

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN,  
DESDE LA PEDAGOGÍA AFECTIVA**

**INFORME DE INVESTIGACION**

**Diana Patricia Rojas Mondragón<sup>1</sup>**

**Diana Carolina Rojas Hernández<sup>2</sup>**

**Sandra Isabel Sánchez Sierra<sup>3</sup>**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA**

**Facultad de Psicología**

**Especialización en Psicología Educativa**

**Octubre, 2013**

---

<sup>1</sup> Autor(a)

<sup>2</sup> Autor(a)

<sup>3</sup> Director(a) Trabajo de Grado

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA  
EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE TRANSICIÓN,  
DESDE LA PEDAGOGÍA AFECTIVA**

**Esta investigación pertenece al Grupo de Investigación Cognición,  
Aprendizaje y Socialización  
Facultad de Psicología de la Universidad de la Sabana**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Facultad de Psicología  
Especialización en Psicología Educativa  
Octubre, 2013**

**DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS DE  
TRANSICIÓN,  
DESDE LA PEDAGOGÍA AFECTIVA**

**DIANA PATRICIA ROJAS MONDRAGÓN**

**DIANA CAROLINA ROJAS HERNÁNDEZ**

**\*SANDRA ISABEL SÁNCHEZ SIERRA**

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
ESPECIALIZACIÓN EN PSICOLOGÍA EDUCATIVA**

**Bogotá, Colombia**

**2013**

\*Psicóloga Magister en Educación, Universidad de la Sabana. Asesora de Investigación en las Facultades de  
Psicología y Educación en la Universidad de la Sabana.

## Tabla de Contenido

	<b>Pág.</b>
Resumen.....	3
Abstract.....	4
Introducción.....	5
Objetivos.....	8
Metodología de la Investigación.....	10
Contexto Institucional.....	14
Descripción del Problema .....	17
Marco Teórico .....	20
Plan de Acción .....	29
Descripción del Plan de Acción .....	30
Ejecución y Análisis de las Estrategias .....	39
Resultados y Conclusiones.....	56
Recomendaciones.....	60
Bibliografía .....	62
Anexo 1 Consentimiento informado.....	66
Anexo 2 Transcripción de Entrevistas Iniciales.....	67
Anexo 3 Comparativo Informe de Caracterización de los niños y niñas.....	71
Anexo 4 Matriz.....	76
Anexo 5 Diario de Campo de Investigadoras.....	78
Anexo 6 Material de las Estrategias .....	93
Anexo 7 Transcripción de Entrevistas Finales.....	97

## RESUMEN

El presente trabajo investigativo, desde la metodología de la investigación acción educativa IAE, tuvo el propósito de favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del grado de Transición del Colegio Santa Mariana de Jesús de la ciudad de Bogotá, mediante la implementación de un proceso de educación socio-emocional en el aula, que contribuirá al desarrollo integral y desempeño en la vida de los estudiantes.

Para el logro de estos objetivos, se diseñaron estrategias didácticas orientadas hacia el conocimiento emocional, regulación emocional y adquisición de habilidades sociales, logrando la interiorización y apropiación de las técnicas trabajadas en los niños y niñas, y los efectos de mejoramiento de conductas, control emocional, las relaciones y la calidad en el clima de aula.

La investigación además generó impactos en el crecimiento personal y profesional de las Investigadoras y a nivel institucional, el grado de Transición se convirtió en modelo del área de Preescolar, en desarrollar un proceso inicial de educación emocional en el aula.

Palabras claves: Inteligencia emocional, Investigación Acción Educativa, Conciencia emocional, Regulación emocional y Habilidades sociales

## **ABSTRACT**

This research work, based on the methodology of educational action research (IAE), was intended to encourage the development of a emotional intelligence in the children from the kindergarden class of the Santa Mariana de Jesus school in the city of Bogota, through the implementation of a socio-emotional education process in the classroom, which contributed to the overall development and performance in the lives of the students.

In order to achieve these objectives, educational strategies oriented towards emotional knowledge and regulation as well as development of social skills were designed. Thus, achieving the internalization and appropriation of the techniques implemented on children and also, positive effects on behavior, emotional control, relationships and quality of the classroom environment.

In addition, the research had an impact on the personal and professional growth of the Researchers and at the institutional level. In fact, the kindergarden class became the model to follow at the pre-school area for developing an initial process of emotional education in the classroom.

**Keywords:** Emotional intelligence, Educational Action Research, emotional awareness, emotional regulation and social skills.

## INTRODUCCIÓN

La familia y la escuela son espacios de socialización de los niños en los primeros años de la vida, en donde tanto padres como docentes se convierten en agentes modeladores y con las interacciones, les “proporcionan las lecciones emocionales” (Goleman, 1995 p.42), para que adquirieran las competencias sociales y emocionales, necesarias para desempeñarse en los diferentes contextos a los que se enfrentan en su vida.

Este trabajo se convirtió en una herramienta de crecimiento profesional de las Investigadoras, aparte de ser un requisito de tesis, fue generando retos interesantes para cada uno de los participantes del proceso, mediante la implementación de estrategias didácticas en el aula, enfocadas a los elementos seleccionados en la investigación, para promover el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de Transición: la conciencia emocional, la regulación emocional y la adquisición de habilidades sociales.

Durante el desarrollo de la investigación, se realizaron diferentes actividades, comenzando por un taller de introducción a las emociones, su vocabulario y reconocimiento de las emociones escogidas: alegría, tristeza, asombro y enojo. Luego de que los niños aprendieron a identificar las emociones, a través de historias y con el apoyo de imágenes asociadas a las “caritas” y de lenguaje verbal y gestual; se construyó un espacio en el aula, semejando el propósito de la técnica del tiempo fuera, para que los niños lo utilizaran para expresar, reflexionar y con la orientación de las Investigadoras, pudieran canalizar sus emociones o conductas.

El aprendizaje sobre la diferenciación de las emociones, permitió desarrollar la técnica del semáforo, utilizada para enseñar a los niños a controlar las emociones y conductas negativas, por medio de señales y lenguaje simbólico, representado en el semáforo con caritas de las emociones, para alertarlos (carita roja de enojo), orientarlos a la reflexión (carita amarilla y pensativa) y el cambio hacia el sentimiento o conducta adecuada (carita verde y feliz). Este aprendizaje se reforzó en diferentes momentos de la jornada escolar, con técnicas de regulación como las de relajación y de refuerzo positivo.

En las habilidades sociales, para enseñar a los niños a resolver conflictos, tomar decisiones, manejar buenas relaciones, trabajar en equipo e identificar las necesidades de las personas que los rodean y se utilizaron dos estrategias, la conformación de una Mesa de Negociación con representantes del grupo, encargada de resolver los conflictos en el aula, además de la sensibilización de las emociones interpersonales con una dinámica literaria con títeres que despertaron sentimientos de solidaridad hacia los personajes de la historia.

Los resultados que generaron las estrategias diseñadas para el favorecer el desarrollo socio afectivo de los niños y niñas del grado de Transición, fueron evidentes en los cambios positivos en los comportamientos de los niños en el aula, en la interiorización especialmente la técnicas del semáforo que utilizaron para regularse entre ellos mismos y ayudó a uno de los niños a mejorar la baja tolerancia a la frustración. También recurrieron a la mesa de negociación para convocarla cuando se presentaron conflictos entre niños y/o niñas.

Es importante resaltar que este proceso fue solo el comienzo de un programa de educación que requiere la continuidad de la aplicación en el aula, por lo tanto debe convertirse en una práctica

habitual tanto en el contexto escolar como familiar para poder alcanzar el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del grado de transición.

Los objetivos propuestos en esta investigación, se lograron con la satisfacción de un trabajo realizado con esfuerzo y dedicación, generando crecimiento personal y profesional de las Investigadoras, mejoramiento de la labor docente, mediante la implementación del programa adaptado de educación emocional, con las herramientas pedagógicas que la docente necesitaba para el manejo emocional de los niños y niñas a su cargo.

A nivel del área del Preescolar, causó interés en los demás Docentes y Coordinadora, por conocer y aplicar el programa en su trabajo, con lo cual el grado de Transición B se convierte en un modelo para la Institución por los beneficios que se obtienen con la educación emocional, influyendo en la calidad de la convivencia escolar y la formación de estudiantes exitosos en los diferentes contextos.

## **OBJETIVOS**

### **OBJETIVO GENERAL**

Favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional desde la pedagogía afectiva, con la implementación de un programa de educación emocional, mediante la aplicación de estrategias didácticas en el aula, contribuyendo al desarrollo integral y mejor desempeño en la vida de los niños de Transición del Colegio.

### **OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Desarrollar un programa de educación socio-afectiva en el aula, orientado hacia el conocimiento y control emocional, junto con el fortalecimiento de las habilidades sociales de los niños y niñas de Transición.

Aplicar en el aula de Transición, las herramientas apropiadas del programa de educación emocional, que facilite el manejo socio-afectivo del grupo y el fortalecimiento de la labor docente.

Sensibilizar a las familias a través de un taller de socialización sobre la estrategia de regulación emocional, con el propósito de lograr apoyo familiar y continuidad en el programa de educación emocional de los niños y niñas de Transición.

Generar un espacio de reflexión del quehacer profesional docente, para desarrollar nuevas estrategias para la solución de problemáticas reales del contexto de aula y permita liderar en el área de Preescolar un impacto Institucional.

## METODOLOGIA DE LA INVESTIGACIÓN

La Investigación Acción Educativa (IAE) es un método de investigación que describe Rodríguez Rojo, M. (1991), citado por Julia Blández, como un “modelo de investigación dentro del paradigma cualitativo que observa y estudia, reflexiva y participativamente, una situación social para mejorarla.” (Blández, 2000 p.23). Este ejercicio, implica para el docente, un proceso educativo de autoformación y autoconocimiento de la realidad, para implementar alternativas de solución a necesidades sentidas. Su objetivo principal, es “mejorar la práctica” (Elliot J. s.f. p.67) educativa, mediante la reflexión de los docentes o gestores de la investigación sobre su labor, con el fin de generar cambios fundamentales en las actividades, en las relaciones y en la institución educativa.

Kemmis y Mc Taggart (1988) definen la investigación-acción como “una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas y de las situaciones con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas...” (Blández, 2000 p.23)

La presente investigación estudió la realidad social y afectiva, en el contexto educativo del aula de Transición del Colegio Santa Mariana de Jesús, de la ciudad de Bogotá, y a partir de la experiencia profesional, mejorar el trabajo de la docente titular del grupo de Transición, quien en el transcurso de este documento, se denominará: “Investigadora Docente”, con la participación activa de la otra investigadora, quien se denominará: “Investigadora Participante”

Para alcanzar los objetivos, fue necesario desarrollar el proceso cíclico que caracteriza a la IAE, “formado por cuatro pasos fundamentales: planificación, acción, observación y reflexión” (Julia Blández 1996 p.80), con los que se fue construyendo la investigación, partiendo de la planificación, que incluye la observación y se pasa a la acción, para terminar con la reflexión de los resultados. Este ejercicio se realiza continuamente, teniendo en cuenta que la misma docente participa activamente para transformar o retroalimentar su actividad educativa y replantear constantemente la planeación en función de los resultados.

Teniendo en cuenta la condición necesaria por parte de la Investigadora Docente, de examinar algún aspecto que considerara importante cambiar, mejorar o innovar dentro de su propia experiencia, en la etapa inicial se utilizaron diferentes formas de cuestionamiento y análisis sobre su experiencia como profesora titular de transición. Luego de consultar diferentes herramientas educativas de información de la Institución, el grupo de Investigadoras realizó debates y reflexiones conjuntas sobre la labor docente y se logró consenso sobre la problemática de investigación, coincidente con la reflexión individual de la Investigadora Docente.

Para orientar el rumbo de la investigación, se elaboró un *plan de acción* que se ajustara al entorno escolar del nivel de transición y desde la teoría, se diseñaron las estrategias posibles de aplicación hacia los objetivos propuestos. En la etapa de *acción*, lo planeado se llevó a la práctica, simultáneamente con la *observación* de lo que ocurría y con el apoyo de instrumentos de recolección de la información, como los diarios de campo de las dos Investigadoras (Anexo 5), se realizó el posterior análisis de los resultados y fenómenos que se presentaron durante el desarrollo de la investigación.

Durante la investigación, la *reflexión* fue importante para tomar decisiones y actuar, con base en los acontecimientos capturados como evidencia de los cambios generados, los cuales fueron contrastados mediante un análisis interpretativo, para llegar a las conclusiones sobre los efectos que transformaron el ámbito educativo.

Para la obtención de la información y materializar la participación activa de los integrantes objeto de la investigación, se utilizaron instrumentos como: La Observación Participante y en palabras de Blández, “permite al investigador o a la investigadora introducirse en los escenarios naturales de la acción y captar lo que realmente ocurre”. Estos datos pueden contener sucesos, anécdotas, interpretaciones, etc., que son registrados en escritos conocidos como “Notas de Campo”. Para mantener la objetividad de la información interpretada por los investigadores según su perspectiva y experiencia, la autora recomienda contrastarlos con otros observadores o con grabaciones en video (Blández 2000).

Desde el comienzo hasta el final del proceso de investigación, con la Observación Participante, se logró capturar aspectos de la realidad del contexto del aula de Transición, recopilar datos cualitativos de modo sistemático, y con el apoyo de “Diarios de Campo” se narraron hechos, actitudes, sentimientos, reflexiones y opiniones de todos los participantes (Anexo 5). Este recurso técnico es muy importante porque “reflejan los cambios y las transformaciones que los/las participantes experimentan a lo largo del proceso” (Blández 2000).

Esta experiencia se sistematizó permanentemente en el desarrollo de la investigación, teniendo en cuenta que los instrumentos son utilizados como una estrategia que articula la teoría y la práctica, y contribuye a la interpretación, análisis y evaluación de la experiencia de las

Investigadoras, como a la evaluación de los efectos y logros, los ajustes y al final para medir los resultados obtenidos (Álvarez, María A. 2007).

Para Julia Blández (2000), la Entrevista “es una conversación que se mantiene entre dos o más personas y que intenta recoger información, a través de preguntas más o menos estructuradas”. Para la investigación se diseñaron las entrevistas realizadas a los niños y niñas, a padres y docentes, con preguntas y respuestas abiertas, las cuales se filmaron y transcribieron (Anexo 2 y 7), con el fin de comprender la interpretación personal de los participantes, hacer reflexiones sobre los efectos e impactos generados y realizar un análisis comparativo de la etapa inicial y final de la investigación.

Las grabaciones en video y audio fueron instrumentos de apoyo importantes, para recuperar detalles que se pudieron pasar por alto las Investigadoras y que además “permiten visualizar cuantas veces queramos el escenario de la acción, pudiéndolo analizar con más detenimiento”. De igual manera las fotografías ilustran algunas experiencias y momentos de la investigación. (Blández 2000).

Los resultados de la evaluación del programa de educación emocional aplicado, se reflejaron en la información registrada en los diarios de campo de las investigadoras (Anexo 5), sobre los cambios evidenciados en los niños y niñas del grado de Transición, quienes mostraron una significativa reducción en sus comportamientos emocionales negativos y demostraron mayor nivel de comprensión de las emociones y regulación emocional. Al mismo tiempo se pudo demostrar el progreso alcanzado en la Investigadora Docente sobre el manejo de las estrategias y el control de las conductas emocionales difíciles de los niños en el aula.

## CONTEXTO INSTITUCIONAL

El Colegio Santa Mariana de Jesús de Bogotá, es una institución educativa católica, privada, fundamentado en la pedagogía del amor y bajo el legado de la fundadora la Beata Mercedes de Jesús Molina y Ayala, en formar “una comunidad orientada a educar y formar líderes en el amor, y en función del prójimo, a través del desarrollo integral de la persona como parte esencial de la familia y la comunidad” (PEI 2003). Se encuentra ubicado al norte de la ciudad de Bogotá, en la Calle 194 No. 45 – 51, localidad 11 de Suba, es campestre, con amplias zonas verdes, parques de recreación distribuidos de acuerdo a las edades, cuenta con salones amplios de excelente iluminación; las sillas, mesas y materiales educativos están acordes a las necesidades de los niños y las niñas.

El Colegio es de carácter académico, mixto, de jornada única, con niveles de educación inicial, básica primaria, básica secundaria y educación media. Cuenta con certificación ISO 9001:2008, aprobado por la Secretaría de Educación el 4 de octubre de 1991. La mayoría de las familias son de estrato 3, 4 y 5, católicas y nucleares, algunas son separadas y los niños y niñas viven con uno de sus padres, en su mayoría son profesionales y trabajan (PEI).

El Proyecto Educativo Institucional – P.E.I. tiene como objetivo la “Formación de Líderes en el amor para la convivencia en el siglo XXI”, el Modelo Pedagógico Marianita, es “ecléctico; es decir toma de varios enfoques para brindar a los estudiante la formación integral desde la convivencia y el fortalecimiento del liderazgo”.

En su componente pedagógico, el Colegio incluye el aspecto pastoral educativo cristiano,

caracterizado por “el amor, la fraternidad, la comunión, la participación, el espíritu de servicio, la reflexión, la oración, la esperanza, el espíritu evangélico de libertad y caridad y la orientación hacia el mensaje de salvación” (PEI).

El Colegio proporciona apoyo y acompañamiento a los niños y sus familias, en busca del bienestar de sus integrantes, además de mantener una sana y pacífica convivencia. Cuenta con un grupo de Docentes de Educación Preescolar, para cada grado de educación inicial, además de docentes de áreas que apoyan la dimensión comunicativa, artística, personal, social y corporal.

## **CONTEXTO DE AULA**

En el Preescolar, se desarrolla la Metodología Activa que utiliza los rincones de interés para la construcción de conocimiento a través de actividades lúdicas y el aprendizaje significativo de Ausubel, con material construido en el aula, fortaleciendo además la creatividad, seguridad, independencia y talento en los niños y niñas de Transición.

Los proyectos de interés como estrategia pedagógica, están sustentados en el enfoque sociocultural de Vigotsky, vinculando los saberes previos con el contexto real, con la mediación del docente o par, encaminado a potenciar la ZDP.

El grupo de Transición, está conformado por 19 niños, entre los 5 a los 7 años de edad, son 8 niñas y 11 niños, de los cuales 11 son nuevos en el Colegio (Anexo 3). Pertenecen a familias nucleares y solo unas pocas son monoparentales, con padres profesionales. El grupo en su mayoría tiene niños saludables, a excepción de dos niños con rinitis alérgica y uno con

tratamiento de asma. Los niños y niñas de Transición se caracterizan por ser alegres, conversadores, espontáneos y les encantan las actividades lúdicas. Al comienzo del año escolar, especialmente en los primeros tres meses, el grupo se identificó por “indisciplinado”, algunos niños y niñas se paraban constantemente del puesto, se distraían con facilidad, en su mayoría se les dificultaba seguir instrucciones y escuchar las indicaciones de la profesora porque hablaban al mismo tiempo. Especialmente uno de los niños constantemente manifestaba comportamientos de “pataleta” y fue necesario trabajarle la poca tolerancia a la frustración.

Tres de los niños del grupo de Transición son de inclusión, uno de ellos tiene autismo profundo, nació en la India y se encuentra en el país por el trabajo de su padre. Entiende instrucciones en inglés que le hace su acompañante permanente, aunque se le habla en los dos idiomas. Reconoce a la docente y el salón de clases.

El otro niño de inclusión, tiene síndrome de Bechwiit Wiederman y sufre de epilepsia focal sintomática. Aunque está diagnosticado con déficit cognitivo profundo, es funcional y su expresión es silábica y gestual. También permanece con una acompañante y reconoce a sus compañeros, a la docente y el salón de clases.

El tercer niño de inclusión tiene autismo y con el apoyo de las acompañantes turnadas, especialmente una psicóloga que maneja terapia ABA, ha tenido un avance significativo en su proceso, realizando actividades como guardar objetos personales, señalar lo que desea y seguir instrucciones. También reconoce a la docente y el salón. Comparte con sus compañeros aunque se le dificulta verbalizar.

## DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

Para llegar a la pregunta de investigación, fue necesario aproximarnos a la contextualización institucional para conocer la estructura pedagógica del Colegio y el enfoque holístico que guía las actividades educativas del nivel de Preescolar, sustentado en la pedagogía afectiva, para promover aprendizaje activo en los niños, facilitar el trabajo cooperativo y la comprensión de su realidad, mediante actividades significativas “un elemento indispensable... es la creación de relaciones significativas entre la vida académica y la social...” (Moll, 1993 p.399).

Desde la pedagogía afectiva se forman niños creativos, líderes y con habilidades, que adquiere mediante la motivación, la comprensión y el lenguaje, logrando aprendizaje en tres fases: Afectiva, el estudiante propone razones; Cognitiva, comprende y la fase expresiva, para Miguel de Zubiría “es el momento en el cual, la enseñanza se convierte en genuino aprehendizaje” (Zubiría, 2009 p.318). Las competencias afectivas fueron un aporte importante de este modelo pedagógico, como también el concepto de desarrollo de la inteligencia emocional, categoría que privilegia este trabajo investigativo.

En el PEI se integró otros modelos que complementan el proceso de aprendizaje, entre ellos el histórico-cultural con los aportes de Vigotsky (1979), para potenciar la zona de desarrollo próximo ZDP, articulado con el concepto de andamiaje de Bruner (1976), con el dominio de una competencia específica, “al punto de, como señalan Griffin y Cole, ser utilizados en ciertas ocasiones como sinónimos” (referido por R.Baquero, 1995).

En los últimos años el Colegio incluyó una nueva pedagogía conocida como Relacional, como lo expresa el artículo “Julio Fontán y el aprendizaje personalizado”, de la revista educativa Clase 2010, la idea es desarrollar las competencias intelectuales, personales, sociales y emocionales, buscando la autonomía y la excelencia en los estudiantes. (Clase 2010)

En la Educación Inicial y Transición, las Escuelas Activas en su propósito de educar para la vida, fomentan las habilidades, mediante la creatividad, la solidaridad y los valores. Este Modelo contribuyó a la educación con los “rincones de estudio” (Herrera, J PEI 2003), utilizados en el aula de los Preescolares, y en los cuales se promueve el aprendizaje significativo de la vida cotidiana de los niños en interacción con el entorno.

La investigación comenzó en el último trimestre del año 2012, para conocer el grupo y su comportamiento en aula, se hicieron diferentes acercamientos; sin embargo, debido a la finalización del año lectivo, fue necesario comenzar todo el proceso con el nuevo grado de transición año 2013. Una vez descartado como objeto de investigación, algún aspecto surgido de los modelos pedagógicos, se comenzó nuevamente el proceso de reflexión de la docente, para revisar alguna situación posible de cambio o mejora dentro del contexto del aula.

Con la información obtenida, se construyó la matriz de categorías (anexo 4), con el resultado más relevante de la categoría “desarrollo afectivo” y después de varios debates, se consideró que desde la Pedagogía Afectiva, se podían apoyar los procesos educativos para el aprendizaje de habilidades personales y sociales, necesarios para el desarrollo la inteligencia emocional de los niños y niñas de Transición, contribuyendo al mismo tiempo a facilitarle a la Investigadora Docente las herramientas necesarias para el manejo de las emociones en el aula.

En este proceso de investigación, solo se vincularon a las familias de los niños y niñas, con un taller de socialización para motivar su participación en la estrategia de regulación emocional con el “juego del semáforo” en sus hogares y consolidar el proceso educativo emocional que comenzamos con sus hijos; además de conocer sus percepciones, una vez finalizada la implementación de las estrategias.

La evaluación de los resultados de las estrategias, se logró a través del análisis interpretativo de las observaciones y de registros obtenidos, con el fin de identificar los efectos o cambios logrados en los niños y del grupo en general, una vez terminada la aplicación de las diferentes actividades que integraron las estrategias diseñadas. Así mismo, para evaluar el impacto generado a nivel del aula, en las familias, en las Investigadoras y en la Institución Educativa, se tuvieron en cuenta las manifestaciones obtenidas con las entrevistas realizadas a los niños, padres y docentes al final del proceso (Anexo 7).

Para el análisis, nos apoyamos en el comparativo de un registro inicial y final del desarrollo de una clase de la Investigadora Docente, en donde se logró captar el manejo pedagógico de la clase y los comportamientos de los niños y niñas en distintos momentos de la jornada escolar. También se realizó un comparativo del informe de cada corte con la “caracterización de los niños y niñas de transición” (Anexo3), basado en la percepción, conocimiento que la Investigadora Docente va teniendo de los niños y niñas, al igual que los avances de su proceso educativo, en el período inicial del año escolar y al finalizar la aplicación de las estrategias.

## MARCO TEÓRICO

La educación ha ido evolucionando de acuerdo a las circunstancias de la época y de igual manera, se han diseñado diferentes modelos que determinan el qué hacer del ámbito educativo y explican los procedimientos, estrategias y herramientas que promueven la mejor forma de aprender y de enseñar, para brindar en palabras de Delors (1996, p.14) una “educación durante toda la vida”.

El Colegio Santa Mariana de Jesús, en la misión de lograr la “formación de líderes en el amor para la convivencia” (PEI) orienta de manera flexible la actividad educativa, en diferentes modelos pedagógicos que le aportan elementos necesarios para sus propósitos, como son los aportes de la pedagogía Tradicional, con las estrategias de aprendizaje memorístico, la planeación, la asignación de la calificación como recompensa – castigo de los logros de los estudiantes y el modelamiento de las conductas.

Además de los otros enfoques que el Colegio utiliza y que fueron explicados en la descripción del problema, en este capítulo nos enfocamos en la Pedagogía Afectiva, porque coincide con los propósitos de la presente investigación, en educar niños felices, que logren comprender, fortalecer y desarrollar competencias afectivas, concepto inducido por Howard Gardner (citado por Goleman 1995) y su influencia sobre el rendimiento académico cognitivo, aspecto que privilegia la mayoría de colegios.

Este enfoque además postula competencias sociales en tres áreas fundamentales: el amor a sí mismo, a los otros y al mundo y al conocimiento. En el amor a sí mismo (intrapersonales), se

refiere a la relación consigo mismo, a valorarse, conocerse, a controlarse y a motivarse hacia los fines que se propone. En el amor hacia los otros (interpersonales), comprende los sentimientos de los demás y aprende a relacionarse y por último está el amor al mundo y al conocimiento (transpersonales), relacionado con el conocimiento. (Zubiría 2009)

En el marco de la Pedagogía Afectiva, el docente tiene un rol de preparar, modelar y evaluar, mientras que el estudiante simula y ejercita. (Zubiría 2009) En este proceso de enseñanza – aprendizaje, los factores motivacionales actúan con retroalimentación positiva y promueven el trabajo cooperativo, las conductas adecuadas y las relaciones interpersonales sanas. La pedagogía Afectiva utiliza el método de la enseñanza instrumental o conjunto de pasos para desarrollar las competencias afectivas, mediante recursos didácticos como la literatura (en la personificación de personajes con anhelos, angustias y necesidades) y la psicología de la personalidad, para conocer los conflictos inter e intra personales. (Gardner, 1989 citado por Goleman, 1995)

Los elementos de la Pedagogía Afectiva, son los recursos con los cuales se sustentó el diseño del programa de educación emocional que desarrolló la investigación en sus propósitos de facilitar el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y enriquecer la práctica educativa.

## **POLITICA Y LINEAMIENTOS CURRICULARES EN PREESCOLAR**

La educación ha ido evolucionando de acuerdo a las circunstancias de la época y así mismo se han diseñado diferentes modelos que determinan el qué hacer del ámbito educativo y que se enmarcan dentro de políticas públicas que generan los lineamientos curriculares.

En la presente investigación, nuestra mirada está centrada en la Primera Infancia, periodo de vida que va desde la gestación hasta antes de los 6 años. Las políticas actuales y el lineamiento curricular pedagógico en Colombia, a la luz de la Ley General de Educación (Ley 115 de 1.994), plantea la Educación Preescolar en tres grados y dio paso a la Política Pública Nacional de la Primera Infancia “Colombia por la Primera Infancia” en Diciembre de 2007 (CONPES 109).

Dentro de estas políticas actuales en Colombia, encontramos la Ley 1098 de 2006 Código de Infancia y Adolescencia, en lo que refiere hacia los primeros años de vida. Para fortalecer esta política, surge la estrategia nacional de atención integral para la Primera Infancia “De cero a Siempre”, concebida como: “un conjunto de acciones planificadas de carácter nacional y territorial, dirigidas a promover y garantizar el desarrollo infantil de las niñas y los niños en primera infancia, a través de un trabajo unificado e intersectorial, que desde la perspectiva de derechos y con un enfoque diferencial, articula y promueve el desarrollo de planes, programas, proyectos y acciones para la atención integral que debe asegurarse a cada niña y cada niño, de acuerdo con su edad, contexto y condición” (Comisión Intersectorial de Primera Infancia, 2012).

