

PLANEACIÓN GENERAL DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE DISCIPLINAR		
INSTITUCIÓN EDUCATIVA: COLEGIO CARLOS ARTURO TORRES		LOCALIDAD: Kennedy
PEI: CONVIVIENDO Y APRENDIENDO CONSTRUIMOS CALIDAD DE VIDA		AÑO LECTIVO: 2015
ENFOQUE PEDAGÓGICO: Social Cognitivo Interestructuralista		
ENFASIS INSTITUCIONAL: Gestión Administrativa y contable.		IMPRONTA: Proyecto Profesional y Laboral
ESTRATEGIA DE INTEGRACION CURRICULAR: Proyectos.		NOMBRE: PRAE
NOMBRE DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE INTEGRADO: Ahorrar Agua una Forma de Salvar el planeta		
ÁREAS A INTEGRAR: Matemáticas, Tecnología, Música, Ciencias Naturales y Sociales.		CICLO: 5
ÁREA ESPECÍFICA: QUIMICA		GRADO: 10
NOMBRE DE LOS DOCENTES: Edwin Vásquez, Liz Jenny Martínez, Giovanni Mora, Fredy Méndez y Johana Buitrago		
COORDINADORA ACADEMICA: Gimller Ramírez		
PROPÓSITO GENERAL		
Producir un material audiovisual que evidencie el desarrollo de habilidades de pensamiento como comprender, aplicar, analizar y desarrollo de pensamiento crítico, por medio del proyecto ecológico PRAE como proceso pedagógico generador de conciencia sobre el cuidado del entorno.		
APRENDIZAJE ESENCIAL		
Analiza los factores asociados al cuidado del entorno en su contexto y su relación con el impacto cultural, generando estrategias a nivel familiar para su preservación.		
ACCIONES QUE POTENCIAN EL LOGRO DEL APRENDIZAJE ESENCIAL		
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Genera reflexiones sobre la importancia del cuidado del entorno y el impacto en el ser humano. (Humanidades y Ciencias Naturales) ✓ Utiliza Excel para crear diferentes tipos de gráficas y usar las principales funciones estadísticas y de la TIC's. (Tecnología) ✓ Analiza estadísticamente datos extraídos sobre problemáticas ambientales. (Matemáticas) ✓ Compara los datos individuales y grupales para sensibilizar a la familia frente al cuidado del entorno (Ciencias Sociales). ✓ Maneja las emociones relacionadas con el logro de los propósitos establecidos dentro del ambiente de aprendizaje. (Eje intrapersonal) ✓ Aporta al grupo al que pertenece a partir del logro de las metas personales. (Eje interpersonal). ✓ Crea mensajes asertivos como estrategia para comunicarse en diferentes contextos, en especial al interior de su familia. (Eje comunicación asertiva) ✓ Propone soluciones ante un problema y asume responsabilidades respetando acuerdos con el grupo. (Eje de capacidad de resolver problemas). 		
EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		

Para determinar el logro de los aprendizajes de los estudiantes se utilizarán diferentes modalidades de evaluación (auto-evaluación- co-evaluación -hetero-evaluación) a partir de los criterios que se establecen en la siguiente matriz:

MATRIZ DE EVALUACIÓN:

APRENDIZAJE ESENCIAL	CRITERIOS	En gran medida.	Moderadamente.	Muy poco.	No lo hago.
Analiza los factores asociados al cuidado del entorno en su contexto y su relación con el impacto cultural, generando estrategias a nivel familiar para su preservación .	1. Comprende el impacto del cuidado del entorno y los beneficios de un ambiente limpio. 2. Compara y atribuye explicaciones en la elaboración de eco materas 3. Grafica, promedia y obtiene frecuencia de encuestas ecológicas sobre el cuidado del entorno 4. Propone estrategias para el cuidado y embellecimiento de su entorno				
		OBSERVACIONES Y ASPECTOS A MEJORAR:			

