



TRANSFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN FÍSICA CON LA IMPLEMENTACIÓN DEL MARCO DE LA ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN ESTUDIANTES INDÍGENAS WAYÚU

Elias José Castilla Abuchaibe



Universidad de La Sabana

Facultad de Educación - Maestría en Pedagogía

Riohacha-La Guajira

2021



Transformación de la Práctica de Enseñanza de Educación Física con la Implementación
del Marco de la Enseñanza para la Comprensión en el Desarrollo de la Expresión Corporal
en Estudiantes Indígenas Wayúu

Elias José Castilla Abuchaibe

Proyecto de grado presentado como requisito para optar al título de Maestría en Pedagogía

José Eduardo Cifuentes Garzón PhD

Asesor



Universidad de
La Sabana

Facultad de Educación - Maestría en Pedagogía

Riohacha-La Guajira

2021

A mi hija Gabriela, mi esposa Vanessa, padres, familiares y amigos.

Agradecimiento

Quiero agradecer:

A Dios por darme la sabiduría y entendimiento de afrontar este proceso de superación.

A la Universidad de La Sabana y a los profesores de la Maestría en Pedagogía que contribuyeron en mi formación y preparación.

Al asesor José Eduardo Cifuentes Garzón por su apoyo, recalcitrante paciencia, sus aportaciones cognoscitivas y experiencias.

A mi hogar y familia por su compañía, tolerancia y apoyo en todas las circunstancias presentes.

A la Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio de Aremasain por condescender efectuar el proyecto.

A todos aquellos colegas y personas que animaron, comprendiendo con imperturbable paciencia, la entrega que exhorta la elaboración del proyecto de grado.

Resumen

Elías José Castilla Abuchaibe¹
José Eduardo Cifuentes Garzón²

La presente investigación trata sobre una experiencia pedagógica en el área de Educación Física relacionada con el desarrollo de la expresión corporal con estudiantes de primaria de la cultura indígena Wayúu del corregimiento Aremasain, municipio de Manaure del Departamento de La Guajira Colombia en el contexto de la emergencia educativa ocasionada por la pandemia del Covid-19. En esta perspectiva, se planteó como objetivo del estudio analizar la manera como la implementación del marco de la Enseñanza para la Comprensión (EpC), optimiza las prácticas de enseñanza para el desarrollo de la expresión corporal. Estas son transformadas de forma didáctica y dinámicas al estructurar un cambio progresivo y significativo en las prácticas de enseñanza del profesor investigador para lograr las comprensiones en el desarrollo corporal. Se optó por la investigación acción pedagógica, con la ejecución de tres fases. La primera, consistió en la deconstrucción de la práctica del profesor investigador a través de ejercicios de autoevaluación. La segunda, abarcó la

¹ Estudiante de la Maestría en Pedagogía, Universidad de La Sabana, Colombia. Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Educación Física, Recreación y Deportes, Universidad de Pamplona. Actualmente es docente de Educación Física en la Institución Educativa Técnica Internado Indígena de San Antonio de Aremasain de La Guajira, Colombia. E-mail: eliascaab@unisabana.edu.co

² Estudios en Alta Investigación Posdoctoral en Educación, Ciencias Sociales e Interculturalidad, Universidad Santo Tomás, Bogotá, Colombia. Doctor en Educación y Sociedad, Universidad de La Salle, Colombia. Magister en Pedagogía, Universidad de La Sabana. Actualmente es Directivo Docente Rector de la Secretaría de Educación de Cundinamarca, Colombia. Asesor del proyecto de investigación del autor del presente informe. E-mail: josecifuentes1980@gmail.com

reconstrucción de los procesos de enseñanza con el diseño de tópicos, metas y desempeños de comprensión relacionados con el desarrollo de la expresión corporal por medio de danzas tradicionales de los indígenas Wayúu. La tercera, comprendió la validación de las transformaciones ocurridas en las prácticas de enseñanza del investigador. Se obtuvo como resultados, el mejoramiento de las prácticas de enseñanza del profesor y en los estudiantes el progreso en el manejo de la expresión corporal a través de la EpC. Además, con el uso de vídeos, audios y fotografías se logró evidenciar los aprendizajes de los estudiantes sobre los movimientos corporales que llevan al desplazamiento en situaciones de juego y actividad física. Se concluye que, la planeación desde el contexto, como el abordaje de las danzas indígenas, provoca aprendizajes significativos en el área de Educación Física. De igual manera, la planeación en colaboración entre colegas permite diseñar guías didácticas que promueven el auténtico desarrollo de la expresión corporal.