Con el trabajo conjunto de la Secretaría de Educación y la Secretaría de Integración social, en el 2.010 se publica el documento: “Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial” en el Distrito, en el cual determinan que la Educación inicial va desde los 0 hasta los 5 años y se organizan dos ciclos a partir de las características de los niños y niñas. El primer ciclo de los 0 a los 3 años y el segundo de los 3 a los 5 años. De igual manera, se establecen los pilares del trabajo pedagógico en la Educación Inicial con las dimensiones necesarias para potenciar el desarrollo infantil: Personal, Social, Cognitiva, Comunicativa, Artística y Corporal.

Cada Dimensión tiene “Ejes de Trabajo Pedagógico”, que son componentes para enriquecer la práctica pedagógica, a través del juego, el arte, la literatura y la exploración del medio.

En el presente trabajo de investigación es coherente con los lineamientos políticos del Preescolar, siendo evidente en las estrategias todas las dimensiones, aunque estuvieran enfocadas especialmente a las dimensiones Personal y Social, las cuales permitieron vincular también los ejes de trabajo pedagógico como: identidad, autonomía y convivencia.

## **INTELIGENCIA EMOCIONAL**

Las emociones son reacciones generadas por estímulos internos o externos, que provocan una “tendencia a actuar” (Le Doux 1990), que se van formando y modelando por las vivencias durante toda la vida (citado por Goleman 1995). El concepto de inteligencia personal comenzó con Howard Gardner (1983) en su Teoría de las Inteligencias Múltiples, al diferenciar el desarrollo de la inteligencia intrapersonal (capacidad del conocimiento de sí mismo) y de la inteligencia interpersonal (capacidad de distinguir los sentimientos e intenciones de los demás).

Más tarde, Peter Salovey y John Mayer (1990) formularon la Teoría de la Inteligencia emocional, como la capacidad de las personas en cinco “esferas principales: conocer las propias emociones, manejar las emociones, la propia motivación, reconocer emociones en los demás, manejar las relaciones”.

Años más tarde, Daniel Goleman (1995), popularizó el concepto de Inteligencia Emocional desde 1996 y la definió como “la capacidad de establecer contacto con los propios sentimientos,

discernir entre ellos y aprovechar este conocimiento para orientar nuestra conducta, y la capacidad de discernir y responder adecuadamente a los estados de ánimo, temperamento, motivaciones y deseos de los demás”.

En el capítulo de su libro, “un nuevo modelo de educación”, consideró que los estudiantes alcanzaban un mejor desempeño académico cuando lograban el “estado de flujo” o concentración que requiere el aprendizaje; características que en palabras de Gardner “son la mejor manera de enseñar a los chicos, motivándolos desde el interior, más que amenazándolos u ofreciéndoles una recompensa.” (Goleman 1995, 121).

En la socialización secundaria el niño adquiere el interés por el mundo del conocimiento, interioriza el lenguaje mediante las interacciones y la cultura, se convierte en amigo y aprende las normas que regulan las relaciones y facilitan el desarrollo de una educación moral para ajustarlos a la sociedad a la que pertenece. (Rovira, P. 1995)

La escuela es uno de los espacios propicios para la educación de las emociones y lo ideal es comenzar inclusive desde el preescolar, aprovechando que a los 3 años el cerebro de los niños crece en tamaño y los aprendizajes son más rápidos, perdurables y van adquiriendo habilidades y aprenden a seguir instrucciones, a saber esperar, a pedir ayuda y a comportarse socialmente (Goleman 1995)

La educación emocional influye en el desarrollo de la personalidad, en la prevención de problemas y en el aprendizaje, por estas razones, potenciar el desarrollo humano y social, es un reto para el sector educativo y especialmente para el grupo docente, comenzando por conocer las

emociones infantiles básicas (alegría, ira, miedo), que los niños experimentan con mayor intensidad, para poder comprenderlos y establecer el vínculo afectivo que contribuye en la adaptación escolar y el desempeño académico de sus estudiantes (FOCAD 2009).

Retomando a Juan Casassus (2008), también se recomienda un adecuado ambiente de aula, que fortalezca las variables que intervienen como “el vínculo entre el docente, el estudiante y el clima (convivencia) que emerge de esta doble vinculación”, las cuales pueden guiar las acciones del docente en el aula de clase y por lo tanto influyen en el clima emocional, social y cultural en el aula.

De las instituciones socioculturales, la familia tiene la mayor responsabilidad en la educación de sus hijos, porque es allí donde se establecen las pautas de conducta, asumen un rol social, construye su identidad y se fortalece el desarrollo psicoafectivo de los niños. En el hogar también el niño aprende progresivamente las competencias emocionales, en las interacciones con sus cuidadores, asimila las “lecciones básicas de la vida emocional” (Daniel Stern 1994 citado por Goleman 1995 p.127) y según manifiestan Bowlby, J. y Winnicott (1995), de acuerdo a como han sido tratados y atendidos, son niños sanos emocionalmente.

Para el desarrollo de la presente investigación, con el fin de orientarnos y utilizar algunas técnicas que se adaptaron a las estrategias que se diseñaron, se consultaron algunas experiencias en programas de alfabetización emocional, como por ejemplo los trabajos desarrollados en España, por la Psicóloga Paloma Cuadrado especialista en síndrome de Down, en Madrid (2004), consideró que era importante trabajar el desarrollo emocional de los niños, siendo más impulsiva y que requería incluir contenidos de la inteligencia emocional aunque con especificidades

relativas a sus necesidades educativas especiales, para que los niños aprendieran y ajustaran una forma de expresar e interpretar sus emociones mediante gestos, a manejar la ansiedad y a ser más autónomos. Se tomaron algunos aspectos de las actividades de este trabajo, que se adaptaron al juego ¿adivina quién? y al taller “hablemos de emociones”, para el reconocimiento de las emociones por medio de las caritas.

La propuesta de educación de emociones en las escuelas de primaria de Barcelona, por la psicóloga Begoña Ibarrola (2011), quien trabaja los componentes de la inteligencia emocional como prevención inespecífica en los centros educativos e incluye en los programas los componentes: conocimiento emocional, autocontrol, automotivación, empatía y destreza social. Utiliza la palabra para expresar y transmitir emociones, utilizando en las diferentes actividades educativas, la función lúdica y terapéutica del cuento, canto, poesía y títeres, las cuales también incluimos en las estrategias aplicadas.

La técnica del semáforo fue tomada de la estrategia utilizada en los programas PATHS de Estados Unidos, por Mark Greenberg (1995), interesado en el efecto de las relaciones personales en la infancia para el desarrollo socioafectivo y la protección de los niños al maltrato y la violencia escolar, diseñó un programa dirigido a niños sordos de 3 a 7 años, para enseñarles el control asociado a la acción, mediante la pose gestual de “hacer la tortuga” cuando sintieran molestia y apoyado en la técnica del semáforo con el significado del funcionamiento de las luces para reducir las conductas destructivas.

Además se tomaron algunos temas del Programa “La Magia de los Buenos Tratos”, de la Consejería de Servicios Sociales, de la Rioja, adaptando algunas de las estrategias para la

resolución de conflictos, especialmente en la negociación de las normas de clase y ubicarlas visualmente en el aula.

El Manual para Educar Emociones, desarrollado por profesionales del Observatorio de la Fundación FAROS del Hospital San Juan de Dios de Barcelona (2011), contribuyó a la estructuración de los componentes de las estrategias desarrolladas.

En Latinoamérica, desde el año 2005 se autorizó la traducción de PATHS (Pensamiento, Afecto y Trabajo de Habilidades Sociales) al español, con el método de Mark Greenberg y desde México se difunde hacia países como Argentina, Venezuela, Chile y en Colombia funciona como un centro extraescolar (RedPaPaz) para niños de 5 a 10 años.

Teniendo en cuenta que “la educación emocional es la estrategia para desarrollar competencias emocionales” (Rafael Bisquerra 2011), se diseñó y desarrolló durante la presente investigación, un programa que incluyera los principales elementos de la inteligencia emocional, que brindara a los niños los beneficios emocionales y sociales necesarios para que logren un mejor desempeño personal y social (Goleman 1995).

En el ámbito personal, se incluyeron las categorías **conciencia emocional y regulación emocional**, con las cuales los niños adquieren la capacidad de identificar las propias emociones utilizar el vocabulario adecuado, controlar las reacciones y afrontar el riesgo, saber recuperarse ante las dificultades o los fracasos y tener la capacidad de automotivarse y autocontrolarse (Rafael Bisquerra 2011).

El aspecto social lo constituye la categoría **habilidades sociales** porque se requiere que los niños aprendan a entender y aceptar las emociones de los demás, establecer mejores relaciones sociales, desarrollen empatía, solidaridad y tengan la capacidad de trabajar en equipo para lograr metas individuales y grupales, al mismo tiempo que se entrenan para tomar decisiones para resolver de la mejor manera problemas cotidianos (Rafael Bisquerra 2011).

La metodología pedagógica utilizada es dinámica, mediante ejercicios que contienen procedimientos cognitivo-conductuales e instruccionales, utilizando técnicas activas como el modelado, el juego de roles y el reforzamiento de conductas; las cuales se consolidaron en la tabla No.1 del ***Plan de Acción*** diseñado, con el fin de identificar claramente cada una de las estrategias desarrolladas, con sus actividades lúdicas detalladas (juegos de competencia, títeres, cuentos, poesías y canciones), con el propósito de comprender la ejecución y evolución de la presente investigación.

**Tabla No.1 PLAN DE ACCIÓN**

ESTRATEGIAS	COMPETENCIAS	ACTIVIDADES	DESCRIPCION
REGISTRO INICIAL EN AULA	COMPORTAMIENTO Y PEDAGOGIA	Evidencias de la conducta de los niños y manejo del grupo por la Investigadora Docente	*Registro en video de una clase con la Docente *Registro en video de clase con otras Docentes *Reflexión y evaluación
1.CONCIENCIA EMOCIONAL	-IDENTIDAD  -CONCIENCIA EMOCIONAL	1. Juego ¿Adivina quién?  2.Hablemos de emociones  3.Rincón de Emociones  4.Intervalo musical	1*Juego Un niño identifica características físicas, personales y gustos con una foto de otro niño, los demás ¿Adivina quién?  2*Historia con imágenes de emociones: alegría, tristeza, enfado y asombro. *Caritas que representan cada emoción *Vocabulario de las 4 emociones *Imitación de la expresión de cada emoción.  3*Construcción del rincón en un espacio del aula con las imágenes de la actividad anterior.  4*Momento de bienvenida *Tiempo de relajación *Apoyo académico con música *Intermedio musical
2.REGULACIÓN EMOCIONAL	-REGULACION EMOCIONAL  -TOLERANCIA A LA FRUSTRACIÓN	1.Técnica del semáforo  2.Técnicas de regulación en el aula	1*Video canción del semáforo *Figura del semáforo y relación con colores: rojo (parar), amarillo (esperar) y verde (seguir) *Juego de Competencia *Identificación caritas del semáforo con las emociones *Ubicación del material para refuerzo visual en el aula y uso de las tarjetas de semáforos en el Rincón de las Emociones.  2*Técnica de refuerzo *Técnica de relajación * Tiempo fuera *Juego de Competencia
3.HABILIDADES SOCIALES	-RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS  -EMPATIA	1.Mesa de Negociación  2.Cuento con títeres	1*Elección de 3 representantes que asumirán el rol de conciliadores junto con la docente. *Ubicación de imágenes de los acuerdos pactados para refuerzo visual.  2*Relato del cuento “un arbolito y sus amigos” *socialización y reflexión *Cierre con aprendizajes de la historia *Ubicación de material en el aula
CIERRE DE ACTIVIDADES	HABILIDADES SOCIOEMOCIONALES	Estrategias Plan de Acción	*Repaso de competencias *Baile
TALLER DE SOCIALIZACIÓN A PADRES	PROYECTO DESARROLLO INTELIGENCIA EMOCIONAL	Estrategias Plan de Acción	*Socialización Estrategias *Invitación refuerzo Regulación Emocional
REGISTRO FINAL EN AULA	COMPORTAMIENTO Y PEDAGOGIA	Evidencias del resultado de la intervención en niños y en la Docente	*Registro en video de una clase con la Docente *Evaluación comparativa con registro inicial *Resultados

## DESCRIPCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

### REGISTRO INICIAL EN AULA

El objetivo de lograr este registro inicial es conocer el comportamiento de los niños antes de aplicar las estrategias y obtener información sobre la actitud de los niños y niñas en clase, con sus compañeros y con su profesora. La Investigadora Docente, mediante el video podrá revisar el manejo pedagógico y del grupo, como también identificar situaciones que ocurren en el transcurso de su trabajo y que pueden pasarle inadvertidas.

Se considera importante obtener el registro de una clase con otra Docente para observar los mismos elementos, además de reconocer y comparar tanto las actitudes de los niños como de las Docentes. Con la información obtenida, se podrá hacer una evaluación de los aspectos importantes e inherentes a la investigación.

### ESTRATEGIA 1: CONCIENCIA EMOCIONAL

Con esta estrategia se trabajaran dos **competencias emocionales**: la competencia de **Identidad** mediante el desarrollo del juego “¿Adivina Quién?”, con la cual los niños y niñas podrán identificar sus características físicas, personales y gustos por el reconocimiento que hacen sus compañeros de ellos, además de conocerse más entre el grupo.

La competencia de **conciencia emocional**, se maneja en tres actividades: En primer lugar con el taller “**hablemos de las emociones**”, les proporcionará a los niños el vocabulario relativo a las

cuatro emociones básicas que se escogieron (alegría, tristeza, enfado y asombro), para que aprendan a conocerlas, identificarlas por su nombre y reconocer las señales de cada una.

El taller anterior genera la tercer actividad con el material utilizado para las historias y explicación de cada emoción con imágenes de emociones positivas y negativas y se dispondrá de un espacio del aula llamado “**Rincón de Emociones**” y que los niños podrán utilizar para expresar emociones negativas, reflexionar y canalizarlas hacia las emociones positivas. Pueden manifestarlo en forma verbal, no verbal, lúdica, artística y paulatinamente aprenderá a manejarlas adecuadamente con la orientación de la maestra.

La actividad **Intervalo musical** cerraría el ciclo de la competencia **conciencia emocional** y la Investigadora Docente podría utilizarla según la necesidad que se presente durante la jornada escolar en momentos de bienvenida, relajación, dinámica y estimulación académica.

### **Actividad 1: Juego “¿Adivina quién?”**

Inicialmente se explicará en qué consistirá el juego y los conceptos básicos de las cualidades de las personas. Se estipularán las reglas durante el juego: seguir instrucciones, escuchar y no hablar hasta que les den la palabra, levantar la mano cuando quieran intervenir al final de cada actividad o cuando se les indique. Con la foto que los niños traerán de cada uno, se mezclaran en una caja y por turnos, otro niño dirá una cualidad física, personal y gustos que conozca del niño o niña de la foto.

Las investigadoras realizarán el modelamiento del ejercicio para que los niños comprendan e imiten lo que se va a hacer. Una vez termine la descripción, los demás niños adivinarán de quién se trata y luego se mostrará la foto para que confirmen el compañero que identificaron, a quién le corresponderá pasar a complementar o compartir sus gustos al grupo y a la vez hará el mismo ejercicio. A medida que el juego avance, se construirá una lista de los aportes que los niños y niñas realizaron de sus compañeros. Para el cierre de la actividad, los niños pegarán su foto en el cuaderno, escribirán su nombre completo y en casa con la ayuda de los padres, escribirán sus cualidades y gustos.

### **Actividad 2: Taller “Hablemos de emociones”**

Se explicará en qué consiste el taller y nuevamente se estipularán las normas durante la actividad. Inicialmente se hará una explicación sobre el concepto de emoción, su relación con los órganos de los sentidos y se utilizarán ejemplos sobre las reacciones corporales. Con las emociones básicas escogidas: alegría, tristeza, enfado y asombro, se narrarán cuentos basados en imágenes, para que comprendan de manera lúdica, las emociones de los personajes.

Luego se les mostraran “caritas” que representan cada emoción y la palabra, para que relacionen la emoción con la expresión no verbal y el vocabulario de cada una. Se motivará a los niños y niñas a que imiten la expresión de la “carita”. Al cierre de la actividad con la participación de los niños y niñas, se construirá el “Rincón de las emociones”.

### **Actividad 3: Rincón de las emociones**

En el espacio destinado para el Rincón emocional, se ubicarán las imágenes que identifiquen la historia, las caritas y el vocabulario de cada una de las emociones. Durante la jornada escolar, cuando se presenten situaciones emocionales en los niños, la Investigadora Docente aprovechará la oportunidad para invitar a los niños y niñas a que utilicen el “Rincón” para identificarse con la emoción que está sintiendo, facilitarle la expresión emocional en sus diferentes manifestaciones, el reconocimiento y el control de la misma, orientados por las investigadoras.

### **Actividad 4: Intervalo Musical.**

**Momento de bienvenida** a la Jornada escolar, especialmente los días lunes, con una canción infantil que motive en los niños estados de ánimo y los prepararía emocionalmente para desarrollar la agenda académica del día.

**Tiempo de relajación** apoyado con ejercicios y música suave para calmarlos en situaciones de indisciplina de los niños.

**Apoyo académico** con música clásica de fondo para estimular el desarrollo intelectual y emocional de los niños durante el trabajo en clase.

**Intermedio musical** entre clases con movimientos corporales y baile, que sirve de “catarsis emocional” para aliviar tensiones en los niños.

## **ESTRATEGIA 2: REGULACIÓN EMOCIONAL**

Esta estrategia desarrollaría dos competencias emocionales: **Regulación Emocional** y **Tolerancia a la frustración**, mediante actividades en el aula como la **técnica del semáforo**, la cual ha sido utilizada para regular las emociones negativas y conductas inadecuadas en los niños, interiorizando en ellos un sistema de señales y un lenguaje no verbal, que les genera una alerta sobre su comportamiento y los motiva a reflexionar antes de continuar o actuar con inteligencia emocional (Goleman 2003). El propósito de este ejercicio es que los niños vayan progresivamente entendiendo la necesidad de hacer un proceso de control de emociones y conductas, según la situación en que se encuentren y que al convertir esta actividad en una tarea diaria se les enseñe a los niños y niñas de Transición cómo lograr el autocontrol de las emociones.

### **Actividad 1: “Técnica del semáforo”**

Se comparte a los niños el video de la canción del semáforo para que relacionen los colores y el concepto. Con la figura del semáforo se les explicaría que el color rojo les indica que deben “parar”, el color amarillo es necesario “esperar” y en color verde pueden “continuar” la carrera.

Se organizará un **Juego de Competencia** de carreras con los carros de los niños, con reglas del juego claras como: seguir las instrucciones, no exceder la velocidad o chocar un vehículo, para evitar que el vehículo sea conducido al “parqueadero de carros” en calidad de sanción. (Esta dinámica también es parte de las actividades para trabajar baja **tolerancia a la frustración** y medir el nivel de Autoregulación de los niños) Después de darles las instrucciones y la señal de

partida, el juego comenzará compitiendo de a dos carros hasta que participen todos los niños y niñas. Luego termina simulando que todos los vehículos están conduciendo por una vía y durante el camino, se les mostrará un semáforo para que los niños dirijan sus carros de acuerdo al color y atendiendo las señales del semáforo que se les muestren.

Con el uso de un semáforo de caritas de colores, asociado a las emociones vistas en el taller anterior, se les explicará a los niños cómo se puede identificar el color rojo con una actitud negativa como es el enojo, el color amarillo con la carita pensativa en señal de reflexión de la actitud o emoción y la carita alegre de color verde con un comportamiento emocional positivo.

Al cierre del taller, se invitará a los niños y niñas que en adelante pueden utilizar las señales de las caritas del semáforo cuando sientan una emoción. Por ejemplo: cuando sientan enojo o quieran pelear con alguien, recordarán que deben “parar” como hacen los carros con la luz roja del semáforo. Detenerse a “pensar” como la carita amarilla y tomar un momento para darse cuenta qué sienten y si lo que van a hacer es lo correcto o adecuado. Así podrán decidir la mejor solución y “seguir” con las actividades con la carita verde y feliz.

Para reforzar el ejercicio visualmente, con la participación de los niños, se ubicarán en el aula diferentes figuras de semáforo utilizadas en la actividad y en el rincón de emociones se dejarán las tarjetas de semáforo con las caritas y la palabra representativa a la señal que les indica el color: “PARA”, “ESPERA” “SIGUE”.

## **Actividad 2: Técnicas de Regulación en el Aula**

**Técnica de Refuerzo Positivo:** Por medio de elogio en los logros de los niños en las actividades académicas como en el comportamiento en los espacios escolares, teniendo en cuenta que la motivación de logro y la aprobación social del éxito, son herramientas que se utilizan con los niños, para orientar acciones con resultados gratificantes que actúan como reforzadores y facilitan la asimilación de estrategias o aprendizajes. También las motivaciones son incentivos de carácter emocional y puede contribuir a inhibir emociones negativas.

**Técnica de Relajación.** Se puede utilizar junto con el intervalo musical para calmarlos después de una clase de mucha actividad o tranquilizar un niño irritado o enfadado, junto con respiración y contando hasta 10.

**Tiempo Fuera.** Es un buen recurso para calmar a un niño muy inquieto o que haya tenido una conducta inadecuada, puede utilizarse el rincón de emociones del aula para darle un momento solo y de reflexión sobre su comportamiento.

**Juego de Competencia.** Ayuda a modificar la baja tolerancia a la frustración, mediante un juego reglado que implica competencia, con el fin de trabajar en los niños el aprendizaje de: ganar y perder, cumplir normas, respetar el turno. Esta dinámica se realizaría integrada en la actividad 1 de Regulación emocional con el Juego de Competencia de carros.

### **ESTRATEGIA 3: HABILIDADES SOCIALES**

Esta última estrategia se enfoca en el desarrollo de dos competencias: **Resolución de Conflictos y Empatía**, por considerar que son las habilidades sociales que contribuyen al

desarrollo socioafectivo de los niños y complementan su proceso educativo. La resolución de conflictos, se apoya con una Mesa de Negociación, integrada por niños elegidos por el grupo y la Investigadora Docente, con el propósito de contribuir y promover la reflexión grupal para la solución de un problema.

La **Empatía** como habilidad interpersonal de las emociones, se realizará por medio de **títeres** con el relato de una historia fantástica, para despertar en los niños el interés y la imaginación, además de sintonizar señales de emociones ajenas y sensibilizarlos con el tono de voz que exprese los sentimientos de los personajes. El cuento incluirá situaciones de amistad, relaciones, trabajo en equipo y resolución de conflictos, a través de las vivencias de los personajes del cuento y con las cuales los niños se sentirían identificados.

### **Actividad 1: “Mesa de Negociación”.**

El grupo de transición elige a tres niños que se caractericen por ser solidarios, sociables y conciliadores. Los niños elegidos, asumirán el rol con rotación semanal, con el fin de que todos los niños participen y aprendan el manejo interpersonal de las emociones y la resolución de conflictos con la guía de las Investigadoras. Los acuerdos pactados en las mesas, se Ubicaran en las paredes del aula, representados en imágenes para el refuerzo visual de estas normas.

### **Actividad 2. “Cuento: “Un arbolito y sus amiguitos””**

Se narra el cuento por medio de **Títeres** y luego se socializa por medio de preguntas a los niños sobre los personajes del cuento. Se motivará la reflexión sobre las emociones de los

personajes, planteándoles a los niños qué harían en la misma situación. Se termina resumiendo los mensajes que deja la historia para reforzar aprendizajes, junto con la ubicación de material en espacio del aula.

### **REGISTRO FINAL EN AULA**

Luego de haber aplicado las estrategias propuestas en el plan de acción, se realizará un registro de una clase con la Investigadora Docente, que permita verificar la aplicación por parte de la misma Docente de las diferentes estrategias trabajadas y logros alcanzados hacia el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas.

Con los registros obtenidos se podrán detectar cambios en las conductas de los niños y en la actitud de la Investigadora Docente ante situaciones de manejo emocional, que permitan hacer una evaluación comparativa del registro inicial con el registro final, de tal manera que logre demostrar y sustentar los resultados de la investigación.

## EJECUCIÓN Y ANALISIS DE LAS ESTRATEGIAS

### REGISTRO INICIAL EN AULA (Febrero 21 de 2013)

En el salón de clase de Transición, durante el desarrollo una clase de castellano realizada por la Investigadora Docente, sobre la fábula del ratón de campo y de ciudad, se pudo registrar la participación de los niños y el comportamiento en el aula. También se observó que en la práctica, la Docente, aplicó didácticas pedagógicas adecuadas, guió y utilizó el sistema de apoyo o Andamiaje de Bruner, haciendo ajustes de acuerdo a la apropiación de los contenidos o habilidades por parte de los estudiantes. (Baquero R. 1995). Constantemente reforzó el logro, aunque en algunos casos limitó el aprendizaje por error, en los niños o niñas que no terminaron el escrito o no les dejó encontrar la equivocación porque ella misma les corrigió.

De igual manera se pudo notar que procuró ubicar a los niños y niñas en el salón de clase, de tal manera que con las interacciones entre pares, se dieran los efectos cognitivos que la ZDP y la regulación del comportamiento con niños inquietos. Sin embargo como advierte Tudge (Moll 1993), “el resultado también puede ser la *regresión*, de acuerdo a la influencia del contexto, la regulación de la actividad y la posición de los participantes”, lo cual sin necesidad de utilizar un término tan radical, sí se observó que se dificultaron los logros en parejas conformadas por el niño demasiado inquieto porque predominó sobre la atención de una niña, y también cuando las acompañantes y los niños de inclusión, se convirtieron en elementos distractores especialmente con los niños que se dispersan fácilmente.

El salón es demasiado grande y facilitó que se dispersara la voz de la profesora para hacerse escuchar y sentir por los niños. Era un grupo nuevo que la Investigadora Docente estaba conociendo y aunque había establecido normas de comportamiento en el aula, no las recordó y los niños incumplieron constantemente, particularmente no pidieron el turno para participar y entonces respondieron al mismo tiempo. Además hablaron constantemente y en muchas ocasiones tuvo que pedirles que hicieran silencio.

En esta etapa de investigación en general el grupo era muy complejo en disciplina y en algunas ocasiones fue más complicado el manejo para la Investigadora Docente, porque debió atender sola el control de todo el grupo, debido a que las acompañantes fueron convocadas a una reunión del Colegio y los niños a cargo de ellas, cuando se sintieron solos, se pusieron ansiosos y fueron tranquilizados inclusive con la colaboración de los mismos compañeros, quienes asumieron espontáneamente el trabajo colaborativo con los niños de inclusión como sucedió en este caso y en un ejercicio de bienvenida.

En el transcurso de la clase, se presentaron situaciones particulares que la Investigadora Docente no se percató como el conflicto que protagonizaron una niña que le cogió un objeto a otra, a quien la profesora no le prestó atención cuando le contó y por lo tanto la niña estuvo inconforme e intranquila durante toda la clase. También uno de los niños se movió constantemente del puesto, no trajo cuaderno ni trabajó en la actividad y además estuvo distraído durante toda la clase jugando con la niña que generó el conflicto con la otra niña.

Al final de la jornada, la Investigadora Docente reflejó angustia y exteriorizó gestualmente la presión que le generó la necesidad de cumplir con la rutina escolar (horarios de aseo e higiene, la

elaboración de agenda, la atención en el descanso y el almuerzo). Al ver el video, se sorprendió de los comportamientos de algunos niños o niñas y al confrontarlos con su percepción y prejuicios sobre ellos, reflexionó sobre las consecuencias de enfocarse en cumplir estrictamente con las actividades escolares y omitir inconscientemente algunas situaciones emocionales y de indisciplina del grupo a su cargo.

### **EVENTO DE DESCONTROL EMOCIONAL DE UN NIÑO (Mayo 15 de 2013)**

El día que el Colegio celebró el día del maestro, los niños estuvieron más habladores que de costumbre y se presentó una vez más, la dificultad de la Investigadora Docente para el cumplimiento de las normas en clase y lograr que los niños asumieran las instrucciones verbales que utilizó diariamente, como “shhh”, “aleluya” y “boquita cerrada”, los cuales ejecutó en forma mecánica, sin que surtieran el efecto deseado. Este resultado se debía al uso práctico inadecuado de los instrumentos de mediación para el dominio de los conceptos y toma de conciencia de este aprendizaje (Baquero R. 1995). Un buen ejemplo de ello es como le funcionó mejor hablarles en voz baja o quedarse callada con los brazos cruzados hasta que los niños estuvieron en completo silencio, por el significado que representó para los niños la posición del cuerpo de la profesora y la actitud gestual de inconformidad.

Para la investigación fue importante que se hubiera presentado el evento del niño que no pudo controlar su llanto cuando dieron una queja de él, porque fue una oportunidad para observar la falta de manejo de la Investigadora Docente en el control emocional de los niños y además para confirmar la información de la Investigadora Docente sobre la baja tolerancia a la frustración del niño, debido a que generalmente exterioriza su molestia con llanto y expresiones corporales,

cuando le llaman la atención y se le dificulta aceptar que se equivoca.

