

**LAS HABILIDADES DOCENTES Y EL ARTE COMO FACTOR PROTECTOR EN
LOS ADOLESCENTES**

MICHELLE MAYA ORTEGA

FACULTAD DE PSICOLOGÍA - UNIVERSIDAD DE LA SABANA

**Trabajo de grado para obtener el título de
ESPECIALISTA EN PSICOLOGIA EDUCATIVA**

Asesor: Esp. Nancy Pilar Crisóstomo Espinosa

2018

Resumen

El objetivo de este proyecto es diseñar una capacitación para los formadores de la Escuela de Formación Artística de Tocancipá - EFAT, dadas sus necesidades y percepciones con respecto al consumo de SPA en adolescentes, a partir de lo hallado a través de la aplicación del cuestionario "Formación Para Docentes". Los referentes teóricos y diferentes programas comprueban que la efectividad de la prevención está en la potencialización de los factores protectores, en este caso por medio del vínculo con el arte y específicamente en la relación positiva entre docente-alumno; con este fin se crea un programa de capacitación para docentes de la Escuela de formación Artística de Tocancipá, con la necesidad de generar concientización y habilidades en la prevención de consumo de SPA. El programa está dividido en cinco sesiones en donde se abordan temas como aproximación conceptual y contextualización a las problemáticas del consumo de drogas en adolescentes, factores de riesgo y protección, rutas de acción municipal y el arte como prevención en el consumo.

Palabras claves: ejes teóricos, adolescencia, factores de riesgo, factores protectores, políticas públicas, relación docente-alumno y arte.

Abstract

The aim of this project is to design a training program for the EFAT (Escuela de Formación Artística de Tocancipá) instructors, based on their needs and perceptions of psychoactive substances consumption in teenagers, for which the questionnaire TEACHERS TRAINING will be carried out. Theoretical referents and different programs prove the effectiveness of prevention is in the potentializer of protective factors, in this case through the bond, between art and specifically in the teacher-student positive relationship; with this goal in mind, the creation of a training program for EFAT instructors is necessary to generate awareness and skills in order to prevent psychoactive substances consumption. The program is divided into five sessions, in which issues are addressed with the conceptual approach and contextualization of drugs consumption in teenagers, risk factors and protection, municipal actions routes, and art as a consumption prevention.

Key words: theoretical axes, adolescence, risk factors, protective factors, public politics, teacher-student relationship and art.

Las habilidades docentes y el arte como factor protector en los adolescentes

El consumo de sustancias psicoactivas es una problemática de carácter mundial, que afecta todas las esferas de la vida de una persona y una sociedad, por ello, se han generado políticas mundiales y acuerdos para lograr reducir y manejar esta situación. El informe mundial de drogas UNODC, en el año 2017 muestra que el 5% de la población adulta ha tenido algún tipo de consumo; lo más preocupante de esta situación es que los rangos de edad de dicha población, se encuentra entre los 15 y 64 años y los índices de delincuencia, violencia y decadencia que esto trae, también han aumentado de forma directamente proporcional. En Colombia, las estadísticas indican un crecimiento en número de personas que han consumido sustancias psicoactivas, pasando de 8,8% al 12,2% en los periodos del 2008 al 2013 y en el año 2016 la prevalencia del consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes fue de 3,6%. De igual forma, se han identificado 28 nuevas sustancias psicoactivas, las cuales corresponden a drogas de origen sintético. Para poder controlar esta problemática se han generado políticas públicas que se basan en cuatro pilares fundamentales como son: prevención, tratamiento, reducción de riesgos y daños, y por último la promoción de la salud (Colombia, Ministerio De Justicia y Del Derecho - Observatorio de Drogas de, 2017).

Los estudios realizados por Cumsille, Fagua y Scopetta (2011), muestran un panorama poco alentador de los jóvenes frente al consumo de sustancias; esto debido a que el 20% de estudiantes de 11 y 12 años reportó consumo de alcohol; la cifra se eleva al 43%

entre los estudiantes de 13 y 15 años y llega al 58,16% en el grupo de 16 a 18 años.

También se ha identificado que el consumo es mayor en los hombres que en las mujeres y que la edad promedio de inicio son los 12 años. Estas cifras no difieren de los reportes en el municipio de Tocancipá, donde la Secretaría de Salud Municipal reporta que solo en el periodo 2014 a 2015 hubo un incremento del 45% de los casos reportados, pasando de 140 a 200 casos identificados.

Teniendo en cuenta los cambios, las transformaciones y el incremento en las cifras que ha tenido el consumo de sustancias en los últimos tiempos en el Municipio, se considera importante generar programas de prevención y capacitación a los docentes, quienes conocen los múltiples intereses de los jóvenes y podrían implementar estrategias alternativas desde el arte, la música y la literatura, para apoyar los programas y proyectos que se están implementando desde la Secretaría de Salud de Tocancipá.

Adolescencia y Conductas de Riesgo

Adolescencia procede de la palabra latina “adolescere”, del verbo adolecer y en castellano tiene dos significados: tener cierta imperfección o defecto y también crecimiento y maduración. La etapa de la adolescencia se puede considerar como la más compleja de comprender, manejar y educar, debido a que esta fase tiene intensos cambios físicos, psicológicos, emocionales y sociales. Según la OMS, la adolescencia está comprendida entre los 10 y 19 años, este no es un proceso permanente y uniforme; los distintos aspectos individuales, interfieren en el ritmo madurativo y pueden ocurrir retrocesos o estancamientos, sobre todo en momentos de altos niveles de estrés (Güemes-Hidalgo, González-Fierro & Vicario, 2017).

La adolescencia es una etapa en la que la familia tiene un rol fundamental en la construcción de la identidad y de los patrones de respuesta ante situaciones difíciles. Para Gómez (2008), no solo se deben conocer esas tres etapas, sino que se deben tener presentes dos fases más la pre-adolescencia, en la que hay una maduración física y posibles respuestas ansiosas por la ruptura con la infancia y la post-adolescencia en la que los jóvenes lograrían una independencia económica y son estables teniendo destrezas para tomar decisiones.

Las características madurativas en la fase de la adolescencia, favorecen la aparición de conductas de riesgo, para ello es necesario definir y clasificar dichos comportamientos; para Corona & Peralta (2011) son aquellas acciones voluntarias o involuntarias realizadas por un individuo o comunidad que pueden llevar a consecuencias nocivas; estos comportamientos, pueden ser múltiples e incluir factores biopsicosociales. De otra parte, García (2012), considera que la percepción de riesgo es una variable que puede generar la iniciación o mantenimiento del consumo de sustancias. En la adolescencia, se tiene una baja percepción de riesgo o del peligro que tienen determinados comportamientos, una conducta de riesgo es aquella que puede traer consecuencias dañinas o perjudiciales hacia la salud o el bienestar físico o psicológico.

