

METODOLOGÍAS PEDAGÓGICAS:  
¿REALMENTE LAS CONOCEN LOS DOCENTES DE  
PREESCOLAR?

MARIA ELIZABETH BALLESTEROS MUÑOZ  
COD. 9727802

CHIA  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN  
LICENCIATURA EN PREESCOLAR  
2001

## TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN	4
1. JUSTIFICACIÓN	7
2. SITUACIÓN CONTEXTUAL	9
2.1 ANTECEDENTES DEL CONTEXTO	9
2.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO	10
2.3 SITUACIÓN PREOCUPANTE	16
3. OBJETIVOS	21
3.1 OBJETIVO GENERAL	21
3.2 OBJETIVOS ESPECIFICOS	21
4. REFERENTES TEÓRICOS	22
4.1 PANORAMA HISTORICO	22
4.1.1 Primer momento	23
4.1.2 Segundo momento	23
4.1.3 Tercer momento	24
4.1.4 Cuarto momento	27
4.2 PANORAMA METODOLÓGICO	30
4.3 CÓMO SE ENSEÑA HOY?	51
4.3.1 El método por proyectos	52
5. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLÓGICO	61
5.1 TECNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN	61
5.2 ETAPAS DEL PROCESO REFLEXIVO	62
5.2.1 Identificación del objeto de reflexión	62
5.2.2 Reconocimiento y revisión de información en contexto y de carácter teórico	63
5.2.3 Propuesta de intervención	65
5.2.3.1 Justificación	66
5.2.3.2 Objetivos	66
5.2.3.3 Estrategias	67
5.2.3.4 Actividades	67
5.2.3.5 Sistema de seguimiento-evaluación	68
5.2.3.6 Logros	68
5.2.3.7 Tiempos	69
5.2.3.8 Recursos	69
5.2.3.9 Espacios	69
CONCLUSIONES	70
BIBLIOGRAFÍA	72

## INTRODUCCIÓN

La educación como proceso de socialización, de asimilación de los nuevos miembros a las reglas, valores, saber y prácticas del grupo social es tan antigua como el hombre y ha sido objeto de reflexión para muchos filósofos, pedagogos, educadores desde sus inicios; a finales del siglo XX y comienzos del XXI es cada vez mayor el consenso acerca de la necesidad de reestructurar los sistemas educativos en el mundo entero, ya que las últimas investigaciones han generado la preocupación de elaborar y poner en marcha nuevas propuestas pedagógicas que vayan a la par con los grandes cambios que se presentan en la actualidad.

En la educación colombiana en los últimos años ha existido un gran movimiento pedagógico que busca ponerse al día con el contexto internacional, buscando un mejoramiento cualitativo de la educación y la enseñanza. Esto ha llevado a un florecimiento de las investigaciones pedagógicas las cuales aportan al país propuestas innovadoras que ayudan a diseñar modelos curriculares alternativos.

Al comenzar estos estudios, se encontró que nuestra educación estaba conformada por un estilo de enseñanza tradicional basada en la repetición, la memoria y el autoritarismo, como también en la escasa competencia comunicativa, el bajo nivel en razonamiento lógico-matemático y la carencia de un ejercicio democrático que apunte a la construcción de una ética civil en el aula.<sup>1</sup> Frente a este diagnóstico legalmente y académicamente se proponen alternativas que apuntan a una autonomía escolar basada en la construcción de Proyectos Educativos Institucionales, donde toda institución educativa debe elaborar, poner en práctica y presentar al Ministerio de Educación. En este proyecto se especifican entre otros aspectos, los principios y fines del establecimiento, los recursos

docentes y didácticos disponibles y necesarios, la estrategia pedagógica, el reglamento para docentes y estudiantes, el manual de convivencia y cada institución goza de una autonomía para organizar las áreas fundamentales de conocimiento definidas para cada nivel, introducir áreas y asignaturas optativas, adaptar métodos de enseñanza y organizar actividades formativas, culturales y deportivas, dentro de los lineamientos curriculares que establezca el Ministerio de Educación Nacional.<sup>2</sup> Esto ha llevado a que los profesores se preocupen por generar cambios en su labor diaria que apunten a un mejoramiento en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La enseñanza en las Facultades de Educación ha estado guiada por un modelo curricular tradicional que abusa de los contenidos cognoscitivos, exige la planeación rigurosa de acciones en el aula y evalúa cuantitativamente dejando por fuera otras alternativas; lo que ha llevado a que el docente no este preparado para afrontar el cambio que se esta dando en la educación colombiana; le faltan herramientas que lo ayuden a salirse de lo que aprendió en la universidad y pueda reflexionar sobre su práctica docente dándole un sentido y significado, que no solo sea activismo, un hacer por hacer, sino que sea un proceso diario de enriquecimiento que lo ayude alcanzar una educación con calidad.

Por esto, como estudiante de Educación Preescolar se busca exponer en este trabajo una reflexión crítica de lo que se encontró durante las prácticas pedagógicas que realizaron durante el transcurso de la carrera, siendo así este proceso de la práctica una oportunidad de confrontar lo teórico, visto en la universidad con la realidad educativa que se encuentra en las aulas. - Este proceso se apoya en una metodología de observación no estructurada y con un enfoque de investigación acción y educación crítica, lo cual va a

---

<sup>1</sup> TAMAYO, Alfonso. Cómo identificar formas de enseñar. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.1999. p. 9

<sup>2</sup> MEN. Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).Santafé de Bogotá, D.C..1994. Art. 73 y 77.

ayudar a la practicante a percibir y establecer caracterizaciones lógicas de aquello que sucede y es propio de los espacios institucionales y del aula en función de generar verdaderos ámbitos educadores para los alumnos, además a partir de la contratación de contextos reales con los contenidos de orden procedimental y teórico que se han recibido durante la carrera el practicante debe estar en condiciones de diseñar y ejecutar acciones claras y con preciso sentido formativo integral para apoyar procesos de aprendizaje infantil <sup>-3</sup> Por lo tanto se podrá encontrar una mirada y reflexión sobre aspectos puntuales como metodología en el aula, sistemas de evaluación, uso de recursos didácticos en la enseñanza, soporte legal e interacción profesor - alumno que se vio durante este proceso en los diferentes centros educativos donde se realizó la práctica, confrontando todo esto con un soporte teórico que ayudará a su mejor comprensión, de lo cual se va a construir una propuesta que puede ser un plan de trabajo más o menos realista o estrategias para desarrollar en contextos similares a los observados y que colaboren a mejorar el trabajo del docente y a destacar la importancia que tiene la investigación en el aula y la autoreflexión que debe realizar todo maestro de su labor diaria.

---

<sup>3</sup> RIVERA, Leonardo. Práctica pedagógica-Nivel transición. Documento.2001

## 1. JUSTIFICACIÓN

Durante las últimas décadas los cambios en la educación colombiana han sido lentos y graduales a pesar de las múltiples reestructuraciones del sistema educativo y de las investigaciones pedagógicas. Las transformaciones significativas e innovaciones apenas comienzan, lo que ha llevado a que los docentes encargados del proceso de la enseñanza vivan muchas modificaciones en su labor diaria sin estar capacitados para llevar a la realidad del aula las últimas estrategias pedagógicas.

Como estudiante practicante se tiene la oportunidad de contrastar diferentes contextos educativos involucrándose dentro de ellos para asimilar todo aquello que pueda aportar positivamente a la formación profesional como docente, además se debe estar en capacidad de diseñar propuestas de carácter pedagógico que ayuden a mejorar la calidad de la educación. La experiencia de tomar contacto con estos contextos reales ayuda a tener una visión mas o menos clara de cómo los docentes interpretan la teoría y la llevan a la práctica.

Se busca con este trabajo investigativo observar de una forma crítica-reflexiva cómo los docentes del nivel de preescolar han adoptado las metodologías existentes, las cuales han surgido de las renovaciones de la legislación educativa y si estos docentes conocen a cabalidad lo que se busca con cada método, cuáles son sus bases y por qué se trabaja de tal forma, es decir, si conocen y están consientes de la metodología que trabajan o si lo hacen de una forma mecánica sólo por cumplir con las exigencias expuestas por la parte administrativa y directivas de la institución educativa o por llevar a cabo todos los objetivos y temas propuestos a principio del año escolar.

Todo el proceso de la práctica y la realización de éste diagnóstico de algunas instituciones de educación preescolar ayuda a complementar la formación recibida en la universidad y fomentará en los profesores un espíritu investigativo de su diario vivir en el aula, lo cual lo lleva a preocuparse por las diversas situaciones que se le puedan presentar, a buscar las causas que las generan y sí es necesario a desarrollar soluciones que lo ayuden a superarlas positivamente y a crear un ámbito adecuado para sus estudiantes.

## 2. SITUACIÓN CONTEXTUAL

### 2.1 ANTECEDENTES DEL CONTEXTO

En el proceso de la práctica, el alumno practicante se convierte en un observador externo de las situaciones que se presentan dentro del contexto educativo, teniendo que asimilar todo aquello que pueda aportarle a su formación docente, donde debe poseer una actitud abierta que lo ayude a reflexionar y analizar todo aquello propio de los espacios del aula e instituciones, siendo así este proceso de la práctica una oportunidad de confrontar lo teórico, visto en la universidad con la realidad educativa que se encuentra en las aulas apoyándose como se dijo anteriormente en una metodología de observación no estructurada, enfocada hacia una investigación acción y educación crítica, lo cual va ayudar al practicante a percibir y establecer caracterizaciones lógicas de aquello que sucede y es propio de los espacios de aula e institucionales en función de generar verdaderos ámbitos educadores para los alumnos.

Este proceso comienza con un primer espacio que recibe el nombre de Observación y Participación donde el alumno tiene la oportunidad de asistir a una institución y rotar por todos los grados del preescolar, para observar y tener una mirada global de este nivel. En las siguientes prácticas se dedica por semestre a un grado de cada preescolar, así:

- Práctica I: Sala cuna
- Práctica II: Párvulos y Prejardín
- Práctica III: Jardín
- Práctica IV: Transición



## 2.2 DESCRIPCIÓN DEL CONTEXTO

A continuación se podrá encontrar una breve descripción de los contextos encontrados en las diferentes prácticas, considerando lo más relevante según lo que observó la practicante durante el tiempo que estuvo en las instituciones, las cuales estaban ubicada en la ciudad de Santafé de Bogotá.

En el primero de ellos se realizó la sección de Observación y Participación; esta institución queda ubicada en el barrio Cedritos Capri de la zona 1; su filosofía es la formación para el éxito, el amor y la felicidad, basandose en el respeto a la persona para lo cual se hace énfasis en los valores humanos y la autoestima del educando y del educador. La base de su educación es el inglés, ya que todos los profesores dentro de sus clases deben manejarlo, aunque en los más pequeños tienen un espacio destinado para la asignatura. Por lo tanto cada maestro maneja una metodología diferente, según su criterio.

En esta institución se debió pasar por todos los grados del preescolar, pero desafortunadamente esto no se presento, por lo cual durante el transcurso de la práctica se estuvo con el curso de prejardín, allí se pudo observar que la profesora del grado manejaba el juego pedagógico como recurso metodológico para sus actividades, donde le niño por medio de él va aprendiendo según su naturaleza infantil y es más fácil para el asimilar los conceptos que adquiere por medio de la experimentación; además lo lleva de lo inductivo a lo deductivo ya que ella les da una parte del conocimiento y los niños por medio de ayudas didácticas que les ofrecen pueden por ellos mismos experimentar e interiorizar los conceptos recibidos. En cuanto a la planeación, al iniciar el año todos los grados elaboran y

presentan un plan general de los temas que se van a ver durante el transcurso del año, lo cual está dividido por unidades didácticas; éste plan se toma como base para la planeación de las actividades que se deben realizar semanalmente.

La práctica de Maternal fue realizada en una institución estatal financiada por el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar - ICBF - y se encuentra ubicado en la zona 10, Engativa, en el barrio Minuto de Dios. Este hogar nace por inspiración del reverendo Padre Rafael García Herreros, sacerdote eudista y en convenio con el ICBF abre las puertas en agosto de 1979; también reciben el apoyo de la Corporación Educativa Minuto de Dios.

Es una institución católica donde su filosofía es formar niños alegres, creativos, que logren desarrollar sus potencialidades, basados en los principios de amor, justicia, servicio y libertad; y buscan la formación de valores los cuales constituyen la base fundamental en el desarrollo integral del ser humano para mejorar la calidad de vida individual y social.

El hogar infantil es una forma de atención, en jornada completa o parcial, de lunes a viernes y cuenta con los niveles de salacuna, párvulos, jardín y transición; realiza acciones con niños de ambos sexos, entre los 3 meses y los 5 años, dando prioridad a los hijos de madres o padres trabajadores jefes de hogar, de población con necesidades básicas insatisfechas, niños que presentan riesgos en su normal crecimiento, desarrollo y socialización ocasionados por deprivación afectiva o sociocultural por ausencia durante el día o parte de él, de sus padres o responsables, debido a su trabajo.

