

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

¿CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA
FAVORECER LA AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO Y LA
FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR, EN LOS ESTUDIANTES DE
6°C DE ASPAEN COLEGIO EL ROSARIO?

LUÍS HUMBERTO MOSQUERA GARCÍA

UNIVERSIDAD LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL
AULA
BARRANCABERMEJA
2014

¿CÓMO MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA PARA
FAVORECER LA AMPLIACIÓN DEL VOCABULARIO Y LA
FORMACIÓN DEL HÁBITO LECTOR, EN LOS ESTUDIANTES DE
6°C DE ASPAEN COLEGIO EL ROSARIO?

LUÍS HUMBERTO MOSQUERA GARCÍA

Proyecto de investigación
Asignatura de investigación-acción

Asesor de Investigación:
MARÍA VICTORIA ARIZA OLARTE

UNIVERSIDAD LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN PEDAGOGÍA E INVESTIGACIÓN EN EL
AULA
BARRANCABERMEJA
2014

CONTENIDO

1.	RESUMEN	6
2.	ABSTRAC	8
3.	INTRODUCCIÓN.....	10
4.	CONTEXTO	11
4.1.	LOCAL:.....	11
4.2.	INSTITUCIONAL:.....	12
4.3.	DE AULA	16
5.	DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	19
6.	PROBLEMA.....	20
7.	OBJETIVO GENERAL.....	21
7.1.	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	21
7.1.1.	Conocer la práctica y hábitos lectores que poseen padres de familia, estudiantes y docentes a través de aplicación de encuestas.	21
7.1.2.	Practicar cotidianamente la lectura mental con obras propuestas por la institución y del gusto personal del estudiante.	21
7.1.3.	Aumentar en el conocimiento de nuevo vocabulario a través de la consulta de significados de palabras desconocidas.	21
7.1.4.	Mejorar la lectura expresiva a por medio de prácticas de lectura oral individual socializada.....	21
8.	MARCO TEÓRICO.....	22
9.	MARCO METODOLÓGICO	32
10.	PLAN GENERAL DE ACCIÓN	37
11.	ESTRATEGIAS.....	38
11.1.	ESTRATEGIA DIAGNÓSTICA	38
11.2.	ESTRATEGIA DOS.....	55
11.3.	ESTRATEGIA TRES.....	60
12.	TRIANGULACIÓN	61
13.	CONCLUSIONES	63
13.1.	En mi ámbito personal	63

13.2.	En mi labor docente	64
13.3.	En el grupo.....	66
13.4.	En la institución	66
14.	BIBLIOGRAFÍA.....	67
15.	ANEXOS.....	70

1. RESUMEN

La práctica de la lectura es importante; sea como entretenimiento o como medio de adquisición del conocimiento, en ambos casos se hace necesario comprender de la mejor manera cada texto que llegue a las manos de un estudiante, ya sea por voluntad propia o para dar cumplimiento a un deber académico, y al mismo tiempo enriquecer el vocabulario con la adquisición y conocimiento de nuevos significados; lo que da como resultado un crecimiento del acervo cultural y enriquecimiento del conocimiento técnico en cada una de las asignaturas por las que transita durante los diversos periodos escolares. Pero, ¿cómo mejorar la comprensión lectora para favorecer la ampliación del vocabulario y la formación del hábito lector, en los estudiantes de 6^oc de ASPAEN Colegio El Rosario de la ciudad de Barrancabermeja?

En primera instancia se hace necesario indagar con los agentes familiares, equipo docente y estudiantes sobre las prácticas de lectura curriculares y/ extracurriculares, para posteriormente realizar hipótesis acerca de las posibles situaciones que, en mayor o menor grado, interfieren en un buen desempeño de todos los aspectos del proceso lector. Estos eventos anómalos que podría llegar a influir, entre otros, podrían ser: la falta de hábito pues no se generan acciones eficaces y motivantes en la cotidianidad escolar y del hogar que ayuden a incrementar la práctica lectora. Otro posible evento generador es que al realizar las diversas prácticas de la lectura oral socializada se evidencian ciertas falencias: silabeo, supresión y/o aumento de letras, sílabas o palabras, salto de renglón, manejo inadecuado de los signos de acentuación y puntuación, los tonos y matices de la voz son inapropiados, entre otros. La falta de comprensión lectora evidenciada en los bajos resultados obtenidos en las múltiples pruebas escritas y talleres aplicados en las clases, aquí es preciso señalar una situación muy particular en relación a los talleres; la constante solicitud de explicación o aclaración de las indicaciones que se encuentran explicitadas en los enunciados de los ejercicios o actividades a ejecutar. Y por último se muestra poco manejo de vocabulario detectado en la dificultad que se muestra al expresarse de manera oral y escrita, además cuando se realiza lectura con frecuencia se pregunta el significado de palabras que en buen número ya conocen y las que no se muestra cierta pereza para realizar la consulta correspondiente en el diccionario ya que al preguntar al maestro, si este no da el significado y los remite al diccionario, el estudiante prefiere quedarse con la duda.

Por consiguiente se crea la necesidad de plantear una serie de acciones o estrategias que pueden de manera total o en un alto grado ayudar solucionar o menguar el problema al que se hace referencia. Las estrategias a ejecutar inician con un diagnóstico familias, estudiantes y docentes a través de unas encuestas específicas para cada tipo de miembro escolar, con estas se busca detectar fortalezas y debilidades al respecto del tema tratado en este documento, estos elementos o indicios darán luces sobre las posibles causas que pueden llegar a generar ciertas fallas en la comprensión y práctica lectora y al mismo tiempo el enriquecimiento del vocabulario.

Luego de la aplicación y análisis de las encuestas se procederá a poner en marcha las acciones de mejora que posiblemente contribuyan a elevar la comprensión lectura, para ello se pondrán en marcha dos estrategias con cierto grado de simultaneidad: práctica diaria de lectura mental en un periodo de tiempo de 10 minutos al inicio de cada una de las clases que se desarrollan en la semana, entre tanto se selecciona y adquiere nuevas palabras y significados. La práctica lectora iniciará con la lectura de un mismo libro, el asignado en el plan lector del colegio y un mes después se dará opción a que cada estudiante para que seleccione un libro de su gusto, de manera que se pueda llegar observar la actitud y disposición por la lectura en ambas situaciones tanto en lo individual como en colectivo. Cabe destacar la realización de verificaciones del nivel de comprensión lectora a través de pruebas escritas. Entretanto se tendrá la posibilidad de trabajar el vocabulario desconocido a través de un glosario elaborado en una carpeta o de manera libre con consulta directa del diccionario sin necesidad de consignar la palabra con su significado.

En síntesis se busca integrar y trabajar en equipo: padres de familia, maestros y estudiantes; para que se promuevan y gestionen diversas estrategias que eficientemente logren y mantengan la motivación de los estudiantes hacia la práctica cotidiana de la lectura de manera que la comprensión mejore, así como el conocimiento de nuevo vocabulario aumente exponencialmente, en definitiva se evidencien mejores aprendizajes, se fortalezcan las habilidades y destrezas en los diferentes campos del conocimiento... que guste leer y a diario.

2. ABSTRAC

The practice of reading is important, as entertainment or as a way of acquiring knowledge, in both cases it's necessary to understand the best way that each text get into the hands of the students, either voluntarily or to comply with an academic duty, while the student is growing up his/her knowledge with the acquisition of new meanings; The result of that is a growth of cultural heritage and enrichment of technical knowledge in each subject that transits through different periods in the school. But, how can improve the reading comprehension for promoting the expansion of vocabulary and teach the habit of the reading in students of 6th c of the ASPAEN Rosario High School, which is located on Barrancabermeja?

In first instance is necessary to investigate and analyse with the family members and other agents like the teachers or students the practices of curricular and extracurricular reading, for making assumptions about possible situations that, interfere with the increase of quality in all the aspects of the reading process. Bad events could influence, for example a person who doesn't have the habit of reading, because don't have an effective and motivating actions in school or in home, that help to increase the reading practice. Another possible error could be that when the student is practising or is socializing an oral reading, she/he evidence certain shortcomings like for example: syllabification, deletion and / or increase in letters, syllables or words, jump line, inadequate management of accent marks and punctuation, or the tones and shades of the voice are inappropriate, and others shortcomings. The lack of reading comprehension is evidenced in low scores obtained in the multiples exams and written workshops, it's important to note a very particular situation in relation to the workshops; the constant demand for explanation or clarification of directions that are explicit in the statements of the exercises or activities to be executed. And finally the detection of little management of vocabulary, that can be shown when the student is expressing orally and in writing with a lot of difficulty, in addition the student doesn't know the meaning of some words that in many times they had to know, and in other cases, when they really don't know the word, and the teacher don't give they an answer, they become very lazy and don't look for the word in the dictionary and prefer to stay with the doubt.

Hence the need of making actions or strategies that can help to solve or diminish the problem referred. the strategy start with a diagnostic of the families, students

and teachers, making surveys for each one. The strategy start with a diagnostic of the families, students and teachers, making surveys for each one. the purpose of it is to find or detect strengths and weaknesses in the topic mentioned in the beginning of this document. The result of it can show signs that will demonstrate possible causes that can generate a bad reading comprehension and at the same time a low level in the enrichment of the vocabulary.

After the implementation and analysis of the surveys, the next step is proceed to implement improvement actions that may contribute to increase reading comprehension, for it will be implemented two strategies with some degree of simultaneity: The first is making a daily Mind-reading at the beginning of each class for 10 minutes. This will help in the acquire of new words and meanings. The second strategy is start reading the same book, the one that is assigned in the school. and one month later each student can select the book they want to read, so we will observe the attitude and disposition of reading in both situations, individually and collectively. then make exams or tests to know if the reading comprehension is growing up or if it still the same. Meanwhile the student have the possibility of making a glossary in a folder, with the words that they don't know or they can consult freely in the dictionary without the necessity of write it.

The objective is integrate parents, teachers and students and work as a team to find out efficient solution and strategies to achieve and sustain the motivation of students to the daily practice of reading, with the purpose that the reading compression improves and at the same time increases exponentially the knowledge of new vocabulary. So the skills and abilities in different fields of knowledge can be prove... That the student enjoy reading every day

3. INTRODUCCIÓN

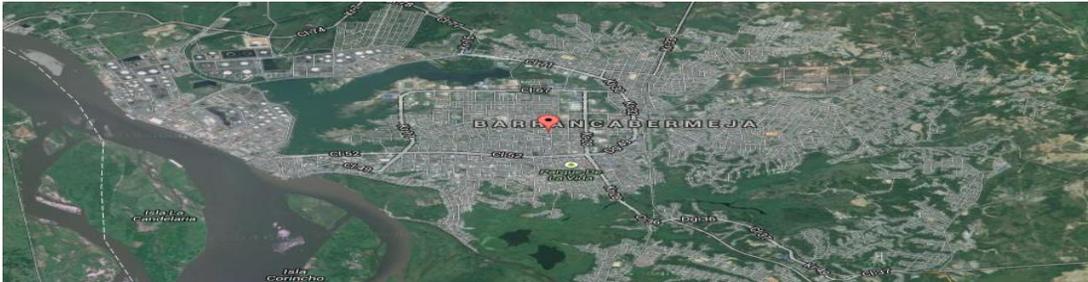
El ser humano, por naturaleza, necesita estar en contacto con el medio que le rodea y por lo tanto requiere comunicarse eficientemente; para ello es prioritario leer diversos códigos y señales de su entorno; familiar, escolar y social pero, sobre todo comprender adecuadamente el mensaje que recibe para de igual manera poder responder asertivamente.

Para que los estudiantes de 6°C del Colegio El Rosario puedan instalarse en este nivel, se intentará, inicialmente, verificar que elementos van en contravía de ese proceso de lectura comprensiva; iniciando por la revisión de los hábitos prácticas lectoras actuales que poseen los padres de familia, el equipo docente de dicho grupo y los de los estudiantes, generando posteriormente unas prácticas diarias de variadas lecturas, de enfrentarse a algunas pruebas escritas y orales con un soporte de nuevos significados de palabras obtenidas de los diversos textos.

La convergencia de los elementos expuestos nos servirá para validar, reformar o implementar estrategias que pueden ayudar a mejorar los niveles de comprensión de lectura a través de la práctica sistemática de lectura, en casa y en el centro educativo, además del conocimiento constante de nuevos significados los que engrosarán las filas del saber que a través de variadas pruebas, ejercicios prácticos y en contextos cotidianos se podrá demostrar el alto nivel de competencia, gracias al prolífero desarrollo de esta habilidad lectora.

4. CONTEXTO

4.1. LOCAL:



Guiarte Multimedia S.L. Naturaleza, turismo, arte. Consultado Junio 14 de 2013. Disponible en www.guiarte.com/mapas-destinos/satelite_poblacion_barrancabermeja.html

La ciudad de Barrancabermeja, departamento de Santander posee una temperatura promedio 32°C, una altitud 75 a 146 msnm, superficie 1.154 km², población aproximada: 359.258 habitantes, extensión Territorial de 1.154 Km² y una humedad Relativa de 72 a 77%.



Google. Imágenes Barrancabermeja. Consultado junio 14 de 2013. Disponible en www.google.com.co/search?q=fotografías+de+barrancabermeja&rlz

Barrancabermeja, fundada en el año 1536, se encuentra ubicada en el departamento de Santander, es un puerto fluvial sobre el río Magdalena, considerado capital de la región del Magdalena Medio. Es la segunda ciudad más importante de Santander. Está ubicada a 136 km de Bucaramanga, a orillas del Río Magdalena. En Barrancabermeja está localizada la refinería de petróleo más grande de Colombia, perteneciente a la empresa estatal Ecopetrol. Gran parte de la economía de la ciudad gira en torno a la industria Petroquímica que se asienta en esta ciudad

El Complejo Industrial de Ecopetrol S.A., refina aproximadamente 252.000 barriles diarios; además abastece el 85% de productos refinados y el 90% de los productos petroquímicos que demanda el país. Estas instalaciones

ocupan 206 hectáreas, cuenta con más de 50 plantas de procesamiento y se autoabastece de servicios industriales como vapor, electricidad, agua industrial, por lo cual este complejo es reconocido entre los más grandes y antiguos de Latinoamérica.

Entre otras labores económicas de la región, se destacan las industrias petroquímicas, la operación portuaria y los servicios logísticos para el transporte, la ganadería, la pesca, la agricultura y el comercio.

Barrancabermeja ha sido testigo de enormes acontecimientos históricos, desde la llegada de los conquistadores hasta el descubrimiento de los yacimientos de petróleo.

Posee paisajes paradisíacos, ensoñadores atardeceres y la alegría de su agitada vida nocturna. Sus gentes son personas acogedoras y amables. Posee una buena estructura hotelera, una gran vida nocturna.

En los últimos años muestra un gran crecimiento urbanístico destacándose la construcción de numerosas edificaciones de apartamentos y de dos centros comerciales.

Destacan el Museo del Petróleo (vía al corregimiento El Centro), la Ciénaga San Silvestre, el río Magdalena, el Cristo Petrolero, el corregimiento de El Llanito, el puente Guillermo Gaviria Correa (Puente Barrancabermeja-Yondó) que une con el departamento de Antioquia, la Refinería, entre otros.¹

4.2. INSTITUCIONAL:

ASPAEN Colegio El Rosario



Google. Imágenes Colegio El Rosario. Consultado junio 14 de 2013. Disponible en www.google.com.co/search?q=colegio+el+rosario+barrancabermeja

El colegio El Rosario fue fundado con el nombre de Intercol Staff School en el año de 1.952, para los hijos de los directivos de la Empresa Colombiana

¹ Guiarte Multimedia S.L. Naturaleza, turismo, arte. Consultado Junio 14 de 2013. Disponible en http://www.guiarte.com/destinos/america-del-sur/poblacion_colombia_barrancabermeja.html

de Petróleos, Ecopetrol. La educación del colegio estaba dirigida a los hijos de trabajadores extranjeros contratados por la empresa y a colombianos e inicialmente funcionó en el barrio Refinería. El colegio estaba dividido en dos secciones: sección de colombianos bajo la dirección de Mr. Womble, y la sección de extranjeros con la dirección de Mr. Lancaster. Finalizado este año, estas secciones se fusionaron y el colegio se trasladó al barrio El Rosario, continuando como director Mr. Michael Lancaster.

Para el año de 1.962 el colegio recibió el nombre que hoy conserva "Colegio El Rosario". Se afirma que se le dio este nombre porque el terreno pertenecía al Sr. Máximo Gómez y había construido una finca llamada El Rosario; según cuentan, le puso este nombre en honor a la advocación de la Virgen del Rosario, y desde este año el colegio adoptó el nombre y se consagró igualmente a esta advocación.