Entre lo que se considera como conductas de riesgo en los adolescentes se destacan la mala nutrición o baja ingesta alimentaria asociada a actividad física inadecuada; la actividad sexual impulsiva, que tiene como consecuencias en muchas ocasiones embarazos no deseados o infecciones; el uso y abuso de sustancias psicoactivas (SPA); lesiones físicas intencionales autolesivas o involuntarias y violencia relacionada con altos niveles de

agresión y poca regulación emocional, que conllevan a homicidios involuntarios y altas tasas de suicidio (García, 2012).

Teniendo en cuenta lo anterior, se podría considerar que un alto porcentaje de las conductas de los adolescentes son de riesgo, no obstante, se hace necesario discriminar la aparición de estas conductas, puesto que algunas de ellas son necesarias para la formación de la autonomía de los adolescentes (Rosabal, Muñoz, Gaquin, & Hernández, 2015).

Para tener la claridad si dichos comportamientos son de riesgo o no, se debe conocer la frecuencia con la que se presentan, los límites que se rompen y la intencionalidad, puesto que muchas de estas conductas se dan de forma reactiva con una frecuencia baja y que los adolescentes podrían señalar como parte de una experiencia (Cunill, 2008). Es claro que las características individuales de los adolescentes, generan que algunos sean más propensos a generar conductas de riesgo, sin embargo, la vulnerabilidad se determina como una característica que incrementa los efectos negativos en el comportamiento; esto se debe, a que la fragilidad física, social y pobres habilidades de resiliencia, se conviertan en factores que predisponen a los jóvenes a ser más susceptibles ante las situaciones de riesgo (Corchado, 2012).

Factores de Riesgo y Protección.

Becoña (2002), manifiesta que el factor de vulnerabilidad podría explicar el consumo de sustancias psicoactivas; no obstante, para él existen dos tipos de factores que interactúan entre sí y favorecen el consumo de sustancias o lo previenen, estos son llamados factores de riesgo y protección.

Los factores de riesgo y protección se definen como aquellas características individuales, familiares, socioculturales y educativas, que permiten el inicio o abstinencia

del consumo de sustancias psicoactivas; entre estos factores existe una diferencia en cuanto a su relación, es decir, entre mayor sea la cantidad de factores de protección menor será la probabilidad de consumo, pero, en caso de presentar un mayor número de factores de riesgo, mayor será la probabilidad de iniciar con el consumo (Becoña, 2002 y Corchado, 2012).

Varios autores como Campo-Arias, Cogollo & Díaz (2008); Barcelata, Duran & Lucio (2004) y Paniagua Repetto & García (2003), consideran que dentro de los factores de riesgo se encuentran aspectos como la ausencia o escasas creencias religiosas, el sexo, antecedentes en el desarrollo, problemas psicológicos, aislamiento social, baja autoestima y problemas de comunicación en casa, que pueden llevar a una mayor incidencia de consumo.

Becoña (2002), realiza una revisión profunda sobre los distintos factores de riesgo, y hace una comparación de varios autores, en la que se puede considerar que existen dos grupos: unos de índole individual y otros de índole social o por interacción con el contexto.

Salvador, Silva, Puerta, Jiménez, Alcaraz, Villar & Cascales (2010) manifiestan que, si bien no se tiene suficiente evidencia científica acerca de los factores protección, algunas de las diferentes teorías indican que estos pueden ser considerados como las características individuales, sociales o ambientales, las cuales disminuyen la probabilidad de que un individuo expuesto a los factores de riesgo comience o se mantenga en el consumo de sustancias psicoactivas.

En cuanto a los factores de protección, estos tienen una incidencia directa en los factores de riesgo, es decir que los factores personales, sociales, familiares y académicos,

logran satisfacer las necesidades de los adolescentes y les permite desarrollar autonomía, competencias sociales y reducir la vulnerabilidad (Corchado, 2012; Páramo, 2011).

Es necesario aclarar que los factores de protección no son opuestos a los factores de riesgo, sino que estos son los que aminoran los efectos y el impacto de los factores riesgo y hace que las personas puedan tomar mejores decisiones ante situaciones de posible vulnerabilidad (García, 2012).

El Observatorio de Drogas en Colombia, a través del equipo de apoyo de formulación del Plan Departamental de Drogas de Cundinamarca, muestra una variabilidad en los distintos factores de riesgo y protección que están inmersos en la problemática del consumo, a continuación se muestra un ajuste y consolidación de dichos factores.

Tabla 1: *Compilación de Factores de Riesgo y Protección ante consumo de SPA*

AGENTES	FACTORES DE RIESGO	FACTORES DE PROTECCIÓN
<i>Entre pares</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Influencia negativa de y a los pares • Facilidad acceso sustancia • Fiestas donde se presentan posibles consumos 	<ul style="list-style-type: none"> • Apego a estudiantes no consumidores. • Relación entre las distintas áreas artísticas
<i>Comunitario</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Acceso fácil al consumo • Incremento en conductas de consumo • Las normas con relación a la responsabilidad penal en menores son laxas y los menores las evaden (Ley de infancia y adolescencia) • Influencia negativa de los medios de comunicación (modelación de conductas y estilos de vida) 	<ul style="list-style-type: none"> • Apoyo continuo, en comunidad, escuela, (Secretaría de Cultura) • Importancia de las áreas artísticas dentro de la comunidad • Entorno seguro y espacios sin tráfico de drogas • Vinculación familia con consejos municipales.

<i>Escolar</i>	<ul style="list-style-type: none"> • No hay claridad en las rutas y redes de apoyo para los estudiantes • Dificultades académicas y/o deserción escolar • Fracaso escolar y bajo concepto académico. • Experiencias negativas en la escuela • Tipo y tamaño de la escuela 	<ul style="list-style-type: none"> • Tiempo de actividades Extracurriculares • Relación maestro – alumno • Coherencia curricular y normativa • Clima escolar positivo • Actividades de prevención de drogodependencia. • Comunicación Familia-Colegio
----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