Durante la práctica se estuvo con el grupo de salacuna el cual corresponde a los niños de la "primera edad" y los que inician su infancia temprana: de 3 meses a 2 años. Donde el nivel de primera edad tenía 9 niños entre los 11 y 18 meses y el nivel de Infancia Temprana A tenía 11 niños entre el año y 7 meses a 2 años y 4 meses. Los niños entraban de 7:30 a 8:30 a.m., luego en un espacio de bienvenida de 8:30 a 9:30 a.m. tenían la oportunidad de reencontrarse con sus compañeros, de jugar un rato y de escuchar lo que se va hacer durante la jornada, de explicitar el por qué de lo que van hacer y se les cantaba un rato. Luego toman desayuno o medias nueves de 9:30 a 10:00 a.m. e iban al baño; de 10:15 a 11:00 a.m. se realizaba las actividades que casi siempre era solo una, a cargo de la profesora encargada, algunos días tenían inglés y danzas. Luego llegaba la hora de almuerzo y descanso, dormían hasta la 1:30 p.m.; de allí se despertaban y tenían una hora de juego libre; por último los alistaban para ir a la casa y la salida era de 3:30 a 4:30 p.m.

La profesora planeaba durante la semana 5 actividades, guiada por una cartilla de actividades pedagógicas para niños de 2 a 7 años que manejan los hogares infantiles del ICBF, en las cuales se trabaja las diferentes dimensiones del niño y se tiene en cuenta las necesidades que los niños presentaban para satisfacerlas y desarrollar sus potencialidades.

La siguiente práctica corresponde a la de Párvulos y Prejardín, la cual fue realizada en un preescolar que se encuentra ubicado en el barrio Santa Bárbara en la zona no.1 y su modalidad es privado-mixto. Su visión es -"ofrecer una educación integral centrada en la persona de los niños y de las niñas de edad preescolar, velando por el desarrollo de cada una de sus dimensiones, para lograr un

comportamiento armónico en cada una de las etapas de su vida"-<sup>4</sup>; para esto tienen como misión -" impartir una educación personalizada a niños y niñas en su tierna infancia, a través del desarrollo de sus potencialidades, utilizando las metodologías más adecuadas, la tecnología, el bilingüismo y la lúdica como medio de una educación para la excelencia en sus competencias y habilidades, dentro de un ambiente armónico, cálido y feliz en el que la familia participa activamente."-<sup>5</sup>.

El preescolar cuenta con los niveles de salacuna, caminadores, párvulos, prejardín, jardín, todos a cargo de docentes tituladas, que a diferencia del hogar infantil las personas encargadas de los niños eran normalistas, o tenían capacitación ofrecida por el ICBF o hasta ahora estaban estudiando la carrera de docencia.

En esta institución el grado de salacuna se trabaja con estimulación temprana para los mas pequeños y a partir del grado de párvulos se manejan los proyectos pedagógicos, donde cada grado tenía el suyo y el cual se desarrollaba durante todo el año; estos surgían de los intereses del niño y se trabaja simultáneamente con las dimensiones del desarrollo; además tenían clases de inglés, música y un espacio destinado al Circuito Motor, que corresponde a una serie de ejercicios como la marcha simple, el rodar, el arrastre, ejercicios de equilibrio, ejercicios con la barra de braquiación y ejercicios donde se ejercitarán patrones cruzados; los cuales buscan un adecuado desarrollo neuronal en los niños, mediante la realización de más sinapsis y así mejorar sus capacidades y estructuras mentales para que se le facilite al niño su proceso de aprendizaje.

---

<sup>4</sup> PREESCOLAR ATAVANZA. P.E.I. 2000. p.12

<sup>5</sup> *Ibíd.*, p.12

La práctica III de Jardín se realizó en un colegio, el cual se encuentra ubicado en el barrio San José de Bavaria, zona 11; éste presta servicios de educación preescolar, primaria y bachillerato; pertenece al calendario A, posee una única jornada y su enseñanza esta dirigida a la población femenina.

Aquí la educación preescolar recibe el nombre de Nivel A, el cual inicia con grado de prejardín y va hasta a tercero de primaria, donde se tiene como misión trabajar dentro de un ambiente armónico y lleno de alegría, en el cual se busca el desarrollo de las habilidades y destrezas básicas, la formación de hábitos, el conocimiento y aplicación de los procesos en las diferentes asignaturas con un afianzamiento del proceso lector, respetando la individualidad mediante actividades lúdicas. Además se encuentran en el proceso de implementar el trabajo por proyectos de aula combinado con la unidad investigativa que trabajan allí, en la cual los niños investigan sobre los temas que van a trabajar y van construyendo su conocimiento.

Durante la semana tienen reuniones de nivel, donde se habla del trabajo que se esta realizando con la parte de la lectoescritura, ya que buscan unificar sus esfuerzos para poder conseguir los objetivos propuestos y todos trabajen en conjunto, se puede decir que el desarrollo de esta área es el eje que mueve el trabajo en su educación preescolar.

Y por último la práctica IV que corresponde al grado de transición fue realizada en otro colegio, el cual es un establecimiento educativo privado, dirigido por la comunidad Religiosa Hijas de Cristo Rey, católico destinado a preparar a las jóvenes para la vida familiar y profesional. Su misión es formar a la mujer en y para

la justicia de acuerdo con la propuesta educativa del Padre José Gras fundador de las Hijas de Cristo Rey.

Su estrategia pedagógica se orienta hacia la apertura a la actualización de métodos y tecnologías, y esta basada en los principios del Padre Fundador: "El mejor educador no es el que habla más, sino el que más obliga a hablar a sus estudiantes", "En los procedimientos prefiera el diálogo bien dirigido al discurso mejor hablado, no se cansen de sensibilizar las cosas haciéndolas pasar por la vista viéndolas, por el oído oyéndolas, por la mano tocándolas, dibujándolas o escribiéndolas". Por esto en las actividades se busca que las niñas a través de preguntas guiadas por el docente lleguen al conocimiento que se quiere que adquieran.

El colegio cuenta con dos cursos para cada grado, desde Kinder hasta once. Las docentes realizan una planeación anual dividida por cuatro períodos, y divide por áreas: ciencias, lenguaje, matemáticas, escritura y lectura, estética y ética, donde se planea los temas que se tienen que ver y las fechas bases donde se deben realizar. Además cada grado tiene un Proyecto de Aula, el cual también tiene un cronograma anual de actividades dividido por períodos y se dan los temas generales a ver en cada uno de ellos. Las profesoras semanalmente realizan una planeación donde llenan una planilla que esta dividida en tres columnas, en la primera escriben los contenidos es decir el área a trabajar, una segunda donde se ven las competencias y desempeños a desarrollar y por último una tercera donde se encuentran los indicadores de logro por medio de los cuales se puede observar si se alcanzó lo propuesto. Además diariamente las profesoras deben llenar el diario de

campo donde anotan la descripción de la actividad, el comportamiento de las niñas y sus resultados

Durante el transcurso de las prácticas la estudiante practicante se ha encontrado con diversos hechos que pasan en el diario vivir de un contexto educativo, lo cual le ha proporcionado la oportunidad de percibir y establecer caracterizaciones lógicas de aquello que sucede y es propio de los espacios educativos.

### **2.3 SITUACIÓN PREOCUPANTE**

Ante todo esto, el espacio de la práctica da la oportunidad de observar la vida real que se da dentro del aula de preescolar; durante este proceso pueden surgir muchos interrogantes y situaciones específicas que llamen la atención de la estudiante practicante.

Para el presente proyecto se van a tener en cuenta muchos aspectos preocupantes que se encontraron durante el transcurso de este proceso en las diferentes instituciones; los cuales girarán principalmente alrededor de las diversas estrategias metodológicas que se observaron y que usan hoy en día los profesores de preescolar.

Una de ellas es como el quehacer pedagógico en los más pequeños se convierte en un asistencialismo y cuidado de su estado nutricional y de salud como se observó en la práctica de maternal, donde la profesora se dedicaba a cumplir con un horario establecido por el ICBF y por realizar unas actividades planeadas con base en una cartilla para actividades de niños de 2 a 7 años, donde se concentraban los

esfuerzos por desarrollar la parte psicosocial del niño olvidando las demás dimensiones del infante.

También se pudo encontrar instituciones donde todavía lo importante es dar a conocer los temas propuestos desde un principio, sin establecer una metodología adecuada que vaya acorde con la edad de los estudiantes, sino que cada profesor manejaba según su criterio profesional el modo de dar a conocer los conocimientos a sus estudiantes; esto se pudo observar en la primera práctica, donde en el área de preescolar existían profesoras licenciadas en Educación Preescolar y otros en Lenguas Modernas, por lo cual se podía observar como las primeras tenían bases pedagógicas para su trabajo educativo con los niños preescolares, y como las segundas tenían un vacío en esta formación pedagógica que les brindara herramientas para trabajar con los niños pequeños. Estas diferencias se notaban en los diversos estilos de enseñar que se podían observar allí: desde una pura transmisión de conocimientos, memorización y repetición a utilizar el juego como estrategia pedagógica para el proceso enseñanza - aprendizaje. No existía una metodología unificada donde los beneficiados serían los alumnos, ya que si existiera se podían realizar un proceso desde párvulos hasta transición que ayudará a los niños a desarrollar sus procesos cognitivos en forma lógica para prepararlos para su vida escolar.

Otra situación que se encontró en las últimas instituciones, es cómo éstas llevan a cabo los cambios y avances en la educación generados a partir de la Constitución de 1991, cómo los interpretan y los ponen en práctica en su quehacer diario.



En una de ellas se pudo observar que toman en cuenta todo lo que la ley exige para la prestación del servicio de educación en el nivel de preescolar, pero se puede decir que lo tiene claro la directora del preescolar quien ha asistido a cursos de capacitación, pero las profesoras de cada grado no, lo cual conlleva a que estas últimas lleven a cabo las instrucciones que se le dan en la dirección sin tener en cuenta si entienden lo que van hacer, por que lo van hacer y que buscan con esto. Por ejemplo, trabajan las dimensiones por separado sin tener en cuenta que la educación del nivel de preescolar debe ser integral, por lo cual en una actividad se puede trabajar varias dimensiones sin separarlas; además se utilizaba como recurso metodológico el trabajo por Proyectos de Aula, donde las profesoras recibían una capacitación mínima de los pasos que debían seguir para llevarlos a cabo, sin conocer a profundidad este trabajo por proyectos, qué es lo que busca y cuáles son sus principios pedagógicos que lo originaron.

En otra se pudo observar casi lo mismo, trabajaban por proyectos de aula y las profesoras conocían los pasos para llevarlos a cabo, pero ya era algo muy mecanizado, es decir cumplían con los pasos a seguir en los proyectos sin tener en cuenta realmente los intereses de los niños, sus expectativas, sino cumplir con un proceso y llegar a una materialización, además debían combinar este trabajo de proyectos con los temas que debían ver durante el transcurso del año según las áreas (sociencias, matemáticas, lenguaje, lectoescritura) definidas por la institución, las cuales estaban respaldadas por trabajo con unas cartillas, lo cual hacía difícil un verdadero trabajo por proyectos según los principios que originaron esta metodología.

Por lo tanto este proyecto de investigación se convierte en un diagnóstico de algunas instituciones preescolares de hoy en día; donde se busca revisar **cómo se lleva a la realidad práctica de aula los modelos o enfoques pedagógicos que se han generado de los cambios que ha presentado el sistema educativo colombiano en los últimos años**; para lo cual se debe clarificar qué y cómo se percibió este aspecto, cómo afecta al niño y qué podría hacerse en un futuro para buscar estrategias que ayuden a mejorar el trabajo docente. Para esto se va tener en cuenta las diferentes metodologías encontradas y se tratará de resolver los siguientes interrogantes:

- ¿Cómo las corrientes pedagógicas de otros países han influenciado en la educación colombiana y cómo los docentes del nivel de preescolar las han adoptado?
- ¿A partir de estas corrientes, qué métodos pedagógicos se han creado en Colombia?
- ¿Cómo se llevan a cabo los diversos métodos pedagógicos en el aula?
- ¿Los docentes realmente conocen el fin de la metodología que usan?
- ¿Están conscientes del trabajo que realizan con los niños?

Para esto la referencia al pasado es obligada no sólo porque hoy día a nada nos podemos acercar inteligentemente sin comprender la realidad de un pasado, y sobre todo particularmente cuando se habla de educación y de enseñanza, ya que en el transcurso de los años se ha cambiado la concepción de hombre, de sus capacidades y habilidades para el aprendizaje y Colombia ha presentado diversos cambios en el sistema educativo que buscan ofrecer una educación con calidad, los cuales han generado diversas formas de enseñar y por lo tanto es necesario

estudiar el proceso que se ha llevado hasta el día de hoy para comprender el quehacer diario dentro del aula en la actualidad.

