



SUMMIT 2022

**"CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO
SOSTENIBLE E IMPACTO TANGIBLE EN EL SISTEMA IITE"**

5, 6 y 7 de octubre



**UNIVERSIDAD DE LA SABANA, CHÍA
EDIFICIO AD PORTAS**

Conoce nuestra programación y agéndate
haciendo clic aquí.

Descubre



Participan la Facultad de Medicina y la Clínica Universidad de La Sabana

Un acuerdo para que los hospitales públicos de Bogotá sean universitarios

Para buscar la acreditación de las unidades de la red pública como hospitales universitarios, el pasado 12 de septiembre la alcaldesa mayor de Bogotá, Claudia López, en compañía del secretario de Salud, Alejandro Gómez, los gerentes de las cuatro subredes y representantes de las universidades y hospitales de estas instituciones educativas, firmaron un memorando de entendimiento con algunas instituciones de educación superior y hospitales del sector privado.

La Facultad de Medicina y la Clínica Universidad de La Sabana hacen parte de las instituciones que firmaron el acuerdo con vigencia de dos años, a fin de que los hospitales públicos de Bogotá sean universitarios e incluyan más apoyo a la docencia, la investigación y la calidad en el servicio.

Con la participación de la Clínica en esta alianza, avanza hacia el objetivo de formar una red que beneficie a los estudiantes y los pacientes de Bogotá y la región Sabana Centro.

De igual forma, se revisarán las condiciones que exige la Resolución 3409 de 2012, expedida por el Ministerio de Salud y Protección Social, para postular a estas instituciones y fortalecer las unidades con el propósito de que logren su reconocimiento como hospitales universitarios.

Frente a la necesidad de desarrollar las prácticas estudiantiles, la Facultad, acudiendo a la investigación, el conocimiento y la docencia, busca en los hospitales del Distrito a los pacientes que requieren atención de calidad y atención primaria.

Las instituciones postuladas son:

- 📍 Hospitales Fontibón y Patio Bonito-Tintal (Subred Suroccidente)
- 📍 Hospital El Tunal (Subred Sur)
- 📍 Hospital Santa Clara (Subred Centro Oriente)
- 📍 Hospital Engativá, calle 80 (Subred Norte)

Estos cinco hospitales fueron escogidos por las gerencias de las Subredes Integradas de Servicios porque cuentan con una mayor posibilidad de obtener el reconocimiento como hospital universitario en los próximos años.

En el marco del acuerdo, se conformó un comité asesor integrado por seis instituciones de educación superior y cuatro hospitales, cuya función consiste en proponer estrategias, metodologías y procedimientos que conduzcan a la obtención del reconocimiento de estas instituciones en la red pública del Distrito.

La Facultad es miembro del comité asesor técnico y científico que apoyará con recomendaciones a las unidades, para que estas cumplan con los requerimientos de docencia, investigación y atención al paciente. Dentro de los hospitales universitarios se encuentran Méderi, la Fundación Cardioinfantil, San Ignacio y la Fundación Santa Fe. 🐦



2



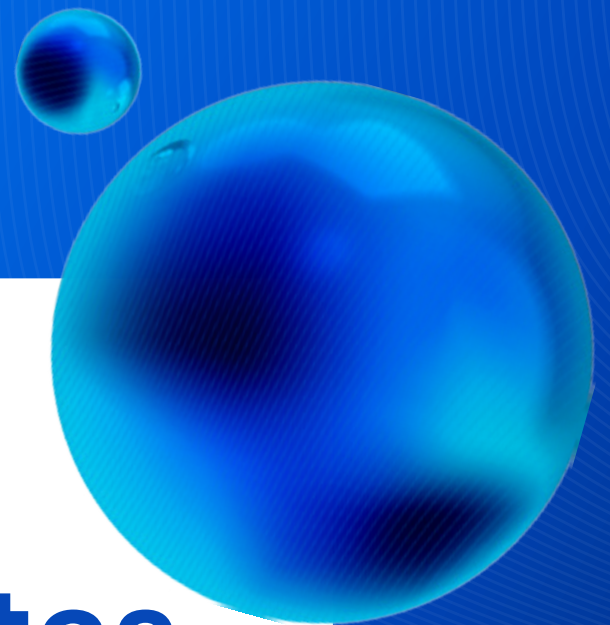


UNA NUEVA FORMA DE DISEÑAR TUS PRESENTACIONES

Te invitamos a descargar las nuevas plantillas institucionales.