AGENTES	FACTORES DE RIESGO	FACTORES DE PROTECCIÓN
<i>Familia</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Padres consumidores y/o con baja instrucción académica • Conflictos entre padres • Pobre expresión emocional • Permisividad de familias frente al microtráfico. • Baja cohesión familiar • Roles inadecuados al interior de la familia • Deterioro del entorno familiar • Pérdida de valores • Padres con dificultad de autoridad • Embarazos jóvenes • Dificultades emocionales, o problemas de regulación de estilo personal. 	<ul style="list-style-type: none"> • Apego Familiar • Asistencia a reuniones periódicas del desarrollo académico • Sentimientos de confianza • Comunicación asertiva • Gestión familiar y pautas democráticas • Acompañamiento actividades lúdicas y recreativas • Manifestaciones de afecto
<i>Individual</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Problemas psiquiátricos o psicológicos, • Búsqueda de sensaciones • Temperamento difícil. • Problemas cognitivos y de desarrollo • Pobres habilidades sociales • Bajas estrategias para solución de problemas. • Percepción de aprobación de Consumo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Temperamento positivo • Creencia propia de la autoeficacia • Disposición de aprendizaje • Creencias religiosas o espirituales • Desarrollo evolutivo adecuado • Habilidades elaboración de proyecto de vida. • Actitudes proactivas • Aceptación de normas y límites • Resiliencia

En la tabla anterior se observa claramente el amplio número de factores de riesgo versus los factores protectores, sin embargo, autores como Rhodes, Lilly, Fernández, Giorgino, Kemmesis, Ossebaard, Lalam, Faasen & Spannow (2009), Kliewer, Murrelle,

Prom, Ramírez, Obando & Sandi (2006) y González & Rey (2006), consideran que todos estos factores deben ser tenidos en cuenta para generar programas de prevención e intervención que permitan disminuir la probabilidad de consumo en los adolescentes. Según los principios de NIDA los programas de prevención deben dirigirse a todas las formas del abuso de drogas; de igual forma, se deben escoger los factores de riesgo que se pueden modificar y fortalecer los factores de protección (NIDA, 2014).

Los programas de prevención de consumo de sustancias psicoactivas que han mostrado ser eficaces tienen las siguientes características: 1. Una estructuración y liderazgo claro de las diferentes actividades, 2. Favorecen la interacción de todos participantes del grupo, 3. Apoyo a los procesos de participación del grupo, 4. Generan la participación activa en las actividades de los destinatarios de los esfuerzos preventivos (García, 2012).

El Instituto Nacional sobre el Abuso de Drogas (NIDA, 2004), ha generado una guía con base científica frente a lo que se requiere en los programas de prevención, teniendo en cuenta el grupo o agentes a intervenir, pues para ellos es fundamental generalizar y realizar refuerzos de los contenidos impartidos para así obtener los efectos esperados. Dentro de los principios elaborados por esta entidad, consideran que los programas de prevención deberían incluir la formación de docentes sobre las buenas prácticas para manejo de grupos en el aula, como recompensar el comportamiento apropiado de los alumnos, y fomentar el comportamiento positivo, el rendimiento, la motivación académica y la vinculación escolar de los estudiantes a través de la relación maestro estudiante.

Las escuelas son lugares de socialización y un espacio básico para la implementación de programas preventivos, puesto que allí confluyen situaciones que

favorecen y potencian la probabilidad de iniciar el consumo de sustancias, estos espacios son propicios para involucrar a todos los miembros de la escuela, estudiantes, docentes, padres y personal administrativo quienes hacen parte de la solución a la problemática (Barreto, Enríquez, Pardo & Valero, 2017).

Es importante profundizar en los agentes escolares y en cómo estos pueden ser factores de protección generados por la relación positiva docente – estudiante; donde los docentes, son figuras relevantes para los niños y jóvenes, que reconocen las necesidades, información y carencias de sus educandos, logrando ser participantes activos en la prevención de la problemática de consumo de sustancias psicoactivas en adolescentes (González & Rey 2006). Respecto a las actividades extracurriculares, Peñafiel (2009) considera que la participación de los adolescentes en actividades culturales, religiosas, deportivas y relaciones con personas abstinentes de consumo, genera en ellos una menor probabilidad de iniciar con el uso de sustancias.

Se ha evidenciado que cuando las comunidades adaptan los programas de prevención para que coincidan con sus necesidades, normas comunitarias o requisitos culturales diferentes, deben conservar todos los elementos centrales de la intervención original basada en la investigación, es decir, que la estructura, el contenido y las estrategias del programa no se deben alterar, pero está claro que las actividades y metodología deben ser dinámica e interactiva como discusiones, juegos y actividades participativas (NIDA, 2014).

Arte y Relación Docente – Alumno

Los docentes requieren acompañamiento y capacitación frente al tema, Clari (2014), muestra cómo los docentes podrían ser un apoyo fundamental en la prevención del

consumo, además afirma que los currículos requieren ser flexibles e incluir actividades que promuevan el desarrollo de estrategias de prevención y espacios de formación de solución de problemas y que estas tengan actividades que sean activas, innovadoras, dinámicas y estructuradas para que cumplan las expectativas de los jóvenes y los docentes.

Sánchez (2015) y Salinas (2011), ponen de manifiesto que los docentes requieren una preparación integral, que genere la unificación curricular y metodológica, con las habilidades humanísticas para que favorezcan las interpretaciones, conocimientos y representaciones que han formado los estudiantes a través de su experiencia de vida, es por tanto relevante que el docente tenga clara su postura mediadora entre el contexto y el estudiante como constructor de ideas y discursos, dando paso a su pensamiento creativo, fundamentado desde su participación activa y consiente dentro de su formación.

En cuanto a la interacción docente – alumno, algunos autores como Covarrubias & Piña (2004); García-Rangel, García-Rangel & Angulo (2014), consideran que la representación que tienen los alumnos de sus docentes, sus acciones y sus ideales, sus destrezas y conocimientos, condicionan la perspectiva y el imaginario de su profesor, que puede afectar o modificar el comportamiento de los educandos en el aula o incluso dichas percepciones pueden influir en la conducta del docente. Así mismo, ellos consideran que la relación docente alumno debe estar basada en la atención, el respeto, la cordialidad, la disposición, el compromiso y la dedicación, estableciendo acuerdos para formar una nueva sociedad que favorezca los procesos de aprendizaje; por tal motivo, se debe favorecer la motivación y la proximidad emocional entre el estudiante y profesor para lograr incrementar el interés en la formación en los hábitos de estudio, comunicación asertiva,

reafirmación personal, lo cual podría favorecer el compromiso personal contra el abuso de las drogas.

Objetivos

Objetivo General

Diseñar una capacitación para los docentes de la Escuela de Formación Artística del municipio de Tocancipá, enfocada en los riesgos y factores relacionados al consumo de sustancias psicoactivas, que les permita desarrollar habilidades y usar el arte como factor protector en los adolescentes.

Objetivos Específicos

Reconocer las necesidades, percepciones y conocimientos de los docentes frente a la problemática del consumo de sustancias en los adolescentes que acuden a la EFAT.

