

## Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento, para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le dé crédito al trabajo de grado y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

**BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA**  
UNIVERSIDAD DE LA SABANA  
Chía - Cundinamarca



El presente formulario debe ser diligenciado en su totalidad como constancia de entrega del documento para ingreso al Repositorio Digital (Dspace).

<b>TITULO</b>	Fortalecimiento del desempeño de supervisores de proyecto personal mediante un ambiente de aprendizaje mediado por las tic		
<b>SUBTITULO</b>			
<b>AUTOR(ES)</b> Apellidos, Nombres (Completo) del autor(es) del trabajo	Bernal Real Jaime Augusto		
	Beltrán Suárez Diego Arturo		
<b>PALABRAS CLAVE</b> (Mínimo 3 y máximo 6)	MED,		Proyecto Personal,
	supervisores de PP		OBI, PAI,
	BI, TIC,		ambiente de aprendizaje, PP
<b>RESUMEN DEL CONTENIDO</b> (Mínimo 80 máximo 120 palabras)	<p>Desarrollo de un proyecto de investigación de naturaleza cualitativa, a manera de estudio de caso, en el que se contempla el diseño e implementación de un Ambiente de aprendizaje denominado "Aula Virtual de Proyecto Personal" en éste se tomó como objeto de estudio la capacitación en la supervisión de Proyecto Personal a docentes del Programa de Años Intermedios pertenecientes al Colegio de Inglaterra. De otra parte, la argumentación, documentación e investigación, se conformó a partir de las corrientes pedagógicas vinculadas con el proyecto; en particular, desde la Enseñanza para la Comprensión. El Ambiente de Aprendizaje se concibió bajo un esquema Blended Learning, mediante implementación de un aula virtual montada en una plataforma concibió bajo un esquema Blended Learning, mediante implementación de un aula virtual montada en una plataforma LMS Moodle, a su vez, se complementó con actividades presenciales.</p>		

Autorizo (amos) a la Biblioteca Octavio Arizmendi Posada de la Universidad de La Sabana, para que con fines académicos, los usuarios puedan consultar el contenido de este documento en las plataformas virtuales de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior, con las cuales tenga convenio la Universidad.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, "Los derechos morales sobre el trabajo son propiedad de los autores", los cuales son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables.

**FORTALECIMIENTO DEL DESEMPEÑO DE SUPERVISORES DE PROYECTO  
PERSONAL MEDIANTE UN AMBIENTE DE APRENDIZAJE MEDIADO POR LAS  
TIC**

**Trabajo realizado para optar por el título de Magister en Informática Educativa**

**JAIME AUGUSTO BERNAL REAL  
DIEGO ARTURO BELTRAN SUAREZ**

**ANDRES CHIAPPE LAVERDE**

**Director de Tesis**



**CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA**

**MAESTRÍA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA**

**CHIA, 2012**

## **Agradecimientos**

A mi esposa Georgina Aljure por su infinito amor y comprensión, a mis hijas Juliana y Catalina, las tres mujeres que le han dado vida a mi vida, A mi madre Lilia Alcira y padre Jaime Bernal por su amor y apoyo incondicional, a la Fundación Colegio de Inglaterra, motor absoluto de mis logros académicos, a mis estudiantes, razón de ser de esta noble profesión, a Diego Beltrán el amigo, el compañero, muchas gracias por su nobleza y por apoyarme en este proceso y, finalmente, a al doctor Andrés Chiappe por sus aportes y asesoría.

Jaime Augusto Bernal Real

Quiero agradecer, primero a Dios por darme la posibilidad de obtener nuevos conocimientos, de mantener la fe y la confianza, a mi esposa, Eliana Patricia Ramírez, mi fiel amiga y confidente, quien me apoya y me acompaña y a mis hijos, David Alfonso y Juan Esteban quienes soportaron muchas ausencias y son la razón de mi esfuerzo y existencia, gracias a Jaime Bernal, mi amigo y compañero, quien me apoyó en esta crucial etapa de mi vida profesional. Agradecimientos al Dr. Andrés Chiappe, nuestro asesor y a todos nuestros docentes, quienes de una u otra forma dejaron huella en mí.

Diego Arturo Beltrán Suárez

## 1 Resumen

Este informe revela el desarrollo de un proyecto de investigación de naturaleza cualitativa planteado a manera de estudio de caso, en éste se contempló el diseño e implementación de un Ambiente de Aprendizaje denominado “Aula Virtual de Proyecto Personal” cuyo objeto de estudio fue la capacitación a docentes, en la supervisión del Proyecto Personal, como requisito de promoción de los estudiantes de noveno grado, pertenecientes al Programa de Años Intermedios, en el Colegio de Inglaterra.

Cabe señalar que la argumentación, documentación e investigación, se conformó en el marco de las corrientes pedagógicas vinculadas con el proyecto; en particular, desde la Enseñanza para la Comprensión. El Ambiente de Aprendizaje se concibió bajo un esquema Blended Learning, mediante la implementación de un aula virtual montada en una plataforma LMS Moodle, a su vez, se complementó con actividades presenciales.

Palabras Claves: AVA. Blended Learning, MED. Proyecto Personal, supervisores, OBI, PAI, BI, TIC, ambiente de aprendizaje, PP

## **Abstract**

This report shows a qualitative research project that followed the guidelines of a case study. A learning Environment called “Personal Project Virtual Room” was designed and implemented to help the training and supervision of the Personal Project for Middle Year school students at Colegio de Inglaterra (The English School).

The arguments, documents and research presented in this project correspond to the pedagogical approach that is known as “Teaching for Understanding”. The learning environment was created and implemented in a Blended Learning scheme. It also included the virtual room implementation on a LMS Moodle platform and other home classroom activities.

Key words: MED Educational Digital Media. Personal Project, supervisors, IBO, MYP, IB, ICT, learning environment, PP

## Tabla de contenidos

1	Resumen .....	3
	Tabla de contenidos.....	5
	Tabla de ilustraciones.....	8
2	Introducción, Problema y Justificación.....	11
2.1	Introducción .....	11
2.2	Situación problemática y justificación.....	12
3	Objetivos .....	15
3.1	Objetivo general.....	15
3.2	Objetivos específicos .....	15
3.2.1	Caracterizar los desempeños de los docentes en situaciones similares o relacionadas con la supervisión de Proyecto Personal.....	15
3.2.2	Establecer si la mediación del ambiente de aprendizaje conllevó a transformaciones en las prácticas de desempeño de los supervisores.....	15
3.2.3	Generar un ambiente de aprendizaje mediado por herramientas TIC que sirvan para la formación de los supervisores del Proyecto Personal.....	15
4	Marco Teórico Referencial.....	16
4.1	Fundamentos teóricos .....	17
4.1.1	Organización del Bachillerato Internacional.....	17
4.1.2	El Programa de los Años Intermedios (PAI).....	18
4.1.3	Proyecto Personal.....	21
4.1.4	Objetivos del Proyecto Personal.....	23
4.1.5	Supervisión del Proyecto Personal.....	24
4.1.6	Evaluación del Proyecto Personal.....	25
4.2	Fundamentos pedagógicos .....	25
4.2.1	Enseñanza para la Comprensión. (EPC) .....	26
4.2.2	Ambientes de Aprendizaje .....	28
4.2.3	Ambientes virtuales de aprendizaje.....	29
4.2.4	Aprendizaje semipresencial, mixto o Blended Learning.....	30
4.2.5	Ambientes híbridos de aprendizaje.....	32
4.2.6	Materiales Educativos Digitales.....	34
4.2.7	Las TIC.....	34

4.2.8	El diseño Instruccional .....	35
4.3	Estado del arte.....	36
4.3.1	Programa de los Años Intermedios en Colombia.....	39
4.3.2	Experiencias previas de la capacitación en Proyecto Personal para supervisores ...	41
4.3.3	Organización del Proyecto Personal en el Colegio de Inglaterra.....	42
5	Marco Metodológico .....	44
5.1	Pregunta de investigación .....	44
5.2	Sustento Epistemológico.....	44
5.3	Estudio de caso. ....	45
5.3.1	Validez y Confiabilidad .....	46
5.3.2	La fiabilidad. ....	47
5.4	Cronograma del ambiente de aprendizaje.....	49
5.5	Diseño de la investigación .....	50
5.5.1	Categorías de análisis .....	50
5.5.2	Estudio de caso.....	52
5.5.3	Diseño del ambiente .....	61
5.5.4	Validación por pares Académicos.....	76
5.5.5	Análisis de la información.....	77
5.5.6	Muestra y población. ....	<del>81</del> 80
5.5.7	Consideraciones éticas .....	81
5.5.8	Técnicas de recolección de datos .....	82
5.5.9	Análisis de la información.....	<del>84</del> 83
5.5.10	Hallazgos y resultados.....	<del>90</del> 92
6.	Conclusiones .....	<del>97</del> 99
6	Prospectiva .....	<del>99</del> 101
6.1	Recomendaciones para repetir la experiencia.....	<del>99</del> 101
6.2	Posibles preguntas de investigación.....	<del>100</del> 102
7	Anexos.....	<del>101</del> 103
8	Bibliografía.....	<del>101</del> 104
8.1	Anexo 1: Invitación y consentimiento informado .....	<del>104</del> 106
8.2	Anexo 3: Copia de los cuestionarios a profesores .....	<del>106</del> 108
8.3	Anexo 5: Cartilla entregada a docentes para la mediación presencial del ambiente (versión en inglés) .....	<del>107</del> 109
8.4	Anexo 5: Cartilla entregada a docentes para la mediación presencial del ambiente (versión en español) .....	<del>108</del> 110



8.5	Anexo 6: Esquema de programación de contenidos para el ambiente.....	<del>109</del> <del>11</del>
8.6	Anexo 7: Esquema de programación de contenidos para el ambiente.....	<del>110</del> <del>12</del>
8.7	Anexo 8: Esquema de programación de contenidos para el ambiente.....	<del>111</del> <del>13</del>
8.8	Anexo 9: Correos de expertos internacionales en PP usados para el diagnóstico y es estado de arte .....	<del>112</del> <del>14</del>

## Tabla de ilustraciones

Ilustración 1: Programas curriculares de la organización del Bachillerato Internacional.....	18
Ilustración 2: Conceptos fundamentales del PAI .....	20
Ilustración 3: Preguntas de las áreas de interacción .....	21
Ilustración 4: Modelo curricular del PAI .....	23
Ilustración 5: Objetivos del Proyecto Personal .....	24
Ilustración 6: Los elementos de la enseñanza para la comprensión .....	28
Ilustración 7: Dimensiones de la comprensión .....	29
Ilustración 8: Los componentes de un ambiente de aprendizaje.....	30
Ilustración 9: Colegios de Bachillerato Internacional a 27 de mayo de 2011.....	38
Ilustración 10: Colegios en Colombia con el programa de años intermedios.....	39
Ilustración 11: Comparación de colegios en América latina que imparten el Programa de los Años Intermedios.....	40
Ilustración 12: Colegios que están autorizados en Colombia para desarrollar el PAI .....	41
Ilustración 16: Formato de la encuesta de diagnóstico hoja 1.....	47
Ilustración 17: Formato de encuesta de diagnóstico hoja 2. ....	49
Ilustración 18: Imagen de la entrevista a profesores. ....	50
Ilustración 19: Diseño del ambiente de aprendizaje.....	51
Ilustración 20: Documentación oficial del BI para la implementación del PP. ....	52
Ilustración 21: Formato de planeación de unidades de trabajo para el ambiente virtual .....	56
Ilustración 23: Pantallazo de inducción y uso de la plataforma virtual. ....	62
Ilustración 13: Habilidades de Estudio.....	65
Ilustración 14: Habilidades de Investigación. ....	66

Ilustración 15: Habilidades Técnicas. ....	66
Ilustración 22: Imagen del cronograma para la implementación del ambiente.....	72
Ilustración 30: Ventajas del cuestionario según Hopkins, 1989. ....	75
Ilustración 31: Primera parte del cuestionario online.....	76
Ilustración 32: Segunda parte del cuestionario Online.....	77
Ilustración 33: Cuestionario final diligenciado, hoja 1. ....	78
Ilustración 34: Cuestionario final diligenciado, hoja 2. ....	79
Ilustración 35: Cuestionario a estudiantes, hoja 1 .....	81
Ilustración 36: Cuestionario a estudiantes hoja 2.....	82
Ilustración 37: Cuestionario a estudiantes hoja 3.....	83
Ilustración 38: Ventana de carpeta donde guardaron los videos. ....	86
Ilustración 39: Interfaz de la base de datos. ....	87
Ilustración 40: Pantallazo de las asociaciones obtenidas en la codificación.....	89
Ilustración 41: Pantallazo de los memos generados en Atlas TI.....	90
Ilustración 42: Representación grafica de las respuestas a la pregunta 7 del cuestionario de diagnostico .....	91
Ilustración 43: Aparte de la transcripción de la entrevista efectuada a la profesora Natalia Becerra Rodríguez .....	93
Ilustración 44: Representación grafica de las respuestas a la pregunta 4 del cuestionario de diagnostico .....	94
Ilustración 45: Pantallazo de los tipos de Proyecto Personal. ....	95
Ilustración 46: Pantallazo de la animación de habilidades de estudio .....	97
Ilustración 47: Aparte de 17 respuestas positivas obtenidas en las entrevistas.....	105
Ilustración 48: Imagen de las discusiones realizadas en el foro acerca del diario de trabajo .....	106

**Tabla de tablas**

Tabla 1: Objetivos específicos del Proyecto Personal .....	22
Tabla 2: Experiencias previas de capacitación en PP en colegios de Colombia.....	41
Tabla 3: Contenido del ambiente de aprendizaje. ....	58
Tabla 4: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad I; Presentación e Inducción .....	61
Tabla 6: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad II Conceptualización Proyecto Personal .....	62
Tabla 7: Explicación de los elementos incluidos en la unidad III. Las áreas de interacción. ....	63
Tabla 8: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad IV: Las áreas de interacción.....	64
Tabla 9: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad V: Criterios de evaluación.....	65
Tabla 10: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad V: Criterios de evaluación.....	66

## 2 Introducción, Problema y Justificación

### 2.1 Introducción

En primera instancia, el Proyecto Personal (PP)<sup>1</sup> es un trabajo de investigación que deben realizar los estudiantes de último año PAI<sup>2</sup> (noveno grado), en el cual cada quien explora sobre un tema de su interés, centrado en un área de interacción y una disciplina; registra los avances de su investigación en un diario de campo, crea un producto final y genera un informe del proceso.

Es importante dejar en claro que la responsabilidad de capacitar a los docentes para asumir el rol de supervisores de Proyecto Personal en el Programa de Años Intermedios, según la OBI<sup>3</sup>, recae sobre las instituciones educativas autorizadas por la Organización. A raíz de la práctica y experiencia como docentes de currículos internacionales en Escuela Media, se estudió la pertinencia de crear un ambiente de aprendizaje que potenciara y fortaleciera los procesos de capacitación como supervisores de Proyecto Personal y que, a partir de éste, se abordara un ejercicio investigativo que permitiera conocer sus efectos, alcances y limitaciones.

En este orden de ideas, la expectativa se centra en que el PP genere y potencie en los estudiantes habilidades de investigación e indagación, acordes con su edad y su nivel de conocimientos. En el tiempo de desarrollo, los alumnos requieren asesoría y seguimiento por parte de un profesor del colegio, el cual asume el rol de supervisor de Proyecto Personal.

Es por ello que esta investigación, una de las primeras que se desarrolla en torno a este tema, propende la identificación de los aspectos relevantes del ambiente de aprendizaje creado para capacitar profesores del Colegio, a fin de que ejerzan con propiedad la función de

---

<sup>1</sup> PP: Proyecto Personal

<sup>2</sup> PAI: Programa de Años Intermedios

<sup>3</sup> OBI: Organización del bachillerato internacional

supervisores de P.P., para esto se incluyen herramientas propias de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC)<sup>4</sup>, a través del diseño e implementación del ambiente de aprendizaje tipo “Blended Learning”.

El proyecto en mención, se implementó en el Colegio de Inglaterra<sup>5</sup> durante el año 2010. En general, se recibió con beneplácito por parte de los docentes que tomaron el curso, quienes expresaron comentarios positivos en cuanto a la manera como se presentaron los contenidos, el grado de interactividad que ofreció la mediación de las TIC y su respectiva utilidad.

Finalmente, los efectos del ambiente de aprendizaje en el desempeño de los docentes posibilitaron los siguientes resultados:

- Uso adecuado de las TIC como herramienta de apoyo en el proceso de aprendizaje.
- Adquisición de la información necesaria para asumir el reto de ser supervisor de PP.
- Planteamiento y apropiación de otras temáticas propias de PAI como las áreas de interacción o las de algunas materias afines.

## **2.2 Situación problémica y justificación**

El pénsum del Bachillerato Internacional, en el entorno regional, se considera como un conjunto de programas curriculares con altos estándares de calidad, éste connota elevados costos económicos para los padres que matriculan a sus hijos en las instituciones que lo ofrecen; a pesar de que la educación es un derecho fundamental en nuestro país, la educación bilingüe e internacional es un privilegio, por lo tanto, está reservado para estudiantes de estratos

---

<sup>4</sup> TIC : Tecnologías de la información y las comunicaciones

<sup>5</sup> El Colegio de Inglaterra (The English School), ubicado en la ciudad de Bogotá, pertenece a la Fundación Educativa de Inglaterra, entidad sin ánimo de lucro, dedicada a la creación, administración, promoción y desarrollo de proyectos de educación formal, con características comunes de identidad y valores, congruentes con su visión y misión institucional.

socioeconómicos altos. En este contexto, a 20 de julio de 2010, fecha en que se inició este proceso, en Colombia sólo cuatro colegios internacionales contaban con la autorización para impartir el PAI, instancia en que se desarrolla el Proyecto Personal. La investigación se realizó en el campus del Colegio de Inglaterra, una de estas instituciones que tiene la aprobación de dicho programa desde el año 2009. Cabe aclarar que el PAI se desarrolla en cuatro o cinco años lectivos, según las directrices del colegio y la reglamentación educativa del país donde esté ubicada la institución.

Para el caso que nos ocupa, el programa inicia en el quinto grado y lo culmina en el noveno año, con la presentación de exámenes de cada una de las asignaturas por parte de los estudiantes que cierran este ciclo. Las pruebas son evaluadas en el colegio por los docentes de las materias y para moderación externa<sup>6</sup> se envían muestras a la oficina regional del OBI, donde se distribuyen para que sean revisadas por los profesores externos quienes avalan la nota asignada por los docentes locales.

Como requisito obligatorio para promover a los estudiantes del último año PAI, se hace necesario que éstos desarrollen un trabajo de investigación denominado “Proyecto Personal”, objeto de estudio en esta investigación. Cabe mencionar que el Colegio que nos ocupa se encuentra en una etapa de transición y presenta su primera promoción para optar al certificado de Años Intermedios en mayo de 2012. Es relevante señalar que el Proyecto Personal busca desarrollar en los estudiantes: “los conocimientos, las actitudes y las habilidades que necesitan para reconocer los vínculos entre las asignaturas escolares y el mundo exterior, combinar los conocimientos pertinentes, la experiencia y el pensamiento crítico para resolver problemas reales” ( Organización del Bachillerato Internacional, 2009).

---

<sup>6</sup> Moderación: término acuñado por la IBO para la evaluación que hacen profesores externos en relación con la calificación interna de los profesores de los colegios donde se desarrolla el Programa.

Debido a que éste es un programa relativamente nuevo en la Institución, los docentes del PAI aún no han recibido la capacitación suficiente para asumir con propiedad el rol de supervisor, en consecuencia, la problemática deriva de la incipiente capacitación que presentan los docentes para desempeñar a cabalidad su función de supervisores de PP. Un concomitante para dicha aseveración es que las directivas de los colegios infieren que el hecho de ser docentes implica el manejo de todas las competencias y habilidades para ejercer el rol de ser supervisor de PP y, por este motivo, no se inquietan demasiado por este asunto.

Adicionalmente, en cada año lectivo, por dinámicas de tipo contractual o personal, se presentan cambios significativos en la planta docente (retiros e ingresos de profesores). En consecuencia, al inicio de cada año escolar, el coordinador de PAI y el de PP están en la obligación de capacitar a los docentes que van a fungir como supervisores para que se desempeñen con propiedad en la asesoría de un Proyecto Personal en el PAI.

En mayo de 2012 el colegio presentó sus primeros estudiantes a moderación (evaluación) internacional, proceso en el cual la OBI hace un seguimiento de la evaluación interna y externa a las pruebas y trabajos de los estudiantes de noveno grado para determinar los alumnos que cumplen los requisitos para recibir el Certificado de Años Intermedios, en consecuencia, éstos serán los primeros trabajos del Proyecto Personal evaluados en el colegio. Como respuesta a esta necesidad de facilitar y mejorar este proceso de investigación, se implementó el ambiente de aprendizaje.



### **3 Objetivos**

#### **3.1 Objetivo general**

Identificar los efectos que produce un ambiente de aprendizaje mediado por TIC en el desempeño de los docentes del Colegio de Inglaterra que ejercen como supervisores de Proyecto Personal.

#### **3.2 Objetivos específicos**

- 3.2.1 Caracterizar los desempeños de los docentes en situaciones similares o relacionadas con la supervisión de Proyecto Personal.
- 3.2.2 Establecer si la mediación del ambiente de aprendizaje conllevó a transformaciones en las prácticas de desempeño de los supervisores.
- 3.2.3 Generar un ambiente de aprendizaje mediado por herramientas TIC que sirvan para la formación de los supervisores del Proyecto Personal.

#### 4 Marco Teórico Referencial

En primer lugar, las TIC vienen siendo empleadas en el proceso de enseñanza – aprendizaje tanto en Colombia como en el mundo entero desde hace varios años. Recientemente se ha visto un notable aumento en la usabilidad de las tecnologías en el ámbito educativo, generando conceptos como ambientes virtuales de aprendizaje “AVA”, que otrora fueron mediados por la radio, el cine y la televisión y hoy evolucionan en la interacción de medios computacionales, lo que permite que los actores del proceso de aprendizaje, formadores y estudiantes sean parte activa de dicho ambiente.

En este contexto, el marco teórico se abordó desde las perspectivas inmersas en los postulados del Bachillerato Internacional, auscultando en su concepción y directrices. Se revisaron las corrientes pedagógicas que subyacen en las orientaciones del Programa de Años Intermedios; a saber, el Constructivismo y las teorías del EPC. A su vez se examinaron las TIC que median en el ambiente y las metodologías de aprendizaje semipresenciales “Blended Learning”. Adicionalmente, se hizo un análisis de las concepciones teóricas de los ambientes de aprendizaje, en especial, los ambientes virtuales según Eusse:

...La virtualidad expresa un conjunto de saberes y de prácticas educativas mediante soportes virtuales, sin barreras de tiempo y distancia, que permite la construcción de un gran campus virtual, de nivel planetario, sustentado en los mecanismos de la interactividad e interconectividad, que se desprenden de la incorporación de las tecnologías al campo educativo (Eusse, 2006)

## **4.1 Fundamentos teóricos**

En este capítulo se revisan los aspectos conceptuales más importantes que sustentan esta investigación, se abordan temáticas del Bachillerato Internacional y la concepción e implementación del PP.

### **4.1.1 Organización del Bachillerato Internacional**

El Bachillerato Internacional<sup>7</sup> es una organización creada para generar lineamientos curriculares en la educación básica media, en un contexto internacional. Surgió por la iniciativa de un grupo de docentes preocupados por incompatibilidades en los currículos que cursaban estudiantes hijos de ejecutivos, diplomáticos, comerciantes; entre otros, que por cuestiones laborales de sus padres debían cambiar de país de residencia continuamente, generando conflicto de coincidencia de programas tales como materias no vistas, niveles de aprendizaje diferentes, en tanto exigencia o políticas propias de cada institución; por añadidura, las leyes de educación y lineamientos curriculares de los estados ocasionaba inconvenientes mayores. Los profesores fundadores de la organización entendieron la problemática y se dieron a la tarea de organizar estudiantes de escuela alta (10°, 11° y 12° en algunos países) generando el programa de Diploma PD conocido en sus inicios como el Bachillerato Internacional. Dicha organización fue fundada a finales de los años 60 del siglo pasado.

Ante las bondades que ofrece el Programa de Diploma, la Organización evidencia la necesidad de analizar los demás años de la educación básica y media; por esta razón, se propone el Programa para los Años Primarios PEP y el Programa de los Años Intermedios “PAI”,

---

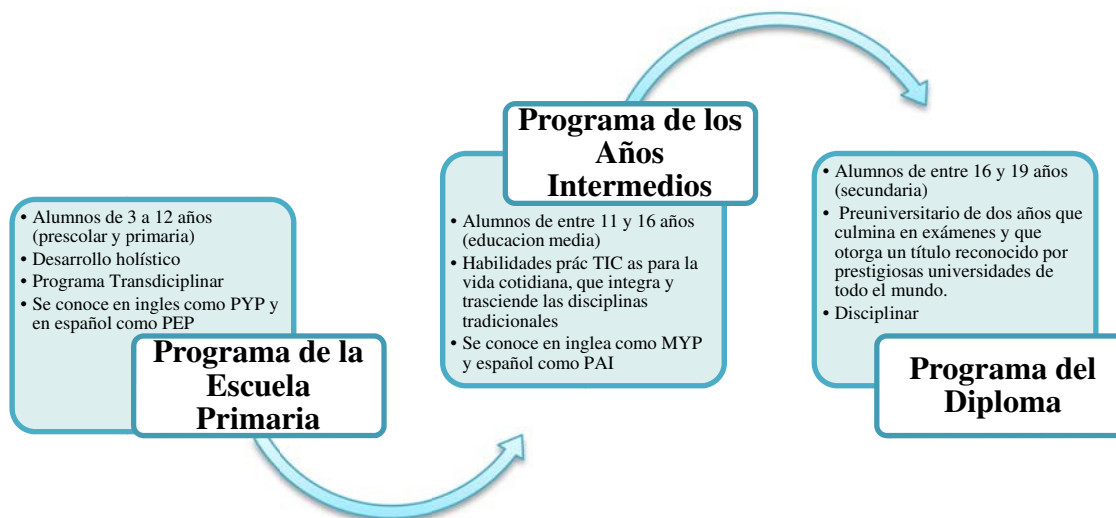
<sup>7</sup> <http://www.ibo.org/es/programmes/index.cfm>, 16 de abril de 2010

entendidos desde un contexto local, el primero, comprende la etapa preescolar y la básica primaria; el PAI la media vocacional y DP la secundaria.