Palabras clave: Educación Física, expresión corporal, emergencia educativa, prácticas de enseñanza, enseñanza para la comprensión (EpC).

Tabla de Contenido

Capítulo I: Antecedentes de la Práctica de Enseñanza Investigada.....	11
Capítulo II: Contexto en el que se Desarrolla la Práctica de Enseñanza Estudiada	16
Contexto Local.....	16
Contexto Institucional.....	17
Estructura Académica	19
Sistema Institucional de Evaluación	20
Apuesta Misional	21
Modelo Pedagógico: La pedagogía de Jesús.....	21
Recursos Institucionales.....	22
Contexto de Aula.....	23
Capítulo III: Práctica de Enseñanza al Inicio de la Investigación	27
Acciones de Planeación	28
Acciones de Implementación.....	31
Acciones de Evaluación del Aprendizaje de los Estudiantes.....	32
Capítulo IV: Descripción de la Investigación.....	34
Formulación del Problema de Investigación.....	34
Objetivos de la Investigación.....	35
Enfoque de la Investigación.....	36
Tipos de Investigación	38
Fases de la Investigación	39
Metodología de la Lesson Study.....	41
Categorías Apriorísticas y Emergentes	43
Capítulo V: Ciclos de Reflexión	47
Ciclo de Reflexión 1.	48
Acciones de Planeación.....	48
Acciones de Implementación	49
Acciones de Observación.....	50
Acciones de Reflexión	51
Ciclo de Reflexión 2	51

Acciones de Planeación.....	52
Acciones de Implementación	53
Acciones de Observación.....	53
Acciones de Reflexión	54
Ciclo de Reflexión 3	54
Acciones de Planeación.....	55
Acciones de Implementación y Evaluación	55
Acciones de Reflexión	56
Ciclo de Reflexión 4	57
Acciones de Planeación.....	57
Acciones de Implementación - Evaluación.....	58
Acciones de Reflexión	58
Ciclo de Reflexión 5	58
Acciones de Planeación.....	59
Acciones de Implementación - Evaluación	59
Acciones de Reflexión	60
Capítulo VI: Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos.....	61
Deconstrucción de la Práctica Educativa	63
Reconstrucción de la Práctica Educativa	67
Validación de la Práctica Educativa.....	70
Capítulo VII: Comprensiones y Aportes al Conocimiento Pedagógico	75
Capítulo VIII: Conclusiones y Recomendaciones.....	81
Referencias	85

Lista de Tablas

Tabla 1. Sistema institucional de evaluación del plantel INTINSA.....	19
Tabla 2. Preguntas y objetivos de la investigación.....	36
Tabla 3. Reflexión en las fases de la Lesson Study	42
Tabla 4. Categorías apriorísticas y emergentes de análisis	46
Tabla 5. Categorías apriorísticas de la práctica de enseñanza	61
Tabla 6. Transformaciones de la práctica de enseñanza.....	73

Lista de Figuras

Figura 1. Línea del tiempo de los antecedentes del profesor investigador.....	14
Figura 2. Selección de Rugby de la Universidad de Pamplona.....	12
Figura 3. Práctica de enseñanza en el “CAIMIUP”.....	13
Figura 4. Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio de Aremasain .	16
Figura 5. Ruta y ubicación de la IE Técnica, Internado Indígena San Antonio de Aremasain.....	17
Figura 6. Dimensiones de la pedagogía de Jesús.....	22
Figura 7. Recursos institucionales, salones, canchas y espacios lúdicos	23
Figura 8. Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza desarrollada anteriormente..	26
Figura 9. Planilla para el trabajo colaborativo de desempeño de comprensión	29
Figura 10. Matriz de referencia institucional.....	30
Figura 11. Planilla de verificación de la práctica observada.....	33
Figura 12. Árbol de problemas de la investigación	35
Figura 13. Fases de la Lesson Study.....	40
Figura 14. Ciclos de reflexión	48