[Ingresar aquí](#)

Llega el momento
de dar respuesta a
todas tus preguntas.



Espera pronto
más información.



Por una conciencia ambiental y cultural

El aporte de la música carranguera a los procesos de enseñanza

Felipe Cárdenas, profesor de la Facultad de Educación, desarrolló una investigación en niños de 5 a 7 años de las IED Canadá y José Antonio Galán (colegios oficiales de Bogotá), con el apoyo de Graciela Peña y Nereida Leguizamón, profesoras del Distrito, la cual arrojó como resultado que la narrativa ambiental carranguera funciona como un dinamizador de procesos reflexivos orientados al fortalecimiento de las estructuras de acogida (familia-escuela-territorio-principios).



El equipo de **Campus** habló con el profesor Cárdenas sobre el desarrollo e impacto de su investigación.

¿Por qué la música carranguera fortalece la enseñanza en las instituciones educativas?

La música carranguera es una expresión cultural que se enlaza con la tradición musical andina de Colombia y sus expresiones contemporáneas. Ha sido definida como un código educativo que permite incorporar, desde los saberes tradicionales, los procesos de enseñanza y las prácticas pedagógicas y didácticas que pueden usar las instituciones educativas en sus trabajos. Esta música dialoga con la historia del país y proyecta los valores y principios educativos que señalan rumbos y caminos vinculados con lo más profundo de Colombia.

¿Cómo impactan a los niños las narrativas ambientales de esta música?

Estamos ante un género musical que mantiene lazos de continuidad con la tradición musical andina colombiana, el contemporáneo, que apela al conocimiento y los saberes campesinos. La historia del paisaje andino colombiano se narra en sus canciones, con las historias de vida, y tiene en cuenta las percepciones e imaginarios. Su mensaje educativo valora y celebra la vida, y proyecta esos



mensajes cuyo sustrato es la sabiduría ancestral del mundo campesino en su síntesis, con valores mestizos, españoles e indígenas.

¿Qué conclusiones dejó esta investigación?

- La narrativa ambiental carranguera sirvió de pretexto y texto para dinamizar los procesos reflexivos orientados al fortalecimiento de las estructuras de acogida (familia-escuela-territorio-principios).
- El estudio tuvo un alcance de aula, pero también sirve para implementar la narrativa ambiental de la música carranguera en las instituciones, si se contemplan los cambios posibles en los comportamientos proambientales de los miembros de la institución.
- Los hallazgos del trabajo muestran la relevancia y el interés de la música en el proceso de una conciencia personal que desarrolle actitudes proambientales. Por tal motivo, el estudio da la opción para investigar y aportar a las propuestas del Programa Ambiental Escolar (PRAE) con ritmos musicales colombianos, con un contenido que muestre la relación del ser humano con la tierra y el medio con el cual comparte su vida.

¿Cómo inspirar a los ciudadanos con estas investigaciones?


La investigación demuestra que es posible estructurar propuestas de educación desde un modelo educativo centrado en la persona. Este último tiene una rica y profunda tradición educativa y pedagógica. Por lo tanto, prima una valoración de la cultura desde las raíces culturales en una dimensión noética y ambiental. De nuevo, la propuesta hace parte del enfoque educativo centrado en la persona; enfoque propio de nuestra tradición educativa.

Con este estudio, ¿qué se aporta a la sociedad?

El trabajo de investigación hace parte de una línea de investigación del Observatorio Sociopolítica, Cultura y Ambiente, llamada Ontología de la Naturaleza, el Paisaje y el Territorio. Desde la noción de paisaje y territorio, se pretende generar un marco reflexivo, conceptual y experimental que proyecte una educación experiencial en las relaciones humanas.

Conoce el álbum *En cantos verdes* de Jorge Velosa y Los Carrangueros, haciendo clic aquí. ▶

Así, el trabajo de investigación y acción buscó la incorporación de dinámicas centradas en la puesta en marcha de procesos pedagógicos derivados de algunas de las canciones carrangueras escritas y cantadas por Jorge Velosa, tales como *El marranito*, la cual en su letra expresa la preocupación por conservar un ambiente limpio y saludable. Dice así la canción que sirvió como dinamizadora pedagógica y didáctica en los talleres:

“Oiga, marranito, se le cayó el papelito; oiga, marranote, recójalo y no lo bote; oiga, marranito, se le cayó el papelito; oiga, marraneta, arrójelo en la caneca...” 

¿Cómo relacionarse con la tecnología?