Desde 1.962 hasta el año de 1.995, estuvo administrado por docentes contratados directamente por Ecopetrol, que formaban parte de la nómina directiva. A partir del año 1.996 el colegio El Rosario entra en un convenio con la Universidad Industrial de Santander (UIS) hasta el año de 1.999; en este convenio el grupo de docentes contratados se dividía entre los de Ecopetrol y los de la Universidad Industrial de Santander. En el año 2.000 el colegio queda en su totalidad administrado y dirigido por la Universidad Industrial de Santander.

En el año 2001 se inicia un proceso de licitación del colegio, en el cual toda la administración fue cedida a través de nuevo convenio con la Asociación para la Enseñanza (ASPAEN) con sede principal en Bogotá (Dirección Nacional) entidad colombiana, sin ánimo de lucro, con visión internacional, que dirige colegios promovidos por padres de familia, destinados a secundarlos en su misión de ser los primeros educadores de sus hijos.

El colegio El Rosario se ha caracterizado por su calidad académica y durante los últimos 11 años ha venido posicionándose entre los mejores a nivel regional, departamental y nacional. Se ha logrado un verdadero trabajo en equipo entre familia y colegio; los padres de familia, como primeros formadores de sus hijos, se han comprometido con el proyecto educativo institucional, el cual pretende desarrollar integralmente a sus estudiantes a través de la búsqueda permanente de la práctica de virtudes y de orientar su proyecto personal de vida.

Por iniciativa de padres de familia que buscan lo mejor para sus hijos, se inició el gran sueño de educar a los niños en sus primeros años de infancia; es por ello que para el año 2006, nace transición (grado cero) con 40 estudiantes. Para el año 2009, continuamos consolidando el preescolar, creando Jardín (niños y niñas de 4 años), y para el 2010, Pre jardín (niños y niñas de 3 años). Se hizo adecuación de la planta física, teniendo en cuenta las características propias de la edad.²

MISIÓN

Orientar la formación académica, humana y espiritual de los estudiantes del colegio El Rosario, ofreciendo a ellos y a sus familiares un modelo educativo que les permita desarrollar sus habilidades para tomar decisiones, crear e innovar, buscar el conocimiento, compartir con los demás y respetar sus derechos, disfrutar de la naturaleza y preservarla, con el fin de que sean personas con un alto sentido de responsabilidad, juicio crítico y comprometidos con el mejoramiento de nuestra sociedad.³

VISIÓN

Formador de personas creativas e investigadores, estructuradas moral, técnica, humana y culturalmente, con herramientas para acceder a los volúmenes de conocimiento a través de los medios tecnológicos e informáticos, con dominio del idioma inglés y con alto sentido social.⁴

PRINCIPIOS

Los principios⁵ que rigen a **ASPAEN-COLEGIO EL ROSARIO** son:

- La educación impartida por **ASPAEN-COLEGIO EL ROSARIO** es de inspiración cristiana, con plena fidelidad al Magisterio de la Iglesia Católica, dentro de una clara secularidad, por lo tanto, abierta a personas de todos los credos.
- La formación humana y espiritual está orientada a que cada persona alcance la unidad de vida en un clima de libertad responsable y sentido

² Colegio El Rosario. Historia. Consultado junio 20 de 2013. Disponible en www.aspaencolegioelrosario.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=62

³ Colegio El Rosario. Misión Institucional. Consultado junio 20 de 2013. Disponible en www.aspaencolegioelrosario.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=46&Itemid=59

⁴ Colegio El Rosario. Visión. Consultado junio 20 de 2013. Disponible en www.aspaencolegioelrosario.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=60

⁵ Colegio El Rosario. Principios Institucionales. Consultado junio 20 de 2013. Disponible en www.aspaencolegioelrosario.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=61

trascendente.

- El proyecto de enseñanza impartida será de calidad; basada en los principios de la educación personalizada, completa y coherente, atendiendo al desarrollo total y armónico de la persona.
- Los padres de familia son, por naturaleza, los primeros y principales formadores de sus hijos. Por lo anterior, el orden en la formación es: primero los padres de familia, segundo los profesores y tercero los estudiantes.
- La unidad de los padres de familia, los profesores y estudiantes, en la tarea educativa.
- El respeto profundo a cada persona, la valoración positiva del esfuerzo, de las virtudes humanas.
- La formación católica y espiritual de la institución es atendida por:
 - Un sacerdote diocesano.
 - Profesores certificados en Educación Religiosa y Moral.
- La unidad de gobierno, es de estilo colegiado, y está basada en la confianza.
- La cultura corporativa tiene como bases:
 - El trabajo bien hecho;
 - Una alegría derivada de la confianza entre las personas;
 - El espíritu de servicio;
 - La constante innovación.
 - Calidad con base en la Autoevaluación y mejora continua.

El colegio El Rosario se encuentra entre el complejo de Ecopetrol, el barrio el Rosario, un sector natural compuesto por fauna y flora de la región y un sector de la vía que de Barrancabermeja conduce al municipio de Yondó Antioquia.

ASPAEN Colegio El Rosario se encuentra ubicado en el estrato 4 y se encuentra ubicado geográficamente en la comuna número dos compartiendo espacio junto al complejo con los barrios 25 de agosto y Yariguíes. Para el ingreso al colegio se debe acceder por la puerta del 25, una de las puertas de acceso al complejo industrial y a los dos barrios anteriormente mencionados.

La edificación del colegio data de hace 61 años y durante la administración de ASPAEN se le han hecho algunas reformas locativas menores que dan mejor comodidad, tanto a las aulas como a las diversas actividades. Las edificaciones en general se encuentran con ladrillo a la vista en su exterior y en el interior de las aulas están con revoque, cada aula tiene un sistema independiente de aire acondicionado.

Las instalaciones se encuentran ubicadas cerca al complejo industrial de Ecopetrol por lo que se halla en una zona de alta contaminación y alto riesgo por algún siniestro que ocurra en el complejo.

Cuenta con un equipo docente de 35 a 40 docentes, en sus diversas especialidades, y un equipo de apoyo de 18 a 20 personas. Cabe destacar que las instalaciones son de propiedad de Ecopetrol.

Las actividades curriculares y extracurriculares se rigen bajo el Calendario A, con jornada escolar de lunes, miércoles y viernes hasta la una de la tarde con estudiantes y los martes y jueves regresan en la tarde de 3 y 20 a 5 y 50 de la tarde. Los docentes asisten de lunes a viernes la jornada completa. Es una institución mixta y está en la actualidad asesorada por La Asociación para la Enseñanza ASPAEN y cuenta con un total de 702 estudiantes entre los niveles de preescolar, básica primaria, básica secundaria y media vocacional. Su modalidad es bachillerato académico.

Los escenarios educativos son 35 aulas, laboratorios de física y química, dos salas de informática, una biblioteca, enfermería, departamento de psicopedagogía (psicólogo y psicóloga), auditorio, cafetería, tres campos deportivos en cemento con gradería, dos canchas de futbol y una de mini futbol, dos salas de profesores, sala para la banda musical.

4.3. DE AULA



El grupo 6°C del Colegio El Rosario está compuesto por 18 estudiantes: 10 niñas y 8 niños cuyo promedio de edad es de 11 años. En general son

estudiantes muy obedientes, las más activas son las niñas y uno que otro niño es el que promueve, en algunas ocasiones, la indisciplina pero, se controlan con suma facilidad. Son bastante laboriosos y muy productivos a nivel escritural, hablar en público, en su mayoría les da, como dirían ellos, “oso”, demuestran buena amistad entre ellos, son bastante solidarios. Están en una etapa donde ingresan con mucha fuerza a su vida social, se reúnen para organizar y desarrollar encuentros para fiestas y celebraciones. Son muy amigos de la tecnología y dan uso a las redes sociales. Van fortaleciendo su independencia y empiezan a incursionar en el asunto del noviazgo; más como un juego que la situación como tal. Bastante competitivos, especialmente en lo académico. Proceden de familias, que en su mayoría están bien conformadas, con muy pocas disfuncionales pero, en la mayoría de los casos las que están al frente de todo el proceso educativo son las madres de familias. Son estudiantes que proceden de padres que son directivos de Ecopetrol y unos pocos son particulares.

Un aspecto importante a tener en cuenta es que a pesar de que demuestran desempeñarse adecuadamente en el aspecto disciplinario y comportamental y de igual manera en relación a lo laboriosos en las diversas actividades de clase; los resultados académicos, reflejados en sus calificaciones, no son los esperados, pues un 42% en promedio resultan con asignaturas no aprobadas; al finalizar cada periodo académico.

El aula de clase que es su espacio cotidiano, es una aula totalmente cerrada pues se encuentra dotada de aire acondicionado, también poseen casilleros, individuales, que se encuentran dentro del aula, poseen escritorios universitarios; para este año todos estrenaron escritorio.

Sus viviendas están ubicadas entre los barrios el Rosario, 25 de Agosto, Yariguíes y unos pocos viven fuera del círculo geográfico de la refinería.

Los niños(as) de este grupo presentan las siguientes características de desarrollo evolutivo y psicológico

- ✓ Presenta ahora rasgos más definidos de afirmación de su personalidad, de curiosidad y de sociabilidad.
- ✓ Es inquieto, investigador y movido, no puede estar parado.
- ✓ Habla con desparpajo y con un ingenio que suele hacer gracia a los mayores. Se pregunta de continuo el porqué de cada cosa.
- ✓ Escudriña a los adultos, los estudia con mirada penetrante, hace radiografías de cada gesto, de cada reacción, de cada modo de hablar.
- ✓ Le gusta explorar, curiosear, descubrir, entrometerse.

- ✓ Tiene una ruidosa espontaneidad sin mucho criterio de lo que hace alterar fácilmente lo ocurrido y simpático con lo inoportuno y grosero.
- ✓ Su vida emocional presenta frecuentes contrastes. En poco tiempo puede pasar de un espectacular enfado a una explosión de risa.
- ✓ Es voluble en su estado de ánimo. Puede estar gruñón e insoportable por la mañana y alegre y juguetón por la tarde; otras veces alternará los días buenos con días sombríos. Su mal humor puede parecer en cualquier momento, aunque no suele durar mucho: no es niño(a) de resentimientos.
- ✓ Necesita hacerse oír.
- ✓ Es fácil verle alzar la voz o buscar con ansiedad el protagonismo.
- ✓ Tiene por naturaleza, el deseo de atraer la atención sobre sí; no conviene ser cómplices de esta tendencia mostrando excesivos interés por él en detrimento de los demás.
- ✓ Habitualmente procura decir la verdad, pero si se le hace demasiado difícil puede acostumbrarse a mentir: es una etapa importante para consolidar su educación en la veracidad y necesita apoyo. Resultará negativo que una excesiva severidad le dificulte ser sincero.
- ✓ En contraste con lo que sucede con las chicas a la misma edad, normalmente a esta edad el interés del varón por el sexo opuesto aún es bajo, y puede incluso afirmar que las niñas no le importa; que son aburridas.
- ✓ Es fácil verles jugar en grupos separados de chicas y chicos.
- ✓ Esta etapa es un periodo clave en la formación de la personalidad; espera de sus padres seguridad y coherencia, decisiones sabias y maduras.
- ✓ Hay que darle la posibilidad de ejercitar su responsabilidad

5. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Los estudiantes del curso 6°C de ASPAEN Colegio El Rosario presentaron dificultades en el desarrollarlo de las variadas actividades del libro guía, al igual que al solucionar las pruebas escritas a las que se enfrentan durante el periodo académico y al responder preguntas que el docente realizó de manera oral; es durante el desarrollo de estas actividades, entre otras, que manifestaron no comprender lo que leyeron puesto que solicitaban reiteradamente que se les explicase lo que se debían realizar o responder, así estuvieran claramente explicitadas las indicaciones u orientaciones que el ejercicio, actividad o pregunta planteaba. Como complemento de esta situación adversa también hizo su aparición el desconocimiento de algunas palabras, de uso técnico o común, siendo esta otra situación que evitó la comprensión de lo leído. Lo anterior hizo que se acentuara aún más, cuando los estudiantes en mención participaron de actividades de lectura individual oral socializada frente a sus compañeros de clase se logró percibir situaciones negativas que ellos debían haber superado en cursos anteriores, tales como: silabeo, poca o escasa atención a los signos de puntuación y acentuación, poco manejo de los diversos matices de la voz, salto de renglón, se unen o separan sílabas de las palabras, entre otras y posteriormente se realizaron preguntas sobre el contenido de lo leído y no se dio respuesta alguna. Lo anterior con base en lecturas del texto guía pero, al remitirse al libro de plan lector para el cual se asignaron fechas y páginas para leer; los estudiantes en un buen número, demostraron no haber leído, esto se verifico por medio de controles escritos y verbales y al preguntarles por qué no se había leído lo asignado, ellos, los estudiantes, manifiestan no gustarles la lectura o simplemente que no leyeron. Por lo anterior se logró inferir que estos estudiantes no poseen hábito lector, mientras los que dieron respuesta adecuada al proceso, manifestaron leer todos los días en casa, por iniciativa propia o porque los padres de familia lo establecen, también se pudo llegar a determinar que otro factor negativo es que los libros propuestos para el plan lector no se leyeron o no se terminaron de leer por no ser del agrado de un alto porcentaje de estudiantes.

Por lo tanto, es prioritario dar respuesta a: ¿cómo mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del curso 6°C para favorecer la ampliación del vocabulario y la formación del hábito lector?, y así poder, de manera efectiva, llegar con una o varias acciones que contrarresten o minimicen el impacto negativo de algunas situaciones que no ayudan a obtener una buena comprensión lectora; estas acciones son una práctica cotidiana de la lectura y un aumento permanente y progresivo del vocabulario

6. PROBLEMA

¿Cómo mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del curso 6°C del Colegio El Rosario de la ciudad de Barrancabermeja (Santander), para favorecer la ampliación del vocabulario y la formación del hábito lector?

7. OBJETIVO GENERAL

Aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora, el hábito lector y el enriquecimiento del vocabulario.

7.1. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- 7.1.1. Conocer la práctica y hábitos lectores que poseen padres de familia, estudiantes y docentes a través de aplicación de encuestas.**
- 7.1.2. Practicar cotidianamente la lectura mental con obras propuestas por la institución y del gusto personal del estudiante.**
- 7.1.3. Aumentar en el conocimiento de nuevo vocabulario a través de la consulta de significados de palabras desconocidas.**
- 7.1.4. Mejorar la lectura expresiva a por medio de prácticas de lectura oral individual socializada.**

8. MARCO TEÓRICO

“El mundo en que vivimos está lleno de mensajes”⁶, a diario y a cada instante estamos recibiendo mensajes: la familia, el colegio, los medios de comunicación, el ambiente, los libros... y somos ajenos o no tomamos conciencia de que todo mensaje se debe leer y al leerlo debemos comprender lo explícito e implícito de dicho mensaje; claro que debemos clarificar que los códigos y el canal por donde llegan los mensajes es diverso.

Pero todos, padres de familia, colegio y estudiantes enfocamos la lectura hacia la palabra escrita es allí donde se encuentra el mayor flujo de información conocida y por conocer: libros de texto, de diversos géneros y clases, sean físicos o virtuales, y para lograr conocer toda aquella información se hace necesario leerla, comprender lo que esos códigos, que de manera organizada transmiten un mensaje o un saber. Si muy sencillo y elemental el planteamiento para lo que se debe profundizar en los dos aspectos anteriormente mencionados: leer y comprender. Pero entonces, ¿qué es leer?

Desde el punto de vista etimológico se origina del verbo latino *legere* el cual “connota las ideas de recoger, cosechar y adquirir fruto, por lo tanto, leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos y mediante el cual también se devela un mensaje cifrado, sea éste un mapa, un gráfico, un texto”⁷. Otra respuesta a este interrogante podría ser: “es la decodificación de un mensaje”; afirmación que concuerda con una gran número de lingüistas; dicha actividad precisa de altas dosis de atención, interés, concentración, comprensión; en esta propuesta se plantean varios procesos, que significa que no es solo la decodificación; la que se puede entender como el proceso de convertir símbolos en información entendible para generar un aprendizaje, es un proceso mucho más complejo y profundo que necesita de todo el potencial, fusión de inteligencia, memoria lo que llamaríamos actitudes y a estas le sumaríamos algo humanamente importante, la actitud: interés o simplemente el querer sumergirse en dicho proceso por parte del lector.