La Investigadora Docente intentó calmarlo, hablarle y con ejercicios de respiración, pero pudo lograrlo mucho tiempo después, mientras que la mayoría del grupo aprovechó para jugar por el salón e inclusive se generó otro conflicto entre dos niños, pero la profesora no le prestó la atención debida porque estuvo concentrada únicamente en el niño y rodeada de algunas niñas y niños que se han caracterizado por tener actitud solidaria en situaciones emocionales de sus compañeros.

### **REGISTRO CLASE CON DOCENTE DE INFORMATICA (Junio 13 de 2013)**

Durante el desarrollo de una clase de informática, en el aula de computación, se logró registrar el manejo que la Docente de esta área tiene y la manera como se dirigió a los niños afectuosamente pero con tono de autoridad. Se pudo observar que da instrucciones precisas y claras sobre el tema del manejo del computador y los programas, al mismo tiempo los niños tuvieron buen comportamiento y estuvieron atentos al ejercicio académico. Supervisó el avance de cada niño y niña y los motivó para que pudieran terminar con una actividad de dibujo libre en el computador. También realizó andamiaje a los niños de inclusión, quienes tienen buenas habilidades para trabajar con el computador. Solo uno de los niños se demoró en hacer la actividad, la profesora notó su angustia y lo orientó desde el nivel de capacidad real del niño, y con su apoyo, el niño alcanzó en forma autónoma el nivel potencial del logro académico, proceso que demuestra la aplicación de los aportes de Vigotsky en el contexto escolar (Baquero R. 1995)

La motivación es recíproca en el aprendizaje sostenido y dominio de una habilidad, porque

media la atención, la persistencia y la tolerancia aumentada a la frustración. En nuestra cultura orientada al logro, las fuentes de motivación en el aprendizaje están representadas en: el mejoramiento del yo (importante en el desarrollo de la personalidad) o estatus con la validación del docente o de prestigio social y tratan de hacerlo “lo mejor posible”, la reducción de la ansiedad del fracaso académico (pedagógicamente una fuerza de motivación). No se puede desconocer el impulso cognitivo (necesidad de saber orientada hacia la recompensa), el material de aprendizaje atractivo (con el significado y los efectos de la retención), dar el objetivo de la actividad (para motivar y despertar curiosidad por el tema).

En la escuela se ha de generar artificialmente la motivación para el aprendizaje emocionante y útil y esto técnicamente puede conseguirse utilizando la emoción para producir motivación ligada a pequeñas tareas o la consecución de una meta. Esto produce sentimientos positivos sobre la propia capacidad y evita juicios negativos que llevan a la dimisión del esfuerzo.

La docente de informática no se percató del liderazgo que tiene una niña sobre otra niña, situación que se capturó con el video y que permitió a la Investigadora Docente contrastar la percepción que tenía de la niña y su comportamiento disimulado ante la cohesión que ejerce sobre los demás niños y niñas.

## **ESTRATEGIA 1: CONCIENCIA EMOCIONAL**

### **Actividad 1: Taller de Identidad con juego ¿Adivina Quién? (Mayo 16 de 2013)**

Luego de explicar las reglas del juego y hacer una introducción sobre el concepto de

cualidades y gustos de las personas, las Investigadoras realizamos el ejercicio de modelamiento, para que luego los niños desarrollaran la actividad, teniendo en cuenta que las habilidades socio emocionales, se adquieren mediante la imitación de conductas y la explicación de los conceptos, siendo el modelado una herramienta que hace posible el conocimiento práctico culturalmente relevante. (Zubiría 2009)

A medida que el juego avanzó, en su mayoría participaron entusiasmados y los niños de inclusión lo hicieron con apoyo de la acompañante y del uso de un recurso tecnológico como el ipad, que maneja con destreza. A pesar de que gran parte del grupo son compañeros desde párvulos, fue necesario apoyarlos en decir las cualidades y especialmente en los gustos, aunque si se logró mayor conocimiento entre los integrantes. Al cierre de la actividad, a medida que los niños escribían en el cuaderno el nombre debajo de la foto, la Investigadora Docente utilizó refuerzo positivo verbal y “chocando” la mano con los niños, convirtió este gesto en un reforzador importante para dentro de la función comunicativa del lenguaje y el efecto regulador que sostuvo Vigotsky (Baquero R. 1995), además de fortalecer las relaciones docente – estudiante.

En la aplicación de esta primera estrategia de acercamiento al grupo, las Investigadoras nos sentimos ansiosas y al final de la jornada reconocimos que la organización semicircular de las sillas, había favorecido que los niños se levantaran constantemente del lugar asignado.

### **Actividad 2: Taller “Hablemos de Emociones” (Mayo 20 de 2013)**

Teniendo en cuenta la importancia del lenguaje como mecanismo de mediación, tanto en el

conocimiento como en el comportamiento, se recurrió a esta herramienta psicológica para hacer la introducción sobre el concepto de las emociones, con el apoyo de imágenes e historias cotidianas narradas, de tal manera que vincularan la emoción de los personajes con la representación de las “caritas” y de esta manera los niños comprendieran e identificaran las emociones básicas escogidas: alegría, tristeza, asombro y enfado; con el vocabulario respectivo y asociando el comportamiento a las caritas de cada emoción.

Esta vez funcionó la organización de los puestos haciendo barrera con las mesas, porque controló el comportamiento del grupo durante la actividad, pero fue la “relación emocional” en el abordaje lúdico del tema, lo que contribuyó a lograr la atención e interés de los niños para que lograran el aprendizaje. Desde el enfoque constructivista, los niños recibieron la información de las emociones de los personajes de la historia en relación con su realidad, como por ejemplo cuando algunos niños se identificaron con la “alegría” que proporcionó el triunfo en el niño futbolista y otros niños con la “tristeza” del príncipe cuando se enfermó. También se evidenció en la manifestación de unas niñas cuando contaron que habían tenido el mismo comportamiento de “enojo” cuando no le habían comprado un juguete. De esta manera, el aprendizaje sobre el conocimiento y el lenguaje emocional, será “perdurable” y los niños asociarán y aplicarán cuando se enfrenten a situaciones similares (Casassus J. 2008).

La Investigadora Docente improvisó teniendo la iniciativa de hacer transversalidad del tema con el proyecto de aula como scouts, recordándoles cuando visitaron la granja y se asombraron con la cantidad de conejos que habían nacido. También los motivó a imitar la expresión de la carita y a cantar la canción “cuando tengo ganas de...”, integrando las emociones.

Este ejercicio de “conciencia emocional” fue el primer paso en este proceso de fortalecer la inteligencia emocional en los niños y niñas de transición, teniendo en cuenta que la competencia emocional es fundamental para que sobre ella se construya el autocontrol emocional y desde esta etapa fue evidente el proceso de aprendizaje en los niños para identificar las emociones trabajadas, como ellos manifestaron en las entrevistas y registros, tanto en lo conceptual como el uso del espacio emocional, sobre el comportamiento adecuado y como cada niño o niña, en palabras de John Mayer, va adoptando su estilo característico para responder a sus emociones cuando las hacen conscientes. (Goleman, 1995)

Ya se había terminado el taller, cuando se presentó un conflicto entre el niño inquieto que le pegó en la cara a otro niño y la Investigadora Participante al ver que algunos niños opinaron sobre lo sucedido, aprovechó la situación para desarrollar la estrategia de resolución de conflictos. La implementación fue menos compleja de lo que esperábamos, con el proceso de la **Mesa de Negociación**, en escuchar la versión de las partes, las propuestas de solución de los niños como: “por siempre cancelada la pelea”, “se disculpen y se den un abrazo”; y la reflexión sobre su comportamiento por parte de los niños vinculados al problema, adoptando por último las sugerencias del grupo en disculparse y abrazarse.

Se concertó con los niños que la Mesa de negociación se encargaría de apoyar este tipo de situaciones y cuando los niños eligieron sus tres representantes, causó admiración la naturalidad con la que escogieron a uno de los niños de inclusión, porque cumplía con los requisitos, que los mismos niños expresaron: “ser amables, no peleaban con los amigos y ayudaban a los otros niños”.

En vista de que fue una jornada pesada para todos, al final se realizaron **ejercicios de relajación** que nos permitieran distensionar y disfrutar los resultados obtenidos por el trabajo en equipo de las Investigadoras, junto con la reciprocidad y apropiación de la propuesta por parte de los niños, refiriendo a Ricardo Barrero (1993) destacando la importancia de las decisiones pedagógicas que definen sin duda el destino y desarrollo de las personas.

### **Actividad 3: Rincón de Emociones (Mayo 20 de 2013)**

El taller anterior generó la construcción del Rincón de Emociones con las imágenes de los cuentos, las caritas y el vocabulario, con la participación de todos los niños y niñas, en un espacio del aula con forma de V, con sus respectivos escritorios para que los niños lo utilicen en su momento. Las Investigadoras consideraron no hacer una explicación específica del uso del Rincón de Emociones (Anexo 6) a los niños, para no confundirlos y esperar a que se presentara una situación emocional de alguno de ellos, para que la Investigadora Docente, actuara y orientara al niño.

### **Actividad 4: Intervalo Musical. (Junio 7 de 2013)**

Estas actividades se desarrollaron de acuerdo al momento y se fue sin programación de un día específico como por ejemplo el día de la familia, los niños llegaron disfrazados de padres, y se aprovechó para iniciar la jornada con la **actividad de bienvenida** musical con baile y movimientos dirigidos por la Investigadoras Docente, logrando que los niños estuvieran muy animados durante el resto de la jornada escolar.

Los intervalos musicales propuestos en la estrategia no se grabaron en su totalidad, pero la Investigadora Docente aplicó según su criterio, pausas activas con música en el intermedio de clases para disminuir cansancio en los niños y mejorar su disposición durante una jornada. En otros momentos, realizó ejercicio de relajación con música clásica para lograr concentración en clases de matemáticas y fueron muy útiles para calmarlos al regreso del descanso o de clases de mucha actividad como educación física y danzas. También aplicó relajación mientras dirigió una situación imaginaria relacionada con el proyecto de aula de campamentos de scouts, disminuyendo ansiedades de los niños, especialmente de los más activos o inquietos, alcanzando estado de concentración al punto de quedarse dormidos.

## **DESARROLLO ESTRATEGIA 2: REGULACIÓN EMOCIONAL**

### **Actividad 1: “Técnica del semáforo” (Junio 7 de 2013)**

El video de la canción del “Semáforo y los colores”, fue un material de apoyo importante para la introducción de la estrategia porque facilitó el rápido aprendizaje con la instrucción de cada color. Durante el **Juego de Competencia** por parejas de carros, los niños estuvieron muy animados, organizados, siguieron las reglas dadas de no exceder la velocidad o chocar un vehículo, para evitar que el carro fuera sancionado y no participara. En los casos en que los carros no alcanzaron a llegar a la meta, los mismos niños propusieron empate.

Luego de un recorrido de simulación vial, los niños respondieron a la señal del semáforo de caritas, se hizo asociación de las emociones vistas representadas en el rojo, la carita del enojo; el amarillo en la carita pensativa y la carita alegre en el color verde. Al cierre del taller se propuso a

los niños utilizar las tarjetas del semáforo para recordarles el control de sus emociones y de conductas inadecuadas y cambiarlas a positivas. Este juego escolar integró elementos como los escenarios imaginarios, la presencia de reglas establecidas y de una situación social definida, de acuerdo con Vigotsky, con el fin de activar el desarrollo intelectual y emocional en los niños (Baquero 1995).

La investigadora Docente recordó el episodio de dos niños en el comedor y resaltó la iniciativa de una de las niñas, para convocar a la Mesa de Negociación y actuara en la solución del conflicto. Se aprovechó para elegir nuevos representantes de la **Mesa de Negociación** y cuando el niño inquieto opinó que los elegidos “no debían pelear”, la Investigadora Participante lo propuso intencionalmente para regularlo y fue aprobado por mayoría de votos. El propósito es disminuir sus conductas inadecuadas en clase, mediante la colaboración de los pares, que influye por la aceptación y estatus que pudo alcanzar entre grupo, asumiendo el rol de representante.

Los resultados obtenidos en este proceso inicial de aprendizaje emocional, se perciben en el mejor comportamiento de los niños durante las actividades y las clases; especialmente en los progresos emocionales de los niños como el niño con baja tolerancia a la frustración por ejemplo con la actitud calmada y de aceptación que tuvo cuando perdió la competencia con su carro. Igual sucedió con otros dos niños, entre ellos el niño inquieto, que por no cumplir las normas, debieron dejar su carro en el parqueadero y aunque se pusieron tristes, asumieron bien la sanción como consecuencia de su comportamiento.

En general esta estrategia generó un impacto significativo en la regulación de los niños y realizan aprendizaje colaborativo cuando se muestran las paletas del semáforo en el orden

adecuado, buscando apoyar al compañero en el cambio de actitud que debe tener ante una emoción o comportamiento inadecuado. Inclusive la Investigadora Docente ha notado que en los niños de inclusión, también se ha integrado este nuevo lenguaje con el grupo cuando identifican gestualmente el significado de los colores de las paletas.

### **Actividad 2: Técnicas de Regulación en el aula**

La **técnica de refuerzo positivo** la utilizó frecuentemente la Investigadora Docente cuando valoró en los niños sus avances y aplicando en la educación, el uso planteado por la teoría del condicionamiento de Skinner, para instruir a los estudiantes y buscando el efecto de continuar con los logros, motivados por la recompensa del estímulo positivo que hizo la docente con la tarea o en algunos casos utilizó el “*refuerzo negativo*”, como por ejemplo cuando pudo modificar el conocimiento o comportamiento del niño inquieto, evitando que “lo hiciera” porque el niño observaba el gesto de la profesora y reconocía que sería amonestado por su comportamiento o bajo desempeño académico.

El uso de recompensas en el aprendizaje, son elementos pedagógicos que funcionan para resolver problemas, mientras que el castigo puede producir evitación de conductas de niños ansiosos por frustración o desaprobación social.

Aunque el **tiempo fuera** para control de conductas no se adoptó como tal, debido a que en el Colegio no se acepta esta técnica, indirectamente si se desarrollo con el rincón de emociones, porque a los niños o niñas que tuvieron dificultades emocional o de comportamiento negativo, se les invitó a utilizarlo para reflexionar y con la orientación de la Investigadora Docente, lograran

cambios.

### **REGISTRO EVIDENCIA REGULACION EMOCIONAL DE UN NIÑO (Junio 7 de 2013)**

El mismo niño que protagonizó la crisis emocional al comienzo del año escolar, nuevamente sucedió por una discusión con otro niño en un juego y porque pensó que la Investigadora Docente no lo iba a escuchar. Los demás compañeros tomaron la iniciativa de mostrarle las tarjetas de los semáforos en el orden indicado: “para”, “piensa” y “sigue” y el niño se fue calmando un poco.

La Investigadora Docente le explicó que no debía tener esa reacción y convocó a la mesa de negociación para la solución del conflicto. Esta experiencia fue muy satisfactoria y su registro es una herramienta importante para la investigación, porque se evidencian componentes trabajados como la interiorización de conceptos y procesos por parte de los niños y el avance del proceso tanto en los niños como en la misma Investigadora Docente, quien estuvo empoderada de la situación y aplicando con los niños los elementos trabajados en las dos estrategias.

Estas experiencias permitieron a los niños expresar sus sentimientos, actuar y tomar decisiones frente a su actitud, lo cual demostró que los niños han venido aprendiendo mecanismos de regulación y haciendo metacognición de sus procesos (experiencia, sentimientos, capacidades, avances), asumen compromisos de cambio para integrarse al grupo y provocando sentimientos positivos sobre sus capacidades y esfuerzos.

### **ESTRATEGIA 3: HABILIDADES SOCIALES**

#### **Actividad 1: “Mesa De Negociación”. (Mayo 20 de 2013)**

La Mesa de Negociación, se convirtió en un recurso significativo para el grupo y promovió la participación de todos los niños, la expresión de sus argumentos y emociones, fortaleció su seguridad o superó la timidez, en calidad de representantes elegidos, cuando ejercieron su rol y propusieron acuerdos como: “siempre cancelada la pelea”, “nunca jamás pelear”, “se disculpen y se abracen”, “ser amables”, entre otros y que se ubicaron en el aula para reforzar con imágenes representativas. Estos instrumentos semióticos fueron muy útiles para trabajar significados sociales y cumplir la función social de originar discusiones enriquecidas en clase, tanto académicas como normativas en la negociación de compromisos (Novak y Gowin 1988)

La estrategia además provocó cambios positivos en las actitudes de los niños, en la labor de la docente y en el clima emocional del aula, el cual que tiene gran importancia en las interacciones mediadas por las emociones como lo refiere J. Casassus (2008) considerando necesario que los docentes incluyan competencias cognitivas y emocionales que contribuyan al desarrollo emocional, respetando sus estilos y ritmos de aprendizaje.

#### **Actividad 2. Cuento: “Un arbolito y sus amiguitos” (Junio 11 de 2013)**

Durante el relato del cuento por medio de los títeres, los niños estuvieron muy interesados y atentos a la historia, tal vez fue la primera vez que estuvieron en completo silencio y además fue uno de los ejercicios que las Investigadoras más disfrutamos. En la socialización, las

manifestaciones de los niños confirmaron el cumplimiento del objetivo de la actividad, para despertar en los niños empatía hacia las emociones de los personajes y reforzar el significado de las relaciones de amistad y se hizo asociación de los aprendizajes, con la solidaridad que caracteriza a los niños scouts como exploradores ante los demás y con acciones en pro de la naturaleza.

Este recurso literario, fue una herramienta didáctica que integró el juego de roles para dinamizar las vivencias, los conflictos, los deseos, las angustias y necesidades de los personajes del cuento, facilitando así que los niños pudieran identificarlos en su realidad o contexto educativo (Zubiría 2007). Luego de sensibilizar a los niños en la empatía interpersonal, han sido más evidentes las demostraciones de solidaridad y ayuda de unos a otros, por ejemplo en el descanso cuando se caen o apoyan para subir a un juego, especialmente con los niños de inclusión. Igualmente en las actividades en clase, las niñas que han protagonizado procesos emocionales en aula, en la etapa final de la investigación, tuvieron gestos de trabajo colaborativo cuando terminaron el ejercicio académico, toman la iniciativa de apoyar a los que se demoran en escribir y los motivaron a lograrlo. En términos de la inteligencia emocional, “la empatía se construye sobre la conciencia de uno mismo; cuánto más abiertos estamos a nuestras propias emociones, más hábiles seremos para interpretar los sentimientos” ajenos. (Goleman 1995).

### **CIERRE DE ACTIVIDADES (Junio 13 de 2013)**

Esta actividad se desarrolló con el objetivo de hacer un “cierre simbólico” de finalización de las actividades y facilitar el proceso de asimilación de las estrategias dentro del contexto de aula tanto para los niños y la Investigadora Docente. En la retroalimentación de los talleres, se

reforzaron los acuerdos en el aula durante la participación de los niños y fue muy enriquecedor apreciar cómo los niños mencionaron las técnicas por su propio nombre y uso, reconocieron muy bien el proceso de regulación del semáforo y de la mesa de negociación. Mientras que con el taller de títeres fue necesario recordarles que la habilidad se llamaba *empatía*, aunque sí habían identificado las emociones de los personajes. Para el cierre se compartió la poesía “controla tus emociones”.

### **TALLER DE SOCIALIZACIÓN A PADRES (Junio 14 de 2013)**

En la socialización a los padres y madres sobre las estrategias aplicadas en el aula de transición y el propósito del trabajo investigativo en favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas, por la importancia para el desempeño en la vida de los niños con habilidades canalizadas hacia la eficacia, el éxito, el rendimiento académico y además facilitar el trabajo de los mismos padres. Se explicaron las diferentes actividades realizadas y se invitó a todos para que se vincularan apoyando el proceso de aprendizaje emocional de los niños y niñas, convirtiendo en una práctica diaria la técnica de regulación emocional con la estrategia del semáforo.

Desde este encuentro con los padres y madres, se percibió receptividad en algunos padres, mientras que otros no mostraron mayor interés, ni tampoco recibimos ningún aporte solicitado de registros que pudieran compartírnos sobre alguna situación referente con sus hijos. Puede ser coincidencia que esta actitud de padres y madres del grupo de transición del Colegio, confirme el argumento de la relación entre el estilo de crianza de las familias con la conducta de los niños en los diferentes contextos, por la influencia positiva o negativa de las interacciones en los vínculos

afectivos Bowlby (1995) y en el desarrollo socio afectivo de los niños (socialización, regulación, construcción de la personalidad y autonomía). Lo anterior se puede demostrar con la relación que se da en la situación del niño inquieto y lo que su mamá responde a la pregunta, y considera que tal vez ahora el niño “piensa mejor las cosas antes de decirlas”, sin embargo manifiesta durante la entrevista (Anexo 7) que ignora sus pataletas y no ha utilizado la estrategia de regulación en casa. (Arguelles y Nagles 2007)

### **REGISTRO FINAL EN AULA (Agosto 1 de 2013)**

Como se puede comprobar en el registro, la organización individual de los puestos contribuyó a la disciplina y atención de los niños durante la clase. Los niños cumplieron con las normas del aula y pidieron el turno en forma organizada. La Investigadora docente desarrolló la clase con dominio del tema y proyectó a los niños una actitud afectuosa, control y tono de voz adecuado. Despertó el interés por el tema, permitió la participación de los niños durante la actividad y estuvo atenta a los avances de los niños, hizo andamiaje al niño inquieto.

Se pueden observar los resultados obtenidos, en el comportamiento de los niños y en las relaciones; por parte de la docente, son evidentes las competencias pedagógicas y emocionales que ha desarrollado y que han contribuido de manera positiva en el clima de aula (Casassus J. 2008) que se percibe en el ambiente, a pesar de que este registro se realizó después del regreso de vacaciones y un mes después de haber terminado de aplicar las estrategias.

## RESULTADOS Y CONCLUSIONES

El desarrollo de la investigación contribuyó en diferentes aspectos al contexto escolar, siendo el principal logro, la estimulación el desarrollo de la inteligencia en los niños y niñas de transición, mediante la aplicación de cada una de las estrategias y en su conjunto, y ser parte de un grupo más integrado, con habilidades sociales generadas en un buen ambiente de aula.

El programa contiene un material didáctico (Anexo 6) para trabajar en el aula, generando un proceso emocional que comienza con el conocimiento y conciencia de las emociones más frecuentes e inherentes a los niños en edad preescolar, y que poco a poco fueron asimilando en secuencia y lenguaje simbólico para regularse y adoptar una conducta adecuada.

Los resultados son evidentes en los niños, quienes fueron los protagonistas principales para el desarrollo de la investigación, consolidando las ventajas de las estrategias aplicadas que se reflejan en un mejor comportamiento en clase, son respetuosos de los intereses de los otros compañeritos, aprendieron a asumir el rol de mediadores en los conflictos, se mostraron reflexivos sobre sus actitudes y emociones, mejoraron las relaciones interpersonales; aspectos que se reflejan en los avances de su proceso escolar, como se puede demostrar en el “informe de categorización” (Anexo 3) que la Investigadora Docente elaboró de los niños y niñas, en cada corte del año académico.

Los niños han transmitido las estrategias en sus familias y la mayoría de los padres manifiestan que han generado impacto, que perciben en los cambios de comportamiento positivo de sus hijos. Los niños tienen bien claras las estrategias trabajadas en el aula, especialmente la

técnica del semáforo en palabras del niño inquieto le indica “Pensar y luego hacemos algo... y hacemos lo contrario, ósea portarse bien”. La mamá del niño con baja tolerancia, reconoce los avances logrados en el niño en ese aspecto y han reforzado la estrategia en casa, “aprovechando que tiene muy arraigado el significado de los colores.”

Los diferentes instrumentos utilizados, ha facilitado revisar las actitudes y conocimiento de los niños sobre el tema emocional, capturar el desempeño de la docente y los estudiantes durante la investigación, con el fin de poder contrastarla con los resultados obtenidos una vez aplicadas las estrategias. Las entrevistas complementaron este ejercicio y a través de un análisis interpretativo, logrando conocer las opiniones de los participantes. Por ejemplo una de las niñas inquietas cuando uso el rincón de emociones expresó “esperar a que se me viniera la sonrisa... pensé en que no lo vuelva a hacer”.

Sin proponernos directamente ese objetivo, los niños tuvieron avances en su rendimiento académico, como se puede evidenciar tanto en los registros logrados como en el informe o “Cuadro de Caracterización” con cada una de las dimensiones del desarrollo infantil, que realiza la Docente sobre el proceso educativo de los niños y niñas en cada período o corte (Anexo 3). Además la Docente en el ejercicio pedagógico, logra establecer normas que regula el comportamiento en clase, procura mantener relaciones afectuosas con los niños generando confianza en los niños y utiliza recursos didácticos para motivar aprendizaje significativo.

Estos aspectos también son producto del efecto del programa, entre otros aspectos, promovió el trabajo cooperativo entre pares, y esta experiencia que registra cuando una de las niñas demuestra empatía por la dificultad que tiene otra niña con una tarea y decide ayudarla. En una

de las entrevistas, la misma niña cuenta que cuando no jugaron con ella, sintió la emoción de “la de la niña que quería una muñeca” (enojo) y cuando le quito las fichas a la otra niña, se sintió triste porque, ... “ella lloró y dijo me arruinaste el día”.

La Investigadora Docente, proyecta empoderamiento de su rol, mediante las herramientas apropiadas en su trabajo y que le permitieron sentirse más segura en el dominio del grupo y especialmente en el manejo emocional de los niños. Los elementos de la IAE le proporcionaron buenos hábitos, asimilando un ejercicio de auto-reflexión importante para en su quehacer profesional.

En el equipo de Investigadoras, la necesidad de alcanzar el título de la especialización, se relegó ante la satisfacción que dejó el día a día compartido con los niños y niñas, de viviendo con ellos el progreso del trabajo realizado y los efectos generados en sus vidas, convirtiéndonos en agentes de cambio, como lo manifiesta la mamá de una de las niñas inquietas en una de las entrevistas, dice que la niña tiene “mucho recordación de los talleres”, les saca el semáforo a los padres y aplicar la estrategia en toda la familia les ha ayudado a “reflexionar antes de actuar” y ha estimulado los lazos familiares porque “terminan dándose abracito”.

Se puede concluir, que los objetivos de la investigación, sí lograron un proceso inicial de transformación en el ámbito educativo del nivel de Preescolar del Colegio Santa Mariana de Jesús, a pesar de que el programa se desarrolló únicamente en el aula de Transición B, con la Docente Investigadora (titular del grupo), sin involucrar a los demás profesores de área ni de los otros niveles del Preescolar, debido a la premura y disponibilidad del tiempo.

Desde los aportes de la Pedagogía Afectiva, se aplicaron procedimientos cognitivos, conductuales e instruccionales del modelo pedagógico, apoyados con recursos didácticos literarios y lúdicos para favorecer el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas.

Este propósito educativo hizo posible evidenciar efectos en el comportamiento de los niños, en el aprendizaje de regulación emocional y en la apropiación de competencias socioafectivas que influyeron positivamente en el proceso educativo de los niños y que facilitó el trabajo y mejoramiento profesional de las Investigadoras, con el impacto esperado a nivel Institucional.

## RECOMENDACIONES

Cuando se hace intervención afectiva en el campo educativo, se moldean comportamientos y se forman personas sociables y con buen desempeño, lo cual siendo coherente con la educación integral que caracteriza al Colegio Santa Mariana de Jesús, se recomienda desarrollar un Proceso de Institucionalización del presente Proyecto de Educación Socio-afectiva, con el fin de brindar a toda la comunidad educativa las bondades que la inteligencia emocional genera en la educación y en la vida de las personas. Es muy importante la continuidad del proceso de educación socioemocional que se comenzó con el grupo de transición del nivel de Preescolar y replicarlo en los demás niveles para que todos los niños y niñas que forman parte del Colegio, reciban estos beneficios.

A los docentes como mediadores de la educación que imparte el Colegio, prepararlos para que conozcan y favorezcan el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas a su cargo, estén capacitados para orientar el acompañamiento familiar, ajusten la práctica pedagógica a las exigencias y necesidades de la población infantil y se unifiquen las estrategias aplicadas en cada grado, de tal manera que facilite el trabajo de las mismas docentes cuando reciben niños de otro grupo y además evite la resistencia que generan estas situaciones en el grupo docente.

En las reuniones del área de preescolar, cuando se socializaron algunas estrategias trabajadas en el aula de Transición, tanto el grupo Docente como la Coordinadora de la sección, se interesaron en conocerlas y aplicarlas en su grupo, especialmente la técnica del semáforo y el rincón de emociones, como también el análisis de los registros de aula. El interés del grupo Docente de Preescolar puede utilizarse como agente motivador para apoyarlas a desarrollar en sus

aulas el proyecto y en su trabajo aplicar el proceso cíclico de la IAE, de tal manera que se convierta en un hábito, que genere un cambio permanente mediante la reflexión de sus actividades, fortalezas, inseguridades y todos los elementos necesarios para ser eficientes y eficaces en su labor educativa.