Diseñar una capacitación con base en los resultados obtenidos en la encuesta docente y así cubrir las necesidades y falencias identificadas por ellos.

Fortalecer las habilidades de los docentes frente a la prevención del consumo de sustancias y la relación positiva hacia sus estudiantes.

Método

Diseño

Este trabajo está enmarcado en un diseño de tipo descriptivo, pues pretende conocer y describir las necesidades y el interés de un grupo de sujetos en un momento determinado, este tipo de diseño es útil para visualizar y mostrar con exactitud uno o más atributos de un fenómeno (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Participantes

Para este trabajo se contó con la participación de 82 docentes de la Escuela de Formación Artística del Municipio de Tocancipá, de los cuales 29% son mujeres y el 71% restante hombres, con edades entre los 20 y 59 años, quienes respondieron a la encuesta para conocer las necesidades, percepciones e intereses de los docentes frente a la prevención de consumo de sustancias psicoactivas.

Instrumentos

Consentimiento Informado.

El consentimiento informado es un documento de tipo legal que permite generar acuerdos entre dos partes en las que se pretende garantizar los derechos de los participantes de una investigación y los deberes del investigador; de igual forma, el consentimiento informado se puede considerar como un mediador para aplicar los principios éticos del profesional y el bienestar del participante (Cañete, Guilhem & Brito, 2012) (Ver Anexo 1).

Encuesta Formación Docentes (SPA).

Esta encuesta se diseñó teniendo en cuenta lo planteado por Briones (2008), quien considera que las encuestas permiten el acercamiento a la realidad de las persona y se logra un conocimiento de los intereses y necesidades de los encuestados. La encuesta se implementó a través de la plataforma de google docs. Para ello se tuvieron en cuenta tres áreas de profundización, la primera el perfil demográfico de los docentes, la segunda el reconocimiento de la problemática y la última interés en la formación (Ver Anexo 2).

Programa Formación Docente.

Con base en los resultados de la encuesta aplicada a los docentes de la EFAT, este programa se diseñó con un total de cinco (5) sesiones, las cuales están fundamentadas teóricamente y con los temas de interés y necesidades manifestadas por los docentes.

Procedimiento

Para el desarrollo de este trabajo, se realizó cronograma de actividades y se estipularon dos momentos importantes del trabajo; la primera es la identificación de las necesidades y la segunda es la elaboración de la capacitación para los docentes.

A continuación se muestran las fases correspondientes al reconocimiento de necesidades y acercamiento a la problemática.

Fase 1. Identificación de Necesidades: se realizó una observación en la Escuela de Artes de Tocancipá (EFAT), en la cual se identificó la necesidad de fortalecer las habilidades de los docentes frente al consumo de sustancias y la relación hacia sus estudiantes.

Fase 2. Identificación de las necesidades de los docentes, Aplicación y Análisis de Resultados Iniciales: se consideró necesario conocer las percepciones, conocimientos, mitos y realidades que tienen los docentes frente a las sustancias psicoactivas. Se realizó una descripción de los resultados para poder obtener categorías frente a las posibles necesidades de los docentes y así diseñar el programa.

Las fases del diseño del programa de capacitación para docentes fueron:

Fase 1. Análisis Descriptivo de los Resultados Iniciales: se realizó la revisión de los resultados obtenidos en las encuestas diligenciadas por 82 docentes de la EFAT, teniendo en cuenta tres áreas: el perfil demográfico de los docentes, el reconocimiento de la problemática y el interés en la formación.

Fase 2. Diseño de la capacitación docente: se diseñó la capacitación docente en cinco sesiones las cuales están relacionadas con los intereses de los docentes y apoyados en la teoría para tener solidez en los temas, cada una de las sesiones tiene un cuestionario para evaluar los conocimientos adquiridos por el docente y utilidad del tema en su labor. Teniendo en cuenta el cronograma de actividades de la EFAT, se estipula la aplicación del programa hasta el periodo 2019 – 1.

Resultados

Se considera apropiado presentar los resultados iniciando con los datos obtenidos en la encuesta formación docente (SPA), la cual, como se manifestó anteriormente, se muestra en tres áreas: la primera el perfil demográfico de los docentes, la segunda el reconocimiento de la problemática y la última interés en la formación; posteriormente, se muestra la generalidad del programa para capacitación docentes.

Resultados Iniciales: Encuesta Formación Docentes

Para comprender la necesidad de generar apoyo en los docentes, se presenta a continuación una breve descripción del contexto de los docentes y posteriormente se muestran en tablas los resultados de la encuesta realizada por los docentes en las tres áreas.

Caracterización del contexto de los docentes.

Tocancipá es un municipio con una población aproximada de 30.235 habitantes, entre los que se cuentan niños y jóvenes en edad escolar distribuidos en instituciones de carácter formal, 3 instituciones educativas departamentales y 6 privadas. Este municipio tiene actividades extracurriculares divididas entre las Escuelas Deportivas y la Escuela de Formación Artística de Tocancipá.

Este es un proyecto que se ha venido realizando en Tocancipá desde el año 1990 en la que inició como una banda Municipal donde se convocaba a los jóvenes que quisieran participar y se logró tener más de 30 niños y jóvenes. Hacia el año 2000 nació la Escuela de Formación Musical, a cargo del Maestro German Hernández Castro, que se aprueba por acuerdo municipal, en el año 2004 (acuerdo No 12). Su planta docente ha ido creciendo de la mano de este proyecto comenzando con tres profesores. En el año 2014 con más de 50 formadores muchos de ellos profesionales y con experiencia certificada en cada una de sus áreas de conocimiento, se logra el reconocimiento “Mención de honor” otorgada por el Ministerio de Cultura en el Plan Nacional de Estímulos.

En la actualidad se cuenta con una planta docente de más de 100 formadores contratados para este 2018 distribuidos así: 83 docentes para música, 17 docentes de Danzas y 11 para el área de artes visuales. Cada área a su vez tiene ramas específicas con profesores capacitados en cada una de las disciplinas y con diferentes niveles de Formación.

Encuesta Formación Docente SPA: Datos Demográficos De Los Docentes.