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Realizar un diagnóstico cualitativo de las condiciones reales de la escuela preescolar en cuanto a sus métodos de enseñanza a partir de una observación no estructurada, determinando el impacto que producen las diferentes corrientes pedagógicas existentes dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, teniendo en cuenta cómo se lleva a la realidad práctica de aula un modelo o enfoque pedagógico y cómo los docentes de éste nivel están conscientes de la metodología que usan en su labor diaria.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

1. Analizar las diferentes corrientes pedagógicas de las cuales se originaron las bases de la educación Colombiana.
2. Determinar los métodos de enseñanza que se perciben dentro del aula en las diferentes instituciones.
3. Establecer relaciones entre las diferentes metodologías y sus bases teóricas.
4. Reconocer cómo el manejo inadecuado de las diferentes metodologías afecta al niño de preescolar.
5. Establecer posibles estrategias para concientizar a los maestros de la importancia de que conozcan a fondo la metodología que trabajan.

## 4. REFERENTES TEÓRICOS

### 4.1 PANORAMA HISTORICO

Durante los últimos años el Ministerio de Educación Nacional ha venido fortaleciendo en forma paulatina y progresiva el desarrollo de la Educación Preescolar en el país, para ello ha adelantado una serie de acciones y programas, orientados a la creación de ambientes educativos enriquecidos, que fomenten el desarrollo integral de los niños y las niñas menores de 7 años, lo cual ha generado que los maestros adopten las nuevas tendencias educativas, algunos con la capacitación necesaria, pero otros no se preocupan por reflexionar sobre como va a enseñar a sus alumnos sino se esmera por cumplir con lo que el colegio le manda, así no entienda y maneje la metodología propuesta por la ley y por las últimas investigaciones pedagógicas.

De acuerdo con los estudios realizados por algunos autores, se podría deducir que la educación preescolar en Colombia ha pasado por cuatro grandes momentos, etapas o períodos, en los cuales los modelos de atención han sido diferentes, pero coinciden en la búsqueda de metodologías de trabajo que propenden por el desarrollo integral y armónico de los niños y la vinculación de la familia al proceso educativo.<sup>6</sup>

#### 4.1.1 Primer momento

*Desde los inicios del siglo XX hasta finales de 1930.* La atención a los niños se inicio con un modelo asistencial que recogió y proyectó la tradición de los asilos y

---

<sup>6</sup> CERDA, Hogo. El pasado y presente de la Educación Preescolar en Colombia. 1986

hospicios europeos, dirigidos por religiosos, que albergaban a la infancia huérfana o abandonada y cuyo objetivo fundamental era la atención alimenticia.

#### **4.1.2 Segundo momento**

*De 1931, hasta mediados de 1975.* La tendencia asistencialista desapareció y se dió más énfasis al aspecto educativo, se empezó a aceptar esta atención como un nivel educativo con características y rasgos específicos, pero no reconocida legalmente.

El aspecto pedagógico, estaba sustentado por los planteamientos y postulados de la Moderna Pedagogía propuestos por Fröebel, Decroly, Montessori, Dewey, Claparède, entre otros. Se consideraba que los niños poseen un potencial innato, una libertad y una creatividad, que están allí y hay que dejar que se expresen; la institución se convertía entonces en un taller, en un medio estructurado que propendía por el desarrollo de los sentidos, de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales; donde la actividad era de gran importancia y tenía su máxima expresión en el juego considerado como primordial en la vida de los infantes. El adulto se limitaba a disponer el ambiente educativo adecuado y a proporcionar unos materiales para no coartar y lograr el proceso de crecimiento biológico, psicológico y social.

Durante este período la Educación Preescolar era costeada en su totalidad por los padres de familia, con elevados costos que pocas familias podían darse el lujo de pagar, para la población infantil de bajos recursos el Instituto Colombiano de Bienestar familiar -*ICBF*-, creado en 1968 con la finalidad de procurar la protección

del menor y la estabilidad y bienestar de la familia, puso en marcha varias modalidades de atención al menor tales como: Casa vecinales, Los hogares sustitutos, los hogares comunitarios, los centro de Atención Integral al Menor -CAIP- y las Unidades de Protección y Atención al Menor -UPAN- donde la participación de los padres y de la comunidad adquirió gran importancia en la creación de ambientes de socialización favorables para el desarrollo armónico y equilibrado de los niños.

Hasta 1975, la Educación Preescolar se consideraba como una etapa previa y conveniente para el ingreso del niño al nivel primario y estaba adscrita a la educación Primaria en cuanto a la orientación y supervisión (Decreto 1710 de 1963). Esta situación generó que no existiera un programa específico para este nivel y la proliferación de programas diseñados por las propias instituciones.

#### **4.1.3 Tercer momento**

*De 1976 a 1990.* Se caracterizó por la aparición de un modelo curricular.

En 1976, mediante el decreto 088, se reestructuró el Sistema Educativo y reorganizó el Ministerio de Educación Nacional -MEN-. Allí se dio vida legal a la Educación preescolar como el primer nivel del Sistema Educativo, a partir de aquí se trazaron nuevas líneas básicas para la construcción de este nivel. Hubo una Renovación curricular, que en 1978 se presentó una propuesta "Currículo de Preescolar para niños de 4 a 6 años", en la cual se dieron a conocer algunas modificaciones de tipo conceptual en cuanto a desarrollo infantil y al aspecto metodológico. Se dio especial énfasis al juego, las relaciones de los niños con la naturaleza, a la vinculación de los padres en el proceso educativo y se consideró al

docente como un guía u orientador del proceso educativo. El currículo proponía como estrategias básicas de trabajo: el juego libre, la unidad didáctica, el trabajo en grupo y la participación de la familia.

El decreto 1002 de 1984, estableció el plan de estudios para la Educación Preescolar, Básica Primaria y secundaria y media vocacional de la educación colombiana y propuso que en la Educación Preescolar no se determinen ni grados ni áreas y da lineamientos para la realización de las actividades integradas en términos de: " aprovechar y convertir en ambiente educativo la realidad social en que vive el niño; utilizar los recursos y materiales propios de la comunidad; adecuar el contenido y duración de las actividades a los intereses de los niño de acuerdo con las características de desarrollo; utilizar el juego como actividad básica; propiciar el trabajo en grupo, el espíritu cooperativo y amistad y el desarrollo de la autonomía del niño y además servir como aprestamiento para la educación básica primaria" (artículo 4)<sup>7</sup>.

El Ministerio de Educación Nacional en 1988, conformó un grupo de trabajo denominado Grupo de Educación Inicial, que tenía como misión plantear, desarrollar y promover, en el ámbito nacional, estrategias y programas que permitieran "ofrecer al niño y a la niña, desde su concepción hasta los siete años, condiciones favorables para su socialización y desarrollo integral, mediante acciones que involucren a la familia, al grupo social inmediato, a la escuela y al Estado, con el propósito de valorar y desarrollar todas sus potencialidades"<sup>8</sup>, y para

---

<sup>7</sup> M.E.N. Hacia la comprensión del nivel de educación preescolar desde la ley. Documento No.1, Santafé de Bogotá:Enlace Editores Ltda., 1996. p.13

<sup>8</sup> MEN. DIVISION DE EDUCACION INICIAL. Educación Inicial una política integrada y Compromiso de todos.1991.



que todos los niños colombianos tuvieran mejores oportunidades educativas para su desarrollo, de tal manera que se encontraran en óptimas condiciones para enfrentar con éxito una nueva etapa de sus vidas.

#### **4.1.4 Cuarto momento**

*De 1991 hasta nuestros días..* Se inicia en 1991, con la Nueva Constitución Política, la cual en su artículo 67, establece que "la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo un año de preescolar y nueve de educación básica". Por lo cual el Ministerio de Educación propuso la implementación del Programa Grado Cero, que se constituye en el inicio mínimo obligatorio de la Educación Básica General de los ciudadanos colombianos. El cual aporta una nueva propuesta curricular basada en los planteamientos de la pedagogía activa y los enfoques del constructivismo acerca del conocimiento y sugiere como estrategias: El juego, El trabajo por proyectos pedagógicos y la participación de la comunidad.

De conformidad con este artículo es creada la Ley 115 de Educación de 1994, buscando asegurar un servicio educativo de calidad, desarrollando una visión positiva de las capacidades de los niños, buscando ofrecer una educación que se ajuste a las necesidades y características sociales, étnicas, socioeconómicas y cognitivas de los estudiantes colombianos.

En el artículo 5 de la Ley 115, se establecen los fines de la Educación; en el artículo 13, los objetivos comunes de todos los niveles; y en el Título II La Estructura del Servicio Educativo sección segunda, donde se reafirma al Nivel de Preescolar

como el primer Nivel de la Educación Formal, además se define la Educación Preescolar, "la cual comprende a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, psicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas.<sup>9</sup> Además en el artículo 17 establece como mínimo un grado obligatorio en todos los establecimientos educativos estatales a partir de los 5 años de edad y en el artículo 18 amplía a tres grados la duración del Nivel, de donde se deduce que en un futuro la atención educativa formal se iniciará a la edad de 3 años.

En el mismo año es creado el Decreto 1860 que reglamenta a la Ley General en el cual se considera el grado obligatorio de Educación preescolar dentro del servicio de educación básica (Art.4); reafirma la organización del nivel preescolar (Art.6): en tres grados, de los cuales dos son previos a la escolarización y el otro es obligatorio. Además en el capítulo III, dedicado al Proyecto Educativo Institucional da a conocer los parámetros que deben seguir las instituciones para diseñarlo y llevarlo a cabo; en el capítulo V se dan unas orientaciones curriculares donde hablan de los Proyectos pedagógicos como "una actividad dentro del plan de estudios que de manera planificada ejercita al educando en la solución de problemas cotidianos, seleccionado por tener relación directa con el entorno social, cultural, científico y tecnológico del alumno, el cual cumple la función de correlacionar, integrar y hacer activos los conocimientos, habilidades, destrezas, actitudes y valores logrados en el desarrollo de diversas áreas, así como la experiencia acumulada<sup>10</sup>; estos son

---

<sup>9</sup> MEN. Ley General de Educación (Ley 115 de 1994).Santafé de Bogotá, D.C..1994. Artículo 15

<sup>10</sup> M.E.N. Decreto 1860 DE 1994.Santafé de Bogotá, D.C. 1994. Artículo 36

tomados en la mayoría de las instituciones como base de su metodología de enseñanza.

Dos años mas tarde se promulgó la Resolución 2343 de 1996, por la cual se adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se establecen los indicadores de logros curriculares para la educación formal, por supuesto allí se establecen los de la Educación preescolar. La formulación y empleo de estos indicadores de logros curriculares se tomaban como medios para constatar, estimar, valorar, autorregular y controlar los resultados del proceso educativo, para que a partir de ellos y teniendo en cuenta las particularidades de su proyecto educativo cada institución formule y reformule los logros esperados por sus alumnos. Los indicadores de logros curriculares para el conjunto de grados del nivel de preescolar estaban organizados según las diferentes dimensiones del niño: corporal, comunicativa, cognitiva, estética y por último la ética, actitudes y valores; los cuales debían interpretarse como indicios, señales o signos de que ha logrado llegar a un determinado nivel de desarrollo de un proceso deseable.

En 1997 mediante el decreto 2247 se reglamenta la prestación del servicio educativo del nivel preescolar, donde éste servicio será ofrecido a los educandos de tres a cinco años de edad y comprenderá tres grados: pre - jardín, jardín y transición. En el capítulo II referido a las orientaciones curriculares contempla como principios de la educación preescolar, la integralidad, la participación y la lúdica, además reconocen que "los procesos curriculares se desarrollan mediante la ejecución de proyectos lúdico-pedagógicos y actividades que tengan en cuenta la

integración de las dimensiones del desarrollo humano: corporal, cognitiva, afectiva, comunicativa, ética, estética, actitudinal y valorativa; los ritmos de aprendizaje, las necesidades de aquellos menores con limitaciones o con capacidades o talentos excepcionales y las características étnicas, culturales, lingüísticas y ambientales de cada región y comunidad."<sup>11</sup> Y en el artículo 15 dice que los indicadores de logro que estableció el Ministerio de Educación Nacional para el nivel preescolar y los definidos por el proyecto educativo institucional, son una guía para que el educador elabore sus propios indicadores, teniendo en cuenta el conocimiento de la realidad cultural, social y personal de los educandos. En ningún momento estos indicadores pueden convertirse en objetivos para el nivel o en modelos para la elaboración de informes de progreso del educando.