Continuando con la búsqueda de significados encontré uno que me llamó la atención: “**La lectura** es uno de los procesos informativos, sociales e

⁶ Lectura y Memorización. (Ed.). (2004). Biblioteca práctica de la comunicación. (Ed. Océano). (1 Ed.). Barcelona

⁷ Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Estrategias de lectura. Consultado 13 de julio 2014. Disponible en www.unmsm.edu.pe/ceupseducacion/.../Estrategias1_05QueesLeer.pdf.

históricos más importantes que la Humanidad ha generado a partir del desarrollo del Lenguaje, como producto de la evolución y del trabajo, del idioma o lengua y del invento de la escritura en su configuración como organización social civilizada”, según Lizardo Carvajal, lo anterior nos plantea una relación no solo del libro y el lector y en la comprensión del mensaje sino de la inmersión total y absoluta de la historia humana y todo su proceso de evolución y desarrollo desde la lengua oral y su máxima que es la lengua escrita como forma organizada del conocimiento lo que propone que la lectura es un medio transmisión de cultura, local, regional, nacional o mundial y por medio de esta podemos acceder a todos los diversos eventos reales e imaginarios que cambiaron el curso de la humanidad y ayudaron a cimentar la que somos hoy en día y así seguir enriqueciendo el saber de los futuros lectores. De manera poética, Miguel de Zubiría afirma: “la lectura es el puerto por el cual ingresan la mayor parte de los conocimientos, la puerta cognitiva privilegiada”⁸, es decir, que ésta involucra: comprensión, interpretación e inferencia. Por lo tanto, leer significa comprometerse en una actividad compleja en parte visual y en parte lógica, convirtiéndose en un proceso de traducción, en el cual quién lee traduce los símbolos impresos que están en el texto, los interpreta, logrando con esto que el escrito comunique las ideas y mensajes consignados en él a fin de comunicar unos pensamientos y de igual manera el lector emite juicios o conclusiones, a partir de la diversidad de mensajes explícitos y cifrados que el autor expresa.

Serían muchos los conceptos que podríamos abordar aquí y de muchas estudiosos de la materia pero, no podemos dejar de lado la opinión o concepto que nos da el gobierno por intermedio del ministerio de educación nacional (MEN) en su propuesta pedagógica expuesta en la carta magna para el área de lenguaje;” el acto de leer se entenderá como un proceso significativo y semiótico cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector”⁹; este concepto es muy similar al propuesto por Lizardo Carvajal, el cual tocamos en líneas anteriores, el documento gubernamental propone una idea precisa de la lectura; está dado el proceso para que el lector no solo adquiera información sino que interactúe con ella, es decir una relación recíproca, con el fin de conocer, entender y comprender la cultura y de igual manera el lector pueda hacerse partícipe de la reelaboración de diversos contextos socioculturales sin caer en la manipulación a alienación;

⁸ De Zubiría, Miguel. Comprensión y teoría de las seis lecturas. Consultado julio 24 de 2014. Disponible en formacionbiblioteca.udea.edu.co/moodle/mod/resource/view.php?id.

⁹ Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares área de lenguaje. Numeral 3, Concepción del lenguaje: leer, escribir, hablar, escuchar. Colombia. P. 27

es una propuesta transformadora a partir de la comprensión de su pasado y presente.

Leer es un proceso gradual y progresivo, en el cual la práctica consciente y la disciplina son fundamentales. Por lo tanto, esforzarse más, trabajar y leer más textos es requisito para el logro. Los grandes volúmenes de información, de material profesional, técnico, científico existentes en el mundo de hoy, exigen que el trabajo lector sea realizado con métodos y técnicas que hagan posible no sólo la recreación visual del texto con fines informativos, sino también la interpretación y sobre todo el desarrollo del pensamiento.

Leer es un proceso mental, en el que quién lee debe concentrarse en lo que el texto está diciendo, al mismo tiempo que indaga, cuestiona y se mantiene una actitud crítica frente al texto. El problema es que la mayor parte de nuestra lectura es acrítica, utilitaria, objetivista y sólo lo hacemos para informarnos de las generalidades del texto. El reto es enfrentar el texto y ganar la batalla de la comprensión, obtener el gozo de expresar que hemos entendido, comprendido, captado sus tesis y los mensajes que el escrito quiere comunicarme.¹⁰ Es decir que nos estamos empantanados como lectores; nos quedamos en la lectura literal, simplemente en la interpretación de los códigos, en la superficialidad del texto, en lo que dicen los estudiantes, “en lo que está ahí”, difícilmente se infiere, se navega dentro de todos sus componentes, no se viaja al centro de la tierra, siendo la superficie de esta, la superestructura del texto y el centro de la tierra, la microestructura del mismo, indagando el significado de lo desconocido para luego contextualizarlo y a la vez comunicándose con el autor, de una forma tácita, para así comprender lo que él quiere comunicar y con qué intensión lo hace para así poder rebatir, criticar, proponer y argumentar, como lector, nuevas tesis a partir de ese contexto literario; de ese realismo mágico que plantea nuestro premio nobel de literatura.

La lectura, por lo tanto, es una actividad incluida en el proceso de la comunicación humana que consiste en interpretar el mensaje comunicado por el escritor. Este es el poder mágico de la lectura: hacer posible que el pensamiento del lector se ponga en contacto con otras formas de pensar, profundice en los mensajes, los analice, los valore y ahonde en ellos a distintos niveles; puntualizando es llegar a la comprensión total y profunda de lo que lee.

Es aquí donde se hace necesario clarificar, en primera instancia, lo que significa comprender antes de entrar en contacto con el proceso lector, por lo tanto: “es un proceso de creación mental, que partiendo de ciertos datos

¹⁰ Servidor Biblioteca Udea. Recursos pedagógicos. Consultado Julio 24 de 2014. Disponible en formacionbiblioteca.udea.edu.co/moodle/mod/resource/view.php?id. Miguel de Zubiría.

aportados por el emisor, el receptor crea una imagen del mensaje que se le quiere transmitir. Para ello es necesario dar un significado a los datos recibidos”¹¹, nos queda claro que es un proceso interno y creativo, interno porque se realiza en nuestro cerebro, en el hemisferio izquierdo y creativo pues a partir de la información que recibe se produce o arroja como resultado una idea o una información respecto de lo que recibió. Es aquí donde se muestra con claridad todo el proceso comunicativo: el emisor quien es el que transmite los datos, estos son el mensaje, que llegan a un receptor para que sean interpretados y se cree una idea o imagen de lo transmitido; aquí se manifiestan dos procesos, uno mental y uno comunicativo y al ser comunicativo forma parte del lenguaje y al incursionar el lenguaje, en sus diversas manifestaciones pues por lógica hace su aparición en este teatro de operaciones: la lectura que ya definida en párrafos anteriores ahora nos corresponde internarnos en el proceso de comprensión de la misma, cabe aclarar que no vamos a hablar de modelos de comprensión lectora sino que se expondrá una definición que enmarque de manera precisa y así podamos entender a que nos referimos cuando hablamos de comprensión lectora ni tampoco será un tratado psicológico del cerebro para entender el proceso, simplemente se nombran algunos eventos que nos ayudan a ubicarnos en el tema de pertinencia.

Definiciones de comprensión lectora existen una gran variedad para nuestro caso se toman en cuenta aquellos que nos aportan más en relación con la lectura, a saber: “entendimiento del significado de un texto y la intencionalidad del autor al escribirlo” (Diccionario enciclopédico de educación especial. CEPE)¹²; el lector entiende el mensaje dado por el texto y también lo que quiere y para que lo quiere comunicar el autor y a su vez que persigue con ese mensaje, que efectos quiere causar. Otro concepto que se ajusta específicamente a nuestro tratado lo expone (Davis, 1968) al referirse respecto a la comprensión lectora como “la memoria de significados de palabras, hacer inferencias, seguir la estructura de un párrafo, reconocer la actitud, intención y estado de ánimo del autor y encontrar respuestas a preguntas”¹³, esta visión es mucho más amplia en relación a la expuesta por

¹¹ Conceptos de comprensión lectora. Consultado julio 30 de 2014. Disponible en www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/.../comprender/.../ulertzea

¹² Méndez, C.M. Conceptos de comprensión lectora. Consultado julio 30 de 2014. Disponible en www.slideshare.net/.../la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos.

¹³ Méndez, C.M. Conceptos de comprensión lectora. Consultado julio 30 de 2014. Disponible en www.slideshare.net/.../la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos

CEPE, puesto se adentra en el vocabulario, infiere, significa que va más allá de lo que se ve, de lo superficial, de lo literal, busca adentrarse en la macro estructura y microestructura de un texto y entrar en una estrecha relación con el autor ; conociendo más su personalidad y forma de ser. Esto permite al lector tener contacto con tres aspectos importantes de la lectura: el vocabulario, macro estructura textual y en relación con el autor. Es hacia allá a donde debemos orientar y entrenar a nuestros lectores; evitar lo superficial y lo fácil y adentrarse en lo intricado y enmarañado de un texto, de esa aventura se conocerá y aprenderá mucho más; esto hace que el cerebro se ejercite y a través de ese ejercicio adquiere fortaleza y dominio de las habilidades lectoras las cuales serán expuestas en cada uno de los diversos textos a los que se tenga acceso en el trasegar por la vida escolar, universitaria, estudios especializados, vida profesional y personal y de igual manera como se adquirió , se practicó y se vive se convertirá en una herencia a transmitir a las futuras generaciones de lectores; tanto en casa como en la escuela.

Dentro de esa gran gama de conceptos no se puede dejar de traer la siguiente: “la comprensión lectora se entiende como el proceso de emplear las claves dadas por el autor” (Jhonstone, 1989)¹⁴, como yo se mencionó anteriormente la ingresar en el interior del texto debe ser toda una aventura y esta lleva implícita un gran viaje con muchas situaciones y un camino por recorrer hasta llegar a un sitio determinado y para logra todo esto se debe tener un mapa y seguir sus indicaciones o indicios que este da es así que el autor da una serie de claves o pistas a través de sus líneas y estas deben ser descifradas para lograr seguir el camino y llegar a la siguiente y así sucesivamente, paso a paso, página a página se logra ir entendiendo el propósito de esa aventura y a dónde se quiere llegar y para que se quiere llegar allí; es como llegar al sitio donde se encuentra ese tesoro y para llegar allí el viajero o aventurero debe estar muy bien preparado, tener los elementos necesarios, estar dispuesto a la aventura y sobre todo querer hacerlo; es así como un lector para comprender debe tener una habilidad, unos elementos técnicos, conocimientos previos, el deseo e interés por leer y el tiempo necesario para conjugar todos estos elementos que le ayudarán a

¹⁴ Méndez, C.M. Conceptos de comprensión lectora. Consultado julio 30 de 2014. Disponible en www.slideshare.net/.../la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos

entender con mayor facilidad los diversos mensajes que el autor ha plasmado en la obra.

Cabe recordar que toda la función del lenguaje se encuentra ubicada en el hemisferio izquierdo del cerebro también conocida como la circunvolución de Brocca, este científico detectó una lesión en el lóbulo frontal de este hemisferio, en la región postero – inferior, a raíz de este descubrimiento afirmó que la lesión era causada por la afasia motora; es decir que el paciente comprendía lo que le decían pero no era capaz de transmitir una respuesta. Pero doce años después el alemán Carl Wernike descubrió unas lesiones en el hemisferio izquierdo distintas al de Brocca que provocaba perturbaciones en el lenguaje, a nivel de comprensión, dicho paciente hablaba y escribía pero no entendía lo que le decían. Este punto cerebral está ubicado en el área temporal y muy cerca del área auditiva.¹⁵ Es importante tener en cuenta este aspecto puesto que, por generalidad tendemos tratar a los estudiantes de manera normal y que la falta de comprensión lectora solo se debe a la poca práctica de la lectura pero, descartamos la posibilidad de una dificultad a nivel cerebral y que debemos buscar otras alternativas de tratamiento fuera del aula regular y que en algún momento se deban utilizar otras estrategias y otras profesiones para ayudar a estos estudiantes a mejorar, sobrellevar o superar la dificultad que presentan en este ámbito del proceso de escolaridad y que es allí donde se deben buscar las soluciones o alternativas de solución para que en un futuro próximo o lejano esta situación no afecte su desempeño profesional y su ambiente social y personal.

Entre otros estudios relacionados con el tema en cuestión y teniendo claro que la comprensión es un proceso interno y que se da en el cerebro, se debe inferir que está asociado con la inteligencia, por lo tanto, se hace prioritario recibir el aporte de Garner en relación al tema de las inteligencias múltiples y al respecto de su postulación, afirma que “la inteligencia lingüístico verbal se encuentra categorizada en el primer grupo de los tres en que tiene clasificadas sus ocho inteligencias; esta inteligencia incluye el manejo muy elaborado en todos o algunos de los aspectos del lenguaje, como son el retórico, el mnemotécnico, el explicativo, el dominio de la palabra escrita y el aspecto metalingüístico. Las personas con predominio de esta inteligencia manejan la lengua y tienen un deseo constante de explorarla.

¹⁵ García. A. Módulo de Psicología del aprendizaje. Instituto de educación abierta y a distancia. Colombia: Universidad del Quindío en convenio con la Universidad Surcolombiana. Licenciatura En Educación Básica Primaria. P. 41

Biológicamente, se encuentra relacionada específicamente con el área de broca en el cerebro”.¹⁶ Para una mayor y mejor comprensión de lo expuesto por Garner se hace necesario ampliar o clarificar algunos términos como son la retórica la cual consiste en la correcta expresión con elegancia y belleza proporcionando deleite, buscando persuadir y conmover al receptor, en lo relacionado a lo mnemotécnico; este aspecto está íntimamente ligado con la memoria, es decir, todos aquellos recursos que facilitan el aprendizaje y retención de cierta información que será utilizada posteriormente y la metalingüística hace referencia a las relaciones que se dan entre la lengua y el uso que se le da o propio de una cultura o un pueblo determinado; se relaciona con la cultura particular y la manera como en ella se hace uso o se manifiesta el lenguaje. Siendo la lectura una de las cuatro habilidades del lenguaje se puede tratar de forma específica pero es imposible aislarla de las otras tres habilidades, casi que se puede afirmar que la lectura coopera enormemente al desarrollo de las demás por lo que el lenguaje es uno solo y la lectura contribuye a mejorarlo y potenciarlo.

La lectura es una tarea compleja que exige emplear una serie de habilidades, la primera de ellas consiste en convertir las palabras en significados. El lector utiliza unas determinadas fuentes para dar significado a las palabras ya decodificadas, estas fuentes son: el nivel de vocabulario que es la relación entre el vocabulario y la lectura; es decir la riqueza léxica que se debe tener para comprender el texto y que esta riqueza se viene adquiriendo a través de diversas experiencias lectoras. También se tiene en cuenta el uso de claves contextuales que es la habilidad para inferir el significado de las palabras a partir del conocimiento de otras palabras, es lo que Miguel de Zubería¹⁷ en su teoría de las seis lecturas lo denomina “decodificación primaria”, específicamente ubicada en el contexto de “la recuperación léxica”, que las acompañan y la relación que existe entre ellas, por “sincronía” y “sinonimia”; como una tercera fuente se tiene el uso de las claves estructurales que corresponde a la identificación de las partes de una palabra que tienen unidades significativas y/o unidades de pronunciación como fuente de significación y/o sonorización de la palabra y muy importante e imprescindible el uso del diccionario que requiere el desarrollo de habilidades de identificación o localización, que exigen aprender la secuencia

¹⁶ Garner, E. Teoría de las inteligencias Múltiples. Documento asignatura Sujeto de Aprendizaje. Especialización en pedagogía e investigación en el aula. Colombia: Universidad de la Sabana. (2014).

¹⁷ De Zubería, M. (2008). Teoría de las Seis Lecturas. Publicación de Peña literaria de Santiago Tuxtla.

de las letras del alfabeto; habilidades de pronunciación y de sentido, que permiten acceder al significado de la palabra nueva, que concuerda con el planteamiento de Zubiría, en un subnivel de la decodificación primaria llamado “radicación”

El diccionario no se puede tomar como un elemento más de los materiales escolares ni algo que se usa ocasionalmente o de manera furtiva; se debe entender como un libro de consulta diario “que permite solucionar las principales dudas sobre la definición y escritura de una palabra y como un potencial objeto de estudio y como una herramienta didáctica que también permite la consulta y comprensión de aspectos lingüísticos”¹⁸ y no alojado en un rincón de una gran y hermosa biblioteca, por el contrario, así como para el cristiano católico su libro guía del actuar son las sagradas escrituras, para el lector, en cualquiera de los roles que desempeñe a lo largo de la vida, debe ser el diccionario, debe estar al alcance permanentemente, aunque hoy en día gracias a los avances tecnológicos de una manera fácil se puede acceder a los diversos significados y acepciones, por ningún motivo podemos perder el vínculo y la relación con el diccionario físico que no proporciona una gran variedad de información y nos ejercita y acentúa el manejo y conocimiento de nuestro alfabeto. El diccionario es un libro de consulta, que como se dijo anteriormente, debe estar al alcance en el aula de clase, al estudiante no se le debe facilitar el significado de la palabra que solicita, por el contrario se le debe invitar a consultar el significado para una posterior aclaración o ampliación de lo consultado. En el proceso de lectura y posterior comprensión siempre se debe tener a la mano para consultar aquellas palabras no conocidas, la lectura no debe continuar si no se ha consultado y aclarado el significado y contextualización de la palabra; por lo tanto es un compromiso de los docentes en las diversas áreas del conocimiento a motivar y practicar el uso del diccionario en las clases. A partir de lo anterior se puede hablar del proceso de comprensión de lectura el cual se identifica con las operaciones mentales que permiten al lector obtener el significado de las páginas impresas previo reconocimiento de los vocablos y su significado relacionándolos y así poder hallar el significado de todo lo expuesto por el autor.