A la Investigadora Docente se le recomendaría continuar con este proceso de educación emocional con los niños, con el fin de que los efectos cada vez sean más sólidos y continúe fortaleciendo niños eficaces, exitosos y se convierta en modelo para la Institución educativa. En cuanto a mejorar, con respecto a las estrategias, puede trabajar más el lenguaje corporal en la expresión de las emociones y en cuanto a las normas del aula, específicamente al pedir que hagan silencio, reforzar con lenguaje simbólico, utilizando el dedo índice en la boca y sin hablar hasta que logre el resultado esperado.

Por último el Colegio puede apoyar a las familias en la educación de sus hijos, siendo necesario que se les oriente en la identificación y manejar los conflictos emocionales de sus hijos e hijas, por medio de talleres que fortalezcan el vínculo afectivo, las relaciones, pautas de crianza y los temas relacionados con el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y niñas, logrando resultados más concretos en diferentes aspectos como la reducción de la violencia o la agresión familiar que afecta directamente a las instituciones educativas.

Estas recomendaciones se fundamentan en la afirmación de Ricardo Baquero, sobre el reto que tienen los actores educativos de “ponderar una educación adecuada”, utilizando el término “obuchenie” al referirse tanto al “buen aprendizaje y la buena enseñanza” por parte del docente y que es determinante en la vida de sus estudiantes.

## BIBLIOGRAFIA

- AAMEI-WAECE, Asociación Mundial de Educadores Infantiles, (2011) Cuento “el viejo árbol” de Denisse Itzel Torres Beltrán, “*El arbolito y sus amiguitos*, adaptado por Diana Patricia Rojas Mondragón, recuperado el 9 de junio de 2013 <http://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>
- Alba A. Ana R. & Guerras M., Sonsoles & Rodríguez G., Zahida (2007), *La Magia de los Buenos Tratos*, Programa Educativo del Gobierno La Rioja.
- Álvarez Atehortua, María Angélica. (2007) Fundación Universitaria Luis Amigó y Gobernación de Antioquia.
- Arguelles Denise y NaglesNofal, Alfaomega, (2007), *Aprendizaje Autónomo*, págs.95-180
- Ausubel D.P., Novak J.D. y Hanesian H. (2009). *Psicología Educativa, un punto de vista cognoscitivo*. Editorial Trilla, segunda edición, México.
- Baquero, Ricardo, (1995). *Vigotsky y el Aprendizaje Escolar*, Ediciones Aique, págs.13-237.
- Beltrán, Jesús A. y Santiuoste B. Victor. (s.f.) *Dificultades de Aprendizaje*. Proyecto Editorial Síntesis Psicología. España
- Blandéz Ángel, Julia. (2000). España: *La Investigación – acción: Un reto para el profesorado*. Inde Publicaciones.
- Bruner, J. (1984). *Acción, pensamiento y lenguaje* (Comp. J. Linaza). Madrid, Alianza Editorial.
- Casassus, Juan PhD. (2008). *Aprendizaje, emociones y clima de aula*. Agosto

Clase 2012, Cumbre de Líderes en Acción por la Educación, (2010) Artículo “*Julio Fontán y el aprendizaje personalizado*”, artículo escrito el 20 de octubre de 2010, México, Recuperado en Marzo de 2013 de <http://clase.org.mx/2010/?p=1542>

Comisión Intersectorial de Primera Infancia. (Octubre de 2012). *ATENCIÓN INTEGRAL: Prosperidad para la Primera Infancia*. Obtenido de de Cero a Siempre. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de: <http://www.deceroasiempre.gov.co/QuienesSomos/Documents/Cartilla-Atencion-Integral-prosperidad-para-primera-infancia.pdf>

Cuadrado Paloma. Fundación Iberoamericana Down 21 (2001), *Inteligencia Emocional*. Recuperado el 3 de febrero de 2013 de: [http://www.down21.org/web\\_n/index.php](http://www.down21.org/web_n/index.php) y recuperado el 22 de mayo de 2013 de: [http://www.down21.org/educ\\_psc/educacion/Emocional/inteligencia\\_e.htm](http://www.down21.org/educ_psc/educacion/Emocional/inteligencia_e.htm)

Del Barrio, Victoria & Carrasco Miguel A., (2009) FOCAD, *Detección y Prevención de Problemas Psicológicos Emocionales en el ámbito escolar*, 4ª. Edición, Enero a Marzo, UNAD Bogotá

Delors, J. y Otros. (1996). *La Educación Encierra Un Tesoro*. Madrid: Santillana. Ediciones UNESCO.

Elliott, John. (1991). *El cambio educativo desde la Investigación – acción*. España: Ediciones Morata.

FAROS, Observatorio Hospital San Juan de Dios, (2011), “*Como educar las emociones*”, Barcelona, recuperado en mayo 18 de 2013 de <http://www.faroshjd.net/adjuntos/2232.1-Faros%206%20Cast.pdf>

Gardner, Howard (1983). *Las Estructuras de la Mente, La Teoría de las Inteligencias Múltiples*. 6ª. Reimpresión FCE Colombia 2001, Santafé de Bogotá.

Gardner, Howard (1998). *Las Inteligencias Múltiples, la Teoría en la Práctica*, Paidós, Barcelona. Recuperado el 11 de abril de 2013 de: [http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner\\_inteligencias.pdf](http://ict.edu.ar/renovacion/wp-content/uploads/2012/02/Gardner_inteligencias.pdf)

Goleman, Daniel. (1995). *La Inteligencia Emocional*. 45ª. Reimpresión, junio 2007. Ediciones B México S.A. De C.V., para el sello de Javier Vergara Editor.

Goleman, Daniel (2003). *Emociones Destructivas. Cómo entenderlas y superarlas*. Traducción de David González Raga y Fernando Mora. Editorial Kairos. Recuperada el 21 de agosto de 2013 <http://www.slideshare.net/aleiturrieta/daniel-goleman-emociones-destructivas>

Guzmán Osorio, Graciela y Oviedo de Reyes, Libia Consuelo. *Inteligencia emocional y procesos pedagógicos*. (2009) Ibagué: Universidad del Tolima.

Ibarrola, Begoña (2011), Conferencia “*Como Educar las emociones en nuestros hijos*”, Alicante, Recuperado mayo 17 de 2013 de: [http://www.alicante.es/documentos/accion\\_social/conferencia\\_formativa.pdf](http://www.alicante.es/documentos/accion_social/conferencia_formativa.pdf)

Lazarte Cabrera, Griselda, Canción video “*El semáforo y sus colores*”, realizado el 14/12/2011 para la pagina [www.seguridadvialinfant.blogspot.com](http://www.seguridadvialinfant.blogspot.com), Música tomada de video "El semáforo" Autor Danny Perich Campana."Amarillo me hace esperar", recuperado el 6 de junio de 2013 de <http://youtu.be/vMFH3ziWKJ0>

Mestre Navas, José Miguel y Fernández Berrocal, Pablo. (2007) *Manual de inteligencia emocional*. Madrid: Ediciones Pirámide.

Montes, Zoraida. (2007). *Desarrollo Habilidades del Pensamiento*. Colombia: Alfaomega.

Moll, Luis C., (1993). Vigotsky y la Educación, Ediciones Grupo Aique, págs. 9 – 399.

Novak, Joseph D y Gowin, D. Bob, (1988). *Aprendiendo a Aprender*, Ediciones Martínez Roca, págs. 13 - 116.

Ortiz de Maschwitz, Elena María (s.f.). *Inteligencias Múltiples en la educación de la persona*. Bogotá: Editorial Bonum Magisterio.

Porlán, Rafael y Martín, Jose. (2000). *El diario del profesor. Un Recurso para la Investigación en el Aula*. Sevilla, España: Diada Editora.

Proyecto Educativo Institucional PEI (2003). Bogotá: Colegio Santa Mariana de Jesús.

Proyecto Pedagógico de Educación Inicial y Transición (2011). Bogotá, Colegio Santa Mariana de Jesús.

Puig Rovira, J. M. (1995). Construcción dialógica de la personalidad moral. EN: Revista Iberoamericana de Educación Número 8 - Educación y Democracia Mayo-Agosto.

Shapiro Lawrence E, (1997) *La inteligencia emocional de los niños*, México. Recuperado en marzo 25 de 2013 de <http://www.wisis.ufg.edu.sv/www.wisis/documentos/EB/152.4-S299i-Inteligencia%20emocional%20de%20los%20ni%F1os.pdf>

Secretaría Distrital de Integración Social y Secretaría de Educación Distrital de Bogotá. (Febrero de 2010). *Lineamiento Pedagógico y Curricular para la Educación Inicial* . Obtenido de Secretaría Distrital de Integración Social. Recuperado el 12 de octubre de 2013 de: <http://www.integracionsocial.gov.co/anexos/documentos/lineamientopedagogico.pdf>

Tierno, Bernabé. *Las dificultades escolares*. (1.996). España: Aguilar.

Zubiria Samper, Miguel. (2009). *Enfoques Pedagógicos y Didácticas Contemporáneas*. Bogotá: Fundación Internacional de Pedagogía Conceptual Alberto Merani. Pag 41-84 y 297-334

Zubiria Samper, Miguel (2009). Ponencia Pedagogía Afectiva. Recuperado el 03 de Febrero de 2.013 de <http://es.scribd.com/doc/20721965/>

## ANEXO 1

### CONSENTIMIENTO INFORMADO

(Papel timbrado del Colegio)

**Título de la investigación:**

Cómo lograr el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de Transición del año lectivo 2013 del Colegio Santa Mariana de Jesús.

**Objetivo de la investigación:**

El objetivo de la investigación es el mejoramiento de la labor docente del aula de transición del Colegio y mediante el uso de estrategias pedagógicas, logre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños.

**¿Qué se propone en este estudio?**

Lograr el título de la Especialización en Psicología Educativa, de la Universidad de La Sabana, mediante una trabajo investigativo que genere un impacto en la labor de la docente de transición, en los niños y por ende en la Institución.

**¿Quiénes son los participantes?**

La participación voluntaria de los niños del aula de transición, con previa autorización de los padres y del Colegio y mediante la aplicación de instrumentos a los niños, a los padres de los niños y a la docente. La pruebas en forma de encuesta y se aplicarán por separado a cada uno de los participantes.

**Riesgos y beneficios/Compensación:**

El estudio no conlleva ningún riesgo y los participantes no reciben ningún beneficio. No se dará ninguna compensación de ningún tipo por participar.

**Confidencialidad:**

El proceso será estrictamente confidencial. Los nombres no se utilizarán en ningún informe, cuando se presenten los resultados de la investigación.

Si desea que su hijo (a) participe, favor diligenciar la siguiente autorización y devolver a la maestra del estudiante.

Investigadoras:

**Diana Carolina Rojas Hernández**

[caritorojash@yahoo.com](mailto:caritorojash@yahoo.com)

**Diana Patricia Rojas Mondragón**

[dianarojmo@unisabana.edu.co](mailto:dianarojmo@unisabana.edu.co)

**AUTORIZACION**

He leído el procedimiento descrito arriba. Las investigadoras me han explicado el estudio y han contestado mis preguntas. Voluntariamente doy mi consentimiento para que mi hijo(a)

\_\_\_\_\_, participe en el estudio de investigación referido anteriormente sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños de transición del año lectivo 2013 del Colegio Santa Mariana de Jesús de Bogotá. He recibido copia de este procedimiento.

\_\_\_\_\_  
**Padre/Madre / Cuidador**

\_\_\_\_\_  
**Fecha**

## ANEXO 2

### TRANSCRIPCIÓN DE LAS ENTREVISTAS EN LA ETAPA INICIAL

#### A Una Estudiante De Transición.

Noviembre 15 de 2012

1. ¿Qué es lo que más te gusta de la profesora?

Hacer las tareas con ella. Cuando comemos lonchera. Me enseña actividades como la que estábamos haciendo ahorita.

2. ¿Qué te gustaría que cambiara?

No le cambiaría nada. (Te parece una profesora ¿cómo?) Una profesora alegre. (Tú la has visto en algún momento brava y cuando los niños no hacen disciplina ¿qué hace ella?) A veces si los regaña. (¿Cómo les dice?) Si alguien le duele mucho la cabeza y un niño está hablando mucho, así como Laura Sofía que a todas horas está molestando en el escritorio de ella, entonces le dice que no que se vaya de ahí como le duele mucho la cabeza. (Si un niño se para del puesto y se para del puesto y no hace caso, ¿qué hace la profesora?) Si un niño esta, no está sentado bien en el puesto, ella coge una silla y ella dice como acomodarse. (¿Qué es lo que más te gustó de lo que aprendiste este año?) Jugar con mis amiguitos (¿Cuál es la clase que más te gusta de todas?) Inglés. (Gracias)

**Transcripción De La Entrevista A La Investigadora Docente  
(Licenciada en Educación Infantil) Noviembre 28 de 2012**

1. ¿Cuál es el modelo pedagógico que orienta al Colegio?

El modelo pedagógico que orienta el colegio es el modelo ecléctico, que consiste en tomar diferentes corrientes pedagógicas como por ejemplo la pedagogía tradicional, la constructivista, la activa que es la que manejamos, entre otras.

¿Cómo aplicas en el aula los modelos?

Por ejemplo en el proceso de adquisición de lectoescritura se trabaja el modelo constructivista y pedagogía activa, sin embargo se presento que algunos niños que necesitaron de la pedagogía tradicional, utilizando herramientas de este enfoque para el logro de este proceso.

2. ¿Qué aspecto consideras importante de resaltar en la labor docente en el trabajo con los niños?

Con la estrategia metodológica de los proyectos de aula, que nacen a partir de los intereses y las necesidades de los niños y niñas, pienso que se ha podido observar en ellos sus capacidades y habilidades que nos sirven para potenciarlas. También en la parte académica un logro es que en este grado se inicia el proceso de las operaciones básicas de suma y resta y los niños y las niñas tienen el proceso de adquisición de lectura y escritura formal, esto quiere decir que pasan al grado de primero leyendo y escribiendo.

Es importante resaltar el aspecto espiritual que está ligado a la filosofía del colegio, ya que se siembra en los niños la semillita de la oración y los valores que resaltan mucho los padres de familia en las coevaluaciones. Este aspecto está muy ligado a la parte convivencial en que los niños son fraternos, solidarios y cariñosos.

3. ¿Cuál aspecto consideras que se debe mejorar y en qué área específica?

Yo creo que hago mi trabajo bien y la verdad yo nunca me he cuestionado ni me he puesto a pensar en qué podría mejorar.

4. ¿Qué estrategias utiliza para el manejo de la disciplina en los niños?

Al comienzo de año con el grupo entre todos creamos unos acuerdos que están vigentes durante todo el año y continuamente estamos reflexionando si cada niño los ha cumplido o no. Por ejemplo saludar, despedirse, también las palabras mágicas por favor y gracias. También hacemos acuerdo de no gritar en clase sino en el parque, comernos toda la lonchera, entre otros. (Con respecto a uno de los niños que se

destaca por ser un niño proactivo y trata de retarte un poco, ¿cómo manejas esa situación?) Pues a través del diálogo, pero si sigue con la misma actitud y ahí pues entraría a enviar una nota en la agenda o por medio correo electrónico enviarle unas notas a los papás para que dialoguen sobre el comportamiento y si continua con la misma actitud entonces entraríamos a citar al padre de familia para hablar con él para ver de pronto que cambios han ocurrido en casa que de pronto también nos pueden dar luces acerca de que es lo que está sucediendo.

(Hay otra situación que siento que me parece importante que la retomemos y es una discusión entre dos niños y que traen una queja, ¿cómo manejas eso?) Bueno pues ahí toca preguntarle a las dos partes entonces cojo a los dos niños implicados porque a veces tienden a involucrarse otros niños que no han visto o que no están dentro de esa situación y entonces trato de preguntar la versión de las dos partes y entrar a un consenso con ellos para ver qué es lo que ocurrió y hacer que se disculpen, sobretodo que se disculpen más que todo que me miró mal, que me sacó la lengua, que es que me dijo esto, entonces entrar a que ellos cada uno me dé su versión y entrar a mediar para que se disculpen. (Ayer en una situación te lo pregunto porque ayer vi que utilizaste un tema espiritual para hacerlos reflexionar). Si como el colegio es católico entonces manejamos también mucho la parte de espiritualidad y pues también pues de los temas relacionados con Dios y todo eso entonces ellos saben que y que también dentro de nuestro preescolar y el colegio hemos manejado algo de las comunidades, entonces en nuestro en preescolar y primero se llama la “comunidad de las lucecitas” y hemos trabajado durante mucho tiempo en eso y ellos saben que como es el tema de las lucecitas, y como son los más pequeños y a través de ese trabajo ellos saben que si de pronto han hecho cosas que no están correctas, entonces se les apaga la lucecita, es algo como simbólico pero que ellos tienen como muy interiorizado entonces si ellos hacen algo malo, ellos dicen se me apagó la luz y si ellos hacen algo bueno se les prendió la luz.

##### 5. ¿Cómo aplica la afectividad en el aula?

Teniendo en cuenta que el colegio se basa en la pedagogía del amor, ¿cómo lo aplicas en el aula?

Bueno nosotros manejamos la pedagogía del amor que viene acerca del instituto Santa Mariana de Jesús, pues a través de nuestra fundadora del instituto, que es Mercedes de Jesús Molina, y es a través de la pedagogía del amor, pues nosotros y con las luces de nuestra fundadora quien en su tiempo ella era misionera y también religiosa y tenía un grupo de niñas huérfanas y con las cuales ella ejecutaba la pedagogía del amor, a través de algo que se llama la ternura y la firmeza entonces les exigía a estas niñas pero les exigía con amor con ternura y pues de esta manera se logran excelentes resultados. Eso es lo que se basa la pedagogía del amor, se resume en esas dos palabras: ternura y firmeza. (Gracias)

## **Trascripción De La Entrevista A La Coordinadora De Preescolar**

**(Licenciada en Educación Preescolar) Noviembre 28 de 2012**

1. ¿Cuál es el modelo pedagógico que orienta al Colegio?

El modelo es ecléctico, tomamos un poquito de todos lo bueno que hay en la pedagogía activa, en el constructivismo, pero realmente en el preescolar tomamos lo que es la activa, los proyectos de aula.

2. ¿Cree que los docentes tienen claro el modelo del Colegio y lo aplican en su labor?

No la verdad no hay una dirección específica en cada sección manejar un modelo, cada uno toma el modelo que le parezca más viable para su trabajo pero realmente es una de las cosas que estamos por ubicar precisamente en una sola dirección. (Hay alguna estrategia desde el área tuya que se trabaje permanentemente con el docente en lo que tiene que ver con el modelo, la aplicación en el aula?) Desde el área mía, si nosotros realizamos talleres y capacitaciones precisamente para los docentes donde se conozca realmente el modelo que estamos utilizando, este modelo abarca ya este año está hasta quinto de primaria, pero siempre hay dificultades sobre la mentalidad del docente. (Normalmente se rigen sobre el tradicional o hay un modelo que los caracteriza desde el área de transición) el modelo es pedagogía de proyectos pero hay niños que realmente no alcanzan a entrar dentro de esa metodología entonces se aplica alguno que otro en la pedagogía tradicional.

3. ¿Qué aspecto considera importante resaltar de la labor de los docentes y el trabajo con los niños?

El carisma, el carisma marianita y ese amor por los niños, por los estudiantes.

4. ¿Cuál considera que se podría cambiar?

Y si algo hubiera que mejorar a nivel general en los docentes de preescolar, ¿cuál sería ese aspecto que desde tu punto de vista podrían cambiar? Hacia los niños? (En su labor y hacia los niños) Bueno yo pienso que a parte de nuestros estudios, siempre hay que estar capacitándose, el estar leyendo constantemente diferentes autores que tengan que ver con la pedagogía de proyectos, pues ya nosotros trabajamos muy bien pero que falta, falta estar actualizándonos y leyendo.

5. ¿Qué tipo de estrategia utilizan para lograr la apropiación del modelo pedagógico del Colegio?

Bueno en eso estamos un poquito en la polémica de hacer una reestructuración al manual de convivencia. Sabemos que el manual de convivencia es mas aplicable a los padres porque son los responsables en el caso de preescolar, pero había una propuesta de cómo empezar a construir nuestro propio manual, en base a lo que realmente necesitan los niños y que podemos aplicarlo hacia ellos. Porque realmente está más dirigido hacia nosotros como docentes y a los padres de familia. (Gracias)

## ANEXO 3

## CUADRO COMPARATIVO DEL INFORME DE CARACTERIZACIÓN DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DE TRANSICIÓN B.

AÑO 2012

AÑO 2013

Caracterización año 2012	Caracterización Inicio año 2013	Caracterización Final Intervención año 2013
<p><b><u>AFCL</u></b> Ingresó al colegio se adaptó fácilmente. No escribe el nombre. Le cuesta pronunciar adecuadamente algunas palabras. No sigue instrucciones. Colorea lento y deja espacios. Expresa historias cortas. Nivel medio en el proceso. Trata de hacer trazos aunque se le dificulta. Expresión gestual. Realizó secuencias con apoyo. Avance en escritura vocal silaba. Realiza series # con ayuda.</p> <p><b><u>ICC</u></b> Escribe el nombre Es atenta y tiene disposición. Sigue normas. Sabe colorear. Se expresa claramente y narra con coherencia. Nivel alto en el proceso. Transcribe rápido. Tiene buena fluidez verbal y pronuncia bien. Se le facilita la secuenciación con alguna demora. Avance en escritura vocal silaba. Realiza series # sin ayuda.</p> <p><b><u>SD</u></b> Es un niño de inclusión con Autismo profundo. Llegó al Colegio en Octubre. (PS) Es pasivo. En pocas ocasiones demuestra lo que siente y lo hace llorando.</p> <p><b><u>DAEG</u></b> Ingresó al Colegio año 2013</p>	<p><b><u>AFCL</u></b> (PS) Alegre y expresa lo que piensa fácilmente. Le cuesta respetar el turno para hablar. La madre de familia, manifiesta que el niño ha cambiado su comportamiento desde que nació su hermanito menor, quién tiene 4 meses de edad, desafiando la autoridad y expresando que los papitos, en especial ella se preocupa del bebé. (CG)Escribe con la mano izquierda. Se demora en las actividades en las que tiene que escribir, dibujar o colorear. Disfruta de las clases de inglés cantando. En el proceso de lectura y escritura formal, cuando alguien le está dictando palabra por palabra (deletreando) escribe. (CM) Excelente oralidad</p> <p><b><u>ICC</u></b> (PS) Alegre y participativa en las clases. Colaboradora. Líder. Afectuosa. Independiente. (CG) Lleva un proceso más adelantado a comparación del grupo en el proceso de adquisición de la lectura y escritura formal.</p> <p><b><u>SD</u></b> Es un niño de inclusión con Autismo profundo. (PS) Consume los alimentos solo. Se ve más activo. Se observa feliz lo demuestra a través de su risa y sonrisas. Falta más acompañamiento por parte de la familia, especialmente de la mamá. Hasta la fecha ha tenido tres tiernas acompañantes. (CG) Reconoce su salón, a la acompañante de grupo. Entiende las instrucciones en el idioma inglés.</p> <p><b><u>DAEG</u></b> Ingreso este año al colegio. (PS) Tierno. Amable. Muy consentido y sobreprotegido. Inseguro. Vive sólo con su mamá y tiene unos hermanos por parte del papá. Su timidez llega al punto de que le da pena preguntarle el nombre a los compañeritos. (CM) No vocaliza y pronuncia bien las palabras (C) No tiene el correcto agarre de la cuchara. (CG) Se distrae con facilidad. Se demora en las actividades y no las termina.</p>	<p><b><u>AFCL</u></b> (PS) Continúa siendo alegre y sigue expresando lo que piensa y siente. Ha mejorado notablemente el pedir y respetar el turno para poder hablar. Participó activamente cuando hacíamos el recuento de los talleres y actividades. En conversaciones informales con la mamá, se ha visto el avance por parte del niño en su comportamiento en casa. En este bimestre fue elegido como Excelencia Marianita, por su buen desempeño en todos los aspectos (Académico, convivencial y espiritual). (CM) Continúa teniendo una excelente oralidad.</p> <p><b><u>ICC</u></b> (PS) Continúa siendo alegre, colaboradora y participativa. Se muestra sensible y atiende cuando se le llama la atención. Note más cercanía con los niños de inclusión, mostrando afecto, cariño y preocupación por ayudarles, acompañarlos en los espacios y momentos en el salón. (CM) Posee una excelente oralidad y se le facilita hablar frente al público.</p> <p><b><u>SD</u></b> (PS) Aunque al principio de este bimestre empezó a pellizcar a algunos de sus compañeros en algunos momentos, entre todos le hemos enseñado como debe tratar bien a los niños, dando abrazos y besos y mostrando más contacto visual con todas las personas.</p> <p><b><u>DAEG</u></b> (PS) Es un niño alegre, consentido, que se preocupa por estar siempre de la mejor manera. Debemos seguir trabajando en el colegio pero especialmente en casa para que sea más seguro e independiente. Durante los talleres referenciaba que su papá era grosero con su mamá. En la charla de socialización a padres, se les comento de esto a la mamá. (CM) Fue remitido a terapias de lenguaje porque se le dificulta pronunciar algunas palabras.</p>

<p><b><u>JFFM</u></b> Ingresó al Colegio año 2013</p>	<p><b><u>JFFM</u></b> Ingreso este año al colegio. Es un niño de Inclusión tiene el Síndrome de Wiedenberg y adicionalmente sufre de epilepsia. Es funcional. (PS) Se ha relacionado muy bien con el grupo, acompañante de grupo y tierna acompañante (Sombra). Su adaptación ha sido excelente. En ocasiones es voluntarioso. Los padres son comprometidos con su proceso formativo. (CM) Se expresa de manera silábica y a través de los gestos. (CG) Reconoce su salón, sus compañeros y a mí como su acompañante de grupo. Le encantan los libros.</p>	<p><b><u>JFFM</u></b> (PS) Ya no se muestra voluntarioso. Continuamos el proceso, en que pueda compartir con los amigos, por ejemplo: al utilizar el columpio, buscamos con la tierna acompañante que disfrute un momento y luego comparta con sus compañeros. Ha interactuado con compañeros y docentes de los otros grupos del Preescolar y Primero. (CM) Se expresa de manera silábica y a través de los gestos.</p>
<p><b><u>JGM</u></b> Ingresó al Colegio año 2013</p>	<p><b><u>JGM</u></b> Ingreso este año al colegio. (PS) Participativa. Colaboradora. Está pendiente de todo lo que sucede alrededor. Sigue las indicaciones que se dan en las actividades. En momentos como los descansos su hermano va y la visita al Preescolar. La relación con sus compañeros a veces no es la mejor ya que no mide la fuerza con sus compañeros y su trato no es el mejor. (CM) Conversadora. Excelente oralidad.</p>	<p><b><u>JGM</u></b> (PS) Es una niña que se destaca por ser muy alegre, colaboradora y activa. Se observa que aunque mejoró la relación con sus compañeros, en ocasiones su trato no es el mejor, aunque se ve que ocurre todo lo contrario en el caso de que se preocupa y trata con cariño a sus compañeritos de inclusión, buscando siempre que se encuentren muy bien. Aunque al principio en las actividades de las estrategias se mostró desinteresada, luego se notó grandes avances en su comportamiento y actitudes. (CM) Conversadora. Posee una excelente oralidad. Participó activamente en los talleres y actividades.</p>
<p><b><u>JLGT</u></b> Es Tranquila y tímida. Intenta escribir el nombre. Se esfuerza. Dibuja el cuerpo sin detalles. Conoce los # hasta 10 al revés. Habla en voz baja, a media lengua y con escaso vocabulario. Escasa creación. No tiene orden en sus escritos. Avanza en reconocimiento de números y agrupación de cantidades. Escribe en sus propios códigos. No se esfuerza por reconocer las letras. Se distrae fácilmente y se demora en las actividades.</p>	<p><b><u>JLGT</u></b> (PS) Participativa. En los primeros días expresaba que le dolía algo y cuando le decía que si íbamos a enfermaría se le pasaba. Participa en los momentos en los que los niños han peleado, por ejemplo al coger la toalla de manos para secarse. Se demora al comer los alimentos. (CG) Busca hacer las actividades bien y según se indica.</p>	<p><b><u>JLGT</u></b> (PS) Ya no pelea tanto con sus otros compañeros y compañeras, se muestra más sociable y se deja ayudar de sus compañeros y compañeras. (CM) Participo activamente en los talleres y actividades, en especial de la mesa de negociación, buscando que cumpliera su función. Aunque fue remitida a terapias de lenguaje porque se le dificulta pronunciar algunas palabras. Posee una buena expresión gestual.</p>
<p><b><u>NHS</u></b> Ingresó al Colegio en Noviembre Su proceso es bueno. Aunque reconoce las diferentes vocales y consonantes, mezcla minúsculas con mayúsculas en letra script y cursiva. Pide afirmación al escribir. Es muy silábico.</p>	<p><b><u>NHS</u></b> (PS) Tierno. Alegre. Líder. Educado. Vive con su mamá y su hermano por parte de ella. Se ve los fines de semana con su papá. Sus padres a pesar de que ya no están juntos llevan una excelente relación. (CM) Muy conversador. (CG) Al escribir mezcla letra script con letra cursiva.</p>	<p><b><u>NHS</u></b> (PS) Es un niño alegre, cariñoso y caballeroso con las niñas del salón. Por eso tiene el aprecio de todos sus compañeros (a)s. (CM) Continúa siendo muy conversador. Posee una expresión oral y gestual excelente ya que se le facilita expresar sus sentimientos y emociones. Trabajaremos en la importancia de seguir instrucciones y de escuchar a las demás personas.</p>
<p><b><u>JALS</u></b> Escribe el nombre. Es atento y tiene disposición. Sabe colorear. Nivel alto en el proceso. Tiene imaginación. Trata de hacer trazos aunque se le dificulta. Duda en la grafía. Transcribe bien pero demorado.</p>	<p><b><u>JALS</u></b> (PS) Participativo. Líder. Inquieto y más cuando su primo David Adrián está a su lado. Su tolerancia a la frustración es baja ya que al llamarle la atención o hacerle caer en cuenta de sus errores, no le gusta, se enoja y se pone a llorar. (CM) Amplio y excelente vocabulario para su edad. Inquieto y más cuando su primo David Adrián está a su lado se distrae con facilidad. (CG) Se distrae con facilidad.</p>	<p><b><u>JALS</u></b> (PS) Mejoro su comportamiento ya que su primo pasó a otro Transición. Al principio con sus actitudes observamos que tenía baja tolerancia a la frustración, pero poco a poco ha venido mejorando sus actitudes, aunque debemos seguir trabajando en esto. (CM) Continúa teniendo un amplio y excelente vocabulario para su edad. Tiene buena expresión oral y corporal. Se observa más concentrado y dedicado en las actividades.</p>