Como se ha podido ver el reto que se plantea en la Ley General de Educación de 1994 conlleva asumir una voluntad real de cambio y transformación de las instituciones educativas para asegurar un servicio educativo de calidad, desarrollar una visión positiva de las capacidades de los niños, ofrecer una educación que se ajuste a las necesidades y características sociales, étnicas, socioeconómicas y cognitivas; por lo tanto no se debe esperar que este cambio llegue del cielo a nuestras manos sino que se debe iniciar en y por nosotros mismos como educadores.

## **4.2 PANORAMA METODOLÓGICO**

---

<sup>11</sup> M.E.N. Decreto 2247 de 1997. Santafé de Bogotá, D.C. Artículo 12.

En el siglo XX Colombia, en el transcurso de los años a sufrido cambios y ha evolucionado poco a poco, lo cual ha generado etapas donde cada una presenta un modelo pedagógico, un método de enseñanza, una concepción del maestro, una definición de niño, una teoría sobre la escuela, un modo de entender la disciplina y políticas educativas; ha pasado de una educación asistencialista a un énfasis por el aspecto educativo y pedagógico; ha buscado satisfacer las necesidades que ayuden a mejorar y poder obtener una educación con calidad. Por lo cual en la actualidad existen diversas metodologías utilizadas en el aula, las cuales fueron surgiendo de los cambios que presentaba la ley y las últimas investigaciones pedagógicas.

Una de las primeras estrategias fue crear el Instituto de Bienestar Familiar ICBF, a través de la Ley 75 de 1968, con la finalidad de procurar la protección del menor y la estabilidad y bienestar de la familia. En ese tiempo la Educación Preescolar era costeadada en su totalidad por los padres de familia, con elevados costos en matrícula, materiales y servicios, y sólo algunas pocas familias podían darse el lujo de pagar, por esta razón el ICBF puso en marcha varias modalidades de atención para la población infantil de bajos recursos, como las casa vecinales, los hogares sustitutos, los hogares comunitarios, los Centros de Atención Integral al Menor - CAIP- y las Unidades de Protección y Atención al Niño -UPAN-. Pasando por dos etapas: de una asistencial a una educativa. Esta última la conforman varios períodos:

“El primero donde su filosofía era “dejar hacer” sustentado en que el niño posee una serie de potencialidades innatas: la libertad y la creatividad siempre son natural y éste se expresa libremente e imponía sus actividades; en el segundo modelo

curricular el adulto desarrolla actividades programadas por él, desde donde centraliza y controla todo el acto educativo; un tercero es la desescolarización del acto educativo, se caracterizó por ser una posición crítica contra el currículo y predominaban las actividades creativas y un cuarto momento se da en 1981, a raíz de una investigación realizada en dos departamentos se crea la propuesta “Unidades de Protección y Atención al Niño”, UPAN, mencionadas anteriormente, y en 1982 se asume como política Nacional del ICBF, donde se buscaba la transformación de las condiciones de vida de los niños, permitiendo que los padres de familia y la comunidad sean agentes activos en el proceso educativo asumiendo las orientaciones técnicas y recursos financieros del ICBF, para dar atención a sus hijos<sup>12</sup>.

En la actualidad una forma de desarrollar el ICBF sus programas es a través de los Hogares Infantiles, los cuales tienen por objeto realizar acciones encaminadas como se dijo anteriormente a la atención integral de los niños de ambos sexos, entre los 3 meses y los 5 años, que presentan riesgo de abandono, desnutrición y desmejoramiento físico o moral por ausencia temporal de sus padres o responsables debido al trabajo fuera del hogar, además protege los niños que presentan riesgos en su normal crecimiento, desarrollo y socialización ocasionados por privación afectiva o sociocultural.

Las actividades fundamentales que se realizan en estos hogares son: nutricionales, de salud y saneamiento ambiental y pedagógico con los niños, educativas con la familia y de participación y organización con la comunidad; para su realización es

---

<sup>12</sup> SANTOS, Nury Paulina. Fundamentos de la educación preescolar en Colombia.1996.pág.83

importante la planeación, ya que esta permite prever qué actividades, materiales, espacios y tiempos se requieren para trabajar con los niños y adultos involucrados en el proceso de socialización infantil.

Durante la práctica que se realizó en el hogar Infantil con el nivel de Salacuna se pudo observar el manejo que ellos tienen con los niños de 3 meses a los dos años; donde se da gran importancia a su estado nutricional y de salud y se busca un adecuado desarrollo psicosocial del niño. Para esto tienen unos horarios establecidos, donde los niños son alimentados, se cuida de su aseo personal y hay otros momentos donde se trabaja su parte social, como a la hora de la bienvenida y la hora de juego libre.

Como se dijo anteriormente, las profesoras planean cinco actividades semanales guiadas por la cartilla "Un mundo de Juegos. Guía de Actividades Pedagógicas para Niños de 2 a 7 años"; en que lo primordial en la "primera edad" son las actividades que constituyen la comunicación emocional con el adulto y en la "infancia temprana", la acción con los objetos, la simbolización. Se debe tener en cuenta que las personas encargadas de estos niños en esta institución no eran docentes, sino que habían recibido capacitación en cursos de Compensar, en el ICBF, eran normalistas o hasta ahora estaban empezando su carrera de educación, por lo tanto les faltaba una real preparación pedagógica para realizar las actividades y cometían errores sin saberlo. Por consiguiente en este nivel se prestaba más un servicio de asistencialismo y cuidado, que en el ámbito pedagógico

Por otro lado en el país se prestaba el servicio de Educación Preescolar en el ámbito privado; jardines infantiles y preescolares que estaban influenciados por las corrientes pedagógicas que se manejaban en otros países como Europa y en Estados Unidos, y se acoplaban a las leyes colombianas, pero no se tenían en cuenta las necesidades de nuestros educandos.

La Escuela Nueva o Pedagogía activa fue el movimiento pedagógico cultural más importante en Europa y Estados Unidos durante las primeras décadas del siglo XX. Tal movimiento puso en jaque la educación tradicionalista, pasiva, rutinaria y autoritaria, propuso nuevos conceptos y principios pedagógicos progresistas. Esta nueva pedagogía propuso nuevas metas educativas, UN nuevo concepto del desarrolloUN del niño, nuevo contenido a la experiencia educativa y un nuevo régimen a la relación maestro-alumno.

Algunos representantes de este movimiento son:

- **María Montessori:** quien estudió la concepción biológica de la libertad como una condición que coadyuva al desarrollo de la personalidad del niño, incluyendo en este desarrollo la evolución del pensamiento. La aportación montessoriana, probablemente más interesante, se centra en los períodos sensitivos. “La infancia no se caracteriza por las diferencias de naturaleza del niño con relación a la edad adulta, sino por sus propias transformaciones que dan origen a diversos estadios de desarrollo. No se trata, por consiguiente de una orientación precoz o de la adaptación del ser infantil a las facilidades de la especie, sino de las posibilidades de realización de las condiciones de vida necesarias en el momento



presente de la propia evolución."<sup>13</sup> Por lo tanto para ella el ambiente resulta decisivo, el cual ha de proyectarse a la medida del niño, tanto el mobiliario, como los enseres, los objetos de observación, etc.

- **John Dewey:** la preocupación de Dewey radicaba en el alejamiento de los métodos pedagógicos de los requerimientos de los métodos científicos. Esta razón lo llevo a concebir una Escuela-Laboratorio donde todo gire alrededor de construcciones que involucren la experiencia, entendida a la vez como enseñar y el saber, como la prueba y el conocimiento. La experiencia educativa es una reconstrucción constante de aquello que el niño hace y se estructura a partir de lo que vive. Esto lleva a la reconstrucción permanente del proceso educativo. Para el método de enseñar Dewey propone cinco puntos:

- a) “ Empezar con una experiencia actual del niño: alguna situación empírica, entre mas alejada del contexto escolar, mejor.
- b) Buscar el mejor medio para continuar la experiencia: definir la dificultad o el problema derivado de la misma.
- c) Inspeccionar los datos existentes y brindar una solución.
- d) Formular una hipótesis para continuar el hilo de la experiencia interrumpida.  
Para formular una hipótesis es preciso pensar.
- e) Someter la hipótesis a la prueba de la experiencia. La práctica es la prueba de la verdad o el valor de la reflexión. Si las experiencias se plantean a partir de los intereses de los niños es posible garantizar el esfuerzo y la disciplina de los

---

<sup>13</sup> ENCICLOPEDIA PRÁCTICA DE PEDAGOGÍA. Modelos pedagógicos. Barcelona: Planeta, 1988. Pág.60

mismos; el éxito está en que el niño sienta que hace aportes personales al proceso.”<sup>14</sup>

Lo anterior lleva a ver cómo para Dewey la educación es un proceso social en cuanto es ante todo un proceso de participación, donde se comparten experiencias.

- **Ovidio Decroly:** Fue el iniciador de la pedagogía científica, basada en la medición de los hechos. A pesar de haber aplicado test fue un crítico de los mismos y estuvo atento a señalar sus "sesgos". Su pedagogía asigna un gran valor a la herencia y al medio ambiente y como consecuencia de esta valoración desarrolló juegos educativos y centros de interés, estos centros están relacionados con el hombre y sus necesidades y se inscriben dentro de su célebre base "La escuela por la vida, para la vida".. Privilegia la enseñanza colectiva. Los pasos de su método son la observación, la asociación tiempo-espacio y la expresión concreta y abstracta. Desde el punto de vista pedagógico, Decroly destaca la actividad espontánea de los niños, creada por las necesidades vitales (alimentación, higiene, juego, protección contra el ambiente, etc).. La vitalidad de los niños, al modo como actúan, el sentido práctico de su formación, constituían el fundamento de su pedagogía activa.

- **Adolphe Ferrière:** se le considera como uno de los principales promotores de la denominada Escuela Nueva, además de ser un generador y defensor de los principios que orientan esta propuesta educativa; su propuesta establece que el alumno se cultiva, respetando e incitando al despliegue de sus energías; dada su

---

<sup>14</sup> QUICENO, Humberto. Corrientes pedagógicas en el siglo XX en Colombia. En: Educación y Cultura. Bogotá. No.14. Marzo 1998. p.28

naturaleza individual y sus motivaciones variadas, debe dársele la oportunidad de poner en marcha sus fuerzas interiores como múltiples motivaciones, pero siempre dentro de un acento unitario. La tarea primordial de la escuela es que el sujeto llegue a centrarse, lo cual significa que las actividades programadas le consideren como un todo profundamente unitario. Por tanto la educación no puede ser pasiva, estática, concentrada en un banco; para desplegar el potencial del alumno debe educarse tanto la mano como el cerebro. Los trabajos manuales no buscan el producto final, tampoco una formación para un oficio, su objetivo es la fundamentación de una actitud hacia el hacer, y sobre todo el arte creador, la motivación de un pensamiento creativo.

- **Edouard Claparède:** Postula una pedagogía centrada en el niño en cuanto vive una situación que propicia el aprender. La infancia es el momento en el que el ser se desarrolla y pensando en este periodo de la vida, deben plantearse los programas y los métodos de la escuela. Educar es hacer del niño un adulto, tomando en cuenta las leyes de su crecimiento físico y mental, lo mismo que sus necesidades y sus intereses.

El interés debe ser el centro del aprendizaje, si el niño aprende siguiendo un interés, el rol del maestro se convierte en estimular intereses y en despertar necesidades intelectuales y morales, apoyando al niño en la adquisición del conocimiento dado su entusiasmo y sabiduría. Claparède promueve una pedagogía funcional que nos enseñara cómo puede realizarse la función mental, el aprender, como un mecanismo que responde a un qué, a un cómo y aun por qué.

- **Gerg Kerschensteiner:** el principio del cual parte este pedagogo alemán es el de la individualidad. Cada uno de nosotros, de acuerdo con lo que es, con la cultura a la cual pertenece, experimenta por cuenta propia en el curso de su desarrollo, una gama de valores adecuados a los bienes culturales y a las personas de dicha comunidad. Esta manera peculiar y única de actuar y reaccionar sobre el medio lleva al desarrollo de una conciencia individual que depende de las personas y las cosas que constituyen los bienes culturales.

La educación consiste en brindar al ser humano una forma de vida conforme a su estructura personal y basada en los valores espirituales, estructurados según una secuencia en la que influye tanto el desarrollo biológico como el psicológico del individuo. En consecuencia la formación de la personalidad es un esfuerzo continuo que lleva desde el reino de los valores condicionalmente válidos hasta los valores absolutamente válidos.

- **Celestin Freinet:** la obra de este educador esta basada en las fuentes de los precursores de la pedagogía científica y de los pedagogos de la Escuela Nueva. Freinet enriquece la teoría del interés y de la actividad. Plantea el principio del trabajo como equivalente a la cultura emanada de la actividad laboriosa de los niños, como experiencia y pensamientos enriquecidos en la práctica pedagógica. El trabajo en todos los casos, es "trabajo-juego" en el que se combinan el movimiento del cuerpo y de la inteligencia y que se transforma en "juego-trabajo" como canalización de la energía fisiológica y del potencial psíquico.