Tabla 3. Descripción de Datos Demográficos de los Docentes de la EFAT

DATOS DEMOGRÁFICOS DE LOS DOCENTES		
<i>Categoría</i>	<i>Opciones</i>	<i>Porcentaje</i>
Estado Civil	Soltero	51,2 %
	Casado	23,2 %
	Unión Libre	23,2 %
	Divorciado	2,4 %
	Bachiller con experiencia	8,5 %
	Bachiller sin experiencia	1 %
Nivel De Formación	Estudiante Pregrado	24,4 %
	Técnico	11 %
	Profesional	40,2 %
	Especialista	8,5 %
Áreas Artísticas	Magister	6,1 %
	Artes Plásticas	3,7 %
	Artes Visuales	3,7 %

	Bibliotecas	2,5 %
	Cine Y Televisión	2,5 %
	Danzas	4,9 %
	Manualidades	3,7 %
	Música (Coro)	74,1 %
	Teatro	4,9 %
		34,1 %
Trabajan En Otra Entidad	Si	
	No	65,9 %
Lugar De Residencia	Bogotá	13 %
	Sopó	1%
	Tocancipá	76 %
	Zipaquirá	10 %
<i>Categoría</i>	<i>Opciones</i>	<i>Porcentaje</i>
Experiencia Laboral	Sin Experiencia	1 %
	Entre 1 y 3 años	21 %
	Entre 4 y 6 años	22 %
	Entre 7 y 9 años	11 %
	Entre 10 y 13 años	23 %
	Más de 13 años	22 %

En la tabla 2 se puede observar que el 51% de los docentes son solteros, el 23% de ellos vive en unión libre, el 40,2% de los docentes son profesionales, el 74,1% son docentes de música (coro); el 65% solo trabajan en la EFAT; el 76% de ellos viven en Tocancipá y el 23% de los docentes tienen entre 10 y 13 años de experiencia en formación artística.

Encuesta Formación Docente SPA: Reconocimiento de la problemática.

Tabla 4. Descripción del Reconocimiento de la problemática.

RECONOCIMIENTO DE LA PROBLEMÁTICA		
<i>Afirmación</i>	<i>Opciones</i>	<i>Porcentaje</i>
En su trabajo actual conoce o ha conocido algún caso de estudiantes que consuman alcohol o cigarrillo en exceso	No	61 %
	Si (uno o tres)	35,4 %
	Si (cuatro o más)	3,7 %
Piensa usted que el consumo de alcohol y cigarrillo en el medio laboral es un problema importante	De Poca Importancia	1,2%
	Importante	22,2%
	Moderadamente Importante	6,2 %
	Muy Importante	70,4 %
Conoce el alcance que tiene el problema de las drogas en adolescentes en la EFAT	No existe problemas de consumo de Spa en la EFAT	7,3 %

	En la actualidad el problema no tiene todavía mucha importancia, aunque empeorar en el futuro inmediato	36,6 %
	Es un problema grave limitado a un reducido número de casos	45,1%
	Es un problema grave que afecta a un número relativamente alto de estudiantes	11 %
	El entorno familiar	58,5 %
	El lugar donde viven (Contexto Social)	50 %
¿Cuál de los siguientes factores considera usted que influyen en que los adolescentes consuman drogas?	Los amigos	62,2 %
	Tener Ansiedad o Depresión	42,7 %
	Bajas Habilidades Sociales	13,4 %
<i>Afirmación</i>	<i>Opciones</i>	<i>Porcentaje</i>
	Alcohol	71,6 %
	Tabaco	51,9 %
De las siguientes drogas ¿cuáles consideras más relevantes de cara a la prevención de consumo en los adolescentes y jóvenes? (Señale las tres que considere más relevantes):	Hachís o Marihuana	75,3%
	Cocaína	44,4 %
	Anfetaminas	19,8 %
	Éxtasis o Drogas Sintéticas	32,1 %
	Alucinógenos	25,9 %
	Heroína	27,2 %
Tiene conocimiento sobre rutas de acción y/o protocolos de atención en caso de reconocer uso y/o venta de drogas por los estudiantes	No	49,4 %
	Si	50,6 %
Teniendo en cuenta el municipio donde usted trabaja, cree usted que el uso de drogas ilegales es un problema	De Poca Importancia	1,2 %
	Importante	17,0%
	Moderadamente Importante	3,6%
	Muy Importante	78,1%

En la tabla 3 se puede observar que los docentes tienen percepciones diferentes sobre la problemática, cabe resaltar que el 61% de los docentes considera que en el EFAT no ha tenido dificultades con el consumo de licor o cigarrillo, sin embargo, el 70,4% de los docentes considera que el consumo de sustancias en su contexto laboral es un problema muy importante, el 45,1% percibe el problema como una situación limitada a un número reducido de casos. El 62,2% de los profesores considera que el factor que más influye en el consumo son los amigos. Entre las sustancias que consideran más relevantes para trabajar

son el alcohol y el hachís o marihuana con 71,6% y 75,3% respectivamente. Frente a las rutas de acción el 50,6% de los docentes consideran que tienen conocimiento de ellas.

Finalmente, para el 78,1% de los docentes el consumo de sustancias es un problema muy importante en el ámbito municipal.

Encuesta Formación Docente SPA: Interés en la formación.

Tabla 5. Descripción Interés en la Formación.

INTERÉS EN LA FORMACIÓN		
<i>Afirmación</i>	<i>Opciones</i>	<i>Porcentaje</i>
¿Cuál es la situación respecto a la formación de docentes en prevención del consumo de SPA?	No tiene conocimiento	32,1 %
	La mayoría de los profesores han recibido formación	4,9 %
	Muy pocos profesores han recibido dicha información	49,4 %
	Ningún profesor/a ha recibido dicha formación	13,6 %
¿Ha recibido usted formación en prevención del consumo de tabaco, alcohol, drogas ilegales y otras adicciones (ya sea en un curso específico o dentro otros cursos) en los últimos 3 años?	No	56,1%
	Si	43,9%
Le gustaría recibir capacitación sobre el consumo de SPA.	No	6,2 %
	Si	93,8 %
	Dos horas a la semana	21 %
Con qué disponibilidad cuenta para participar en las capacitaciones	Solo espacios virtuales	29,6 %
	Tres o más horas a la semana	2,5 %
	Una hora a la semana	46,9 %

En la tabla 4, se puede ver que el 49,4% de los docentes considera que muy pocos profesores han recibido información sobre sustancias psicoactivas, lo cual concuerda con que el 56,1% de ellos manifieste que no ha recibido información en los últimos tres años. El 93,8% de los docentes manifiesta interés en recibir capacitación, sin embargo, el 46,9% solo cuenta con una hora a la semana para poder asistir a las capacitaciones.

Resultados: Diseño de la Capacitación Docente.

A continuación se muestra el esquema general del programa de prevención de capacitación que se realizaría en el periodo 2019 – 1, este programa está diseñado para que cada sesión sea de una hora.

