

—Hace tres años o algo más decidí formar la orquesta con estudiantes del conservatorio pero no dio resulta-

Por Claudia Elsa Galeano

do porque no conseguí el apoyo necesario para el sostenimiento del grupo. Después me separé de esa institución y reorganicé la orquesta concretando ya totalmente mi anhelo, y como ve tres años son mucho tiempo de duración puesto que aún no conseguimos el respaldo necesario.

ACTIVIDAD FUTURA

—Cuáles son los planes futuros?

—Seguir patrocinando el talento juvenil, dándole al país muchos profesionales que seguirán para darle cartel internacional a la música y al país.

El fútbol es pasión que mata

Entrevista con José Alejandro Bonivento.

Por Rafael Darío Wiesner

José Alejandro Bonivento Fernández, distinguido abogado y catedrático de derecho y además economista, viene a conformar la larga lista de gerentes que renuncian a la división mayor de fútbol (Dimayor). La entidad que maneja los destinos de ese deporte en la rama profesional.

Permaneció dos años y cuatro meses al frente de la entidad y durante el periodo muchas cosas se hicieron.

Su paso por la Dimayor se dejó sentir en la parte administrativa como en la parte reglamentaria y disciplinaria. Le imprimió carácter, vigor y personalidad a la entidad. Se entendió con la prensa, recibió el respaldo y respeto que se merece un hombre de su calidad por el presidente, doctor Joaquín Lozada, lo mismo que por los compañeros de labores y por todos los delegados de los clubes.

José Alejandro Bonivento nació en la famosa calle San Francisco solo unos metros de las playas de Santa Marta, salió como bachiller del Liceo Celedón. Llegó a la presidencia de la Dimayor inesperadamente y no por poseer recomendaciones políticas y deportivas.

PLANES Y REFORMAS

—Qué planes y reformas logró durante su permanencia en la gerencia de la Dimayor?

—Lo primero que se buscó fue reformar el estatuto disciplinario y castigo, lo cual se logró. Me basé en la experiencia que por lo general tienen países como Brasil, Italia, Alemania, y España y es tan moderno nuestro cuerpo de conducta, que el correctivo permitió disminuir en ochenta expulsiones durante el campeonato del 79 con relación al 78.

Un cigarro aparece entre sus manos y llega el primer pocillo de tinto. El reloj apenas señalaba las nueve y treinta de la mañana, cuando Bogotá empieza a convulsionarse. Bonivento pausadamente continúa haciendo su balance tanto en lo que hizo como en lo que dejó de hacer.

—Quisiera agregar algo más a lo que dije anteriormente, y es lo siguiente: Esa norma, ese estatuto debe ser lo más ampliamente divulgado que sea posible, para que a través de su conocimiento los jugadores, los técnicos y hasta los propios directivos, ajusten su conducta con las leyes disciplinarias existentes.

—Al reglamento en general de la Dimayor se le dio alguna reforma?

—Bueno, trabajamos con ese fin, pero hasta el momento no ha sido aprobado pese a que desde hace más o menos un año estaba listo y a la disposición de los delegados. Sin embargo eso nos permitió efectuar una serie de nuevos conceptos hasta sumar 158 artículos, en donde hacemos énfasis en cosas como el comité arbitral, el régimen de competición y el régimen de pases y transferencias, puntos todos ellos nuevos dentro de nuestra legislación futbolera y por lo cual yo considero que es un reglamento bastante completo y muy actualizado.

CAMBIOS DE ESTRUCTURAS

Una bocanada de humo contamina el ambiente. Llega el segundo pocillo

de tinto. Han transcurrido unos treinta minutos. Su oficina particular es una biblioteca jurídica. En primer plano, su obra los contratos civiles y su paralelo con los comerciales, que ha sido entre otras cosas todo un éxito.

—Considera que hay que cambiar las estructuras de la Dimayor?

—En ese grupo de reformas, planteamos el de los estatutos de la propia Dimayor, porque en mi concepto hay que cambiarle las estructuras hay que evitar que los intereses de los equipos como situación particular esté por encima de los intereses generales del fútbol profesional.

—En qué consiste la propuesta?

—Consiste en mantener la asamblea general como máximo organismo de la entidad. Pero el Consejo Directivo de la Dimayor, que es el órgano ejecutivo, debe cambiarle en su composición.

ME SIENTO SATISFECHO.

Egresado como abogado de la universidad nacional y como economista de la universidad del Rosario José Alejandro se siente satisfecho por lo poco que pudo realizar en un lapso de apenas 28 meses.

—Cuál fue su gran realización?

—Sin duda alguna, el campeonato de reservas, que será en poco tiempo la cantera inagotable para el fútbol colombiano, si se le hacen ciertas correcciones generales.