El trabajo pedagógico de Freinet se organiza en torno a una serie de técnicas de las cuales la imprenta fue una de las más importantes de sus innovaciones, la cual

permite la realización de una rigurosa cadena de trabajos y juegos-trabajos. Desde la elaboración de los textos libres por los alumnos hasta su impresión. El hilo conductor de su propuesta es la Cooperativa Escolar, porque a través de la cooperación surgen nuevas formas de trabajo y de estudio desde la base de los niños y de los maestros, porque el conocimiento y la vida se generan desde procesos colectivos.

- **Las aportaciones de Piaget:** su preocupación fundamental va dirigida hacia el conocimiento de la génesis y el desarrollo de los procesos cognitivos, interés que le condujo a la construcción y formulación de una teoría del conocimiento para dar una respuesta a los problemas que suscita el conocimiento científico; Piaget plantea el conocimiento como algo dinámico, resultado de un intercambio entre el sujeto y el medio circundante.

Su teoría proporciona un modelo para la formación del conocimiento y de las estructuras intelectuales, constituye un sólido e indispensable fundamento para establecer una pedagogía que se adapte a las necesidades y a las posibilidades de comprensión de los individuos, en las diferentes etapas de su desarrollo, esta evolución se lleva a cabo a través de estadios que se van sucediendo mediante procesos de asimilación, acomodación y equilibración, a los cuales la educación deberá ajustarse. Estos estudios han dado origen a la pedagogía operatoria, diversamente aplicada en la actualidad en todo el mundo; a grandes rasgos, dicha pedagogía, que puede inscribirse en el marco de la escuela activa, a la cual Piaget prestó un importante apoyo científico, parte fundamentalmente de unos determinados postulados, que pueden resumirse en las siguientes pautas:

- a. El aprendizaje ha de partir de las necesidades y de los intereses del niño, para lo cual debe tenerse en cuenta la génesis de la adquisición de los conocimientos.
- b. El niño debe elaborar su proceso de aprendizaje, a partir de la experiencia de sus propios aciertos y errores, ambos necesarios en toda construcción intelectual.
- c. Las relaciones afectivas y sociales juegan un papel esencial en el susodicho proceso de aprendizaje.
- d. Los mundos escolar y extraescolar no pueden dissociarse, es decir, han de formar un todo.

Así, por consiguiente, la propia creación intelectual, la cooperación social y el desarrollo afectivo armónico constituyen una alternativa, ofrecida por la pedagogía operatoria a la escuela tradicional, que reserva al educando la pasividad, la dependencia hacia el adulto y el aislamiento social.

Finalmente, cabe señalar que la pedagogía operatoria trata de desarrollar en el niño la capacidad para establecer relaciones significativas entre los datos y los acontecimientos que se producen a su alrededor, con el fin de actuar en consecuencia y de forma sistemática sobre la realidad inmediata.

Teniendo en cuenta estos diversos aportes, los principios de éste movimiento pedagógico se pueden sintetizar de la siguiente manera:

- a. **Se enfatiza el desarrollo intelectual y el aprendizaje científico-técnico**, a partir de la actividad vital del niño como protagonistas de su propio desarrollo, con base en sus intereses, necesidades sentidas, actividades creativas, etc.,

según lo plantean Montessori, Decroly, Dewey y Claparède y siendo el mismo niño el constructor del contenido de su propio aprendizaje. El niño se define por su actividad. La acción forma su personalidad y el conocimiento. Dewey declara que el aspecto activo precede al pasivo, que la "expresión tiene lugar antes que la impresión consciente". La totalidad del niño desde la vida orgánica y física (movimiento espontáneo, de traslación y juego) hasta la vida intelectual (realización de proyectos, investigación y aprendizaje) se apoyó en la idea de la actividad, esto es, en una acción mediada por un interés.

- b. El Puerocentrismo** preconiza no solamente al niño como elemento activo del proceso educativo sino también que todas las actividades didácticas, las acciones del maestro e incluso la selección de los contenidos deben girar alrededor, no de las demandas de los adultos, sino de las necesidades e intereses sentidos por los niños. Claparède, siguiendo a Dewey, señala el presupuesto teórico según el cual el niño es el principio y el fin de la educación: "la escuela para el niño y no el niño para la escuela, los programas y los métodos gravitando alrededor del niño, y no el niño gravitando mejor o peor alrededor de un programa confeccionado fuera de él".<sup>15</sup>
- c.** Derivación del puerocentrismo es la **individualización** de la enseñanza, pues si cada niño es diferente en necesidades, intereses, carácter y ritmo de aprendizaje, la enseñanza tendría que adaptarse a cada uno. Distingue las diferencias psicológicas individuales, los caracteres y aptitudes personales, y considera al niño como personalidad humana viviente.

- d. La relación pedagógica maestro-alumno no sólo ha de ser **antiautoritaria** sino que además, la autoridad en la escuela ha de ser el niño en el sentido de que es él, en su naturaleza y en su libertad, quien debe ser acatado, como el modelo prístimo y original al que deberíamos regresar. Nada de imposición de modelos adultos, ni de imprimirle huellas al niño. Se trata más bien de sustituir la impresión por la expresión, de que el niño recupere la voz y la palabra. Los reglamentos, prohibiciones y castigos maleducan, pues cohiben la libertad y la originalidad del niño.
- e. Como se trata de una **preparación para la vida en movimiento**, el ambiente de la escuela ha de ser lo más natural posible, lo más parecido a la vida, incluso las experiencias seleccionadas han de extraerse del medio ambiente del niño. En Montessori por ejemplo, la idea de la vitalidad se trocó en concepción biológica de la infancia (movimiento, alimentación, higiene) sobre la cual descansaba la actividad y la libertad (ejercicios diarios, aseo, coordinación de movimientos, uso del material didáctico). La pedagogía por eso tenía el objeto de ayudar a organizar la vida, a generar procesos vitales, sensitivos, para que la escuela pudiera cantar y gozar. Decroly es el pedagogo, por excelencia, de la vida. Su teoría en estricto sentido es vitalista. Dio a los "centros de interés" el lugar de creación de la vida. A través de una serie de propuestas y técnicas pedagógicas (paseos, clubes, cine, cooperativas) busco crear en los niños una fervorosa pasión por la vida.

---

<sup>15</sup> Ibid.,p 40.



Estos cinco principios generales se prestan para múltiples énfasis que combinados podrían originar infinidad de modelos pedagógicos; Rafael Flórez en su libro nos presenta unas corrientes y modelos pedagógicos diferentes los cuales se generaron por el énfasis o porque se le asignó más importancia a uno de estos principios, entre ellos se tienen el Modelo Pedagógico Romántico, el Modelo Pedagógico Desarrollista o el Modelo Pedagógico Social; a continuación se presentará brevemente qué significa cada uno de estos modelos.

#### **A. Modelo Pedagógico Romántico**

Este modelo pedagógico sostiene que el contenido más importante del desarrollo del niño es lo que procede de su interior, y por consiguiente el centro, el eje de la educación en ese interior del niño. El ambiente pedagógico debe ser el más flexible posible para que el niño despliegue su interioridad, sus cualidades y habilidades naturales en maduración, y se proteja de los inhibidores e inauténticos que provienen del exterior, cuando se le inculcan o transmiten conocimientos, ideas y valores estructurados por los demás, a través de presiones programadas que violarían su espontaneidad. El desarrollo natural del niño se convierte en la meta y la vez en el método de la educación.

El maestro debe liberarse, él mismo, de los fetiches del alfabeto, de las tablas de multiplicar y de la disciplina y ser sólo un auxiliar o un amigo de la expresión libre, original y espontánea de los niños. El ideólogo de este modelo es Rousseau, y en el siglo XX se destacan Illich y A.S. Niel, el pedagogo de Summerhill.

#### **B. Modelo Pedagógico Desarrollista (base del constructivista)**

La meta educativa es que cada individuo acceda, progresiva y secuencialmente, a la etapa superior de desarrollo intelectual, de acuerdo con las necesidades y condiciones de cada uno. El maestro debe crear un ambiente estimulante de experiencias que faciliten en el niño su acceso a las estructuras cognoscitivas de la etapa inmediatamente superior. En consecuencia, el contenido de dichas experiencias es secundario; no importa que el niño no aprenda a leer y escribir, siempre y cuando contribuya al afianzamiento y desarrollo de las estructuras mentales del niño. Dewey y Piaget son los máximos exponentes de este modelo.

### **C. Modelo Pedagógico Social**

Propone el desarrollo máximo y multifacético de las capacidades e interés del individuo. Tal desarrollo está determinado por la sociedad, por la colectividad en la cual el trabajo productivo y la educación están íntimamente unidos para garantizar no sólo el desarrollo del espíritu colectivo sino el conocimiento pedagógico polifacético y el fundamento de la práctica para la formación científica de las nuevas generaciones. El desarrollo intelectual no se identifica con el aprendizaje (como creen los conductistas) ni se produce independientemente del aprendizaje de la ciencia, como creen los desarrollistas. Sus Representantes más destacados son Makarenko, Freinet y en América Latina Paulo Freire.

En Colombia la mayoría de los establecimientos privados, trabajaban con estas nuevas metodologías originadas del movimiento de la Escuela Nueva, las cuales eran aplicadas sin ningún tipo de adaptación y control por parte del Estado. Estos centros consideraban que los niños poseían un potencial innato, una libertad y una creatividad, que están allí y hay que dejar que se expresen; para esto proponían el

desarrollo de los sentidos, de las capacidades intelectuales, afectivas y sociales; donde la actividad era de gran importancia y tenía su máxima expresión en el juego considerado como primordial en la vida de los niños.

Algunas estrategias básicas de trabajo eran los centros de interés, creados por Ovidio Decroly; considerados como agrupamientos de contenidos y actividades educativas realizadas en torno de temas centrales de gran significación para el niño. Estos temas se seleccionaban alrededor de los aspectos de la realidad que circunda al alumno, estos surgían de la vida del niño en la escuela, en el seno de la familiar en el barrio y en la sociedad; de sus necesidades vitales, sociales, intelectuales y emocionales.. Aspiraban a proporcionar una educación integral, abarcando todas las áreas de la personalidad: intelectual, social, la corporal, la emocional, de expresión. Cultivando en fin, el intelecto, la voluntad, el sentimiento y la acción para saber, poder y querer.

Otra estrategia era el trabajar por rincones, los cuales se consideraban como espacios específicos donde se desarrollaban las actividades lúdicas organizados para un fin. Su metodología estaba basada en juego-trabajo (Freneit), donde se consideraba un juego con objetivos y por medio del cual el niño se relacionaba consigo mismo, con los demás y con los objetos; en el que su primordial objetivo era el placer.

Pero básicamente fuera la metodología que se usará, se buscaba llevar a la práctica los principios de la Escuela Nueva: la individualidad y la autonomía, el puerocentrismo, la preparación para la vida en movimiento, el activismo pedagógico

y cambiar la relación pedagógica maestro-alumno, donde al maestro no se le consideraba como una persona que castiga y transmite conocimiento, sino que era el encargado de disponer el ambiente educativo adecuado y proporcionar unos materiales para coartar y lograr el proceso de crecimiento biológico, psicológico y social, es decir un guía u orientador del proceso educativo.

En Colombia en 1978, se presentó la propuesta de un currículo para preescolar, en el cual se propusieron algunas modificaciones de tipo conceptual en cuanto al desarrollo infantil y al aspecto metodológico. Se dio especial énfasis al juego, a las relaciones de los niños con la naturaleza, a la vinculación de los padres en el proceso educativo, para lo cual se proponían como estrategias de trabajo: el juego libre, la unidad didáctica, el trabajo en grupo y la participación de la familia. Esto fue un gran paso que dio MEN, para la transformación y mejoramiento de la educación ya que tuvo en cuenta para esta renovación curricular las características y necesidades de los niños colombianos.

Es necesario apuntar un aspecto importante que se generó de esta Renovación Curricular, que se conoce como Tecnología educativa; donde se le dio gran importancia a la "construcción de programas operativos estructurados sobre objetivos operativos escalonados que conducen a objetivos de carácter terminal"<sup>16</sup>, es decir, una educación que se preocupaba por conseguir los objetivos propuestos desde un principio, dejando a un lado las características y diferencias individuales de los educandos en su proceso de aprendizaje, lo que llevó a que los docentes se preocuparan por desarrollar planes curriculares masivos y colectivos, donde el

principal objetivo era la realización de actividades, el cumplimiento de programas y no se tenía en cuenta realmente a los alumnos, con sus propios intereses; por consiguiente se dio un aprendizaje mecánico e instrumental; y así la educación se convirtió en algo rutinario, repetitivo y planeado en forma rígida, en un activismo diario, en un hacer por hacer.

