19
ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRIGUEZ SANTA MARIA

Monsieur M. M. Mosquera
Paris

Havre le 2 Juin 1856

Monsieur,

J'ai été favorisé de vos honorée du 29. Mai dernier et viens vous demander pardon de vous avoir encore parlé par erreur d'une de vos caisses qui serait restée ici pour Carthagène. Vérification faite des réceptions chez moi cette dite caisse ne m'est pas arrivée et je crois même qu'elle n'a pas existé. Je m'apperçois de cela en me reportant à vos lettres des 7 et 15. avril. Dans la première vous m'annonciez
1° une caisse par grande vitesse pour New York (elle est partie)
2 une d° M M M A N° 0. p^r. MM. Obregon L^s. y Ujueta de Ste Marthe. Elle est partie aussi par le navire Ernest & Blanche
Plus tard par votre lettre du 15. avril vous me confirmez vos precedente lettre comme suit:

"Par la même lettre de réponse à vos honorée du 15 mars j'ai pris la
"liberté de vous annoncer l'envoi de
" 2. Caisses de livres et imprimés, dont une par grande vitesse pour expedier
" par le Paquebot de Southampton à MM. Mosquera & Cie de New York
" et l'autre par petite vitesse pour expedier à M^r. Pedro Maria de
" Carthagène par 1re ocasion directe

Puis vient l'annonce de 2 autres caisses l'une pour Colon & l'autre pour Caracas qui sont toutes deux parties aussi pour leur destination

Il resulte du rapprochement de ces deux lettres que vous m'avez sans doute indiqué la même caisse pour deux directions différentes que vous m'avez seulement envoyé la caisse M M M A N° 0. mais en me l'indiquant par la première lettre pour MM. Obregon et par la seconde lettre vous me donnez sans doute par erreur l'adresse de M^r. P. Maria à Carthagène c'est ce qui dès le principe m'a dérouté et m'a fait croire à deux expeditions distinctes de votre part de chacune deux caisses l'une annoncée par vos lettre du 7 avril et l'autre le 15. plus les deux nouvelles caisses pour Colon & Caracas ce qui aurait fait en tout 6 caisses au lieu de 4. qu'il y en a eu reellement

Je vous donne ces explications pour que puissiez vérifier

Si je suis enfin dans le vrai et dans ce cas il ne resterait plus a éclaircir que la question des deux adresses différentes pour la même caisse et si en l'envoyant à celle de mm Obregon herm.s y Ujueta de Ste Marthe comme cela a eu lieu par le navire Ernest & Blanche parti le 17 avril dernier, Si dis-je elle est partie à la veritable adresse qu'il fallait et indiquée par vous le 7. avril.

Je vous demande pardon de toutes ces tracasseries dont je suis mortifié et vous présente, Monsieur, mes salutations respectueuses.

H. Binos

M.r H. Binos

del

Havre

ARCHIVO HISTÓRICO
La Sabana
CLEMENTE RODRÍGUEZ MARÍA

101

Monsieur M M Mosquera
Paris

H. BINOS
HAVRE

Havre le 28 janvier 1868

Monsieur

J'ai reçu votre honorée du 25 6.bre ainsi que les 3 caisses qu'elle m'annonce. Elles vont être chargées sur le Montevideo Mais en attendant que je puisse vous en remettre les connaissemens je vous remets incluse la note des frais qui vous est necessaire pour le Paquebot. Elle s'élève à
Fr 29.05 c. S. E. Les poids bruts des caisses se trouvent portés sur la note des frais
Je les ai fait ajouter sur les factures consulaires dont j'enverrai une aux consignataires de S.te M.tre Mais les deux autres copies restent entre les mains du Consul, de sorte que je ne pourrai pas vous en remettre une copie comme vous le demandez

En attendant la remise des connaissemens et vous remerciant de vos bons souhaits, je vous présente, Monsieur, mes salutations dévouées

H Binos

ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRIGUEZ SANTA MARIA

Monsieur Mr de Morgues
Paris

H. BINOS
HAVRE

Havre le 28 janvier 1868

Monsieur

Je reçus l'honneur de vous écrire
que les 3 caisses qu'elle m'envoyera. Elle
vous être chargée sur le Montevideo. Mais
en attendant que j'aie vous en remettre
la connaissance, je vous remets ci-dessus la
note des frais que vous est nécessaire pour
le Capitaine. Elle s'élève à
Fr 29.05 C. Ces frais, écrits de
caisse et transportés sur la note des frais
j'ai ci-fait ajouter sur les factures consulaires
dont j'enverrai une aux consignataires de l'Ile
Mais les deux autres copies restent entre les mains
du Consul, de sorte que je ne pourrai pas
vous en remettre une copie comme je le demande.
En attendant la remise de connaissance
et remettant le Bon sous l'endroit je vous
présente, Monsieur, mes salutations sincères

H. Binos

102

N. BINOS
HAVRE

ARCHIVO POSTAL
Universidad de La Salamanca
CIPRIANO RODRÍGUEZ MARTÍN

LE HÂVRE
28
JANV.
68
(74)

Monsieur MM. Mosquera
22. Ecuries d'artois
Paris

H. BINOS
HAVRE

PARIS
29
JANV.
68
(10)

1868
Henri Binos
Havre Eure 28.

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

H. BINOS
HAVRE

LE HAVRE 2 JUIN 56 (74)

Monsieur M. M. Mosquera
27. rue de Montaigne
Paris

PARIS 3 JUIN 56

Bines
2 Juin 1856
cte de 4

21

Monsieur M. M. Mosquera
Paris

Havre le 16. 9bre 1856.