LAS HABILIDADES DOCENTES Y EL PODER DEL ARTE COMO FACTOR PROTECTOR EN LOS ADOLESCENTES.
<p>OBJETIVO GENERAL: <i>capacitar a los docentes de la EFAT (Escuela de Formación Artística de Tocancipá) en la problemática del consumo de sustancia psicoactivas en adolescentes, por medio del programa de capacitación “las habilidades docentes y el poder del arte como factor protector” concientizando al mismo tiempo al docente del papel que juega dentro de la relación docente-Alumno como agentes protectores por medio de la relación positiva con sus estudiantes</i></p>
<p><u>SESIÓN 1: DROGAS: APROXIMACIÓN CONCEPTUAL:</u> TEMA 1: Conozcamos los diferentes tipos de sustancias y sus efectos; OBJETIVO: Identificar qué es el consumo de SPA, cuáles son algunas de las sustancias y sus efectos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceptos: ¿qué es el consumo de SPA? • Clasificación de las sustancias psicoactivas y algunos efectos • Reflexión y aprendizajes de la jornada. • Cuestionario
<p><u>SESIÓN 2: CONTEXTUALIZACIÓN CON LA REALIDAD</u> TEMA 2: Contextualización del problema. OBJETIVO: Brindar a los docentes información acerca de la problemática creciente de consumo en adolescentes en los ámbitos departamental y municipal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el problema? • Explicación del fenómeno • Enfoque teórico de por qué consumen drogas los adolescentes • Actividad 1 pregunta que adivina quien • Cuestionario
<p><u>SESIÓN 3: FACTORES DE RIESGO Y FACTORES PROTECTORES</u> TEMA 3: Los formadores en arte como Factor protector ante conductas riesgo en adolescentes de consumo de Spa. OBJETIVO: Generar junto docentes herramientas para prevenir el consumo de Spa y al mismo tiempo empoderarlos como factor protector.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adolescencia • Conductas de riesgo • ¿Qué son factores de riesgo? • ¿Qué son Factores Protectores? • Arte y Relación Docente – Alumno <p style="text-align: center;">INTERVENCIÓN ARTÍSTICA TEATRAL (FACTORES PROTECTORES COMO FORMADOR).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexión final, brújulas de las situaciones

SESIÓN 4: RUTAS DE PREVENCIÓN

TEMA 4: socialización de las rutas municipales de atención

OBJETIVO: Dar a conocer las Rutas municipales de atención y qué papel juega el docente dentro de las mismas.

- **Puesta en común de las rutas municipales de apoyo**
- **Papel del Docente dentro de las rutas**
- **Juego (sábelo rutas)**

SESIÓN 5: EL ARTE COMO MEDIDA PREVENTIVA

TEMA 5: cómo el arte desde cada una de las áreas de formación puede prevenir el consumo

OBJETIVO: Generar alternativas con los formadores a través de las diferentes áreas artísticas para prevenir el consumo en los estudiantes de la EFAT

- **Importancia del arte como medida preventiva en consumo**
- **Actividad: desde mi clase cómo puedo ayudar a prevenir**
- **Evaluación de la capacitación**

La capacitación cuenta con cuestionarios para poder evidenciar la apropiación del conocimiento adquirida por los docentes a lo largo de las sesiones y así determinar la importancia de generar cambios y ajustes en las sesiones posteriores para poder replicarlo.

Referencias Bibliográficas

- Agudo-Martínez, M. (2013). *Reflexiones sobre arte como terapia: "idea y medio expresivo" en arte terapia en el ámbito de la salud mental*. Asnart, ISBN: 84 -616-48-15-3, 9-19
- Barcelata, B., Durán, C., Lucio, E. *Indicadores de malestar psicológico en un grupo de adolescentes mexicanos*. Revista Colombiana de Psicología [en línea] 2004, [Fecha de consulta: 25 de agosto de 2018] Disponible en: <<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80401308>> ISSN 0121-5469
- Barreto y Enríquez C., Pardo, J., Valero, M.A. (2017). *Percepción de educadores sobre consumo de sustancias psicoactivas y bullying en un colegio de Bogotá*. Hacia Promoc. Salud.; 23 (1): 56-70.
- Becoña, E. (2002). *Bases Científicas de la prevención de la drogodependencia*. Madrid: Imprenta Nacional del Boletín Oficial del Estado.
- Briones, G. (2008). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*. Bogotá: ICFES.
- Campo-Arias, A., Cogollo, Z. & Díaz, C. (2008). *Comportamientos de Riesgo para la salud en adolescentes estudiantes; prevalencia y factores asociados*. Revista Científica Salud Uninorte, 24 (2).
- Cañete, R., Guilhem, D. & Brito, K. (2012). *Consentimiento Informado: Algunas Consideraciones actuales*. Acta Bioethica 18(1): 121-127
- Corchado, A. (2012). *Conductas De Riesgo En La Adolescencia* (Tesis Doctorado). Universidad Complutense de Madrid. España

Clari, P. L. (2014). *Prevención de adicciones: el docente como educador en la promoción de habilidades preventivas en adolescentes que cursan el ciclo orientado* [en línea].

Tesis de licenciatura en Psicopedagogía, Universidad Católica Argentina, Facultad

Teresa de Ávila, Departamento de Humanidades. Recuperado de:

<http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/prevencion-adicciones->

[docente.pdf](http://bibliotecadigital.uca.edu.ar/repositorio/tesis/prevencion-adicciones-docente.pdf)

Colombia, Ministerio De Justicia y Del Derecho - Observatorio de Drogas de. (2017).

Reporte de Drogas De Colombia. Bogotá: ISSN: 2463 - 1481.

Corona, F. & Peralta, E. (2011). *Prevención conductas de riesgo*. Revista Médica Clínica

Las Condes, 68 - 75.

Covarrubias Papahiu, P., Piña Robledo, M.M., *La interacción maestro-alumno y su*

relación con el aprendizaje. Revista Latinoamericana de Estudios Educativos

(México) [en línea] 2004, XXXIV (1er. trimestre): [Fecha de consulta: 25 de agosto

de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27034103>> ISSN

0185-1284

Cunill, M. (2008). *Comportamientos de riesgo durante la adolescencia: paralelismos entre*

el uso del casco y el uso del Preservativo. (Tesis de doctorado) Universitat de

Girona, España.

Cusmille, F., Duarte, J., & Scopetta, O. (2011). *Estudio nacional de consumo de sustancias*

psicoactivas. Colombia: Ministerio de Justicia y Derecho.

Fundación por un Mundo libre de Drogas. (2018). Fundación por un Mundo Libre de

Drogas Sitio: Hechos para Adultos y Adolescentes sobre el abuso de Drogas y

Sustancias, Información de Libros sobre Drogas, Educación. (Online) Avalare at:
topp://www.Vidassindrogas.Org.