Los tres programas contribuyen a desarrollar habilidades intelectuales, personales, emocionales y sociales necesarias para vivir, aprender y trabajar en un mundo cada vez más globalizado. La Organización promueve una educación integral, establece un perfil de aprendizaje, donde se fomentan los valores y principios de internacionalidad, bilingüismo y globalización. Cada programa tiene sus propios lineamientos y el conjunto conforma un continuo.

Se mantiene un hilo conductor, el PEP propone una transversalidad, el PAI interdisciplinariedad y DP es disciplinar, adicionalmente, más allá de los contenidos de las asignaturas, cada programa cuenta con sus propios lineamientos.

Ilustración 1: Programas curriculares de la Organización del Bachillerato Internacional



#### 4.1.2 El Programa de los Años Intermedios (PAI)

Currículo de escuela media, diseñado y liderado por La OBI en 1994.

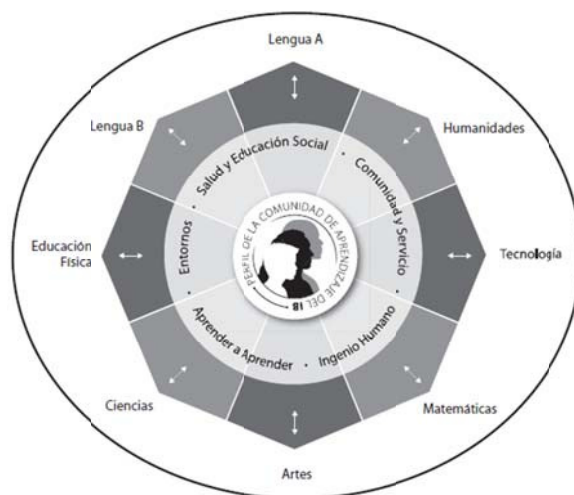
...Comenzó como una iniciativa de la Asociación de Colegios Internacionales (ISA), formulada por grupos de docentes y personal de dirección dedicados a la educación

internacional. Su intención era elaborar un currículo para los años intermedios del ciclo educativo que fomentara la conciencia internacional entre los jóvenes e hiciera hincapié en las habilidades, actitudes y conocimientos necesarios para actuar en una sociedad cada vez más globalizada ( Organización del Bachillerato Internacional, 2009).

En el contexto de este currículo, el estudiante es el centro del aprendizaje y se busca que éste adquiera el conocimiento y desarrolle la actitud y las destrezas que permitan su incorporación en un mundo globalizado cambiante e interactivo. Esto quiere decir que se fomentan las bases para que se conviertan en personas estudiosas e independientes, con la capacidad de integrar las materias del colegio con el mundo que les rodea y de combinar conocimiento, experiencia y pensamiento crítico para resolver problemas auténticos.

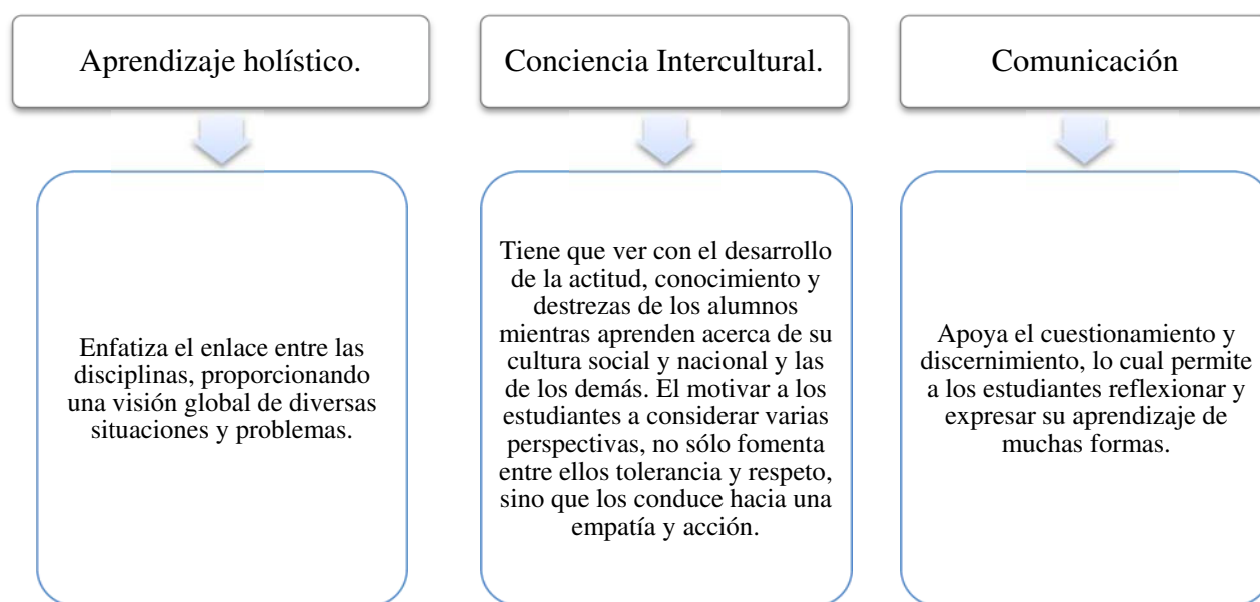
La ilustración 2 muestra como las áreas de interacción se integran interdisciplinariamente y proporcionan las herramientas pedagógicas para la integración. Además, establecen la relación que existe entre el contenido de la materia y el mundo real.

Ilustración 2: Marco curricular del Programa de Años Intermedios



En el Programa de Años Intermedios subyacen tres conceptos fundamentales que buscan una visión internacional de la comunidad de aprendizaje de BI, en la gráfica se muestran los conceptos más relevantes.

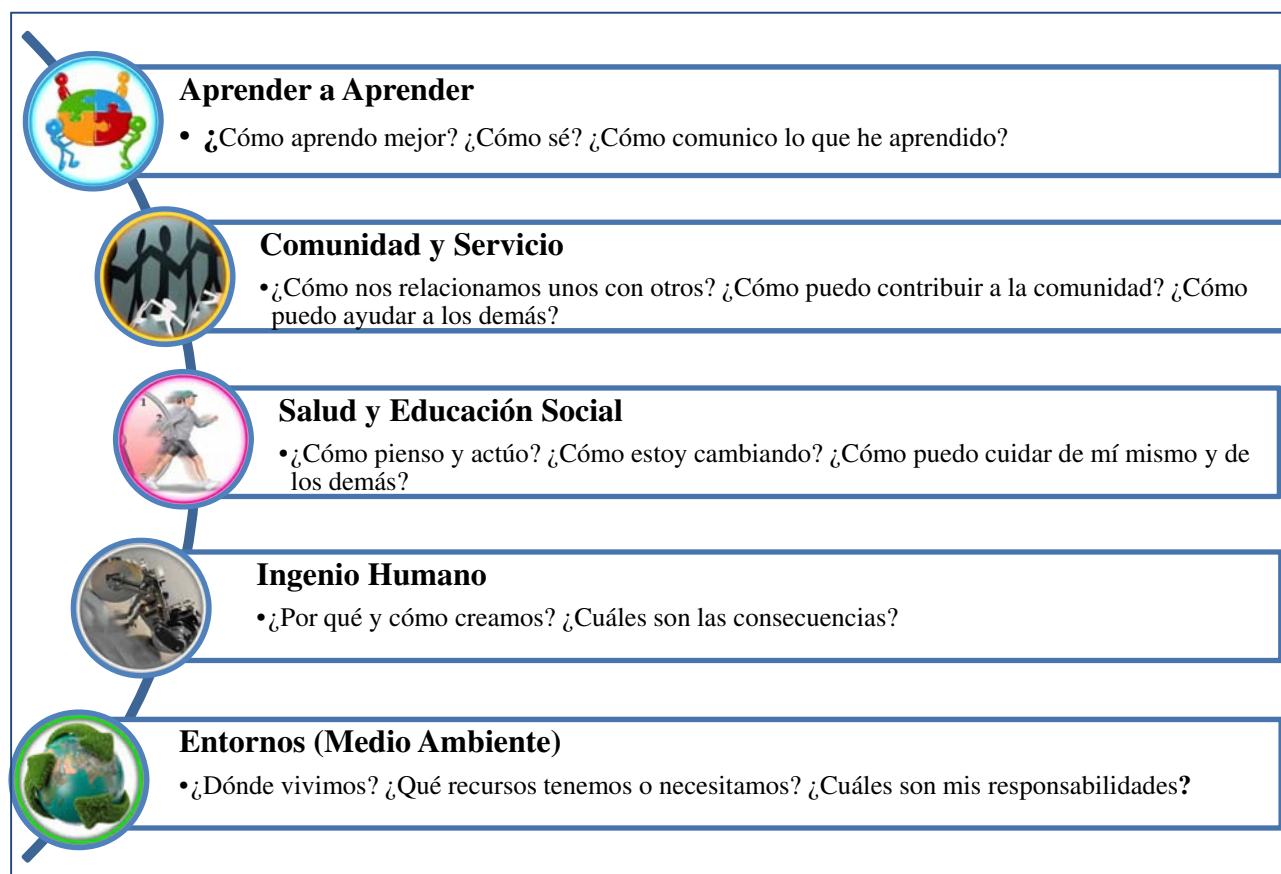
Ilustración 2: Conceptos fundamentales del PAI



Es este contexto, es necesario advertir que las Áreas de Interacción son herramientas pedagógicas para que los estudiantes desarrollen pensamiento crítico que aborde el conocimiento desde distintas perspectivas, buscando resolver las posibles preguntas de contexto que surgen en las diversas temáticas del programa.

Vale aclarar que cada área de interacción plantea diferentes preguntas para resolver en el contexto del trabajo de aula y fuera de ella, la gráfica número 3, muestra las diferentes áreas de interacción y sus preguntas guías; no son necesariamente las únicas en cada área y pueden variar de acuerdo con el criterio del profesor y la unidad de trabajo que se esté desarrollando en cada área del conocimiento.

Ilustración 3: Preguntas de las áreas de interacción



### 4.1.3 Proyecto Personal.

El Proyecto Personal se encuentra emplazado como eje central del octágono del PAI, se perfila como la evidencia culminante del trabajo realizado durante los cinco años del programa.

Acorde con las directrices de la organización del OBI, el Proyecto Personal es de gran importancia para todos los alumnos del PAI, pues refleja “la capacidad del alumno para organizar y llevar a cabo su propia indagación de manera autónoma y pone de relieve las habilidades desarrolladas a lo largo del último año del programa” (OBI, 2009). El PP es un producto de la iniciativa del alumno que refleja su experiencia educativa en el PAI, como componente fundamental del programa, El PP brinda a los alumnos una excelente oportunidad para elaborar un trabajo investigativo sobre un tema de elección libre para el estudiante, cada alumno tiene la

oportunidad de evidenciar las habilidades que han desarrollado. Se realiza de forma independiente, con la supervisión de un profesor e implica un alto nivel de compromiso, capacidades e iniciativa, de este modo, se espera que se desarrolle desde la autonomía del estudiante

Ilustración 3: Modelo curricular del PAI



En la ilustración 4 se expone el modelo curricular de los Años Intermedios en que las cinco áreas de interacción son los elementos de integración entre las disciplinas y el centro del programa es el Proyecto Personal como elemento fundamental como evidencia final del proceso de trabajo durante los cuatro o cinco años del programa.

La calificación del mismo está enfocada en la valoración formativa de los conocimientos adquiridos en el PAI, los que fortifican la capacidad del alumno para realizar un trabajo independiente utilizando las áreas de interacción como contextos para las indagaciones.



#### 4.1.4 Objetivos del Proyecto Personal.

Los objetivos generales del Proyecto Personal del PAI se muestran en la ilustración 5.

##### Ilustración 4: Objetivos del Proyecto Personal

En concordancia con lo anterior, en la siguiente tabla, se presentan los fines concretos que

Demostrar las habilidades y destrezas personales que se requieren para realizar y presentar un trabajo competitivo.
Investigar, actuar y reflexionar sobre temas y problemas específicos.
Establecer relaciones con las áreas de interacción y demostrar su comprensión de las mismas.
Reflexionar sobre el aprendizaje logrando compartir conocimientos, puntos de vista y opiniones.

se persiguen con el aprendizaje, a través del planteamiento de los siguientes objetivos específicos:

Tabla 1: Objetivos específicos del Proyecto Personal

<p><b>A Planificación y desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificar un objetivo claro que esté a su alcance</li> <li>• Describir y justificar la conexión de su proyecto con el área o las áreas de interacción elegidas</li> <li>• Describir los pasos seguidos para lograr el objetivo fijado</li> <li>• Atenerse al objetivo fijado durante todo el proyecto</li> </ul>	<p><b>B Obtención de información o recursos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleccionar y utilizar recursos adecuados y variados</li> <li>• Identificar y usar información pertinente de manera crítica</li> <li>• Citar adecuadamente las fuentes de información consultadas</li> </ul>
<p><b>C Elección y aplicación de técnicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elegir técnicas que sean pertinentes al objetivo del proyecto</li> <li>• Justificar la elección de dichas técnicas</li> <li>• Aplicar las técnicas elegidas de manera eficaz y coherente</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>D Análisis de la información</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar la información en relación con el objetivo y la orientación del proyecto</li> <li>• Expresar ideas personales</li> <li>• Acompañar sus argumentos con pruebas</li> <li>• Responder reflexivamente a las ideas y a la inspiración</li> </ul>
<p><b>E Organización del informe escrito</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organizar su trabajo de manera coherente, siguiendo la estructura requerida</li> <li>• Presentar la información con claridad</li> <li>• Presentar de manera adecuada las referencias, la bibliografía y las representaciones simbólicas</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>F Análisis del proceso y del resultado final</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Detectar los puntos fuertes y débiles del proyecto en las distintas etapas de desarrollo</li> <li>• Sugerir, cuando sea pertinente, otras formas en que podría haberse abordado el proyecto</li> <li>• Evaluar los resultados obtenidos con respecto al objetivo inicial y al área o las áreas de interacción elegidas</li> </ul>

- 
- Demostrar conocimiento de las perspectivas globales relativas al tema o al proyecto elegidos

---

#### **G Compromiso personal**

---

- Cumplir con los plazos establecidos
- Atenerse a los procedimientos y planes de trabajo acordados
- Llevar convenientemente un diario de trabajo
- Demostrar iniciativa, entusiasmo y compromiso con la tarea

#### **4.1.5 Supervisión del Proyecto Personal.**

Los colegios deben garantizar a la OBI que cada alumno que emprenda un Proyecto Personal cuente con la supervisión directa de algún miembro cualificado del colegio que pueda proporcionarle la orientación adecuada y ser garante de que el trabajo presentado sea original. Los estudiantes reciben del supervisor orientación en la planificación, investigación y elaboración de su proyecto, así como comentarios formativos sobre su trabajo, a su vez, el supervisor debe animar al educando a desarrollar y cuestionar sus propias ideas, del mismo modo, a respetar los plazos establecidos, para entregas de evidencias, diario de campo e informe.

A los colegios les compete facilitar el contacto entre los alumnos y sus supervisores y asegurarse de que se apliquen estándares similares, especialmente en el proceso de evaluación; todas aquellas personas que se encarguen de la supervisión del Proyecto Personal requieren una formación adecuada para ello. El supervisor necesita un buen conocimiento del PAI en especial, de los objetivos específicos y los criterios de evaluación del Proyecto Personal. No es necesario que el supervisor sea especialista en el área o disciplina de conocimiento elegida por el alumno; para algunos proyectos, se puede solicitar la ayuda de personas ajenas al colegio.

#### **4.1.6 Evaluación del Proyecto Personal.**

El Proyecto Personal se evalúa empleando los criterios de evaluación de la guía de PP entregada por el OBI a sus colegios. Los supervisores son los encargados de hacer la evaluación formativa y sumativa de los proyectos.

Se recomienda que el colegio desarrolle un proceso de estandarización interna de la evaluación para el Proyecto Personal. Es fundamental que los supervisores lleven a cabo una estandarización interna para garantizar la aplicación justa y equiparable de los criterios de evaluación a todos los proyectos.

Como requisito para la obtención del certificado del PAI, los alumnos deben obtener como mínimo una calificación de 3. En el proyecto se evalúan siete criterios y a cada uno se le asigna un valor entre 0 y 4 puntos, la sumatoria de éstos tiene su equivalente en una escala y se genera la nota final.

#### **4.2 Fundamentos pedagógicos**

El presente trabajo se adscribe bajo los postulados de Enseñanza para la Comprensión<sup>8</sup>, la Organización del Bachillerato Internacional, en su documentación, no obliga a seguir una corriente pedagógica en especial. La experiencia de más 15 años como docentes del colegio en mención permite inferir que los lineamientos pedagógicos del OBI están inmersos en la corriente constructivista y, concretamente, el Programa de Años Intermedios tiene fuertes componentes de Enseñanza para la Comprensión (EPC), los que se evidencia a través de las áreas de interacción que, según el OBI, “forman la base desde la cual se desarrollan las conexiones entre las diferentes

---

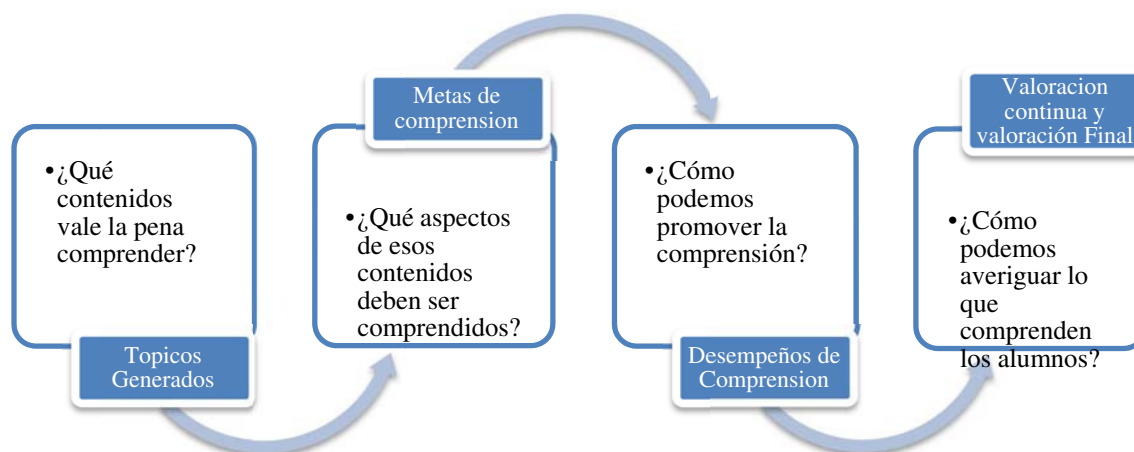
<sup>8</sup> EPC: Enseñanza para la Comprensión

disciplinas, de forma que los estudiantes aprendan a entender el conocimiento como un todo interrelacionado y coherente” (OBI, 2009)

#### 4.2.1 Enseñanza para la Comprensión. (EPC)

Al comienzo de la década del noventa, investigadores de la Universidad de Harvard diseñaron un proyecto de innovación pedagógica denominada Proyecto Zero, y se dieron a la tarea de buscar y proponer estrategias específicas para desarrollar un aprendizaje para la comprensión. Según (Gardner, 2000) “cuando un estudiante comprende un concepto, una temática, una técnica, una teoría o un ámbito de conocimiento, lo puede aplicar de una forma apropiada en una nueva situación”. Además, otro de los autores que ha trabajado alrededor de la comprensión es Perkins quien considera que “...comprender es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe” (Perkins D. , 2001). Como resultado de dichas investigaciones, se desarrolló un esquema teórico y modelo sobre la comprensión en el que se diseñaron y se organizaron las diversas experiencias en el aula para fomentar la comprensión de los estudiantes, estos elementos fundamentales de comprensión y sus relaciones, acuñaron el nombre de elementos y dimensiones de la comprensión.

Ilustración 5: Los elementos de la enseñanza para la comprensión

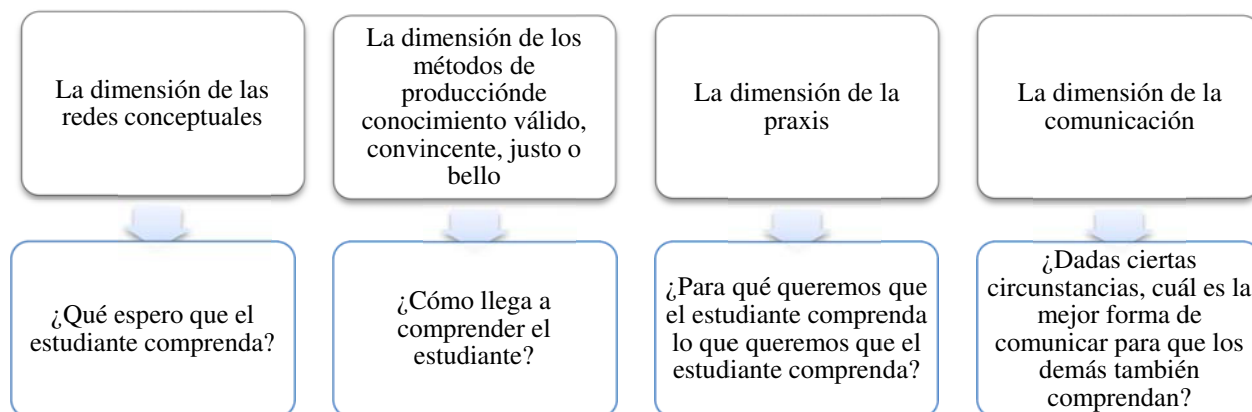


Desde la perspectiva de Gardner (2000) y Stone (2009) se plantean cuatro elementos fundamentales en la EPC llamados tópicos generativos, metas y desempeños de comprensión y evaluación. Stone afirma:

Cada elemento contribuye (...) identificando tópicos o temas generativos y organizando propuestas curriculares alrededor de ellas; clarifican lo que los estudiantes deben comprender articulando metas claras y centradas en comprensiones claves; motiva el aprendizaje de los alumnos involucrados en desempeños de comprensión que exigen que éstos apliquen, amplíen y sinteticen lo que saben, y controla y promueve el avance de los estudiantes por medio de evaluaciones diagnósticas continuas de sus desempeños, con criterios directamente vinculados con las metas de comprensión (Stone, 2009)

En este orden de ideas, EPC busca entonces proponer alternativas como “pensar y actuar flexiblemente con lo que saben... yendo más allá de la memoria, la acción y el pensamiento rutinario”. (Perkins, 2001)

#### Ilustración 6: Dimensiones de la comprensión



Estos cuatro elementos y dimensiones resumen los rasgos esenciales de la experiencia de la comprensión y de los saberes disciplinares. Ahora bien, cada uno de estos elementos y dimensiones requiere ser imaginado, reconstruido y diseñado en el contexto de los diferentes

campos disciplinares del aprendizaje dado que cada uno de ellos tiene metas, tipos de producción, redes conceptuales, métodos, propósitos y formas de comunicación particulares.

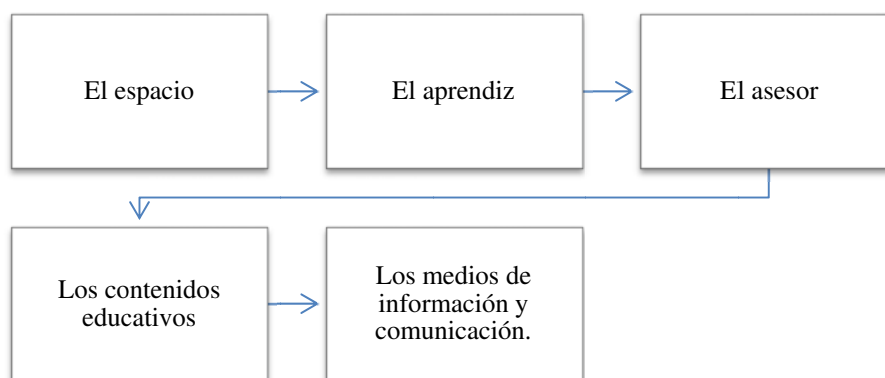
#### 4.2.2 Ambientes de Aprendizaje

Para empezar, se parte de la definición de los ambientes de aprendizaje desde la perspectiva de Husen y Postlethwaite, quienes afirmaron en 1989 que éstos son:

...Todos aquellos elementos físico sensoriales, tales como la luz, el color, el sonido, el espacio, el mobiliario, etc., que caracterizan el lugar donde un estudiante ha de realizar su aprendizaje. Este contorno debe estar diseñado de modo que el aprendizaje se desarrolle con un mínimo de tensión y un máximo de eficacia. (Husen & Postlethwaite, 1989)

Para definir los ambientes de aprendizaje, se pueden tomar diferentes acepciones basadas en conceptos de varios autores quienes comparten tanto el hecho de apreciar el ambiente desde la perspectiva de un espacio físico como los medios que interactúan en el proceso de enseñanza aprendizaje. Desde nuestro matiz, el ambiente de aprendizaje involucra todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza aprendizaje y que confluyen los siguientes componentes:

Ilustración 7: Los componentes de un ambiente de aprendizaje



Los ambientes de aprendizaje no son propiedad exclusiva de un tipo de educación en especial (formal, informal, virtual, entre otras), son aquellos espacios que generan las condiciones

para que un aprendiz se apropie de nuevos conocimientos y experiencias. Estos propician diferentes perspectivas de aprendizaje a partir de procesos de análisis, reflexión y apropiación. Actualmente los escenarios que cumplen la mayoría de las anteriores premisas, son los ambientes virtuales de aprendizaje:

...Llamémosle virtuales en el sentido que no se llevan a cabo en un lugar predeterminado, es donde las nuevas tecnologías tales como los sistemas satelitales, el Internet, los multimedia, y la televisión interactiva entre otros se han potencializado rebasando al entorno escolar tradicional que favorece al conocimiento y a la apropiación de contenidos, experiencias y procesos pedagógico-comunicacionales (Ávila y Bosco, 2001) (p.2)

De otra parte, la UNESCO, en el informe sobre la educación del año 1999, señala que:

...Los entornos de aprendizaje virtuales constituyen una forma totalmente nueva de Tecnología Educativa y ofrece una compleja serie de oportunidades y tareas a las instituciones de enseñanza de todo el mundo, el entorno de aprendizaje virtual lo define como un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías. (Unesco, 1998)

Vale aclarar que los ambientes de aprendizaje virtuales “AVA” están proyectados para generar los espacios, las condiciones académicas, pedagógicas y técnicas que favorezcan, faciliten y enriquezcan el aprendizaje.