Monsieur,

J'ai reçu vos honorée du 1r courant et celle du 7. du même mois. Les 3 caisses en question sont parties par le Savanilla sorti hier du port. J'ai fait couvrir l'assurance maritime comme vous me l'avez indiqué et je vous en remets ci joint le connaissement ainsi que la note des frais concernant la dernière caisse montant à

f 7 " 05 " plus à la suite l'assurance des 3 caisses montant à
20 " 15 "
Fr 27 " 20 c ensemble que je porte au débit de MM Fourquet & Bd comme d'habitude

J'ai adressé aussi un autre connaissement à MM Obregon Hermd y Mgineta par le navire porteur des dites caisses.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations respectueuses

H Binos

ARCHIVO HISTÓRICO

ARCHIVO HISTÓRICO

M.r Binos

16 9bre 1856

R. IVa C. [redacted] N.i 1. 2

Y. G. V. N.i 1.

c.da d.a 99. f. 2 1/2 2

abonad.a a mm.i

Fonquet y Baud

H. BINOS
HAVRE

23

Monsieur M. M. Mosquera
Paris

Havre le 15. octobre 1856

Monsieur,

On m'a livré avec soin et j'ai fait mettre dans mon magasin avec toutes les précautions désirables les deux caisses que vous avez la bonté de m'annoncer par votre honorée du 10 du Cte. J'attends donc vos nouveaux ordres pour en disposer de nouveau.

J'ai reçu dernièrement l'avis de la remise que l'on a faite à Monseigr. l'Archevêque de Caracas de la petite caisse que vous m'aviez chargé de lui faire parvenir franco de frais jusqu'à chez lui. J'ai payé f 24" pour les frais jusqu'à la remise à Caracas de cette caisse et j'ai porté cette petite somme au débit de MM. Fourquet & Baud.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations respectueuses

H. Binos

ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRIGUEZ SANTA MARIA

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

LE HAVRE A PARIS 15 OCT 56 B

LE HAVRE 15 OCT 56

Monsieur M. M. Mosquera
27. rue de Montaigne
Paris

H. Binet
8 Oct 1858

H. BINOS
HAVRE

25

Monsieur M. M. Mosquera
Paris

Havre le 30. Octobre 1856

J'ai reçu, Monsieur, vos honorées des 18. & 29. du courant. Je vous demande pardon d'avoir tardé de répondre à votre première lettre je me proposais de le faire en vous remettant en même temps les connaissements de chargement des deux caisses que vous m'avez adressées marquées R M C. Ces caisses sont chargées sur le navire Savanilla qui doit partir pour Ste Marthe vers le 5 ou le 6. du mois prochain

Je n'ai pu obtenir encore que les connaissements me soient remis signés du Capitaine de sorte que je serai obligé de vous les adresser plus tard si vous en avez besoin, car j'en enverrai un à MM. Obregon Lt. y Mtre

Je vous remets en attendant la note des frais s'élevant à
f 21" 35 c S. 8 que comme d'habitude je porterai au compte de MM Fourquet & Baud.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations respectueuses

H. Binos

ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRIGUEZ SANTA MARIA

ARCHIVO HISTORICO
Universidad La Sabana
GUILLERMO RODRIGUEZ SERPA MARIA

LE HÂVRE A PARIS 30 OCT 56

LE HAVRE 30 OCT 56

Monsieur M. M. Monnera
27. rue de Montaigne
Paris

Rue Thiers
30 8bre 1856
Cette et 10 du Rouen

Monsieur M. M. Mosquera
Paris

27

Havre le 16. Aout 1856.

Monsieur,

J'ai l'avantage de vous remettre ci joint Connaissement de la Caisse librairie que vous m'aviez adressée à la fin de juillet dernier et que j'ai expédiée par le Paquebot anglais à l'adresse de Mr. Merlano à Carthagène. Je vous en remets aussi la note des frais s'élevant à

f 56.. que je porte au débit de MM Fourquet & Baud

Je vous présente, Monsieur, mes salutations empressées

H. Binos

ARCHIVO HISTÓRICO
La Sabana

Monsieur M. M. Mosquera
Paris

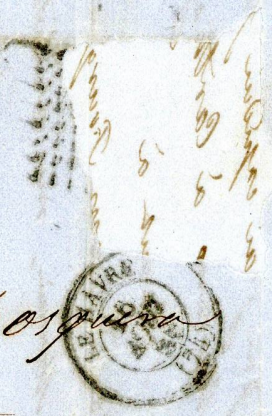
Paris le 16 Août 1856.