Figura 15. Rutina de pensamiento 3-2-1 y conectar-extender-reto	49
Figura 16. Planeación elaborada en el seminario de EpC	50
Figura 17. Sistematización del análisis de la evaluación de la práctica educativa	63
Figura 18. Planeador que presenta las fases y momentos al inicio de la práctica de enseñanza con la Lesson Study.	65
Figura 19. Planeador que representa mejor organizada la comprensión por parte del profesor las fases de la Lesson Study.	66
Figura 20. Caracterización de los estudiantes	68
Figura 21. Diseño de la unidad en el marco de la EpC	68
Figura 22. Desarrollo de comprensión en la guía institucional	70
Figura 23. Rúbrica de autoevaluación institucional	71
Figura 24. Presentación de las danzas tradicionales Wayúu.	72
Figura 25. Danzas tradicionales wayúu representadas en video.	72
Figura 26. Categorías teóricas de la investigación	75

Capítulo I: Antecedentes de la Práctica de Enseñanza Investigada

Elias José Castilla Abuchaibe se tituló como Licenciado en Educación Básica con Énfasis en Licenciatura en Educación Física, Recreación y Deportes, egresado de la Universidad de Pamplona en el 2014, ubicada en la ciudad de Pamplona - Norte de Santander. Ha ejercido su profesión por 6 años en la Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio de Aremasain, ubicada en el municipio de Manaure a 20 minutos de casco urbano de la capital Distrito Turístico Riohacha.

A continuación, se realizará una presentación de lo que ha sido su práctica de enseñanza, desde sus inicios hasta la actualidad, como se presenta en la figura 1. Es decir, se plasma una narrativa en el tiempo, donde se muestran las acciones de la práctica de enseñanza, que facilita una percepción del perfil del profesor al inicio de su profesión y antes de la maestría; esta apreciación es esencial, tomándola como una reseña inicial en el instante de realizar un paralelo con las prácticas de enseñanza al final de la investigación.

Figura 1

Línea del tiempo de los antecedentes de la práctica de enseñanza



Nota. Trayectoria del profesor investigador antes de la iniciar la Maestría en Pedagogía. Fuente elaboración propia.

La primera experiencia formativa durante el pregrado se dio en el año 2010 en el gimnasio de pesas de alto rendimiento Emporios Gim, donde tanteo la importancia que tiene un registro riguroso de las rutinas que cada persona tiene como objetivo, mejorar su capacidad física como la fuerza, la resistencia, la flexibilidad, la velocidad entre otras, también, por el hecho de estar en armonía con su cuerpo, verse bien o para recuperar una lesión a un deportista o persona. Al comprender de forma práctica la manera de recolectar información y presentación del registro de avances de las personas, fue potenciando sus destrezas y ejercicios, la cual hizo que adquiriera el puesto de administrador del local deportivo continuando con su labor de instructor guía hasta finalizar el año 2011.

A inicios del año 2012, por su dedicación, esfuerzo y compromiso con la participación el club deportivo Rugby de la Universidad de Pamplona, (ver figura 2) se presenta como entrenador deportivo asistente de la selección adscrito al bienestar universitario, claustro que le proporcionó la oportunidad de ejercer su profesión como entrenador, experimentando prácticas muy valiosas para su formación académica, disciplinaria y deportiva.

Figura 2

Selección de Rugby de la Universidad de Pamplona



Nota. Participación del investigador en el equipo de Rugby de la Universidad de Pamplona 2012. Fuente: Archivo del investigador.

En el año 2013 el profesor realizó las prácticas pedagógicas en el Centro de Atención Integral Materno Infantil de La Universidad de Pamplona “CAIMIUP”, al ingresar al centro integral y realizar un diagnóstico general, en la primera impresión refleja un lugar cálido, educativo, agradable y seguro, dotado con las herramientas, infraestructura y las personas preparadas para estimular el desarrollo y crecimiento integral de los estudiantes que, de hecho, así era, (ver figura 3). Ahora bien, cuando inicia sus prácticas y transcurren unas semanas, nota que su enseñanza no está sustentada con un plan de área de educación física, despertando su curiosidad hasta el punto de solicitar dicho documento llevándose la sorpresa de que no había uno en la institución, y que todos sus anteriores colegas realizaron sus prácticas sin el principal eje del profesor en las etapas de estimulación y crecimiento del niño.