### **4.2.3 Ambientes virtuales de aprendizaje**

AVA se define como “un programa informático interactivo de carácter pedagógico que posee una capacidad de comunicación integrada, es decir, que está asociado a Nuevas Tecnologías” (Unesco, 1998).

En la actualidad, los AVA cobran mayor importancia en el ambiente escolar, como consecuencia del desarrollo e implementación de las TIC en los diferentes estamentos de la sociedad. Según Yanes las AVA están “transformando a la sociedad en un sistema social altamente digitalizado y dependiente de la entrega constante de datos e información y generación sin límites de nuevos conocimientos”, (Yanes, 1998). En este sentido se genera un crecimiento exponencial de uso de estos ambientes virtuales de aprendizaje que a su vez permite la creación de espacios interacción académica a bajo costo y con mayor cobertura en relación con los ambientes tradicionales de aprendizaje

#### **4.2.4 Aprendizaje semipresencial, mixto o Blended Learning.**

Adicionalmente algunas instituciones implementan procesos de enseñanza y aprendizaje por medio virtual únicamente. En la revisión que se hace de las prácticas se evidencia que para algunos, el carácter presencial sigue siendo muy importante, lo cual permite reconocer la relevancia de los esquemas Blended o mixtos, en los que se fusiona este aspecto con lo virtual derivando la convergencia como elementos metodológicos, de allí se acuña el término Blended Learning que converge en la complementación de las actividades virtuales con ejercicios presenciales. A continuación, se enumeran algunos los beneficios del Blended Learning:

- Facilita la comunicación entre alumno y docente, permitiendo una mejor, rápida y adecuada integración.
- Mayor motivación a los alumnos, permitiendo mejores conocimientos y la culminación de sus cursos.
- Permite un desarrollo más profundo a través de autogestión.
- Genera una cobertura más amplia al permitir horarios y actividades más flexibles.



- Economiza tiempo al evitar desplazamientos para tomar sus lecciones.
- Integra los aspectos positivos del aprendizaje presencial y el virtual.
- Favorece la obtención de docentes muy calificados.
- El aprendizaje es personalizado, lo que implica que los recursos se adapten según las necesidades individuales del estudiante.
- La información se actualiza en forma permanente.
- Estimula el pensamiento crítico y argumentativo.
- Impulsa el trabajo colaborativo.
- Promueve nuevas estrategias de aprendizaje.
- Permite aclarar las dudas e impulsar los intereses de los alumnos.
- Suscita la autonomía y el auto aprendizaje.

A pesar de lo anterior, también se generan algunas desventajas en esta metodología, tales como:

- Con este nuevo modelo se pueden ampliar las diferencias tecnológicas, sociales y económicas.
- La brecha entre tutores y alumnos que puede dificultar la introducción de ese método.
- Se entorpece la integración de todos los participantes en la combinación de escenarios.
- Se generan dudas debido a la existencia de diferentes ofertas de aprendizaje digital.
- Muchos de los que ofrecen el método, carecen del registro correspondiente.
- Se precisa el desarrollo rápido de las competencias tecnológicas para facilitar el trabajo colaborativo.

#### 4.2.5 Ambientes híbridos de aprendizaje.

Osorio enmarca el ambiente desde una mirada constructivista y define las características de los ambientes acorde con (Jonassen, 1994) quien realiza una aproximación socio-cultural así:

- Brindan múltiples representaciones de la realidad.
- Representan la complejidad del mundo real.
- Resaltan la construcción de conocimiento en lugar de la reproducción de conocimiento.
- Exalta las tareas auténticas en un contexto significativo en lugar de una presentación abstracta.
- Brinda ambientes de aprendizaje como configuraciones del mundo real en lugar de secuencias de instrucción predeterminada.
- Promueven y motivan la reflexión sobre la experiencia.
- Permiten la construcción de conocimiento.
- Apoyan la construcción colaborativa de conocimiento a través de la negociación social y no entre la competencia de los aprendices. (Osorio, 2006)

Osorio, en su obra Características de los ambientes híbridos de aprendizaje, publicado en 2010, recalca que en los ambientes híbridos de aprendizaje, existe un aprendizaje tradicional cara a cara y un aprendizaje a través de la tecnología, en donde cada uno tiene ventajas y desventajas pero se pueden combinar y aprovechar sin necesidad de renunciar a ninguno de ellos. En tanto que (Graham, 2006), afirma que el aprendizaje híbrido es mostrado como la unión de dos ambientes de aprendizaje.

De contera, los métodos de enseñanza que utilizan procesos presenciales y no presenciales acuñaron el término Blended Learning, pero (Osorio, 2006) distingue este término del

aprendizaje híbrido, indicando que en el Blended Learning se realiza una distinción fácil de las partes que la componen y mientras que en el proceso híbrido existe una integración inseparable.

El término híbrido de acuerdo con (Osorio, 2006) brinda la posibilidad de un proceso continuo de enseñanza-aprendizaje, en el que se realiza un aprendizaje progresivo y continuo espaciotemporal (presencial y no presencial, sincrónica y asincrónica). Los ambientes híbridos van más allá del complemento de la presencialidad con la virtualidad y a su vez de la virtualidad con la presencialidad, integrando ambas modalidades.

Por otro lado (Gülseçen, 2005), (Dziuban & hartman, 2004) coinciden en determinar que la hibridación es la combinación del aprendizaje cara a cara con la posibilidad del aprendizaje en línea, optimizando ambos ambientes. En el ambiente híbrido se identifican cinco elementos comunes, según (Carman, 2002) a saber:

- Eventos vivos que, para la actual investigación, son los profesores que participan en el ambiente propuesto.
- Aprendizaje autónomo y auto ubicado que consiste en la interacción con el ambiente puesto en la web y en las presentaciones presenciales dadas.
- Colaboración: entre todos los participantes se da para la adquisición de conceptos.
- Evaluación permanente entre los mismos y los proponentes de la temática propuesta.
- Materiales de apoyo: son las guías dadas tanto de manejo del ambiente como las ya brindadas por la OBI para entrenamiento de los docentes para ser supervisores de Proyecto Personal.

#### **4.2.6 Materiales Educativos Digitales**

Los MED son un conjunto de materiales y programas susceptibles de ser usados con el computador, dispositivos móviles o cualquier dispositivo de lectura digital, creados con la finalidad específica de ser utilizados como medios didácticos o aquellos, que a pesar de haber sido creados con una finalidad diferente, por su interés educativo contribuyen a facilitar los procesos de enseñanza y de aprendizaje. Se incluyen en esta definición, los programas o herramientas que facilitan la gestión de la información relacionada con los centros educativos y la comunicación.

#### **4.2.7 Las TIC**

El uso de las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) cada día se extiende con mayor difusión y ha venido impactando todas las áreas del conocimiento, propiciando transformaciones en los diferentes ámbitos de la sociedad. El mundo educativo ofrece unas grandes ventajas para fortalecer los procesos de aprendizaje, por la intermediación que pueden dar herramientas tecnológicas como el Internet y todos sus componentes. En congruencia con lo anterior, la necesidad de crear y utilizar ambientes de aprendizaje mediados por las tecnologías de la información y las comunicaciones, cada día es más importante. Las TICs están generando que la educación aumente su cobertura y alcance áreas y espacios alejados de las grandes orbes, a partir del empleo de tecnologías como e-Learning, b-Learning y, en el presente inmediato, el m-Learning.

El uso de TIC en la enseñanza y el aprendizaje se media por el software educativo, los foros en línea, los entornos virtuales de aprendizaje, los libros electrónicos, las redes educativas de la Web 2.0, el uso de dispositivos móviles, el aprendizaje basado en juegos, la inmersión en

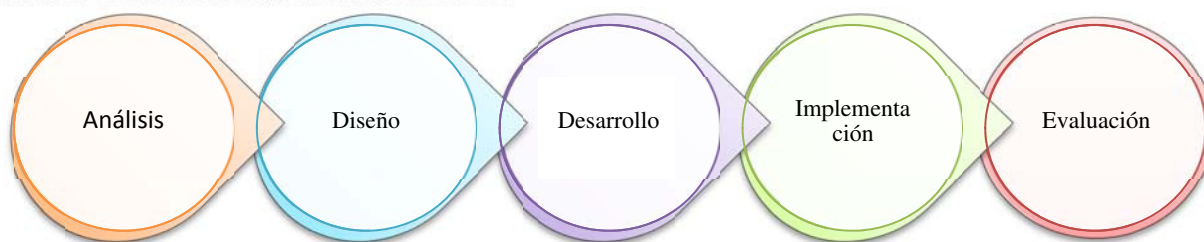
entornos virtuales, entre otros, los que han generado un gran transformación en la educación aumentando el acceso y cobertura. En este sentido, este proyecto no puede mantenerse ajeno a esa realidad y en su componente virtual se media por el LMS Moodle, apoyado por el uso e implementación de recursos de Web 2.0

#### 4.2.8 El diseño Instruccional

Para empezar, este diseño se considera un proceso de análisis, organización de información, selección de objetivos, temáticas, medios, criterios de evaluación y recursos, entre otros, que en su conjunto, son el contenido de un curso que genera experiencias de aprendizaje, para (Chiappe, 2008) para alcanzar un acercamiento y comprensión del concepto de diseño instruccional, necesariamente, hay que conocer el concepto de comprensión y el de instrucción, según Chiappe los modelos de diseño instruccional más representativos, son el modelo ADDIE, el de Dick and Carey y el modelo ASSURE entre otros (Chiappe, 2008)

Para efectos de esta investigación tomamos como base el modelo ADDIE

Ilustración 8: Modelo instruccional ADDIE



El modelo se basa en un escenario de cinco etapas de desarrollo y se caracteriza por un enfoque, no lineal, que ofrece versatilidad y maleabilidad para abordar en cualquier momento un proceso de formación. En este orden de ideas, este modelo es un proceso dinámico, interactivo, en el que cada fase está determinada solamente por la secuencia lógica de la superación de la fase

anterior y no por la secuencia de fases inalterables e independientes de los resultados de su predecesor. Enseguida se explican cada una de las fases:

**Análisis:** se evalúan las características de la audiencia., las necesidades de aprendizaje, los recursos precisos, el presupuesto, los medios de difusión, las limitaciones, se planea el cronograma y las actividades

**Diseño:** en esta fase se selecciona el ambiente de aprendizaje, se definen los objetivos instruccionales, se diseñan las estrategias pedagógicas, la interfaz de las unidades y guías y el contenido del curso.

**Desarrollo:** se diseña el medio instruccional a partir de los objetivos, se presenta la información del curso junto con la interacción de los tutores del mismo y se planifican las actividades.

**Implementación:** distribución de materiales, de guías o puesta al aire de la aplicación si existe, solución de problemas técnicos y planes alternos

**Evaluación:** Se evalúan los resultados del modelo y la interacción lograda con el aprendiz y se hace la evaluación general

### 4.3 Estado del arte

Para abordar este apartado se analizaron las experiencias previas de capacitación de Proyecto Personal en el contexto de la Organización del Bachillerato Internacional, concretamente en el Programa de los Años Intermedios; instancia donde se desarrolla el PP. Con este propósito, se revisaron otros tipos de proyectos en el entorno local, diferentes al Proyecto Personal y que se denominan de forma diferente, como “monografía” o “trabajo de investigación”. Cabe diferenciar que algunos colegios religiosos trabajan una temática también llamada “Proyecto Personal” como parte de su currículo de estudios e incluso como parte de

procesos de evangelización, pero esto no está relacionado con el tema objeto de esta investigación.

Por otra parte, es importante resaltar la dificultad para acceder a información concreta sobre las experiencias de capacitación en PP, en razón a que los colegios que imparten el PAI se reservan la posibilidad de compartir sus procesos de capacitación previa y son muy cerrados en su contexto, por ende, los docentes no comparten públicamente sus experiencias sin autorización de sus directivas.

A través de testimonios extraoficiales, tomados de colegas docentes de otros colegios pertenecientes a la OBI y que por solicitud de ellos, nos abstenemos de referenciarlos con nombres propios, podemos inferir que se han realizado esquemas de capacitación tradicionales, mediados por guías de trabajo, lecturas, presentaciones y ejercicios prácticos en jornadas pedagógicas dirigidos por un líder de Proyecto Personal.

Para evaluar las experiencias internacionales se consultó con expertos en PP de Chile y Argentina, países en América Latina con el más alto número de colegios con el PAI. Dos profesores de Chile nos enviaron información vía correo electrónico y través de Skype<sup>9</sup> (ver anexo, se realizaron encuentros virtuales, el 10 de junio de 2010).

A partir de una entrevista sostenida con una de las profesoras que compartió información relativa a la mencionada instrucción, se extrae como conclusión que con respecto a estas actividades de tipo diagnóstico y exploratorio, en las instituciones educativas se tiene la concepción de que con el sólo el hecho de ser docente del colegio, ya se adquieren las competencias para ser supervisor de Proyecto Personal. Esta postura frente al tema, es respetada por los autores de esta investigación, mas no se comparte. Por el contrario, se cree firmemente en

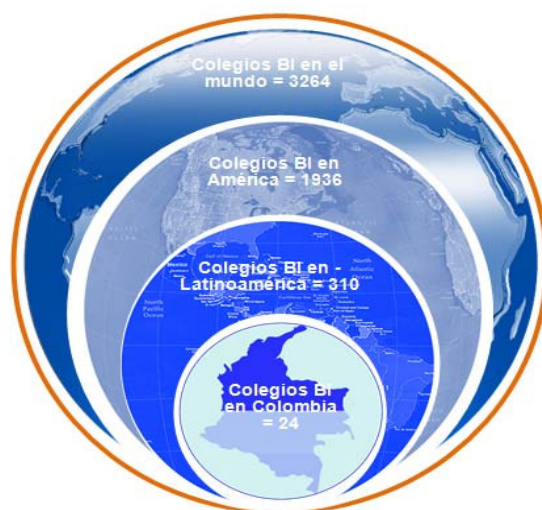
---

<sup>9</sup> Aplicación [freeware](#) que permite hacer llamadas telefónicas por internet ([VoIP](#)). Llamar a otros usuarios del servicio es gratuito, como así también a líneas gratuitas, pero sí tienen costos otras líneas y teléfonos celulares.

la imperiosa necesidad de desarrollar las competencias indispensables en los profesores para que los supervisores desarrollen su labor de manera eficiente y eficaz.

Volviendo a la materia de esta investigación, específicamente, amerita esclarecer que los estudiantes de las promociones PAI de 2010 y 2011 del Colegio de Inglaterra, han realizado trabajos de PP como proceso de aprendizaje, seguimiento y consolidación del programa y que estas promociones, por encontrarse en el proceso de adaptación al programa, no han sido evaluadas externamente acorde con los lineamientos del PAI, por lo tanto no hay evidencia de la eficacia de la instrucción docente.

Ilustración 9: Colegios de Bachillerato Internacional a 27 de mayo de 2011



Algunos antecedentes en el tema son los siguientes:

En el mundo, hasta el 27 mayo de 2011 se encuentran autorizados 3.264 Colegios de 138 países para implementar algún programa del Bachillerato Internacional. Como se puede observar en la ilustración 10, en Colombia solo hay 24 colegios autorizados para trabajar algún programa de la organización. Y actualmente se encuentran en nuestro país más de 40 colegios aplicando para obtener autorización del OBI para implementar programas del B.I.



Ilustración 10: Colegios en Colombia con el programa de años intermedios



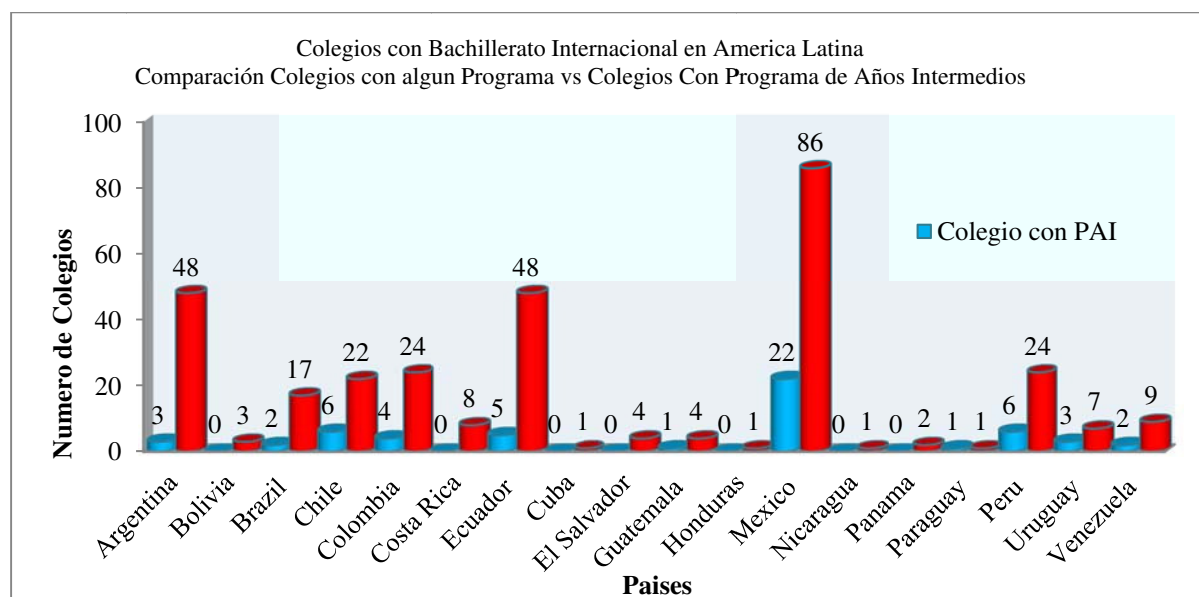
El programa ha evolucionado considerablemente desde su creación y continuará haciéndolo en función de las necesidades de los alumnos y las exigencias que plantea el siglo XXI. En Latinoamérica, en los últimos años ha tenido un gran crecimiento y en Colombia varios colegios se mantienen en proceso de autorización.

Para ubicar el estado actual de las experiencias de PP en América Latina, 652 colegios implementan el PAI de los cuales sólo 10% ya tiene experiencias de seguimientos y capacitación a supervisores de PP. Las siguientes gráficas son fruto de la indagación de información en la OBI

#### **4.3.1 Programa de los Años Intermedios en Colombia**

En Colombia, 24 de los colegios imparten algún programa curricular de la Organización del Bachillerato Internacional, 4 imparten el Programa de Años Intermedios, de los cuales solo el colegio CIEDI y el Anglo Colombiano han presentado sus estudiantes a moderación de PP.

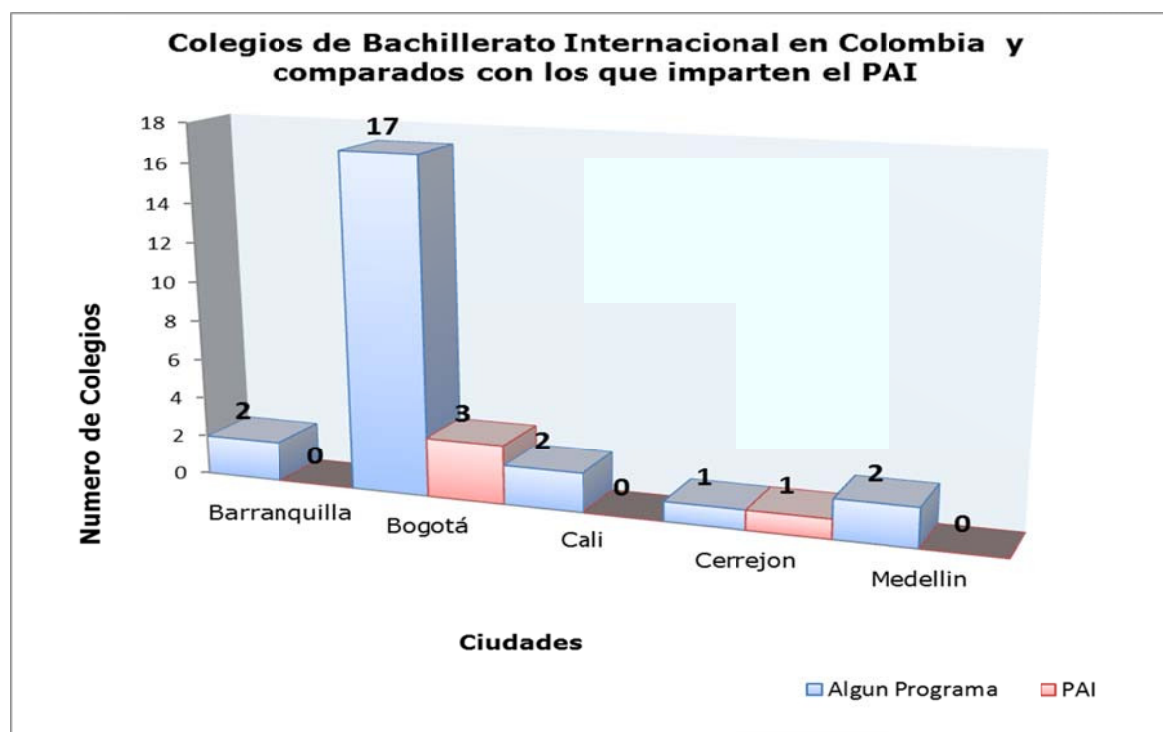
Ilustración 11: Comparación de colegios en América latina que imparten el Programa de los Años Intermedios<sup>10</sup>



En Colombia, además de las dos instituciones que acaban de mencionarse, imparten también el PAI el Colegio de Inglaterra. Los tres colegios se encuentran ubicados en Bogotá y el cuarto, el Colegio Albania se localiza en El Cerrejón, Guajira.

<sup>10</sup> Gráfica creada con datos extraídos del sitio web de la Organización del Bachillerato Internacional, <http://www.ibo.org/es/school/search/index.cfm>, viernes, 27 de Mayo de 2011

Ilustración 12: Colegios que están autorizados en Colombia para desarrollar el PAI<sup>11</sup>



#### 4.3.2 Experiencias previas de la capacitación en Proyecto Personal para supervisores

A partir de la información consignada en la tabla 2 se evidencia que las experiencias previas en capacitación en PP son escasas en Colombia. A la fecha, las prácticas que registramos sobre capacitación a supervisores de Proyecto Personal hacen referencia al uso de lecturas de las guías enviadas por la Organización, presentaciones y talleres programados por los líderes de PP en los diferentes colegios.

<sup>11</sup> Gráfica creada con datos extraídos del sitio web de la Organización del Bachillerato Internacional, <http://www.ibo.org/es/school/search/index.cfm>, viernes, 27 de Mayo de 2011

Tabla 2: Experiencias previas de capacitación en PP en colegios de Colombia<sup>12</sup>

Nombre colegio	Ciudad	Año de Aplicación	Año de Autorización	Herramientas de Apoyo
Colegio Anglo-Colombiano	Bogotá	2000	2003	Guías, presentaciones, manuales
Centro Integral de Educación Individualizada CIEDI	Bogotá	2004	2006	Guías, presentaciones, manuales
Colegio de Inglaterra	Bogotá	2006	2009	Guías, presentaciones, manuales
Colegio Albania	Cerrejón	2008	2010	No registra experiencias

#### 4.3.3 Organización del Proyecto Personal en el Colegio de Inglaterra

El Colegio de Inglaterra es una institución que hace parte del Mundo del IB desde junio de 1981. Ofrece el Programa de la Escuela Primaria, el Programa de los Años Intermedios y el Programa del Diploma. Se imparte una educación mixta y sus programas se ofrecen en español e inglés.

El PAI se ofrece desde Quinto a Noveno Grado, las directrices pedagógicas se ajustan a las guías de la Organización y su currículo se adapta a los lineamientos del Ministerio de Educación Nacional y al Proyecto Educativo Institucional (PEI) propio de la Institución.

Dicho programa está dirigido por un Coordinador, jefes de cada una de las Áreas de Interacción y el jefe de Proyecto Personal. La institución brinda el apoyo para la realización del PP a todos los alumnos que se encuentren cursando el último año del programa. Además, se asegura de que los alumnos reciban la orientación y el estímulo apropiados para la creación en implementación de excelentes PP. Este elemento no hace parte del trabajo de clase de ninguna

---

<sup>12</sup> Gráfica creada con datos extraídos del sitio web de la Organización del Bachillerato Internacional, <http://www.ibo.org/es/school/search/index.cfm>, viernes, 27 de Mayo de 2011

asignatura, sino que brinda a los alumnos la oportunidad de elegir un tema de su interés para realizar un proyecto propio, la respectiva planeación, su desarrollo e implementación, todo ello en horas no curriculares.

Como conclusión sobre estado del arte, podemos afirmar que en Colombia no existen en experiencias previas de capacitación a supervisores de Proyecto Personal a través de plataformas mediadas por las TIC. Y las experiencias en la Latinoamérica no encontramos registros en base de datos ni en consultas a fuentes primarias, razón por la cual surge la necesidad que motiva este proyecto.

## 5 Marco Metodológico

### 5.1 Pregunta de investigación

En concordancia con la problemática esbozada en los anteriores apartados, se hizo imperativo generar un ambiente de aprendizaje que buscase responder la siguiente **Pregunta de investigación**: *¿Cuáles son los efectos sobre el desempeño de los supervisores de Proyecto Personal del Colegio de Inglaterra, como consecuencia de su formación a través de un ambiente de aprendizaje Blended?*

### 5.2 Sustento Epistemológico

Esta investigación es de corte cualitativo y busca encontrar los efectos positivos o negativos derivados del proceso de formación implementado a través de un ambiente de aprendizaje, con la mediación de herramientas propias de las TIC, a supervisores del Colegio de Inglaterra quienes son los encargados de asesorar el Proyecto Personal.