Monsieur,

J'ai l'avantage de vous remettre ci-joint
Connaissement de la Caisse Librairie que vous m'avez adressée
à la fin de juillet dernier et que j'ai expédié par le Paquebot
anglais à l'adresse de Mr. Merlano à Carthagène. Je vous
en remets aussi la note de frais s'élevant à
f. 56.- que je porte au débit de mon Bourgeois Abaud
Je vous présente, Monsieur, mes salutations empressées

Le Divers

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA



LE HAVRE A PARIS 30
16 AOUT 56

H. BINOS
HAVRE

LE HAVRE

Monsieur M. M. Mosquera

27. Rue de Montaigne

Paris

Rue Binos
16. août 1856

cdz. et 2e

Monsieur M. M. Mosquera

Paris

Havre le 19 Juin 1847

J'ai reçu, Monsieur, vos deux lettres des 31. Mai & 18. 8bre. La caisse A B 817. m'était également parvenue il y a quelques temps et j'ai fait charger sur le navire Savanilla qui doit partir vers la fin de ce mois pour Ste Marthe. Je pourrai vous en remettre les connaissements vers cette époque.

Pour ce qui est de l'assurance maritime, les assureurs du Havre refusent depuis longtemps d'assurer jusqu'à Bogota ils veulent assurer que jusqu'à Ste Marthe ou Carthagène il faut donc s'adresser aux assureurs de Paris. Il vous sera je pense très facile de faire entrer cette caisse en faisant sur vos police d'abonnement de votre correspondant de Paris. C'est je crois ce qui sera le plus simple à faire.

Recevez, Monsieur, mes salutations respectueuses,

M. Biard

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CAPELLANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

Monsieur M. M. Mosquera
Paris

2

Havre le 31. Août 1853

Monsieur,

Comme j'ai eu l'honneur de vous l'annoncer par ma lettre du 20. de ce mois je viens vous remettre le connaissement des deux caisses que j'avais chargées à bord du navire Fortune pour Ste Marthe

Je vous remets en même temps les notes de frais concernant des deux expéditions & s'élevant à f. 11„70. pour les deux caisses par Fortune & 7„35 pour celle par Rhine pr. New York
f. 19„05 Ensemble que vous pourrez faire remettre à l'occasion à nos amis MM Chambon & Cie.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations empressées

H. Binos

Mes respects s. v. p. à Monseigneur l'Archevêque & mes hommages à Madame Mosquera.

ARCHIVO HISTÓRICO
La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES
La Sarthe

ARCHIVO HISTÓRICO
La Salle
CENTRO DOCUMENTAL SANTA María

LE HAVRE A PARIS 3e
19 JUIN 57

Monsieur M. M. Mosquera
7. rue d'Henri IV
Saint Germain en Laye

H. Bisnes
19 Juin 1857

cdes perpétuelles

31

Monsieur M. M. Mosquera
Paris

Havre le 1er Juillet 1857

Je vous remets, Monsieur, le connaissement par duplicata de la Caisse AB que j'ai chargée sur le Savanilla ainsi que la note des frais montant à
f 13.25 que je porte au Compte de MM Fourquet & Baud
Le navire Savanilla doit mettre en mer demain matin
Recevez, Monsieur, mes Salutations respectueuses
H Binos

ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTA MARÍA

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

Monsieur M. M. Mosquera
7. rue d'henri IV
Saint Germain en Laye

M. Binos au Havre
1er Juillet 1857

Abonnés à Mr. M.
P. Jouvenel y Mauri
19 r. 28 c
ca. 1er Juillet

PARIS 9 JUIL. 57 (60)
ST GERMAIN-EN-LAYE 2 JUIL. 57
HAVRE A PARIS 1 JUIL. 57

33

Monsieur M. M. Mosquera
Paris

Havre le 11 mars 1858

Je viens vous rassurer, Monsieur, sur l'état des deux Caisses que vous m'avez adressées dans le temps. Elles sont toujours dans mon magasin en parfait état et en pouvant souffrir d'aucune façon. Je les garde donc toujours à votre disposition — quand vous voudrez bien me passer vos ordres.

Veuillez agréer
Monsieur
mes salutations respectueuses
J. B. Binos

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIRIACO RODRÍGUEZ SANTA MARÍA

3.4

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTA MARÍA

Mr. Binos
11 Mars
1858

Contestación

ARCHIVO HISTÓRICO
La Sabana

Monsieur M. M. Murguera

Paris

Havre le 9. Août 1858

Monsieur,

Votre lettre du 7 de ce mois est venue renouveller le regret que j'ai éprouvé de ne pas mêtre trouvé chez moi lors de votre départ du Havre. Je le regrette d'autant plus que j'ai été privé du plaisir de vous voir et peut être aussi d'avoir rencontré l'occasion de vous être utile à quelque chose. Veuillez je vous prie m'excuser car je ne savais pas que vous alliez partir si tôt.

Mr Bertrand qui s'était chargé de vous faire parvenir les lettres qui étaient venues au Havre à votre adresse, s'est aussi chargé de vous faire remettre les journaux. Il est parti aujourd'hui pour Paris et vous renouvellera lui même sans doute de votre bon souvenir.

