

Medellín, a 25 de Marzo de 1924.

Señor Doctor

Ignacio Rengifo B.

Cali.



Muy estimado Sr. Dr.:

Ruego a Ud. tenga la bondad de excusarme el que le dirija la presente, sin tener el honor de conocerlo personalmente, lo cual hago porque sé que es Ud. la personalidad mas saliente como factor del progreso de esa región privilegiada; no me dirijo pues, al prestigioso político, ni al periodista valeroso, ni al copartidario ilustre que es Ud.; sino al portaestandarte del progreso de esa ciudad, en donde quisiera establecerme para contribuir, con mi pequeño grano de arena, a su adelanto material y artístico.

Me informan que en esa ciudad no existe un Instituto de Bellas Artes y si Ud. acoge y patrocina la idea de fundar un centro de cultura y adelanto de esta especie, en donde se enseñara escultura, pintura y música, sería una realidad efectiva de progreso. Yo podría (mediante un sueldo) encargarme del ramo de la escultura religiosa, profana y decorativa, y con maestros competentes que se encargaran de las otras bellas Artes y patrocinado el Instituto por Ud. y por la benemerita S. de M. P.; no solamente daría excelentes resultados artísticos, sino que no exigiria grandes desembolsos pecuniarios, pues las cuotas de matricula y mensuales de los alumnos, ayudarían en gran parte al pago de Profesores, local, modelos &.&.

Mis intenciones y mi anhelo serían poder establecer allá un Estudio de Estatuaria, pero, como no soy rico y tengo obligaciones, necesitaría de un sueldo que me sirviera de base, mientras que hacia conocer.

Excuseme que le dé algunos datos personales: Soy casado con una hija del extinto Gral. Marceliano Velez y esto le dirá que soy conservador convencido, que ocupo una buena posición social, que soy católico &. además actualmente soy Oficial del Ejército (Teniente) y he recibido una educación adecuada a mi clase. Mis conocimientos artísticos son apreciables en cuanto a la práctica, limitados en cuanto a la teoría pues no poseo una memoria muy fiel y, sin ser un modelo, no soy vicioso. En cuanto a lo que pudieramos llamar mi obra ledire que en muchas poblaciones de este Departamento lashay más (parques, pilas, bustos, lapidas &.) No he tenido la preocupación de hacer fotografiar mis productos y solo le envío una fotografía que actualmente tengo para entregar y que darán a Ud. una idea de ellas. Estudié con el Maestro Cano y aquí he trabajado con Ruben Ramirez & Ca.

Si deseo retirarme del Ejército es porque abri go el convencimiento de obtener con la escultura un rendimiento mayor que me permita educar mis dos hijos y atender debidamente a mi familia. La razón para desear establecerme allá es, entre otras, mi convicción de que triunfaré en un ambiente menos fanático que este. Estoy pronto a darle las referencias que necesite respecto a mi competencia, honradez, &.& &.

Sé que su espíritu altamente progresista patrocinará la idea que me he permitido insinuarle y, a la vez que aguardo impaciente el favor de su respuesta, me es grato suscribirme de Ud. su mas respetuoso admirador,

*Gabriel Velásquez*

Teniente.