<p>Se le facilita la secuenciación con alguna demora.          Avance en escritura vocal silaba.          Realiza series de # sin ayuda.</p> <p><b><u>JEMM</u></b>          Es nervioso y lloró los primeros días.          No interactúa mucho con sus pares y habla solo.          Tiene buena oralidad pero algunas veces se expresa con rabia.          No escribe el nombre. Se esfuerza.          Es distraído, remitido a gestión humana.          Se expresa claramente y narra con coherencia.          Nivel bajo en el proceso y requiere apoyo, Trata de hacer trazos y son grandes, se le dificulta la grafía, está en etapa de garabateo Identifica # pero se le dificulta la grafía. Avance en la identificación de números y secuencias con mayor seguridad.          Actividades creativas son muy cortas.          Avance en escritura vocal silaba.          Realiza series # sin ayuda.</p> <p><b><u>MSMG</u></b>          Escribe el nombre incompleto.          Expresa historias cortas.          Nivel bajo en el proceso y requiere apoyo.          Trata de hacer trazos aunque se le dificulta, trata de escribir con direccionalidad.          Avanza en la transcripción aunque lento.          Se esfuerza por identificar números y hacer secuencias.          Avance en escritura vocal silaba.          Realiza series # sin ayuda.</p> <p><b><u>LSMS</u></b>          Ingreso al colegio en el 2013.</p> <p><b><u>IOM</u></b>          Activa y participativa.          Dibuja cuerpo completo.          Intenta escribir el nombre.          Conoce los # hasta 10 bien.          Es tímida y habla en voz baja, a media lengua y con escaso vocabulario.          Necesita refuerzo en la direccionalidad de escritura.          Poco creativa y desordenada.          Avanzó en coherencia en el relato aunque corta en escritura.          Reconoce e identifica su familia y árbol.          Avanza en reconocimiento de números y agrupación</p>	<p><b><u>JEMM</u></b>          (PS) Tiene un temperamento fuerte en ocasiones voluntarioso. Su proceso de adaptación los primeros días hacía que llorara, así que tenía que dialogar con él. Se observa que es sobreprotegido y su contexto es de adultos, de allí que siempre busque estar cerca a las docentes o tiernas acompañantes (sombras).          (CM) Conversador, oralidad y vocabulario excelente.          (CG) Se demora al comer y al realizar las actividades. Posee buena memoria.          (C) Su agarre de pinza al coger el lápiz no es el correcto.</p> <p><b><u>MSMG</u></b>          (PS) Noble. Pasivo. Tranquilo. No respeta acuerdos y normas como por ejemplo no correr en el salón.          (CG) Se preocupa por cuidar el medio ambiente y en que los otros niños aprendan a recoger los papilitos y botarlos en la caneca. Se distrae con facilidad.</p> <p><b><u>LSMS</u></b>          Ingreso este año al colegio.          (PS) Alegre. Tierna. Hija única por lo tanto es muy consentida por sus padres. Aunque se socializa con algunos niños, considero que falta un poco más. Busca la aprobación del adulto cuando realiza las actividades.          (CM) No vocaliza y pronuncia bien las palabras.          (CG) Le encanta realizar las actividades en que tenga que dibujar, colorear o escribir. Se demora al comer la lonchera y hasta algunas veces no la termina. Se distrae con facilidad y a veces esta despistada.</p> <p><b><u>IOM</u></b>          (PS) Alegre. Cariñosa. Sensible ya que llora con facilidad. Su familia es muy comprometida en su proceso de formación. Participa en los momentos en los que los niños han peleado, por ejemplo al coger la toalla para secarse. En ocasiones le cuesta seguir las instrucciones que se dan.          (CG) Se preocupa por realizar muy bien las actividades en clase y lleva un proceso más adelantado a comparación del grupo en el proceso de adquisición de la lectura y escritura formal.          (CM) Oralidad excelente. Conversadora.</p>	<p><b><u>JEMM</u></b>          (PS) Se ha visto sus grandes avances en cuanto al manejo del temperamento, ya no se muestra voluntarioso. Es sensible y ha mejorado en que se socialice más con sus compañeros y compañeras, teniendo más independencia de los adultos.          (CM) Expresa más lo que piensa y sus sentimientos.</p> <p><b><u>MSMG</u></b>          (PS) Se muestra tímido. Aunque ha mejorado un poco en el seguimiento de instrucciones, en algunos momentos ha tenido comportamientos en los que les ha pegado a otros niños.          (CM) Es callado. Su lenguaje es el adecuado a su edad. Fue de los primeros niños que se aprendió la canción del semáforo.</p> <p><b><u>LSMS</u></b>          (PS) Es una niña noble y colaboradora. Participó activamente en especial del taller del semáforo ya que por sus comentarios interiorizó muy bien los conceptos y le gusta utilizar las paletas del semáforo.          (CM) Aunque le gusta participar dando a conocer lo que piensa, fue remitida a terapias de lenguaje porque se le dificulta pronunciar algunas palabras. Posee una buena expresión gestual y corporal.</p> <p><b><u>IOM</u></b>          (PS) Ha mejorado su comportamiento con los otros niños y niñas ya que no pelea tanto. Es una niña sociable y pude observarla más cercana a los niños de inclusión, mostrando afecto, cariño y preocupación por ayudarles, acompañarlos en los espacios y momentos en el salón. Sigue las instrucciones que se le dan. Le gusta estar cerca de V.L.V.          (CM) Posee una oralidad y expresión corporal buena. Es conversadora.</p>
--	---	--

<p>de cantidades. Es detallista con sus relatos. Se esfuerza por seguir el sonido de letras.</p> <p><b><u>MOU</u></b> Ingreso al colegio en 2013.</p> <p><b><u>VPM</u></b> Ingresó al Colegio en Julio. Hija única. Es tranquila y atenta. Es sociable y se adapta al grupo. Tiene buenos trazos y reconoce figuras geométricas. No identifica # hasta el 10 pero los cuenta. No escribe su nombre, escribe en sus propios códigos y no se esfuerza por reconocer las letras. Habla en público y se expresa bien. Avanza en secuenciación numérica y familia numérica Hay compromiso familiar en la nivelación.</p> <p><b><u>DASR</u></b> Ingreso al colegio en el 2013.</p> <p><b><u>JATO</u></b> Ingreso al colegio en 2013.</p> <p><b><u>VVR</u></b> Ingreso al colegio en 2013.</p>	<p><b><u>MOU</u></b> Ingreso este año al colegio. (PS) Inquieto. Participativo. Voluntarioso. Vive sólo con su mamá. Manifiesta fácilmente lo que piensa, lo que le gusta y lo que no. Le cuesta seguir las normas y acuerdos. (CM) Posee un amplio y excelente vocabulario para su edad.</p> <p><b><u>VPM</u></b> (PS) Tierna. Tranquila. Educada. Líder. Pregunta cuando no entiende algo. Es dedicada en realizar las actividades. (CM) Posee una oralidad excelente. Es hija única y presta atender cuando se está hablando.</p> <p><b><u>DASR</u></b> Ingreso este año al colegio. (PS) Inquieto y aún más cuando esta junto a su primo Jorge Andrés. Independiente. Es su primer año de escolaridad, por lo tanto se está adaptando a respetar los acuerdos y reglas. Es dedicado por realizar las actividades y se motiva bastante cuando se le felicita por hacer las cosas bien. Su tía (la mamá de Jorge Andrés) dialoga bastante con él.</p> <p><b><u>JATO</u></b> Ingreso este año al colegio. Desde Diciembre vive en Bogotá, Colombia. (PS) Su familia (Papá, mamá y hermanita son de Venezuela. Se ha socializado de forma excelente con sus compañeros. Adora a su hermanita y en los descansos cuando la ve, juegan juntos y la consiente. Ha sido un poco complicado que coma por sí solo, a veces lo hace otras no, como también si no le gusta algún alimento lo escupe. (CM) No le gusta el ruido por lo tanto en ocasiones de coloca las manos en las orejas. (CG) Es zurdo y escribe las letras en tamaño grande, aún no tiene manejo del renglón.</p> <p><b><u>VVR</u></b> Ingreso este año al colegio. (PS) Alegre. Tierna. Consentida. Es hija única y en ocasiones se le ve chupar su dedo pulgar. (CM) Conversadora. (E) Participa en los momentos de la oración dirigiéndola. (CG) Se demora en realizar actividades como comer o</p>	<p><b><u>MOU</u></b> (PS) Continúa siendo inquieto, participativo. Se observó más comprometido en las últimas actividades. Expresa fácilmente lo que piensa y siente. Fue elegido por sus compañeros para ser parte del segundo grupo en la mesa de negociación. (CM) Comenta sus experiencias cotidianas y manifiesta lo que sucede a su alrededor.</p> <p><b><u>VPM</u></b> (PS) Es una niña que continúa siendo una damita, respetuosa y delicada. Comparte con sus compañeros y compañeras. Participó de los talleres de emociones que realizamos y por sus cualidades fue elegida por sus compañeros para formar el segundo grupo de la mesa de negociación para la resolución de conflictos en nuestro salón. (CM) Posee una excelente expresión oral y corporal.</p> <p><b><u>DASR</u></b> Continuó su proceso en otro de los Transiciones.</p> <p><b><u>JATO</u></b> (PS) Es un niño alegre, sociable y tímido. Participó activamente de los talleres y actividades que realizamos dando cuenta de lo aprendido y vivido. (CM) Tolerancia más los sonidos o ruidos fuertes. Su expresión oral y gestual mejoró, aunque debemos seguir trabajando en esto, ya que en ocasiones, cuando está emocionado habla muy rápido.</p> <p><b><u>VVR</u></b> (PS) Es una niña tierna y muy inquieta. Le gusta socializar con sus compañeros y compañeras, aunque debemos seguir trabajando en que sea más autónoma e independiente en la realización de actividades. Como también mejorar en el seguimiento de instrucciones. (CM) Aunque se muestra tímida en algunos momentos,</p>
---	--	--

<p><b><u>VLVG</u></b></p> <p>Activa y participativa.  Dibuja el cuerpo con algunos detalles.  Intenta escribir el nombre.  Conoce los # hasta 10.  Tiene buena oralidad y vocabulario.  Es espontánea y segura.  Con capacidad para improvisar y es creativa.  Comprometida y ordenada.  Su escritura es coherente. Se esfuerza por seguir el sonido de letras,  Avanza en el reconocimiento de números y agrupación de cantidades.</p> <p><b><u>FCH</u></b></p> <p>Ingreso en el año 2.013</p>	<p>dibujar, colorear y escribir, dejándolas sin terminar.</p> <p><b><u>VLVG</u></b></p> <p>(PS) Tierna. Activa. Educada. Independiente. Líder y cuando no entiende algo pregunta. Se ve feliz en su colegio.  (CM) Posee una oralidad excelente. Es hija menor y presta atender cuando se está hablando.  (CG) Le encanta dibujar y colorear. Es dedicada en realizar las actividades.</p> <p><b><u>FCH</u></b></p> <p>Ingreso en el año 2.013</p> <p>Es un niño de inclusión. Es autista. Comenzó el año en uno de los otros grupos de Transición. Los motivos del cambio de salón, fue por sugerencia de la madre de familia.</p>	<p>expresa lo que siente y piensa.</p> <p><b><u>VLVG</u></b></p> <p>(PS) Es una niña que tiene carácter ya que expresa lo que piensa. Me sorprendieron grandemente algunos comportamientos observados que tuvo con otros compañeros, en los registros audiovisuales.  Últimamente se ha vuelto mandona con sus otros compañeros, pero ya se ha dialogado con ella y con sus padres para que cambie esta actitud.  (CM) Su expresión oral y gestual es excelente.</p> <p><b><u>FCH</u></b></p> <p>(PS) Es un niño cariñoso, amigable y social. Su proceso de adaptación y socialización ha sido excelente con su acompañante de grupo y con sus compañeros que le tienen gran cariño por que comparte con ellos. Ya ha aprendido a reconocernos. Tuvo gran conexión con la investigadora observadora participante.  Sus emociones las expresa gritando.</p>
---	---	--

## ANEXO 4

## MATRIZ PARA LA DEFINICIÓN DEL PROBLEMA

Categorías	Subcategorías	Entrevistas			Cuestionario	Videos	Fotografías	Diarios de Campo (Caracterización de los niños)	Análisis Final
		Docentes	Niños	Coordinadores	Investigadora Docente				
Modelo o enfoque pedagógico	Claridad conceptual del modelo y/o enfoque pedagógico	Ecléctico (Compuesto por diferentes modelos)	N/A	Ecléctico Holístico (Integra los modelos)	Ecléctico	El desarrollo de la clase hace un manejo holístico de los modelos.	N/A	Manejo integral de las dimensiones del desarrollo	La comunidad educativa en general tiene claridad de los modelos pedagógicos del colegio y su aplicación.
	Aplicación modelo tradicional	Aplicación dependiendo la situación	Enseña actividades de operaciones	Se aplica según las necesidades de los niños	Como herramienta de refuerzo Operaciones básicas (Sumas y Restas)	Seguimiento de instrucciones, Claridad y refuerzo de estas.	N/A	Reconocimiento del desarrollo cognitivo en pensamiento numérico y secuencias. Apoya a los niños con dificultades de aprendizaje. Procesos de lectoescritura y oralidad. Apoya ritmos de aprendizaje	Se utiliza como apoyo de actividades académicas y de refuerzo.
	Modelo constructivista / Modelo correlacional	Según lo requiere la actividad Es el que más se utiliza en el Preescolar	Hacemos tareas con ella. Sumar, dibujar, recortar y colorear	Orienta actividades del Preescolar	Proceso cognitivo a través de experiencias Conocimiento matemático y académico	Desarrollo del tema con la interacción y participación del grupo Cumple un rol facilitador y promueve el trabajo en equipo / Busca el desarrollo de los estudiantes en busca de la excelencia.	N/A	Identifica procesos de pensamiento como las interpretaciones, construcción de contenidos y algunos memorísticos. Registra los progresos y las dificultades de los niños	Sustenta la mayoría de los procesos cognitivos y evolutivos de los niños de la Sección Preescolar.
	Modelo socio-cultural	Desarrollar talentos en los niños	Jugar con mis amigos	Proyecto de inclusión	Proyecto de aula	Refuerza el desarrollo próximo mediado por la docente y sus pares	N/A	Potencializa experiencias vivenciales del medio ambiente para el desarrollo de valores y actitudes. Se apoya en el sistema de andamiaje por pares.	Desarrolla la construcción de saberes teniendo en cuenta el contexto y la mediación.
	Pedagogía activa	Que más se apropie al momento	Una profesora alegre	Trabajo con proyectos de aula	Proceso de lectura y escritura Proyectos de aula	Autogestión educativa y uso de recursos didácticos lúdicos dentro de la actividad Potencia la dimensión corporal Representación del Proyecto de aula con mapa conceptual del Telón Mágico con transversalidad en todas las dimensiones.	N/A	Privilegia la creatividad en actividades artísticas. Utiliza proyecto de aula "EL TELÓN MÁGICO" para desarrollar habilidades comunicativas. Promueve la autonomía en el aprendizaje	Trabaja el desarrollo afectivo y cognitivo de los niños respetando su individualidad. Es el modelo que más soporta las actividades del Preescolar.

	Pedagogía Conceptual	Formar niños con carácter, excelentes, activos y firmes en la toma de decisiones	Canciones y bailar (Desarrollo de habilidades y destrezas) Nos enseña muchas cosas	El carisma y el amor del trabajo docente Utilización de herramientas como mapas conceptuales	Potencializar destrezas y habilidades para formar líderes en el amor y la convivencia	Trabaja procesos mentales con relación al tema Demuestra afectividad expresando la motivación y valoración por el trabajo de los niños	N/A	Promueve el desarrollo del talento de los niños mediante el teatro y refuerza la filosofía de la Pedagogía del amor que vivencia el colegio	Busca la formación de niños líderes basados en la Pedagogía del amor y la sana convivencia
	Aprendizaje Significativo	Compromisos de aula Flexibilidad en actividades recreativas si terminan una actividad Apoyo de procesos según intereses de los niños	Modelación (Enseña como sentarse)	N/A	Potencia la dimensión espiritual (Comunidad de las Lucecitas) y afectiva para interiorizar valores para la convivencia	Hacen trasferecia en la construcción de conocimientos religiosos	Desarrolla actividad con dibujo creativo para conceptualización del nacimiento del niños Dios en clase de religión	Facilita la asociación de conceptos por medio de salidas pedagógicas y articula elementos artísticos de interés de los niños para la creación de historias significativas	Apoya actividades cognitivas de manera creativa y convivencias de interés para los niños. Coherente con la dimensión espiritual del colegio
Desarrollo afectivo	Manejo de emociones	Pedagogía del amor Disciplina con reglas claras y acuerdos No hay negociación Afectividad en el aula	Nos consciente mucho, Nos regaña y le duele la cabeza cuando hablamos mucho Se pone triste cuando nos portamos mal	N/A	Respeto con relación a la dimensión espiritual Habilidades sociales - Solidaridad Pedagogía del amor (Ternura y Firmeza)	Se evidencia la falta de atención y disciplina de sólo un niño	N/A	La mayoría son niños alegres, participan en clase y algunos se distraen fácilmente. Casi todos siguen indicaciones de actividades aunque algunos se demoran en realizarlas. Hay niños consentidos e inseguros. Varios niños se demoran al comer. Un niño es de temperamento fuerte, otro inquieto y otro muy pasivo. Hay dos niñas que se comprometen en conflictos. Una niña es sensible y otra busca aprobación. Hay 6 niños hijos únicos. El 42% son niños nuevos en proceso de adaptación	Se evidencia las bajas competencias afectivas y sociales en algunos niños. La docente expresa interés en el manejo adecuado de estrategias de educación socioafectiva y tiene actitud reflexiva a mejorar su labor.
	Trabajo con padres.	N/A	N/A	Reestructuración del manual de convivencia (En proceso)	Comunicación virtual y personal. Seguimiento con apoyo de familia	N/A	N/A	Comunicación permanente con la familia para intercambiar información de los niños. Falta apoyo de un niño (autista) de Inclusión. El 21% tienen familia mono parental y las demás son nucleares.	Tiene un manejo adecuado en la relación con padres que facilita la información de los niños y el apoyo en los procesos. Puede revisarse si es coincidente el bajo desempeño de los niños con el tipo de familia y de pautas de crianza.
	Estrategias pedagógicas	Acompañamiento constante, paciencia, ternura y desarrollo de potencialidades Diario de campo (Instrumento de evaluación de la labor y de los niños)	N/A	Talleres y capacitaciones a docentes Evaluación institucional anual Revisión y actualización pedagógica	Manejo de la disciplina con acuerdos, el diálogo y seguimiento personal	Minutos de silencio Normas del uniforme Palabras Mágicas	Evidencia la atención a las explicaciones y cumplimiento de normas en el aula	Debe trabajar habilidades sociales (Respeto al turno) En el grupo se integran dos niños de inclusión. Se debe trabajar desarrollo motriz (Agarre de pinza). Requiere estrategias para el manejo de algunas habilidades sociales y afectivas	Utiliza estrategias didácticas de acuerdo al momento educativo y a los objetivos propuestos en el aula

## ANEXO 5

### DIARIOS DE CAMPO DE LAS INVESTIGADORAS

#### De La Investigadora Docente

#### **Registro De Comportamientos En Clase Con La Investigadora Docente (Febrero 21 de 2.013)**

Iniciamos la actividad y el registro audiovisual, con que Mt le comenta a L.S que no hizo la tarea sino que la hizo la mamá y yo le digo que si luego la mamá vino a estudiar, Mt me dice que sí y yo le respondo que no he visto a la mamá de Mt sentada. A su vez se acerca J. A pedirme que por favor le bajara la manga de la camisa y el saco y J. E me iba a decir algo, yo le digo que se siente y antes de sentarse él le dice a Dianita que si va a tomar una foto (con la cámara que está grabando). V. Vlb. Se pone de pie para coger un color o lápiz del piso y se levanta para dejarlo en el vaso de mi escritorio, mientras al mismo tiempo le digo que se siente. Mt le dice algo a V. Vny. Y ella se pone a hacerle cosquillas en el cuello mientras Mt. aleja la mano de ella y están en ese juego cuando J.E hace el comentario ella mira a la cámara, le dice a Mt. Que mire y el mira y los dos sonrén, a su vez Is. C. dice que la tarea no es de los papitos y yo le digo que muy bien la tarea no es de los papitos, niños como N. miran la cámara y V. Vny le dice a V. Vlb que mire a la cámara, cuando sonrén y Mt. Empieza a hacer caras a la cámara haciendo con sus manos como si fueran pistolas y haciendo con la boca sonidos como “pao, pao” V. Vny continua haciéndole cosquillas pero él está colocando su atención frente a la cámara y no en mí. Se escucha el murmullo de algunos niños hablando constantemente les digo que se sienten.

Comienzo la clase diciéndoles que recordáramos que habíamos hablado esa semana acerca de la fábula y pregunto cómo era su nombre pero antes invito para que levante la mano el que quiera hablar y pida el turno, a J. G se le da el turno y le digo que no, que lo que dice es lo de la tarea, J. L. pide el turno pero no dice nada, J. A se acuerda, se pone en pie y levanta la mano insistentemente, le doy el turno a J. E quién dice que es “el ratón de campo y el ratón de la ciudad” y le digo: “Excelente, la del ratón de campo y el ratón de la ciudad” Mt. Se pone a molestar con su chaqueta, subiéndola y colocándola en su cabeza, J. A, baja la mano y como ya J. E lo dijo se sienta. Les explico lo que deben hacer en el cuaderno, se escuchan los sonidos que emite uno de los niños de inclusión, se le cae algo al piso a J. L y V. Vnyse agacha para recogerlo, J. L también mira y se inclina, pero al ver que V. Vny lo coge le hace un gesto con la mano como diciéndole que se lo dé y le hace con la cara una expresión de mal genio, abre los ojos y le hace mala cara y acerca la mano para quitarle el objeto, forcejea y al mismo tiempo mira que no esté viéndolas, le dice: “Dámelo” y ella no hace caso, V. Vny algo le dice pero ella le hace no con la cabeza y le insiste en que se lo dé y en que lo va a guardar, al ver que no se lo entrega cambia su expresión del rostro colocándose triste y insistiéndole que se lo de que ella lo va a guardar y que observo que están hablando pero desconozco la situación que está pasando, me acerco para decirles : “El ratón de campo vivía...” y al ver que me alejo, J. L le sigue diciendo que se lo dé, haciéndole mala cara y mirándola fijamente, pero V. Vny la ignora y participa en clase, J. L continua viéndola, cuando realizó la pregunta de que comía el ratón de campo y ella responde que granitos, luego vuelve a decirle y se acerca para que le devuelva lo que se le cayó, como la veo dispersa la llamo por su nombre, ella vuelve a observar a V. Vny y le hace mala cara, frunce el ceño y haciendo con la cabeza no. M. S se muestra desinteresado en clase, mueve la mesa hacia el frente, la vuelve a organizar, J. A levanta la cabeza hacia arriba, bosteza y mira hacia atrás.

Luego, V. Vny empieza a jugar con la mesa, moviéndola hacia adelante tocando a A. F. quién se da cuenta y le sonrió y luego hacia se hace hacia atrás y J. L hace lo mismo que ella hace con la mesa y la silla, Mt y Is. C también se une haciendo lo mismo. Me percató de la situación y me acerco tocando al hombro de V. Vny para que se quede quieta, J. L me dice que V. Vny cogió algo y yo le digo que ella después se lo entrega. M. S después de estar desatento, participa de la actividad mientras tanto las niñas continúan hablando en voz baja acerca de lo del objeto, J. L continua viéndola fijamente y lanza un suspiro, V. Vny la sigue ignorando, mirando hacia el frente, y luego se pone a molestar a Mt haciéndole cosquillas. J. L. levanta la mano para pedir que V. Vny le devuelva algo que es de la mamá, yo no le respondo nada. Así que ella le sigue haciendo mala cara a la otra niña y ella le dice con su cabeza que no, así que J.L le manotea al ver que no se lo devuelve. . L. S al ver que se cayó un lápiz al piso lo recoge y se lo entrega a V. Vny quién dice que no es de ella y lo tira al suelo, pero L. S lo vuelve a recoger de nuevo...

Is. O. y V. Vlb se acercan a donde esta V. Vny, pero les digo que por favor se sienten en sus puestos, V. Vny continua hablando y molestando, pegándole con la mano en el hombro a Mt. De otra parte, J. F se sienta en la silla de J. E y le dice: “Ahora no tengo puesto”, para que se pare le empieza a quitar el cuento, en vista de que no lo logra lo empuja tratándose de sentar en la silla, pasa J. A. T observa pero no hace nada y J. F no le hace caso a J. E que desiste en empujarlo y le habla pero al ver que no pasa nada decide quitarle la gorra a J. F y sale caminando, me percató de la situación y le explico a J. E que hay que explicarle a J. F. que toca enseñarle y me acerco para coger a J.F y se sienta J. E en su puesto. Continua J. L pidiéndole a V. Vny que le regrese el objeto, ya que no ha podido estar tranquila en clase y trata de quitárselo cuando se despereza V. Vny pero se da cuenta y no la deja. Mt se pone de pie y acompaña a J. F a ver el cuento. J. L sigue suspirando, Mt se pone a recoger colores y colocarlos en el vaso que se dejan los colores perdidos y que lo llamamos: “La colección”... J. L le sigue insistiendo a V. Vny que le devuelva pero nada, Mt hace caso va y busca en la maleta y no encuentra el cuaderno, me lleva la maleta mientras yo coloco la fecha en los cuadernos de cada niño(a)... Como V. P va por un pañuelito para sonarse pasa a donde V. Vny, dialogan y se sonríen, pero luego V. Vny le dice que no. Mt continua disperso por la cámara, V. P comenta que J. A. T le hablo gritando y yo le dije a él que no le gustaba que las personas hablarán fuerte (para que no lo hiciera)...

V. Vny se da cuenta que Mt tiene el tajalápiz en su mesa, así que se lo quita y lo guarda en su mesa, pero al momento se lo devuelve y se ríe de eso. Luego se escucha que alguien dice algo y le pregunta “la c de que de caca” Así que Mt me llama para decirme que ella dijo la c de caca, así que yo le respondí: no, V. Vny no dice eso” Mt dice que ella dijo algo así y yo le respondo que de pronto el escucho mal, V. Vny no dice nada y se pone a hacer lo que se les indicó en el cuaderno y me muestra, haciendo omiso a lo que Mt comento. Así que les digo que los niños que terminaron de escribir pueden coger la lonchera y algunos niños y niñas que todavía no han terminado continúan escribiendo. Una niña de 11 da una información y J. E le comenta a Dianita que se vendrán de Jean Day y que le gustan las películas, Mt se pone de pie para mostrarme lo que escribió y con su lápiz toca la cabeza de L. S cantando baja la temperatura, mientras tanto J. L que está de pie se acerca por detrás a V. Vny y trata de coger el bolsillo para sacar el objeto que no le quiso devolver, pero ella le dice que no y J. L le sigue insistiendo, al ver que no sirve de nada, le cuenta a la tierna acompañante de J. F y a Is. C. quienes la escucharon. Finalmente, J. E comento que en el pasado fue a Neiva y N. dijo que él también estuvo allá con su tío. Luego, nos fuimos al parque para el momento de la lonchera.