Este hecho lo llevo a desarrollar un plan de área acorde a las necesidades básica para estimular, desarrollar, y despertar el interés del niño en sus fases de crecimiento, ejecutando de manera más organizada sus prácticas de enseñanza y vivenciando la esencia del educador físico en el desarrollo psicomotriz en las etapas iniciales del ser humano. Acción que le permitió alcanzar el título de licenciado.

Figura 3

Práctica de enseñanza en el “CAIMIUP”



Nota. Trabajo de equilibrio en los estudiantes de nivel Jardín A. Fuente: Archivo propio.

El profesor emprendió su labor en el año 2014 en la Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio de Aremasain, colegio oficial de Manaure - La Guajira, allí fue contratado como profesor de educación física y director de grupo de cuarto grado de primaria completando la asignación académica con el grado 5 de primaria, su primera experiencia fue exuberante y extensas. La institución es de carácter internado y las jornadas de trabajo eran muy largas y agotadoras, la experiencia adquirida en las prácticas anteriores era totalmente diferentes, y éstas, se reflejaron en su desempeño, el manejo de grupo era bajo, el trato con algunos estudiantes no era el mejor, de hecho, constantemente se presentaban situaciones donde se indisponían las partes, los llamados de atención notificados no eran tenidos en cuenta. Por otra parte, se presentaron situaciones que, al ser vivenciados por primera vez, fueron tomadas para reflexionar y reconstruir estrategias educativas para lograr un ambiente académico adecuado.

La práctica de enseñanza del profesor las planificaba de manera experimental, dirigía la planeación con base en el plan de área de educación física considerando que era lo pertinente para el desarrollo del estudiante, pese a que las prácticas no eran dirigidas 100% por el plan de área, demostraba en los estudiantes un mejor desarrollo motriz y cognitivo, su interés al deporte y la actividad física cambió de manera positiva, porque pensaban que el área solo era jugar fútbol. A raíz de este acontecimiento evaluando a través de la observación directa, por consiguiente, las transformaciones de las prácticas mejoraron significativamente la acción, con el objetivo de motivar a los estudiantes en conocer y practicar otras disciplinas deportivas diferentes al fútbol. De forma que, se presenta lo expuesto por Ausubel (1983), los aprendizajes previos y los intereses de los estudiantes facilitarán un mejor proceso a la hora de cimentar aprendizajes significativos, ya que estos acarrearán consigo pre-saberes en

relación con el desarrollo integral, logra plasmar unas ideas, conceptos y experiencias; acciones tomadas en cuenta dentro de la participación del estudiante en cada actividad, la cual en su mayoría es práctica y actuada por el juego.

Posteriormente, inicia con actividades principales, más organización y con excelentes expectativas para con el mejoramiento de la clase. Pero al momento de aplicar y realizar diagnósticos, identifica muchas falencias en el desarrollo psicomotor de los estudiantes y determina que nuevamente debe reformar sus metas de comprensión. Encontrando a los estudiantes con muchos vacíos, no saben realizar una fila o columna, mantener distancia en movimiento o estáticos, confusión en cuanto a las lateralidades, coordinación, ritmo, noción espacial, tendría que realizar un giro total a sus prácticas para sentar las bases primordiales que ayudan a constituir de manera sucesiva el aprendizaje y mejora psicomotora.

En el 2019 el docente investigador emprende a realizar la maestría percibiendo la oportunidad de mejorar sus acciones pedagógicas, así mismo, en su preparación observa que los métodos, herramientas, instrumentos, los cuales implementaba en cada sesión, necesitaban un acompañamiento, mejoramiento continuo y reflexivo. De este modo el profesor empieza a entender que se puede hacer mucho por los estudiantes a nivel de construcción personal y pedagógica, comprensión de los objetivos, entendiendo que debe cambiar su práctica de enseñanza con el fin de favorecer a los estudiantes para que tengan una mejor posibilidad de desarrollo psicomotor.