—Su deseo no cumplido?

—El no haber podido conseguir la reimplantación de las apuestas futboleras con casillas simplemente para ganador y empate.

Económicamente le sirve a nuestro fútbol, y se crea expectativa entre los aficionados ya no solo para concurrir a los estadios, sino con la posibilidad de ganarse unos buenos pesos.

—Lo mejor de la Dimayor?

—El trabajo de equipo que se hizo. Todos, desde el presidente, el doctor Joaquín Lozada, hasta el portero de la oficina, contribuyeron a las labores que desarrollamos en ese periodo.

NACIONALIZADOS Y MUNDIAL

—Su opinión sobre el problema de los nacionalizados?

—No hay duda que la actuación de los nacionalizados tendrá que ser sometida a un estricto control por parte de la Dimayor, hasta cuando se llegue inclusive a eliminar o dejar solo a uno en las alineaciones de los equipos.

—La inflación cómo incide en el fútbol?

—Quiero decirle una cosa, el Dane seguramente no cuenta con los recursos humanos ni técnicos para medir en la actualidad esa inflación.

—Aumenta o disminuye la afición?

—Las estadísticas no engañan a nadie. En la temporada del 79, 500.000 aficionados concurren más a los estadios que en el 78 para una recaudación de 120 millones de pesos más en la campaña, lo que significa un buen aumento taquillero y la plena demostración que en vez de disminuir estamos aumentando, porque sinceramente el fútbol en Colombia es un espectáculo popular y barato.

Restan dos sorbos para que termine de beberse el cuarto pocillo de café, una distancia similar para dejar al distinguido jurista samario en completa tranquilidad.

La década de oro

Por Mario Revollo Arango



Desde hace diez años el deporte colombiano ha ganado una importancia inusitada a nivel mundial. La misma no ha sido conseguida con facilidad. Por el contrario, es el resultado de esmerados esfuerzos individuales de algunos deportistas, que han sido llamados a ocupar el podio de los triunfadores y se han convertido en verdaderos superdotados de nuestro medio.

Nunca antes había logrado Colombia obtener títulos mundiales en alguna especialidad. Fuera de no contar con una organización adecuada para el normal desenvolvimiento de nuestros deportistas en los diversos torneos nacionales e internacionales, se tuvo que romper el mito que significaba el ser campeones mundiales.

El primero en conseguir ese preciado galardón fue el ciclista antioqueño Martín Emilio "Cochise" Rodríguez, quien obtuvo para nuestro país, el 7 de octubre de 1970, el campeonato mundial de la hora aficionada. Un año más tarde, en la ciudad italiana de Varesse, el mismo corredor se alzó con otro título: campeón mundial de los 4.000 metros persecución individual en la modalidad de pista. Con este triunfo, el gran "Cochise" puso fin a una hegemonía europea en la especialidad, que se extendió durante medio siglo.

"Cochise" fue el primer y gran campeón mundial que tuvo Colombia en toda su historia y, al mismo tiempo, fue el impulsador de los deportistas nacionales, con el fin de que éstos llegaran a la cúspide.

Antonio Cervantes "Kid Pambelé" se convirtió, el 28 de octubre de 1972, en el segundo campeón mundial que tuvo la nación. "Pambelé", quien alcanzó la cifra de 21 peleas disputadas por el título y defendió con éxito su corona hasta mediados de este año, cuando fue destronado por el retador norteamericano Aaron Pryor, fue el campeón más grande que tuvo la categoría de los welter junior en todos los tiempos. Fueron 8 años de reinado, que pusieron muy en alto los colores patrios y enaltecieron a una categoría que por muchos años se mantuvo en el anonimato.

Helmut Beltingrot consiguió el campeonato mundial de tiro al jabalí e impuso nuevo registro universal en la especialidad. Con anterioridad, el destacado tirador colombiano había conquistado para nuestro país la primera medalla olímpica, en los juegos olímpicos de 1972, realizados en Munich, Alemania.

En mayo de 1974, en una pelea disputada en Mónaco, Montecarlo, Rodrigo Valdés ganó el cetro mundial de boxeo en los pesos medios, al vencer, en un violento combate, al norteamericano Benie Briscoe, llamado el "robot de Filadelfia" por la manera de soltar sus puños y de enfrentar al contrario.

En 1977, Alonso Zapata, de escasos 17 años en ese entonces, obtuvo el subcampeonato mundial juvenil de ajedrez, en el torneo celebrado en la ciudad de Helsinki.

Ricardo Cardona se coronó campeón mundial de boxeo en el peso pluma junior, en mayo de 1978. Perdió su corona en abril del año en curso.