Con el pasar de los días, ha tomado gran importancia el Constructivismo Pedagógico Social, otra corriente pedagógica; la cual plantea que el verdadero aprendizaje humano es una construcción de cada alumno que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de complejidad y de integración; es decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona. Por esto el desarrollo no se puede confundir con la mera acumulación de conocimientos, de datos y experiencias discretas y asiladas. Al contrario, el desarrollo del individuo en formación es el proceso esencial y global en función del cual se puede explicar y valorar cada aprendizaje particular, como lo han planeado los pedagogos clásicos.

En este sentido constructivista se expresaba María Montessori a comienzos del siglo XX, cuando proclamaba que "un niño no es un adulto pequeño" al que le faltara información o aprendizajes, sino una persona en desarrollo cualitativamente diferente en afecto y pensamiento, y como tal debería tratarse. Y los demás pedagogos de la escuela Nueva, incluyendo a Dewey, Decroly, y Claparède, enfatizaron el principio de la actividad, en el sentido de que es haciendo y experimentando como el niño aprende, es desde la propia actividad vital del niño

---

<sup>16</sup> TAMAYO, Alfonso. Cómo identificar formas de enseñar. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.1999. p.54

como éste se desarrolla; partiendo de sus intereses y necesidades es como el niño se auto construye y se convierte en protagonista y eje de todo el proceso educativo. Varios años más tarde Piaget, con sus investigaciones psicogenéticas, define con mas precisión las etapas sucesivas a través de las cuales el niño va construyendo sus nociones, sus conceptos y sus operaciones lógico formales.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje siempre es una construcción interior, para lo cual maneja los siguientes principios<sup>17</sup>:

1. Principio de las estructuras previas. Todo conocimiento consiste en asimilar nuevas experiencias en función de estructuras mentales disponibles con anterioridad.
2. Principio de la acción - reflexión. La investigación sobre procesos de asimilación de conocimiento se constituye en una alternativa para convertir la enseñanza en un objeto de conocimiento. Investigar la práctica pedagógica permite la conceptualización sobre los procesos de aprendizaje.
3. Principios de contraejemplo y no del contrargumento. El docente está pendiente para que en el desarrollo de la sustentación de concepciones previas se pueda incitar a la sospecha de que las cosas podrían ser de otra manera. Sembrar duda, interrogar desde otra perspectiva, se ha mostrado productivo para desencadenar procesos de desequilibración que pongan al alumno en una actitud de búsqueda.
4. Principio de recuperar la historia. El docente que conoce la disciplina que enseña, puede también mostrar qué dice la historia cómo se fueron

---

<sup>17</sup> Ibid., p. 81

construyendo los conceptos y teorías que ahora se sumen como paradigmas explicativos.

5. Principios de la traducción. Consiste en la capacidad creativa del docente para ilustrar con ejemplos y experiencias concretas, con actividades lúdicas o actividades prácticas las ideas, teorías o conceptos fundamentales de los que se quiere explicar.
6. Principio de la especialización: Para evitar que el docente se un simple repetidor de una secuencia didáctica determinada, debe ser un especialista en la disciplina que enseña. Esto le permitirá seleccionar mejor los contenidos proponiendo nuevas formas de enseñanza.
7. Principio del manejo didáctico del error. Se trata de aprovechar los errores y equivocaciones de los estudiantes para reconstruir su proceso de comprensión e identificar en qué momento comenzó la confusión.
8. Principio de trabajar por proyectos. Se trata de superar la memorización y la repetición y utilizar la comprensión de los temas par la solución de problemas reales.
9. Principios de evaluación subjetiva. Se trata de reconocer en cada sujeto los logros en sus niveles de comprensión en lugar de calificar, discriminar o cuantificar los contenidos del aprendizaje.
10. Principios sobre los tipos de conocimiento. Reconocer que existen múltiples formas o estilos cognitivos y aplicar el principio: nadie conoce de la misma manera que otro. Inteligencias Múltiples y estilos cognitivos diversos no llevan a dar un tratamiento individualizado en el proceso de enseñanza y de evaluación.

En Colombia el nivel de Educación Preescolar se ha visto influenciado por este movimiento; el Ministerio de Educación Nacional como respuesta al mandato constitucional, del artículo 67 donde se establece que "la educación será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica"; propuso la implementación del programa grado cero, que se constituyó en el inicio mínimo obligatorio de la Educación Básica General de los ciudadanos colombianos. Desde el punto de vista pedagógico éste grado aportaba una nueva propuesta curricular basada en los planteamientos de la pedagogía activa y los enfoques del constructivismo acerca del conocimiento y sugiere como estrategias: el juego, el trabajo por proyectos pedagógicos y la participación de la Comunidad. Donde el proyecto pedagógico para este nivel se concibe como un " proceso de construcción colectiva y permanente de relaciones, conocimientos y habilidades que se va estructurando a través de la búsqueda de soluciones a preguntas y problemas que surgen del entorno y la cultura de la cual el grupo y el maestro hacen parte. En esa búsqueda de soluciones, el grupo escolar, se constituyen en un equipo que investiga, explora y plantea hipótesis en busca de diferentes alternativas, y en el cual el niño participa activamente como ser cognoscente, sensible e imaginativo a través de conocimientos y actividades funcionales, significativas y socializadoras".<sup>18</sup>

Años más tarde en 1997, mediante el decreto 2247 se establecen normas relativas a la prestación del servicio educativo del nivel de preescolar, donde se contempla el servicio de los educandos a partir de los 3 años a cinco años, comprendiendo tres

---

<sup>18</sup> MEN. Propuesta curricular Piloto para el grado cero: Marcos político, Conceptual y Pedagógico". Santafé de Bogotá: Enlace Editores Ltda. 1996. p. 61



grados: prejardín, jardín y transición que corresponde al mismo grado cero. Allí también se dieron a conocer unas orientaciones curriculares que tenían como base principios del constructivismo y de la escuela Nueva. De lo cual se propuso el trabajo con Proyectos lúdico-pedagógicos, teniendo en cuenta que en la edad preescolar la actividad es la que le posibilita al niño aprender, que el juego es la actividad rectora, que se pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizaje, se determinó que éstos proyectos es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizado e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo.

Para esto determino los principios que debían regir la Educación Preescolar<sup>19</sup>:

- a. Integralidad: Reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente con su entorno familiar, natural, social, étnica y cultural.
- b. Participación: reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, en el intercambio de experiencias, aportes, conocimientos e ideales por parte de los educandos, de los docentes, de la familia y demás miembros de la comunidad a la que pertenece, y para la cohesión, el trabajo grupal, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal.
- c. Lúdica: Reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social, desarrolla iniciativas propias, comparte sus intereses, desarrolla

habilidades de comunicación, construye y se apropia de normas. Así mismo, reconoce que el gozo, el entusiasmo, el placer de crear, recrear y de generar significados, afectos, visiones del futuro y nuevas formas de acción y convivencia, deben constituir el centro de toda acción realizada por y para el educando, en sus entornos familiar, natural, social, étnico, cultural y escolar.

Como se puede ver, la evolución del sistema educativo en Colombia estuvo muy influenciada por las corrientes pedagógicas de otros países, pero con el paso de los años el gobierno se preocupó por reestructurarlo por medio del Ministerio de Educación creando políticas que tuvieran en cuenta las necesidades de los educandos colombianos, eso sí sin olvidar los aportes de las corrientes pedagógicas extranjeras y las últimas investigaciones educativas.

### **4.3 CÓMO SE ENSEÑA HOY?**

Pero todo esto ¿cómo se percibe en la realidad de hoy en día?, en la práctica diaria en el aula de preescolar?. Durante el transcurso de la realización de esta investigación se observaron diferentes puntos de vista, diferentes formas de interpretar las teorías que existen en cuanto a la enseñanza en los niños preescolares y las últimas disposiciones que el Ministerio de Educación creó para mejorar la calidad de la educación Colombiana.

Lo que se encuentra en auge en el momento es trabajar por proyectos de aula, los cuales buscan hacer realidad y darle una dinámica a la Nueva Escuela que surgió a

---

<sup>19</sup> MEN. Decreto 2247. Santafé de Bogotá D.C. .1997. Artículo 11.

partir de la expedición de la Ley General de Educación de 1994; estos buscan integrar tres funciones esenciales de la educación, según el constructivismo, los principios de la escuela nueva y el aprendizaje significativo:

- **Función Científica:** qué aprendemos - conexión del conocimiento con la realidad.
- **Función Social:** para qué lo aprendemos - Desarrollo de destrezas y habilidades
- **Función Cultural:** cómo lo aprendemos - Ejercicio investigativo, un encuentro entre la escuela y la vida.

#### **4.3.1 El método por proyectos**

El método de proyectos consiste en llevar al educando, individualmente o en grupo a proyectar algo concreto y a ejecutarlo.

El método de proyectos se debe a W. I. Kilpatrick, que, en 1918 aprovechando el análisis del pensamiento hecho por John Dewey, imaginó una forma concreta de enseñar. De los mismos principios que proporcionaron el advenimiento del método de problemas, salió el método de proyectos. Mientras que el método de Dewey procura actuar más bien en el terreno del intelecto, el de Kilpatrick procura actuar más en el terreno de la práctica, de la realización efectiva

Esta metodología se mueve dentro de algunas premisas básicas sobre las cuales se desarrolla el trabajo por proyectos y tiene implicaciones para el trabajo en el aula:

**1. El niño y la escuela están inmersos en el mundo de la vida:** La escuela tiene como función favorecer y dar continuidad al proceso de acceso a la cultura que tiene el niño, ayudándole a organizar, ampliar y ser participe de dicho conocimiento, en un contexto social que también forma parte de la cultura; lo que hace que el maestro sea un agilizador de procesos de conocimiento donde participa activamente, también él, y ya no sólo los niños, se hace preguntas, se formulan hipótesis, plantea estrategias para buscar información desconocida, realiza síntesis de informaciones obtenidas y propone sugerencias para nuevos desarrollos.

**2. El niño llega a la institución educativa con un saber:** la mejor manera para que la escuela reconozca que el niño tiene a su llegada a la institución educativa unos saberes, es permitiéndole que los exprese, dándole las herramientas para ello. Esto significa que la escuela debe propiciar la posibilidad de expresión sobre lo que sabemos todos y cada uno de quienes participamos en el proyecto (incluido el maestro) y de las preguntas que nos hemos formulado.

**3. El niño se plantea preguntas frente a su entorno:** para esto, el maestro debe estar atento a las inquietudes que surgen en los niños y favorecer la expresión de ellas, para lo cual debe cumplir la función de activar sus esquemas previos para ayudarles a precisar la formulación de sus preguntas, echar mano del saber que tienen para ver si desde él es posible dar respuesta a sus inquietudes en una construcción en grupo, establecer claramente el propósito de su búsqueda y anticipar posibles resultados, es decir formular hipótesis.

**4. El conocimiento en la escuela se produce socialmente:** el maestro debe diseñar estrategias en las que se estimule la comparación grupal de información procedente de diferentes niños, contrastando sus fuentes, analizándola y organizándola para presentarla a otros niños; además debe favorecer el respeto por las posiciones de los otros y hacia sus productos, el establecimiento de normas sociales, la conciencia de grupo y el reconocimiento a la creación colectiva.

**5. El conocimiento se construye a partir del conocimiento acumulado:** el maestro debe estar consciente de la necesidad de que el niño explore diversas fuentes de conocimiento como escritas, orales, naturales, medios de comunicación, etc.

**6. Todo conocimiento se traduce en un producto:** es fundamental que el maestro estimule en los niños un registro de cada una de las actividades y pasos que se dan en la exploración de una pregunta (desarrollo de un proyecto), de forma tal que con frecuencia se puedan ir haciendo síntesis parciales de lo adelantado, que permite que el niño tome conciencia de la exploración que ha hecho, de las relaciones establecidas en la búsqueda del conocimiento, del proceso mismo realizado por él. Estos registros serán retomados como información útil para realizar nuevos avances.

Este trabajo por proyectos pedagógicos cambia la visión que tiene la escuela sobre lo que es el conocimiento; permitirá a los niños y maestros acceder al saber en un proceso de construcción agradable, con ellos se aprovecharán y descubrirán muchas instancias y tiempos vitales; el mundo y sus espacios de vida se convertirán en fuente de saber, recreación y construcción.

Como nos dice Mabel Nelly en su libro *Los proyectos de Aula*, "los proyectos de trabajo conforman una opción metodológica funcional y comunicativa de la enseñanza, pues aproximan a la globalización de contenidos, permiten establecer una red de relaciones entre conocimientos, percibir mas allá de los hechos, razonar en sentido amplio, cuestionar la realidad y al propio conocimiento, participar y compartir; Constituyen un estilo de aprender que no sólo se da dentro de la escuela, también se da afuera y supone una actitud de respeto y tolerancia consigo y con los demás"<sup>20</sup>. Una globalización de contenidos es un modo de entender la enseñanza - aprendizaje, que adquiere el papel primordial es el alumno, no la materia. La enseñanza se realiza alrededor de temas que son trozos de la realidad que rodea al niño y que están directamente relacionados con su vida, sus intereses, sus necesidades.