El último de los procesos corresponde al creativo en el cual se añade un componente personal y afectivo al acto lector, es decir, la persona que lee no

¹⁸ Ciro, L. El diccionario como objeto de estudio y herramienta didáctica en la enseñanza de la lengua. Grupo de investigación: Estudios lingüísticos regionales. Universidad de Antioquia. Consultado agosto 19 de 2014. Disponible en <http://www.academia.edu/>.

es un simple receptor de las ideas presentadas por el autor, sino que se convierte en un ser activo y creativo en cuyo pensamiento se transforma y combina la información que se va generando con la lectura para producir una nueva información, el lector mantiene una actividad imaginativa y comunicativa vivencial con el autor que le permite desarrollar y elaborar nuevos pensamientos, sentimientos, ideas, sensaciones; esto es lo que Zubiría llamaría: decodificación terciaria y lectura categorial, aclarando que el tránsito por estas etapas sería sistemático y la segunda una consecuencia de la anterior, por ningún motivo se puede alterar su orden o vivenciar de manera simultánea y así ascender a las dos siguientes etapas que nos darán la visa para ingresar a lo que Miguel de Zubiría llama "lectura creativa"

Durante el proceso creativo se pone en juego funciones como la creatividad, la curiosidad y la imaginación, que le permite visualizar imágenes y desarrollar sentimientos del autor del texto en nuevas situaciones y nuevas experiencias. Aquí se identifican con una conducta comunicativa de matriz emocional por parte del lector que, relaciona sus propias ideas y experiencias (conocimientos previos) con las del autor, alcanza a desarrollar nuevas ideas y sensaciones con implicaciones para su posterior desarrollo personal y social.

En definitiva la lectura creativa puede definirse como aquella que busca el significado implícito en el texto, que intenta descubrir significados ocultos, integrar lo leído con las propias experiencias, aplicar las ideas del texto y desarrollar una comunicación mental creativa con tales ideas.

Para alcanzar los niveles óptimos de lectura se hace necesario adquirir el hábito de lectura; para ello es necesario hacer la mayor claridad respecto a este tópico empezando por recordar la significancia de la palabra hábito, esta proviene del latín "habitus" que significa adquirir, adoptar, coger, tomar, tener. Se define como la particularidad del comportamiento de una persona que consiste en repetir la misma acción, o en hacer cierta cosa de la misma manera. Algunos la definen como una "costumbre inconsciente". La lectura es un hábito y como tal es necesario formarlo, aprovechando cada oportunidad que se tenga para practicarla. El hábito de leer no es innato. El hombre no llega al mundo apreciando los libros; esa es una capacidad que desarrolla con la práctica y como consecuencia de un modelo de conducta que se le propone.

Los investigadores brasileños Laura Sandroni y Luis Raúl Machado señalan que no se puede llamar hábito de lectura a “un ligero coqueteo con este o aquel libro”. Efectivamente: un hábito no es algo circunstancial o transitorio. No se debe confundir con una moda ni con una tendencia o inclinación pasajera. Es una costumbre enraizada, una conducta incorporada con carácter cotidiano a nuestra existencia, una exigencia, algo de lo cual nos resulta difícil prescindir. Ese hábito empieza a conformarse cuando se arrulla al niño con nanas, cuando se juega con él utilizando rimas y retahílas, cuando se le relaciona con la palabra; y su cultivo prosigue después, año tras año, sin interrupción. Es resultado de un proceso de aprendizaje, de inculcar una costumbre, un patrón de conducta.

No basta con motivar en el niño una actitud favorable hacia la lectura; de lo que se trata es de crear un sólido vínculo. Formar hábitos de *lectura es lograr que el individuo recurra regularmente por propia voluntad, a los materiales de lectura como medio eficaz para satisfacer sus demandas cognoscitivas y de esparcimiento*.¹⁹ Se puede llegar a vivir el hábito de lectura cuando la persona interactúa permanentemente con los libros, sin presión ninguna, los aprecia, forman parte de su vida y adquiere de ellos toda la información necesaria para su enriquecimiento personal, los disfruta. En decir, de una forma muy coloquial, que accede a ella de una manera cotidiana en un espacio apropiado y en un tiempo prudencial y provechoso, libre de distractores y de situaciones que interrumpen la libre actividad para entrar en un verdadero y sano contacto con el proceso y con el libro.

Es muy importante tener en cuenta la importancia que la lectura posee en el mundo actual pues, las exigencias de la vida cotidiana y académica, el deseo de una mayor y mejor información cultural o la necesidad de conocer las últimas novedades en el ámbito nacional o mundial exigen muchas horas de dedicación a la lectura de diversas fuentes y textos escritos y para lograrlo con éxito se debe tener hábito lector que propende por la mejora del conocimiento, potenciación de las habilidades intelectuales y de comprensión y acumulación y crecimiento de las palabras, que posteriormente serán muy bien utilizadas en la comunicación: oral o escrita.

¹⁹ Andricaín, S. (1995). Puertas a la lectura. (libro en línea). Consultado Agosto de 2014. Disponible en http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/sitio_lectura/2010/abril/educadores.htm.

9. MARCO METODOLÓGICO

La investigación educativa en los últimos años busca reivindicar la función investigativa de los propios profesores, como parte integrante de su actividad profesional y no al margen de ella, son una valiosa alternativa para reconducir los senderos de la investigación educativa. No obstante, la presencia de dos grandes amenazas heredadas de una visión positivista de la investigación y de la ciencia; por una parte el peligro de reducir la investigación-acción a un simple implanto metodológico y suscribir su validez y rigor a las técnicas e instrumentos que utiliza, desconociendo así la verdadera finalidad del método, que es la solución a problemas particulares y concretos del hacer, aun por encima del purismo metodológico y el otro enemigo es la consideración puramente tecnológica de la práctica educativa, que reduce el papel del profesor a la de un técnico de la enseñanza, que se limita a ejecutar una serie de procedimientos didácticos predeterminados por los investigadores educativos, como instrumento para la transmisión de un conjunto de saberes elaborados por otros, quedando así reducido a un elemento de interconexión entre quienes producen el conocimiento, aquellos que definen como hay que transmitirlo y los destinatarios últimos del mismo.

La educación concebida como un saber técnico, niega al profesor su autonomía e identidad como profesional. Sólo una visión de la educación como una tarea práctica, con una finalidad ética, puede ofrecer a quienes la realizan, la posibilidad de un desarrollo profesional, entendido como el ejercicio del juicio informado y autónomo acerca de la propia actividad, por lo tanto la investigación-acción es camino para el desarrollo profesional de los profesores, son la finalidad práctica como rasgo esencial de la investigación-acción y consideración del saber educativo como un saber práctico, que se expresa en juicios sobre el hacer, elaborados por los propios profesionales de la educación.

El origen del término investigación-acción se atribuye al psicólogo Kurt Lewin, quién lo utilizó para designar el método de varios de sus trabajos de intervención comunitaria durante la segunda guerra mundial y pocos años después de ésta. La necesidad de dar respuestas rápidas a numerosos problemas socioeconómicos, había originado una creciente expectativa acerca de las alternativas de solución que pudieran ofrecer las ciencias sociales, como la sociología y las áreas socio-interventivas de la psicología. Tales problemas; resultantes de las secuelas de la "Gran recesión", la segunda guerra mundial, la afluencia de inmigrantes y la escasa industrialización del medio rural, entre otros; exigían la inserción y reeducación de determinados grupos humanos; por lo que se acudió con frecuencia a los sociólogos y psicólogos para la realización de proyectos de intervención comunitaria. Estos proyectos estaban orientados principalmente a la implantación de políticas económicas, como la modificación de hábitos

de consumo y la reordenación del mercado laboral. A nivel de políticas educativas se adelantaron proyectos que tenían que ver con la inserción de inmigrantes en las escuelas públicas.

El interés primario de Lewin era el de mejorar la situación estudiada, y hacerlo precisamente mientras era investigada. Esto supone la necesidad de actuar, de intervenir activamente en la comunidad, de probar soluciones y observar los resultados. Él conjuga en la investigación-acción dos aspectos una acción a nivel realista siempre seguida por una reflexión autocrítica y por una evaluación de resultados. Esta afirmación asigna una doble finalidad a la investigación-acción: modificar unas determinadas circunstancias a través de una acción concreta, y aprender algo acerca de aquello sobre lo que se ha ejercido la acción. Se trata por tanto de un aprendizaje práctico, que puede originar una normativa, basada en la experiencia, acerca de la eficacia de un determinado modo de intervenir en un grupo social; en conclusión: "La investigación necesaria para la práctica social, debe ser entendida como investigación para la dirección y construcción de la sociedad". Y es a partir de algunos de los escritos de Lewin, que se hace posible definir en líneas generales el proceso de investigación-acción. Está constituido por tres etapas o momentos: la planificación, la ejecución, la observación y evaluación.

La evolución de la investigación-acción en el área de la educación se encuentra especialmente ligada a la pedagogía social, a las prácticas de educación de adultos y, de un modo cada vez más creciente, a los campos del desarrollo curricular y a la formación de profesores.

En la bibliografía referida a la investigación pedagógica, salvo por los trabajos de S. Corey y sus colaboradores, el nombre de investigación-acción sólo comienza a ser utilizado a partir de los trabajos de Elliott²⁰ a inicios de la década de los 70 en Inglaterra y por Rene Barbieri²¹ en el marco del desarrollo de la llamada Pedagogía Institucional francesa. S. Corey, decano del *Teachers College* de la Universidad de Columbia, fue el primero en introducir la investigación-acción en el contexto de la educación escolar. Su objetivo era el de convertir la Escuela de Profesores en un centro de investigación que permitiera dar soluciones a los problemas cotidianos que surgen en el desarrollo de la tarea docente. Con este fin impulsó proyectos de investigación en las distintas áreas del desarrollo curricular, en los que la función del investigador era la de ser un "auxiliar" que ayuda al profesor a superar sus dificultades de modo rápido y eficaz.

²⁰ Parra, M.C. Documento de Investigación Acción y Desarrollo Profesional. Universidad de la Sabana. P. 6.

²¹ _____. Documento de Investigación Acción y Desarrollo Profesional. Universidad de la Sabana. P.6.

El estilo de investigación impuesto por el *Teachers College* se ha difundido en los ambientes educativos norteamericanos, bajo los nombres de "*Inter-Operation Reseach*", "*Operational Reseach*", "*Cooperative action-reseach*". Todas estas denominaciones buscan enfatizar varios elementos comunes:

- a) el método está puesto al servicio de una acción concreta,
- b) exige una relación de cooperación entre investigadores y operarios, sin pretender una identificación de sus funciones correspondientes.

En Europa la primera conceptualización de la investigación-acción se debe a Curle, quien, en un artículo aparecido en la revista del *Talvistock Institute of Human Relations*, glosaba los trabajos de campo de Lewin en Norteamérica. "La investigación-acción —afirma Curle— no sólo trata de descubrir los hechos, sino también ayuda a modificar ciertas condiciones que la comunidad percibe como problemáticas". La mención explícita del método, en la revista *Human Relations*, sólo aparece en 1970. Es un artículo de N. Rapaport, en el que la investigación-acción se define como el método que busca solucionar un problema práctico concreto de una situación específica, a través de la colaboración mutua entre los miembros del grupo, y al mismo tiempo contribuir al desarrollo de los objetivos generales de las ciencias sociales. El proyecto de regirse por un marco ético determinado de modo solidario.

La conceptualización de la investigación-acción del *Talvistok Institute* presupone la implicación de todos los miembros de la organización en la que se desarrolla el proyecto, aprovechando así la experiencia de la realidad que poseen los actores y los conocimientos científicos y técnicos de los investigadores. Del mismo modo, resalta la importancia de la participación en la toma de decisiones, ya que es el momento en el que se reúnen productivamente los aportes de los distintos integrantes del grupo. La participación es necesaria tanto para definir el problema, como para proponer las soluciones en las que todos, operarios e investigadores, estarán comprometidos del modo que a cada uno corresponda según su función dentro de la organización.

Las aplicaciones de la investigación-acción en campos que podríamos definir como propiamente pertenecientes a la pedagogía escolar, tienen su inicio en los trabajos de J. Elliott en Inglaterra, dentro del contexto de la reforma educativa general del sistema de enseñanza primaria y secundaria. Las ideas de Stenhouse sobre el desarrollo del currículum y el papel del profesor como investigador en el aula, están también estrechamente ligadas con la difusión del método en este país. Podríamos afirmar que la investigación-acción es el instrumento metodológico que permite la puesta en marcha del currículum práctico propuesto por Stenhouse. Las ideas de Elliott y Stenhouse dieron origen al movimiento de "el profesor como investigador en el aula" de amplia difusión en todo el Reino Unido gracias al trabajo de la

fundación CARE —*Center for Applied Research In education*— de la Universidad de East Anglia, fundado en 1972 por el mismo Stenhouse, con base en su experiencia como diseñador del *Humanities Curriculum Project (H. C. P.)*. Posteriormente, la investigación-acción en el área escolar se difundió más bajo el nombre de "investigación en el aula".

Mientras que algunos autores reclaman el título de investigación-acción exclusivamente para aquellos proyectos que cumplan con una serie de requisitos metodológicos, otros afirman que cualquier indagación sistemática, realizada por los propios agentes educativos —con el fin de mejorar sus prácticas docentes o administrativas—, es investigación-acción independientemente de los instrumentos metodológicos que se hayan utilizado para llevarla a cabo. El desarrollo de la investigación-acción escolar se ha visto impulsado por el creciente afán de profesionalizar el trabajo docente y por la necesidad de proyectar hasta las aulas la investigación educativa tradicional, cuyas conclusiones permanecen generalmente en el plano de lo teórico y no afectan de modo real el trabajo diario de los profesores.

Para finalizar, debemos destacar que gracias a algunos escritos de Lewin, se hizo posible definir el proceso de investigación – acción (PI-A), el cual está constituido en tres etapas o momentos: la planificación, la ejecución, la observación y evaluación.

(Cuadro 1)

Etapas del proceso de investigación acción



La planificación parte de la idea general gracias a la cual se define un objetivo o meta a alcanzar y se elabora un plan de acción global conformado

por una serie de pasos o fases de la acción. En **la ejecución** se procede a realizar las acciones previstas, después de cada una se efectuará **una observación y evaluación** de los resultados según las directrices del plan. La evaluación permitirá decidir sobre la conveniencia de ejecutar el siguiente paso o la necesidad de repetir el anterior; incluso puede determinar cambios sobre la planificación general.

La I – A presenta una estrecha interrelación con los demás. La planificación se va modificando durante la acción y la acción, a su vez, es guiada por la planificación de un modo flexible que se acomoda tanto a los objetivos generales como a las contingencias e imprevistos propios de todo proceso social. El elemento que hace posible esta interrelación es la evaluación permanente, que es al mismo tiempo retrospectiva y prospectiva. Según este planteamiento, la realización del proyecto transcurre de modo cíclico en el que cada "bucle" cumple una función múltiple de planificación, ejecución y evaluación, no sólo de una acción particular sino del proyecto total. En este sentido se afirma que la investigación-acción es un proceso que avanza en espiral en torno a una idea general. El método propuesto por Lewin presenta tres características centrales: el **feed-back continuo**, el **control práctico de las hipótesis** y la **participación de todo el grupo** en la toma de decisiones. Estas características se ordenan a la obtención eficaz e inmediata de resultados prácticos.²²

(Cuadro 2)

Componentes de cada etapa del proceso I - A



²² Parra, M. Documento Investigación acción y desarrollo profesional. Especialización en investigación y pedagogía en el aula. Universidad de la Sabana.

10. PLAN GENERAL DE ACCIÓN

IDEA GENERAL DE MEJORA
A través de la práctica cotidiana de la lectura mental e individual oral socializada junto a la permanente adquisición de nuevo vocabulario los estudiantes del curso 6°C de ASPAEN colegio El Rosario fortalecerán los procesos y habilidades de la comprensión lectora.

(Cuadro 3)

Aplicación práctica del proceso de I -A



11. ESTRATEGIAS

11.1. ESTRATEGIA DIAGNÓSTICA

TÍTULO: Encuestas sobre práctica y gustos lectores.