Bienestar Digital, una asignatura interdisciplinaria

Desde las áreas de Telemática del Centro de Tecnologías para la Academia (CTA), Movimiento Corporal Humano de la Facultad de Enfermería y Rehabilitación y Psicología Básica y Neurociencias de la Facultad de Psicología, se lanzó la asignatura electiva de Bienestar Digital en el período 2022-2, cuyo principal objetivo consiste en desarrollar un equilibrio entre la cotidianidad y la tecnología, de tal forma que conduzca a la generación de hábitos saludables que involucren la promoción y la prevención del autocuidado, ofreciéndoles a los estudiantes las herramientas tecnológicas y las pautas que demandan la salud física y la mental.

Según Lina Sorza, profesora del Centro de Tecnologías para la Academia (CTA), en esta asignatura se considera la relación con la tecnología y los hábitos saludables que se deben adaptar. Por ello, era indispensable incluir varias disciplinas para que el estudiante contara con herramientas que mejoraran sus habilidades en esos hábitos tecnológicos.

Hoy, están inscritos 20 estudiantes de diferentes programas de pregrado, como Ingeniería de Producción Agroindustrial, Licenciatura en Educación Infantil, Ingeniería Informática, Ingeniería Química, Fisioterapia, Comunicación Audiovisual y Multimedia, Comunicación Social y Periodismo, Economía y Finanzas Internacionales e Ingeniería Industrial.

El bienestar digital revela cómo las personas perciben su relación con la tecnología y brinda un primer borrador acerca de las recomendaciones para ahorrar tiempo. A medida que los dispositivos y las aplicaciones se arraigan en el trabajo diario, se evalúa más esa relación con la tecnología.

Frente a ello, surgen algunos interrogantes: ¿la tecnología está ayudando a atender las labores prioritarias?, ¿se está interponiendo en el camino para ese propósito?

De acuerdo con Zulanye Figueredo, profesora del programa de Fisioterapia, a raíz de la pandemia la virtualidad tomó una gran fuerza y el teletrabajo, el telestudio y la teleamistad entraron en cada uno de los hogares. Esto aumentó el acercamiento con la tecnología para aprovechar todos sus beneficios e, incluso, permitió descubrir las soluciones a problemas cotidianos que parecían imposibles.

Sin embargo, este fenómeno también trajo consigo efectos negativos, como adicciones, sacrificios de las horas de sueño, una alimentación irregular, menor tiempo en familia y más sedentarismo. El cuerpo manifiesta dolor por las horas de sobreuso de los equipos y se producen posturas inconvenientes y forzadas, movimientos repetitivos, fatiga visual y auditiva, entre otros factores. Por eso, los espacios como esta electiva son tan relevantes. Se debe tomar

conciencia acerca de este tipo de cambios en la vida, que el bien/estar se refleje sabiamente en el uso de la tecnología y la conectividad, manteniendo el equilibrio en los ámbitos social, emocional, físico y mental.

La pandemia ocasionada por el COVID-19 ha creado una necesidad urgente de contar con mecanismos coordinados para responder al brote en todos los aspectos de la vida y las soluciones de salud digital se han identificado como enfoques prometedores para abordar este desafío, entendiendo que las herramientas digitales pueden ser intrusivas y erosionar las libertades individuales o dejar atrás a las poblaciones vulnerables.

De acuerdo con Diana Cristina Angarita, profesora del área de Fundamentación en Salud Pública y Gestión Social del programa de Fisioterapia, la pandemia permitió visualizar y acelerar los procesos en el mundo. Uno de ellos se centra en cómo la tecnología, sobre todo el uso de las tecnologías de la información (TIC), facilita la interacción humana sin importar ni las distancias ni el horario; no obstante, esta situación se muestra como un reto tanto social como individual, pues el hecho de

desdibujar los espacios físicos y temporales puede implicar un desgaste que a largo plazo desembocaría en enfermedades físicas y mentales.

Con la asignatura electiva de Bienestar Digital, estas áreas y facultades pretenden proporcionar a los estudiantes las herramientas para mediar entre las actividades facilitadas por las tecnologías y su salud integral, a fin de que identifiquen las alternativas y tomen decisiones adecuadas en su bienestar y su valoración propia como seres humanos, con necesidades físicas, psicológicas, sociales y espirituales. 🐦

Conoce más sobre la asignatura de Bienestar Digital, haciendo clic aquí.



Con la asignatura electiva de Bienestar Digital, estas áreas y facultades pretenden proporcionar a los estudiantes las herramientas para mediar entre las actividades facilitadas por las tecnologías y su salud integral.