La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas. (Rodríguez, Gil, & García, 1999)

La metodología cualitativa de investigación se define como “aquella que produce datos descriptivos: las propias palabras de las personas habladas o escritas, conductas observables” (Taylor & Bogdan, 1998)

### 5.3 Estudio de caso.

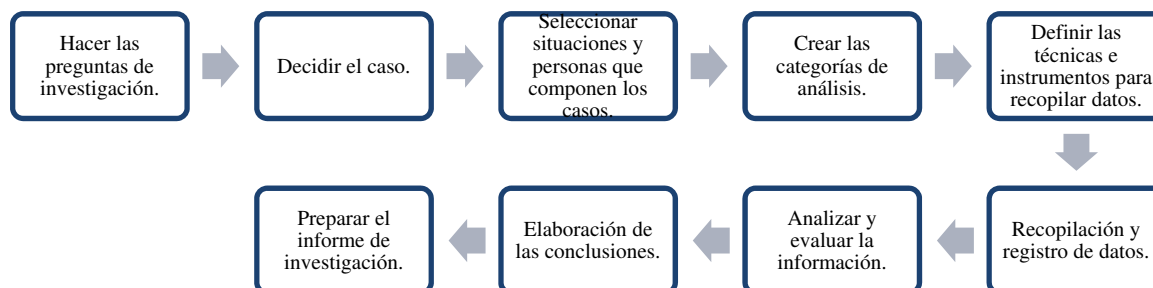
Se utiliza un método investigación donde se selecciona una población determinada para un estudio, en palabras de (Eisenhardt, 1989) es “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares”

El caso consiste en una serie de acciones con un conjunto de actividades interrelacionadas que enlaza múltiples actores en una situación social, tales como la interacción entre los individuos. El objetivo final de este método es describir y comprender situaciones reales. El interés en el estudio de un caso varía por diferentes razones, entre otras, sobre un punto en común. El caso puede ser un programa, un evento, una actividad, una institución o una comunidad específica de los individuos.

Algunas características en común que están contenidas en este método, son:

- El empleo de datos cuantitativos y cualitativos.
- La implementación de más de una técnica
- El análisis de los casos desde diferentes perspectivas.

Realizar un estudio de caso implica:



### 5.3.1 Validez y Confiabilidad

Es relevante mencionar que toda investigación que se lleva a cabo, ya sea cuantitativa o cualitativa, debe poseer dos propiedades esenciales: la validez y la confiabilidad. Dichas cualidades han de imprimir una mayor credibilidad a los resultados, especialmente, en relación con los instrumentos de recolección de datos y en la claridad de las explicaciones de los fenómenos.

La validez se refiere a la exactitud de los estudios:

... es el grado en el que las interpretaciones y los conceptos poseen significados recíprocos entre los participantes y el investigador. El investigador y los participantes están de acuerdo en la descripción o la constitución de los acontecimientos, especialmente en los significados de estos acontecimientos. (Hernandez, Utilización de métodos cualitativos para realizar estudios de usuarios, 2004)

Según hernandez “la validez estima la medida en que los resultados representan la realidad estudiada y si son categorías reales de la experiencia humana.” (Hernandez, Métodos cualitativos para estudiar a los usuarios de la información, 2008)

Para lograr la validez en un estudio existen varias estrategias, en la tabla 3 se presentan algunas de ellas:

Tabla 3: Estrategias para lograr validez en los estudios de usuarios

#### **Estrategias para lograr validez en los estudios de usuarios**

<b>Estrategia</b>	<b>Descripción</b>
Temporal	Diseño longitudinal que considera diferentes momentos: antes, inicio y diseño del estudio; durante, se escalonan temporalmente diferentes fases de la acción; y después, efectos y repercusiones producidas en los sujetos y los ambientes.
Campo de trabajo prolongado y continuo	Permite el análisis interno de los datos y la corroboración para asegurar la concordancia entre la información y la realidad del participante.



Metodológica	Utiliza el mismo método y/o técnica en diferentes ocasiones o diferentes métodos y/o técnicas sobre un mismo fenómeno de investigación. Permite la triangulación en la recopilación y el análisis de datos.
Investigadores múltiples	Varios investigadores realizan la misma investigación. Se contrasta la información del grupo de investigación mediante el análisis, contraste, discusión y debate sobre los datos.
Registro de datos de manera mecánica	Utilización de grabadoras, cámaras fotográficas y videograbadoras.
Saturación	Reunir pruebas y evidencias suficientes. Revisar el proceso. Reproducir el estudio para comprobar si los resultados se mantienen.
Revisión de participantes	Validar los resultados e informes de la investigación, mediante la contrastación de los mismos con otros compañeros, observadores, informadores y personas implicadas.

---

(McMillan & Shumacher, 2005)

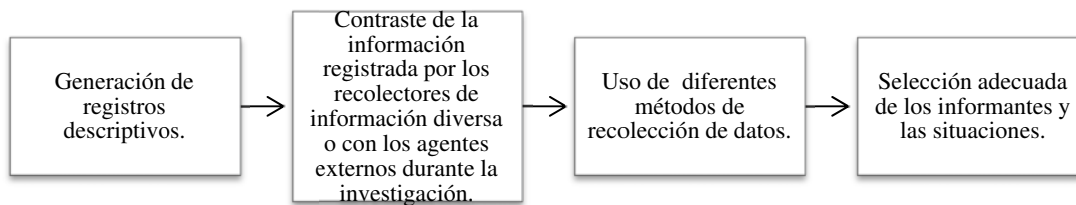
### 5.3.2 La fiabilidad.

Para abordar el análisis de este factor, se toma el concepto de Pérez que lo aborda como "el grado en que las respuestas son independientes de las circunstancias accidentales de la investigación". (Pérez, 1994)

El logro de esta cualidad permite que la indagación hecha por otros investigadores pueda reproducirse sin la presencia de sus iniciadores; de la misma manera, los métodos y técnicas utilizados pueden ser retomados y llegar a los mismos resultados, es decir, para reconstruir las estrategias de análisis originales.

El principio básico es lograr estándares de fiabilidad en el proceso de recolección de datos (instrumentos, registros), establecido sobre la base de las categorías del marco teórico.

Las formas de confiabilidad se pueden lograr a partir de los siguientes momentos:



Siguiendo las mencionadas estrategias, tanto la validez y fiabilidad, tenemos la seguridad de que este estudio sea replicable, bien realizado y trabajado, de tal forma, que refleje la realidad del contexto de la investigación

Para concretar, esta investigación se centró en la interacción que realizaron en el ambiente de aprendizaje los profesores del Colegio de Inglaterra quienes se capacitaron como supervisores de PP. La experiencia formativa Blended Learning en la que interactuaron durante seis semanas se combinó con el trabajo en las aulas de computadores del colegio y a través de un ambiente virtual de aprendizaje mediados por herramientas TIC tales como foros, wikis, animaciones y blogs, entre otras.

#### 5.4 Cronograma del ambiente de aprendizaje.

Actividades	2010																2011																			
	Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero				Febrero				Marzo							
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
Investigación del estado del arte	■	■	■	■																																
Entrevistas con expertos	■	■	■	■																																
Construcciones Teóricas			■	■	■	■																														
Fundamentación pedagógica			■	■	■	■	■																													
Definición de contenidos			■	■	■	■	■																													
Recursos para el proyecto virtual			■	■	■	■	■	■	■	■																										
Diseño del Aula			■	■	■	■	■	■	■	■	■																									
Implementación del ambiente			■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																
Encuesta previa									■																											
Seguimiento											■	■	■	■	■	■	■	■	■	■																
Aplicación de instrumentos																			■	■																
Recopilación de la información									■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■	■												
Tabulación de la información																	■	■	■	■	■	■	■	■												
Evaluación de la información																					■	■	■	■	■	■	■	■								
Conclusiones																									■	■	■	■	■	■	■	■				
Informes																																	■	■		

Convenciones: # = semana en curso

## 5.5 Diseño de la investigación



### 5.5.1 Categorías de análisis

**Uso herramientas TIC:** para la interacción en el ambiente virtual de aprendizaje se detectó la necesidad de contar con conocimientos básicos en TIC y, a su vez, el ejercicio ofreció la oportunidad a los aprendices de interactuar con nuevas herramientas TIC, en especial, con la Web 2.0, inclusive, las que el LMS Moodle brinda. En el ámbito de esta categorización se pretendió evaluar si hubo una mejora en el uso del TIC en el contexto del quehacer pedagógico de los supervisores y si esta ilustración fue mediada por el ambiente Blended Learning.

**Conceptualización:** Esta categoría pretende establecer si se lograron expresar eficientemente tópicos relacionados con el Proyecto Personal, tales como el concepto, el objetivo general, los objetivos específicos, el tipo de proyecto, fundamentos pedagógicos, áreas de

interacción, entre otras y si los docentes alcanzaron a apropiarse de esos conocimientos como fruto de la acción mediática del ambiente BL.

**Habilidades para abordar el PP:** en el desarrollo de los contenidos del curso se planteó una serie de habilidades y competencias que, a juicio de los autores de este proyecto, son requisito para que tanto el docente como el estudiante logren asesorar e implementar un buen PP respectivamente. La categoría persigue determinar si el listado de habilidades propuesto fue interiorizado por los supervisores y también evaluar el grado de importancia que obtuvo la mediación del ambiente en este tema.

**Lineamientos Pedagógicos:** la concepción pedagógica del PAI apunta hacia el uso de cinco áreas de interacción como eje central del proceso de enseñanza- aprendizaje y se centra en la interdisciplinariedad; en esta instancia se busca establecer si el ambiente logró que los docentes se apropiasen de los postulados propuestos en las temáticas de las áreas de interacción y si la mediación BL fue eficaz para el logro del objetivo.

**Desarrollo en Implementación del PP:** esta categoría se plantea para saber si los supervisores aprendieron a realizar los procesos para la implementación del PP. En este ambiente también se planteó la posibilidad de generar un ciclo de diseño de PP similar al de otras áreas del marco curricular de PAI como Arte y Tecnología. Además, se ofreció una herramienta para ayudar a evaluar los PP a la luz de los criterios de evaluación, esta categorización busca medir el grado de aceptación que tiene el uso de dos elementos ciclo de trabajo y plantillas de evaluación.

**Rol del supervisor:** el objetivo de esta caracterización es encontrar el efecto que produjo en los docentes supervisores la mediación del ambiente de aprendizaje. En efecto se pretende verificar si la apropiación de los conocimientos, procesos y herramientas de apoyo a la

supervisión del PP cambió el rol como supervisor, además que cambios fueron estos y si se dieron por la mediación BL.

**Estructuración y entregables del PP:** a fin de llevar a cabo la moderación del PP, se demanda la entrega de evidencias, las cuales se demuestran a través de los *entregables* que, específicamente, son: el informe, el producto final y el diario de trabajo, estos tres elementos se plantearon en el proceso y la categoría buscó evaluar si AVA coadyuvó a que los supervisores asesoraran con mayor eficacia a sus estudiantes en la elaboración éstos.

### 5.5.2 Estudio de caso

Esta investigación se diseñó como un estudio de caso, el diseño de la investigación se concentró en identificar los efectos que se lograron gracias a la mediación del Ambiente de Aprendizaje. Con el objetivo de resolver la pregunta de investigación, se dispusieron las siguientes fases:

- Identificación de docentes interesados en realizar el curso, mediante una invitación abierta a los profesores del PAI.
- Selección de los participantes y su respectiva matrícula en el ambiente virtual.
- Registro de actividades en diario de campo (observación).
- Creación de las categorías de análisis.
- Diseño e implementación de instrumentos (encuesta, cuestionario y entrevista).
- Análisis del diario de campo.
- Aplicación de instrumentos.
- Análisis de la información recopilada.

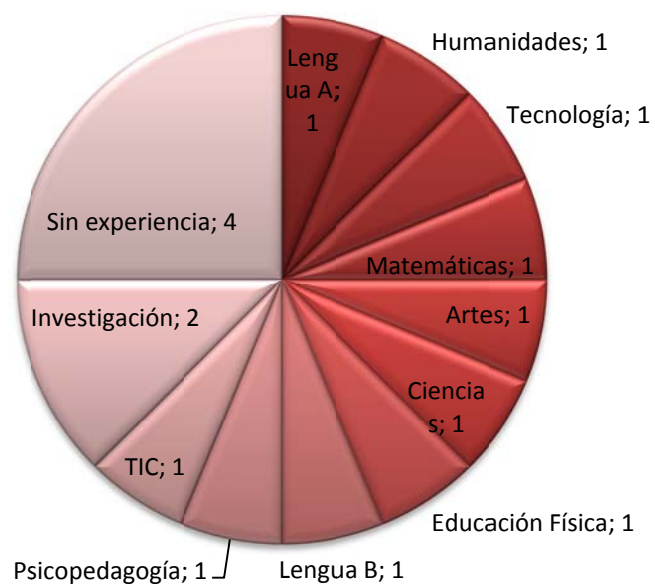
### 5.5.2.1 Diagnóstico

En el Ambiente Virtual de Aprendizaje participaron 22 profesores con las siguientes características; 2 profesores de cada área del marco curricular (ver ilustración 2 del marco curricular en la página 19) y 2 por cada área de apoyo. A saber: psicopedagogía, TIC e investigación. El diagnóstico se midió a través de una encuesta implementada en la plataforma virtual. La aplicación de este instrumento, arrojó resultados valiosos, con el concomitante de que el curso fue tomado por 16 profesores en total, quienes participaron en todas las actividades, por ende, ellos fueron la base para la investigación. En la ilustración 14, se explicitan sus cargos y el área del conocimiento en la que se desempeñan:

Ilustración 13: Listado de profesores que conformaron la muestra

	A	B	E	F
1	Nombre	Login	Area del conocimiento	Criterio para la muestra
2				
3	Maria Mercedes Garcia	mmgarcia	Arte	Arte
4	Maria Angelica Navarro Acevedo	manavarro	Ciencias	Ciencias
5	Tomas Alonso Tovar Huertas	ttovar	Educación física	Educación física
6	Sandra Milena Avella Macias	smavella	english	English
7	Angela Marcela Fajardo	afajardo	Español	Español
8	Enrique Perez	eperez	Humanidades	Humanidades
9	Alexander Diaz Campos	adiaz	Matemáticas	Matemáticas
10	Jimena Vergara	jvergara	Tecnología	Tecnología
11	Maria Constanza Vieites	mcvieites	Lider de Monografia en diploma	Investigacion
12	Mary Mercedes Valderrama	mmvalderrama	Lider de PP	Investigacion
13	Adriana Ortiz Maldonado	aortiz	PAI	jefe pai
14	Hugo Jimenez Beltrán	hjimenez	TIC	TIC
15	Deisy Liliانا Jaramillo	djaramillo	Otras Áreas (profesor nuevo)	NO PP
16	Gerardo Cristancho Duran	gcristancho	Humanidades	NO PP
17	John Jairo Triana Bernal	jt triana	Español	NO PP
18	Mary Lucia Calderon Rivera	mcalderon	Arte	NO PP

Ilustración 14: Profesores Participantes en el ambiente



En cuanto a los resultados, cabe mencionar que en la interacción de la plataforma virtual, 6 profesores dicen haber participado en cursos virtuales de otras temáticas, mientras 10 no tienen experiencias en ambientes virtuales de aprendizaje.

Ilustración 15: Profesores que han participado en una plataforma virtual





Sobre el uso de herramientas TIC, 16 de los profesores dicen tener dominio de herramientas de ofimática como son procesador de palabra, hoja de cálculo, presentación de diapositivas y uso del Internet, pero, sólo 8 dicen manejar herramientas Web 2.0, con alguna solvencia, tales como foros, wikis, blogs y Google docs.

Ilustración 16 Uso de herramientas TIC



De otra parte, sobre la conceptualización del Proyecto Personal encontramos que 4 profesores no tenían conocimiento sobre PAI, 5 aducen tener conocimientos básicos, 4 conocimientos medios y 3 avanzados en los que se destaca las profesoras de las áreas de investigación.

Ilustración 17: Conceptualización del Proyecto Personal



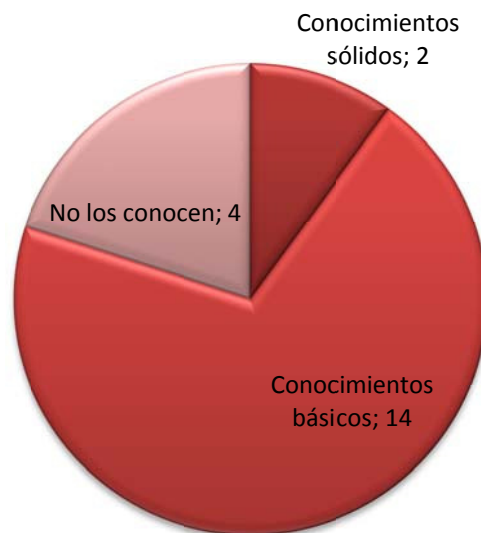
En cuanto a la experiencia en la implementación de PP, sólo 1 profesor dice haber participado durante 2 años en el proceso, 9 profesores tienen una experiencia mínima y 4 no tenían experiencia en PP.

Ilustración 18: Experiencia en la implementación de PP



Sobre los conceptos y conocimientos del Proyecto Personal, 2 profesores dicen tener conocimientos sólidos y los otros 14, se ubican en unos niveles de conocimiento básico en donde se destacan 4 profesores que no conocen ninguno de los conceptos.

Ilustración 19: Conceptos y conocimientos del Proyecto Personal



Con relación a las habilidades y competencias, que debe tener el supervisor de proyecto personal, 16 profesores dicen tener las competencias básicas para guiar un proyecto de investigación pero éstos, a su vez, lo relacionan con su quehacer pedagógico.

Ilustración 20: Habilidades y competencias para abordar el PP



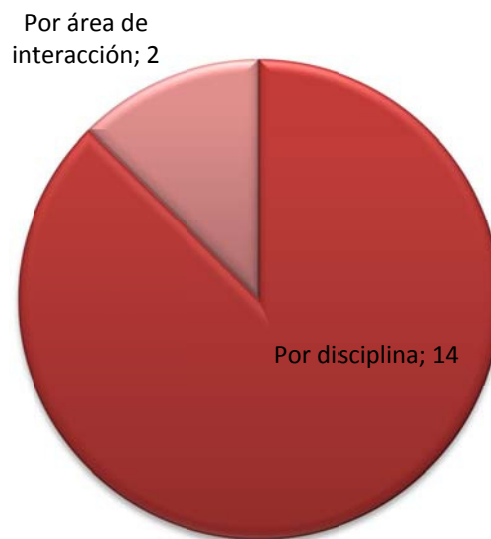
Los lineamientos pedagógicos en el Programa de los Años Intermedios están emplazados por las Áreas de Interacción. En esta categoría encontramos que 12 profesores conocen las 5 áreas de interacción, las saben nombrar pero curiosamente sólo 3 las saben explicar y otros 4 no tienen experiencia ni conocimiento de ellas.

Ilustración 21: Dominio de Las 5 Áreas de Interacción



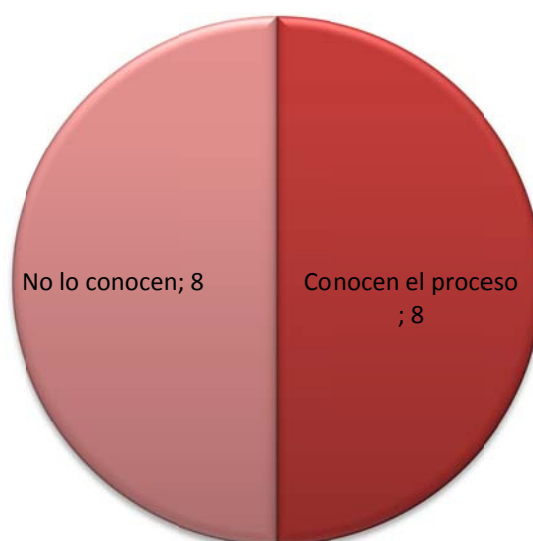
Al cuestionamiento de cómo hacer una asesoría en PP, si por disciplina o por área de interacción, 14 respondieron se inclinaron por la opción de disciplina.

Ilustración 22: Respuestas a la pregunta abordar la supervisión de PP



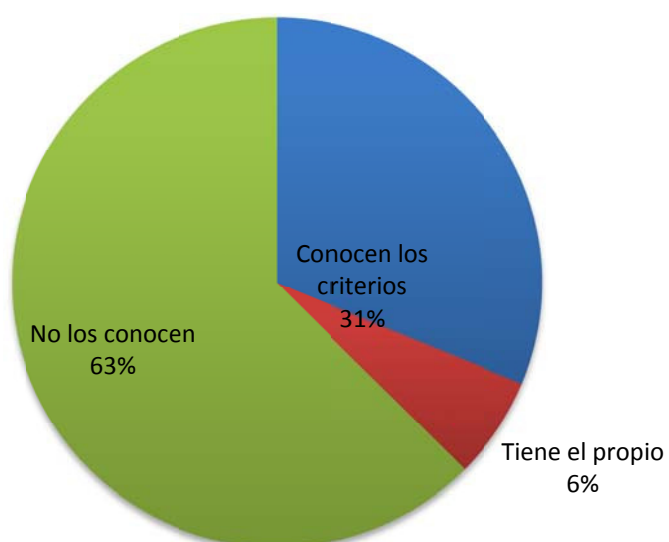
En el Desarrollo e implementación, los profesores recibieron las guías de proyecto personal por parte del líder de Años Intermedios, pero sólo 8 dijeron haberlas leído y conocer el proceso de implementación.

Ilustración 23: Respuestas a la pregunta sobre conocimiento del proceso de implementación del PP



En cuanto a la evaluación del Proyecto Personal de los estudiantes, 5 profesores afirmaron conocer los criterios de evaluación y 1 profesor manifiesta tener su propio ciclo de diseño para implementar el PP.

Ilustración 24: Respuestas a la pregunta sobre criterios de evaluación



Para el rol del supervisor de Proyecto Personal, los docentes tienen claro que ese rol es el mismo que asumen como profesores del Bachillerato Internacional. Pero en la primera dinámica presencial, y acorde con las evidencias del diario de campo, se evidenció que 16 no conocen los detalles de la manera precisa como se debe asumir el rol de supervisor.

En relación a la estructuración y los entregables de Proyecto Personal, 9 de los docentes dicen que el entregable se reduce al informe, 4 conocen los tres elementos (el informe, el producto final y el diario de trabajo) en tanto que 3 no saben lo que hay que entregar.

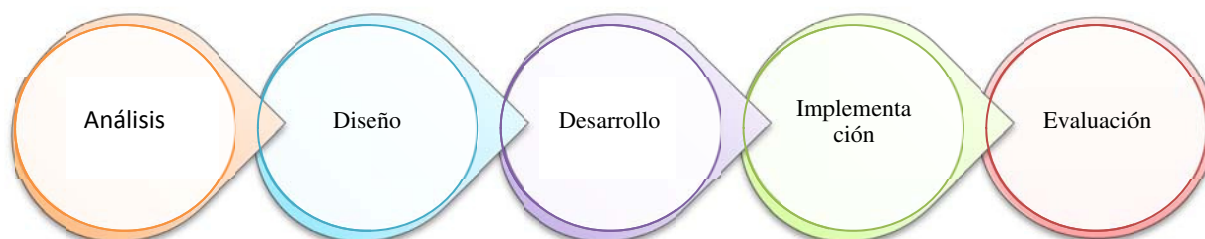
Ilustración 25: Respuestas a la Pregunta sobre Estructuración y entregables de PP



### 5.5.3 Diseño del ambiente

Para efectos de esta investigación tomamos como base el modelo ADDIE

Ilustración 26: Modelo instruccional ADDIE

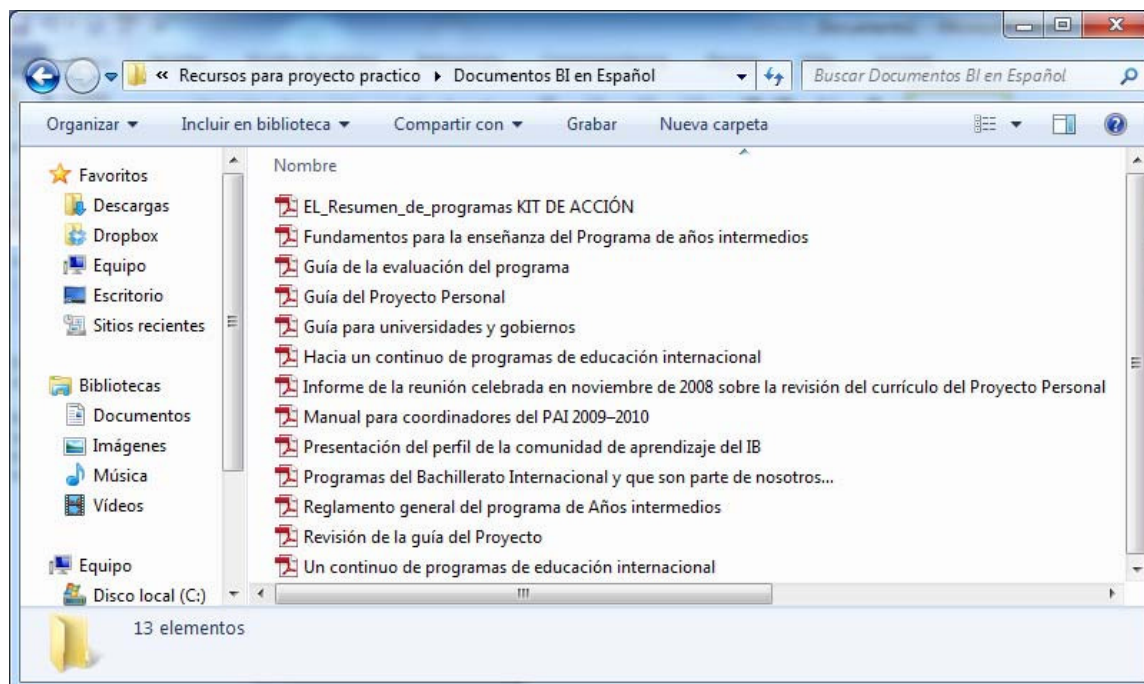


### 5.5.3.1 Análisis

Esta etapa del diseño tuvo como objetivo la recolección de documentos y la ilustración de todos los elementos que interactuarían en el ambiente. Para comenzar, se consultaron los lineamientos de la Organización del Bachillerato Internacional relacionados con el Proyecto Personal, se tomó como documento clave, la Guía de Proyecto Personal del Programa de Años Intermedios. En la ilustración 18, se evidencian los documentos del BI estudiados desde una perspectiva pedagógica, se consultó información sobre Enseñanza para la Comprensión y los procesos de enseñanza semipresencial Blended Learning. En lo que atañe al uso de la plataforma virtual, nos documentamos sobre la instalación, configuración e implementación del LMS Moodle. Además, se hizo una apropiación de las herramientas TIC, herramientas Web 2.0 y elementos multimediales inmersos en el ambiente.