**Actividad: Taller 1 De Identidad: Juego ¿Adivina Quién?  
(Mayo 16 de 2.013)**

El día anterior les había comentado a los niños y niñas que realizaríamos unas actividades acerca de las emociones y que compartiría con nosotros nuevamente Dianita mi compañera de la Universidad. Observe con alegría y sonrisa por parte de la mayoría de los niños y niñas. Para este día recibieron a Dianita y estuvieron atentos a las recomendaciones que hizo.

Comenzamos la actividad, pero antes adecuamos el salón organizando las sillas de manera semicircular frente al tablero. Luego estuvimos recapitulando lo realizado anteriormente y J. E dijo que habíamos hablado de las emociones, así que les recuerdo e invito a que debemos estar en silencio, porque si no entendemos las instrucciones y lo que vamos a hablar. Comenzamos la primera parte de la actividad realizando el modelamiento y los niños y niñas se observaban ansiosos, alegres y expectantes de lo que íbamos a hacer. Dianita comienza a dar indicaciones de lo que vamos a realizar en esta primera actividad que consiste en que vamos a jugar a adivinar quién es la persona de la que estamos hablando y se invita a hacer silencio durante toda la actividad, para que puedan escuchar y aprender lo que los otros niños están diciendo, el primer ejercicio lo realizaríamos las dos para enseñarles cómo realizar el ejercicio, yo les comento que después se realizará por turnos, por parejitas, Yo tomo la foto de Dianita y ella les comento que en todos los juegos que vamos a hacer, tienen unas reglas, normas o acuerdos, y ellos levantan la mano y piden el turno para comentar ejemplos de estos como: no gritar, J. L dice que en el juego hay que obedecer al que manda, así que Dianita le dice a todos que vamos a cambiar el “manda” por otra palabra, hay unas reglas, normas y acuerdos que debemos obedecer para poder jugar, una primer norma o juego de lo que vamos hacer es que no vamos a hablar sin haber pedido la palabra y pregunta si todos entendieron levantando la mano y da un aplauso por que aprendieron que deben levantar la mano y les den la autorización de hablar. Segunda norma, no se puede hablar sino solo en los momentos en los que estén podamos hablar, cuando se haga el ejercicio no podemos hablar ni siquiera podemos hablar con el compañero porque estamos escuchando lo que la otra persona está diciendo, solo al terminar el juego se puede hablar y eso se llama intervenir, vamos a intervenir al final del ejercicio para poder hablar que es lo que queremos decir.

Dianita les explica que se van a hacer tres cosas en el ejercicio, la primera es vamos a decir una cualidad y a su vez pregunta que niño o niña sabe que es una cualidad, V. Vlb dice su nombre pero no se acuerda, así que Dianita les dice que una cualidad es algo que tiene una persona, algo muy bueno o algo no tan bueno y que íbamos a hablar de las cualidades que tienen las personas, y que hay cualidades físicas y pregunta que si sabe que es lo que les puede ser (a medida que va escribiendo en el tablero) , J. G levanta la mano así que le doy el turno para hablar pero le da pena, entonces le doy el turno a N. pero también le da pena y se queda callado, al mismo tiempo Mt dice algo pero no se le escucha por que lo hace en voz baja, Dianita lo felicita y yo le digo que por favor vuelva a decirlo fuerte, él dice que es cuando uno tiene el cabello mono y el otro no, Dianita lo sigue felicitando y dice que el ejemplo que dio el niño es un ejemplo de cualidad física, lo que tenemos nosotros en nuestro cuerpo y en nuestra carita... Luego continúa diciendo que la otra cualidad es de la persona o personal, la cualidad personal es como es la persona, entonces somos alegres, somos habladores, somos personas tiernas, somos personas y pide un ejemplo de los niños y algunos niños dicen: somos tristes, felices, somos alegres, J. G dice: “Somos callados” y yo la felicito

diciéndole que muy bien, J.L dice que sonreímos, en este momento se observa a J.A.T colocándole la mano en la cabeza a D. y el mueve su cabeza para que no se a coloque, Dianita retoma lo hablado preguntando cuál es la primera a lo que J.E responde física, todos los demás responden que la segunda es la personal, Dianita les dice que muy bien y que vamos de la tercera que son los gustos y pregunta que si saben que son los gustos, a lo que los niños responden que sí y le pide a Is. C. que diga que son los gustos, ella responde “osea...osea... digamos que a ti te guste la ensalada” y Dianita le dice que eso es un gusto, da la oportunidad para que participe alguien más y le da el turno a J. E quién dice que como le gusta el tomate, al mismo tiempo se observa a D. moviéndose en la silla y empujando a V. Vlb ya que está sentada en una parte de su silla, y Mt dice que como cuando alguien le gusta la fresa, intervengo yo diciéndoles que hay estaríamos con frutas y con alimentos, que otras cosas les gustan que no sean solamente de comida, V. Vny dice que le gusta la fresa, así que Dianita les dice que va a levantar la mano quién tenga un ejemplo de gusto diferente a comer, se le da el turno a J.A.T y él se queda callado, D. dice algo pero se refiere a un gusto de comida, en vista de que los niños y niñas se quedaron en gustos de alimentos, Dianita me dice que voy a darles un ejemplo de un gusto y yo les digo que a mí me gusta ir al cine, entonces los niños iban a empezar a decir pero se les dice que en este momento no lo van a hacer porque se hará más adelante cuando se haga con el amigo.

Dianita retoma las tres cosas que se van a decir, de la cualidad física, la cualidad personal y los gustos, así que por turnos cada uno va a sacar la foto de un amiguito y le van a decir tres cosas de ese amiguito, una cualidad física, una cualidad personal y unos gustos y hace énfasis que las personas tenemos muchas cualidades físicas, muchas cualidades personales, y muchos gustos, entonces que íbamos a comenzar el ejercicio, Dianita comenta que somos amigas y vamos a hacer el ejercicio para que todos vean como se hace. Ese ejercicio nos va a ayudar a conocer a los otros amiguitos mucho más y que los demás amiguitos sepan los gustos de los otros amiguitos, este es un ejercicio de adivinar quién que nos permite saber cómo son las otras personas y yo voy aprender algo de esas personas.

Comenzamos el ejercicio y yo tomo la foto de Dianita de una caja que contiene las fotos de todos los niños, y empiezo a describirla con sus cualidades físicas diciendo que ella tiene el cabello más o menos cortico, tiene el cabello de color cafecito pero tiene uno visos de color monitos, tiene los ojos de color café, tiene una sonrisa grande, luego empiezo a decir la cualidad personal que yo veo en Dianita es que es una persona muy juiciosa, muy responsable y muy amigable, Los gustos de Dianita les comento a los niños y niñas que a ella le gusta mucho ver películas, a ella también le gusta mucho ir de paseo con su familia y también le gusta ir a centros comerciales, en este momento J. F se levanta de su silla para venir donde yo estaba y participar de la actividad, yo le digo que por favor se siente, nos damos un abracito y él se sienta. Luego, Dianita comienza mostrando mi foto, Is. C. hace el comentario de tan bonita, Dianita dice que la profesora Dianita es muy linda, tiene una sonrisa hermosa, tiene el cabello corto oscuro y tiene unos ojos claros también muy lindos. La cualidad personal es que es una profesora tierna, es una profesora que quiere mucho a su familia y otra cualidad es que es una muy buena profesora que quiere mucho a los niños. Los gustos míos según lo que Dianita les comento es que me gusta dormir, que me gusta ser dormilona, lo cual les genera gracia y risas a todos los niños, niñas y tiernas acompañantes, fue un momento de distensión en el que Mt dijo que como era dormilona entonces era flojísima, entonces yo le dije que como así que flojísima, es que cuando uno duerme recarga energías y otra cosa es ser floja y les digo que cuando me han visto floja acá (en el colegio) que me ha tocado hacer una cosa y otra. Dianita continua diciéndoles que hay algo que no saben de mí y ellos dicen que me gusta mucho el coco, a lo cual Dianita les dicen que si saben que es lo que me gusta, los niños se ven emocionados y algunos niños se

levantan del puesto, levantan las manos y hablan a la vez. Mientras tanto J. A le da un beso en la mejilla a F. Ch. y le hace el gesto con la mano de que le de uno en el cachete. Dianita, les dice que si les quedo claro como fue (el ejercicio), algunos dicen que sí.

Así que Dianita les dice que nosotras podemos complementar las personas que estamos jugando, en este caso nosotras dos y ella nos comenta que le gusta mucho leer y escribir, yo les digo que de mis gustos, no es que floja sino que soy un poquito dormilona, me gusta ver películas como Dianita y también me gusta compartir con mi familia y un gusto que me gusta y que los niños y niñas saben, en este momento me interrumpen y dicen que me gusta la mora, lo cual es cierto pero les digo mi animal favorito son los canarios y que J. G les dice que son como los pollitos. N. se emociona y se pone en pie para decirme que él conoce los canarios... Entonces Dianita les dice que vamos a jugar y les pregunta que quién cumple un 16, alguno de los niños dice algo que nos causa gracia y nos da risa, así que decimos que estamos en el mes 5 así que preguntamos quién cumple un 5 y es Is. C. quién pasa y saca una foto sin mirar ya que Dianita le tapa los ojos, ella se ve feliz y se le indica que no vaya a decir quién es, observa la foto y le digo que cuál es la cualidad física, que la primera es esta y que cómo es, Is. C dice que tiene los ojos negritos, Mt se pone en pie para acercarse a Is. C. Dianita le dice una cualidad personal, cómo es el, ella dice que es blanquito, se le insiste en que diga una cualidad personal y ella se queda pensando así que le digo que cómo lo ve en el salón, algunos niños le ayudan diciendo que es tímido, feliz, al mismo tiempo se observa a J. A que está sentado en la silla moviendo sus pies, le sigo diciendo que como ella ha compartido con él como es él, como se muestra cuando estamos en el salón o cuando están en el parque jugando, mientras tanto Dianita escribe en el tablero, dividiendo en tres partes, una con nombres de cualidades físicas, cualidades personales y gustos. Is. C. dice que el niño es feliz y alegre, luego Dianita le pregunta si sabe algún gusto de él y ella dice que no sabe, así que se les muestra la foto del niño del que se estaba hablando y los niños dicen que es N. se emocionan algunos de ellos ya que se ponen en pie J.A y J. A. T pero se les dice que por favor se sienten.

Se llama a N. para que él nos comente y Dianita les comenta que Is. C. dice que N. tiene como cualidad física los ojos oscuros, les pregunta al grupo que si les ven los ojos oscuros, el grupo responde que sí, y Dianita continúa diciendo que una cualidad personal es que es un niño alegre, así que le invita a N. que si quiere decir una cualidad personal que él quiera decir o un gusto, le dice que le gusta así que él dice que le gusta el perro caliente y se escucha la voz de otro niño que dice que también. Dianita da la oportunidad para que otro de los niños y niñas quieran complementar lo se dijo, pero que levanten la mano y se le da la palabra a L.S que dice que hace tareas muy bien.

Es el turno para que N. coja una foto, se muestra feliz porque tiene que coger la foto, la toma al azar y dice aunque no se escucha en el registro audiovisual lo que dice genera risas en el grupo, luego se le pide que diga una cualidad personal pero dice que le gusta la gaseosa y todos los niños empiezan a decir que se trata de J. L. y ella desde su puesto dice que a ella no le gusta la gaseosa, así que Dianita la invita a que se haga frente a sus amigos y yo le explico que N. dijo que a ella le gustaba la gaseosa porque en la foto aparece con una gaseosa Fanta, así que J. L se pone en pie y Dianita le dice si nos quiere comentar algo, ella dice que le gusta hacerle tarjetas al papá, así que Dianita les pregunta al grupo que si sabían y yo comento que no sabía esto, en este momento hay niños que empiezan a pararse de su silla y se les dice que por favor se sienten. J. L agrega que como cualidad física tiene el cabello corto. J. L saca una foto y

Dianita reitera que si los niños no cumplen con las normas no entran en el juego y al final hay más juegos y hay un premio para los niños juiciosos.

J. L dice que tiene el cabello negro, corto y liso, yo le digo que en cuanto a lo personal como es él, cómo se comporta en el salón o cuando estamos en el parque, ella dice que es alegre y al Dianita preguntarle que si sabe algún gusto ella dice que no. Dianita le dice que de quién está hablando y cómo el grupo no logra identificarlo al ver la foto se colocan de pie y Dianita toma la foto y les va mostrando de quién es, J. L se muestra emocionada y se ríe colocando sus manos en su boca ya que ve que todos los niños quieren saber de quién es la foto. Mt pasa al frente y dice que él le gusta ir a los centros comerciales para ir a ver películas y dice que es alegre. Luego, coge una foto y al ver que los niños se encuentran inquietos, se le dice que rápidamente nos diga cómo es la amiguita, y dice que tiene el cabello largo, yo le digo algunas características físicas de las que dice que los ojos son pequeños, yo le digo que pasemos a cualidad personal de cómo es ella y Mt dice que ella es feliz, sonriendo y Dianita le pregunta que si sabe algo que le gusta y él dice que no sabe. Muestra de quién está hablando y los niños se emocionan y dicen que es V. P., así que ella pasa al frente y nos comenta que le gusta ir al parque, le gusta bailar y jugar con la Tablet. V. P. toma de la caja una foto, la observa y una de las niñas Is. C. dice que J. G. no se va a ganar el premio. V. P dice que ella tiene los ojos de color verde, de color claro y su piel es de color blanco y el del cabello es mono. Con las cualidades personales dice que es amigable, juiciosa y ayuda, con los gustos le gusta jugar en el parque, le ayudo diciendo que le gusta estar en el pasamanos de la piscina de pelotas, así que le digo que muy bien y los niños identifican que estábamos hablando de Is. C, al mostrar la foto los demás niños aprovechan para ponerse en pie y saltar o hablar. Pasa al frente Is. C para comentarnos que le gusta estar en los pasamanos, le gusta estar compartiendo con los amigos. Is. C toma una foto, la empieza a describir diciendo que es un niño, que tiene el cabello corto y de lado, con la cualidad personal dice que es un niño sonriente, y en cuanto a lo que le gusta jugar con J. A. con sus amigos. Al preguntarle al grupo de quién se está hablando dicen que es de A. F. y el que más lo dice en voz alta, poniéndose de pie y saltando es J. A ya que son muy amigos. Los niños aprovechan para ponerse de pie y caminar o correr por el espacio. Dianita le llama la atención a Mt ya que permanece de pie, corriendo y molestando. Is. O. mientras tanto abraza a F. Ch, uno de los niños de inclusión y se le dice a ella que se siente.

Al ver que los niños estaban inquietos, Dianita pregunta que si saben que pasa cuando no se cumplen con las reglas o normas que ocasiona y les dice que es un irrespeto, y les dice que si saben que es un irrespeto que significa hacer algo malo, así que los invita a respetar que hay un niño que está al frente parado esperando que lo escuchen. A. F. dice que cuando está en su casa le gusta montar cicla, Dianita mientras escribe esto en el tablero, le dice al grupo que si sabían que a él le gustaba montar cicla, unos niños dicen que sí, otros que no, otro comentario es que le gusta compartir con sus padres y su hermanito. A. F. coge una foto y dice que es un niño, que tiene el cabello crespito, su cualidad personal es que es juicioso y le gusta compartir con los amigos pero no sabe que más le gusta. Señala a J. A. T y lo llamo para que pase al frente, él se pone feliz y lo demuestra moviendo sus brazos. Al preguntarle que le gusta dice que ver películas. J. A. T. toma una foto y dice que es un niño, tiene el cabello corto, crespito, ojos negros, Dianita le pregunta la cualidad personal y él dice que es feliz, y yo le pregunto que como lo demuestra y dice que grita en el salón, yo le digo que el expresa su alegría gritando en el salón, al preguntarle por los gustos dice que le gusta el maíz de las gallinas, a lo que yo le digo al grupo que en Venezuela le dicen así y nosotros le decimos Palomitas, todos se ríen y adivinan que estamos hablando de F. Ch. quién se pone en pie y abraza a Dianita. Mientras la tierna acompañante busca en el Ipad, yo les hago un ejercicio de concentración diciendo que coloquen sus manos en diferentes partes del cuerpo.

Cuando ya están un poco más concentrados, F. Ch con ayuda del Ipad nos muestra quién es, los niños se van acercando poco a poco para ver pero se les dice que se sienten en sus lugares, Dianita le comenta al grupo que F. Ch. le gusta hacer de comer y él toma una foto de la caja, la tierna acompañante nos escribe para que F. Ch. repise que tienen el pelo negro, cachetón, con las cualidades personales es feliz, juicioso pero no sabemos sus gustos, así que les digo que es D. quién pasa al frente y dice que le gusta ver películas de carros. D. saca una foto y dice que es una niña, Dianita le ayuda diciendo que es una niña que usa moñas en el cabello, tiene los ojos negros, una cualidad personal le ayudo diciendo características y J. A. T añade diciendo: “es amorosa” D. dice que le gusta jugar y que se porta bien, al preguntarle de quién estábamos hablando le da pena decir y digo al grupo que es J. G. quién pasa al frente. Los niños continúan inquietos, se escuchan habladores, molestando y quiénes están cerca de la caja se acercan para ver las fotos pero se vuelven a sentar.

Dianita les habla y les dice que J. G nos va a decir algo importante. J. G toma una foto y dice que es una niña que es morena, con la cualidad personal dice que es muy feliz y le gusta compartir, y les gusta las sirenas. El grupo dice que es Is. O. quién pasa al frente y dice que le gusta hacer botes y jugar en el parque. Ella toma una foto de la caja y dice que es un niño, gordito, que es juicioso, cariñoso y le gusta jugar con plastilina. Is. O. dice que es J. F. que dice que tiene una perrita que se llama Pinky. J. F quién pasa al frente y escoge una foto de la caja, la observa y se la muestra a su tierna acompañante, los demás niños se ponen en pie y saltan, caminan en el salón, Dianita les dice a los niños que hagan silencio y que vamos a escuchar a J. F. que dice que es un niño mono, que es feliz, y le gusta hacer tareas, y cuando se le pregunta quién es dice que es J. A y va hacia el par abrazarlo. Dianita les dice que hagan silencio y le pregunta a J. A que le gusta hacer y el de dice que jugar “angrybirds”. J. A toma una foto y dice que es un niño que tiene el cabello cortico, tiene la cabeza grande, mientras se escucha que algunos niños dicen que creen que es Mt... J. A dice que una cualidad personal es que llora por todo y yo les digo que el niño es sensible, le gusta los yogurts de “Angrybirds”, le encanta jugar, mientras tanto Mt. Quién está de pie como otros niños le dice a otros niños que se la sabe todo, y algunos niños se emocionan colocándose en pie y diciendo que es J. E, y se escucha la voz de un niño que dice: “el es mi amigo”. J. E se pone de pie y moviendo sus brazos y piernas salta hacia al frente muy contento, Dianita le pregunta que le gusta y el responde que comer frijoles, a lo que Dianita le dice que a ella también, sigue saltando muy contento y le digo que se quede quieto porque estas muy inquieto. Toma una foto y decimos que es una niña que tiene el cabello largo, la cualidad personal es feliz, pero no sabe que le gusta, los niños adivinan que es V. Vlb. Y J. E empieza a saltar y mover los brazos.

V. Vlb pasa al frente sin necesidad de llamarla y Dianita le dice que como J. E no sabe sus gustos nos diga que le gusta y se escucha a una niña decir: “pelear” y J. L dice: “Sí, pelear” Dianita y yo al oír esto decimos que por favor respetemos. Aunque se escucha que otro niño sigue diciendo que ella molesta mucho, seguimos diciendo con Dianita que por favor escuchen y V. Vlb dice que le gusta jugar con los papás. Mientras que V. Vlb toma una foto y se observa tímida, les digo varias veces a los niños para que se queden en silencio: “Boquita cerrada” Dice que es una niña que tiene cabello largo, el color de los ojos es negro, al preguntarle la cualidad personal, se pone de pie J. G y con Dianita le decimos que se siente, continúa V. Vlb diciendo que es juiciosa, que le gusta estar con J. G. Dianita pregunta de quién estamos hablando y los niños responden que de V. Vny quién pasa al frente, algunos amigos como N. se ponen de pie y saltan de alegría, V. Vny vuelve a decir lo que dijo de gustos V. Vlb. y toma una foto, mientras J. F

corre a abrazar a Dianita quién les dice a los niños que faltan las últimas y que por favor escuchen. V. Vny dice que tiene el cabello corto, tiene los ojos de color negro, la cualidad personal es que es feliz y le gusta ser obediente. Pasa al frente L. S y se ve muy feliz ya que tiene una gran sonrisa, al preguntarle que le gusta se queda pensativa pero no dice nada.

Yo les comento al grupo que un amiguito no pudo traer la foto entonces yo les mostraré una foto que tengo en el computador y les pregunto al grupo que amigo que aparece en la foto no ha pasado, los niños dicen M. S. todos se acercan para ver la foto más cerca y yo llamo al niño para que pase al frente al lado de L. S quién describe a su amigo diciendo que tiene los ojos negros, el cabello negro y corto, La cualidad personal es que es muy juicioso, habla mucho con N. al preguntarle a L. S. sí sabe los gustos pero dice que no. Al preguntarle a M. S. que le gusta dice que estar en el colegio, en la casa y hacer tareas.

Terminamos esta parte de la actividad, diciendo que nos demos un aplauso por participar de la actividad, pero me doy cuenta que falta S. D. quién pasa con la tierna acompañante quién lo describe diciendo que tiene el cabello negro, larguito, tiene los ojos negros, la cualidad personal es que le gusta cuando hacen ruidos, le gusta la comida picante, las papas, y yo le complemento que le encanta mucho los columpios. Damos un aplauso para S.D. y para todos.

Finalmente, en el cuaderno cada uno escribió el título: “Yo soy”, debajo su nombre completo, se pega la foto debajo y en los siguientes renglones se escribe: cualidad física, cualidad personal y gustos. Esta actividad la terminan en casa.

### **Actividad: Eventos Emocionales En El Salón (Mayo 15 de 2.013)**

Dentro de las vivencias cotidianas con los niños y niñas, hay momentos que me enternece ver a los niños de Inclusión en especial de J. F ya que es el que más interactúa conmigo y los niños y niñas. En esta ocasión J. F utilizando los carteles de los acuerdos, me pregunta los números y las letras mostrándose emocionado y a su vez yo también. L. S me dice algo y después de que J. F me pregunta yo le coloca atención a lo que me dice ella. Se escucha mucho las voces de los niños después de estar en el parque.

Luego se observa a J. G que por no estar bien sentada se cae de la silla y se levanta para sentarse de nuevo en la silla. Después de lograr que se organizaran, empecé a dar las indicaciones de la tarea del día, los niños realizaron preguntas de por qué no habían tenido clase con otros docentes, así que les comenté las razones y luego J. A se levantó a comentarme que su papá fue docente y a su vez otros niños se pusieron de pie, entre ellos J. F quién me recordó lo que estábamos hablando al principio de la actividad. Los niños siguen muy habladores y N. me dice que L. S tiene encima de la mesa la lámina del Abecedario, así que le recuerdo que el abecedario debe estar debajo de la mesa.

Doy la instrucción, Is C. se levanta para decirme que tiene un abecedario, pero identificó el dueño de este así que se lo entregó, al mismo tiempo se levanta Is. O. para decirme algo a lo cual le digo que no. Continúo con la instrucción y como veo distraída a L. S. le pregunto y ella me responde lo que hay que hacer, la felicito y le manifiesto que pensaba que no me estaba colocando atención por que como no me estaba mirando pero que veo que tiene claro lo que hay que hacer. Realizo una pregunta, la cual responden

la mayoría sin pedir el turno y J. A se pone de pie para decirme pero le recuerdo que me puede hablar desde el puesto. Todos participan hablando a la vez, Mt se pone en pie y se acerca a mí para ver la actividad del cuaderno, mientras tanto Is. O. se pone a acostarse sobre la mesa y arrastrarla hacia adelante haciendo ruidos con esta acción. Le digo a Mt que por favor se siente y como veo a Is. O. que está moviendo la mesa le pregunto acerca de lo que hay que hacer, cuándo alguien dice por ella, reitero que es ella quién tiene que responderme y me responde, luego le pregunto a V. P quién me responde y luego a Andrés. Finalmente les digo a todos que tienen que traer una foto pequeña, Mt dice: “Ay qué mal” y le digo que como así que mal, y él me dice que la que él tiene y yo le termino la frase que si es porque cree que no le alcanza para pegarla en el cuaderno. A. F se pone de pie ya que encuentra su lápiz y se pone feliz y se lo manifiesta a una de las tiernas acompañantes que le hace una cara de alegría por él.

Luego, V. P. me comenta que J. A dijo Is. O. le dijo que se casarán y que sean novios pero que no dijo nada más y que J. A dijo esa mentira para que yo regañara a Is. O. Llamo a J. A para que venga donde yo estoy y él se hace en un rincón y se pone a llorar desconsoladamente, N. lo abraza para tratarlo de calmar y yo me acerco para dialogar con él, pero sigue llorando y lo llevo cerca de mi escritorio, Is. O. le da un pañuelito para que se seque las lágrimas (esta actitud se las enseñe a los niños y niñas en una ocasión y ellos la tomaron desde ese día y siempre cuando alguien llora le alcanzan un pañuelito) pero el llora fuerte y algunas niñas lo rodean y observan, me hago a su estatura y le digo que respiramos por la nariz y botamos por la boca y que lo realice varias veces, pero cada vez llora más duro y no se calma. Con mi mano le hago círculos en la espalda para calmarlo y al ver que no se calma, le digo que vaya al baño y se lave la cara con agua, luego que se seque con la toalla, a su vez le digo que no lo he regañado y que quiero que me cuente que fue lo que paso con V. P y con Is. O. se acercan algunos niños como Is. C. y D. para saber lo que J. A decía, yo le digo que me cuente pero sin llorar, él dice que lo voy a regañar, que ya escuche la versión de V. P y que quiero saber la de él. Me empieza a comentar, pero vuelve a llorar y le digo que se clame, cuando Is. C. trae la caja de pañuelos y le doy las gracias, le digo que porque reacciono así si yo no le había dicho nada, sólo quería escuchar su versión después de haber escuchado la de V. P. Lo invito a que me cuente algo y me dice que sólo estaba jugando, en este momento se genera un conflicto entre J.E y J. A. T. y se observa que lo jalonea por la chaqueta porque me va a decir, cuando me empieza a decir lo sigue jaloneando por la chaqueta y gritándolo diciendo que lo disculpe, que lo disculpe, cuando llaman mi atención, J. E me dice que J. A. T le piso el dedo meñique, le sobo el dedito y J. A. T manifiesta que le pidió disculpas y que él no le entendía, quedamos junto con las otras tiernas acompañantes expectantes y nos causó gracia la manera como J. A. T lo decía. Le solicito que le pida disculpas se va para atrás del salón, J. E se sienta a esperar que se disculpe y el vuelve a su puesto.

Al presentarse estas situaciones, fue el punto para crear la mesa de negociaciones, así que los invite a sentarse y después de que se calmaron, les dije que cuando ocurran este tipo de situaciones íbamos a tratarlas en una mesa de negociaciones, con Dianita les explicamos en qué consistiría esta estrategia y aprovechamos el momento para elegir al primer grupo de representantes de esta mesa, para esto deberían pensar en compañeros que tuvieran las cualidades de saber escuchar a los amigos, que fueran mediadores esto quiere decir que no pelearan y que ayudarán a dar ideas para no pelear sino ser amigos. Los niños y niñas postularon y votaron por V. Vny, J. E y me pareció lindo que varias de las niñas postularon a F. Ch. uno de los niños de inclusión lo cual me pareció valioso por parte de los niños. Quedando escogidos los representantes y en compañía mía, siendo 4 personas las representantes. Así que después de elegirlos,

pusimos en marcha esta estrategia en la que cada uno dio su punto de vista y sugirió las soluciones las cuáles fueron realizadas por los niños que participaron del conflicto.

**Actividad: Taller “Técnica Del Semáforo”  
(Junio 07 de 2.013)**

Con la estrategia # 2 en la que planteamos manejar la regulación emocional y la tolerancia a la frustración, realizamos la actividad # 1 del semáforo. Iniciamos la actividad, primero viendo el vídeo del semáforo y luego tratando de interiorizar lo que nos dice la canción, por lo que la escuchamos varias veces. Los niños y niñas estuvieron atentos y juiciosos ya que en lo que llevamos este año he observado en el grupo en general es que su estilo de aprendizaje más marcado es el visual, seguido del auditivo, de allí que estuvieran concentrados a la canción del video.