Capítulo II: Contexto en el que se Desarrolla la Práctica de Enseñanza Estudiada

Se realiza una descripción del contexto en el cual están inmersos los estudiantes del cuarto grado (4°) de primaria, de la Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio de Aremasain INTINSA, (ver figura 4). Para tratar el tema nos referimos a Clemente (1996) quien conceptualiza la palabra contexto como un lugar donde se encuentran todos los espacios o ambientes, características físicas y sociales que encuadran y envuelven el cambio comportamental humano, aún más, son propicios para la transformación y formación de la persona.

Figura 4

Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio de Aremasain



Nota. Imagen de la fachada y entrada principal de la Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio. <https://sites.google.com/site/internadoaremasain/>

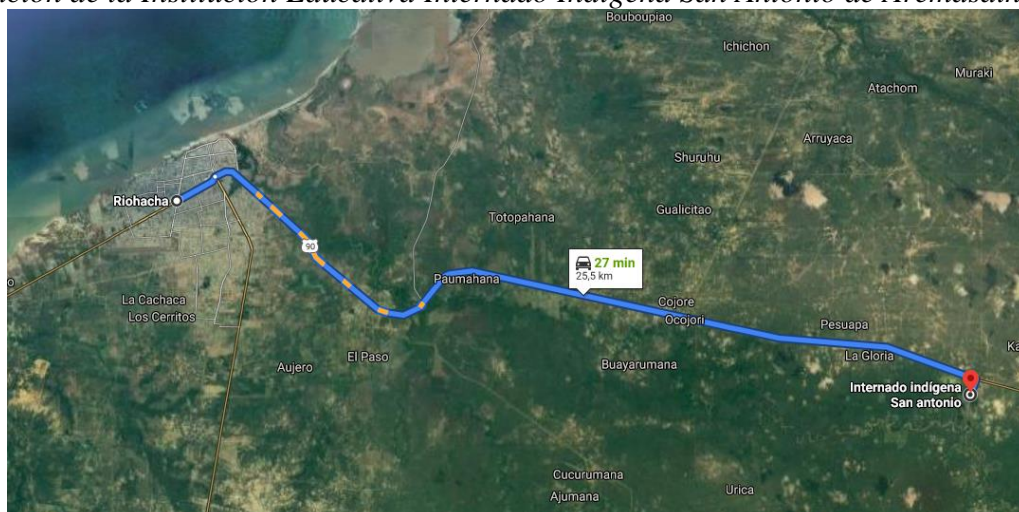
Contexto Local

La Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio, está ubicada en el corregimiento de Aremasain, (ver figura 5) código de la zona 44560 en el municipio de Manaure, La Guajira (Colombia). En el kilómetro 22 sobre la troncal del caribe, se puede

encontrar a escasos 800 metros, a 30 minutos de la capital conocida actualmente como Distrito Turístico y Cultural Riohacha, en dirección a la ciudad de Maicao. Plantel privado perteneciente a la Diócesis de Riohacha, de carácter oficial con subsidio del Estado y mixta.

Figura 5

Ubicación de la Institución Educativa Internado Indígena San Antonio de Aremasain



Nota. Mapa en vista superior muestra la ruta diaria del profesor investigador para llegar a su lugar de trabajo. Fuente: Tomada de Google map.

Contexto Institucional

La Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio fue fundada el 31 de mayo de 1952 para educar exclusivamente a la población escolar Wayúu, pero con el devenir de los tiempos a resguardo a otros indígenas como los Koguis y los Arijunas como ancestralmente identifican a los occidentales. La identidad de este grupo étnico es matrilocal y viven en comunidades llamadas ranchería. Están formadas por familias extensas que alojan unidades familiares de progenes uterinos, en su gran mayoría son familias con ingresos económicos muy bajos porque dependen de la comercialización y venta de sus creaciones artesanales como son las mochilas, mantas, chinchorros, manillas, waireñas y un sin número de accesorios que demuestran sus raíces culturales, muy pocas familias cuentan con ingresos

económicos estables, siendo aquellos que presidieron su formación académica, reconociendo y valorando la importancia que tiene los estudios. Las condiciones sociodemográficas de la población se identifican por su vulnerabilidad: desempleo, pobreza pecuniaria y la informalidad, siendo esta la que encabeza los métodos laborales para suplir las necesidades básicas.