‘La gran renuncia’: el concepto que transformó el trabajo

Durante la pandemia el mundo cambió. Hubo cierres, cuarentenas y acceso restringido a bienes, servicios y empleos. Muchas empresas en los sectores minoristas, hoteleros, de servicios de alimentos y de viajes despidieron a una gran cantidad de empleados y, en múltiples sectores, los colaboradores trabajaron desde casa durante largos períodos de tiempo, muchos por primera vez en su trayectoria laboral.

Con una interrupción a gran escala en la economía y la vida de cientos de individuos, muchas personas tienen un enfoque renovado en lo que más les importa. Ese período de introspección y reflexión llevó a los empleados a repensar sus trabajos y trayectorias profesionales.



Para entender este fenómeno, la profesora de la Facultad de Psicología y Ciencias del Comportamiento, Viviana Cedeño Bustos, quien es Ph. D. en Psicología Organizacional de la University of Canterbury (Nueva Zelanda), magíster en Psicología Organizacional de la Università di

Bologna (Italia) y psicóloga de la Pontificia Universidad Javeriana, habla acerca del tema.

Campus: ¿Cómo se define el fenómeno de la ‘gran renuncia’?

Viviana Cedeño Bustos: La gran renuncia o ‘The Great Resignation’ es un fenómeno que se ha



presentado desde 2021, principalmente en Estados Unidos, donde, para diciembre, habían renunciado 47 millones de personas a su trabajo (U.S. Bureau of Labor Statistics, 2021). Así, surgió esta tendencia en el segundo año de pandemia, siendo más marcada en los sectores económicos de *front-line workers* y de servicio al cliente, como restaurantes y supermercados.

C: ¿Qué implica el concepto que transformó el trabajo luego de la pandemia?

V. C.: La gran renuncia está conectada a múltiples factores que dan cuenta de la prioridad o



La gran renuncia o *'The Great Resignation'* es un fenómeno que se ha presentado desde 2021, principalmente en Estados Unidos, donde, para diciembre, habían renunciado 47 millones de personas a su trabajo.

centralidad que cada persona asigna a su trabajo, frente a otras áreas de su vida. En particular, sobre si el trabajo es visto como una fuente de motivación, desarrollo y bienestar en sí mismo, y cómo en la ausencia de estas características la persona puede sentir una desconexión con sus actividades laborales.

C: ¿A qué se debe este fenómeno?

V. C.: Los motivos detrás de la gran renuncia incluyen inconformidad con las condiciones y el ambiente de trabajo, percepción de ausencia de control y participación en decisiones laborales, contradicciones entre los valores personales y los organizacionales. Si bien estos son factores que han estado latentes desde hace varios años, al experimentar eventos disruptivos, como la pandemia del COVID-19, las dinámicas personales y las laborales adquirieron un nuevo significado. Este escenario ha movilizado la priorización del bienestar como eje de la vida laboral y personal, donde la búsqueda de ambientes laborales que permitan la coherencia de los múltiples roles de un individuo ha adquirido un papel protagónico.

C: ¿Cómo se ve reflejado esto en Colombia?

V. C.: En Colombia, los números de renuncias no son tan significativos como lo experimentado en Estados Unidos, dadas las características económicas de nuestro país. Sin embargo, las razones detrás de esta tendencia son compartidas en el territorio nacional, ya que las estadísticas recientes muestran que solo cuatro de cada 10 colombianos son felices en su trabajo (Grupo Planeta, 2022).

C: ¿Qué significa o representa este fenómeno para las organizaciones actuales y las futuras?

V. C.: Las crisis son catalizadores de innovación y el nivel de impacto ya no es solo individual, sino organizacional. Por lo tanto, las organizaciones y los expertos del talento humano encontramos que la adaptación y la reformulación del diseño del trabajo, que incluyen aspectos estratégicos, estructurales y tecnológicos, tienen proyección hacia organizaciones con equipos cada vez más colaborativos y con mayor autonomía geográfica, virtual y de objetivos. 🐦



Alumni Sabana “La Sabana, mi segundo hogar”

Martha Domínguez es magíster en Periodismo y Comunicación Digital. Su vida siempre ha sido cercana a la Universidad de La Sabana, en donde encontró su segundo hogar y la oportunidad de realizarse y explotar sus talentos para ser la gran profesional que es hoy en día.