OBJETIVO: Verificar los periodos de tiempo que invierten en la lectura, todas las personas que tienen que ver directamente con el proceso de formación del hábito lector en los estudiantes.

DESCRIPCIÓN: diseñé una encuesta para aplicar entre las personas que de una u otra forma forman parte del contexto de formación de los estudiantes, profesores, familiares y estudiantes. La encuesta estuvo dirigida a indagar sobre el tipo de textos que leen, la frecuencia con que se lee en casa, importancia que dan a la lectura y la promoción de esta, por parte de los padres.

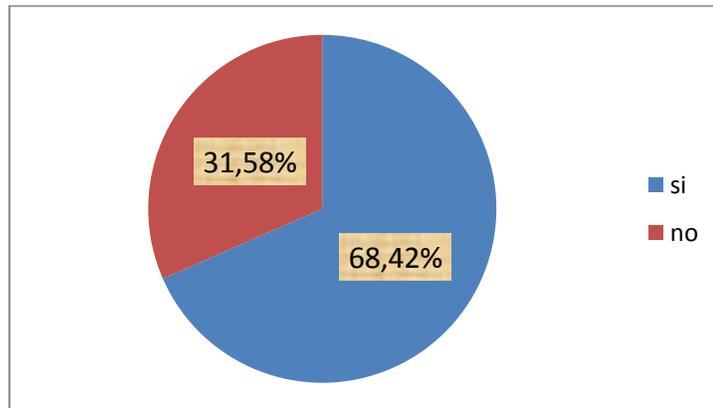
La encuesta, inicialmente se le aplico a los 19 estudiantes del curso 6°C en una de las clases de Lenguaje, por lo tanto su resolución y recolección del documento fue de inmediato. Inicialmente se procedió explicarles las condiciones en que se debía resolver la encuesta; se hizo énfasis en la necesidad de total sinceridad en todas las respuestas. Los estudiantes se enfrentaron a la actividad con gran entusiasmo e interesados, ninguno demostró desacuerdo o actitud inadecuada. Al final de la actividad estaban deseosos de saber los resultados de inmediato. Los resultados de la encuesta realizada a los estudiantes se muestran en la siguiente tabla:

HÁBITOS DE LECTURA
Encuesta para estudiantes

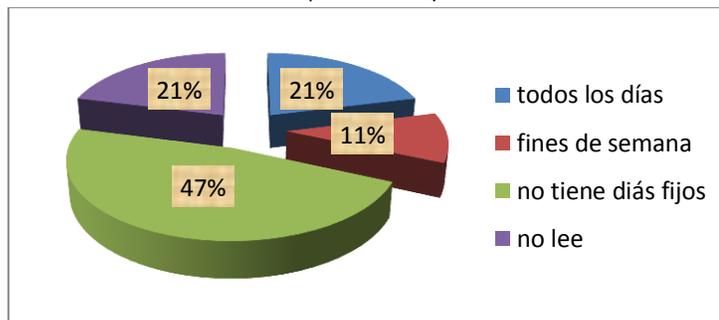
(Ver anexo 1)

Les gusta leer	SI	NO		
	13	6		
En casa lee	Todos los días	Fines de semana	No tiene días fijos	No lee
	4	2	9	4
Cuando lee en casa lo hace	Siempre en el mismo lugar	Cambia de lugar	Le es indiferente	
	8	7	4	
Observa que sus padres lee	Todos los días	Algunos días	Ningún día	
	4	12	3	
Considera que la práctica de la lectura es importante todos los días	SI	NO		
	17	2		

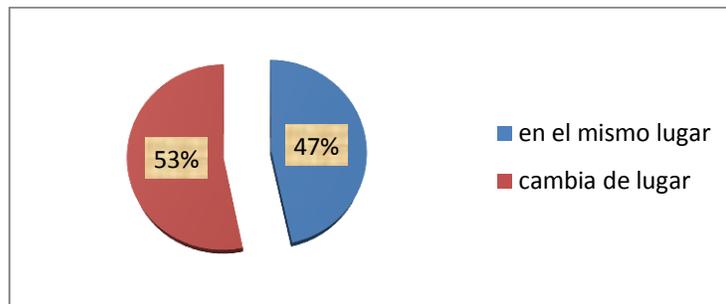
¿Le gusta leer?
(Gráfico 4)



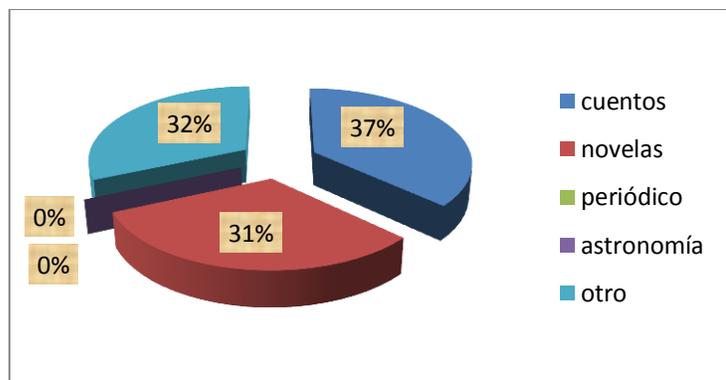
En su casa lee...
(Gráfico 5)



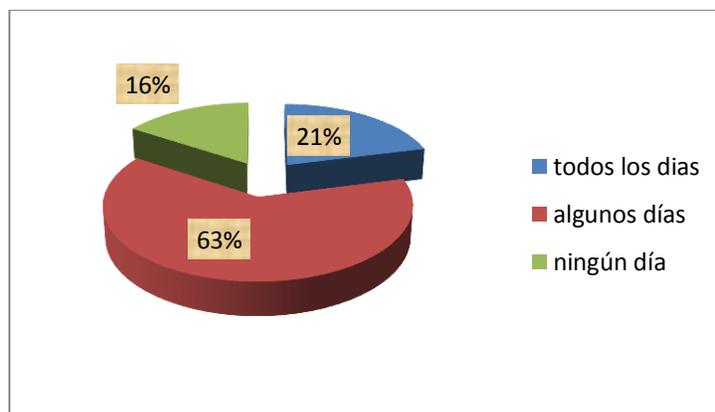
Cuando lee en casa lo hace.
(Gráfico 6)



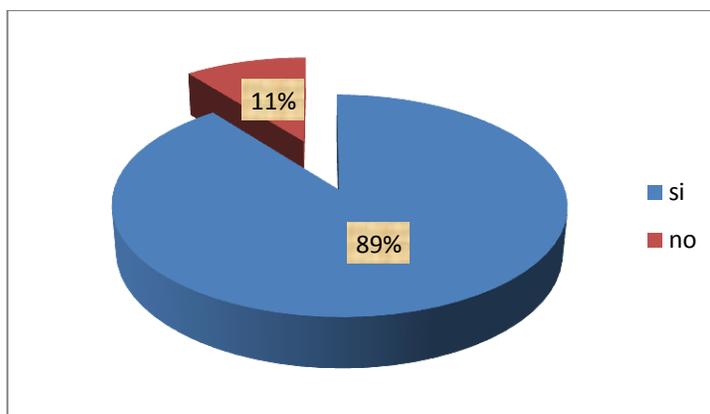
¿Qué clase de lecturas realiza?
(Gráfico 7)



¿Observa que sus padres leen?
(Gráfico 8)



¿Considera que la práctica de la lectura todos los días, es importante?
(Gráfico 9)



HÁBITOS DE LECTURA
Encuesta para padres

(Ver anexo 2)

El tamaño de la muestra seleccionada es de 27 personas.

1. ¿Le gusta leer?	SI	NO
	23	4

Frente a la pregunta número 1 manifiesta la población 85% de interés y gusto por la lectura, contrastado contra el 15% de la población que no le gusta leer. Aun cuando la mayor tendencia es manifestar gusto por la lectura, una vez revisados los otros elementos de esta encuesta no se comprueba una acción contundente y firme que materialice esta percepción.

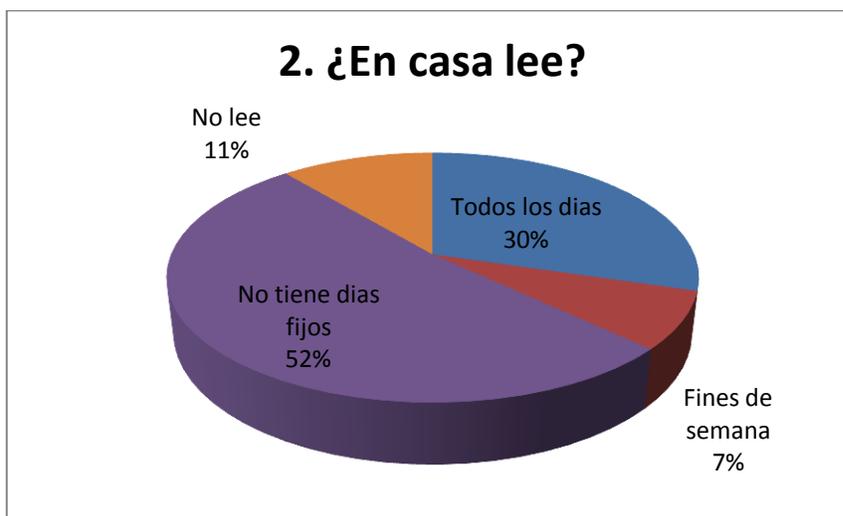
(Gráfico 10)



2. En casa lee	Todos los días	Fines de semana	No tiene días fijos	No lee
	8	2	14	3

De acuerdo a los resultados de la pregunta número 2, se puede determinar que pese a que se refiere a un interés de lectura, no se refleja el desarrollo o incorporación de un hábito fuerte que sustente la acción de leer pues sólo el 30% de la población encuestada así lo demuestra.

(Gráfico 11)

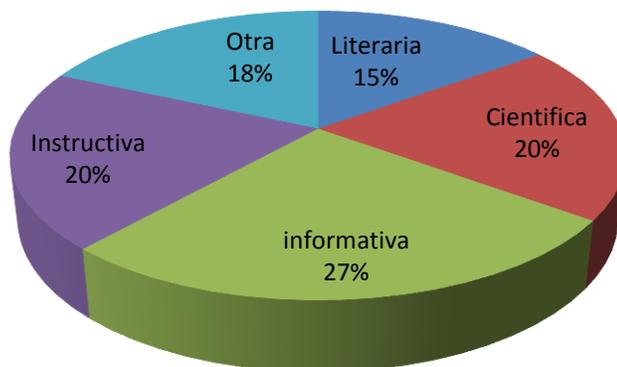


3. ¿Qué clase de lectura realiza?	Literaria	Científica	Informativa	Instructiva	Otra
	9	12	16	12	11

La muestra estudiada refiere un comportamiento casi homogéneo respecto a los intereses y tipos de lectura que prefiere la población según lo demuestra el gráfico presentado a continuación. Estas preferencias usualmente están dadas de acuerdo a la profesión u ocupación de las personas, según lo contestado en el ítem que amplía la pregunta.

(Gráfico 12)

3. ¿Qué clase de lectura realiza?



4. ¿Usted como padre promueve la lectura a sus hijos?	Si	No	No Responde
	25	1	1

Ante la pregunta en la que se evalúa el compromiso y responsabilidad de los padres de familia en la promoción de la lectura desde casa, el 92% evalúa positivamente este evento; aun así es latente la falta de aseguramiento de la acción de leer.

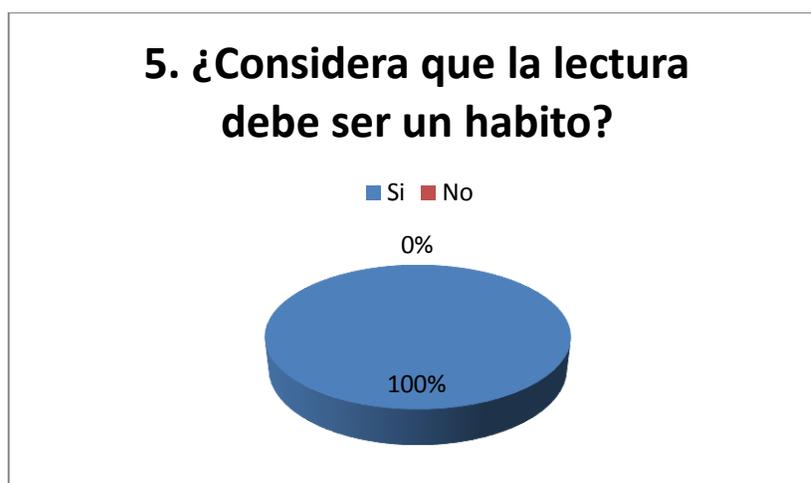
(Gráfico 13)



5. ¿Considera que la lectura debe ser un hábito?	Si	No
	27	0

El 100% de los encuestados refieren su aceptación a este cuestionamiento, refiriendo además en el formulario las razones por cuales lo consideran de importancia, entre estas afirmaciones se encuentran que gracias a este hábito; fortalece su desempeño, adquiere más conocimientos, adquiere un nivel de comprensión más alto, edifica, aporta crecimiento cultural y enseña a opinar.

(Gráfico 14)



6. ¿Cree que sus hijos tiene el hábito de leer?	Si	No
	12	15

El 44% de la población admiten que sus hijos si poseen este hábito porque leen todos los días, han mejorado su vocabulario y manifiestan amor por la lectura; contrario al 56% que manifiestan no poseer el hábito porque prefieren otras actividades, falta de tiempo, no les gusta leer, utilizan más los artefactos electrónicos o porque no hay ejemplo en su hogar.

(Gráfico 15)

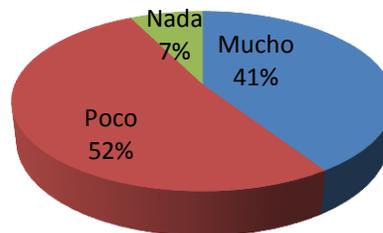
6. ¿Cree que sus hijos tiene el habito de leer?



7.Usted observa que a su hijo(a) le gusta leer	Mucho	Poco	Nada
	11	14	2

52% de los padres observan que a sus hijos les gusta leer poco usualmente referido al cumplimiento de algunos compromisos de tipo académico más no por un interés o agrado personal hacia la lectura; contrario al 41% de padres que afirman esta motivación por la lectura.

7.Usted observa que a su hijo(a) le gusta leer



8. Considera que el poco o nada de gusto por la lectura que su hijo tiene se debe a:	Padres	Colegio	Ambos	Ninguno	No Responde

	2	0	10	4	11
--	---	---	----	---	----

El resultado de esta pregunta genera un cuestionamiento frente al entendimiento de la misma luego de que el 41% no respondió a ella, lo que podría indicar que esta población que no responde asumió que sus hijos si tienen ese gusto o bien es ambivalente a este cuestionamiento; refiere también al investigador la posibilidad de una reestructuración en la formulación de la pregunta.

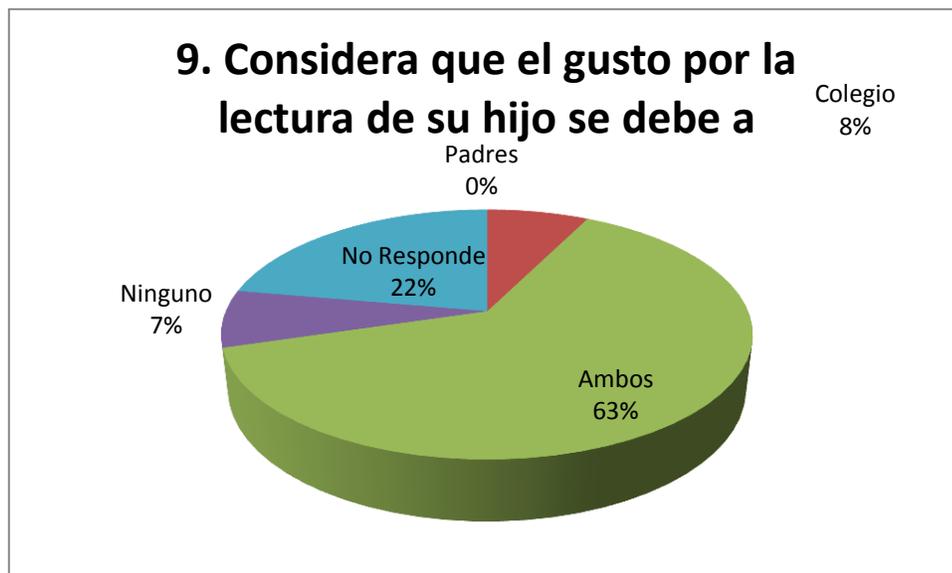
(Gráfico 16)



9. Considera que el gusto por la lectura de su hijo se debe a	Padres	Colegio	Ambos	Ninguno	No Responde
	0	2	17	2	6

63% de los encuestados coinciden en reconocer este aspecto a la participación activa de los padres de familia y a la acción del colegio.