Como se precisa anteriormente, la práctica de enseñanza se realiza en la Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio de Aremasain. La institución educativa brinda a los niños y padres de familias un ambiente adecuado y propio para construir aprendizajes significativos en concordancia con las costumbres culturales, en este se evidencia lo expuesto por Del Valle (2003) para propiciar una educación de calidad se necesitan a su vez contextos de calidad. Estipula una jornada continua, está conformada por una población escolar de aproximadamente 1.494 estudiantes, 68 profesores (4 de ellos para educación física) distribuidos de la siguiente manera: 3 para preescolar, 30 para básica primaria y 38 para básica secundaria y media técnica.

La intervención pedagógica se realizó en cuarto grado (4°) con 92 estudiantes distribuidos en cuatro cursos y en quinto grado (5°) con 115 estudiantes en el área de Educación física: cuatro cursos, en promedio de 29 estudiantes cada uno, con una intensidad horaria de 120 minutos por grupo, cumpliendo con 25 horas semanales. El colegio intenta distribuir de manera equitativa los cursos por género y en edades de 9 a 11 años para cuarto y 11 a 13 años para quinto.

Estructura Académica

La institución está conformada por los siguientes niveles o grados: Preescolar, primaria, secundaria, educación media en modalidad de internado. Implementa un sistema evaluativo acumulativo y descriptivo (ver tabla 1).

El decreto 1290 propone la construcción de un sistema institucional de evaluación que incluya las diferentes modalidades evaluativas el cual la Institución Educativa Técnica Internado Indígena San Antonio de Aremasain la desarrolla en tres aspectos la autoevaluación equivale al 5%, la coevaluación al 5% y la heteroevaluación al 90% que son distribuidos de la siguiente manera:

Tabla 1
Sistema institucional de evaluación del plantel INTINSA.

N°	Porcentaje	Actividades Pedagógicas
1	40%	Talleres, tareas, consultas, productos elaborados, participaciones, exposiciones, socio dramas, laboratorios, ensayos, practicas entre otros.
2	20%	Evaluaciones durante el trimestre (Quices y retos)
3	20%	Evaluación final del trimestre tipo saber
4	10%	Autoevaluación
5	10%	Asistencia
Total	100%	

Nota. Distribución de la metodología e instrumentos para la evaluación. Fuente: Elaboración propia.

Además, se deben tener en cuenta los factores cognitivos, procedimentales, actitudinales para los diferentes actores que intervienen en la valoración de los estudiantes. Para que todo sea transparente hay un consenso en la comunidad educativa sobre algunas características que implementa el nuevo sistema: Que sea justo, equitativo, sencillo, democrático y participativo.

Las actividades docentes son ejecutadas de forma permanente con ejercicios y práctica de reflexión, análisis e interpretación, que le permite al estudiante hacer auto reflexión y autoevaluación, es de carácter conceptual informativo los cuales tiene un valor importante en la evaluación final de trimestre.

Sistema Institucional de Evaluación

La institución educativa define los siguientes parámetros de evaluación y promoción de los estudiantes, así como lo señala el decreto 1290 de 2009 en su Artículo 4°. Criterios de evaluación y promoción. Este es tenido en cuenta para el proceso de evaluación del desempeño de los estudiantes en la escala nacional y su equivalencia numérica; como primera medida encontramos el desempeño Superior, seguido del alto, básico y bajo.

La siguiente es la escala de valoración institucional estipulado en el artículo 5° donde muestra su respectiva equivalencia con la Escala Nacional dónde es mencionado en el decreto 1290 del 16 de abril del 2009: El desempeño superior se representa en la escala numérica del 90 al 100, desempeño alto se representa en la escala numérica del 80 al 89, el desempeño básico del 60 al 79, desempeño bajo del 10 al 59. Este sistema evaluativo es acumulativo y descriptivo. El promedio de valoración de un área o asignatura será por trimestre con un mínimo de 70%, el primer periodo en un 30%, un segundo período en un 35% y un tercer trimestre en un 35% el acumulado obtenido determina la aprobación del año.

