



Handwritten text at the top of the page, appearing to be a header or address, written in a cursive script.



Main body of the document consisting of several paragraphs of handwritten text in cursive script, which is significantly faded and difficult to read.





Año económico q<sup>o</sup> principia en prin<sup>o</sup> de Set.  
de mil ochocientos treinta i ocho, y concluye  
en treinta i uno de Agosto de mil ochoc.  
treinta y nueve. VALE UN REAL.

203

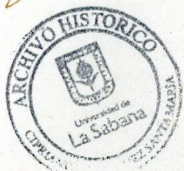
Yo el Sr. Juan de Dios de la Cruz  
Procurador

Certifico: q<sup>o</sup> el día 14 de Mayo de 1797. del congreso  
del año económico de ochocientos treinta y siete  
i ochocientos treinta y ocho, bajo el n<sup>o</sup> 10. se  
cuenta una partida q<sup>o</sup> dice: "En conde de  
sus de mil ochocientos treinta y ocho: por cargo,  
por cuenta de sus p<sup>o</sup> de cargo de q<sup>o</sup> en enteros el  
tomo de sus de una copia de Sr. Jose Maria  
Perez por el segundo plano de la Amaliation  
q<sup>o</sup> vino en el primer año el Sr. Don Antonio  
Cristobal de una licencia. Como de los de  
sus de q<sup>o</sup> se compraron por comprabante  
de esta partida con el n<sup>o</sup> 10. Juan  
Cristobal Picante."

En conde del vicario de la de q<sup>o</sup> me remite. Po-  
gota Venitimo de junio de mil ochocientos  
treinta y nueve.

Por ocupacion del Sr. Tesoro  
A. Interventor.

M. Valerio Picante



105. 105. 11. 18

THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
LIBRARY



*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

10. 1. 18





Año económico q. principia en prin.º de Set.  
de mil ochocientos treinta i ocho, y concluye  
en treinta i uno de Agosto de mil ochoc.  
treinta y nueve. VALE UN REAL.

209

Yo el Sr. Don Juan de los Rios de la Sierra  
Procurador

Don Juan de los Rios

Certifico q. a f.º 116.º del manual  
Cuenta de Cuyo, bajo el num.º 1.º, se halla  
la partida siguiente. - En junio de Mayo  
de mil ochocientos treinta y nueve: por Cuyo  
novecientos cinco p.º. Cuatro a.º. q. en real  
mandamiento ha entrado el Sr. Don Juan de los Rios  
de este Obisporado de San Juan de los Rios por la ter-  
cer parte de tres mil quinientos veinte  
y p.º. q. importa la cantidad del Num.º 1.º.  
Obisporado. - Gran Exorno. Pionero.  
En el mes del mes de Set.º a.º. me remite  
V. Mag.ª f.º. ut supra.

Por ocupacion del Sr. Fiscon-  
ero el Interventor

M. Valero Ricarte



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or title, written in a cursive script. The text is partially obscured by a circular stamp on the right side.



Main body of handwritten text in cursive script, covering most of the page. The text is dense and appears to be a letter or a document. There is a vertical crease down the center of the page.





Año económico q<sup>e</sup> principia en prim<sup>o</sup>. de Set.  
de mil ochocientos treinta i nueve y concluye  
en treinta i uno de Agosto de mil ochocientos  
cuarenta Vale un Real.

205

José María Grau Fevoro provincial de Hacienda.

Certifico: que al folio 121. del libro manual de Cargo Corri-  
ente, se halla una partida que dice así= En cinco cu Simio  
de mil ochocientos cuarenta, son cargo novecientos cinco pesos cua-  
tro reales que há enterado en reales de Oro el Fevoro de diezmos  
Señor José María Pena, por el último pago de la Cuarta parte  
de anualidades que de los rezagos que há tenido el Ilustri-  
simo Sr. Manuel José Torquera Arzobispo de esta  
Diocesis en la Distribucion de 1838. de conformidad a lo dis-  
puesto en el Decreto del poder ejecutivo de 6. de Octubre del  
1832.= Grau = Entero = Vicaerte. =

Así consta del citado libro y folio á que me refiero. Bogotá p<sup>te</sup>  
ubsupra =

José María Grau



Faint, illegible text at the top of the left page, possibly bleed-through from the reverse side.



Main body of faint, illegible text on the left page, appearing to be a letter or document.

A large, stylized signature or flourish located in the lower middle section of the left page.

Faint, illegible text at the bottom of the left page, possibly a closing or footer.