(Gráfico 17)



10. ¿Qué cree usted que se debe hacer para mejorar el hábito de lectura de su hijo (a)?	
Dando ejemplo	4
Facilitando espacios	5
Restringiendo tecnología	1
Obra teatrales de lo leído	1
Aumentar el número de libros a leer en el colegio y casa	1
mayor acompañamiento al orientar los libros y temas a leer	4
Que lean libros de su agrado	11
Total encuestados	27

Cobra mayor importancia en este ítem la observación de los padres con referencia al fortalecimiento del hábito lector si sus hijos leen libros que sean de su agrado (11 observaciones similares), en segundo nivel de importancia se muestra la facilitación de espacios y tiempos para ejercer la acción (5); y un aspecto de especial relevancia y es referido al ejemplo de quienes rodean al estudiante (4) y su acompañamiento y orientación (4).

(Gráfico 18)



HÁBITOS DE LECTURA
ENCUESTA A DOCENTES

(VER ANEXO 3)

Para este ejercicio se toma una muestra selectiva de 8 docentes encuestados de la población total de docentes del grado 6C.

1. ¿Le gusta leer?	SI	NO
	8	0

Ante la pregunta planteada la totalidad (100%) de los encuestados manifiestan gusto y aceptación por la lectura.

(Gráfico 19)



2. En casa lee	Todos los días	Fines de semana	Algunos días
	2	2	4

Contrastado con la pregunta anterior a pesar de responder afirmativamente a este gusto por la lectura, se puede observar que a pesar de la respuesta la mayoría de la población no demuestra una constancia en la acción de leer.

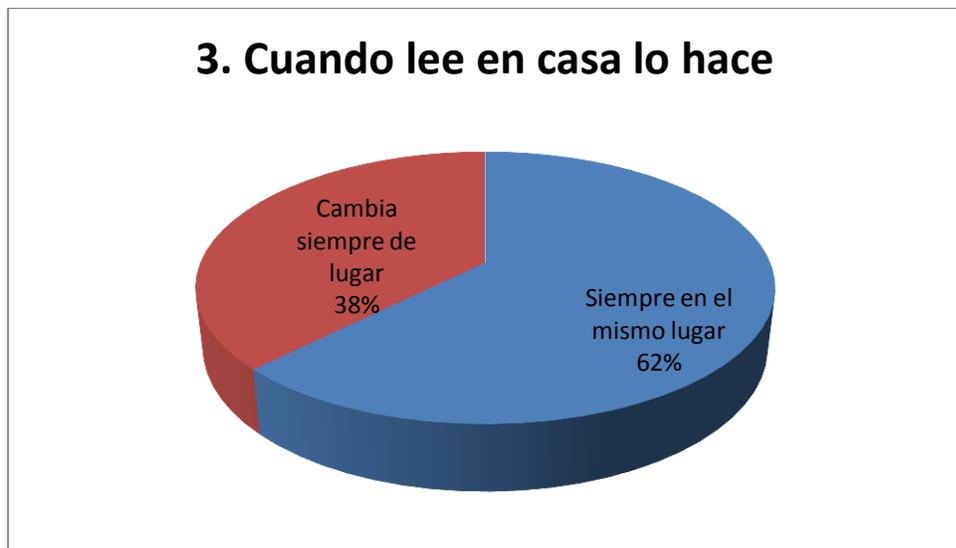
(Gráfico 20)



3. Cuando lee en casa lo hace	Siempre en el mismo lugar	Cambia siempre de lugar
	5	3

62% de los encuestados reflejan tener identificado un lugar fijo y especial para su actividad de lectura.

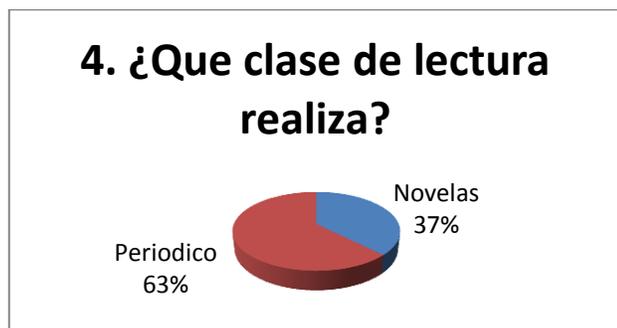
(Gráfico 21)



4. ¿Qué clase de lectura realiza?	Cuentos	Novelas	Periódico
		3	5

La mayor preferencia demostrada es la lectura de documentos periodísticos con un 63% de participación.

(Gráfico 22)



5. ¿Considera usted que tiene el hábito de lectura?	SI	NO
	3	5

63% de la población manifiesta no tener un hábito de lectura, porque no existe constancia en este ejercicio, lo hacen forzados o porque no tienen una temática específica.

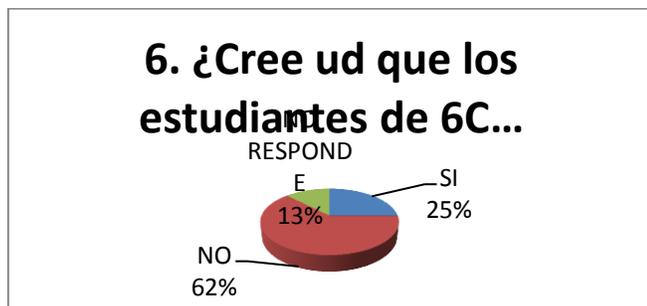
(Gráfico 23)



6. ¿Cree usted que los estudiantes de 6C demuestran hábito lector en su asignatura?	SI	NO	NO RESPONDE
	2	5	1

62% de los encuestados afirman que los estudiantes de 6C no demuestran tener un hábito lector en sus asignaturas por cuanto no demuestran un amplio vocabulario técnico, niveles de comprensión bajos, poca expresión verbal, falta de concentración, y bajo nivel de escritura.

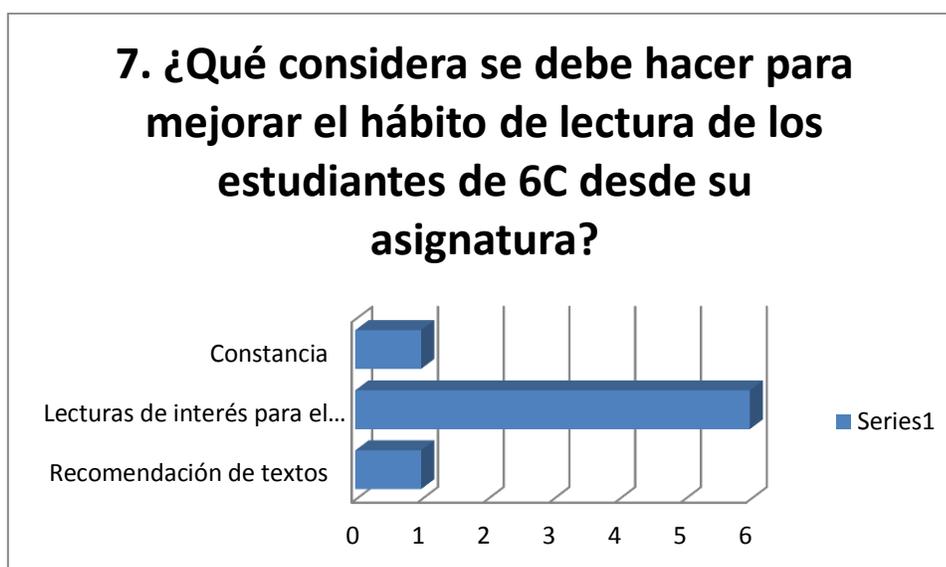
(Gráfico 24)



7. ¿Qué considera se debe hacer para mejorar el hábito de lectura de los estudiantes de 6C desde su asignatura?	
Recomendación de textos	1
Lecturas de interés para el estudiante	6
Constancia	1

6 de los 8 encuestados coinciden en afirmar que la mejor forma de incentivar el hábito lector en los estudiantes de 6C es promoviendo lecturas de interés, situación que coincide con la afirmación de los padres de familia.

(Gráfico 25)



Luego de tabulada y graficada toda la información recogida en la encuesta aplicada a los estudiantes se puede concluir:

- Que el 68,42%, de los 19 estudiantes les gusta e interesa leer.
- El 47% realizan en la casa pero no atendiendo a un hábito de estudio, sino de manera irregular, un 21% si poseen hábito lector, un 21% realizan lectura solo los fines de semana y un 21% no leen absolutamente nada. Es decir que la mayoría de los estudiantes practican la lectura sin atender o responder a un hábito de dicho proceso.
- El 53% realiza lectura en casa pero, sin tener un sitio especial para ejecutar dicha práctica, el restante 47% si realiza siempre la lectura en un sitio específico o establecido, en casa, para tal fin.

- De acuerdo con el tipo de texto o escrito al que acceden para ejercitarse en la lectura son los textos narrativos de subgénero, representado en un 37%, le siguen otros tipos de textos entre los que podemos llegar a encontrar: de formación personal, biografías, científicos de tipo vida animal, sobre dinosaurios entre otros y cierra su gusto con el subgénero narrativo novela con un 31%.
- Como todo proceso educativo inicia por el ejemplo en casa, los estudiantes manifiesta que un 63% de sus padres leen en casa, pero, no todos los días, un 21% de los padres leen en casa todos los días y un 16% no muestran ninguna práctica de lectura en casa.
- Los estudiantes, representados en un 89% consideran que la lectura si es importante en el proceso de formación académica, mientras que un 11% considera que no es de ninguna importancia.

REFLEXIÓN:

La vivencia de esta experiencia, se puede ver desde dos puntos de vista; el uno desde una manera directa, que está reflejada en el compartir con los estudiantes la aplicación del documento en el aula de clase y la de interactuar con los colegas docentes al hacerles llegar la hoja con la encuesta. En el primer caso existía un interés y ansiedad debido a que los estudiantes tenían conocimiento previo de la fecha y el tipo de actividad que se iba a realizar. En los colegas se mostraban, inicialmente sorprendidos y posteriormente, luego de chequear rápidamente la encuesta, se mostraban interesados, algunos, dependiendo la disponibilidad de horario, respondían inmediatamente otros se comprometían a entregarla en el menor tiempo posible, sin embargo, con algunos de mis colegas, me vi en la penosa situación de buscarlos para recoger la encuesta; uno la tenían resuelta pero se les había olvidado entregarla y otros la tenían guardada y la llenaron en ese momento y un número menor de docentes la llevaron hasta mi escritorio de trabajo.

La forma indirecta está reflejada en los padres de familia; con ellos no hubo contacto directo, la encuesta fue enviada con los estudiantes, una minoría de padres la retornó al día siguiente, con los demás, se recogió la información en aproximadamente unos cuatro o cinco días después y un escaso grupo no las retornó. Esa situación, tanto la recolección como la no entrega, me causó cierto estrés pues al no tener una información completa, hacía que se retrasara el plan trazado para tal acción. Con el número de encuestas recolectadas, se logra acceder a una gran fuente de información respecto al tema en cuestión. En el proceso de entrevistas a las que los padres de familia asisten al colegio, como medio de formación e información, un buen número de padres destacó la importancia de que se tuviera la iniciativa de trabajar por buscar la manera de mejorar la lectura en sus hijos, también sentían alegría por tenerlos en cuenta en la participación con sus opiniones y apreciaciones.

Tanto estudiantes y padres de familia, en su gran mayoría demuestran práctica e interés en el proceso lector; aunque, muchos de ellos no tengan o demuestren una disciplinada práctica de lectura. Son muy pocos los que no se interesan en la práctica ni piensan que la lectura es importante en la formación intelectual de los estudiantes. Muchos de los padres de familia afirma que la lectura no es iniciativa de los padres en casa, por el contrario, es total responsabilidad de la institución educativa y otros opinan que si es del hogar pero que el colegio es importante en este proceso y que hasta el momento sienten que es muy poco lo que se ha hecho al respecto. Y los integrantes del equipo docente coinciden que la lectura es muy importante en todos los aspectos de la formación pero difieren en la práctica constante de ella.

Acción 1	Tiempo	Mecanismo de observación	Criterio de evaluación
Aplicación de encuestas: padres de familia, docentes y estudiantes sobre hábito e importancia por la lectura.	Agosto 19 a 21 recolección de encuestas Agosto 22 y 23 tabulación de encuestas.	La encuesta a padres de familia (Anexo 1) se les envía para que la respondan en la casa y la regresan con los estudiantes (Anexo 2), en un plazo de 4 días. A un grupo de profesores (Anexo 3) del equipo docente de 6°C se les entrega el docente director de grupo y él mismo la recoge, en un plazo de 3 días. A los estudiantes se les aplica en el colegio en una de las clases de lenguaje y se recolecta al finalizar el tiempo destinado para ello: 20 minutos.	Recolección total o de la mayoría de las encuestas y que estas contengan la información completa y fidedigna en cada uno de los grupos de muestra.

11.2. ESTRATEGIA DOS

TÍTULO: práctica diaria de lectura.

OBJETIVO: ejercitar la lectura mental, especialmente, para fortalecer la comprensión e interiorizar criterios de hábito lector.

DESCRIPCIÓN: los estudiantes tienen una asignación académica de 5 horas de clase semanales distribuidas en una hora cada día de la semana, aprovechando esta estructura de horario, se toma los primeros 10 minutos de cada una de las clases para que realicen el ejercicio de lectura mental; durante la mitad del tiempo establecido para esta estrategia, los estudiantes leen el libro de plan lector asignado para esa etapa de tiempo escolar, la segunda parte de esta estrategia los estudiantes pueden traer libros a su gusto atendiendo a los criterios institucionales y previa revisión de los títulos por parte del docente.

Esta estrategia, como se mencionó anteriormente en la descripción, se desarrolló en dos etapas: la primera con el libro de plan lector asignado para ese periodo académico; la práctica con este libro duró cinco semanas, del 27 de agosto al 30 de septiembre. Durante este periodo de tiempo el 90% de los estudiantes tenían a la mano el libro, ya que este se dejaba en los casilleros que se encuentran al interior del aula de clase, el restante 10% se lo lleva para la casa y no lo retorna o lo tiene en el casillero dice no traerlo y así no participa de la actividad, esta actitud era, por lo general de dos estudiantes varones, los que en un inicio se resistieron a participar del proceso, se involucraron en él un par de semanas después, tiempo atrás se charló de manera individual y se les comunicó la importancia que tenía para ellos el participar es la actividad, al no ver resultados positivos se recurrió a comunicados por medio de la agenda escolar y posteriormente al verse enfrentados a procesos evaluativos y valorativos de la regularidad de la clase, tomaron la sabia decisión de participar en el proceso hasta el final.



Se podía observar que una buena cantidad de estudiantes participaba de la actividad pero no mostraba una buena disposición, se tomaba como algo que tenía que hacer, otros si se interesaban porque se identificaban con el tipo de historia que en el momento se estaba leyendo. En esta etapa se mostraba lentitud para iniciar la práctica de los 10', pues gastaban tiempo el desplazamiento hasta el casillero para acceder al libro y luego el volver a ubicarse en los puesto para así iniciar la actividad. Inclusive, algunos de los estudiantes abrían el libro y simulaban.



Para la segunda etapa que va desde el 1 de octubre al 1 de noviembre, se les informó a los estudiantes que a partir de esa fecha podía traer otros textos diferentes al de plan lector; fue cuando estalló cierto grito de júbilo. Se les dio a conocer los criterios y al iniciar se hizo la respectiva revisión los títulos, aquí salieron a relucir obras sobre Platón, cuentos de diversas editoriales, cuentos que ellos había leído en el plan lector pero es su paso por la primaria, textos de formación personal para alcanzar el éxito en los estudios y novelas pos contemporáneas, todas aquellas sagas de última generación e historias de amor entre otras.



Durante las siguientes semanas, al yo llegar a clase, los estudiantes ya estaban con el libro listo y me insistían que iniciara sin pérdida de tiempo, si en algún momento se suspendía la clase por algunas de las actividades ordinarias o extraordinarias de la institución; en la siguiente clase me pedían reposición de ese tiempo. También se notó un incremento de la compra de textos, manifestado por los padres de familia en las entrevistas, manifestando aprobación de ese proceso y de notar como había incrementado la lectura en casa, cabe destacar que los estudiantes, algunos

dejaban el libro en el casillero y otros lo llevaban a casa y lo volvía a traer, también se pudo manifestar el hecho de que algunos niños alcanzaron a leer hasta dos textos.