En el artículo 6° menciona los criterios de promoción y reprobación, el estudiante deberá tener un desempeño básico del 70% para alcanzar una promoción, y todo lo contrario a la reprobación si el estudiante alcanza un desempeño bajo menor del 70%, sumado a esto si el estudiante presenta inasistencia del 25% de las actividades académicas del año sin excusa justificada, no se presenta a las evaluaciones integrales, reprobando el año escolar.

Apuesta Misional

Tiene como ejercicio misional las concepciones Católica, socio-cultural y técnico que promueven una enseñanza humanizada asentada en el crecimiento espiritual, la estabilidad familiar, la honestidad, la solidaridad, el perdón y la paz; valores significativos en la tarea docente, reconociendo las particularidades pluriculturales desde el pensamiento cultural y Cristiano, ya que hoy más que nunca el hombre tiene la necesidad de saborear la vida, de centrarse en el ser y de superar una cultura egocentrista, por una cultura transformadora donde la lógica de la ciencia y de las profesiones se relacionan para lograr que las competencias laborales generales y específicas preparen al sujeto para interactuar con el mundo productivo.

Partiendo de una noción integral en la dependencia de los ejes formativos -católico cultural y técnico-, da buenas razones y argumentos para elaborar el modelo pedagógico integral del INTINSA, que expresa la idea de formación y en él se recogen su historia, atiende el presente y proyecta su futuro, quedando como elementos básicos del proyecto institucional que orienta el desarrollo de la institución.

Modelo Pedagógico: La pedagogía de Jesús

Se concreta como la analogía flexible, dialéctica y dinámica del ser (ver figura 6), que es tomado en tres dimensiones: La Humana, para hallar un rumbo a sus vivencias, valores, actitudes, sentimientos y aspiraciones, lo Social y sus variadas oportunidades de desarrollo donde emerge la necesidad de orientarlo en la prevención y precaución, también en lo Espiritual porque el ser humano visto desde la pedagogía concibe a la persona como un ser trascendental en relación permanente con Dios, consigo mismo y con la historia.

Figura 6

Dimensiones de la pedagogía de Jesús



Nota. Imágenes tomadas en las actividades institucionales que evidencian el trabajo de las dimensiones de la pedagogía de Jesús. Fuente: Archivo propio.

Recursos Institucionales

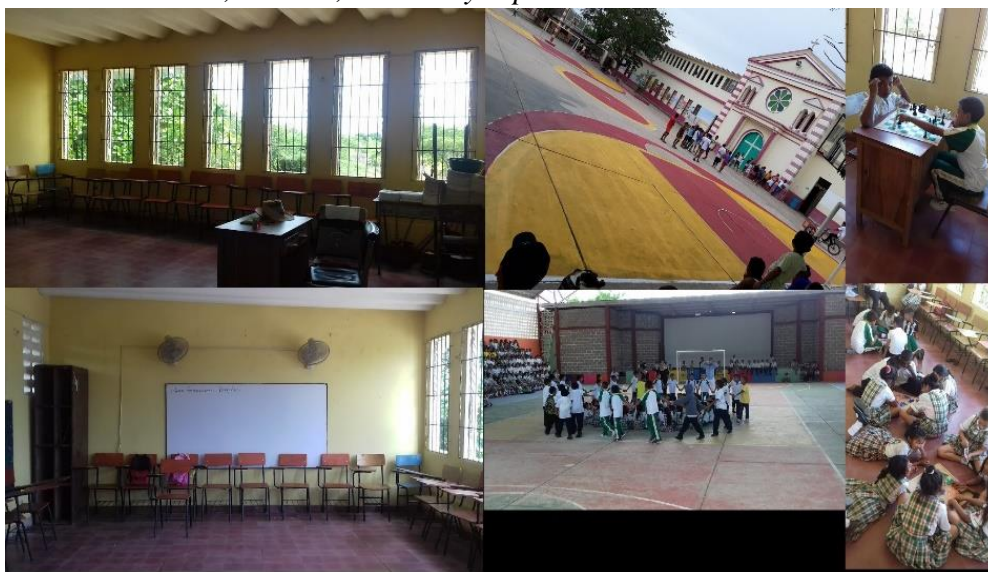
Como director de grupo, el profesor investigador cuenta con su propia aula para Educación Física, acondicionada para trabajar con 30 estudiantes, dotada de escritorios individuales y sus respectivas sillas (ver figura 7). Adicionalmente, espacios deportivos, recreativos y lúdicos, comprende un amplio patio o cancha central de microfútbol y baloncesto, y otras de voleibol, con espacio adicional para el trabajo simultáneo de los docentes del área y demás.