Ilustración 27: Documentación oficial del BI para la implementación del PP.





Para la definición de los contenidos del proceso, se contó con el apoyo oportuno de la coordinadora de Proyecto Personal del Colegio de Inglaterra, la profesora Maryi Valderrama. Toda la temática fue elegida y seleccionada después de conceso con los profesores autores, la directora inicial de esta investigación y la coordinadora. Posteriormente, la temática se dividió en seis unidades.

### 5.5.3.2 Diseño

Con respecto a las unidades de trabajo, el proceso de creación se realizó a partir de los contenidos generados y con un formato similar al utilizado en las clases de Programa de Años Intermedios, el cual emplea un planificador de unidades para la programación de las clases. En la ilustración 19, se aprecia el formato utilizado. Los contenidos de cada una de las unidades fueron digitalizados, editados y compilados en animaciones multimedia, wikis, foros, hojas de cálculo, documentos de texto que se implementaron en LMS.

En relación al ambiente de aprendizaje, se diseñó para interactuar con profesores del Programa de Años Intermedios que se desempeñan como supervisores del Proyecto Personal. Los aprendices fueron un grupo de docentes de diversas disciplinas, todos con experiencia en alguno de los Programas del Bachillerato Internacional y que contaban con poca experiencia como supervisores de PP.

Ilustración 28: Formato de planeación de unidades de trabajo para el ambiente virtual

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCENTE EN B-LEARNING										
Semana 1 Inducción										
PRESENTADO A : MIRIAM FERNÁNDEZ										
Docentes Investigadores: JAIME AUGUSTO BERNAL REAL DIEGO ARTURO BELTRÁN SUAREZ										
Investigadora Asociada: MARYI VALDERRAMA (TES-PP LEADER)										
FORMATO GUIÓN DE TEXTO										
Codigo del programa de <b>1</b> Unidad de trabajo: <b>Inducción</b>										
Estructura de contenido por tema	Introducción	Preguntas de contexto	Área de interacción	Concepto(s) importante(s)	Experiencias de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje	Espacios de interacción	Evaluación	Glosario	Bibliografía Y Referencias Web
	1	1	1	1			1	1	1	1
HERRAMIENTAS EN PLATAFORMA										
Sonido	Video	Chat	Foro	Glosario	Buscar	Correo	Blog	Wiki	Evaluación	
	cción a									
Introducción								Recursos		
Presentación del proyecto, presentación de los autores, explicación de los objetivos generales del curso, inducción al proyecto personal y presentación de las herramientas del aula virtual								Cantidad	Tipo	
								1	Texto	
Observaciones:								logo, e imagen		
Espacio para motivar a los docentes en el uso de la plataforma, utilizar colores llamativos, gamas de azules acordes con el logo										
Preguntas de contexto								Recursos		
¿Como utilizar adecuadamente los diferentes servicios ofrecidos por la plataforma y conocer todas las posibilidades a las que se pueden acceder mediante esta herramienta.?								Cantidad	Tipo	
								1	Texto	
Observaciones:								logo, e imagen		
Espacio para intentar lograr motivar a los docentes en el uso de la plataforma, utilizar colores llamativos, gamas de azules acordes con el logo										
Área de interacción								Recursos		
								Cantidad	Tipo	

### 5.5.3.3 Desarrollo

Tanto la creación como la puesta en marcha de la capacitación, estuvieron a cargo de los autores del proyecto. Su composición está dispuesta en los siguientes apartados: en lo que atañe a los contenidos del programa de formación, se desglosaron en seis unidades de trabajo, en estricto orden ascendente, desde la conceptualización del PP hasta su finalización y entrega, los contenidos del ambiente se esbozan en el programa expuesto en siguiente cuadro:

Tabla 3: Contenido del ambiente de aprendizaje.

<b>1</b>	<b>Unidad I : Presentación e Inducción</b>	<b>2</b>	<b>Unidad II : Proyecto Personal</b>
1.1	Video de introducción al PAI	2.1	¿Qué es?
1.2	Introducción a Moodle	2.2	Tipos de Proyecto Personal
1.3	Recomendaciones para el uso del curso	2.3	Objetivos Generales
1.4	Presentación de unidades	2.4	Habilidades requeridas
		2.4.1	De estudio
		2.4.2	De investigación
		2.4.3	Técnicas
		2.5	Autonomía y responsabilidad
		2.6	Ciclo para el Proyecto Personal
		2.7	Enfoque interdisciplinario en el PP
<b>3</b>	<b>Unidad III : Las áreas de interacción</b>	<b>4</b>	<b>Unidad IV : Como utilizar las Áreas de interacción el Proyecto Personal</b>
3.1	Aprender a aprender	4.1	Planteamiento de objetivos
3.2	Ingenio Humano	4.2	Como plantear un buen objetivo
3.3	Entornos	4.3	Características de un buen objetivo
3.4	Salud y educación Social	4.4	Planteamiento de la pregunta de investigación
3.5	Conceptualización	4.5	Pregunta de investigación – Actividad
3.6	Enfoque interdisciplinario en el PP	4.6	Ejemplos de elección del área de interacción para un tema en Entornos
3.7	Enfoque interdisciplinario en el PP - Desde aprender a aprender	4.7	Ejemplos de elección del área de interacción para un tema en Ingenio Humano
		4.8	Ejemplos de elección del área de interacción para un tema en Educación Social
<b>5</b>	<b>Unidad V: Criterios de Evaluación</b>	<b>6</b>	<b>Unidad VI : Organización del Proyecto Personal</b>

5.1	Criterio A - Planificación y desarrollo	6.1	Organización del Proyecto Personal -
5.2	Criterio B - Obtención de información o recursos		Estructura del Informe
5.3	Criterio C - Elección y aplicación de técnicas	6.2	Preparación de los supervisores y alumnos
5.4	Criterio D - Análisis de la información	6.3	elección de supervisores
5.5	Criterio E - Organización del informe escrito	6.4	Rol de los supervisores
5.6	Criterio F - Análisis del proceso y del resultado final	6.5	Reuniones
5.7	Criterio G - Compromiso personal	6.6	Calendario trabajo
		6.7	Algunos concejos
		6.8	Diario del proyecto
		6.9	Banda de evaluación
		6.10	Propósito de la moderación
		6.11	El proceso de moderación
		6.12	Propósito del seguimiento de la evaluación

Taxativamente se implementaron seis unidades en el ambiente virtual, con sus correspondientes temáticas, objetivos y actividades a realizar, todas estas actividades fueron validadas, discutidas y retroalimentadas en el ambiente presencial. A continuación, se dará a conocer cada una de las unidades abordadas.

Acorde con los contenidos planteados, en las siguientes tablas se muestran los componentes incluidos en cada unidad:

Tabla 4: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad I; Presentación e Inducción

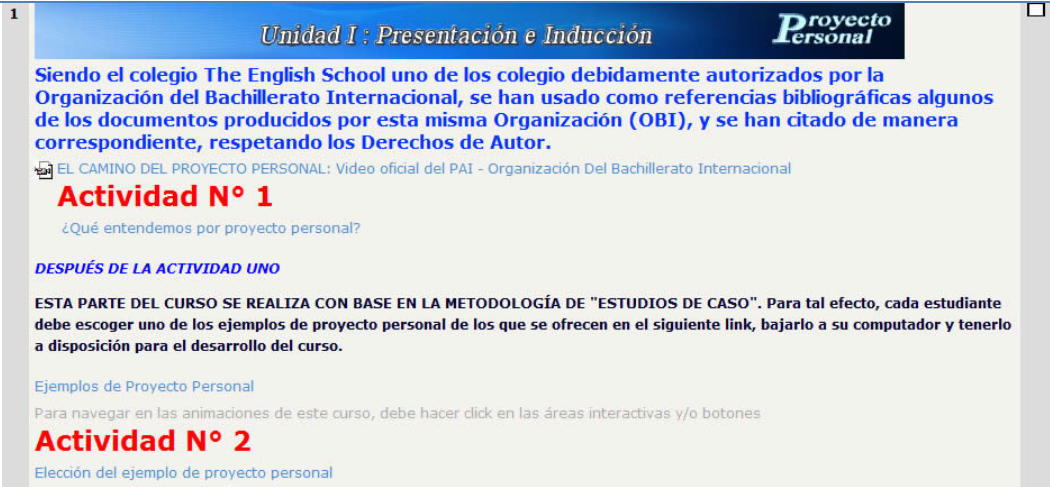

<b>Descripción de la unidad</b>
Presentación de los elementos del aula, actividades, videos y herramientas de interacción.
<b>Objetivos específicos</b>
Ubicación del Proyecto Personal en Programa de los Años Intermedios. Establecer los conocimientos previos de los participantes sobre Proyecto Personal.
<b>Contenidos</b>
Video institucional Visualización de los proyectos de ejemplo con su correspondiente ubicación en contexto y posibilidad de bajarlos en formato PDF.
 <p>1 <b>Unidad I : Presentación e Inducción</b> <b>Proyecto Personal</b></p> <p>Siendo el colegio The English School uno de los colegio debidamente autorizados por la Organización del Bachillerato Internacional, se han usado como referencias bibliográficas algunos de los documentos producidos por esta misma Organización (OBI), y se han citado de manera correspondiente, respetando los Derechos de Autor.</p> <p> EL CAMINO DEL PROYECTO PERSONAL: Video oficial del PAI - Organización Del Bachillerato Internacional</p> <p><b>Actividad N° 1</b> ¿Qué entendemos por proyecto personal?</p> <p><b>DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD UNO</b></p> <p>ESTA PARTE DEL CURSO SE REALIZA CON BASE EN LA METODOLOGÍA DE "ESTUDIOS DE CASO". Para tal efecto, cada estudiante debe escoger uno de los ejemplos de proyecto personal de los que se ofrecen en el siguiente link, bajarlo a su computador y tenerlo a disposición para el desarrollo del curso.</p> <p>Ejemplos de Proyecto Personal Para navegar en las animaciones de este curso, debe hacer click en las áreas interactivas y/o botones</p> <p><b>Actividad N° 2</b> Elección del ejemplo de proyecto personal</p>
Ilustración 29: Pantallazo de la Unidad I.
<b>Actividades</b>
Actividad inscripción a la plataforma. Actividad 1 Conceptos previos de Proyecto Personal. Actividad 2 Escogencia de un Proyecto Personal de ejemplo, el cual será herramienta de trabajo en el desarrollo del curso.

Tabla 6: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad II denominada Conceptualización del Proyecto Personal:

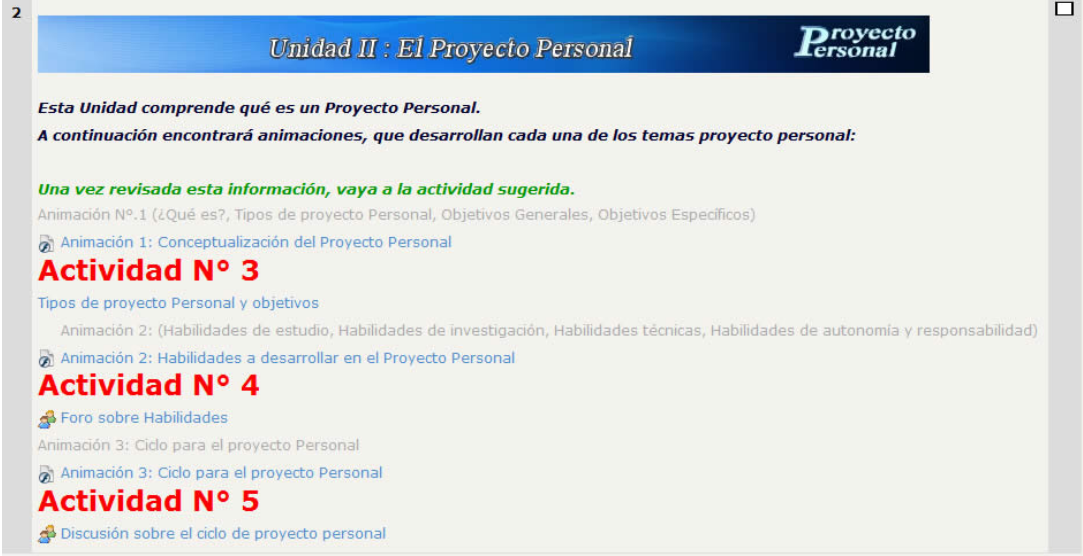
<b>Descripción de la unidad</b>	
Conceptualización teórica del Proyecto Personal	
<b>Objetivos específicos</b>	
<p>Aprender los conceptos del Proyecto Personal.</p> <p>Identificar y Conocer los tipos de Proyecto Personal.</p> <p>Fomentar las diferentes habilidades que deben tener el Supervisor y el alumno al abordar l Proyecto Personal.</p> <p>Aprender a crear un ciclo de trabajo en Proyecto Personal.</p>	
<b>Contenidos</b>	
Definición, ¿Qué es? Tipos de Proyecto Personal, Objetivos Generales del PP: De estudio, De investigación, Técnicas, Autonomía y responsabilidad, Ciclo para el Proyecto Personal, Enfoque interdisciplinario en el Proyecto Personal, Habilidades requeridas.	
2	
Ilustración 30 : Pantallazo unidad II.	
<b>Actividades</b>	
<p>Actividad N° 3 Tipos de Proyecto Personal y objetivos.</p> <p>Actividad N° 4 Foro sobre Habilidades.</p> <p>Actividad N° 5 Discusión sobre el ciclo de Proyecto Personal.</p>	
<b>Documentos</b>	
Proyectos personales realizados por estudiantes de otros colegios internacionales, evaluados y analizados previamente por moderadores del bachillerato internacional.	

Tabla 7: Explicación de los elementos incluidos en la unidad III. Las áreas de interacción.

<b>Descripción de la unidad</b>
Conceptualización de las áreas de interacción a través de animaciones
<b>Objetivos específicos</b>
Apropiación de las áreas de interacción y su importancia en Proyecto Personal. Aprender a definir los proyectos desde un área de interacción, centrados en una o más disciplinas.
<b>Contenidos</b>
Conceptualización de las áreas de interacción así: Aprender a aprender, Ingenio Humano, Entornos, Salud y educación Social, Comunidad y servicio Enfoque interdisciplinario en el PP.
 <p>3</p> <p><b>Unidad III: Las Áreas de Interacción</b> Proyecto Personal</p> <p><i>Esta Unidad presenta la información relacionada con las diferentes áreas de interacción y su relación con el Proyecto Personal.</i></p> <p><i>La animación presenta la temática sobre las Áreas de interacción: se intenta llegar a una aproximación al concepto y se presenta el nombre de un ejemplo de proyecto personal desde cada área de interacción</i></p> <p><b>Una vez revisada esta información, vaya a la actividad sugerida.</b></p> <p>Las Areas de interacción y PP Enfoque interdisciplinario en el Proyecto Personal</p> <p>Enfoque interdisciplinario en el PP desde las Areas de Interacción</p> <p><b>Actividad N° 6</b> Áreas de interacción e interdisciplinariedad</p>
Ilustración 31: Pantallazo unidad III
<b>Actividades</b>
Actividad N° 6 Análisis de las áreas de interacción y la interdisciplinariedad de los proyectos - Recuerde las preguntas se centran el Proyecto Personal que escogió en la segunda actividad.
<b>Documentos</b>
Proyectos personales realizados por estudiantes de otros colegios internacionales, evaluados y analizados previamente por moderadores del bachillerato internacional.



Tabla 8: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad IV: Las áreas de Interacción

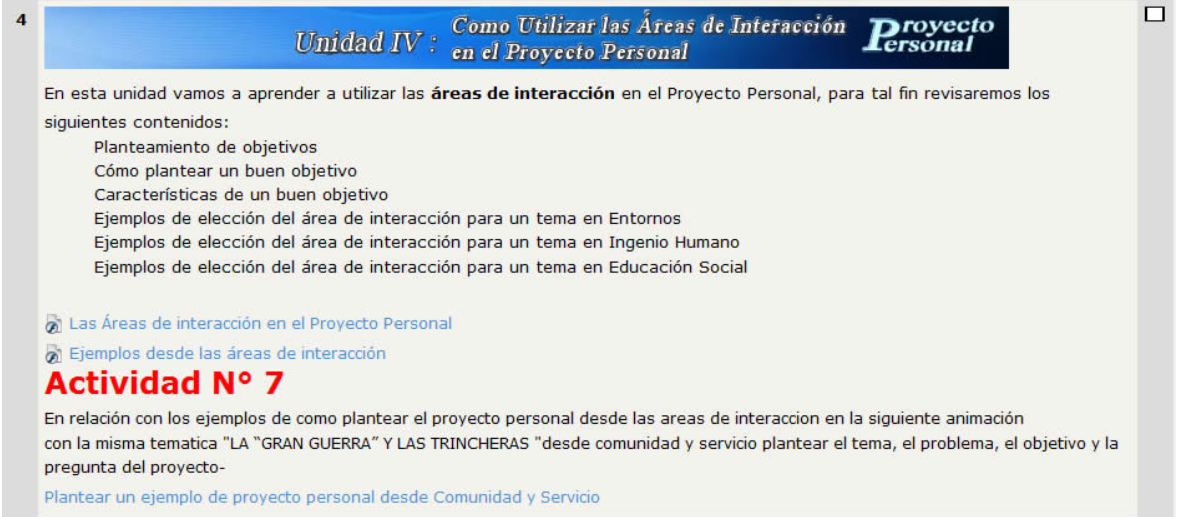
<b>Descripción de la unidad</b>
Uso de las áreas de interacción a través de animaciones
<b>Objetivos específicos</b>
<p>Aprender a plantear los objetivos del Proyecto Personal</p> <p>Usar las áreas de interacción en Proyecto Personal como hilo conductor del trabajo.</p> <p>Evaluar ejemplos de proyectos personales a partir de las áreas de interacción.</p>
<b>Contenidos</b>
<p>Las Áreas de interacción el Proyecto Personal.</p> <p>Planteamiento de objetivos.</p> <p>Planteamiento de la pregunta de investigación.</p> <p>Ejemplos de elección del área de interacción.</p>

Ilustración 32: Pantallazo Unidad IV
<b>Actividades</b>
Actividad N° 7 Plantear el Proyecto Personal desde el área de interacción comunidad y servicio, plantear el tema, el problema, el objetivo y la pregunta del proyecto.
<b>Documentos</b>
Proyectos personales realizados por estudiantes de otros colegios internacionales, evaluados y analizados previamente por moderadores del Bachillerato Internacional.

Tabla 9: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad V: Criterios de evaluación

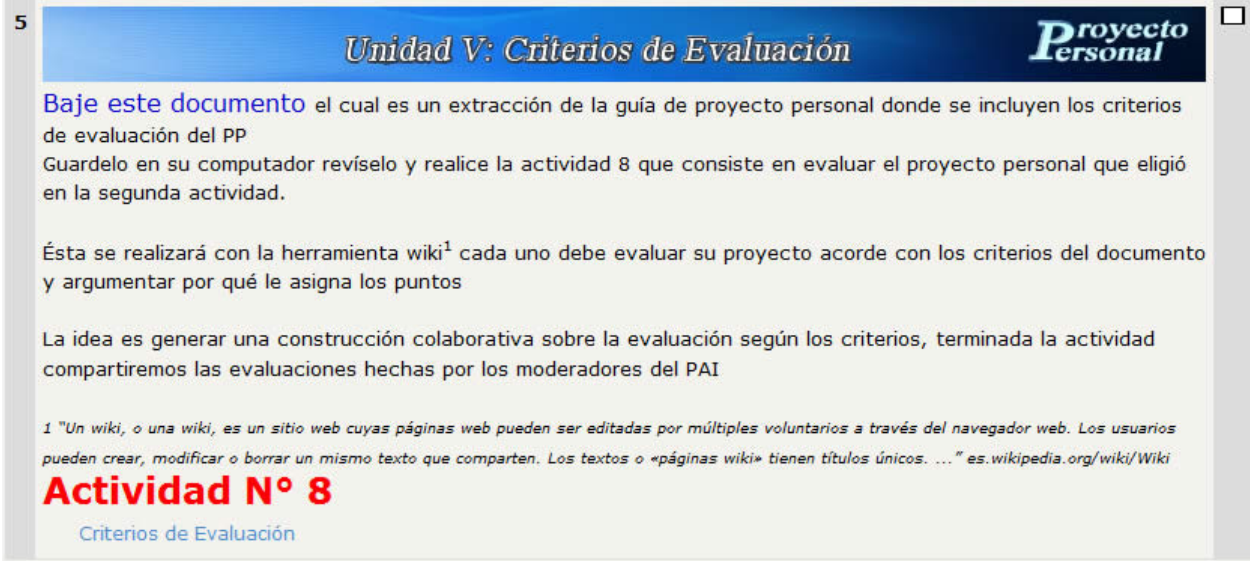

<b>Descripción de la unidad</b>	
Presentar los criterios de evaluación del Proyecto Personal	
<b>Objetivos específicos</b>	
Conocer los criterios de Evaluación. Evaluar proyectos siguiendo los criterios de evaluación.	
<b>Contenidos</b>	
Explicación de los criterios de evaluación y forma de evaluarlos. Criterio A- Planificación y desarrollo. Criterio B- Obtención de información o recursos. Criterio C- Elección y aplicación de técnicas. Criterio D- Análisis de la información. Criterio E- Organización del informe escrito. Criterio F- Análisis del proceso y del resultado final. Criterio G- Compromiso personal.	
5	 <p><b>Unidad V: Criterios de Evaluación</b> <b>Proyecto Personal</b></p> <p>Baje este documento el cual es un extracción de la guía de proyecto personal donde se incluyen los criterios de evaluación del PP Guardelo en su computador revíselo y realice la actividad 8 que consiste en evaluar el proyecto personal que eligió en la segunda actividad.</p> <p>Ésta se realizará con la herramienta wiki<sup>1</sup> cada uno debe evaluar su proyecto acorde con los criterios del documento y argumentar por qué le asigna los puntos</p> <p>La idea es generar una construcción colaborativa sobre la evaluación según los criterios, terminada la actividad compartiremos las evaluaciones hechas por los moderadores del PAI</p> <p><small>1 "Un wiki, o una wiki, es un sitio web cuyas páginas web pueden ser editadas por múltiples voluntarios a través del navegador web. Los usuarios pueden crear, modificar o borrar un mismo texto que comparten. Los textos o «páginas wiki» tienen títulos únicos. ..." es.wikipedia.org/wiki/Wiki</small></p> <p><b>Actividad N° 8</b> Criterios de Evaluación</p>
Ilustración 33: Pantallazo unidad V	
<b>Actividades</b>	
Actividad N° 8 Moderar el Proyecto Personal	
<b>Documentos</b>	
Proyectos Personales realizados por estudiantes de otros colegios internacionales, evaluados y analizados previamente por moderadores del Bachillerato Internacional.	

Tabla 10: Explicación de los elementos incluidos en la Unidad V: Criterios de evaluación

<b>Descripción de la unidad</b>
Mostrar cómo se organiza la implementación, seguimiento e implementación del P:P
<b>Objetivos específicos</b>
Aprender a conocer el proceso de seguimiento y moderación del PAI. Generar el plan de trabajo
<b>Contenidos</b>
Elaboración del Informe, Criterios de evaluación, Moderación, Evaluación, Recomendaciones, Diario de trabajo.
<div data-bbox="186 577 1429 1449"> <p>6 <b>Unidad VI: Organización del Proyecto Personal</b> Proyecto Personal</p>  <p>Curso Virtual de Proyecto Personal - Unidad VI: Organización del Proyecto Personal from jaime bernal on Vimeo.</p> <p>haz doble click para ver en pantalla completa</p> <p><b>Actividad N° 9</b></p> <p>DIARIO DE TRABAJO</p> <p><b>Actividad N° 10</b></p> <p>En un documento de Word, describa cómo será el plan de trabajo que va seguir con el (los) estudiante (s) que está supervisando.</p> <p>Subir Plan de trabajo</p> </div>
Ilustración 34: Pantallazo unidad V
<b>Actividades</b>
Actividad N° 9 foro definir cómo implementar el diario de trabajo con los alumnos proponemos que sea desde una plataforma virtual en la cual los estudiantes puedan acceder desde un computador o un dispositivo móvil para subir, bajar y/o registrar toda la información.
<b>Documentos</b>
Proyectos personales realizados por estudiantes de otros colegios internacionales, evaluados y analizados previamente por moderadores del Bachillerato Internacional

### **5.5.3.4 Implementación**

La implementación del ambiente se hizo, en primera instancia, en un escenario físico donde los docentes involucrados interactuamos en diferentes momentos de forma presencial, los miércoles de cada semana de 2:30 p.m. a 4:30 p.m., tiempo que, generalmente, es invertido en jornadas pedagógicas y en capacitación al personal del colegio. Los docentes comprometidos en nuestro proyecto, asistieron a cuatro encuentros programados, cada uno, de 2 horas.

En su totalidad, el programa tuvo una duración de seis semanas. Partiendo de esta experiencia se estimó que un alumno promedio debería estar en condiciones de realizar el curso con un esfuerzo equivalente al tiempo comprendido entre el miércoles 13 de octubre de 2010 y el 1 de diciembre de 2010, completando una intensidad de 32 horas de trabajo, divididas así: cuatro sesiones presenciales de dos horas y seis unidades virtuales a través de las cuales el aprendiz debería invertir cuatro horas en el lapso de cinco días hábiles. El cronograma de actividades correspondió al siguiente diseño orden:

#### **5.5.3.4.1 Espacio presencial.**

Esta modalidad se concretó en cuatro reuniones de dos horas, a las cuales asistieron los docentes supervisores de PP que aceptaron ser partícipes del proceso.