Conoció a la Universidad por sus padres, quienes querían que sus hijos estudiaran en La Sabana por los valores y la formación que recibían los estudiantes. Eso motivó a los cuatro hermanos a elegirla. Todos se fueron por campos diferentes, desde la ingeniería y el derecho, hasta la medicina; Martha optó por la comunicación. De acuerdo con nuestra Alumni, esto le permitió a su familia ser testigo del crecimiento de la Institución.

No solo fue el vínculo familiar lo que la acercó con la Universidad, también fue la filosofía de vida que irradian todos los miembros de su comunidad. Desde el día que presentó su entrevista, se sintió identificada con el trato y la preponderancia sobre la persona. Por eso, no dudó en continuar su legado familiar y construir su propia historia en La Sabana.

Realizó sus prácticas profesionales

en *Caracol Televisión*; al graduarse, continuó trabajando en este canal, en donde tuvo su primer puesto como periodista y presentadora a tiempo completo. En medio de la consolidación de su carrera, Martha recibió una oportunidad para volver al que era su segundo hogar, por medio de la Beca Excelencia Millenium, la cual le otorgó la Facultad de Comunicación para realizar los estudios correspondientes a la Maestría en Periodismo y Comunicación Digital. Esta beca está dirigida a las personas que se hicieron mayores de edad en los inicios de los 2000 y crecieron en medio de los avances tecnológicos que se desarrollaban en esa época.

Obtener esta subvención le dio una gran alegría, aunque también sintió el peso de dicha responsabilidad. Su regreso a la Universidad le hizo recordar viejos momentos, reencontrarse con profesores que la vieron dar sus primeros pasos en la carrera y, sobre todo, reafirmar el amor por su *alma mater*.

Entre sus principales logros como periodista en *Caracol*, se destacan: ser la conductora principal del especial de Semana Santa 2021 y encargarse de la traducción simultánea del último discurso del expresidente de Estados Unidos, Donald Trump.

Martha aconseja a los futuros Alumni que confíen en sus habilidades, “Saben qué deben hacer, lo aprendieron y lo van a lograr, sigan su instinto, ya que esto es una ‘brújula’ que nunca falla y, por último, tengan la tranquilidad para recordar porqué estudiaron su carrera y, así, se motivarán ante cualquier circunstancia”. 🐦

/// Al recibir el apoyo de la Universidad, comprobé que hay una oportunidad para todos. \\

Conoce más de Martha, haciendo clic aquí. ▶





La App Una aventura saludable, una apuesta por la educación en salud de niños y jóvenes

El grupo Prosalud de la Facultad de Enfermería y Rehabilitación, en conjunto con la Facultad de Educación, ha trabajado desde el 2018 en alianza con la compañía Nestlé en la iniciativa “Nestlé por niños saludables”, en la promoción de hábitos de vida saludable en escolares de 5 a 14 años de la región Sabana Centro. Gracias a los dos proyectos desarrollados hasta el momento, se han impactado alrededor de 3.267 estudiantes de 11 colegios de la región, teniendo una buena acogida por parte de los participantes, sus familias y profesores, quienes resaltan la necesidad de continuar con estos proyectos que buscan impactar la salud escolar.

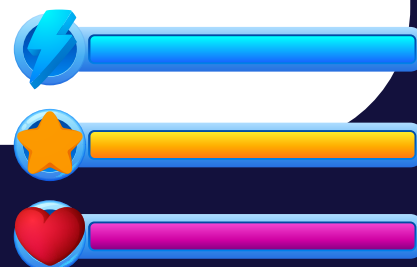
Algunos de los resultados alcanzados con este proyecto han sido la mejora en el conocimiento, la actitud y la conducta de los escolares, en términos de una alimentación balanceada y actividad física.

Sin embargo, en la última medición del índice de masa corporal (IMC) de 900 escolares de los colegios participantes, se logró establecer que el 45,3 % presentaba un IMC alterado para su edad. Con estos resultados, surge la necesidad de formar a líderes escolares mayores de 14 años que continúen fortaleciendo estos hábitos en su comunidad educativa, mientras se promueve también en ellos la adquisición de habilidades para la vida, relacionadas con la promoción de la salud.

Para cumplir el objetivo de promoción en salud, la Facultad y Nestlé lanzaron la tercera edición de “Nestlé por niños saludables”, como una continuación en la estrategia para la educación entre pares, la educación en salud y la promoción de hábitos de vida saludable.

En esta tercera ocasión, el proyecto lanzó la app “Una aventura saludable” de contenido abierto, que puede ser visualizada en computadores y celulares. Esta aplicación plantea retos y misiones que el cacique indígena El Zipa les asigna a los participantes, quienes deben ayudarlo a recuperar sus tesoros mientras se adentran en una aventura saludable que incentiva acciones de cuidado de su salud y la de sus familias, amigos y compañeros.