Veuillez disposer de moi en toute occasion et vous prie de croire, Monsieur, à mes sentiments les plus dévoués

M. Bivos

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

ARCHIVO HISTÓRICO
DIPUTACIÓN DE
LA RIOJA

Factura de los efectos de Manuel Maria Mosquera, encajonados en Paris en Abril de 1859, p.ª almacenarse hasta su regreso de Italia

MR.

N. 1.	Una caja conteniendo:					
	2 Cuadros al Oleo, escenas campestres, copias de Bouchet _ 250.t Marcos dorados 120.t		370			
	1 " en gravado: el paraiso por Rafael 80.t Marco dorado	20.t	100			
	Doble caja y empaque	34,20				
	Refaccion del empaque	18,,50	52	70	522	70
N. 2.	Una caja conteniendo:					
	Retratos del Arzobispo Mosquera					
	10 en litografia, marco dorado, tamaño med.no 10.t		100			
	4 en fotografia, id. id. cuad.do	12.t	48			
	5 en id. id. id. chico	10.t	50			
	1 en id. id. de palisandre		20			
	1 Retrato de Mgr. Samiry, patriarca de Antioohia		9	50		
	1 Cuadrito La Belle jardiniere, photografia		19	50		
	1 " Sacramento de la penitencia, gravado		10			
	Doble caja y empaque	28.t 20				
	Refaccion del empaque	11,75	39	95	296	95
N. 3.	Una caja conteniendo:					
	1 cajita _ Potiche azul y plata		20			
	2 " Potiches grandes, ornamentos de colores &.		38			
	1 " 14 Platos _ potiches.		28			
	1 " 3. Guardapolvos de vidrio		6.			
	1 " de carton con					
	Empaque	11,,75	11	75	92	75
				F.	~~889~~	~~40~~
					912	40

Enviado á Lóndres

En pod.r de M.r Binos del Havre ?

En poder de M.r Binos

Pasada á la factura del Monum.to M.A.R. N.º 30 — J

ARCHIVO HISTORICO Universidad de La Sabana CIPRIANO RODRIGUEZ SANTA MARIA

912„40
~~882„90~~

N. 4 Una caja conteniendo:

1	cajita con	
2	frasco porcelana cabrillantada, flor en relieve	21 50
2	estatuitas	25
1	cuadrito: La Madonna della Seggiola	15
1	cajita con	
4	pots à anses	
2	„ „ petits	
2	flacons porcelaine	
1	„ „ carré	
2	verres	
1	theière	
1	Cafetière	
1	cajita con	
1	Cuadrito La Vírgen de Mignard, pintura en nacar, cuadro dorado.	120
1	cajita con	
3	Trasparentes de Berlin	14
1	vista del palacio de la industria, electrotipo	25
1	cuadrito: paisaje al lápiz	12
1	Columna de la plaza Vendome, en bronze	10
1	cajita con	
7	tasitas con anzas — 2 tapas	
8	„ sin anzas — 2 tapas	
3	platitos huecos	
2	pares botas usadas	
2	„ Zapatos „	
1	„ botines „	
1	Carton — Petites porcelaines	

Empaque 11+75

Entregado a Aduanas

N. 5. Una caja conteniendo:

1	cuadro – Retrato del Obispo de Marsella, marco dor.do	14		Pasad.s á la factura	
7	" " del Arzobispo de Bogotá, id. id. 14+	98		X Y Z. N.o 3	
2	" " " " id. negro 8+	16			
2	" Establos yngleses marco dor.do 25,20	50	40		
2	" Pescados " marcos ovales dor.dos 24+	48			
2	" Libertad y cautiverio id. id. 17+	34			
1	" Epifania, Calvario, Descendimiento (fotograf.)	15			
1	" Sacramento de la Eucaristía	16			
1	cajita con 1 Potiche azul y plata				
	1 cuadrito Jesus y S. J. Baut.ta p.r Murillo	5			
1	carton con los siguientes objetos –				
	Empaque 15+ 15	15	15	311	55

En poder de Mr. Biños

Caja doble y empaque
Refaccion del empaque

N. 6. Una caja conteniendo:

1	Cajita con 1 Copa en bizcocho de porcelana		
4	" con 4 Potiches de cristal.		
2	" con 2 guardapolvos id.		
1	" con 1 portacigarros cristal, mont.ra en dorado		
1	" con 1 estatuita de bronze de N.a S.a	25	
1	" con 2 ramas de coral		
1	cajeta de carton, adornada con caracolitos &c.		
2	Esterillas de madera en cintas.		
1	Baulito esmalte rojo, guarnicion.s dorad.s	70	
	conteniendo:		

En poder de Mr. Biños

ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRIGUEZ SANTA MARIA

Empaque del N.º 6. 12+90

N.º 7. Una caja conteniendo:

1	Cuadro, El Corte del heno, pintura y mol. marco dor.º		56 ~	
1	" Escena de Highlands " " "		56 ~	
1	" El Corral en el Campo " " "		34 ~	
1	" Carneros de Southdown " " "		34 ~	
1	" Frutas apiñadas " " "		32 ~	
1	" S. Luis llevando la corona de espinas " "		32 ~	
1	Cajita con 1 Potiche azul y oro		10	
1	" con 8 platitos porcelana		20	
	1 trinquio " p.ª florero.		30	
	Cajas y empaque	49.20.		
	Reparación del empaque	15.15	64 35	368 35