Durante el proceso de lectura, cada estudiante fuera del libro debe tener a la mano un diccionario; a medida que va leyendo va subrayando el vocabulario no conocido por él, la sugerencia y/o indicación era detener la lectura, consultar el vocabulario, solicitar ayuda para clarificar la consulta y continuar con la lectura. En este sentido un pequeño grupo de alumnos lo hacían tal como se les indicaba, los otros subrayaban, informaba que en casa lo consultaban. En este aspecto se evitó lo clásico de copiar la palabra y luego ir al diccionario y escribir su significado. Al verificar si el diccionario se traía, se lograba detectar que un buen número de ellos lo traían, unos pocos lo tenía cerca y otros lo dejaban en casa o en casillero.

Durante el proceso descrito anteriormente, se fueron realizando anotaciones, como una especie de diario de campo; situaciones como actitudes, si se traía el libro o no se traía, ausencia de estudiantes (ver anexo 3)

REFLEXIÓN

La experiencia arroja dos momentos importantes: bajo el criterio único del libro de plan lector, establecido por área de lenguaje, y dejando libremente la selección del texto a voluntad del estudiante. En la primera parte los estudiantes fallan en tener bajo su posesión, el libro; relacionado con un tema caballeresco y la actividad se muestra mucho más acartonada, pienso que esto debido a que el libro ya lo venían leyendo y no era del gusto de muchos de ellos y a esos que no le gustaba eran los estudiantes que se resistían a traer el libro y a involucrarse en la actividad. Se logró que se involucrarán, días después, gracias a un poco de insistencia apoyada en estrategias de presión disciplinaria y efectos negativos en la calificación; ya que era

parte del proceso regular de la clase relacionada con el plan lector, de una vez a la semana.

Al cambiar la estrategia que correspondía a seleccionar un libro de su gusto; la actitud y el dinamismo de los estudiantes fue mucho mayor; es decir que al dejar de ser algo impuesto y permitir que ellos hicieran la selección de sus texto de acuerdo a sus intereses, la actitud hacia el ejercicio y práctica de la lectura mejoraron notablemente, la ausencia del libro fue mucho menor. Todo se tornó menos rígido y más dinámico e interesante para ellos. En algunos momentos, luego de finalizada la actividad de los diez minutos; se presentaban pequeñas tertulias compartiendo lo que había leído, situación que se presentaba con mucha menor cuando se hizo el ejercicio con el libro de plan lector.

En cuanto al uso del diccionario, no se logró que se masificara, ya que solo unos pocos realizaban el ejercicio como se les había propuesto. En muchas ocasiones preguntan significados al docente o entre ellos se responden. Se muestra cierta pereza hacia el uso, o no lo traen o prefieren quedarse con la duda. Pienso que se debe usar el diccionario, ellos deben escribir la palabra, en este ejercicio no lo hice, y luego de leer invertir tiempo en consultarla y compartir su significado.

Cabe aclarar que el manejo del vocabulario se practicó de dos manera: una forma fue que durante el las prácticas de lectura se hiciera el pare para consultar inmediatamente el significado de la palabra y si no se entendía se solicitaba al docente la aclaración o explicación pertinente, luego el estudiante continuaba con la práctica lectora. La otra forma era subrayar la palabra en el texto y posteriormente consultar el significado y consignarlo en una carpeta destinada, entre otros, organizar un glosario con las palabras desconocidas y su correspondiente significado, de las diversas lecturas que haya realizado, este elemento académico recibe el nombre de “portafolio”. Lastimosamente no se destinó el tiempo necesario para tomar muestras de los trabajos aquí plasmados ni tampoco se tomaron fotografías de la primera forma.

Acción 2	Tiempo	Mecanismo de observación	Criterio de evaluación
Leer 10 minutos diarios al iniciar cada una de las clases de lenguaje, señalando el vocabulario desconocido o extrayéndolo en el documento llamado portafolio.	Agosto 26 a 27 de septiembre: libro de plan lector. Septiembre 30 a noviembre 1: literatura de libre escogencia por el estudiante.	Fotografías relacionadas con momentos claves de los dos momentos de práctica lectora. Observación directa y anotaciones en el diario de campo, del día a día	Todos los estudiantes tengan a la mano el libro que van a utilizar para leer todos los días al igual que el diccionario y que a este se le dé el uso adecuado.

		durante el periodo de práctica de lectura y manejo del diccionario.	
--	--	---	--

11.3. ESTRATEGIA TRES

TÍTULO: Control de lectura oral socializada

OBJETIVO: aplicar una prueba de lectura oral socializada individual para determinar la destreza en el manejo de algunos elementos claves como la entonación, ritmo, matices de la voz y manejo de los signos de puntuación a acentuación entre otros.

DESCRIPCIÓN: cada uno de los estudiantes pasan al frente del grupo y leen durante un minuto, luego el siguiente y así sucesivamente hasta cubrir la lista de todo el grupo. Cada estudiante pasa con el libro que está leyendo en ese momento, el docente va haciendo las anotaciones pertinentes en una planilla acondicionada para tal fin (ver anexo 5)

REFLEXIÓN

Se mostraron varias facetas, en cuanto a la actitud frente a la prueba: algunos se mostraban tranquilos, otros nerviosos, algunos ansiosos y unos pocos no quería pasar manifestando pánico escénico, pero al final enfrentaron la prueba. De todas maneras enfrentarse a un público, como sus compañeros de clase incide un poco en la prueba, pues se presentaron errores de pronunciación y repetición de palabras y sílabas. Pero, el hecho de leer el libro que les gusta les daba cierta tranquilidad y se manifestaba buena disposición e interés por leer. La toma del libro y la postura corporal, en la mayoría de los estudiantes fue correcta; a unos pocos se les hizo la corrección al respecto, antes de iniciar la prueba.

En este tipo de prueba se mostraron avances significativos; el número de errores fue menor que en una práctica informal, se había realizado en alguna de las clases de plan lector, de lo que no quedó registro. En esta prueba se expresa una especie de deseo de demostrar a los demás compañeros como cada uno estaba leyendo, era un buen motivante y eso, posiblemente ayudó al éxito en relación a la participación en la prueba.

Se puede determinar, con base en los registros, que ningún estudiante obtuvo un resultado inapropiado pero, 6 de los 19 estudiantes obtuvieron un puntaje entre 5.0 y 5.9, que fueron los más bajos, los restantes 13 estudiantes estuvieron con un puntaje de 6.0 y más; ninguno obtuvo el puntaje más alto que es 7.0.

Se muestra un buen nivel de lectura oral individual socializada pero todavía se muestran aspectos que falta mejorar como la fluidez, todavía se omiten sílabas y letras o se adicionan, es posible que con la práctica continua de la lectura en algún momento estas falencias sean superadas.

Para este proceso se tenían planeada dos pruebas, una al comienzo de esta investigación y otra al final para proceder a comparar los datos obtenidos y establecer si se obtuvo un progreso, se mantuvo igual o no se evidencia progreso alguno sino que por el contrario baja el nivel pero, al no obtener una primera práctica o evidenciar se hace difícil hacer un análisis de este acción con mayor profundidad.

Acción 3	Tiempo	Mecanismo de observación	Criterio de evaluación
Prueba de lectura oral individual socializada: un minuto de lectura frente a sus demás pares.	Agosto 23 prueba inicial, no se aplicó. Noviembre 1 prueba final: se aplicó y queda registro.	Registro en una planilla espacial para tal práctica, planilla propuesta por el equipo de lenguaje para realizar controles periódicos de lectura oral.	Que la totalidad de los estudiantes demuestren excelente vocalización, manejo de los matices de la voz y de los signos de puntuación.

12. TRIANGULACIÓN

En primera instancia la información recolectada y analizada en cada una de las encuestas aplicada a padres de familia, estudiantes y docentes, concuerdan en varios aspectos, destacando la importancia de la práctica de la lectura como medio de perfeccionamiento de la comprensión lectora y de la adquisición de conocimiento, de igual manera se percibe, en la inmensa mayoría de encuestados, el interés y gusto por la lectura pero, la coincidencia mayor radica en que un alto porcentaje de los actores que interviene en este proceso no presentan una práctica sistemática de la lectura.

En cuanto a la responsabilidad que se tiene sobre el crecimiento de la comprensión lectora por medio de la práctica lectora, los padres de familia afirman que esta responsabilidad recae sobre el colegio, los docentes manifiestan que la responsabilidad es de ambas partes; casa y colegio pero, que se inicia y promueve en casa y los estudiantes también promueven la idea de que el colegio y la casa son responsables.

Como segundo, la práctica de la lectura que se realizó durante un mes, en los 10 minutos iniciales de cada clase de lenguaje, muestra que los estudiantes en cuyas encuestas manifestaron no practicar ni estar interesados en la lectura, fueron los que más se demoraron en ingresar a la acción propuesta, con el paso de los días y algunas acciones punitivas se incluyeron al cabo de un par de semanas. Al realizar el ejercicio teniendo como referente el libro de plan lector, establecido para ese periodo académico, se demostraba una actitud bastante rígida, en un gran número de estudiantes, sin embargo cuando se pasa a la literatura de libre elección el interés aumenta. Durante esta etapa se muestran más dispuestos a realizar la actividad y la lectura trasciende a otros espacios como los cambios de clase y los descansos. Durante estos espacios de práctica lectora el uso del diccionario de manera voluntaria es muy escaso, solo opera si se impone la actividad de consulta y escritura de significados.

Y como tercero la práctica de la lectura individual oral socializada es una actividad llamativa pues les gusta, en buen número de estudiantes, demostrar que dominan este aspecto académico, y a pesar de que no se llevó un registro de más pruebas se muestra el crecimiento y mejora de este tipo de lectura, sin dejar de evidenciar que algunos aspectos, en varios de los estudiantes todavía son susceptibles de mejora.

A partir de lo anterior se puede llegar a puntos de encuentro como son: padres de familia, docentes y estudiantes están convencidos que leer es muy bueno para mejorar la comprensión lectora y la adquisición de más y mejores conocimientos.

Para lograr lo anterior se hace necesario mantener una práctica constante de la lectura y que a pesar de que no gusta mucho su uso, el diccionario ayuda a mejorar el conocimiento y a conocer más palabras.

En cuanto al libro de plan lector, que en muchas ocasiones es aburrido, se necesita leer para conocer muchas más historias pero, que es muy bueno que se puedan leer de aquellos que a ellos les gusta y que no solo los que el colegio les impone, en la anterior idea concuerdan padres de familia y estudiantes, los docentes se encuentran divididos; unos que se mantenga como está, otros que se permitan literatura propias de sus asignaturas y otros muestran indiferencia al respecto.

Se muestra un interés por la lectura en sus dos modos básicos: mental y oral individual socializada.

Se hace necesario e imperativo la integración y participación de todos los actores de este proceso: padres de familia, colegio y estudiantes.

Ámbito	Problema de investigación	Pregunta de investigación	Objetivo general	Objetivos específicos	Categorías	Sub categorías
Comprensión de lectura	Falta de comprensión de lectura	¿Cómo mejorar la comprensión lectora, en los estudiantes del curso 6°C del Colegio El Rosario de la ciudad de Barrancabermeja (Santander), para favorecer la ampliación del vocabulario y la formación del hábito lector?	Aplicar estrategias para mejorar la comprensión lectora a través de la práctica cotidiana de la lectura y el enriquecimiento permanente del vocabulario.	Conocer la práctica y hábitos lectores que poseen padres de familia, estudiantes y docentes a través de aplicación de encuestas.	Encuestas	A padres de familia. A estudiantes. A docentes.
				Practicar cotidianamente la lectura mental con obras propuestas por la institución y del gusto personal del estudiante.	Práctica diaria de lectura mental	10` diarios con libro institucional. 10` diarios con libro de selección libre.
				Aumentar en el conocimiento de nuevo vocabulario a través de la consulta de significados de palabras desconocidas	Selección y consulta de nuevo vocabulario	Identificación de palabras. Consulta en el diccionario. Consignación del significado.
				Mejorar la lectura expresiva a por medio de prácticas de lectura oral individual socializada.	Lectura oral individual socializada	Lectura oral individual socializada. Registro de resultados.

13. CONCLUSIONES

13.1. En mi ámbito personal

La comprensión lectora ayuda a ver e interpretar distintos mundos, estos expuestos a través de los diferentes textos, para alcanzar este alto nivel de comprensión debo ejercitar la lectura diariamente; en fin, incorporar un hábito para adquirir mayores y mejores habilidades y conocimientos, en fin incrementar el tiempo de lectura en casa.

Adquisición de elementos teóricos y prácticos en relación al proceso de investigación – acción y en los demás ámbitos de la pedagogía y la didáctica.

13.2. En mi labor docente

Se hace necesario incluir a los padres de familia haciéndolos participes de estrategias que pueden llegar a contribuir con la mejora de la comprensión lectora, a través de la puesta en marcha de estas, en casa, especialmente las que apunten a la adquisición y vivencia de un hábito lector.

Incorporar al proceso lector a todos los miembros del equipo docente para que participen de él con prácticas lectoras en tiempos cortos en las diferentes clases o incorporando al plan lector textos específicos de cada área del conocimiento, de igual manera proporcionándoles estrategias para que sean puestas en práctica en las distintas clases.

Como motivador promotor de la práctica de la lectura comprensiva, debo dar ejemplo de ello, por lo tanto los estudiantes deben verme leyendo, situación que puede vivenciarse durante los descansos o que me escuchen hacerlo en las distintas clases, es decir, todo a través de la promoción y práctica sistemática de la lectura. Antes de proseguir se hace necesario hacer un paréntesis para aclarar la expresión “promoción” de la lectura o también se le puede llamar “animación” de la lectura, pues la expresión se llega a escuchar con cierta frecuencia en el medio educativo, ya que es una preocupación de todos aquellos interesados en la formación de lectores.

Sin embargo, no existe sobre este concepto, pues algunos consideran que cualquier actividad que se realice con un libro, así no necesariamente se tenga que leer grafemas, se puede considerar una actividad de animación de la lectura. Por lo tanto, promoción y animación de la lectura es “un acto consciente realizado para producir un acercamiento efectivo e intelectual a un libro en particular, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros”²³, por lo tanto es preciso tener en cuenta que la promoción y animación de la lectura solo cumple su propósito cuando parte

²³ Olivares, C, citada por Monserrat Sarto en La animación a la lectura, Madrid, sm, 1986. Zambrano, Alicia. Sinisterra, P. Navas, N. Torre de Papel Azul. Plan Educativo. Guía del Maestro. Grupo Editorial Norma. P. 12. 2002.

de la lectura , cuando tiene a la lectura como eje de la actividad y cuando desarrolla en el educando un verdadero interés por la lectura²⁴

El epicentro de todo conocimiento académico y de otros tipos de conocimiento, es la lectura, en este proceso confluyen una serie de eventos internos y externos de la persona que navega en los océanos de información, educación y entretenimiento que nos muestra la gran diversidad de literaturas; siendo los internos todos los procesos biológicos y mentales y los externos el medio, la familia y la escuela.

Luego de conocer todos estos aspectos se plantean una serie de acciones que permiten indagar sobre situaciones externas que de alguna forma pueden llegar a influir positiva o negativamente y así continuar con una serie de operaciones que buscan corregir, confirmar o reevaluar la importancia que tiene la adquisición o mejoramiento de la comprensión lectora, la adquisición de un hábito lector y el enriquecimiento del vocabulario; todo a través la promoción y práctica sistemática de la lectura. Antes de proseguir se hace necesario hacer un paréntesis para aclarar la expresión “promoción” de la lectura o también se le puede llamar “animación” de la lectura, pues la expresión se llega a escuchar con cierta frecuencia en el medio educativo, ya que es una preocupación de todos aquellos interesados en la formación de lectores.

Sin embargo, no existe sobre este concepto, pues algunos consideran que cualquier actividad que se realice con un libro, así no necesariamente se tenga que leer grafemas, se puede considerar una actividad de animación de la lectura. Por lo tanto, promoción y animación de la lectura es “un acto consciente realizado para producir un acercamiento efectivo e intelectual a un libro en particular, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros”²⁵, por lo tanto es preciso tener en cuenta que la promoción y animación de la lectura solo cumple su propósito cuando parte de la lectura , cuando tiene a la lectura como eje de la actividad y cuando desarrolla en el educando un verdadero interés por la lectura²⁶

²⁴ Zambrano, A. Sinisterra, Pilar. Navas, Nora Cecilia. Torre de Papel Azul. Plan Educativo. Guía del Maestro. Grupo Editorial Norma. P. 12. 2002.

²⁵ Olivares, C, citada por Monserrat Sarto en La animación a la lectura, Madrid, sm, 1986. Zambrano, A. Sinisterra, Pilar. Navas, N. Torre de Papel Azul. Plan Educativo. Guía del Maestro. Grupo Editorial Norma. P. 12. 2002.

²⁶ Zambrano, A. Sinisterra, P. Navas, N. Torre de Papel Azul. Plan Educativo. Guía del Maestro. Grupo Editorial Norma. P.12. 2002.