García, J. (2012). *Concepto De Percepción De Riesgo Y Su Repercusión En Las Adicciones*. Salud y drogas [en línea] 2012, 12 (Sin mes): [Fecha de consulta: 18 de agosto de 2018] Disponible

en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83924965001>> ISSN 1578-5319

García-Rangel, E., García-Rangel, A., & Reyes Angulo, J. (2014). *Relación maestro alumno y sus implicaciones en el aprendizaje*.

Gómez, E. (2008). *Adolescencia y Familia: Una Revisión de la relación y la comunicación como factores de riesgo o protección*. Revista Intercontinental de Psicología y Educación, 105 - 122.

González, M. & Rey, L. (2006). *La escuela y los amigos: factores que pueden proteger a los adolescentes del uso de sustancias adictivas*. Enseñanza e investigación en psicología (en línea), 11 (enero- Julio): 18 de Agosto de 2018) disponible en <Http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=29211102-ISSN 0185-1594>

Güemes-Hidalgo, M., González-Fierro, M. & Hidalgo, V. (2017). *Pubertad y adolescencia*. ADOLESCERE, Revista de Formación Continuada de la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia, 5 (1)

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGrawHill Education.

Kliewer, W., Kliewer, W., Murrelle, L., Prom, E. C., Ramírez, M., Obando, P., Sandi, L., et al. (2006). *Violence exposure and drug use in Central American youth: Family*

cohesion and parental monitoring as protective factors. Journal of Research on Adolescence, 16, 455–478.

Longan, P. (2011). *Sobre la definición del arte y otras disquisiciones.* Revista Comunicación, 20 (1), 75-79

Ministerio De Justicia y Del Derecho (2017). *Reporte de Drogas en Colombia.* ISSN: 2463 – 1481. Recuperado de: http://www.odc.gov.co/Portals/1/publicaciones/pdf/odc-libro-blanco/reporte_drogas_colombia_2017.pdf

Ministerio de Justicia y del Derecho, Observatorio de Drogas de Colombia y el Ministerio De Salud y Protección Social, Oficina de las Naciones Unidas contra la Droga y el Delito - UNODC -, la Comisión Interamericana para el Control del Abuso de Drogas - CICAD - de la Organización de los Estados Americanos - OEA -, y la Embajada de los Estados Unidos en Colombia - INL – (2014). ESTUDIO NACIONAL DE CONSUMO DE SUSTANCIAS PSICOACTIVAS EN COLOMBIA. Recuperado de: https://www.unodc.org/documents/colombia/2014/Julio/Estudio_de_Consumo_UNODC.pdf

National Institute on Drug Abuse NIDA (2014). *Como Prevenir el uso de drogas en los niños y adolescentes, una guía con base científica para padres, educadores y líderes de la comunidad.* Segunda Edición. Recuperado de: <https://www.drugabuse.gov/publications/preventing-drug-abuse-among-children-adolescents-in-brief/prevention-principles>. Fecha de consulta 09 de Septiembre de 2018.

- Paniagua Repetto, H. & Garcia Calatayud, S. (2003). *Signos de alerta de trastornos alimentarios, depresivos, del aprendizaje y conductas violentas entre adolescentes de Cantabria*. Rev. Esp. Salud Pública, Madrid. 77, (3). 411-422. Disponible en <http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272003000300011&lng=es&nrm=iso>. Accedido en 26 agosto 2018.
- Páramo, M. (2011) *Factores de Riesgo y Factores de Protección en la Adolescencia: Análisis de Contenido a través de Grupos de Discusión*. Terapia Psicológica [en línea], 29 (Julio-Sin mes): [Fecha de consulta: 18 de agosto de 2018] Disponible en:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78518428010>> ISSN 0716-6184
- Peñañiel, E. (2009). *Factores de Riesgo y Protección en el consumo de sustancias en adolescentes*. Pulso 32. 147 - 173
- Rhodes, T.; Lilly, R.; Fernandez, C.; Giorgino, E.; Kemmesis, U.E.; Ossebaard, H.C.; Lalam, N.; Faasen, I.; Spannow, K.E.; Wiessing, L.; (1999). *Risk factors associated with drug use: the importance of "risk environment"*. European Monitoring Centre for Drugs and Drug Addiction. Available at www.emcdda.org/activities/epidem_analyse_risk.shtml
- Rosabal, E., Muñoz, N., Gaquin, K., & Hernández, R. (2015). *Conductas de Riesgo en los Adolescentes*. Revista Cubana de Medicina Militar, 218 - 229.
- Salinas, A. (2011). *El docente de artes visuales como mediador cultural*. (Tesis de Magister). Pontificia Universidad Católica de Chile.

Anexo 1. Consentimiento Informado**CONSENTIMIENTO INFORMADO INSTITUCIONAL**

Fecha: _____

Yo, Germán Hernández Castro identificado (a) con cedula de ciudadanía N° 9845359 de Palstina y como representante legal de la Escuela de Formación Artísticas de Tocancipá por voluntad propia doy mi consentimiento para la realización de la investigación mencionada anteriormente, y manifiesto que recibí una explicación clara y completa tanto del objeto del proceso de selección como del propósito de la aplicación de la prueba; así mismo fui informado(a) sobre el tipo de prueba que será aplicada, su procedimiento y duración.

Así mismo se me han explicado las fases de la investigación y los beneficios que recibirá la institución tales como:

Jornadas de capacitación - Diagnóstico (encuestas).
Conclusiones que permitan abordar riesgos y prevención del uso de SPA.

Hago constar que he leído y entendido en su totalidad este documento, por lo que en constancia firmo y acepto su contenido.

Firma: _____

Nombre Rector (a): Germán Hernández CastroDocumento Identidad: 9845359 de Palstina.

Testigo: _____

Documento Identidad: 85548242Cargo: Lider de grupo pedagógico.