Con él se cerró un capítulo glorioso para el deporte colombiano que, además, incluyó otras medallas olímpicas, un subcampeonato suramericano de mayores en fútbol, un subcampeonato en la Copa Libertadores de América un campeonato mundial de bolos y otros triunfos más.

Como se puede apreciar fácilmente, Colombia, fue, durante la década anterior, una de las naciones latinoamericanas que más se destacó en todos los deportes a nivel mundial. Pasamos de los pañales a la madurez. Fue un cambio repentino que nos hizo tomar conciencia de lo que pueden lograr nuestros atletas. Al mismo tiempo, nos pone a pensar cuál será el futuro de los mismos, mientras ellos no reciban apoyo por parte del estado y de los mismos directivos del deporte nacional.

Ha terminado una época brillante en el deporte. Ahora resta esperar un tiempo, para que en años posteriores esté lista una nueva camada de deportistas que pongan en alto los colores patrios.



**PREMIO EXCELENCIA
COLMOTORES**

VEHICULOS Dodge

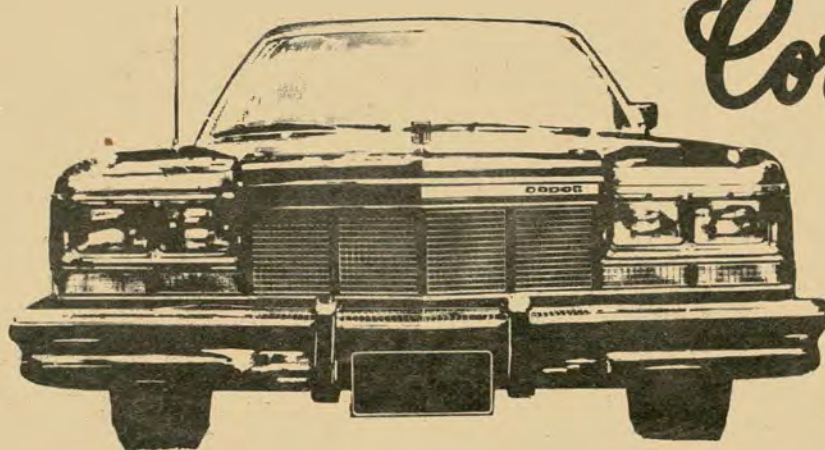
Automóviles

Pick-ups

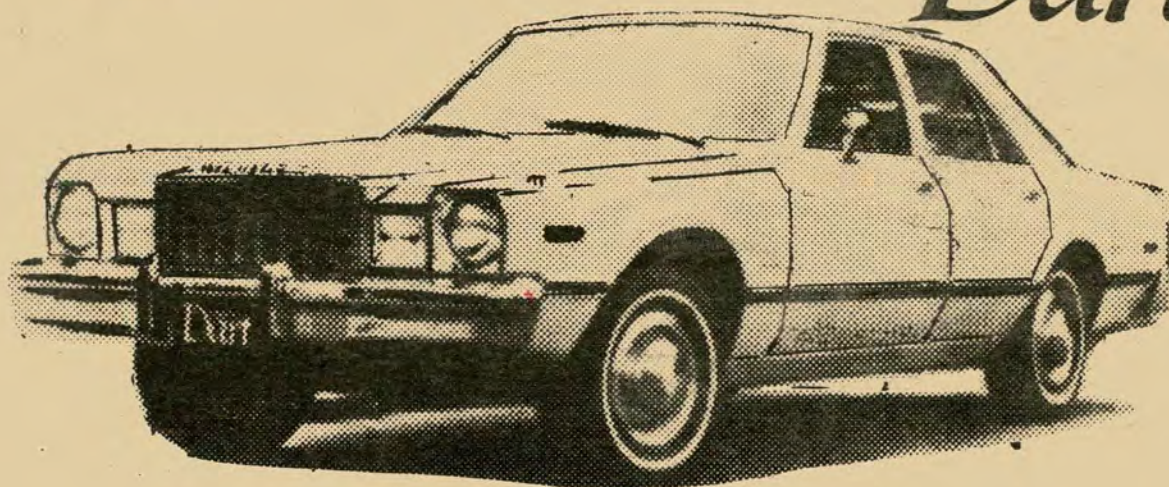
Camiones

Volquetas

Buses



Coronet '80



Dart

- * Recibimos su carro en parte de pago.
- * Fabulosos planes de financiación.
- * Garantía de mantenimiento y repuestos.

Carrera 7a. No. 34-07/35 Conmutador 2852300 Ventas Tels: 2328634 2453639
 Av. Américas Carrera 31 Esquina Tel: 2683810
 Corabastos (entrada principal) Tel: 2736320
 Zipaquirá (entrada principal) Tel: 256