13.3. En el grupo

Se adquieren más conocimientos generales, no solo leyendo una clase de libro sino accediendo a una gran variedad de lecturas.

Adquirieron más información relacionada con autores y diversas obras literarias de diversas épocas de la literatura nacional, latinoamericana y mundial, apartados filosóficos, autores e información motivacional y de mejora personal conocieron muchas más palabras, leyeron mejor cuando lo hacían en público.

Sintieron que los padres de familia les apoyaron, ya que les proporcionaban, a solicitud de los estudiantes, otros títulos diferentes al plan lector.

Notaron que les iba mejor en las evaluaciones, talleres y demás actividades académicas que requerían lectura.

Muestran interés por la lectura de los títulos de plan lector pero, que sería bueno que los dejaran participar en la selección de los libros y así sería compartido: colegio estudiante.

13.4. En la institución

Promocionar un plan de lectura vertical y transversal se hace necesario organizar un grupo interdisciplinario: padres de familia, estudiantes y un representante de cada área del conocimiento para con la participación de todos estudiar y seleccionar un listado de obras, claro está, que estén acordes a los principios institucionales; este equipo interdisciplinario lo pueden formar los padres representantes de grado, los asesores de área, todo el equipo de lengua y los estudiantes representantes de grado bajo la supervisión del equipo directivo.

La metodología será proponer un listado de obras previa recolección de propuestas en cada uno de los sectores, luego entrar en contacto con las diversas obras para discernir en equipo y así tomar una apropiada decisión y elaboración del listado final.

En el mismo equipo elabora una serie de estrategias generales, para toda la institución, que orienten la mejora de la comprensión lectora a través de prácticas asertivas de lectura, es decir, búsqueda de institucionalizar estos procesos evitando que sigan siendo unas ruedas sueltas.

14. BIBLIOGRAFÍA

Andricaín, S. (1995). Puertas a la lectura. (libro en línea). Consultado Agosto de 2014. Disponible en http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/ninos/sitio_lectura/2010/abril/educadores.htm

Carvajal, L. Qué es la lectura?. [en línea]. Consultado julio 28 de 2014. Disponible en <http://www.lizardo-carvajal.com/que-es-la-lectura/>. Julio 2014.

Ciro, L. El diccionario como objeto de estudio y herramienta didáctica en la enseñanza de la lengua. Grupo de investigación: Estudios lingüísticos regionales. Universidad de Antioquia. Consultado agosto 19 de 2014. Disponible en <http://www.academia.edu/>.

Colegio El Rosario. Historia. Consultado junio 20 de 2013. Disponible en www.aspaencolegioelrosario.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=52&Itemid=62

Colegio El Rosario. Misión Institucional. Consultado junio 20 de 2013. Disponible en www.aspaencolegioelrosario.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=46&Itemid=59

Colegio El Rosario. Visión. Consultado junio 20 de 2013. Disponible en www.aspaencolegioelrosario.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=47&Itemid=60

Colegio El Rosario. Principios Institucionales. Consultado junio 20 de 2013. Disponible en www.aspaencolegioelrosario.edu.co/index.php?option=com_content&view=article&id=48&Itemid=61

Conceptos de comprensión lectora. Consultado julio 30 de 2014. Disponible en www.santurtzieus.com/gela_irekia/materialak/.../comprender/.../ulertzea

De Zubiría, Miguel. Comprensión y teoría de las seis lecturas. Consultado julio 24 de 2014. Disponible en formacionbiblioteca.udea.edu.co/moodle/mod/resource/view.php?id.

De Zubiría, M. (2008). Teoría de las Seis Lecturas. Publicación de Peña literaria de Santiago Tuxtla.

Destinos de la comunidad. [en línea]. Consultado julio 15 de 2014. Disponible en http://www.guiarte.com/destinos/america-del-sur/poblacion_colombia_barrancabermeja.html.

García. A. Módulo de Psicología del aprendizaje. Instituto de educación abierta y a distancia. Colombia: Universidad del Quindío en convenio con la Universidad Surcolombiana. Licenciatura En Educación Básica Primaria. P. 41

Garner, E. Teoría de las inteligencias Múltiples. Documento asignatura Sujeto de Aprendizaje. Especialización en pedagogía e investigación en el aula. Colombia: Universidad de la Sabana. (2014).

Google. Imágenes Barrancabermeja. Consultado junio 14 de 2013. Disponible en www.google.com.co/search?q=fotografias+de+barrancabermeja&rlz

Google. Imágenes Colegio El Rosario. Consultado junio 14 de 2013. Disponible en www.google.com.co/search?q=colegio+el+rosario+barrancabermeja

Guiarte Multimedia S.L. Naturaleza, turismo, arte. Consultado Junio 14 de 2013. Disponible en www.guiarte.com/mapas-destinos/satelite_poblacion_barrancabermeja.html

Guiarte Multimedia S.L. Naturaleza, turismo, arte. Consultado Junio 14 de 2013. Disponible en http://www.guiarte.com/destinos/america-del-sur/poblacion_colombia_barrancabermeja.html

Lectura y Memorización. (Ed.). (2004). Biblioteca práctica de la comunicación. (Ed. Océano). (1 Ed.). Barcelona

Méndez, C.M. Conceptos de comprensión lectora. Consultado julio 30 de 2014. Disponible en www.slideshare.net/.../la-comprension-lectora-definiciones-y-conceptos

Ministerio de Educación Nacional. Lineamientos curriculares área de lenguaje. Numeral 3, Concepción del lenguaje: leer, escribir, hablar, escuchar. Colombia. P. 27

Olivares, C, citada por Monserrat Sarto en La animación a la lectura, Madrid, sm, 1986. Zambrano, A. Sinisterra, Pilar. Navas, N. Torre de Papel Azul. Plan Educativo. Guía del Maestro. Grupo Editorial Norma. P.12. 2002.

Olivares, C, citada por Monserrat Sarto en La animación a la lectura, Madrid, sm, 1986. Zambrano, Alicia. Sinisterra, P. Navas, N. Torre de Papel Azul. Plan Educativo. Guía del Maestro. Grupo Editorial Norma. P. 12. 2002.

Parra, M. Documento de Investigación Acción y Desarrollo Profesional. Universidad de la Sabana. P.6

Parra, M. Documento Investigación acción y desarrollo profesional. Especialización en investigación y pedagogía en el aula. Universidad de la Sabana.

Servidor Biblioteca Udea. Recursos pedagógicos. Consultado Julio 24 de 2014. Disponible en formacionbiblioteca.udea.edu.co/moodle/mod/resource/view.php?id. Miguel de Zubiría.

Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Estrategias de lectura. Consultado 13 de julio 2014. Disponible en www.unmsm.edu.pe/ceupseducacion/.../Estrategias1_05QueesLeer.pdf.

Zambrano, A. Sinisterra, P. Navas, N. Torre de Papel Azul. Plan Educativo. Guía del Maestro. Grupo Editorial Norma. P. 12. 2002.

Zambrano, A. Sinisterra, Pilar. Navas, Nora Cecilia. Torre de Papel Azul. Plan Educativo. Guía del Maestro. Grupo Editorial Norma. P. 12. 2002.

15. ANEXOS

(ANEXO 1) ENCUESTA A ESTUDIANTES

ASPAEN COLEGIO EL ROSARIO
LENGUA CASTELLANA 2013
HÁBITO DE LECTURA
ENCUESTA A ESTUDIANTES

Nombres y apellidos: _____
Curso: _____ Edad: _____ Fecha encuesta: _____

OBJETIVO

Recolectar información con aspectos relacionados con el hábito lector.

Apreciado estudiante favor responder cada una de las siguientes preguntas, con un total de sinceridad.

1. ¿Le gusta leer?
SI _____ NO _____
(Si la respuesta es NO pase a la pregunta 5)
2. En su casa lee
Todos los días _____ Fines de semana _____
No tiene días fijos _____ No lee _____
3. Cuando en casa lee, lo hace
Siempre en el mismo lugar _____ Cambia siempre de lugar _____
Lugar o lugares donde lee _____
4. ¿Qué clase de lectura realiza?
Cuentos _____ Novelas _____ Periódico _____ Astronomía _____
Otra _____
¿Cuál? _____
5. Usted observa que sus padres leen
Todos los días _____ Algunos días _____ Ningún día _____
6. ¿Considera que la práctica de la lectura todos los días es importante?
SI _____ NO _____
Por qué: _____

(ANEXO 2) ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA

ASPAEN COLEGIO EL ROSARIO
LENGUA CASTELLANA 2013
HÁBITO DE LECTURA
ENCUESTA A PADRES DE FAMILIA CURSO 6º C

Nombres y apellidos: _____

Profesión u oficio: _____ Edad: _____ Fecha encuesta: _____

OBJETIVO

Recolectar información de aspectos influyentes en la adquisición y práctica del hábito lector.

Señor padre y madre de familia favor responder cada uno de los tópicos que a continuación se le plantean, con un total de sinceridad y fidelidad.

1. ¿Le gusta leer?

SI _____ NO _____

(Si la respuesta es NO pase a la pregunta 4)

2. En casa lee

Todos los días _____ Fines de semana _____

No tiene días fijos _____ No lee _____

3. ¿Qué clase de lectura realiza?

Literaria _____ Científica _____ Informativa _____ Instructiva _____

Otra _____ ¿Cuál? _____

4. ¿Usted como padre promueve la lectura a sus hijos?

SI _____ NO _____

5. ¿Considera que la lectura debe ser un hábito?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

6. ¿Cree usted que sus hijos tienen hábito lector?

SI _____ NO _____

¿Por qué? _____

7. Usted observa que a su hijo (a) le gusta leer

Mucho _____ Poco _____ Nada _____

(Si la respuesta es "Mucho" pase a la pregunta 9 de lo contrario pase a la 8?)

8. Considera que el poco a nada de gusto por la lectura que su hijo tiene se debe a

Padres _____ Colegio _____ Ambos _____ Ninguno _____

9. Considera que el gusto por la lectura de su hijo se debe a

Padres _____ Colegio _____ Ambos _____ Ninguno _____

10. ¿Qué cree usted que se debe hacer para mejorar el hábito de lectura en su hijo(a)?

(ANEXO 3) ENCUESTA A DOCENTES

ASPAEN COLEGIO EL ROSARIO
LENGUA CASTELLANA 2013
HÁBITO DE LECTURA
ENCUESTA A DOCENTES

Nombres y apellidos: _____

Asignatura: _____ Edad: _____ Fecha encuesta: _____

OBJETIVO

Recolectar información con aspectos relacionados con el hábito lector.

Apreciado docente favor responder cada una de las siguientes preguntas, con un total de sinceridad.

1. ¿Le gusta leer?
SI _____ NO _____
(Si la respuesta es NO pase a la pregunta 5)
2. En su casa lee
Todos los días _____ Fines de semana _____ Algunos días _____ Ningún día _____
3. Cuando lee en casa lo hace
Siempre en el mismo lugar _____ Cambia siempre de lugar _____
Lugar o lugares donde lee _____
4. ¿Qué clase de lectura realiza?
Cuentos _____ Novelas _____ Periódico _____ Astronomía _____
Otra _____
¿Cuál? _____
5. ¿Considera usted que posee hábito de lectura?
SI _____ NO _____
¿Por qué? _____
6. ¿Cree usted que los estudiantes de 6°C demuestran hábito lector en su asignatura?
SI _____ NO _____
¿Por qué? _____
7. Como docente; ¿qué considera se debe hacer para mejorar el hábito de lectura de los estudiantes de 6°C, desde su asignatura?

ANEXO 4 BITÁCORA

Bitácora Proyecto
Alumnos 6^o C - 2013
Luz y minutos, lectura diaria

Agosto 20/13
Se inicia la actividad de práctica de lectura. Asisten todos los estudiantes, dos no traen libro, una niña y un niño, dicen que se les quedó en casa el libro. Ellos se quedan en silencio mientras los demás leen.

Agosto 27/13
Se inicia lectura, se demoraron en traer el libro que se había dejado en el escritorio. Un estudiante no trae libro al momento de la sesión anterior, los demás realizan la lectura sin contratiempo.

08/28/13
Toda la proyección normal, dos niñas no traen libro, una de ellas repite esta situación, se muestra preocupada por el trabajo realizado.

08/29/13
Todos traen el libro de plan lector, y realizan el ejercicio, un estudiante da un salto al diccionario, por si mismo, y consulta

09/27/13
Toda transurre en normalidad, 411 asisten a clase 2 estudiantes, al final de la sesión de la mañana que para la proyección. Se dice desde que puede traer la lectura que desde para atendiendo a los criterios institucionales, saltan de alegría por la propuesta, algunos se dan a leer preguntando si esa se puede traer.

09/30/13
Todos independientemente que con anterioridad se les dio se les dio traer un libro o novela, cuentos, libros de formación, de filosofía y de plan lector, muestra rapidez para iniciar la actividad.

10/01/13
Como los prende que al llegar a clase, ya el 90% está listo con el libro sobre el escritorio y me dirigiremos que haga la oración rápida para poder comenzar a leer, así hay un orden de diccionario.

10/07/13
Asisten todos, traer el libro. Tres estudiantes usan el diccionario, la actividad de extensión a 12 minutos, pero querían seguir leyendo.

ANEXO 5. Tabla de control y evaluación de procesos de lectura oral

ASPAEN COLEGIO EL ROSARIO EVALUACIÓN PROYECTO LECTOR LENGUA CASTELLANA													
DOCENTE:		Luis Humberto Mosquera García					CURSO:		6° C		PERIODO:		III - IV
No.	ESTUDIANTE	VOCALIZACIÓN	FLUIDEZ	SUPRESIÓN	ADICIÓN	ALTERACIÓN	OMISIÓN	PUNTUACIÓN	ENTONACIÓN	SALTO RENGLÓN	TOTAL	FECHA	
1	CABALLERO TAPIAS YETSY VANESSA	6	5	6	7	6	7	6	5	7	6,11	Nov. 1	
											#DIV/0!		
2	CABEZAS RAMÍREZ SEBASTIÁN EDUARDO	6	6	7	7	6	7	6	6	7	6,44	Nov. 1	
											#DIV/0!		
3	CASTAÑO RODRÍGUEZ CATALINA	5	5	6	6	5	6	6	5	7	5,67	Nov. 1	
											#DIV/0!		
4	COLORADO BEDOYA DIEGO ANDRÉS	6	7	7	7	7	7	6	6	7	6,67	Nov. 1	
											#DIV/0!		
5	GALEANO JAIMES ESTEFANY	7	7	7	7	7	7	6	7	7	6,89	Nov. 1	
											#DIV/0!		
6	GARCÍA LÓPEZ JULIÁN ESTEBAN	5	5	6	7	6	0	5	5	7	5,11	Nov. 1	
											#DIV/0!		
7	GÓMEZ LÓPEZ JUAN DIEGO	6	6	7	6	6	7	6	6	7	6,33	Nov. 1	
											#DIV/0!		
8	HERNÁNDEZ RAMÍREZ LAURA CATALINA	5	5	5	4	5	6	5	5	7	5,22	Nov. 1	
											#DIV/0!		
9	HERRERA ALBA EDUARDO JOSÉ	6	7	7	7	7	7	6	7	7	6,78	Nov. 1	
											#DIV/0!		
10	NÚÑEZ OSORIO NICOLÁS	5	5	4	5	5	5	5	5	6	5,00	Nov. 1	
											#DIV/0!		
11	PICO MENESES CAMILA ANDREA	6	6	6	7	7	7	6	6	7	6,44	Nov. 1	
											#DIV/0!		
12	PIMIENTO PACHECO MARÍA JULIANA	6	6	7	7	7	6	6	6	7	6,44	Nov. 1	
											#DIV/0!		
13	RAMÍREZ TOVAR ALEJANDRA	7	6	7	7	7	7	6	7	7	6,78	Nov. 1	
											#DIV/0!		
14	RÍOS VEGA JAIME DAVID	7	7	7	7	7	7	6	7	7	6,89	Nov. 1	
											#DIV/0!		
15	SARMIENTO BADILLO LUISA FERNANDA	6	6	7	7	7	7	6	6	7	6,56	Nov. 1	
											#DIV/0!		
16	SOLÓRZANO RIVERO RAÚL ALEJANDRO	6	6	6	5	6	5	6	6	7	5,89	Nov. 1	
											#DIV/0!		
17	TORO CHINCHILLA VALENTINA	6	6	7	7	7	6	6	6	7	6,44	Nov. 1	
											#DIV/0!		
18	TORRES PÉREZ VALENTINA	5	5	7	6	6	6	5	5	7	5,78	Nov. 1	
											#DIV/0!		
19	MARÍA CAMILA ESPARRAGOSA	7	7	7	7	7	6	6	7	7	6,78	Nov. 1	
											#DIV/0!		
20											#DIV/0!		