Con esta herramienta, la Facultad y Nestlé buscan garantizar la sostenibilidad en el tiempo de la iniciativa y su fácil acceso. Además, durante la ejecución de este tercer período, se estima la formación de 96 adolescentes de los grados de noveno, décimo y once de colegios públicos y privados de la región Sabana Centro, quienes a su vez implementarán el programa en los estudiantes de grados inferiores de cada plantel educativo, con un alcance esperado de 5.760 escolares.



Queremos escucharte

¿Ya conoces nuestro canal institucional “Comunícate con Nosotros”?



Contamos con un canal institucional abierto para todos los públicos, por medio del cual recibimos solicitudes que permiten mejorar tu experiencia y facilitar la información sobre los servicios y productos de la Universidad.

¿Cómo funciona nuestro canal institucional “Comunícate con Nosotros”?

01

Envía tu solicitud a través de uno de los dos formularios **Ayúdanos a mejorar** o **Infórmate aquí**.

02

Recibirás un *ticket* por el correo electrónico que hayas registrado.

03

Podrás hacer seguimiento y conocer el estado de solicitud a través de ese *ticket*.

Se escalará tu *ticket* con la persona responsable del servicio o de la solicitud.

04

Recibirás respuesta a tu solicitud.

05

Una vez cerrado el *ticket* te llegará una encuesta para conocer tu grado de satisfacción, la cual nos ayuda a seguir mejorando.

06

COMUNÍCATE CON NOSOTROS

En la página web, encontrarás dos formularios de la siguiente manera:

Ayúdanos a mejorar

Déjanos saber tus sugerencias, quejas, reclamos, felicitaciones y agradecimientos sobre nuestros servicios

Infórmate aquí

Resuelve tus dudas sobre los servicios de la Universidad

O a través de:

861 5555 o 861 6666 Ext. 58301 / 310 217 3636

Horario de atención: 8:00 a. m. a 1:00 p. m. y 2:15 p. m a 5:30 p. m.

[Ingresa aquí](#)

Ten en cuenta

Y a la Biblioteca... ¿qué libros han llegado?



Parejas a la carta. Las relaciones amorosas en la sociedad postmoderna

Autores: Manuel Villegas y Pilar Mallor

Libro electrónico – Digitalia Hispánica



¿Por qué dependemos de la biodiversidad? La oportunidad que no podemos dejar pasar

Autor: Juan Armando Sánchez

Ubicación: segundo piso

Código: 333.95 S669p



¿Existe la flecha del tiempo? Ilya Prigogine, entre la filosofía y la ciencia

Autora: Olimpia Lombardi

Ubicación: segundo piso

Código: 115 L842e



¡Ahora podrás reservar los libros que necesites y reclamarlos al día siguiente!

Para más información, **haz clic aquí.** ▶



Conoce la experiencia de quienes conforman familias recompuestas

La Clínica Jurídica de la Universidad de La Sabana y la línea de Persona y Familia nos explican a través de su pódcast las características y los retos de una familia recompuesta, por medio de testimonios reales de quienes hacen parte de estas.

Escucha los episodios de *Hablemos en la mesa* en:
<https://www.unisabanamedios.com/hablemos-en-la-mesa>

Haz clic aquí



Campus periódico hace parte del sistema de medios de Comunicación Institucional de la Universidad de La Sabana.

Dirección y Edición General
María del Pilar Vélez Robledo
Cristina Macías Echavarría

Coordinación de contenidos
Natalia Alejandra Garzón
Anamaría Monroy Rodríguez

Gestión de contenidos
Gestores de Comunicación de la Universidad de La Sabana

Corrección de estilo
Jairo Valderrama Valderrama
Cristina Sánchez (Grafoscopio)

Fotografía
Dirección de Comunicación Institucional

Contenidos audiovisuales
Laura María Pazmiño
María Alejandra Vázquez

Diseño y diagramación
Grafoscopio

Campus, periódico de la Universidad de La Sabana. Campus del Puente del Común, km 7, Autopista Norte de Bogotá, Chía, Cundinamarca, Colombia. Teléfonos: 861 5555 - 861 6666

CAMPUS COPYRIGHT © 2022 UNIVERSIDAD DE LA SABANA Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular. Todos los derechos reservados.

Campus[®]

Periódico Universidad de La Sabana