Con todo esto, el trabajo por proyectos pedagógicos es una de las últimas estrategias creadas para mejorar la calidad de la educación y tiene sus orígenes en los principios del constructivismo y la pedagogía activa; pero realmente los docentes están preparados para llevar a su labor diaria esta metodología?, poseen las bases necesarias para comprenderla? las instituciones educativas están dispuestas a afrontar los cambios? , ya que al trabajar con esta metodología implica cambios en la estructura curricular de las instituciones como la flexibilidad de los horarios, la integración de los conceptos de las áreas alrededor del tema elegido por los estudiantes, la vinculación de otras personas distintas al maestro en el proceso de enseñanza y aprendizaje como padres de familia, especialistas, etc.; salirse del aula y con frecuencia del colegio para realizar visitas guiadas a distintos sitios de la

---

<sup>20</sup> STARICO, Mabel. *Los proyectos en el aula*. Argentina: Editorial Magisterio del Rio de la Plata. 1999. p. 96

ciudad o fuera de ella, la financiación o el cubrimiento de los gastos que todo lo anterior conlleva y la ejecución de distintas ideas que permitan dar vida a lo que se ha aprendido. Además la actitud del profesor es importante para el desarrollo y ejecución de la metodología por proyectos, si este no le encuentra sentido, significado y posibilidad de ejecución en el espacio escolar, se vuelve una carga más.

Realizar proyectos es un cambio de planteamiento de la práctica en el aula, basado en la globalización relacional. Es un intento para dar respuesta a tres planteos fundamentales: ¿Cómo aprenden nuestros alumnos? ¿Qué queremos que aprendan? ¿Cuál ha de ser nuestro papel como maestros? Dar respuesta a estas preguntas conlleva a un cambio de actitud, lleva a entender el saber de forma significativa y globalizada y no acumulativa y fraccionada.

La metodología de proyectos se realiza a partir de siete principios didácticos con respecto al aprendizaje del alumno:

- **Individualización:** su propio nivel y ritmo.
- **Sociabilización:** relaciones sociales continuas y positivas.
- **Actitud productiva:** Acción contextualizada
- **Creatividad:** imaginación, transformación...
- **Libertad:** expresión, actuación, límites sociales, respeto...
- **Globalización:** ser vivo en relación con la realidad global.
- **Normalización:** Adaptación progresiva a nuevos entornos.

El trabajo didáctico de los proyectos no debo omitir:

- ❖ La introducción del tema, pregunta o problema..., creando un contexto de comunicación entre niños, maestros y objeto de conocimiento.
- ❖ La decisión del eje temático, previa discusión.
- ❖ La motivación que implique a los alumnos (estrategias de motivación y comunicación) para lograr un clima de interés permanente.
- ❖ La expresión de vivencias y conocimientos que los alumnos tienen acerca del tema (las ideas y teorías).
- ❖ La representación del objeto de conocimiento, representación global de los contenidos por medio de recursos tales como: mapa conceptual, red de contenidos, itinerario de contenidos, núcleos, fases a fin de prever las relaciones entre los conceptos por desarrollar e identificar los puntos clave y rutas posibles.

No hay proyecto sin una importantísima fase de investigación dirigida que permita situar el contenido y trabajar estrategias de búsqueda y solución de problemas. Es el momento para los procedimientos: formulación de conjeturas o hipótesis, elaboración de guías o guiones, búsqueda de modelos, consulta de materiales específicos como índices, mapas, diccionarios, artículos periodísticos, aviso clasificados, observación y registro de información, obtención de la información, etcétera.

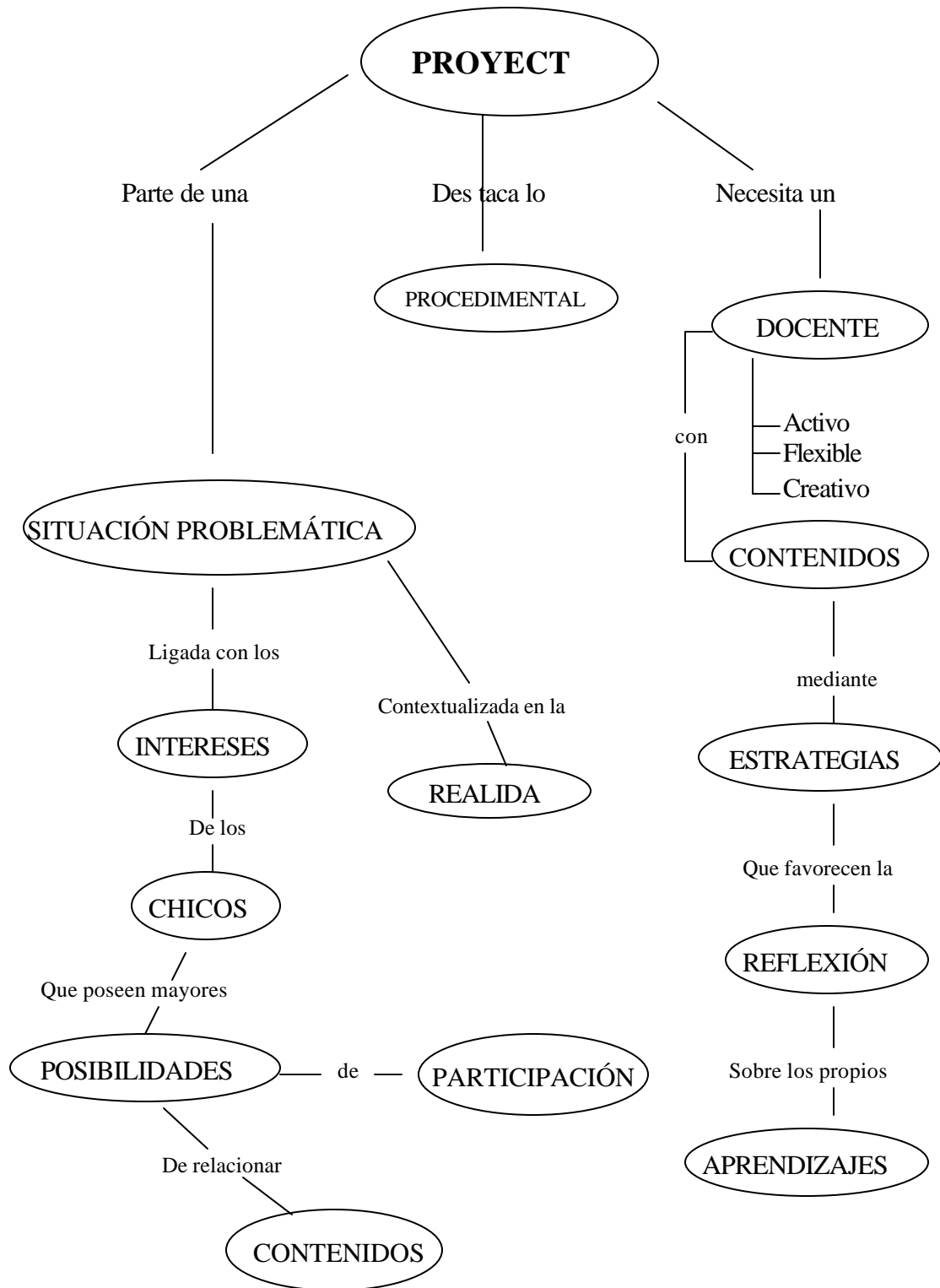
El lugar del docente en un proyecto:

- ❖ Elabora un plan anticipatorio.
- ❖ Organiza un tiempo y espacio para desarrollar esta tarea.
- ❖ Coordina la selección del eje organizador-temático y la denominación del proyecto (a través de un sondeo de conocimientos previos).



- ❖ Integra los contenidos seleccionados en un primer momento con los intereses y sugerencias de los alumnos estableciendo las áreas que participarán del proyecto.
- ❖ Crea un clima de participación, promueve el consenso.
- ❖ Orienta la búsqueda de información.
- ❖ Organiza el trabajo grupal.
- ❖ Enseña diferentes estrategias de búsqueda, exploración e interpretación y registro.
- ❖ Coordina el proceso de planificación del proyecto (éste será organizado según cada docente: plan por objetivos y actitudes, o por redes de contenidos y actitudes).
- ❖ Reconstruye el proyecto por escrito para que pueda ser utilizado como material de discusión e intercambio con otros docentes de la institución y como punto de desarrollo para relacionarlo con otros proyectos.

El proyecto es, en definitiva una metodología plasmada en el siguiente cuadro



Durante la observación realizada en los centros de práctica se pudo encontrar que muchos de estos dicen "que están manejando los trabajos por proyectos", pero realmente como observador externo se pudo deducir que la mayoría de ellos lo realizan porque el colegio o institución educativa lo decide así, pero los profesores no conocen a fondo la metodología que van a trabajar, ni conocen los objetivos que se buscan con esta estrategia pedagógica; pero por qué se da esto?. Aunque el establecimiento educativo se preocupa por cumplir con las últimas disposiciones de la legislación educativa y prestar el servicio con los últimos avances que se dan en el mundo de la educación, no tienen en cuenta que es primordial que el cuerpo docente este preparado para los cambios y se capaciten a fondo para que conozcan y estén conscientes de lo que van hacer, y no se convierta en un hacer por hacer (activismo), en un cumplir unas normas y reglas para no perder el puesto.

Aunque la institución debe preocuparse por la capacitación de los docentes, éstos por iniciativa propia deben buscar los medios y la información necesaria que les ayuden a ponerse al día con las nuevas estrategias educativas y que investiguen sobre su quehacer diario, lo cual les va ayudar a desarrollar poco a poco una mentalidad crítica - reflexiva por medio de la cual van a reflexionar sobre las diversas situaciones que se puedan presentar dentro del aula y así estar conscientes del trabajo que están realizando y poseer herramientas que le ayuden a crear estrategias para mejorar su trabajo con los niños.

## **5. DISEÑO Y ENFOQUE METODOLÓGICO**

### **5.1 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE INFORMACIÓN**

Esta investigación ha sido realizada desde una perspectiva metodológica de tipo cualitativo, con intenciones de realizar un diagnóstico sobre el estado actual de ciertas instituciones de preescolar y sus aspectos pedagógicos tal como se perciben en la realidad cotidiana, y frente a aquellos planteamientos de la Ley o de la teoría sobre el nivel. El análisis de los fenómenos en el ámbito escolar requiere de la reconstrucción detallada de los procesos educativos, sus contextos específicos y; la contrastación permanente de la realidad con la teoría permitiendo determinar lo significativo dentro de un contexto estudiado.

El proceso de la práctica se orienta desde dos situaciones formativas y académicas, una es el trabajo de campo en contexto, donde el estudiante es apoyado por la institución y por los docentes consejeros que allí labora; otra es el espacio de seminario de práctica que hace parte de su currículo y se configura como un encuentro-seminario, colectivo, donde se revisan y exponen de manera crítica las experiencias vivenciadas y observadas en el espacio institucional.

Se trabajó con una población que comprende las diversas instituciones donde se realizaron las prácticas educativas durante el transcurso de la carrera de Licenciatura de Preescolar, de las cuales podrá encontrar una breve descripción en la parte dedicada a los antecedentes del problema. Aquí se tuvo en cuenta todas las interacciones y situaciones que se presentan dentro del aula y la institución.

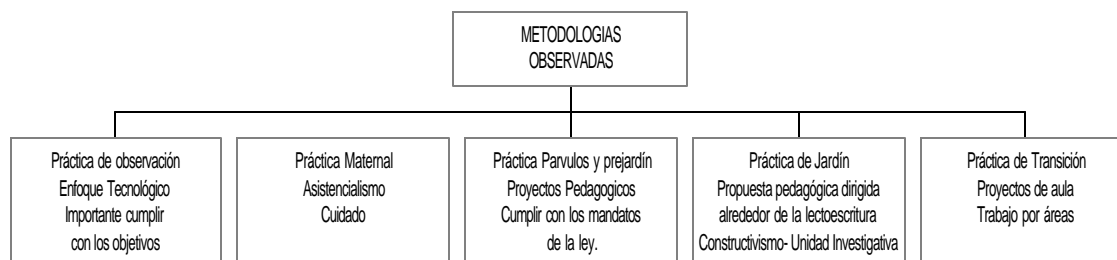
Durante las primeras prácticas se utilizó una ficha de diagnóstico del centro de práctica, donde se tenía en cuenta el contexto local, el contexto administrativo y el contexto pedagógico de cada institución. Además se manejaba un cuaderno donde se registraban las actividades realizadas por la practicante y el registro de la observación realizada a algunos niños durante cada práctica.