La primera reunión se llevó a cabo el miércoles 10 de octubre de 2010 en el auditorio del colegio; para esta ocasión, se contó con la asistencia de todos los profesores de la sección de bachillerato; se hizo una presentación del ambiente sobre el proceso y las actividades a realizar. Este ejercicio se ejecutó con el apoyo de una presentación en PowerPoint dirigida por los profesores Jaime Bernal y Diego Beltrán con el acompañamiento de la líder Proyecto Personal en

el colegio la Mg. Maryi Valderrama. Se intentó efectuar una motivación adecuada para que los profesores interactuaran en el proceso.

El objetivo fue seleccionar los profesores que nos acompañarían durante el tiempo del proceso de capacitación. Adicionalmente, se hizo entrega a todos los profesores de la guía de Proyecto Personal en físico (impresa, ver anexo 4); cabe anotar que además de la información detallada, en el documento estaban las credenciales de Ingreso (nombre de usuario y clave) a la plataforma virtual adecuada para la capacitación.

Entretanto la segunda reunión tuvo lugar el miércoles 23 de noviembre en el aula de computadores de primaria. En este espacio se brindó asesoría a aquellos docentes que presentaban inconvenientes con el uso de las diferentes herramientas TIC inmersas en el ambiente. En un segundo momento, se realizó una retroalimentación en relación a la temática de las primeras unidades, vale aclarar que en esta ocasión asistieron exclusivamente los profesores interesados en participar en el proceso de capacitación.

La Tercera reunión se desarrolló el miércoles 17 de noviembre de 2010, en el salón de computadores de primaria. Durante este encuentro el profesor Diego Beltrán, dirigió la reunión e hizo una retroalimentación de los criterios de evaluación del Proyecto Personal, compartió material de la oficina del Bachillerato Internacional, concretamente, los ejemplos de evaluación de Proyectos Personales realizados por estudiantes de otros colegios y que ya habían sido evaluados por profesores locales y moderados por expertos del programa. En esta oportunidad, se evidenció que la interacción fue muy enriquecedora en el sentido en que se aclararon los procesos de moderación, se compartió una plantilla en Excel compilada con los criterios para facilitar a los docentes el proceso en futuras evaluaciones.

Para cerrar, se hizo una última reunión el día miércoles 12 de diciembre en el auditorio del colegio, en esta ocasión asistieron los docentes que terminaron el curso. Se aplicó el

cuestionario de cierre, se recibió y tabuló la retroalimentación de nuestros compañeros y se programaron las entrevistas finales

#### **5.5.3.4.2 Espacio virtual.**

A fin de desarrollar el programa de capacitación, se implementaron seis unidades bajo la modalidad semipresencial “Blended Learning” en las cuales se incorporaron herramientas TIC, coordinadas a través de la plataforma LMS Moodle.

Para el tratamiento de cada unidad, los aprendices debieron invertir un mínimo de cuatro horas de trabajo cada semana, que incluía la revisión de los materiales en el campus virtual, realización de actividades, así como interacción con los tutores y compañeros; de contera, el desarrollo de actividades en cada módulo. El material involucraba los conceptos de las guías del Proyecto Personal, analizadas y adaptadas especialmente para esta práctica, desde un ambiente visual e interactivo.

#### **5.5.3.5 Evaluación**

Para la evaluación, en cada unidad se implementaron actividades que los aprendices debían realizar, los resultados de las actividades se consignaban en el diario de campo y a su vez se compartían en las reuniones presenciales.

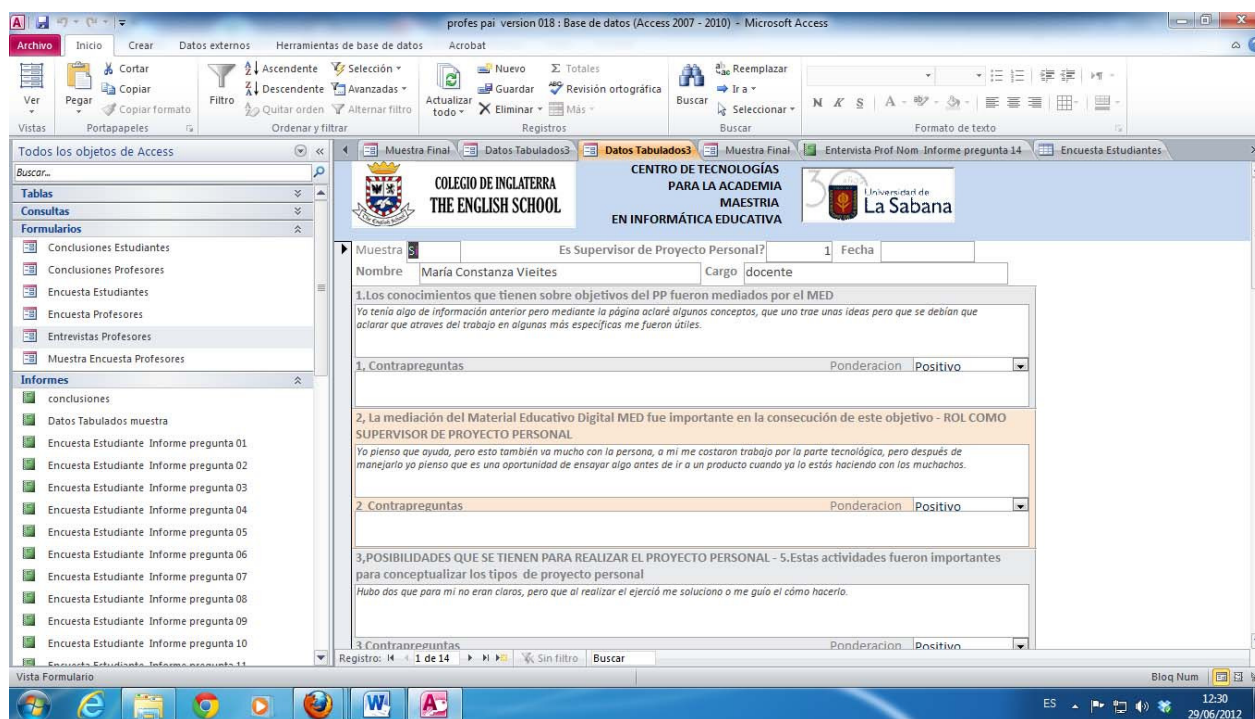
### **5.5.4 Validación por pares Académicos**

La validación de los instrumentos del estudio de caso fue efectuada por los profesionales del colegio que, para el momento, poseían mayor dominio del Proyecto Personal; entre ellos, la jefe del Programa de Años Intermedios, la líder del Proyecto Personal y el jefe del área de Humanidades, todos ellos profesores con amplia experiencia en los programas del BI y que ostentan un título de Magister en Educación.

### 5.5.5 Análisis de la información

Con el propósito de realizar el análisis de la información, se creó una base de datos en Microsoft Access a fin de recopilar los datos y relacionarla de acuerdo con la categorización. La información fue importada de las hojas de cálculo en donde se generaron los resultados de los cuestionarios virtuales y los datos obtenidos en las entrevistas y encuestas convencionales fueron transcritos a la base de datos.

Ilustración 35: Interfaz de la base de datos.



El análisis se realizó teniendo en cuenta que en los cuestionarios se plantearon preguntas de tipo abierto y algunas de forma cerrada, con única respuesta, éstas fueron analizadas a través de herramientas estadísticas provistas por la hoja de cálculo tales como media, mediana, moda, las cuales nos permitieron inferir las conclusiones en cuanto a si se había cumplido o no con un elemento específico.

Otro factor relevante, se correspondió a las entrevistas y las preguntas abiertas de corte cualitativo expuestas en los cuestionarios, para las cuales se procedió de la siguiente manera:

En primera instancia, se transcribieron los textos a la base de datos; luego, se hizo la selección de los fragmentos de las entrevistas (citas) y se realizó la respectiva codificación utilizando para ello, un sistema de categorías establecido de acuerdo con los objetivos de la investigación. Mediante la herramienta informes de la Access, fueron exportados los datos de cada una de las categorías a formato RTF<sup>13</sup> con el objetivo de ser importados en la herramienta de análisis Atlas TI.

Es pertinente mencionar que Atlas TI es un programa diseñado para el análisis de datos cualitativos que facilita de forma ostensible la codificación y análisis tanto de transcripciones o documentos de trabajo como de archivos de vídeo con los que contamos en la investigación.

En segundo lugar, se revisaron los agrupamientos de los fragmentos seleccionados (citas que pertenecen a un mismo código) examinando los argumentos que se expusieron a la vez que se establecían las similitudes y diferencias.

---

<sup>13</sup> RTF: formato de fuente enriquecida, formato estándar para leer texto en cualquier plataforma o aplicación computacional



Se realizó una primera interpretación de los resultados buscando la posible interrelación entre las categorizaciones del ambiente. (Ver ilustración 40)

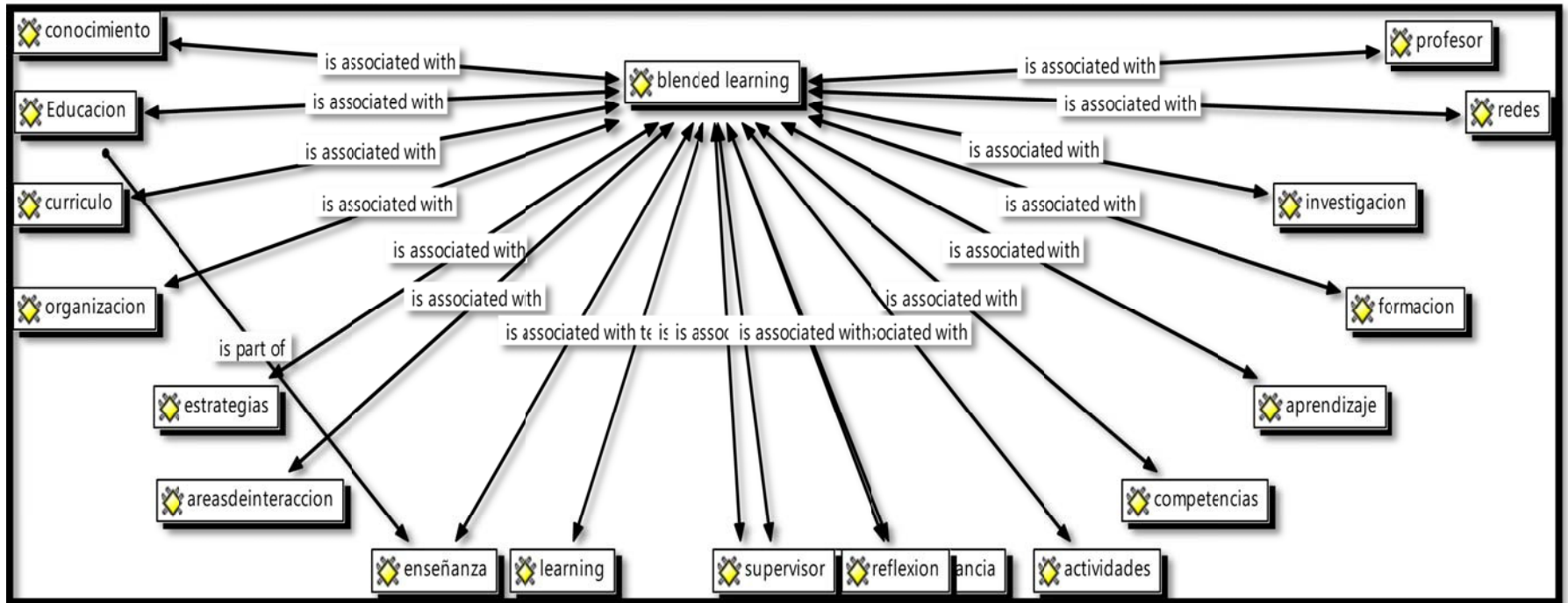


Ilustración 36: Pantallazo de las asociaciones obtenidas en la codificación

Los datos fueron almacenados y organizados a fin de obtener informes resumidos de los datos más significativos que emergen para el análisis y las conclusiones.

```
|HU: backup of ppersonaljabr
File: [D:\Usabana\Mis documentos\atlas ti nuev\backup of ppersonaljabr.hpr6]
Edited by: Super
Date/Time: 03/12/2010 05:35:52 p.m.
-----
Memo-Filter: All [6]
-----

MEMO: ME - 30/09/2010 (0 Quotations) (Super, 30/09/2010 08:34:44 a.m.)
No codes
Memo(s): [ME - 30/09/2010 [1]] [ME - 30/09/2010 [2]] [ME - 30/09/2010 [3]]
[ME - 30/09/2010 [4]] [ME - 30/09/2010 [5]]
Type: Memo

    comentario sobre como influyen la tecnologías en la educación

MEMO: ME - 30/09/2010 [1] (0 Quotations) (Super, 30/09/2010 08:35:48 a.m.)
No codes
Memo(s): [ME - 30/09/2010]
Type: Memo

    influencia de la tecnología en la educación

MEMO: ME - 30/09/2010 [2] (0 Quotations) (Super, 30/09/2010 08:36:43 a.m.)
No codes
Memo(s): [ME - 30/09/2010]
Type: Memo

    Cambios que se propone la mediación de las tic

MEMO: ME - 30/09/2010 [3] (0 Quotations) (Super, 30/09/2010 08:37:15 a.m.)
No codes
Memo(s): [ME - 30/09/2010]
Type: Memo
```

Ilustración 37: Pantallazo de los memos generados en Atlas TI.

### **5.5.6 Muestra y población.**

Entre los 22 docentes participantes, se seleccionó una muestra intencionada que colmara los siguientes requerimientos:

Incluir un profesor de cada disciplina del marco curricular del PAI que suman ocho (8) docentes, más cuatro (4) profesores que nunca habían trabajado con PP, dos (2) profesores líderes de los proyectos de investigación en el TES, además de un (1) profesor de TIC y la líder del Programa de Años Intermedios, en total, la muestra fue conformada por 16 profesores.

En este orden de ideas, se creó un muestreo intencionado que consistió en seleccionar los casos, en los que se obtuviera información suficiente, con informadores claves y confiables. Se utilizó con el objetivo de poder esclarecer y sin generalizar los casos. “El poder y la lógica del muestreo intencionado consiste en que, con pocos casos estudiados en profundidad, se obtienen muchas aclaraciones sobre el tema” (McMillan, 2005).

La finalidad de la selección de la muestra se hizo pensando en encontrar repuestas a la categorización desde diferentes perspectivas; en primer lugar, se trató de encontrar los resultados desde la visión de cada área del marco curricular, desde la perspectiva del profesor experto en TIC y la de los que no tenían capacitación previa, esta muestra nos condujo a la determinación de respuestas objetivas a la pregunta de investigación.

### **5.5.7 Consideraciones éticas**

Se creó una carta informativa, que se envió a todos los docentes del Programa de Años Intermedios, donde se les exhortaba a participar en el ambiente de formación, se les informó acerca de todos los procedimientos a realizar durante el curso, adicionalmente, se advirtió que su

colaboración con los aportes discusiones y posiciones que asumieran durante el desarrollo del mismo, las podríamos usar como insumos para la presente investigación.

Para asegurarnos de que los participantes estuviesen informados, les solicitamos firma de la carta como se ve en el ejemplo del anexo 2 en el que se expresa claramente la anuencia del informado.

### **5.5.8 Técnicas de recolección de datos**

La recolección de datos de esta investigación se realizó mediante la aplicación de los instrumentos matriz de desempeño, cuestionarios y entrevistas.

En cuanto al primero, la Matriz de desempeño académico fue una resultante de las actividades y se utilizó para registrar el proceso académico de los participantes durante el desarrollo del curso. Esta se basó en la consignación de las posiciones y opiniones de cada una de ellos

Los cuestionarios fueron aplicados a los docentes participantes y a alumnos de noveno grado mientras que las entrevistas se llevaron a cabo con los docentes que finalizaron el proceso de formación. Sendos instrumentos, además de validar la información obtenida en las encuestas, permitieron la construcción de espacios de reflexión y análisis de los docentes en relación con cada una de las actividades del ambiente.

Por otro lado, la recolección de datos se basó en el esquema de pre test y pos test. Al grupo se le aplicó un test inicial, ver anexo, a manera de cuestionario, con el que se buscó estipular los conocimientos previos que tenían los docentes sobre PP, al momento de comenzar a interactuar en el ambiente de aprendizaje propuesto en esta investigación. Durante el desarrollo de la capacitación se llevaron a cabo diversas actividades que procuraban evidenciar el avance de cada uno de los aprendices. Al final del proceso, se volvió a aplicar el mismo test para observar los

efectos o posibles cambios generados por la mediación del ambiente de aprendizaje Blended acorde con la categorización establecida en el siguiente ítem.

Para ampliar y triangular la información se efectuaron entrevistas a cada uno de los docentes que terminaron el curso. Con el ánimo de verificar y tener evidencias de la información recolectada, éstas fueron grabadas en video. Asimismo, se aplicó una encuesta virtual a los estudiantes de noveno grado a fin de validar si el aprendizaje alcanzado tenía aplicación en el proceso real.

### **5.5.9 Aplicación de instrumentos y recolección de datos**

En cuanto a los instrumentos utilizados para la recopilación de información, particularmente , se emplearon la entrevista y el cuestionario, en razón al corte cualitativo de la investigación.

Los instrumentos se aplicaron al personal docente que participó en el ambiente y los a estudiantes que estuvieron directamente relacionados con la supervisión de los profesores que interactuaron en el proceso, con la finalidad de conocer cuál o cuáles eran los cambios mediados por el ambiente de aprendizaje

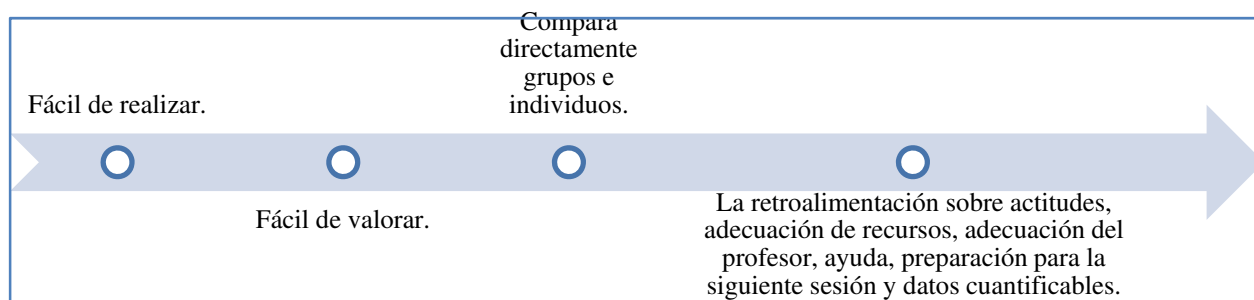
Para el diagnóstico, se aplicaron cuestionarios en los que se utilizaron herramientas computacionales con el objetivo de facilitar la recolección de los datos y también se realizó un cuestionario de manera convencional (papel y lápiz). Las entrevistas que se registraron en video, fueron transcritas en documentos de Word y éstas se consolidaron en la misma base de datos para su análisis.

## 5.5.10 Análisis de la información

### 5.5.10.1 Cuestionarios.

Como instrumento de investigación, el cuestionario se utiliza preferencialmente en el desarrollo de una investigación de carácter cualitativo. Se constituye en un material de búsqueda de información que permite al investigador obtener datos en preguntas de tipo abierto y que se enfoca especialmente a la investigación cualitativa. Hopkins (1989: 95) planteó las ventajas del cuestionario en relación con otras técnicas de recolección de información:

Ilustración 38: Ventajas del cuestionario según Hopkins, 1989.



La recolección de datos a través de cuestionario online se realizó así: el primero, para diagnosticar conocimientos previos de los profesores supervisores de PP, el periodo de aplicación fue entre el 18 y 22 de agosto de 2010.

Ilustración 39: Encuesta de diagnóstico

encuesta online - DIAGNOSTICO PROYECTO PERSONAL EN EL TES - Windows Internet Explorer  
 http://www.encuestafacil.com/RespWeb/Cuestionarios.aspx?EID=715978&MT=X#Inicio

## DIAGNOSTICO PROYECTO PERSONAL EN EL TES

[Abandonar->](#)

### 1.- Encuesta sobre Proyecto Personal

La información que me proporcione será utilizada para evaluar la viabilidad de implementación de una herramienta mediada por TICS para apoyar a los estudiantes del TES en la implementación del Proyecto Personal .

La información que consigne en este medio, es de carácter confidencial y solo se usara para un ejercicio pedagógico en mi Maestría Informática Educativa que curso actualmente en la Universidad de la Sabana

Por favor, rellene estas breves preguntas, tardará menos de cinco minutos en hacerlo.  
 Muchas gracias.

**\*1. Cual es su nombre?**

**\*2. ¿Cual es su rol en el colegio?**

Docente  Mentor  Directivo del PAI (jefe o coordinador)

**3. Su experiencia en el PAI Es?**

Avanzada  Media  Basica  Nula

**\*4. ¿Como considera que son sus conocimientos sobre proyecto personal?**

Nulos  Basicos  Medios  avanzados

**\*5. ¿Sus conocimientos para abordar el proceso de desarrollo del proyecto personal del PAI? Son:**

Nulos  Basicos  Medios  avanzados

**\*6. ¿Conoce los tipos de trabajos que se realizan en proyecto personal?:**

Si  No

**\*7. ¿Las herramientas como guías, presentaciones, manuales, CD, paginas web para aprender sobre proyecto personal son?**

Nulas  Basicas  Medios  avanzados

**\*8. ¿Cómo evalua los conocimientos en computacion que tiene para abordar el PP?**

Nulas  Basicas  Medios  avanzados

**\*9. ¿Sus competencias para asesorar a los estudiantes en la implemencion de su PP son?**

Nulas  Basicas  Medios  avanzados

**\*10. ¿Qué opinión le merece, el poder tener producto informático (portal web interactivo) que le permitiera hacer un seguimiento, brindar una mejor asesoría y evaluar el proceso de trabajo de los estudiantes en Proyecto Personal?**

Seria Excelente  Seria Bueno  Me es indiferente

**\*11. ¿Estaría dispuesto a participar en un proyecto de esta temática?**

Si  No

[Fin->](#)

Encuestafacil.com no es responsable de ningún contenido enviado y/o incluido en esta encuesta.



Crea gratis tus encuestas online [encuestafacil.com](http://encuestafacil.com)

¿Necesita tu empresa una red privada corporativa?. Prueba [makeanet.com](http://makeanet.com)

Un cuestionario final se implementó el 5 de diciembre de 2010 a profesores que terminaron la mediación del ambiente de aprendizaje. En las siguientes imágenes, se presenta el cuestionario que fue enviado a los profesores, vía correo electrónico, en formato de procesador de palabra Word, el cual fue cumplimentado y reenviado por los participantes a través del mismo medio.



Ilustración 40: Cuestionario final diligenciado, hoja 1.

 <p><b>COLEGIO DE INGLATERRA THE ENGLISH SCHOOL</b></p>	<p><b>CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA</b></p> <p><b>MAESTRIA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA</b></p>	 <p>Universidad de <b>La Sabana</b></p>
--	--	--

*El presente ejercicio tiene como objetivo obtener insumos para evaluar y diagnosticar los conocimientos que tenemos como profesores acerca de la supervisión PROYECTO PERSONAL*

**La información que nos suministre será usada de manera confidencial y exclusiva para la investigación que nos encontramos realizando para nuestro proyecto de grado**

A partir de su experiencia como supervisor de Proyecto Personal y "*sin consultar otras fuentes ni la guía*" le solicitamos el favor de colaborar contestando las siguientes preguntas

Nombre:  Cargo  Fecha

1. ¿Cuál es objetivo general del proyecto personal?

es básicamente un entrenamiento para cuando deban realizar la monografía, también es la oportunidad para crear un hábito del compromiso y responsabilidad

2. ¿Cuál es su rol como supervisor de proyecto personal?

mi rol es de orientador y acompañante en el proceso, en ocasiones puedo servir cuando apoyo en el momento de tomar decisiones

3. ¿Enumere las diferentes posibilidades de realizar el Proyecto Personal?

vídeo	folletos prácticos	obras en cas
trabajo social	creaciones literarias	obras en el colegio

4. ¿Nombre las 5 áreas de interacción, explique una?

aprender a aprender	comunidad y servicio	entornos
ingenio humano	medio ambiente	

aprender a aprender: ya que ubica y organiza el alumno. comunidad servicio: porque se pueden realizar proyectos muy interesantes dentro y fuera del colegio

5. ¿Cómo aborda la supervisión del proyecto personal?

A. Por área de interacción  B. Por disciplina  C.

6. Marque con una x las habilidades que se deben tener para abordar el proyecto personal

1 Estudio	1 Investigación
-----------	-----------------

---

Universidad de la Sabana - Maestría en Informática Educativa - Proyecto de Investigación- Lic. Jaime Augusto Bernal Real, Ing. Diego Arturo Beltrán  
Página 1 de 2

Ilustración 41: Cuestionario final diligenciado, hoja 2.

1 Técnicas  1 Autonomía y responsabilidad

1 Todas las anteriores

7. ¿Cómo plantearía una buena pregunta de investigación?

\_\_\_\_\_

debe ser abierta y agradable al alumno, que evidencie interes tanto para el alumno como para el guía

\_\_\_\_\_

8. ¿Qué es el diario de trabajo?

\_\_\_\_\_

es el proceso seguido por el alumno desde cuando se comienza hasta cuando se termina, todo esto debe estar consignado

\_\_\_\_\_

9. ¿Conoce los criterios de evaluación del proyecto personal?

SI  1 NO

10. Si la anterior pregunta es positiva ¿Al frente de cada criterio coloque el valor máximo con el que se evalúa cada criterio?

A.  0 B.  0 C.  0 D.  0 E.  0 F.  0 G.  0

11. ¿Estaría en capacidad de generar un ciclo de trabajo para supervisión de proyecto personal ? \_\_\_\_\_

SI  1 NO

12. Si la anterior pregunta es positiva ¿Enumere cada una de las posibles etapas del ciclo?

conocimiento del tema	investigación	charla preliminar
diagnostico sobre el tema	elaboración día a día de cada cita	proyecto final

13. ¿Conoce y aplica las normas de presentación de trabajos escritos?

SI  0 NO

14. ¿Cuáles se utilizan en el colegio?

ICONTEC  0 APA  1

15. ¿Ha evaluado el Proyecto Personal de su alumno aplicando las pautas y los criterios de evaluación?