N.º 8. Una caja conteniendo:

1	marco dorado p.ª el cuadro de la Madonna del Jilguero p.r Rafael (1 solo adorno de esquina: lo otro 3 en otra caja)		166 ~	
	Caja interior Sd. de zinc	}		
	Caja exterior y empaque	} 33„90	33 90	199 90

N.º 9. Un canasto conteniendo:

Servicio de porcelana:

1	Sopera con su tapa, porcelana filetes verdes			
2	Casserolas " " " " "			
1	Tason p.ª ensalada " " "			
1	Salsera " " "			
1	Frutera + 4 Compoteras " " dorado			
2	Dulceras + 1 Azucarera " " "			

Servicio para el Thé.

1 Tetera y tapa porcelana yngles estampada
1 Azucarera y tapa " " "
1 Jarrito p.a leche " " "
1 Tasa p.a el agua " " "
17 Tasitas con asa " " "
6 Platitos " " "
12 Jícaras p.a chocolate " " "

Valor del Canasto y 1 candado.
Caja de barrotes y empaque 16,33

N. 10. Una caja conteniendo: (Canasto)

Servicio de mesa 1.er cubierto.

24 platos porcelana, filetes verdes
13 fuentes " " " (ovales y redondas)
4 Ravières " " "

Servicio de Thé

18 platicos hueco porcelana yngles, estampada

Porcelana Ordinaria

2 pasquitos cuadrados
2 " redondos
2 azucareras

Valor del canasto y 2 candados
Caja de barrotes y empaque 16.33

N. 11. Una caja conteniendo: (canasto)

Servicio de mesa, 1.er cubierto

54 platos porcelana filetes verdes
6 botellas con tapas p.a agua (cristal)
6 " " p.a vino (id.)

Valor del canasto y 2 candados.
Caja de barrotes y empaque 16.34

ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRIGUEZ SANTAMARIA

N.º 12. Un canasto, conteniendo.

48	platos de postre	porcelana filetes dorad.s	
6	compotieres	" "	
17	copas p.a agua	cristal	
17	" p.a champaño	"	
2	mostazeras con tapa	"	

Canasto y candado — 9.~~75~~

Empaque 17.65 — 26 ~~14~~ 66 ~~25~~

á Lóndres

N. 13.	Una caja conteniendo:						
	1	Cuadrito _ Notre Dame des malades, cromolitogr.		20	~~50~~		
	1	" La Belle Jardinière, fotografia		12			
	1	" Sacrafamilia d'après Raphael, litogr		12			
	2	" Renos, estampas ynglesas	18'20	38			
	1	" Retrato del Arzobispo, fotogr. cuad.o acanal.do		18			
	5	" De los SS. Sacramentos cuad.o dor.do		50			
	2	" Ramos de flores. (ovales)		30			
	3	" Les Bêtes mères		48			
		Cajas y empaque	20" 40				
		Refaccion de empaque	11. 75	32	15	260	65
N. 14.	Un canasto conteniendo:						
	2	Candelabros de cristal, de tres luces.					
	1	Salvilla, 3 frascos y 13 vasitos de cristal, dorados al gusanillo _ p.a licores.					
	1	Salvilla, con 1 botella, 1 frasquito, 1 azucarera y 2 vasos cristal verde p.a tomar agua de azucar.					
	18	copas de cristal p.a vino tinto					
	17	" " p.a vino Xeréz					
	17	" " p.a vino dulce					
	2	tasones " de pié p.a frutas, cristal recortado		87.	50		
		Canasto y candados	9				
		Empaque	17'65	26	65		

En el Havre

á Londres

ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTA MARÍA

N. 15. Una caja, doble, madera y zinc, conteniendo.

1	Copa cristal recortado, blanco y azul, con guarniciones de bronze dorado.	170	
1	Id. y 2 frasquitos, surtout de console, montado en marmol y bronze dorado. (Regalo del Sr. Granados)	100	
2	Candelabros pequeños, bronze dorado.		
1	Cajita con 1 cuadro oval dorado La Concepcion por Murillo, copia en porcelana	195	
1	Necesario, pa. Señora, embutido de maderas finas.		
1	Cajita con: 1 vaso de cristal rubí, montura en bronze dorado.		
	1 jarrita cristal azul, guarnicion de plata.		
	1 presse-papier en cristal "Le Congrès de Paris"		
	1 copa de bronze, con 6 arandelas de los candelabros dorados.		
	1 estatuita de Na. Sa. en nicho gótico.	31	
	3 cuadritos en scaggiola "Ecce-Homo" "La Madonna della seggiola" "Sn. José"	12	55
	1. cofresito de carey, guarnicon. dorada		
	1 concha de Nacar: La huida al Egipto.		
	2 tomitos. "Paroissien complet."		
	1 porte-allumetto en porcelana		
	1 porta-libros, madera de Spá		
1	canastillo pr. cartas de visita } dentro de la grande copa de cristal		
1	concha montada en bronze dorado } dentro de la grande copa de cristal		
1	tasita y salvilla porcelana de sevres } dentro de la grande copa de cristal		
	Cajas y empaque	40 ~~19~~	65