En el transcurso de todas las prácticas se utilizó los Diarios de Campo, instrumento por medio del cual se recogió la información necesaria para realizar esta investigación. Donde la practicante anotaba en una parte la descripción del hecho o situación que le llamó la atención, seguidamente tenía otra parte donde se realizaba un análisis e interpretación cualitativa del objeto observado.

Con este proceso se pretendía que la estudiante tuviera una visión más clara de la realidad de un contexto escolar, que mediante la información obtenida realizaría un diagnóstico de cada institución pudiendo destacar los puntos positivos y negativos de cada una de ellas, y estudiará la posibilidad de crear estrategias que ayudaran a mejorar las situaciones problemáticas que pudiera encontrar.

## **5.2 ETAPAS DEL PROCESO REFLEXIVO**

### **5.2.1 Identificación del objeto de reflexión:**



Durante el transcurso de las prácticas se observaron diversas formas de enseñar, las cuales estaban dirigidas por diferentes metas, algunas buscaban cumplir con los objetivos propuestos, otras se convertían en un requisito necesario para llevar a cabo los mandatos de la ley y otras ya era algo mecánico, un activismo diario.

### **5.2.2 Reconocimiento y revisión de información en contexto y de carácter teórico:**

Como se pudo ver durante el transcurso de las prácticas el nivel de preescolar ha pasado por diversos cambios buscando calidad en la educación prestada; basándose en los principios que manejaban las corrientes pedagógicas más notorias como la Escuela Nueva o pedagogía Activa y el Constructivismo Pedagógico Social; además de las últimas investigaciones realizadas en el país que arrojaban las necesidades de los ciudadanos colombianos.

Se observó, como todavía existen centros educativos que les interesa desarrollar más los objetivos propuestos en un comienzo en la planeación de sus unidades Didácticas que la forma como el niño va adquiriendo su conocimiento, sus ritmos de aprendizaje y las dificultades que se le puedan presentar en su proceso educativo.

En el centro donde se realizó la práctica de observación, los esfuerzos estaban dirigidos a cumplir con las metas propuestas desde un principio, se tenía una lista de los temas y subtemas que los niños deberían ver durante su año escolar, donde cada profesor manejaba su propia metodología según su criterio, por lo cual se podía ver desde la simple transmisión de conocimientos, la explicación de contenidos y la elaboración de planillas hasta la utilización del juego como dinamizador del proceso enseñanza aprendizaje.

Más adelante se encontró que existían preescolares que tenían en cuenta las disposiciones que fijaba la ley para la prestación del servicio educativo y buscaban estrategias que ayudaran con este fin. En el Preescolar para los grados de los niños más grandes manejaban los proyectos pedagógicos, los cuales surgían de los intereses del niño y buscaban con las actividades desarrollar las diferentes dimensiones del desarrollo del niño, teniendo en cuenta las necesidades que ellos podrían presentar. La institución estaba empezando a implementar hasta esos días este trabajo por proyecto, por lo cual presentaba muchos vacíos en su implementación y esto se debía a la poca capacitación que recibían los docentes, ya que se les dio a conocer los pasos que se tienen en cuenta para la realización de un proyecto, pero no se les dio a conocer las bases o principios en que está fundamentada esta estrategia; lo cual conllevó a que se convirtiera en una planeación de actividades para desarrollar los temas del proyecto y trabajar los contenidos, es decir en una planeación donde se buscaba como finalidad cumplir con los logros propuestos descuidando en parte el proceso de aprendizaje del niño.

En la última institución donde realice la práctica de Transición también se trabajaba por medio de los proyectos, los cuales eran llamados Proyectos de aula, donde cada curso tenía su proyecto y se originaba de los intereses del niño. Aquí a diferencia de Atavanza, estos proyectos tenían que acoplarse a los contenidos que se tenían que ver en las áreas obligatorias; ciencias, lenguaje, matemáticas, lectoescritura, ética, etc., de lo cual se podía percibir que a las docentes se les dificultaba realizar este acoplamiento, originando un aprendizaje no significativo para el niño; además hay que tener en cuenta que allí se manejaban cartillas para la parte de lectoescritura y matemáticas con temas diversos, lo cual también lleva a un proceso educativo que buscaba desarrollar los temas propuestos en un comienzo en la planeación anual y finalmente se puede decir que se tenía en cuenta los intereses del niño para escoger el proyecto, pero no al desarrollarlo.

Lo que se ha visto en las instituciones es que buscan llevar a cabo lo planteado por la ley y por las últimas investigaciones educativas, pero lo han hecho de una forma errónea; ya que cogen la teoría, los pasos de la metodología planteada y la llevan a la práctica sin tener en cuenta si los docentes la entienden y están consientes de cómo van a enseñar según tal metodología y que buscan desarrollar con esto.

### **5.2.3 Propuesta de intervención:**

La propuesta consiste en diseñar una serie de talleres pedagógicos por medio de los cuales se dará a conocer los fundamentos y principios de los cuales se originaron la metodología por Proyectos pedagógicos de aula que se están



manejando en el momento en el país, y concientizar a los maestros de la importancia de conocer a fondo la metodología que manejan.

**5.2.3.1 Justificación:** La importancia de la realización de estos talleres pedagógicos es que a través de ellos se busca que los docentes del centro educativo a quienes están dirigidos se concienticen de la importancia de conocer a fondo la metodología que van a usar en el aula y su trabajo no se vuelva en un activismo diario, es decir en un poco de actividades sin sentido que no están relacionadas entre sí y no buscan un fin común. Es primordial que los profesores estén en disposición de aprender acerca de los Proyectos Pedagógicos de aula, para así avanzar y conseguir logros positivos que beneficiaran tanto el trabajo en el aula como el proceso de aprendizaje de los niños.

**5.2.3.2 Objetivos:**

- Objetivo general:

Capacitar y concientizar a los maestros de la importancia de la metodología por proyectos, a través del conocimiento de las bases teóricas (psicológicas y pedagógicas) que dieron origen a esta metodología, y dándolas a conocer a los docentes de una forma práctica que les de la oportunidad de reflexionar según sus capacidades de como llevarla a cabo en su quehacer diario.

- Objetivos específicos:

- Dar a conocer los orígenes del trabajo por proyectos de aula.
- Analizar los fundamentos teóricos de la metodología por proyectos.

- Concientizar al maestro de la importancia de un aprendizaje significativo y globalizante en el niño.
- Generar estrategias que mejoren el trabajo de los docentes en el aula.
- Reconocer las posibilidades que ofrece la metodología por proyectos y que sea el maestro quién decida si esta dispuesto a trabajar de esta forma.
- Dar herramientas necesarias que ayuden al docente a desarrollar una actitud crítica - reflexiva ante su labor educativa.

**5.2.3.3 Estrategias:** Para estos talleres se van a tener en cuenta la experiencia de los docentes que participan en él, exponiendo cada de los uno casos que les hallan pasado en su trabajo en el aula, así el grupo podrá analizar cada uno de los hechos presentados y reflexionar sobre lo que se puede mejorar y fomentar la creación de estrategias que ayuden a mejorar el trabajo por proyectos. Anterior a esto se expondrá la parte teórica que fundamenta esta metodología y para finalizar se realizaran trabajos prácticos donde cada docente dará a conocer como interpreto esta estrategia pedagógica y según sus capacidades cual es la forma mas adecuada de llevarla a la realidad.

**5.2.3.4 Actividades:**

- a. Sección de Integración: donde cada docente da a conocer lo que conoce y entiende por Proyectos Pedagógicos de Aula y cómo los ha trabajado. Se sacará una lista de las dudas que tengan.
- b. Sección informativa: se dará a conocer las bases teóricas y psicológicas de las cuales surgieron los Proyectos Pedagógicos y se aclararan dudas.

- c. Sección de reflexión: se trabajará por grupos de docentes, los cuales tendrán en cuenta lo realizado anteriormente y desarrollarán cómo les gustaría trabajar los proyectos y cada grupo expondrá lo realizado.
- d. Sección de conclusión: donde se concluirá como se van a trabajar los proyectos en la institución y que fin buscan.
- e. Seminarios semanales: donde los docentes se reúnen una tarde en la semana y ponen en común sus dudas y sus aportaciones que puedan mejorar el trabajo del aula.

**5.2.3.5 Sistema de seguimiento-evaluación:** Los profesores realizarán anotaciones que les parezcan importantes para su trabajo en los Proyectos Pedagógicos de Aula que surjan de su labor diaria. Estos serán expuestos en cada seminario semanal; de los cuales se llevara un control en un libro de avances y el profesor que desee en cada seminario se encargará de investigar sobre las dudas mas relevantes y expondrá su investigación a la semana siguiente.

**5.2.3.6 Logros:**

- Concientizar a los docentes de la importancia de conocer a fondo la metodología que manejan, para así realizar un adecuado proceso de enseñanza – aprendizaje donde el beneficiado sea el niño.
- Desarrollar un espíritu investigativo a través de planteamientos problemáticos, donde el docente necesariamente deba buscar fuentes informativas para solucionarlos y crear propuestas pedagógicas.

- Fomentar un trabajo en equipo en la institución educativo para que todos busquen unos objetivos comunes y se pueda llegar a construir una educación con calidad.

**5.2.3.7 Tiempos:** Estos talleres se realizarán durante la primera semana del año escolar hasta la sección de conclusión, luego una tarde en la semana para realizar los seminarios.

**5.2.3.8 Recursos:** Se contará con las experiencias de los docentes, la información encontrada en textos, libros, revistas, medios de comunicación, etc. y la papelería necesaria.

**5.2.3.9 Espacios:** Se realizará en las instalaciones físicas de la institución educativa.

## CONCLUSIONES

Lo que usualmente se conoce como enseñar no es un acto simple, neutral y reducido a la transmisión mecánica de contenidos de aprendizaje; es por el contrario un acontecimiento complejo, una red de relaciones que tienen que ver tanto con la cultura local como con las ciencias y las disciplinas, así como con los conocimientos y competencias pedagógicas del docente y con los saberes de los educandos. Lo que lleva a analizar y describir el mundo de la enseñanza para comprenderlo desde modelos construidos teóricamente y también para poder intervenir en la realidad gracias a los resultados que evidencia el análisis.

En Colombia se han dado grandes pasos para buscar una calidad en la educación ofrecida, lo cual ha originado nuevas formas de enseñar en nuestro país en busca de satisfacer las necesidades de los alumnos colombianos, las cuales están basadas en los principios de la Escuela Nueva y el constructivismo. Lo que se pudo observar durante las prácticas deja prever que en la actualidad los docentes encargados del nivel de preescolar ponen en práctica las metodologías existentes sin conocer a fondo sus fundamentos y las trabajan sin ningún cuidado, sino cumpliendo con las exigencias de las instituciones y con el compromiso de que los alumnos tienen que salir con un conocimiento previsto desde el principio del año escolar.

Pero proponer alternativas metodológicas no resuelve de por sí el problema del cambio, si no va acompañado de un nuevo gesto en la forma de vida de los docentes y por ende en la cultura escolar; para esto es esencial que el maestro

confronte la teoría con su práctica diaria, lo que conlleva a que se forme un docente reflexivo e investigador, crítico e innovador que reconoce el valor de la teoría para la búsqueda de sentido pero también valora la experiencia práctica que lo ayudarán a elaborar razones que justifiquen su labor educativa. Por esto quienes han trabajado por Proyectos pedagógicos en el aula deben nutrir sus fundamentos para sistematizar, consolidar y proyectar nuevas propuestas en el aula; también quienes todavía no se han aventurado a hacerlo, deben tomar la decisión para iniciar un proceso de construcción que reportara enormes beneficios.

## BIBLIOGRAFÍA

BRIONES, Guillermo. La investigación social y Educativa. Santafé de Bogotá: Convenio Andrés Bello..1997.

CUJAR., Astrid. Fundamentos teóricos de la Educación Preescolar. Bogotá: Universidad Santo Tomás.1985.

FLOREZ., Rafael. Hacia una pedagogía del conocimiento. Santafé de Bogotá: ed. McGraw Hill. 1995

MEN. Propuesta curricular para el grado cero: Marcos político, conceptual y pedagógico. Santafé de Bogotá: Enlace Editores Ltda..1996.

MEN. Ley General de Educación. Santafé de Bogotá. 1994

MEN. Decreto 2247. Santafé de Bogota.1997

MEN. Decreto 1860. Santafé de Bogotá. 1994

QUICENO, Humberto. Corrientes pedagógicas en el siglo XX en Colombia. En: Educación y Cultura. Bogotá. No.14. Marzo 1998. SIN 01207164

STARICO., Mabel. Los proyectos en el aula. Argentina: Editorial Magisterio del Rio de la plata.1999

TAMAYO., Alfonso. Cómo identificar formas de enseñar. Mesa redonda Magisterio. Santafé de Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio. 1999.