SECUENCIA: MOMENTOS DEL AMBIENTE DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS	ESTRATEGIA – ACTIVIDADES	RECURSOS	DURACIÓN
CONTEXTUALIZACIÓN DEL APRENDIZAJE Y MOTIVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de un video sobre <i>Grandes documentales marbianos: El ultimátum evolutivo.</i> Preguntas que orientan este momento: ¿Qué emociones o sentimientos le generan este video?, ¿Cómo crees que afectan estos hechos al ser humano? 	Video. https://www.youtube.com/watch?v=bxsQwUxoho	12 min.
CONCEPCIONES PREVIAS	<ul style="list-style-type: none"> Ráfaga de Preguntas: ¿Sabes qué consecuencias tiene las acciones del ser humano sobre los ecosistemas? ¿Sabes qué desde las matemáticas, la tecnología, la música, las humanidades y las 		15 min

	ciencias podemos hacer múltiples análisis para aportar en las medidas de conservación y prevención ecológica?, ¿imaginas alguna manera?		
PROPÓSITOS DE FORMACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Socialización del propósito del ambiente y de la estrategia de elaboración de videos y documentales. <p>Ver Anexo PASOS PRINCIPALES PARA LA REALIZACIÓN DE UN VIDEO DOCUMENTAL</p>		50 min.
PLANTEAMIENTO DE LA ESTRATEGIA DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Socialización de los criterios de evaluación presentando la matriz de evaluación para los videos y documentales. <p>Ver anexo Rubrica para la Evaluación de un video - documental</p>		10 min
DESARROLLO Y POTENCIACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.	<ul style="list-style-type: none"> Presentación de estadísticas generales sobre el cuidado del medio ambiente y encuestas en el mundo para visibilizar el uso de la matemática, enunciando la relación de los datos estadísticos con la cultura alrededor del uso del recurso hídrico. Explicación a través de un ejemplo de qué es una gráfica, la forma de creación y su análisis. 	<p>Encuestas y datos. Gráficas para el análisis.</p> <p>Tablero, marcadores.</p> <p>Imágenes y datos tomados de: http://es.wikipedia.org/wiki/Agua</p>	110 min
	<p>LA PREPRODUCCIÓN: Etapa primaria, en la que se plantea todo el trabajo enfocado hacia la realización de un video de cualquier tipo. Aquí es donde se concibe “en el papel” la historia a contar, se hace una planeación minuciosa de la producción y grabación y se establecen roles a desempeñar por parte del equipo técnico y artístico. Los elementos a tener en cuenta son Idea, Argumento Objetivo y Escaleta</p>	Guías, Documentales	110 minutos

	<p><u>LA PRODUCCIÓN:</u></p> <p>Esta etapa se divide en dos:</p> <p>PRODUCCIÓN TÉCNICA Y ARTÍSTICA Cada uno de los participantes que intervienen dentro de la realización, desarrollan su trabajo para que en el momento de grabar todo esté listo.</p> <p>GRABACIÓN Basándose en un plan de grabación, previamente diseñado, se registran las imágenes, con la intervención del equipo técnico y artístico.</p>	<p>Cámara, teléfonos móviles, trípode.</p> <p>Escaleta, guiones</p>	<p>220 minutos</p>
	<p><u>POST – PRODUCCIÓN</u></p> <p>La post – producción es el último paso dentro de la realización de un video.</p> <p>Se deben tener en cuenta recursos como programas de edicion, que pueden ayudar a que finalmente la historia se cuente como se quiere.</p> <p>ETAPAS:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Previsualización: antes de la edición es importante destinar tiempo para la visualización del material que se grabó con el fin de seleccionar las tomas que realmente irán en el video. Esto ahorrará tiempo en la edición. - Edición: Es el ordenamiento de los diferentes planos y escenas basándose en el guión y en el script de las cintas. La duración del video también es un factor que hay que tener en cuenta. Se debe guiar por el tiempo estimulado en el guión para no extenderse. 		<p>220 minutos</p>
<p>CONSOLIDACIÓN Y LECTURA DE AVANCE DEL PROCESO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Espacio en el que los estudiantes escriben y exponen sus opiniones y se generan las conclusiones del ambiente de aprendizaje trabajado. • Preguntas que orientan este momento: ¿Que ha sido lo más importante que ha aprendido durante el desarrollo del video?, ¿Cual es la utilidad que encuentra sobre estos nuevos aprendizajes?, ¿Cuál es su compromiso con estos aprendizajes? 	<p>Conclusiones propuestas.</p>	<p>110 min</p>

EVALUACIÓN Y PROYECCIÓN DE APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none">• Presentación de los videos documentales• Ejercicio de autoevaluación a partir de la matriz de evaluación.• Creación de blog o canal de YouTube para la publicación de los videos	Matriz de evaluación.	110 min.