Enviado á Londres

ARCHIVO HISTORICO
CIPRIANO ROCHE GUERRA SANTA MARIA
La Salle

3

Monsieur M. Mosquera

35. r de la Madeleine

Paris

N. 16. Una caja conteniendo:

	2	Juegos de á 3 cuadros con fotografias del relicario del Monumento del Arzobispo	87			
	1	Cuadrito, Retrato del Arzobpo. fotogr. marco liso	10			
+	1	„ (Suprimido) „ „ marco acanalado				
	2	„ La Virgen de Ferrer, gravado el 1 en papel de China 20t el otro ord. 5t. y sus cuadros en 16t 16t	57			
	1	„ Notre Dame des malades, cromolitografia	25			
	1	„ Sn José, patron de Alemania, grav.do	11			
	1	„ 3 fotografias chicas, Epifania, Calvario, Descendim.to	12			
	1	„ Les Bêtes mères	16			
	6	Grandes fotografias del relicario del Arzobpo.	30			
	6	Retratos en id del Arzobispo, sin marcos	24			
	6	„ litografia „ „	12			
		Dobles cajas, cuvettes, y empaque				
		Refaccion del empaque	31	50	315	50

En el Havre

Pasado á la factura del Monumento bajo el N.o 31

ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRIGUEZ SANTA MARIA

N. 17.	Una caja doble, madera y zinc, conteniendo:		
	1 Cuadro "La Madonna della Seggiola"		
	por Rafael (copia) marco dorado istriado	306	
	Empaque	42 75	348 75
N. 18	Una caja doble madera y zinc, conteniendo		
	en otra cajita interior:		
	1 Cuadro — El Sacrificio de Isaac, litografia		
	d'après Cornelius, marco dorado.	56	
	Empaque	39 50	95 50
N. 19	Una caja doble, madera y zinc, conteniendo		
	en otra cajita interior		
	1 Cuadro — El triunfo de la Religion en las	127	
	bellas artes, gravado d'après Overbeck	49 90	
	Empaque		176 90

N. 20. Una caja doble, madera y zinc, conteniendo en otra cajita interior

1 Cuadro — tríptico en madera negra — La Epifania, Santa Ursula, y Sn. Gedeon — gravado d'après Guillermo de Colonia 450

Empaque 39+50. 39 50 489 50

N°. 21. Una caja doble, madera y zinc, conteniendo en 2 cajitas interiores

2 Cuadros de ebano — La adoracion de los pastores en Belen — La venida del Espíritu Santo sobre los Apóstoles — pinturas à la aguada 160 100

Empaque — 41+50 41 50 301 50

N. 22. Una caja doble, madera y zinc, conteniendo:

2 cajitas con 2 cuadros de ebano — La Resurreccion y aparicion del Señor à la Magdalena — La degollacion de los Inocentes — pinturas à la aguada Los dos — 108

2 cuad.s marco dor.do — 1a. Confirm.on — El Ve. P. Claver — 37 30

1 " " La Madonna del Lago, (overbeck) 41

1 " " Deposic.on del Señor en el Sepulcro (Delaroche) 33

1 " " Retrato del Gl. o'Donnell, fotografia 15

1 " " Education maternelle (Delaroche). 56

Empaque — 45+15 45 15 385 15

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Salle
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

N. 23.	Una caja doble, madera y zinc, conteniendo:				
	1 Cuadro, marco dor. La Grande Sacra familia del Louvre, grav. iluminado, d'après Raphael	95	~		
	1 d. d. — Omnis Spiritus laudet Dominum — Grabado al buril d'après Mintroff —	43	~		
	1 d. d. — La Coronacion de espinas en el pretorio; grabado d'après Van-Dick.	22	50		
	1 d. d. Retrato al oleo del Gl. o'Donnell.	125	~		
	1 d. d. La huida á Egipto, grabado d'après le Poussin	45	~		
	1 d. d. El tiempo — grabado d'après le Poussin	45	~		
	1 d. d. Jesus llamando á sí los ninos; grabado iluminado d'après Mintroff	50	~		
	1 d. d. El niño Jesus y S.n Juan Bautista; grabado iluminado d'après Mintroff.	50	~		
	Cajas dobles y empaques 38 + 15 c.	38	15	513	15
N. 24	Dos cajas conteniendo:				
25	4 Juegos de á 4 cuadritos, con fotografías del Retrato del Arzobispo y del relicario p.a poner en él su corazon; á saber: á 53'50	214			
	1 con marcos finos acanalados, dorados	84	50		
	2 con " de media caña d.	107			
	1 con " " negros.	53	50		
	Mas: 20 retratos del Arzpo. en litografía	20			
	6 " " en fotografía	24			
	6 vistas del Relicario d.	24			
	2 cajas y empaque	32		559	