Anexo 2. Encuesta Formación Docente

DATOS GENERALES					
Edad:	Sexo: Femenino____ Masculino____	Estado Civil: Casado:____ Unión Libre:____ Soltero:____ Divorciado:____ Viudo:____ Separado:____			
Lugar de residencia:		Nivel de formación:			
Años de experiencia:					
Indicar el nivel de estudios finalizados y el área de conocimiento de los mismos:		Área artística Artes Plásticas:____ Artes Visuales:____ Bibliotecas:____ Cine y Televisión:____ Danzas:____ Manualidades:____ Música:____ Teatro:____			
Trabaja en otra entidad educativa Si:____ No:____					
Reconocimiento del problema En este apartado deseamos conocer su conocimiento sobre el consumo de sustancias psicoactivas (SPA).					
<ul style="list-style-type: none"> En su trabajo actual conoce o ha conocido algún caso de estudiantes que consuman alcohol o cigarrillo en exceso No:____ Sí (una a tres):____ Sí(cuatro o más):____ 					
Piensa usted que el consumo de alcohol y cigarrillo en el medio laboral es un problema importante?	Muy Importante	Importante	Moderadamente Importante	De poca Importancia	Sin Importancia
Teniendo en cuenta el municipio donde usted trabaja, cree usted que el uso de drogas ilegales es un problema					
En la siguiente escala califique si las siguientes conductas son un problema o no según su percepción.					
AFIRMACIÓN	OPCIONES DE RESPUESTA				
	Ningún problema	Pocos Problemas	Bastantes problemas	Muchos problemas	No Sabe
Fumar un paquete de tabaco diario					
Tomarse 5 ó 6 cervezas/copas de bebidas alcohólicas los fines de semana					
Tomar 1 ó 2 cervezas/copas de bebidas alcohólicas diarias					

Fumar hachís/marihuana (cannabis) alguna vez					
Fumar hachís/marihuana (cannabis) habitualmente					
Fumar un paquete de tabaco diario					
Tomarse 5 ó 6 cervezas/copas de bebidas alcohólicas los fines de semana					
Tomar 1 ó 2 cervezas/copas de bebidas alcohólicas diarias					
Conoce el alcance que tiene el problema de las drogas en adolescentes en la EFAT (Señale la opción que mejor exprese la situación):					
<p>OPCIONES DE RESPUESTA:</p> <p>Es un problema grave que afecta a un número relativamente alto de estudiantes__</p> <p>Es un problema grave limitado a un reducido número de casos__</p> <p>En la actualidad el problema no tiene todavía mucha importancia, aunque puede empeorar en el futuro inmediato__</p> <p>No existen problemas de consumo de SPA en el EFAT__</p>					
Cuál de los siguientes factores considera usted que influyen en que los adolescentes consuman drogas?					
<p>OPCIONES DE RESPUESTA:</p> <p>El sexo__ Tener depresión o ansiedad__</p> <p>Tener bajas habilidades sociales__ El entorno familiar__</p> <p>Los amigos__ El lugar donde viven (Contexto Social)__</p> <p>La falta de normas y políticas__</p>					
Podría usted identificar si los cambios en sus estudiantes se deben a la etapa por la que atraviesan o si posiblemente están relacionados al consumo de drogas? Si:__ No:__					
Qué opinión tiene sobre las sustancias psicoactivas y hacia las personas que las utilizan					
<p>De las siguientes drogas ¿cuáles consideras más relevantes de cara a la prevención de consumo en los adolescentes y jóvenes? (Señale las tres que considere más relevantes):</p> <p>Alcohol</p> <p>Tabaco__ Hachís o marihuana__</p> <p>Cocaína__ Anfetaminas o speed__</p> <p>Éxtasis u otras drogas sintéticas__</p> <p>Alucinógenos__ Heroína__</p> <p>Otra__</p>					
Para responder cada una de las siguientes afirmaciones tenga en consideración los últimos seis (6) meses e indique la frecuencia con la que posiblemente observó en los participantes de 14 a 18 años de la EFAT realizando las siguientes acciones.					
AFIRMACIÓN			OPCIONES DE RESPUESTA		

	Muy Frecuentemente	Frecuentemente	Ocasionalmente	Raramente	Nunca
Observo a alumnos fumar TABACO dentro de la EFAT					
Observo a profesores fumar TABACO dentro de la EFAT					
Observo a profesores fumar TABACO en el exterior de la EFAT (salida, lugares próximos) donde puedan ser vistos por estudiantes					
Observo a alumnos fumar HACHÍS o MARIHUANA (porros) dentro de la EFAT					
Observo a alumnos fumar HACHÍS o MARIHUANA (porros) en el exterior de la EFAT (salida, lugares próximos a la escuela)					
Observo intercambio, venta, de HACHÍS/MARIHUANA dentro de la EFAT					
Observo intercambio, venta de HACHÍS/MARIHUANA en el exterior de la EFAT (salida, lugares próximos)					
Observo intercambio, venta, de DROGAS DE SÍNTESIS (éxtasis, pastillas, anfetaminas...) en el exterior de la EFAT o lugares próximos					
Los participantes acuden a la EFAT bajo los efectos de las drogas					
Los efectos de tomar ALCOHOL durante el fin de semana afecta negativamente en el rendimiento académico de los participantes (baja concentración, falta de interés...)					
Los efectos de tomar ALCOHOL durante el fin semana afecta negativamente en el comportamiento de los participantes (irritabilidad, peleas, somnolencia...)					
Tiene conocimiento sobre rutas de acción y/o protocolos de atención en caso de reconocer uso y/o venta de drogas por los estudiantes. Sí__ No__					
INTERES EN LA FORMACIÓN					
Esta parte final solo busca conocer su disponibilidad e interés en recibir capacitación sobre esta problemática y herramientas de apoyo que podría necesitar para el manejo de sus estudiantes.					
En la EFAT, ¿cuál es la situación respecto a la formación de docentes en prevención del consumo de SPA?					
La mayoría de los profesores han recibido formación__					
Muy pocos profesores han recibido dicha formación__					

Ningún profesor/a ha recibido dicha formación__ No tiene conocimiento__
¿Ha recibido usted formación en prevención del consumo de tabaco, alcohol, drogas ilegales y otras adicciones (ya sea en un curso específico o dentro otros cursos) en los últimos 3 años? Sí:__ No__
Le gustaría recibir orientación y apoyo para generar que su clase de formación artística se convierta un factor preventivo para el consumo de SPA? Sí__ No__
Indique las razones por las que no ha recibido formación de prevención del consumo de SPA. (puede marcar una o varias casillas) Porque no me los han ofertado (desconocimiento)__ Porque tengo otras prioridades formativas__ Porque no las considero necesarias para desarrollar mi labor como profesor__ Por falta de tiempo__ Por incompatibilidad con mi horario como docente__ Porque no me interesa el tema__ Porque el problema no es relevante en el aula/centro__ Porque ya tengo formación en el tema__ Porque tengo resistencias para abordar este tema.__ SÍ HE REALIZADO cursos en prevención del consumo de tabaco, alcohol, drogas ilegales y otras adicciones en los últimos cinco años.__
Le gustaría recibir capacitación sobre el consumo de SPA. Sí__ No__
Frente al tema de SPA en qué le gustaría profundizar?
Con qué disponibilidad cuenta para participar en las Capacitaciones. Una hora a la semana__ Dos horas a la semana__ Tres o más horas a la semana__ Solo espacios virtuales__