SI  1 NO

**1**  
**MUCHAS GRACIAS**

---

Universidad de la Sabana - Maestría en Informática Educativa – Proyecto de investigación: Lic. Jaime Augusto Berral Real, Ing. diego Arturo Beltran  
Página 2 de 2

### 5.5.10.2 Entrevistas.

En lo que respecta a su definición, se aprecia la entrevista como un diálogo entre dos o más personas, que se puede entablar con propósitos investigativos, culturales y profesionales, entre otros. Según Taylor citado en *La entrevista cualitativa como técnica para la investigación en Trabajo Social*, se trata de una situación, cara a cara, donde se da una conversación íntima de intercambio recíproco, en la cual el informante se convierte en una extensión de nuestros sentidos y asume la identidad de un miembro de su grupo social. (López, 2011, p.2)

En cuanto al diseño de las entrevistas, las preguntas se enfocaron en inquirir las mediaciones que se dieron en la implementación y desarrollo del curso, éstas encauzadas hacia las siete caracterizaciones que se formularon en el capítulo anterior; todas se registraron en video y las grabaciones fueron transcritas a una base de datos. Dichas entrevistas se desarrollaron entre el 15 y el 30 de enero de 2011, a los profesores supervisores que llevaron a buen término el proceso.

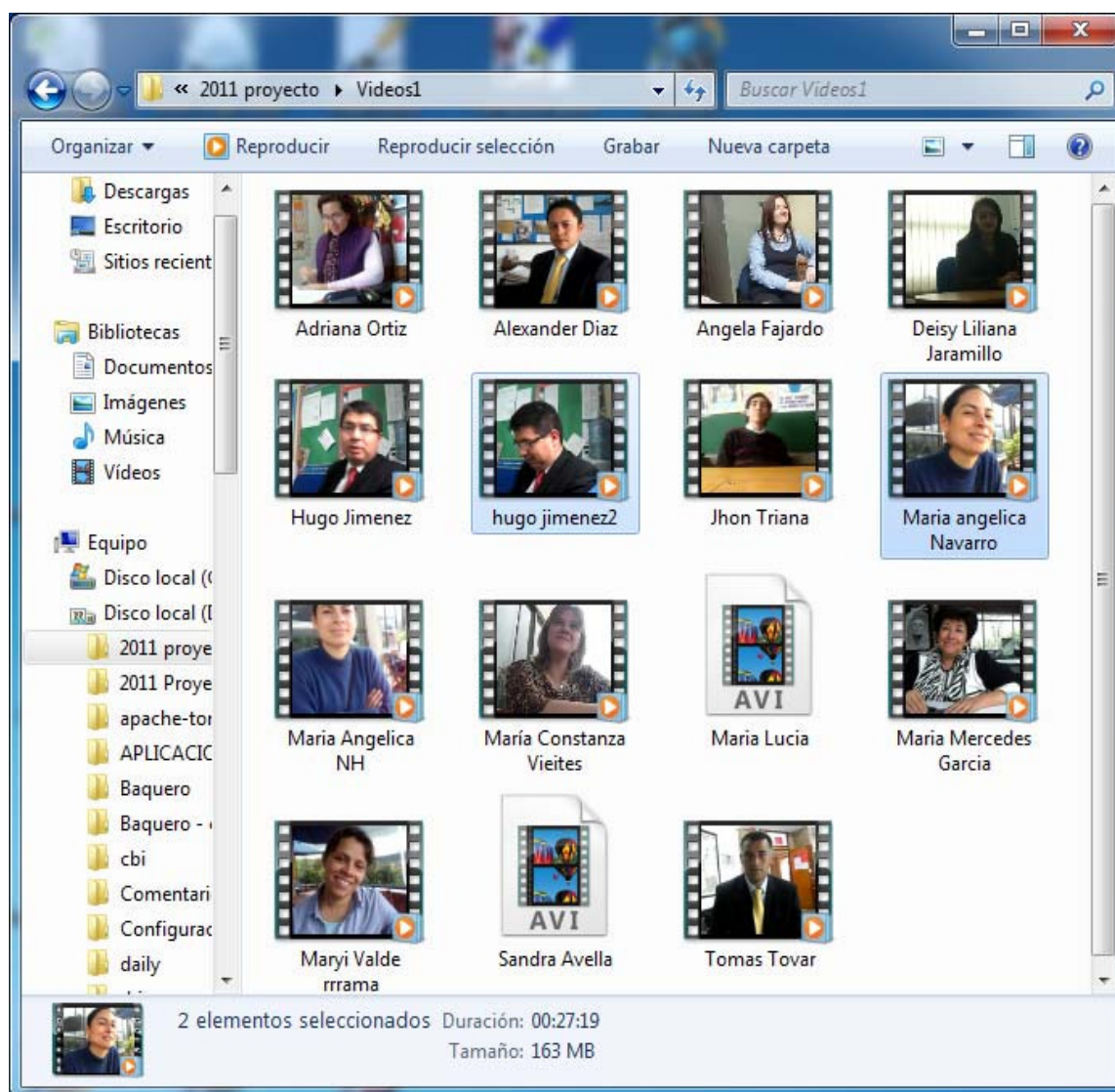
Este instrumento se aprovechó para contrastar la información recolectada en las encuestas. Se procuró que las preguntas fueran puntuales en cuanto a la mediación o el impacto que tuvo el material educativo digital, en cada uno de las categorías trazadas; de paso, nos permitieron evaluar si se habían cumplido los objetivos específicos de este trabajo.

En el proceso de concretar las preguntas para las entrevistas, se realizó un libreto de las mismas. Inicialmente, se aportaba una información acerca del contexto al entrevistado, se le planteaba la pregunta y, acorde con las respuestas, se formulaban unos nuevos interrogantes para conducir las respuestas hacia la evaluación del impacto del ambiente.

En un principio, se llevaron a cabo dos entrevistas para validar el instrumento; con las respuestas y la información recolectada, se hicieron ajustes al formato, en especial, a la forma

como debía asumir el entrevistador el proceso para encauzar al entrevistado hacia la recolección suficiente de datos para evaluar los impactos propuestos.

Ilustración 42: Ventana de carpeta donde guardaron los videos.



### 5.5.11 Hallazgos y resultados

Los hallazgos y resultados se plantean en función de cada una de las categorías. En este análisis, se busca encontrar los efectos que produjo la mediación del ambiente virtual de aprendizaje en los supervisores de Proyecto Personal.

### 5.5.11.1 Uso y apropiación de TICS

Con la mediación del ambiente Blended, se pudo apreciar, en todos los participantes, que estas herramientas posibilitaron la construcción de documentos colaborativos empleando Google Docs y las Wikis de LMS Moodle. En general, los profesores entendieron que las herramientas TIC cambian constantemente, que cada vez nos ofrecen mayores y más prácticas posibilidades de uso en nuestro quehacer pedagógico. Estos aprendizajes fueron influidos por las actividades generadas en el ambiente virtual de aprendizaje Blended Learning. El uso de la plataforma BL permitió a los docentes supervisores encontrar e interactuar con herramientas virtuales de aprendizaje, en especial, el foro ya que propicia la libre expresión con una mayor flexibilidad, en palabras de la profesora Helena Ortiz, “el aula me permitió descubrir otras dimensiones de la informática, es muy buena herramienta porque tú la tienes en el computador y tú sabes que la tienes ahí y la puedes analizar cuando quieras”. Los supervisores interactuaron con las TICs estando inmersos en el ambiente virtual y consiguieron su apropiación. Esto quiere decir que se logró la interacción propuesta lo que se evidenció en varios apartes de las entrevistas (ver comentario).

Ilustración 43: Aparte de la transcripción de la entrevista efectuada a la psicóloga Natalia Becerra Rodríguez

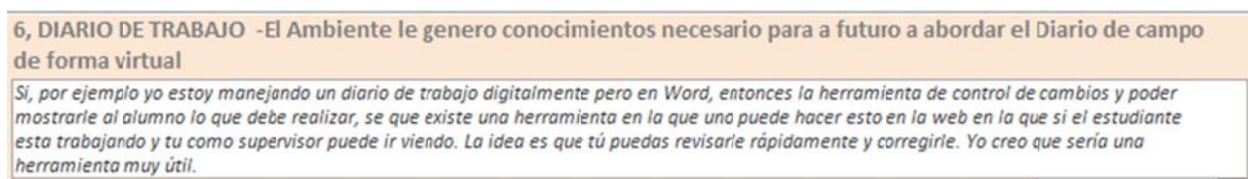
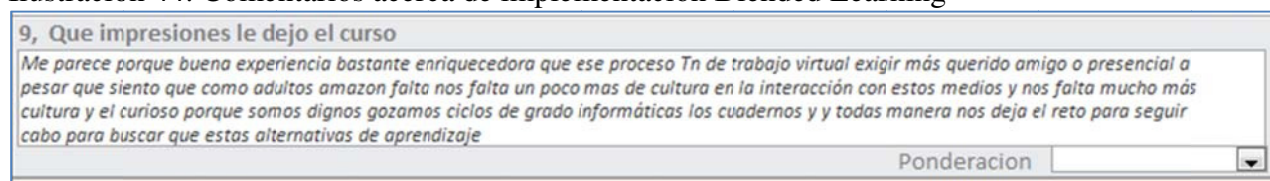


Ilustración 44: Comentarios acerca de implementación Blended Learning



### 5.5.11.2 Conceptualización

El resultado arroja que el 75 % de los profesores se apropió de los conceptos de PP. Llama la atención que las profesoras líderes de los proyectos de investigación, dicen haber afianzado y fortalecido sus conceptos sobre PP. Al respecto, Maryi Valderrama afirma, “el ambiente fue como un complemento para poder ir afianzando los conceptos, los ejemplos y la documentación fue muy clara. Por otra parte, Consuelo Vieites, acota “que fue una oportunidad de ensayar y profundizar y mejorar los conocimientos”. Estos testimonios corroboran que para los profesores de investigación, el ambiente fue constructivo. Para los profesores de otras áreas del conocimiento, fue igualmente productivo: María Angélica Navarro, afirma “el ambiente fue práctico, demostró cuáles son los tipos de PP, me asesoró para guiar a mi estudiante mostrándome que tipos de PP que hay”. Empero los buenos comentarios por parte de los docentes con experiencia del PAI, para los docentes nuevos, conforme con las entrevistas, se evidenció que es un tópico que merece mayor profundización y una mejor interacción en cuanto al trabajo presencial.

Ilustración 45: Aparte de la base de datos con comentarios sobre los objetivos de PP

Nombre	Maryi Valderrama b	Cargo	Docente
<b>1. Los conocimientos que tienen sobre objetivos del PP fueron mediados porl AVA</b>			
<i>Pues a mí el material me pareció muy interesante, a pesar que los docentes recibieron un material impreso, pero al verlo en el curso, al verlo animado, este motivo y enriqueció a los docentes para que revisaran este material, me gusto mucho al entrar y verlo en un formato distinto, al ser un material más amigable.</i>			

### 5.5.11.3 Habilidades y competencias para abordar el PP

Para los 16 docentes fue grato encontrar una clasificación de habilidades para que los estudiantes abordaran su PP. El listado de estas habilidades generó en los docentes, un conjunto de elementos claros para ser empleados con sus estudiantes de manera efectiva. Alexander Díaz, profesor de matemáticas, dice “efectivamente el conjunto de habilidades expuestas en el ambiente

fueron concretas y expeditas, para utilizarlas y socializarlas con los estudiantes, ahora evaluar si es mejor hacerlo en un ambiente virtual.

Para los cuatro profesores nuevos y el profesor de TIC, las habilidades y competencias en el ambiente virtual de aprendizaje estuvieron bien expuestas y lograron apropiarse de esta temática.

#### 5.5.11.4 Lineamientos Pedagógicos

Es vital reconocer que los 16 profesores comprendieron que las áreas de interacción son el hilo conductor del Programa de Años Intermedios. Cabe señalar que 8 de ellos, a pesar de que conocen los nombres de las 5 áreas de interacción, no logran explicarlas completamente. Entre estos 8 profesores están los 4 profesores nuevos, por ende, se genera la necesidad de profundizar en esta temática. Todos los profesores comprendieron y entendieron que la mejor forma de abordar el PP, es bajo la mediación de un Área de Interacción, más allá de la disciplina.

Ilustración 46: comentario sobre las áreas de interacción

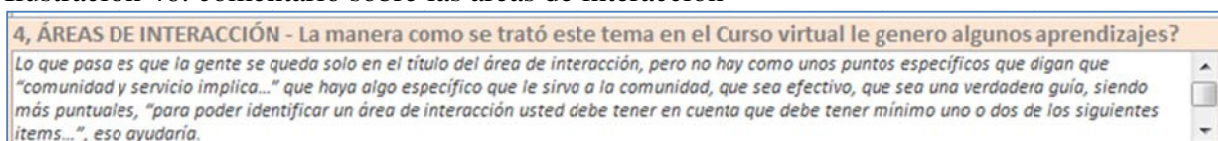
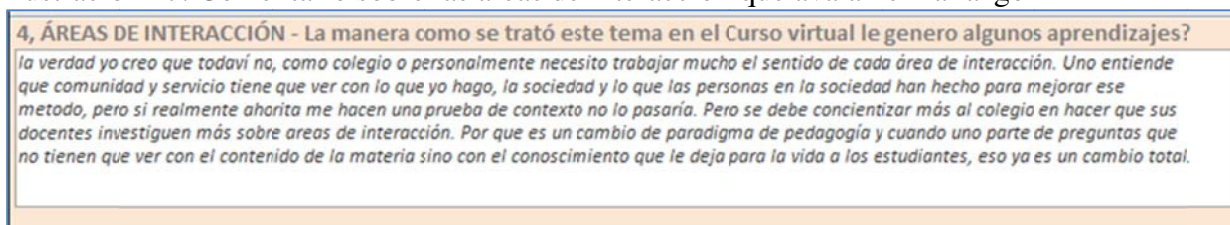


Ilustración 47: Comentario sobre las áreas de interacción que avalan el hallazgo



En otra perspectiva encontramos que no somos una cultura de docentes investigadores, por ende, cuando se trabajó la pregunta de investigación de este proyecto. En el foro, se determinó que todos como docentes sabemos formular interrogantes, pero que enfocar una pregunta de investigación es un proceso complejo. Y aunque en las encuestas el 50% de los

profesores afirma saber plantear una pregunta de investigación, el análisis del diario de campo permite inferir que es una temática a la cual le faltó claridad y más ejercitación. El profesor John Triana afirma: “no somos docentes investigadores, no estamos acostumbrados a investigar y, por ende, al plantear esas preguntas se nos torna complejo”. Los docentes investigadores, y la jefa de Años Intermedios, Adriana Ortiz, coinciden en que a esta temática le faltó mayor profundidad, ella afirmó que “vale la pena enriquecer más este proceso de construcción de preguntas de investigación”.

#### **5.5.11.5 Desarrollo e Implementación**

Los profesores consideran que es de suma importancia generar un ciclo de diseño similar al que se trabaja en el área de Tecnología y/o Arte.

A pesar de que en el diagnóstico se detectó que 8 profesores habían leído las guías de Proyecto Personal, sólo 4 conocían y manejaban con propiedad los criterios de evaluación del PP. Esto se evidenció en la actividad correspondiente al diario de campo que, al mismo tiempo, fue un foro en que rescatamos el planteamiento de la profesora María Mercedes García, “el ciclo de trabajo debe ser un modelo de pensamiento investigativo, como un mapa mental que obliga a la planeación y al control personal al momento que se está recolectando la información”.

El impacto de los planteamientos del ciclo de trabajo, tuvo tal relevancia, que los comentarios y la retroalimentación fueron posteados en los foros virtuales del OBI. Hoy en día en la nueva guía de Proyecto Personal, se contempla el ciclo de trabajo con fases similares a las discutidas en el foro del ambiente virtual. Para los profesores nuevos una metodología de trabajo en fases sería la forma más adecuada e indicada para acercarse a la supervisión del PP.



### 5.5.11.6 Rol del supervisor

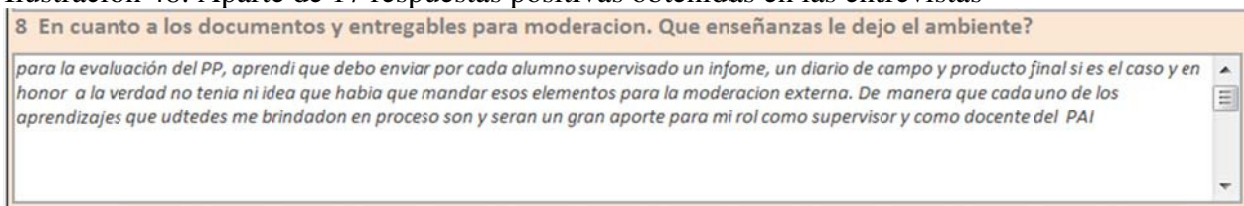
Vale la pena determinar que el hecho de ser profesor, no significa precisamente que se cuente con el conocimiento para desempeñarse como supervisor de PP o de un proyecto de investigación. En las discusiones presenciales, se encontró que a pesar de que los roles entre profesor y supervisor son similares, es de suma importancia contar con una capacitación que permita afianzar las habilidades y competencias necesarias para asumir el rol de Supervisor de PP; esta posición se ratifica a través del testimonio de los profesores nuevos y los que carecían de una capacitación. Desde la mirada de los dos profesores investigadores, el ambiente virtual de aprendizaje intervino en forma significativa y perdurable. Esto se afirma a partir del estudio de las entrevistas, en ellas, los supervisores consiguieron atestiguar el afianzamiento de conceptos, habilidades y competencias para asumir su rol de SPP; además, alcanzaron el dominio de herramientas tecnológicas que les facilitaron su labor.

Nombre	María Mercedes García	Cargo	jefe facultad de arte
<p><b>2. La mediación del Material Educativo Digital inmerso en el ambiente fue importante el afianzamiento de su ROL COMO SUPERVISOR DE PROYECTO PERSONAL</b></p> <p><i>yo si creo, porque el obligarnos a leer material y al trabajar ese material que ademas era bastante didactico y el foro, en tonces yo creo que esto sirvio. Si nos hizo reconocer el objetivo del proyecto personal, y el ser supervisor de PP que difiere de ser de una monografía o de un ensayo o una tesis, es un rol muy especifico, y se asume con mayor responsabilidad.</i></p>			

### 5.5.11.7 Estructuración y entregables del PP

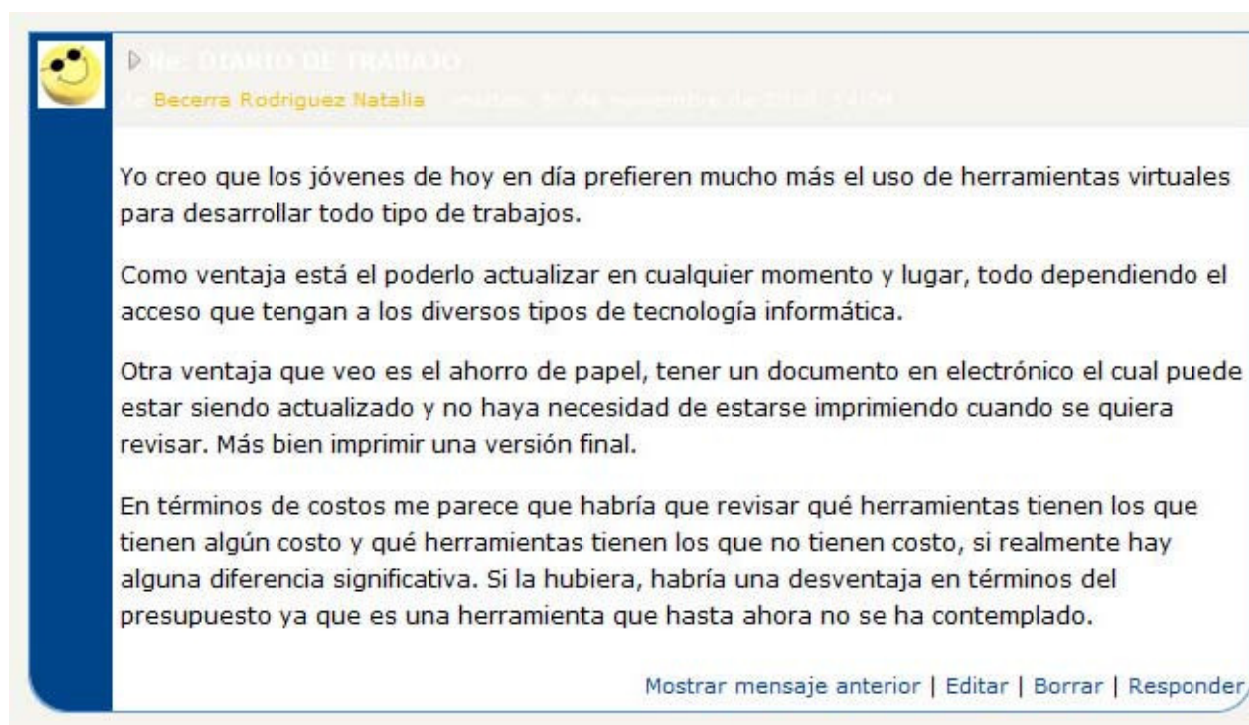
En el diagnóstico, 4 de los 16 profesores aseguraron conocer los documentos que serían válidos para la investigación y los otros 12, lo ignoraban o se inclinaban por creer que el entregable se limitaba al informe. La mediación del ambiente permitió que los docentes conocieran los elementos necesarios para la evaluación, es decir, el informe, el diario de campo y el producto final. Adicionalmente, todos los docentes comprendieron a cabalidad los componentes de cada uno de los entregables, en la siguiente imagen se muestra la respuesta y la opinión de un docente de acuerdo al tema.

### Ilustración 48: Aparte de 17 respuestas positivas obtenidas en las entrevistas



A partir de la mediación y la experiencia en el AVA, se suscitó el requerimiento de que los diarios no se hicieran de forma convencional, en forma física, sino que se llevara en una plataforma virtual, esta posición la compartieron todos los profesores participantes. Esta iniciativa tuvo tanta acogida que, en la actualidad, el colegio contrató una plataforma para que los estudiantes llevaran su diario de campo y los supervisores lo pudieran consultar. Ratificando así la trascendencia del uso de las herramientas TIC debido a las bondades que éstas ofrecen.

### Ilustración 49: Imagen de las discusiones realizadas en el foro acerca del diario de trabajo



## 6. Conclusiones

En síntesis, después de haber culminado este proyecto, se permite afirmar que la implementación del ambiente Blended Learning para supervisores del Proyecto Personal, en el cual incursionan estrategias de aprendizaje en la educación presencial o en la educación virtual, implica una trascendencia vital puesto que tiene una incidencia en los procesos cognitivos; del mismo modo, que propicia el desarrollo de habilidades en los aprendices. Esta experiencia marcó un sendero para futuros proyectos relacionados con ésta y otras temáticas en el Colegio de Inglaterra y, específicamente, en el PAI. No obstante, para que este tipo de ambientes medie de una manera más efectiva, es necesario involucrar elementos propios del aprendizaje autónomo y del aprendizaje colaborativo, con el fin de asegurar el éxito en estos procesos.

Es importante aclarar que no basta la presencia de un ambiente virtual para garantizar la motivación, la participación y el apoyo de los aprendices en el proceso. En este sentido, cobra relevancia la combinación de lo presencial con lo virtual, bondad que sí ofrece el Blended Learning.

Con relación al impacto y la réplica que deja esta experiencia, se evidencia que engendró necesidades especiales en la Institución con que se trabajó; verbigracia, la idea de componer un diario de campo virtual. Consecuencia de ello, en flagrante, el Colegio de Inglaterra ya invirtió en una plataforma virtual con el ánimo de complementar el seguimiento del Proyecto Personal con la continuidad que implica el de la Monografía, producto del Programa del Diploma. Asimismo se generó el uso de plataformas virtuales, ahora el colegio estipuló asesoría para continuar la implementación de plataformas virtuales en Moodle y con la posibilidad de escalar a Black Board.

En cuanto a las repuestas a nuestra pregunta de investigación podemos asegurar que los efectos se perciben desde cuatro perspectivas, así:

- **El Quehacer Pedagógico:** Comprensión por parte de los docentes acerca de sus desempeños esperados.

El ambiente virtual permitió a los docentes un desempeño temático más coherente en la aplicación en su cotidianidad. De contera, hubo un mejor desenvolvimiento temático. Los

supervisores ahora conocen, a profundidad, la manera de supervisar su PP acordes con los lineamientos del PAI.

De igual manera, el ambiente virtual de aprendizaje creado permitió a los docentes un uso eficaz de las herramientas TIC que facilitaron la labor del encargado de la supervisión.

- **Metodológico** (Manejo sistemático en su función como orientadores)

El ambiente virtual, permitió a los docentes una interacción más adecuada, de tal modo, que hubo una mayor flexibilidad en los horarios para beneficio de los nuevos aprendizajes.

En cuanto a la metodología que se interpuso en el desarrollo del ambiente virtual, cabe destacar que generó en los docentes una disposición pertinente en el manejo de las herramientas TIC, facilitando su función como orientadores.

- **Autonomía** (Fortalecimiento de la autonomía del profesor)

Se reitera que el ambiente Blended Learning llevó al docente a que ejerciera su labor pedagógica de forma más autónoma, tanto en la utilización de las herramientas como en su aplicación. En síntesis, facilitó la orientación y la evaluación del estudiante.

## 6 Prospectiva

Uno de los alcances que dejó la ejecución del presente Proyecto de Investigación, fue su continuidad, desde esta perspectiva se detectó que, para el futuro, convendría tener en cuenta los siguientes aspectos:

- Diseñar e implementar una segunda versión del ambiente donde sean aplicados todos los aportes de los profesores que intervinieron en esta investigación.
- Generar un MED especial para que los alumnos, que se encuentran en grado octavo, tengan la capacitación adecuada para emprender la realización el proyecto de investigación en su nivel de conocimiento, de tal modo que en el momento en que inicien su PP, conozcan sus diferentes facetas y las herramientas con que pueden contar.
- Compartir con la comunidad que hace parte del Programa de los Años Intermedios esta experiencia con el propósito de que se convierta en una referente para futuras investigaciones sobre esta temática en el BI.