Gastos

P.	transporte al Havre de estas cajas—		
P.	transporte del Havre á Londres de las C. N. 1—y 17—		
P.	transporte del Havre á Londres de las C. Nº 9. 10. 11. 12. 14— pagº á Mr. Binos, incluso almacenaje y otros gastos —	124	40
P.	Yd. id de las C. Nº 4. 7. 15. 18. 19. 20. 21. 22. y 23, pagºs á Mr. Binos p. iguales gastos	241	90
P.	gastos de los SS. Balleras y Cª en otras C. Nºs 9. 10. 11. 12. 14.		
P.	gastos de los SS. Mildred Goyeneche y Cª en las C. 4. 7. 15. y 18/23 —		

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIRUJANO RODRÍGUEZ SANTA MARÍA

Cajas transportadas del Havre á Lóndres –

Núms.	1 –	
	4 –	
	7 –	
	9 –	
	10 –	
	11 –	
	12 –	
	14 –	
	15 –	
	17 –	
	18 –	
	19 –	
	20 –	
	21 –	
	22 –	
	23 –	

Cajas que quedaron en el Havre –

"	2	En la factura del Monumento con el N.º 30.
+	3	P.ª abandonarlo
—	5	Cuadritos
+	6	Para abrir, sacar, y abandonar
—	8	Cuadro de la Madonna del Gelguero
—	13	Cuadritos
"	16	En la factura del Monum.to N.º 31
"	24	~~d.º d.º N.º 32~~
"	25	~~d.º d.º N.º 33~~

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTA MARÍA

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTA MARÍA

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Serena
CAPELLANO RODRÍGUEZ SANTA MARÍA

Monsieur Mo. Mo. Mosquera

Madrid

Porte restante

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CAPELLANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

46

Havre le 15. 7bre 1859

Monsieur,

Je m'empresse de répondre à votre honorée lettre du 7. courant qui vient de me parvenir et de vous dire que j'ai reçu et y a une dizaine de jours Dix caisses de tableaux marqués M MAR N 8931 à 8940. que je suppose être ce que vous m'avez fait expédier d'Italie

J'ai payé pour leur transport 540 francs je suppose que dans cette somme sont compris tous les frais faits par les intermédiaires par les mains desquels les caisses ont passé

Deux de ces caisses m'ont été livrés en mauvais état Je les ai fait ouvrir en présence du Commissionnaire du chemin de fer mais le contenu de l'une d'elles n'avait rien souffert

Dans l'autre caisse un tableau avait le verre brisé Après examen on a reconnu que cela provenait d'un défaut d'emballage de sorte que je n'ai pu rien réclamer.

J'ai fait remettre le verre après avoir fait retoucher sur le tableau les petites écorchures qu'il y avaient faites les morceaux de verre qui avaient roulé dessus de telle sorte qu'il ne reste pas de trace de l'accident

Mr. Bertrand m'avait parlé dans le temps d'un certain nombre de passagers que vous aviez à faire passer à Carthagène Si ces passagers étaient prêts pour le mois de Novembre prochain je pourrais vous offrir un navire tout neuf que j'expédierai directement pour Carthagène vers cette époque, vous verrez s'il y aurait possibilité de profiter de cette occasion

Je vous présente, Monsieur, mes civilités empressées

Vo Binos

Zarandona 304 — 305 — 306
~~Batlle 307~~
Olano 310 — 336. 339 —
Restrepo Marc. ~~313~~ —
Obregon hermd Nog. ~~315~~ —
D. Umbe ~~316~~
~~Marca 318~~
Abpo H. 320

J. Gutierrez — 324 —
Vta Gut. 328 —
St Arrubla — 330 — 331
M. A. Arrub. 334

ARCHIVO HISTORICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRIGUEZ SANTA MARIA

Monsieur M. M. Mosquera
Poste restante
Madrid

LE HAVRE A PARIS 3e
15 SEPT. 59

MADRID 19 SET

LE HAVRE 15 SEPT. 59

Monsieur Bines
15 7bre 1859

Rdr. en Madrid le 5
7 8bre
cta. de 7.

Monsieur M. M. Mosquera

Paris

ARCHIVO HISTÓRICO

48

Havre le 25. avril 1860

Monsieur,

J'ai été favorisé de votre honorée lettre du 19. courant
Ce tout bien 540 francs que j'payai dans le temps pour
les 10 caisses tableaux soit 538 fr. de port & 2 fr. de factage
Je ne pourrais pas vous dire d'où peut provenir la différence
signalée par Mr. votre correspondant de Rome car les compagnies
de chemins de fer ne se donnent pas la peine de donner des détails
Elles exigent le payement immédiat et sans commentaires
et refusent toute explication.

Je remarai la somme de 540 f payé aux autres frais
que j'ai faits ici et ceux qu'il faudra faire pour réexpédier
ces objets. Comme c'sont des objets venant de l'étranger ils sont
venus sous plomb de douanne et j'ai été obligé de les mettre en
Entrepôt. Pour les emmagasiner en Entrepôt la Douanne
m'a fait tout déballer pour vérifier chaque caisse et il a fallu
naturellement les réemballer. Je crois vous avoir déjà annoncé
que j'avais été obligé de faire mettre un verre à un des tableaux
parce qu'il était cassé et faire remonter le cadre qui se
trouvait endommagé. Enfin je réunirai le tout lorsqu'il
s'agira de faire la réexpédition

J'ai reçu les 28. colis dont vous me donnez le
détail. Ils sont placés en bon magasin comme vous
le désirez en attendant vos nouveaux ordres.