Seguido a esto, les recuerdo las reglas de que primero pensamos y luego levantamos la mano y pedimos el turno. Les pregunto qué de que se trataba la canción y varios de los niños y niñas participan diciendo que es del semáforo. Recordamos que dice que el verde es para pasar, el amarillo es para seguir y el rojo es parar. Les planteo la situación de que si no existieran los semáforos que pasaría y Mt me dice que los carros se chocarían. Así que les pregunto que si los semáforos sirven o no y varios de los niños y niñas responden que sí, J. G. dice que si sirven por que hacen pasar a las personas y A. F dice que porque si no existieran pueden ocurrir accidentes. N. dice que si no hay semáforos entonces los carros pueden atropellar a las personas.

Les comento que el semáforo siempre tiene 3 colores: Rojo, Amarillo y Verde. N. nos comenta que hay dos tipos de semáforo: uno que es el que nos dijo Mt. y él dice que tiene los colores: rojo, amarillo y verde. Yo le complemento diciendo que es para los carros y que hay otro que es el que nos dice N. que hay otro de las personas que tiene verde y rojo.

Mt me comenta que fue a un parque de diversiones y que en este había un semáforo. Después de que nos comenta esa historia, les digo que nosotras trajimos la imagen de un semáforo, y les digo que el semáforo es un objeto que nos envía, nos manda señales. Y les recuerdo el significado de los colores. N. pregunta qué pasaría si el verde estuviera en otro lugar, yo le digo que no sé y a le pregunto que a él que se le ocurriría si estuviera ahí. N. me dice que pudieran andar y después con los que se encuentran pudieran seguir otra vez.

Dianita interviene diciendo que la pregunta de N. es muy importante, y les pregunta a los niños que si creen que esto sería así, J. G. levanta la mano y Dianita le da el turno para que participe y J.G dice que no, porque se pueden equivocar por que el otro puede parar y el otro le pita. Dianita le pregunta qué uno para en cuál y ella responde que uno para en el rojo. Dianita les dice que si el semáforo tuviera los colores invertidos en la posición no cambiaría la señal ya que uno para en el rojo. Que como sabemos que debemos parar en el rojo y si ese estuviera en la mitad sabemos que tenemos que parar. Dianita pregunta que el verde que significa y los niños le dicen que es seguir y el amarillo es esperar, pero algunos niños agregan que es también para alistarse. . L. S dice que los carros entonces se alistan en el amarillo, en el rojo paran los carros y en el verde arrancan.

Dianita les dice que el semáforo, los colores nos dan una señal y no interesan donde estén ni cuando se prendan, sino cuando se prende la señal es que sabemos que hay que hacer... J. A pregunta que como cambia de color sin que nadie este, Dianita le comenta que es un aparato que trabaja con la luz así como el bombillo, los semáforos tienen un botoncito que un señor le pone para que el cambie en determinado tiempo. Dianita les comento que teniendo en cuenta la señal del semáforo vamos a hacer un juego con los carritos que trajeron de la casa.

Les doy las indicaciones para poder jugar, diciéndoles que vamos a pasar por turnos y por parejas a lanzarlos y mirar cuál es el primero que llega, que si se chocan los carros o si se ponen a molestar o que no sigue instrucciones, toca dejarlos en el parqueadero de carros que va a estar frente al armario. Se ubican en los dos lados de la carretera que está delimitada con cinta de enmascarar en el piso y jugamos un rato en el que pasan por parejas.

Durante el juego, algunos de los niños como Mt quién se puso a molestar con su carro y J. A. T que se puso a coger uno de los carros que estaban concursando para lanzarlo otra vez y con estas acciones incumplieron con la norma, tuvieron que dejar sus carros en el parqueadero. Vi que J. A. T. por poco se pone a llorar pero luego se le paso. Después de un rato preguntaron si podían jugar y les dije que había que esperar ya que habían incumplido la norma.

Después de que todos pasaron, íbamos a organizar la carrera de todos los carros como si estuvieran en la autopista, en este caso cada uno tenía que llevar su carro con la mano y tener en cuenta la señal del semáforo de las paletas que se les mostraba Dianita. Los niños se veían muy contentos y alegres en esta actividad poniendo en práctica lo aprendido acerca de los colores del semáforo, además desde el comienzo empezaron a leer las palabras claves.

Para dar cierre a la actividad de este día, los reunimos en mesa redonda. Dianita les pregunto qué fue lo que se trabajó en el taller anterior. A. F responde que fue las emociones. Dianita lo felicita y pregunta al grupo que cuáles fueron, así que varios niños participan diciendo cada uno una de las 4 emociones. Los felicita y les pregunta cómo se llama el tema visto y los niños y niñas responden que es el semáforo. Dianita les recuerda la importancia del semáforo y el significado de los colores, para luego mostrarles un semáforo que es similar al que les había mostrado al principio pero la diferencia es que ese tiene las luces y en las luces tiene unas caritas, al mismo tiempo les muestra las tarjetas o paletas, la primer carita esta brava, está enojada por que la carita en rojo que eso no se hace y tiene unas manitos que están diciendo que pare, la segunda lucecita es una carita pensativa y las manitos están diciendo espera y la tercera lucecita, la carita está feliz y dice seguir.

Dianita les dice a los niños y niñas que estas lucecitas que se convirtieron en caritas: enojada, pensativa y feliz, enseña que así como se vieron las emociones la vez pasada también tenemos que aprender a utilizar esas señales para manejar las emociones. Dianita les muestra y dice que cuando vean una emoción Feliz da la señal el semáforo de color verde quiere decir que estamos haciendo las cosas bien e invita a los niños a hacer carita feliz. Si llega a haber una pelea, colocamos la paleta roja, cuando aparece la luz roja da la señal de que se están haciendo muy mal las cosas, que eso no se debe hacer y que si se muestra esa señal es porque se está haciendo mal las cosas. Y cuando sentimos que estamos bravos y molestos entonces tenemos que tener una carita amarilla, los niños dicen pensativa y L. S dice que es de vergüenza para pensar si lo que se está haciendo está bien. Se finaliza el taller, eligiendo a los nuevos representantes de la

mesa de negociación, quedando elegidos: Mt, J.F y V. P como también terminamos agradeciéndoles y motivándolos para que tengan presente lo aprendido este día.

**Actividad: Cierre De Las Actividades.  
(Junio 13 de 2.013)**

Comenzamos esta actividad recordándoles que planteamos unos acuerdos y es por eso que colocamos unas imágenes representativas de dos de esos acuerdos, la primera es escuchar que está representado por un niño que está escuchando y la segunda es levantar la mano y pedir el turno si se quiere hablar. Así que se le invita al grupo a realizar estas acciones en este momento. J. A. T fue quién dijo que habíamos hablado de la cualidad física, cualidad personal y los gustos como lo había dicho muy bien lo felicitamos con un aplauso. Luego pasamos a recordar el segundo taller y V. Vny dijo las 4 emociones, J. G dijo que “pegamos las emociones” pero J.E dijo que habíamos contado historias y J. A. T dijo que habíamos pegado historias de las 4 emociones. Continuamos con el tercer taller y recordaron que habíamos aprendido la canción del semáforo y aprovechamos este momento para que los niños cantaran la canción notando que se la habían aprendido en su totalidad. L. S nos recordó cuando hicimos la competencia y lo que significaba cada una de las paletas y cuando las debemos utilizar. Dianita les comenta que colocamos en un lugar del salón unas imágenes alusivas a estas caritas. Después, hablamos de la mesa de negociación en la que recordamos quienes han formado el primer y el segundo grupo, como también dialogamos acerca de la historia que realizamos con títeres del taller de Empatía.

Así que para como actividad final de terminación de nuestros talleres colocamos música para que bailaran un rato y finalmente compartimos helado con galletas, agradeciéndoles por todo lo vivido y en reconocimiento al trabajo realizado.

**ACTIVIDAD: SOCIALIZACIÓN A PADRES DE FAMILIA.  
(Junio 14 de 2.013)**

Aprovechando que para este día se había programado la celebración del día del padre y la madre y era la entrega de notas de II Bimestre, vimos apropiado realizar la charla con los padres de familia para contarles la experiencia vivida con los niños y las niñas en el favorecimiento de la inteligencia emocional.

Así que organizamos realizarla después de las presentaciones y gracias al respaldo por parte de mi coordinadora, permitió que se hiciera en el salón de clases. Aunque en días pasados estuvimos haciendo ensayos y nos habíamos demorado ya que todos los niveles de Preescolar y Primeros tenían puntos de canto, música y baile. Para este día, las presentaciones fueron rápidas y cuando llego el momento de ir al salón para entregar los boletines, los detalles para los padres y hacer la charla, Dianita no estaba en el colegio aún. Así que debí llamarla para que llegara cuanto antes y mientras tanto yo estaba en el salón con los padres de familia para entregarles los boletines, informes, detalles y que firmaran el observador. Ante la premura de algunos padres que habían pedido permiso en el trabajo y tenían que irse, comencé la socialización recordándoles ya que se los había expresado en reuniones anteriores, en el consentimiento informado, el objetivo del trabajo de investigación y empecé a contarles lo trabajado en cada uno de los talleres, cuando llegó Dianita. Terminé de contarles la experiencia y los deje a cargo de Dianita, quién empezó a hablarles sobre nuestro proyecto, en el que logramos dar una gran mirada a todo lo que hemos hecho hasta el momento e invitando a los padres para que realicen las estrategias en casa y porque no, que nos aporten con lo que realicen en casa.

## **Apartes Del Diario De Campo**

### **Investigadora Participante**

#### **Registro De Comportamientos En Clase Con La Investigadora Docente (Febrero 21 de 2.013)**

Este registro es el primer acercamiento con el grupo del año lectivo 2013 para conocer el “comportamiento de los niños en aula clase con la docente”. Al comienzo de la clase, la profesora escucha los comentarios y quejas de los niños, uno de ellos dice que la mamá le hace las tareas, uno se acerca a contarle que se pegó, cuando otro niño va a hacer lo mismo, le dice que le cuente desde el puesto. El aula de transición es amplia y la organización de los puestos es por parejas. La docente continúa la clase recordando la fábula vista en la semana, pregunta sobre la historia y les recuerda pedir el turno levantando la mano. Algunos niños participan y en general hablan al mismo tiempo y la profesora pide constantemente silencio o utiliza el “shhh” para continuar. Escucha a los niños que participan pero no se percata de la situación de dos niñas que protagonizan un conflicto, porque una le coge algo que se le cae a la otra. La niña afectada le pide el objeto a la niña, pero la profesora cree que están hablando y se acerca a ellas reclamando con la voz, atención sobre la historia del ratón de campo. La niña afectada se muestra molesta, suspiro y no deja de mirar a la que le quitó su objeto, quien la ignora, obligándola a volver a reclamarle pero la profesora se da cuenta y le llama la atención. La niña manifiesta su inconformidad y no ha podido estar tranquila en clase, pero luego logra interesarse en el tema de la clase. Un niño levanta la mano pero la profesora no le da la palabra y permite que otros niños hablen sin pedir el turno.

Al lado de la niña que le quitó el objeto a su compañera, se encuentra un niño que constantemente se mueve en el puesto, se para, no presta atención y corre el puesto hacia atrás, se muestra desinteresado en clase y disperso por la cámara. La niña se distrae e incluso ella corre el puesto y le coge la mano al niño de adelante. También decide correr el puesto hacia atrás y la compañera afectada la trata de imitar. La profesora está muy concentrada con los otros niños hilando la historia pero se da cuenta y se acerca a pedirles quietud. La niña aprovecha para pedirle ayuda a la profesora sobre lo que le quitó y solo logra que la docente le diga que ahora se lo entrega. A pesar de que la docente está muy cerca, no se percata de que la niña no queda muy conforme y le sigue reclamando a la otra niña que incluso le contesta y hace gesto con la cabeza de negación. Luego se distrae con el niño de al lado y juega con su cabello y le hace cosquillas en el cuello. La niña afectada vuelve y se conecta con la historia y participa. Al finalizar la explicación de las partes de la fábula la niña levanta la mano y la profesora le da la palabra y nuevamente le dice que la niña le tiene el objeto, pero la profesora no le contesta, mira el reloj y continúa. Las niñas siguen discutiendo y la niña acerca su puesto y la otra lo resiste. Una niña de adelante recoge un lápiz y le pasa a la niña que quitó el objeto y ella le manifiesta que no es de ella y lo tira.

Hay un niño que se para del puesto en varias ocasiones, va al baño, regresa y sigue de pie mientras la clase continúa. La profesora se asegura de que los niños comprendan lo que van a dibujar en el cuaderno y cuando un niño explica, lo refuerza positivamente chocando la mano. Luego pide que se sienten y comienza a repartir los cuadernos. Mientras tanto la niña V sigue jugando con el compañero y le reitera el gesto de negación a la niña afectada. El compañero le dice a la profesora que su compañera ha sido grosera y la profesora le dice que no cree, la niña hace caso omiso al comentario de su compañero y se muestra concentrada en hacer la actividad que se les indicó y le muestra a la profesora.

Uno de los niños de inclusión se sienta en el puesto de uno de los niños, quien intenta explicarle y quitarlo pero no lo logra, entonces decide quitarle la gorra, la profesora le pregunta y el niño le explica, entonces le dice que hay que enseñarle y se acerca para orientarlos y ayudarlos. La docente ubica a los niños en

parejas complementarias con el objetivo de que se desarrolle andamiaje en el aprendizaje académico y de comportamiento. Cuando el niño le muestra el cuaderno y la docente no responde si no que refuerza al grupo las instrucciones que deben seguir en la actividad.

El niño y la niña que más se mueven en clase, no trajeron el cuaderno para hacer la actividad, la profesora les facilita una hoja. Sin embargo no se ve trabajar al niño. La profesora autoriza a los niños que terminaron a coger lonchera. El niño sigue paseando el aula hasta que se sienta a trabajar. Uno de los niños le muestra su tarea a la profesora y ella le corrige y él le manifiesta que “puede hacerlo mejor”. Apoya a los niños que faltan y los que terminaron esperaron inquietos para salir a descanso. La niña afectada sigue insistiendo y como no consigue nada, le cuenta a una de las acompañantes y a otra niña que la escucharon. Terminó la clase de Lengua Castellana.

### **Actividad: Eventos Emocionales En El Salón (Mayo 15 de 2.013)**

El registro del 15 de mayo de 2013 surge un “**evento emocional de un niño que llora**”. Un niño de inclusión interactúa con la profesora, utiliza las figuras de los acuerdos, los números y las letras para interactuar con la profesora. Luego, pide a los niños y niñas que se sienten con cuenta regresiva, pero los niños no le obedecen. Una niña inquieta juega con la silla y se cae. La docente comienza la clase pidiendo “boquita cerrada” y les explica que el día del profesor el colegio va a hacerles una celebración y no van a tener clase si no que los van a dejar con estudiantes de once. Escucha a unos niños que se le acercan y los demás niños hablan mucho. Vuelve y les da instrucción de silencio “aleluya”. Comienza a explicar la tarea que deben realizar, mientras tanto el niño inquieto no atiende, bosteza y se acuesta sobre el puesto. Cuando los niños están distraídos, les pregunta para buscar su atención. Cuando pregunta, la mayoría del grupo responde sin pedir el turno.

Unas niñas le dan queja a la profesora de un niño y cuando la profesora lo llama, se va a un rincón y se pone a llorar, uno de los compañeros lo abraza para tratar de calmarlo y la profesora se acerca, pero el niño llora más desconsolado y le pregunta pero no escucha y los niños se acercan a curiosear. Una compañerita le trae un pañuelito (les enseñe a los niños y niñas en una ocasión) La profesora lo abraza, le soba la espalda en círculos para calmarlo, pero no lo logra y le dice que se lave la cara en el baño. Lo acompaña, le indica que respire por la nariz y bote por la boca, le explica que no quería regañarlo sino solo que le contara lo que pasó. Se calma un poco pero cuando vuelven al aula y le pregunta que le pasó y le explica que solo quería escuchar su versión, el niño intenta hablar pero vuelve a llorar, la profesora le pide que se calme nuevamente y le pregunta por qué reaccionó así, el niño le dice que solo estaba jugando. Se genera un conflicto entre dos niños, la profesora observa que no le jala la chaqueta al otro porque va a contarle que le ha maltratado el dedo meñique y el otro niño le dice que le “pidió disculpas y que él no le entendía”. La profesora le soba el dedito y una de las niñas acompañantes opina que vio los hechos pero no comenta algo específico de la situación. La docente le dice al otro niño que se disculpe, pero no lo hace y el afectado se sienta con actitud triste en el puesto. La profesora regresa al niño que estaba llorando, ya se encuentra calmado y le dice que la próxima vez no les vuelva a decir. Los hace sentar.

### **Actividad: Taller # 2 “Hablemos De Las Emociones” (Mayo 20 de 2.013)**

Con Dianita les empezamos a hablar de las emociones y como primer momento lo relacionamos con los sentidos, como también se hace referencia a que nuestro cuerpo da cuenta de nuestras emociones (lenguaje corporal).

Les comentamos que hay muchas emociones, pero este día íbamos a dialogar acerca de 4 que son: Alegría, tristeza, enfado y asombro. Para esto tenían que escuchar atentamente los cuentos relacionados con cada una de las emociones y observar las imágenes. En este momento de la actividad, notamos con la historia del niño futbolista, al final en el que tenían que identificar a Messi, que solo muy pocos sabían de quién se estaba hablando.

Un elemento que no estaba propuesto y que se me ocurrió realizar fue cantar la canción: “Cuando tenas muchas ganas de...” haciendo alusión a las emociones vistas este día y los niños y niñas estuvieron muy participativos realizando la acción de la emoción nombrada, notando que muchos asumieron muy bien ese rol.

Luego, se les invita a hacer silencio y estar juiciosos para poder continuar con la actividad así que les entrego a cada uno(a), una imagen ya sea del cuento, una carita o la palabra de alguna emoción con la cual entre todos se organizó en un espacio del salón Rincón de las Emociones (realizando la actividad # 3). Mientras que yo les entregaba los carteles con cinta, los niños y niñas que ya los tenían lo organizaban con Dianita, es importante mencionar que los niños y niñas con orientación de Dianita organizaron en un lado las emociones positivas y en el otro, las emociones negativas.

Como cierre de la actividad, se les felicitó por el trabajo en equipo que se hizo y nos dimos un aplauso.

Finalmente, se presentó un conflicto entre D. y Mt en el que se agredieron, aprovechamos estas situaciones y las que han venido siendo registradas para crear la mesa de negociación, quedando elegidos por sus cualidades unos niños y niñas que fueran mediadores. Se les explicó en qué consistirá esta estrategia que utilizaremos cada vez que exista un conflicto en nuestro salón.

### **Actividad: Taller “Empatía” (Junio 11 de 2.013)**

Comenzamos la estrategia # 3 en la que trabajamos las habilidades sociales y de las actividades propuestas ya empezamos a implementar una que es la mesa de negociación la cual ha servido mucho para resolver los conflictos que se presentan en el grupo y continuamos con la otra actividad que es el taller de la empatía.

Para esto, en esta ocasión organizamos el salón como lo hicimos para el taller de emociones. Luego, Dianita les recuerda las normas o reglas que siempre hemos tenido presente en los talleres y les explica que hoy haremos una pequeña obra con títeres y los personajes eran: el narrador era el payaso Plinplin, la mariposa, el pajarito y el árbol. Luego narramos la historia en la que los niños y niñas se muestran interesados y atentos a todo lo que sucede. Se vive en el grupo la conexión de los niños con la historia ya que se observa la concentración que tienen los niños. Finalmente, les dejamos interactuar con los títeres y cuando están sentados realizamos algunas preguntas referentes a la historia que les narramos con los títeres.

### ANEXO 6

### MATERIAL DE TALLERES Y ACTIVIDADES

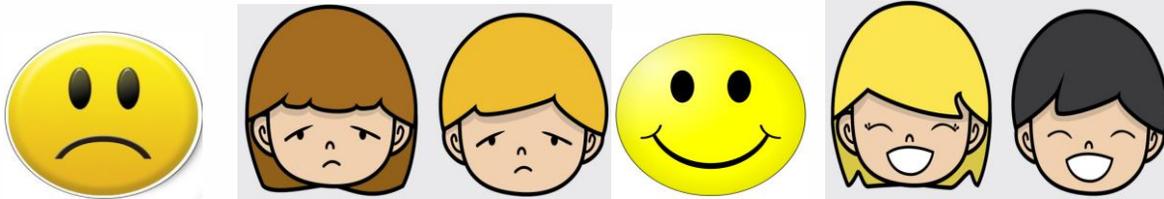
#### “Hablemos De Emociones”

#### El Príncipe Enfermo (Historia para identificar la tristeza)



Tristeza

Alegría



#### LA NIÑA CON MUCHOS JUGUETES (Historia identificar el enojo)

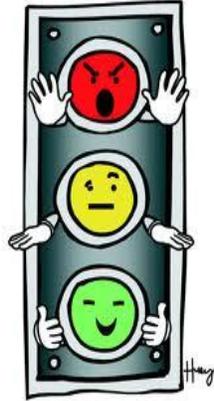


#### LOS NIÑOS Y NIÑAS EN EL COLEGIO (Historia identificar el Asombro)



## RINCON DE EMOCIONES

### CANCIÓN DEL SEMÁFORO Y SUS COLORES



Verde, verde, puedo Pasar  
Amarillo me hace Esperar  
Verde, verde, puedo pasar  
Pero el Rojo me hace Parar



## CUENTO EL ARBOLITO Y SUS AMIGUITOS

Cuento “El arbolito y sus amiguitos”, adaptación de Diana Patricia Rojas M., del cuento “el viejo árbol” de Denisse Itzel Torres Beltrán, recuperado el 9 de junio de 2013 de <http://www.youtube.com/watch?v=dwJRKH4vKpc>

Esta es una historia de un arbolito y sus amiguitos, que jugaban en un Colegio grande y muy bonito. Un viernes, los niños salieron a vacaciones de verano y en el patio se encontraba el árbol grande. Fueron días de mucho sol y como no caía lluvia, el árbol se comenzó a enfermar.

Un día un pajarito de color amarillo (canario), se paró en el árbol y le dijo: **-¿Qué te pasa arbolito?**  
El árbol le dijo: **Estoy muy triste porque no tengo hojas, ni flores ni frutos y estoy enfermando porque me falta agua para tomar.**

El pajarito se conmovió de la tristeza que el arbolito estaba sintiendo y le dijo: **-No te preocupes que yo quiero ayudarte...pero no sé cómo?**

El arbolito le dijo: **-puedes buscar agua en el río y traerme en el piquito.** El pajarito le dijo: **-¡Claro!**  
Y se fue volando, pero en el camino reflexionó: **-como mi pico es muy pequeño, tengo que hacer muchos viajes y me demoro mucho.** Entonces, pensó con mucha paciencia en lo que tenía que hacer y dijo: **-Ya sé, voy a preguntarle a mis amigos los pájaros para que me ayuden a encontrar la solución.**

Se fue y los reunió a todos y les contó el problema que tenía para ayudar al arbolito que estaba muy enfermo, entonces todos los pajaritos levantaban la manito para dar una idea y entre todos -acordaron ir a colaborar transportando agua en su piquito. Así lo hicieron y en el camino se fueron uniendo también las maripositas amigas de los pajaritos y todos lograron que el árbol se mejorara. El árbol estaba muy contento y les dijo: **-Amiguitos les agradezco mucho todo lo que hicieron para ayudarme.**

La ayuda que los pajaritos y las mariposas le prestaron al arbolito no solo fue ese día, sino todos los días del verano y el tronco del arbolito se puso muy fuerte, estaba muy bonito lleno de flores y frutos deliciosos. Entonces los pajaritos y las mariposas se despidieron del arbolito y le dijeron: **-arbolito vamos a viajar y a jugar en otro colegio donde también vamos a hacernos amigos de muchos arbolitos, otro día volvemos a visitarte.**

Pasaron los días y los niños del colegio regresaron de vacaciones y los pajaritos con las mariposas, también volvieron a celebrar la llegada de los niños y quisieron hacer una fiesta en el patio cerca del árbol, pero el arbolito estaba muy cambiado y vanidoso y les dijo: **-No quiero que se paren en mis ramas porque dañan mis flores y se comen mis manzanas que están muy bonitas, vayan y busquen otro árbol.** También le dijo al pajarito que no pusiera el nido en sus ramas.

Los pajaritos y las mariposas, quedaron asombrados y tristes por la actitud tan fea del arbolito y se le había olvidado que ellos eran amigos y que le habían ayudado cuando estaba enfermo y triste. Todos se fueron volando y no volvieron a jugar en el patio del colegio.

Un día el árbol se volvió tan gordo porque tenía muchas flores y hojas y sobretodo porque nadie se comía sus manzanas que pesaban mucho. Entonces comenzó a doblarse y a encorvarse que la directora del Colegio dijo: **-Este árbol está muy peligroso que se caiga y puede hacerle daño a los niños, entonces hay que cortarlo.**

El árbol escuchó, se asustó y se puso a llorar. **-Buuuuu** Los pajaritos y las mariposas lo escucharon y se conmovieron. Entonces se acercaron y le preguntaron: **-qué te está pasando?.** El arbolito les contó que lo iban a cortar porque estaba torcido y les dijo: **-Por favor quiero que me disculpen por haber sido tan egoísta y mal amigo y no haberles dejado comer mis manzanas y ahora las ramas me pesaban mucho.**

El pajarito amarillo le dijo: **-No te preocupes que todos te vamos a ayudar de nuevo.** Entonces todos los pajaritos y las mariposas comenzaron a quitarle peso de las manzanas y las hojas. Así el árbol logró volver a estar derecho y en el colegio decidieron no cortarlo.

El arbolito agradecido y feliz les dijo a los pajaritos y a las mariposas: **-amiguitos pueden jugar y vivir en mis ramas y comer mis manzanas.** Todos se volvieron más amigos y se ayudaron mucho, vivieron muy felices y jugaban todos los días. Incluso los niños del colegio jugaban en el árbol y les compartían a los pajaritos su lonchera.

Y colorín colorado esta bella historia se ha terminado.

### AMIGO CONTROLA TUS EMOCIONES (Autor: STELLA ROJAS)



Mira este amiguito, ¿qué le habrá pasado?  
Está colorado, se encuentra enojado,  
Contrólate amigo y piénsalo bien  
No dañes a alguien, actuando al revés  
Usando el cerebro que te hace inteligente  
Puedes vivir siempre en medio de la gente.  
Te puedes enojar, pero hay que respirar,  
Así te calmarás y podrás pensar  
Recuérdalo siempre que es mejor actuar  
Contando hasta 10 sin ir a embarrar

## ANEXO 7

### TRANSCRIPCIÓN DE ENTREVISTAS ETAPA FINAL

#### A Los Niños Y Niñas de Transición

**Fecha:** 08 y 09 Julio de 2.013

**Lugar:** Salón Transición B

Iniciamos de nuevo este nuevo semestre de actividades en el grupo de Transición B, con la alegría de vernos de nuevo y después de haber tenido unas merecidas vacaciones de mitad de año. No puedo negar que estaba expectante a cómo llegarían los niños y niñas ya que es adaptarse nuevamente a la rutina. Pero observo que se muestran motivados y atentos a las actividades. Como momentos significativos fue ver que Mt. observó la cartelera de la mesa de Negociación y recordó al grupo que él hacía parte y que por que no estaba la foto de él, así que le dijimos que era porque fue en los días que no había asistido al colegio.

También les causo a él y a N. curiosidad los carteles con las imágenes alusivas a lo vivido en las últimas estrategias que fueron el taller de empatía con el ejercicio de los títeres, así que aproveche para que los otros niños les comentaran a ellos lo realizado en este, observando que interiorizaron de excelente manera lo aprendido.