### 6.1 Recomendaciones para repetir la experiencia

Basados en la práctica realizada se contemplan las siguientes recomendaciones que van en procura de mejores resultados en el campo de preparación de supervisores de PP:

- En lo que concierne al manejo de plataformas virtuales, se requiere hacer una capacitación previa sobre las herramientas TIC que se encuentren inmersas en el ambiente.
- Es recomendable diseñar un capítulo introductorio sobre el tópico de aprendizaje autónomo.
- Mejorar la gestión del tiempo, programar el curso en procura de seleccionar fechas que no intervengan los compromisos cotidianos de los docentes para que puedan invertir más tiempo al proceso.
- El diagnóstico podría trazarse con mayor exhaustividad, de tal modo que la selección de la muestra para el análisis de la investigación, se lleve a cabo con mayor exigencia.

- De igual modo se pueden optimizar las actividades si se planea una interacción más cercana por parte de los aprendices.
- El proyecto exige el diseño de una versión bilingüe español-inglés que permita a los profesores angloparlantes compartir sus experiencias e interactuar en el ambiente.
- En cuanto al ambiente presencial, sería oportuno invitar a un experto en PP que pudiera colaborar, desde otra perspectiva, en la capacitación de los supervisores.
- Con respecto a las actividades, se hace necesario el promover más la discusión y la reflexión, al igual que es relevante revisar los alcances del desarrollo de cada una de ellas.

## **6.2 Posibles preguntas de investigación**

- ¿Es trascendental la evaluación de los resultados derivados del ambiente de aprendizaje Blended Learning en los supervisores del PP?
- ¿En qué medida el ambiente de aprendizaje Blended Learning mejora la capacitación de los supervisores de PP?
- ¿Cómo contribuye un Ambiente Virtual de Aprendizaje en la mejora de las competencias y habilidades de los supervisores de PP?
- ¿Cómo se pueden transformar los procesos de capacitación en PP a través de un AVA?
- ¿Es necesario evaluar si la mediación del AVA en los supervisores de PP mejora los resultados de Proyecto Personal de los estudiantes en noveno grado del TES?

## 7 Bibliografía

- Ávila y Bosco, M. &. (2001). Ambientes virtuales de aprendizaje. Una nueva experiencia. *20th. International Council for Open and Distance Education. Düsseldorf*, 1-5.
- Carman, j. m. (30 de Enero de 2002). *Blended learning design: Five key ingredients*. Recuperado el 12 de julio de 2009, de <http://www.agilantlearning.com/pdf/Blended%20Learning%20Design.pdf>
- Chiappe, A. (2008). Diseño instruccional: oficio, fase y proceso. *Informatica Educativa*, 11.
- Dziuban, c., & hartman, j. (2004). Blended learning. *Educause Research Bulletin. Vol.2004, n.º 7*.
- Eisenhardt, K. M. (1989). Building Theories from Case Study Research. *Academy of Management Review*, 532-550.
- Eusse, Z. O. (2006). *Proyectos Educativos Innovadores. Construccion Y Debate*. Mexico, D.F.: Universidad Nacional Autónoma de Mexico.
- Gardner, H. (2000). *La educación de la mente y el conocimiento de las disciplinas. Lo que todos los estudiantes deberían comprender*. Barcelona: Paidós.
- Graham, C. (2006). Blended Learning systems. *The handbook of blended leaning: GLobal perspectives local designs.*, 3-18.
- Gülseçen, s. (2005). A comparative research in blended learning: State University vs Private University. *Cognitive Science Research Paper num 576*, 29-32.
- Hernandez, P. (19 de enero de 2004). *Utilización de métodos cualitativos para realizar estudios de usuarios*. Recuperado el 14 de octubre de 2011, de [http://cuib.unam.mx/publicaciones/5/metodos\\_cualitativos\\_UTILIZACION\\_DE\\_METODOS\\_PATRICIA\\_HERNANDEZ.html](http://cuib.unam.mx/publicaciones/5/metodos_cualitativos_UTILIZACION_DE_METODOS_PATRICIA_HERNANDEZ.html)

- Hernandez, P. (2008). *Métodos cualitativos para estudiar a los usuarios de la información*. Mexico: Universidad Nacional Autónoma de México.
- Husen, T. y. (1989). *Enciclopedia Internacional de la Educación*,. Madrid: Vicens-Vives.
- Jonassen, D. (1994). Conceptual Frontiers in Hypermedia Enviroments for Learning. *Educational Multimedia and Hypermedia*,, 12.
- López Estrada, R. E., & Deslaurie, J. P. (06 de 2011). *margen N° 61*. Recuperado el 13 de Agosto de 2011, de <http://www.margen.org/suscri/margen61/lopez.pdf>
- McMillan, J., & Shumacher, H. (20 de enero de 2005). *Investigación educativa*. Recuperado el 23 de Agosto de 2012, de <http://www.bibliotechnia.com>
- OBI. (enero de 2009). *Guía Proyecto Personal*. Recuperado el julio de 2010, de Programa de los Años Intermedios: <http://www.ibo.org>
- OBI. (10 de enero de 2009). *Las Áreas de interacción del Programa de los Años Intermedios*. Recuperado el 15 de noviembre de 2010, de <http://www.ibo.org/es/myp/curriculum/interaction/>
- OBI. (15 de Enero de 2010). *Guia del Proyecto Personal*. Recuperado el 15 de octubre de 2011, de [http://xmltwo.ibo.org/publications/MYP/m\\_9\\_persp\\_guu\\_1101\\_1/html/production-app3.ibo.org/publication/267/part/1/chapter/7.html](http://xmltwo.ibo.org/publications/MYP/m_9_persp_guu_1101_1/html/production-app3.ibo.org/publication/267/part/1/chapter/7.html)
- Osorio, L. A. (15 de Enero de 2006). *Universidad de los Andes*. Recuperado el 15 de Diciembre de 2011, de <https://www.portafolioconsultores.org/memoriasteledu/losorioetal.co.pdf>
- Osorio, L. A. (18 de enero de 2010). *Características de los ambientes híbridos de aprendizaje*. Recuperado el 18 de enero de 2012, de [http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1\\_osorio/v7n1\\_osorio](http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1_osorio/v7n1_osorio)
- Pérez, G. (1994). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes*. Madrid: Muralla.



- Perkins, D. &. (Enero de 2009). *Ante todo, la Comprensión*. Recuperado el 25 de enero de 2010, de [www.eduteka.org](http://www.eduteka.org): [www.eduteka.org/antetodocompension.php](http://www.eduteka.org/antetodocompension.php)
- Perkins, D. (13 de enero de 2001). *Paidos*. Recuperado el 18 de Febrero de 2010, de [http://www.medfamco.fmed.edu.uy/Archivos/pregrado/Ciclo\\_Introductorio/Materiales/qu\\_e\\_es\\_la\\_comprensi\\_n\\_1.pdf](http://www.medfamco.fmed.edu.uy/Archivos/pregrado/Ciclo_Introductorio/Materiales/qu_e_es_la_comprensi_n_1.pdf)
- Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1999). *Metodología de la investigación*. Malaga: Aljibe.
- Stone, M. (2009). *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Barcelona: Paidos.
- Taylor, S., & Bogdan, R. (1998). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*:. Barcelona: Paidos.
- Unesco. (1998). *Los docentes, la enseñanza y las nuevas tecnologías*. Madrid: Santillana.
- Yanes, J. G. (1998). *Las TIC y la Crisis de la Educación, Algunas claves para su comprensión*.



Nota: los profes que pretieran tener una copia impresa la pueaen solicitar al profesor Jaime Bernal

Agradecemos a todos su colaboración y los invitamos a compartir experiencias de pp y construir un excelente modelo para ser Supervisores de proyecto personal

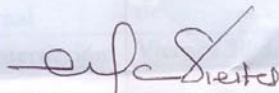
### Consentimiento informado

Las opiniones , discusiones y posiciones que usted como aprendiz asuma en el ambiente podrán ser usadas como insumos para el informe de la investigación

Para la recolección, uso y almacenamiento de información y datos personales le estamos pidiendo que autorice la recolección y uso de información durante la implementación del ambiente

Su participación es completamente voluntaria y es absolutamente necesaria para la correcta realización del estudio; por ello, si Ud. no desea que se recolecte y se use nombre en el estudio puede manifestarlo, sin que ello le provoque inconveniente en la participación el ambiente

En caso de estar de acuerdo con las anteriores condiciones por favor el consentimiento

María Constanza Vieites	 35'508'449	25-08-2010
----------------------------	--	------------

Nombre

Firma

Fecha

2115496

conce.vieites@me.com

Correo electrónico

Teléfono

Bachillerato  
21

Cordialmente,

Diego y Jaime

## 8.2 Anexo 3: Copia de los cuestionarios a profesores

**Universidad de La Sabana** CENTRO DE TECNOLOGÍAS PARA LA ACADEMIA  
MAESTRÍA EN INFORMÁTICA EDUCATIVA  
COMUNICACIÓN PARA EL APRENDIZAJE

El presente ejercicio tiene como objetivo obtener insumos para el perfeccionamiento de mi proyecto de grado en especial a temática y abordaje que debo haber dado una perspectiva pedagógica

El fin de mi proyecto es implementar un programa de formación de formadores, el cual será mediado por las tecnologías de la información y comunicación (TICs) a través de un material educativo digital (MED) que facilitará el uso de herramientas Web 2.0, en la creación de un portal web que permita a los docentes de nuestro grado del TES, capacitarse como supervisores y mediadores en la implementación del proyecto personal del PAI.

¿Cómo diseñar e implementar un programa de formación de formadores para capacitar como supervisores en un proyecto personal a docentes del PAI del English School, usando como mediación las TICs?

Nombre: **Hernando Torres Maldonado** Cargo en el TES: **Docente de Geografía** Fecha: **11/05/10**

Acorde con la anterior información y a partir de su experiencia le solicito el favor de colaborar contestando las siguientes preguntas

1. ¿Sabe cómo se va implementar el proyecto personal en el colegio? Si su respuesta es sí haga una breve explicación  
*Si, como todo inicio con la capacitación de los docentes y la preparación de herramientas metodológicas. Además de dar breves inducciones a los estudiantes y se ha comenzado con PM investigaciones puntuales, Documentación.*

2. ¿Qué información conoce sobre la implementación del proyecto personal en otras instituciones?  
*NINGUNA*

3. ¿Adicional a la persona encargada del proyecto personal, qué opinión le merece qué como investigadores, otros profesores apoyen la capacitación en el PP?  
*el desarrollo del PP debe verse desde la interdisciplinariedad y los múltiples apoyos especializados. Este asegura el sentido plural de cualquier investigación.*

4. ¿Qué expectativas le genera el planeamiento de este proyecto?  
*Este proyecto desarrolla habilidades excepcionales en los estudiantes en cuanto a investigar y aprender a aprender en un mundo competitivo académicamente hablando.*

5. ¿Si le parece importante este proyecto, mencione cuáles son los motivos por los cuales piensa que se debe desarrollar este proyecto?  
*Cualificación académica del estudiante y de los docentes involucrados.  
Oportunidades de profundizar en áreas específicas y personales del conocimiento.*

6. ¿Conoce qué se ha hecho hasta ahora, en el colegio para implementar el proyecto personal?  
*Inducción a estudiantes y docentes.  
Inicio de formulación de proyectos de investigación.  
Nuevas reuniones y trabajos piloto de motivación.*

7. ¿En qué objetivos específicos o generales podríamos dividir la pregunta de orientadora del proyecto?  
*Objetivos viables y orientados a la solución de problemas específicos, y aplicar el principio de oportunidad para su realización.*

8. ¿Qué efectos esperaba que produzca el proyecto en el colegio?  
*Mejoramiento del nivel académico.  
Expresados como herramientas de investigación y habilidades para orientar su propio aprendizaje.*

9. ¿Qué tareas o actividades podría proponer para evaluar el cumplimiento del objetivo?  
*Seguimiento de expresados y/o logros en los programas del Diploma.  
Logros en las calificaciones de la Geografía.*

10. ¿Qué recomendaciones podría hacer para la implementación de este proyecto?  
*Balancear la carga de exigencias académicas tanto a los estudiantes como a docentes que aseguran para no tener feno y abandono de objetivos.  
Asegurarse de la viabilidad y el interés*

MUCHAS GRACIAS

Universidad de La Sabana - Maestría en Informática Educativa - Proyecto de Investigación en: Serie Inglés del Nivel Secundario, Página 1 de 24

8.3 Anexo 5: Cartilla entregada a docentes para la mediación presencial del ambiente  
(versión en inglés)

**Personal  
Project**



COLEGIO DE INGLATERRA  
THE ENGLISH SCHOOL

MIDDLE YEARS PROGRAM

## ¿ What to do if ... Being Supervisor!?!?

1. Do not panic ....

2. Read carefully or suggestions  
of this text

3. Check out our website:  
<http://ppersonal.biproyectos.com>

4. Ask everything  
want: we are together  
in this learning process ...



Teacher: «**Profesor**»

Estudiante:	Tema	Materia
«Estudiante1»	«Tema 1»	«Materia»
«Estudiante2»	«Tema_2»	«Materia2»
«Materia_3»	«Tema_3»	«Materia_3»

**VIRTUAL PLATFORM FOR DATA** <http://ppersonal.biproyectos.com>

Login: «Login»

Contraseña: «Password»

General Password: after the first time, you will be prompted to change your password. You must make this change given that the new password include: uppercase, lowercase, numbers and special characters (like @, #, \$, etc).

8.4 Anexo 5: Cartilla entregada a docentes para la mediación presencial del ambiente  
(versión en español)

# Proyecto Personal



COLEGIO DE INGLATERRA  
THE ENGLISH SCHOOL

PROGRAMA DE AÑOS INTERMEDIOS

## ¿Qué hacer en caso de ... Ser Supervisor???

1. No entre en pánico...

2. Lea con cuidado las sugerencias de este manual

3. Consulte nuestro sitio web:  
[ppersonal.biproyectos.com](http://ppersonal.biproyectos.com)

4. Pregunte todo lo que quiera: todos estamos juntos en este proceso de aprendizaje...



Profesor: «**Profesor**»

Estudiante:	Tema	Materia
«Estudiante1»	«Tema 1»	«Materia»
«Estudiante2»	«Tema 2»	«Materia2»
«Materia 3»	«Tema 3»	«Materia 3»

Datos para la plataforma Virtual <http://ppersonal.biproyectos.com>

Login: «Login»

Contraseña: «Password»

Contraseña General: Después de ingresar la primera vez el sistema le pedirá cambiar de contraseña, debe realizar este cambio teniendo en cuenta que la contraseña nueva incluya: mayúsculas, minúsculas, números y caracteres especiales (como @, #, \$ etc.)

## 8.5 Anexo 6: Esquema de programación de contenidos para el ambiente

**PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCENTE EN B-LEARNING**  
Semana 1 Inducción

PRESENTADO A : MIRIAM FERNÁNDEZ

Docentes Investigadores: JAIME AUGUSTO BERNAL REAL  
DIEGO ARTURO BELTRÁN SUAREZ

Investigadora Asociada: MARYI VALDERRAMA (TES-PP LEADER)

<b>FORMATO GUIÓN DE TEXTO</b>										
Codigo del programa de <b>1</b>	Unidad de trabajo: <b>Inducción</b>									
Estructura de contenido por tema	Introducción	Preguntas de contexto	Área de interacción	Concepto(s) importante(s)	Experiencias de aprendizaje	Estrategias de aprendizaje	Espacios de interacción	Evaluación	Glosario	Bibliografía Y Referencias Web
	1	1	1	1			1	1	1	1
<b>HERRAMIENTAS EN PLATAFORMA</b>										
Sonido	Video	Chat	Foro	Glosario	Buscar	Correo	Blog	Wiki	Evaluación	
	acción a									
<b>Introducción</b>								<b>Recursos</b>		
Presentación del proyecto, presentación de los autores, explicación de los objetivos generales del curso, inducción al proyecto personal y presentación de las herramientas del aula virtual								Cantidad	Tipo	
								1	Texto logo, e imagen	
<b>Observaciones:</b> Espacio para motivar a los docentes en el uso de la plataforma, utilizar colores llamativos, gamas de azules acordes con el logo										
<b>Preguntas de contexto</b>								<b>Recursos</b>		
¿Como utilizar adecuadamente los diferentes servicios ofrecidos por la plataforma y conocer todas las posibilidades a las que se pueden acceder mediante esta herramienta.?								Cantidad	Tipo	
								1	Texto logo, e imagen	
<b>Observaciones:</b> Espacio para intentar lograr motivar a los docentes en el uso de la plataforma, utilizar colores llamativos, gamas de azules acordes con el logo										
<b>Área de interacción</b>								<b>Recursos</b>		
								Cantidad	Tipo	

## 8.6 Anexo 7: Esquema de programación de contenidos para el ambiente

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN DOCENTE EN B-LEARNING  
Semana 1 Inducción

Ingenio Humano	uno	texto
Salud y educación social	uno	texto
Comunidad y servicio	uno	texto
Entornos	uno	texto
Observaciones:		
Concepto(s) importante(s)	Recursos	
	Cantidad	Tipo
Herramientas del aula virtual:		
Herramientas de comunicación (chat, foros, diarios).		
Chat:	uno	ejemplo de uso
Foros	uno	ejemplo de uso
Diarios:	uno	ejemplo de uso
Herramientas de trabajo colaborativo		
Lecciones	uno	ejemplo de uso
Materiales	por definir	texto
Herramientas de evaluación		
Encuestas	por definir	
Cuestionarios	por definir	
Talleres	por definir	
Tareas	por definir	
Herramientas de seguimiento		
Registro de actividades de los usuarios		
Observaciones:		
Diario de campo incluir el portafolio de mahara		
Experiencias de aprendizaje	Recursos	
	Cantidad	Tipo
Charla magistral acerca de la supervisión del Proyecto Personal	una	presentación pp
Asignación estudivates para supervisión de PP	una	texto
Observaciones:		



## 8.7 Anexo 8: Esquema de programación de contenidos para el ambiente

PROYECTO DE INVESTIGACION DOCENTE EN B-LEARNING  
Semana 1 Inducción

Ingenio Humano	uno	texto
Salud y educación social	uno	texto
Comunidad y servicio	uno	texto
Entornos	uno	texto
Observaciones:		
Concepto(s) importante(s)	Recursos	
	Cantidad	tipo
Herramientas del aula virtual:		
Herramientas de <i>comunicación</i> (chat, foros, diarios).		
Chat:	uno	ejemplo de uso
Foros	uno	ejemplo de uso
Diarios:	uno	ejemplo de uso
Herramientas de trabajo <i>colaborativo</i>		
Lecciones	uno	ejemplo de uso
Materiales	por definir	texto
Herramientas de <i>evaluación</i>		
Encuestas	por definir	
Cuestionarios	por definir	
Talleres	por definir	
Tareas	por definir	
Herramientas de <i>seguimiento</i>		
Registro de actividades de los usuarios		
Observaciones:		
Diario de campo incluir el portafolio de mahara		
Experiencias de aprendizaje	Recursos	
	Cantidad	tipo
Charla magistral acerca de la supervisión del Proyecto Personal	una	presentación pp
Asignación estudiantil para supervisión de PP	una	texto
Observaciones:		

## 8.8 Anexo 9: Correos de expertos internacionales en PP usados para el diagnóstico y es estado de arte

### Respuestas al lado de preguntas

Eugenia Sepúlveda [mypcoord\_esepulveda@redland.cl]

**Enviado el:** lunes, 05 de julio de 2010 02:49 p.m.

**Para:** Jaime Augusto Bernal Real

---

Ahora finalmente estoy enviando mis respuestas al lado de cada pregunta. Siento la tardanza. Ahora si puedo responder algo más si necesita, Atte. Eugenia Sepúlveda O.  
 ----- Original Message -----  
 From: "Jaime Augusto Bernal Real" <jabernal@englishschool.edu.co>  
 To: "Eugenia Sepúlveda" <mypcoord\_esepulveda@redland.cl>  
 Sent: Friday, July 02, 2010 11:06 AM  
 Subject: RE: Online query from the IB website

Estimada eugenia  
 Te agradadazgo si me puedes colaborar con la informacion de PP, es muy importante para mi investigacion

Lic. Jaime Augusto Bernal Real  
 Profescr de Tecnología  
 The English School

---

De: Eugenia Sepúlveda [mypcoord\_esepulveda@redland.cl]  
 Enviado el: jueves, 17 de junio de 2010 07:21 a.m.  
 Para: Jaime Augusto Bernal Real  
 Asunto: Re: Online query from the IB website

-----Estimado jaime, nosotros estuvimos de vacaciones por dos semanas por eso es que no habia respondido su mail. En este momento o tengo tiempo pero si le responderé. Atte.

Eugenia Sepúlveda O.  
 Coordinadora PAI

-----Mensaje original-----  
 De: Jaime Augusto Bernal Real [<mailto:jabernal@englishschool.edu.co>]  
 Enviado el: lunes, 31 de mayo de 2010 23:36  
 Para: cgordillo@redland.cl  
 Asunto: Online query from the IB website

Message: Señor(a) Coordinador(a) de MYF

Cordial Saludo

Soy Docente del English School En Bogotá, Colombia desde hace 16 años, actualmente realizo mi maestría en informática educativa en la Universidad de la Sabana  
 Estoy realizando como trabajo de investigación un "proyecto de formación de formadrcres para capacitar docentes cel PAI como supervisores del proyecto personal"  
 Para realizar el estado del arte es muy importante conocer la experiencia de otros colegios en este tema, concretamente en Proyecto Personal

Amablemente Le solicito el favor de estudiar la posibilidad de colaborarame con información para argumentar las experiencias previas y teniendo en cuenta que en Colombia solo hay 4 colegios con PAI sería muy importante contar con su colaboración  
 Me interesa sabe?

<https://mail.englishschool.edu.co/owa/?ac=Item&t=IPM.Note&id=RgAAAADYry4b...> 12/07/2010

1. Cuantas veces han moderado en FP? Ninguna
2. Desde cuando realizan los estudiantes el FP? 1997
3. Qué tipo de capacitación le hicieron a los profesores para ser supervisores? taller On site, talleres en Buenos Aires (algunos) talleres internos., estandarizaciones internas. hemos tomado ejemplos del OCC y los hemos trabajado con los profesores. hemos visto el video del OCC donde se ve al profesor trabajando en un p:E.
4. Cuanto estudiantes asesora cada profesor? tres
5. De qué nivel son los profesores asesores? de diferentes niveles a partir de 1 año FAI
6. Ya tienen resultados? no porque no moderamos. Cuando mandamos para la evaluación externa estuvimos bien evaluados.
7. Que concepto tiene de la experiencia? es tremendamente beneficiosa
8. Que recomendaciones me pueden dar para el trabajo? Hay que hacer estandarizaciones con los profesores para ver como se están usando los criterios. hay que conversar con profesores de otros colegios para saber como lo están haciendo. revisar en la pag. del OCC los ejemplos que aparecen.
9. Que competencias debe tener un supervisor de FAI.  
Poder guiar al alumno. Saber como se hace una bibliografía, conocer la evaluación por criterios. tener la buena disposición para atender al alumno en diferentes oportunidades.

Adicionalmente la información que crea que es importante

LA INFORMACION QUE ME SUMINISTRE SERA USADA EXCLUSIVAMENTE PARA EL TRABAJO DE LA MAESTRIA, ADICIONALMENTE TERMINADO EL PROYECTO LE PODRIAS COMPARTIR LAS EXPERIENCIAS, LOS RESULTADOS Y LA HERRAMIENTA TECNOLOGICA QUE LOGREMOS PRODUCIR.

Para la consecución de la información podría utilizar cualquiera de las siguientes alternativas

- A. A través de este medio contestando a las 6 preguntas anteriores
- B. Via Telefonica
- C. A través de un chat (MSN, Skype)

Agradecemos profundamente la colaboración que me puedan brindar

Lic. Jaime Augusto Bernal Real  
 jabernal@englishschool.edu.co  
 Profesor de Tecnología y IIGS  
 The English School

Re: Online query from the IB website

Página 1 de 3

## Re: Online query from the IB website

Francisca Elton [felton@craighouse.cl]

**Enviado el:** miércoles, 09 de junio de 2010 08:08 a.m.

**Para:** Jaime Augusto Bernal Real

---

Hola Jaime,

Este es el segundo año que los estudiantes harán PP. De hecho comenzamos el mes pasado.

El PP se realiza con estudiantes del 9º año.

No lleva notas

Todos los profesores y staff del Colegio participó como supervisores con uno o dos estudiantes máximo. Hemos realizado algunas sesiones para la evaluación de los Proyectos. Además reciben documentos guías para el trabajo.

Este año, como aprendizaje del año pasado, estamos guiando mas el proceso con los siguientes elementos:

- a. Entregamos documentos guías a los estudiantes para cada entrega
- b. Incluimos un bloque a la semana de PP que lo realiza Lenguaje y Ciencias Sociales. Esto es para asegurar las habilidades de investigación y comunicación. No se usan todas las clases para el PP, pero si cuando hay una entrega cercana.
- c. Los supervisores tienen agendados los encuentros con los estudiantes en el horario del año.

Creo que cualquier docente tiene las competencias necesarias para guiar un PP. Tienen que saber escuchar y dar directrices respetando los intereses del estudiante, tiene que motivar e involucrar al estudiante en su tema bajo la perspectiva del área de interacción. Estar disponible, dispuesto y presente con el estudiante.

La experiencia obtenida el año pasado fue buena para ser la primera. Hubieron trabajos sobresalientes y otros muy pobres. Pero todos los estudiantes cumplieron, aunque al principio lo vieron con muy mala cara por no ser un producto con notas.

Muchos estudiantes tuvieron problemas en la delimitación del tema. Con el foco. No suficientemente específico como para manejarlo bien. Para analizar su tema desde la mirada del área de interacción. Si quieres me llamas por skype y te cuento mas detalles.  
Me encuentras en francisca.elton

Saludos,  
Francisca Elton

1. Cuantas veces han moderado en PP?
2. Desde cuando realizan los estudiantes el PP?
3. Qué tipo de capacitación le hicieron a los profesores para ser supervisores?
4. Cuanto estudiantes asesora cada profesor?
5. De qué nivel son los profesores asesores?
6. Ya tienen resultados?
7. Que concepto tiene de la experiencia?
8. Que recomendaciones me pueden dar para el trabajo?