J'aurai soin de réunir par marque ceque vous m'enverrez
avec ceux qui ont arrivé et lorsqu'il s'agira d'en faire l'expédition
Je remplirai toutes vos recommandations

Toujours à votre disposition, Monsieur, veuillez
agréer mes salutations les plus empressées

J. Pinos

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

LE HAVRE A PARIS 30
25 AVRIL 60
B

Monsieur M. M. Mosy
Hotel Chatham rue neuve St Augustin
Paris

Mr H. Vimes
21 Abl 1860.

A porter dans 20 s/c
f. 540.
Paris

4

Monsieur M M Mosquera
à Paris

Havre le 19. avril 1854

Monsieur,

J'ai eu l'honneur de recevoir votre lettre du 16 de ce mois. La caisse dont vous faites mention m'était arrivée depuis quelque temps mais elle n'avait pu passer à la Vérification de la Douanne jusqu'à hier. Elle vous a été donc adressée hier au soir par les Messageries et je pense que vous l'aurez reçue ce matin.

Suivant les instructions de MM Santa Ma Uribe & Cie je dois leur remettre la note des frais, je m'entendrai donc avec ces Messieurs pour cet objet.

Veuillez agréer, Monsieur, mes salutations respectueuses

Hri Binos

ARCHIVO HISTORICO

50

Monsieur Henry Binos
au Hâvre

Londres 15 Août 1861.

~~Mon cher~~ Monsieur et ami –

J'ai accepté une Commission de mon Gouvernement qui m'oblige à fixer pour quelque temps ma residence à Londres.

Madame Mosquera veut avoir ici les tableaux et autres objets que je vous ai envoyés de Rome il y a deux ans, et qui se trouvent dans l'entrepôt de la douane, selon que vous ~~avez bien voulu me le dire~~ me l'avez dit l'année dernière à Vichy. Veuillez donc, je vous prie, avoir la bonté de retirer toutes les caisses du dit entrepôt, et de me les expedier directement par ~~xxxx~~ le premier navire venant de v/ port à celui de Londres, et à la consignation de Messieurs Mildred Goyeneche et Cie, 9. New Broad Street, en leur accompagnant la facture par laquelle vous les avez reçues. ~~Je vous serai bien reconnaissant si vous me les envoyiez bientôt, en ayant soin de que l'arrimage au bord du navire se fasse~~ Vous m'obligeriez infiniment de me faire cet envois le plus tôt possible, et de bien recommander que la charge et l'arrimage se fassent avec soin pour eviter des nouvelles avaries. ~~Le compte de frais du depôt pourra~~ Vous y ajouterez le compte de frais que vous aurez payés à la douane, lequel et ceux du transport à Londres seront soldés par l'entremise des consignataires.

J'espère que vous et Madame Binos continuez à jouir d'une bonne santé. Agreez avec elle, je vous prie, les compliments les plus affectueux de Madame Mosquera, et les sentiments devoués de

Votre très obeissant serviteur et ami

M. de Mosquera

Veuillez bien m'envoyer votre reponse aux soin de Mess. Mildred Goyeneche & Co.

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CERRADO RODRÍGUEZ SANTAMARÍA

51

Monsieur M. M. Mosquera
Londres

Havre le 21. Août 1861.

Monsieur,

Aussitot votre lettre du 15 courant reçue, je me suis occupé de l'expédition des dix caisses tableaux et autres objets que vous m'aviez fait adresser et qui se trouvaient entreposés aux docks du Havre.

Je les ai chargés sur le Steamer le Neptune qui part aujourd'hui pour Londres et les ai adressés à MM. Mildred Goyeneche & Cie à que je remets par ce courrier, le connaissement, la facture que vous m'en aviez remise dans le temps ainsi que ma note de frais les concernant. Je désire que tout cela vous arrive en bon état comme je viens de les embarquer.

Ma femme comme moi sommes heureux d'apprendre le bon état de la santé de Madame Mosquera et de la vôtre, vous remerciant de votre bonne attention sur ce point pour ce qui nous regarde.

Veuillez, je vous prie, faire agréer à Madame Mosquera, nos hommages respectueux ainsi que ceux de Mr & Mme Bertrand et leur petite famille que nous avons le bonheur de posséder en esta su casa depuis trois semaines. Et à vous, Monsieur, je vous renouvelle l'assurance de mon entier dévouement

H. Binos

QVR.
N° 1 – 2 Cuadros al óleo

ARCHIVO HISTÓRICO
Universidad de La Sabana
CIPRIANO RODRÍGUEZ SANTA MARÍA

ARCHIVO HISTÓRICO

52

Monsieur M. M. Mosquera

Londres

Mr H. Bines
Havre
21. Août 1861.

Cour et Mr Jbr