**Fecha:** 17 de Julio de 2.013

**Lugar:** Salón Transición B

**Persona entrevistada:** J. A. L

Comenzamos la entrevista con el niño, preguntándole acerca del taller que más le haya gustado acerca de las emociones, él dijo que “Recuerdo que en la primera hablamos de las emociones” se le pregunta qué es lo que recuerda de ese taller y él dice: “estuvimos haciendo fotos y eso” Se le invita nuevamente a que nos cuente y dice: “Hicimos cuentos, y juegos... hablamos” Luego dice: “Pegamos estos” y señala las imágenes del rincón de las emociones, se le pregunta ¿qué son? Y él responde: “Emociones” y luego las dice: “Bravo, triste, asombrado y feliz” Al preguntarle que nos comente acerca de otro taller dice con un tono de voz bajo: “el de este (señalando al mismo tiempo las paletas del semáforo” Luego dice casi cantando: “que es de los carros, de verde, verde puedo pasar, amarillo me hace esperar, pero el rojo me hace parar.” Se le dice que muy bien esa es la canción, pero se le pregunta si han utilizado con él esas paleticas del semáforo. Responde que sí y se le pregunta que cuando fue que se utilizaron... él responde que fue “cuando yo me puse triste” y se le pregunta que por que se puso triste, el responde que: “por qué es que nadie quería jugar conmigo, por que otros estaban jugando con otros y otros ya no querían jugar conmigo y demás” se le pregunta que cómo se sintió cuando los amigos le mostraron esas paleticas, que sintió en ese momento y él se queda callado, así que se le recuerda que lloro fuertemente porque pensaba que la docente investigadora no le iba a creer, pero la docente le dijo

que se tranquilizara que primero se iba a escuchar la versión del amiguito, desde el punto de vista del amiguito y después la del él, que él había llorado y que no se clamaba y que los amigos subieron, recogieron las paleticas y te mostraron, entonces que en ese momento cómo se sintió, J. A responde: “Me sentí que pare, luego que piense y luego cambie la cara a feliz” se le pregunta que si sirvió que los amigos le mostraran esas paleticas y el asiente con su cabeza, se le dice que ¿por qué? Y él dice: “Porque... no sé” se le dice: “mmm... no sabes, y se le vuelve a decir que al mostrarle los amigos las paletas él siguió llorando o por el contrario que actitud tuvo, J. A responde “pensé y luego cambie la cara” se le recuerda que en esta situación llegaron a donde él estaba unos amigos “J. F, V. P y que Mt no estaba pero estaban ellos dos y que ellos que le decían” J. A dijo: “ellos me decían que pare, piense y que cambie la cara” se le dice que no hiciera más esa pataleta, sino que se calmara y que fuera a jugar con A. F. y que así lo hizo. Se le pregunta que si le gusto eso, él responde que sí y que si aprendió de eso y él dice que sí. Y se le dice que si vuelve a pasar una situación similar que un amigo este ocupado y él quiera jugar ya, ya, ya, que actitud tomaría, J. A dice: “esperar” Se le dice que si se pondría a llorar y decir “no quiere jugar conmigo”, J. A dice: “No” Y si pasa que tiene un conflicto con un amigo cuál sería su actitud, él dice: “yo solo... como me dice mi mamá con D. (primo) que cuando él se pone de mentiroso, me voy y ya”. Se termina la entrevista agradeciéndole.

**Fecha:** 17 de Julio de 2.013

**Lugar:** Salón Transición B

**Persona entrevistada:** Mt. O.

Comenzamos la entrevista con el niño, preguntándole acerca del taller que más le haya gustado acerca de las emociones, él dijo que: “Todos me gustaron” pero se le dice que cuál fue el que le gustó o recuerda y el responde: “que el del semáforo” se le pregunta que por que le gusto la del semáforo y Mt responde que “por la canción” así que se le invita a que comente como dice la canción y él dice cantando: “verde, verde puedo pasar, amarillo me hace esperar, pero el rojo me hace parar”. Se le pregunta que aprendió de ese taller, que significa el rojo. El niño responde: “que paremos”, se le dice que porque paramos y el responde: “porque pasan carros por otra vía y si pasa se puede estrellar contra otro carro” se le dice que muy bien, que eso lo asociamos con el ejercicio del semáforo, pero eso como lo asociamos con las emociones, Mt. responde que: “rojo, amarillo y verde... el rojo significa que esta bravo” Se le pregunta que cuando se está bravo que tenemos que hacer y el responde “parar” y se le dice que después que tenemos que hacer, Mt. dice y pregunta a la vez: “¿en el amarillo?” y se le dice que sí en el amarillo, él responde: “no desesperarse” se le dice que hay que esperar y él dice que “sí, porque por ejemplo si hay una fila para entrar a un tren, uno que hace, uno puede quedarse ahí hasta que llegue su turno y no empujar a los demás para que llegue al tren, no, o sino uno no puedes entrar al tren” y se le dice que ya él nos dijo que el rojo es parar, amarillo es esperar y el tercero ¿qué es? A lo que Mt se queda pensando, así que se le dice que si tenemos esa actitud brava ¿qué hacemos? Mt. dice “Pensar” y se le dice que después de pensar cambiamos esa actitud y hacemos... Mt dice: “hacemos algo... y hacemos lo contrario, ósea portarse bien”.

Se le dice que al lado tenemos las paleticas y que nos muestre y explique de nuevo. Mt muestra la paletica de la carita verde y dice: “esta la usamos... cuando nos portamos mal” se le dice que la mire y se le pregunta que cual se utiliza primero, Mt responde “la roja”, se le invita a que busque la roja, Mt lo hace y dice “que por ejemplo cuando uno se va a subir a una atracción, uno no se pone bravo y ponerse a empujar a los amigos, a toda la fila o sino eso es trampa y lo sacan del parque de diversiones” se le dice que es un ejemplo muy válido, pero en el salón, él dice que: “por ejemplo que en el salón no se corre y uno está corriendo entonces uno le pone esta paletica para que pare de hacer eso”. Se le dice que a ese amigo que está corriendo le muestra la paletica de para, pero después cuál le muestra, entonces Mt dice: “esta, la verde” se le dice que si pasa de rojo a verde o si falta una y el dice: “ahh, la amarilla” se le pregunta que significa y el responde “espera”, luego se le dice Piensa y el completa diciendo “Pero muy bien”, se ríe y se le dice que finalmente cuál se muestra y dice: “la verde... le ponemos la verde para que se porte bien... toda la clase”.

Se le pregunta a Mt. que sí en algún momento han utilizado las paletas con él y responde: “no”. Se le dice que cómo se llama ese espacio del salón y el responde: “el rincón de las emociones”, se le pregunta que para que sirve este espacio, Mt dice: “cuando uno se porta mal lo ponen ahí” se le pregunta que si alguna vez ha estado ahí y él dice: “sólo una vez, porque le pegue a alguien... a D.” Se le dice que cuando estuvo en este lugar que pensó y Mt. dice: “No volver a pegarle a nadie” Se le pregunta si después de esa vez le ha vuelto a pegar a alguien y responde “no”. Finaliza la entrevista agradeciéndole por su colaboración.

**Fecha:** 17 de Julio de 2.013

**Lugar:** Salón Transición B

**Persona entrevistada:** J. G.

Comenzamos la entrevista con la niña, preguntándole acerca del taller que más le haya gustado acerca de las emociones o que aprendió de estos, así que ella comienza a decir: “Aprendí a no hacer trampa en los juegos, ni pegarle a uno y a compartir”. Se le pregunta que cuál fue el taller que más le gustó y ella responde: “el de pegar las emociones... que enojado, triste, asombrado y feliz” se le pregunta que eso que son y ellas responde “emociones” y se le pregunta que para que sirven las emociones, J. G responde que para reflexionar. Se le pregunta que cuál es el taller que más le gusto de las emociones, ella dice: “me gustó también el taller de los carros... lo llamábamos el semáforo” se le pregunta qué recuerda de ese taller y ella responde “que cuando pusiamos el rojo, pare, que cuando pusiamos el amarillo, piense y cuando pusiamos el verde, pasa” al preguntarle que más se hizo en ese taller, responde “que también pusiamos los gustos... de las personas y también sus cualidades y lo que les gustan a los niños” Se le dice que aprendió del taller del semáforo y ella responde “que cuando los semáforos, se pone en rojo el semáforo, tú tienes que parar y si se pone en verde tu puedes pasar y si se pone en amarillo, piensa” se le dice que cuál sería el orden y ella responde: “que cuando se pone en rojo, para, cuando se pone amarillo, piensa y cuando se pone en verde, puedes pasar”

Se le dice que si por ejemplo algún amigo se pone bravo en el salón o pelea con otro que se hace, ella responde: “Cogemos las paletas y le decimos para, piensa y sigue” se le pregunta que si alguna vez los amigos, o ella han utilizado esas paletas, ella responde que sí y se le pregunta qué ¿cuándo? J. G dice: “hoy y ayer... que le recogí las fichas a J. L y también a J. A. T porque no me dejaban jugar... me puse brava” se le pregunta que cuál fue la emoción que sintió en ese momento y ella responde: “la de la niña que quería una muñeca” y de nuevo se le pregunta que cómo se llama esa emoción, J. G responde: “... se llama... se llama bravo... y le quite las fichas” y se le dice que cuando les quito las fichas que paso con J. L. ella responde que “J. lloró y dijo me arruinaste el día” se le pregunta que cómo se sintió en ese momento, ella responde: “triste” se le dice que llamamos a la mesa de negociación y que quiénes son los de la mesa de negociación, J. G dice todos los niños que han pasado, pero se le dice que comente cuáles son los que están en ese momento. Ella comenta quiénes están en ese grupo y comentó lo que ellos dijeron que hacen parte de la mesa de negociación de que tenía que hacer y ellas respondió “los de la mesas de negociación dijeron que cuando, que cuando me pongo brava y cuando, para y piensa, porque eso está mal” se le dice que al final que le invitaron a hacer, si seguir brava y ella responde que “no, seguir feliz”.

Al final se le pregunta cómo se llama ese espacio del salón y ella responde: “El rincón de las emociones” se le pregunta que para qué sirve y responde que “por si uno se porta mal o le pega a un niño” se le hace la pregunta si ella ha estado en ese rincón y que debe hacer uno ahí, dice que “sí... reflexionar... he reflexionado, he pensado que no toca hacer eso, que toca perdonar a los amigos y también que toca ser feliz” Se finaliza la entrevista agradeciéndole a la niña por su colaboración.

**Fecha:** 17 de Julio de 2.013

**Lugar:** Salón Transición B

**Persona entrevistada:** V. V.

Comenzamos la entrevista con la niña, preguntándole acerca del taller que más le haya gustado acerca de las emociones o que aprendió de estos, ella responde: “el juego de los títeres... que el árbol estaba muy pesado y que lo tenían que cortar y luego la, el pato y la mariposa lo ayudaron” al preguntarle que al principio como se comportó ese árbol ella comenta: “se comportó muuuuy mal... por que el árbol no quería que lo ayudarán, le decían podemos ayudarte y él dijo: no, no y después el aprendió que cuando ya necesita ayuda es porque es verdad” se le pregunta que el árbol que les dijo a los amigos para que se volvieran a contentar, ella comenta “que a la próxima vez... yo iba a decir que si te voy a ayudar”. Al preguntarle que más fue lo que le gusto de los talleres de emociones, ella responde “me gustó lo del semáforo... la canción...” se sonríe y la canta con ayuda. Luego dice “me acuerdo de las carreras de carros... verde puedo pasar y el amarillo tengo que esperar y el rojo tengo que parar” Se le pregunta si alguna vez algún amigo o ella ha tenido que utilizar esas paleticas o si le han mostrado esas paletas, ella responde que no, al preguntarle si las ha mostrado a algún amigo dice que sí, que fue ese día con J. e I. O. comenta la situación y se le pregunta que hizo ella al ver esa situación y V. V. comenta: “cogí las paletas, en

el rincón de las emociones, las cogí y se las lleve al amigo, después el amigo sentó al rincón de las emociones y ella sabe que no pueden decir, que no pueden coger las cosas que no es de uno” Se le pregunta que si alguna vez le ha tocado sentarse en el rincón de las emociones y porque, ella responde que sí, “cuando se porta mal o empuja a los compañeros... porque empuje a un compañero sin disculpa” se le pregunta que cuando se sentó ahí que hizo y V. V. responde: “esperar a que se me viniera la sonrisa... pensé en que no lo vuelva a hacer” Finaliza la entrevista agradeciéndole por el tiempo dado.

**Fecha:** 17 de Julio de 2.013

**Lugar:** Salón Transición B

**Persona entrevistada:** V. Vny

Comenzamos la entrevista con la niña, preguntándole acerca del taller que más le haya gustado acerca de las emociones o que aprendió de estos, ella responde: “las tareas que hicimos con Dianita (investigadora externa), y todas las emociones, la triste, la enojada, la alegría... la brava y la triste, me gusto cuando hablamos con Dianita (investigadora externa), hicimos la mesa de negociaciones...” Se aprovecha el momento para preguntarle ¿Qué es la mesa de negociación? Y ella responde “la mesa de negociación los niños que cuando unos niños pelean, cuando otros pelean los de la mesa de negociación traen las paletas y se las muestran para que se pongan feliz...” se le comenta que cuando un amigo se pelea con otro, ellos que hacen, V. Vny dice: “decirles que no hagan eso porque al otro niño no le gusta, y entonces él le hace cosas que no debe hacerle” Se le pregunta que si ha hecho parte de la mesa de negociaciones y ella responde que “sí, cuando Mt. le rasguño a D. que se perdonarán y que no vuelvan hacer eso porque se pueden lastimar” Después se le comenta que observamos una situación en los vídeos que hicimos al principio, cuando J. L se le cayó un collar, se le pregunta que cuál fue su actitud, ella responde: “decirle que al colegio no se traen esas cosas porque cuando corre se le pueden totiar” se le dice que aparte de lo que ella le dijo que hizo, V. Vny responde “ayudarle a recoger y decirle que eso no se trae al colegio...” se le recuerda de la situación y responde que no se lo dio “porque ella no me estaba diciendo las palabras mágicas y porque si ella quiere que se lo dé tiene que decir las palabras mágicas”... más delante manifiesta “lo que aprendí fue cuando había que ayudar al arbolito porque él no quería que lo ayudaran y creció mucho, y cuando el pajarito y la mariposa lo escucharon, alguien que estaba llorando, vinieron y vieron al arbolito que estaba llorando porque lo iban a cortar y ellos lo ayudaron y todos se comieron las manzanas para que no creciera tanto y no lo corten” luego comenta que lo que tiene al lado son “las paletas de las emociones... cuando dice que para esta en rojo, espera el amarillo y el sigue, verde” se le dice que cuando es el rojo de para que significa, ella responde “para, que no te pongas brava... amarillo, que espera hasta que te pongas feliz, que ese es cuando se pone feliz... tiene que pensar que eso está mal y que se ponga feliz” Se finaliza la entrevista agradeciéndole.

## **Entrevista A Padres y Madres**

Se inician las entrevistas saludando a los padres de familia y recordándoles que esta entrevista es para conocer sus opiniones acerca del proceso realizado con los niños y niñas de Transición para favorecer su desarrollo de la Inteligencia Emocional.

### **1. Después de conocer el propósito de la investigación y la aplicación de las estrategias, ¿qué resultados percibe o ha notado en su hijo (a)?**

Mamá de J. A. L: “Como sabemos J. A. L maneja un poco digamos el estrés frente a cuando se siente que pierde, esto le ha ayudado muchísimo por cuanto a manejar sus emociones, en el caso de él que siempre llora al momento de no adquirir lo que quiere, entonces me ha parecido fabuloso porque eso lo hemos manejado y frente a lo que el niño me ha comentado, me parece que ha reforzado mucho en ese tema.

Mamá de Mt: “Pues, inicialmente yo no estuve en la reunión donde se expusieron todos los puntos pero si he notado que está un poco más disciplinado, ya no esta tan de mal genio, no hace tanta pataleta, como que piensa las cosas antes de decirlas, es solo esto.”

Mamá de I. O: “Bueno pues en I. especialmente, lo que encuentro es que hay más disposición, de hecho los talleres que le han ayudado un poco para hacer reflexión en actitudes, pienso que las lúdicas, ella tiene mucha recordación en las lúdicas y en los talleres que se han realizado en el salón, los tiene claros y hemos puesto a funcionar algunos en casa, tal vez no con los materiales que se desarrollan en el salón pero muy si de la mano con el propósito de cada uno de ellos, entonces sé que ha sido muy positivo para I. especialmente en la disposición y en la reflexión en las actitudes que están teniendo.”

### **2. ¿Cuál es su actitud ante una pataleta o enojo de su hijo (a)?**

- Mamá de J. A. L: “Me gusto el tema del rojo, del amarillo y del verde, de los semáforos, entonces hemos tratado de manejarlo en casa, sacándole los altos, el rojo frente a la pataleta, más sin embargo pues, como el carácter pues mío es un poco fuerte, entonces lo sabemos manejar por ese lado y eso de los semáforos es muy bueno. Por lo menos en el caso de J. A. le ha servido máxime porque lo tiene muy arraigado ya, por cuanto lo han manejado acá en el colegio.”
- Mamá de Mt: “Cuando llora no lo escucho, ósea si el empieza a llorar, no se le entiende, no le entiendo entonces no le prestó atención y le dejo hasta que el termine su pataleta”.
- Mamá de I. O: “Wao, Bueno eso también ha cambiado, yo pienso que no solo los talleres ha servido para los niños, sino para los papás porque en el caso de pataleta ya nuestra reacción no es, hacer la misma pataleta de los hijos sino tenemos un espacio de reflexión en actitudes, I. siempre le hacemos reconocimientos de si lo que está haciendo es correcto o no, entonces ella sabe que si

está mal hecho hay reconocimiento de su acción y adicionalmente a eso hay un espacio de reflexión. Entonces pasamos de un enojo a una reflexión y de la reflexión ya vemos que hay un cambio de actitud. Entonces yo creo que ha sido de parte y parte.”

### **3. ¿Ha utilizado la estrategia del semáforo en casa?**

- Mamá de J. A. L: Responde en la primera pregunta.
- Mamá de Mt: “No, realmente no.”
- Mamá de I. O: “Sí, sí ella nos saca el semáforo cuando estamos bravos... lo que pasa es que cuando estamos disgustados por algo o porque estamos tristes o lo decimos nosotros como papás es que hiciste algo mal, eso no se debe hacer o estoy bravo porque no hiciste eso, ella va y nos dice te saca semáforo en rojo, tienes que pasar al amarillo o sonreír como el verde, mira, entonces nos damos cuenta que si tiene muy marcada la actividad y de hecho nosotros también evitamos tener el semáforo en rojo todo el tiempo y ellas, especialmente porque ella comparte con dos hermanas más. Entonces la idea es que tengamos el semáforo en verde, ese espacio de enojo y del semáforo en rojo y la transición de hacer como esa pequeña reflexión para pasar al verde y estar siempre con la carita feliz y poder hacer como la reflexión y el diálogo de lo que ha pasado en el momento en el que vamos a trabajar en el semáforo, nos ha servido para también estimular digamos los lazos familiares, porque después del disgusto manejamos ya el abracito, el besito, ya la parte afectiva. Entonces yo creo que más que la actividad ha sido la parte de reflexión de actitudes.

### **4. ¿Qué comentarios ha recibido por parte de su hijo(a) acerca de los talleres realizados?**

- Mamá de J. A. L: “Pues a él le ha llamado mucho la atención más que todo, lo que realmente se le ha quedado muy pegado es el tema de los semáforos, para él que le pongan un verde pues eso es buenísimo, pero que le pongan un rojo para él quiere decir que pues está actuando mal y entonces eso lo entristece. Entonces, de todo lo que han planteado y han manejado se le ha quedado mucho es ese tema, por cuanto ese rojo para él es como si le pusieran como una carita triste o algo así, pero entonces es más que todo eso es, porque pues igual me parece que todo, se ilustra todo con ese procedimiento, porque igual depende las emociones y todo ese cuento y saber parar en su momento.”

Se le pregunta a la madre de familia si el niño le ha comentado que han utilizado las paleticas del semáforo con él o el rincón de las emociones y ella responde:

“Precisamente ayer me parece o antier que lloró y la profe me comento que le habían sacado la paletica del semáforo y lo del rincón de las emociones también para que se calmara y eso.”

- Mamá de Mt: “Pues he escuchado que cuando están en clase les colocan una carita feliz o una carita triste y que han hecho como talleres de negociación, de arreglar los problemas que tienen en el salón, no más”

Se le pregunta a la madre de familia si sabe qué es el rincón de las emociones y ella responde:

“Sé que es cómo un sitio donde colocan todos los cartelitos de las emociones que van viendo, como estar triste, estar alegre, estar enojado...” Se retoma lo que dijo acerca de la mesa de negociación y se le pregunta que ha escuchado de esto y ella responde:

“Que es como para arreglar inconvenientes, cuando por ejemplo dos niños se discuten o tienen por ejemplo un problema por un lápiz, por decir algo, entonces hay un grupo que se encarga de ir y hacer las paces. Y que digan que está bien, que está mal entre ellos mismos” Se le pregunta si Mt ha hecho parte de la mesa de negociación y ella responde “Sí, él es parte del grupo”

- Mamá de I. O: “Yo le pregunte que cuál de todos le ha encantado y ella le encanta todos, le encantó el taller del arbolito con la mariposa, ese que taller era, no recuerdo que taller era pero es el taller del arbolito, del pajarito y la mariposa le encanta, el del semáforo le gusta muchísimo, en, no sé si es cómo se llama si es, ese es el rincón de las emociones donde esta que está enfadado, triste y feliz, que se ubica en donde está, ese le encanta también le encanto mucho y ella tiene recordación de todos, porque nos ha compartido pero no en específico y específicamente alguno, no, todos. No te gusta alguno en especial, ella me dice que le encanta todos.”

Se le pregunta a la madre de familia si la niña le ha hablado acerca de la mesa de negociaciones y ella responde: “Sí, yo no sé exactamente cómo funciona, pero lo que le he escuchado a I. es que cuando hay un conflicto en el salón pues se llaman a las personas, a los dos o a las personas que están involucradas y hay algunos chicos que están en representación en la mesa, creo que la profe es la que direcciona, entonces se escucha a las partes involucradas y bueno, ya los resultados no sé cómo se darán dependiendo del conflicto que haya pero la idea es que se puedan, ósea que tengan libertad de expresión y que se puedan llevar a una conciliación y a un feliz término, creo que hasta ahí se desarrolla, yo no sé exactamente”.

##### **5. ¿Realiza actividades de solidaridad en familia que despierten la empatía interpersonal en su hijo (a), cómo cuál?**

- Mamá de J. A. L: “Totalmente, siempre, siempre le manejamos solidaridad, ayuda a los demás, pues quizás en J. A es algo que tiene muy arraigado de cuna y es algo que siempre le hemos brindado y se lo estamos enseñando de tal manera que él vive más pendiente de las necesidades que tienen las otras personas, incluso pasando por encima de las suyas, entonces es algo que siempre, pues es para nosotros una enseñanza, es mejor dicho una de las enseñanzas que nosotros les dejamos a nuestros hijos es eso, la solidaridad con los demás para nosotros es supremamente importante, lo hacemos nosotros como padres y obviamente pues nuestros hijos, también le vendemos esa idea de ayudar a los demás siempre. Él vive, él no puede ver una persona en la calle porque él es el de los que se pone a llorar y oye démosle una moneda, un billete, cualquier cosa, comida, él siempre está pensando en eso, el tema de la solidaridad con él es pues él brilla por sí sólo frente a ese tema”.

Se le pide a la madre de familia citar algún ejemplo en este año, frente al grupo o en casa que se haya visto este tema de empatía y ella responde:

“Más que todo como el tema de la solidaridad, pues no él, no sé recuerdo de pronto alguno no sé si con una compañerita, el tema de la hamburguesa, que se le perdió y entonces la chica se puso a

llorar y no sé qué y para él que eso, ver una mujer llorando o una persona llorando eso es algo muy fuerte, entonces pues tanto que nos toca tener ya como una, como un dinerito ahorrado para todas estas cosas para no llegar a la ruina, porque, porque él siempre está, no oye le pidió ósea él dijo que le iba a recoger su hamburguesa y pues así tiene que ser y pues él tiene muy arraigado el concepto de lo que se promete se cumple y entonces yo se lo prometí y yo lo tengo que cumplir porque así tiene que ser. Entonces sí efectivamente le compro su hamburguesa, como nos hizo, nos cogió de acá que la hamburguesa para su amiga J. G. creó y sí se lo cumplió”.

- Mamá de Mt: “Sí, pues hemos participado con la alcancía, entonces la llevamos a donde los tíos, los abuelitos y les pedimos la colaboración. Cuando nos pidieron la ropa para las misiones, él mismo escogió la ropa, la trajimos y no en la calle si vemos a alguien que podemos ayudar le colaboramos.”
- Mamá de I. O: “Sí, de hecho bueno, en el colegio la hacemos frecuentemente con la ayuda a los niños de África y más que el aporte de nosotros, ellas también hace su aporte en pues voluntario porque ellos sacan de sus ahorritos. Ellas tienen la convicción de que todos somos hermanos y que debemos compartir al que no tiene tenemos que apoyar, las actividades que realizamos en casa a los que no tiene es una actividad familiar y especialmente a algunos desplazados, entonces ellas también contribuyen con eso. De hecho hasta en la misma casa vivimos etapas de solidaridad, entre nosotros mismos, si alguno necesita algo entonces apoyamos, se le olvido hacer algo entonces le dice yo te ayudo a hacerlo, entonces yo creo que más es el apoyo mutuo en casa.”

#### **6. ¿Qué aspecto en particular considera necesario trabajar en su hijo y por qué?**

- Mamá de J. A. L: “Un aspecto en particular, incluso que también se lo estamos manejando en casa es el tema, pues de que él tiene que aprender a perder no, a veces se gana a veces se pierde y él cuando se siente que perdió o que no pudo, aunque yo le manejo o nosotros le manejamos mucho el tema de siempre se puede, siempre hay que lograrlo, que nada de que no puedo, entonces él se siente como frustrado y el único, la única salida para él es ponerse a llorar, entonces llora inconsolablemente y es lo que quisiera que se le manejara también, porque yo, nosotros estamos tratando de manejarle eso”

Se le pregunta a la madre de familia que cómo lo manejan, ella responde:

“Nosotros le hablamos mucho el concepto de a veces se gana, a veces se pierde, en mi casa está prohibido decir no puedo, está totalmente prohibido porque uno nunca debe decir no puedo sin ni siquiera haberlo intentado, entonces igual, siempre que uno se forja una meta hay que cumplirla, no todo... nadie nace aprendido, luego para nosotros es indispensable que se esfuerce para hacer lo que quiere, pero pues relativamente en resumen hay que manejarle ese tema del llanto, la salida de él es llorar y claro que ha cambiado mucho, poco pero todavía le falta un poquito... Especialmente lo sentamos, bueno te paras, te calmas, respiras, te lavas la cara y no vienes acá con pataletas, porque tú no tienes por qué estar llorando porque perdiste un juego o en algo y entonces mi esposo especialmente es el de mucho hablar, no el habla mucho, pues ven para acá, tú tienes que aprender que a veces se gana, que a veces, ese es el cuento no porque incluso J. A. ya se lo sabe, siempre le dice a veces se gana y él tiene que terminar la frase. Entonces se le maneja mucho

en ese sentido, respiras, te calmas y vamos a volver a empezar porque tú tienes que aprender eso, además el hecho de competir, por ejemplo en una competencia, el competir no significa ganar, es lo que tú le saques a eso, el jugo que le saques, la experiencia que viviste, punto, pero no quiere decir que, si el ideal es ganar claro, pero no que llegue al punto de que ya se vio que perdió, entonces de una vez nos ponemos tristes y de una vez nos ponemos a llorar, o en una rifa, que si no ganó algo, entonces llora, no porque no todo mundo tiene la misma suerte, en cosas así... él se calma, entiende, porque gracias a Dios J. A. tiene como esa capacidad de entender muy rápidamente y si no que a veces se le olvida, entonces otra vez, bueno entonces en qué quedamos, no él se calma, automáticamente”. Se finaliza la entrevista agradeciéndole a la madre de familia por la colaboración prestada.

- Mamá de Mt: “La disciplina y el comportamiento que tiene a veces que no obedece en el momento que es sino cuando él quiere y porque, porque no hace caso.” Se le pregunta como ha venido trabajando en casa sobre este aspecto y ella responde: “Cuando es a comer, es comer y cuando es a trabajar, es a trabajar, ósea tenemos tiempo para todo y lugares para todo, entonces no se come en la habitación, no se juega en el comedor, vamos, ósea tenemos las cosas así como dispuestas en orden para que el obedezca”

Se le pregunta que cuando Mt hace un comportamiento no apropiado cómo es su actitud frente a eso y ella responde: “Él sabe que cuando se le pueden dar las cosas, se le dan, pero cuando no es posible no, ósea no, no le doy las cosas, tiene que pedir las de buena forma, siempre tiene que decir por favor y siempre tiene que decir las palabras bien.” Se finaliza la entrevista agradeciéndole a la madre de familia por la colaboración prestada.

- Mamá de I. O.: “Seguimos trabajando con el seguimiento de instrucciones con I., yo creo que ese ha sido el talón de Aquiles de I. en toda esta etapa, no, años atrás. Ella ha mejorado un poco en eso, en la parte de agresividad, de agresividad no, es más de fuerza no controlada que yo lo llamo, también ha avanzado, yo pienso que estamos en el proceso y seguimos trabajando desde casa, pues en el colegio sé que el apoyo es arduo y eso nos valida a nosotros también, entonces esas son las dos cositas que seguimos trabajando con I. especialmente el seguimiento de instrucciones... A mí me encantan las actividades lúdicas y yo pienso que estos talleres funcionan muchísimo porque hay mucha recordación en los chicos, yo pienso que esas partes de actividad, de acción, les ayuda a ellos a trabajarlos consciente o inconscientemente donde estén” Se finaliza la entrevista agradeciéndole a la madre de familia por la colaboración prestada.