El área curricular de Educación Física es una asignatura dominada por el conocimiento práctico (MEN, 2010). De esta manera, se caracteriza por una dinámica pedagógica direccional de aula; además, en muchos casos, las prácticas de enseñanza y

aprendizaje limitan la autonomía y la libre expresión y crean conflictos frente a la autoridad simbólica de los docentes investigadores, sin embargo, se reconoce y fomenta el diálogo intersubjetivo, “entre docentes y alumnos porque es muy importante permitir que el acuerdo entre ellos se realice en el proceso de guiar a los alumnos en la toma de decisiones” (MEN, 2010, p. 49).

Figura 7

Recursos institucionales, salones, canchas y espacios lúdicos.



Nota. Muestra de las instalaciones con los que cuenta la institución. Fuente: Archivo propio.

Respecto al material deportivo Básica Primaria cuenta con la siguiente cantidad de implementos: 4 balones de futbol, 4 balones de baloncesto, 4 balones de voleibol, 2 balones de futbol sala; 12 colchones, 20 lazos, 10 aros, conos, juegos de mesa como el ajedrez, etc.

Contexto de Aula

De manera colectiva, el profesor construye con los estudiantes al inicio del año pactos para ejecutarlos de manera colectiva: contextualizando que la institución educativa es un internado, para el docente en la parte convivencial, el comportamiento debe ser coherente al

de la vida interna, deben de manejar los mismos criterios de evaluación para continuar el proceso de formación integral del estudiante. Este tipo de espacios son los más idóneos para la educación física porque el niño se forma y educa en valores, se divierte con los otros y desarrolla el sentido competitivo de superación propia, ayuda a aceptar un reglamento y la creación de sujetos con criterio propio y libres. Pero lo incomprensible es que siendo un área tan importante como las demás en la construcción del hombre, solo acapara dos horas semanales, de las cuales los estudiantes esperan con mucha alegría y fervor.

En el área, el cuerpo es el eje de la educación expresiva, estética y lúdica, de tal manera el proceso de enseñanza se dignifica. Por lo tanto, la preparación de las prácticas sea exigentes, su desarrollo académico pedagógico de la clase sea retadora, interesante y motivadora. Intereses que promueven a la gestión de materiales y recursos físicos para trabajar la corporeidad. Así mismo, construir clases potenciadoras en escenarios alternativos, fomentan el aprendizaje mediado por situaciones y experiencias corporales singulares para muchos.

En las prácticas de enseñanza de educación física, el profesor investigador trabaja en el mejoramiento de las habilidades y capacidades psicomotrices del individuo; desarrolla valores como el buen trato, responsabilidad, compromiso, creatividad, autocuidado y promoción de la salud. De acuerdo con los Planes y Programas que son elaborados por los comités académicos de cada área; utiliza métodos recreativos, dinámicos y lúdicos deportivos para cautivar la atención del niño y motivarlo a desarrollar su corporeidad a través del deporte y actividad física, utilizando el tiempo libre de manera productiva. Con la firme intención de construir la identidad personal y social del individuo desde la temprana edad, con bases

cimentadas en el cuidado del cuerpo e incluso a través del desarrollo de las habilidades y capacidades psicomotrices para llegar a una mejor *calidad de vida*.

El método de evaluación utilizado por el profesor investigador sirve para conocer que tanto desarrolló en las capacidades cognitivas, físico-motriz y afectivo social durante el año electivo:

- Las capacidades cognitivas, a través de actividades en las que el alumnado reflexione sobre aspectos que den sentido a su actividad motriz utilizando pruebas objetivas como escritas, orales, combinadas y trabajos.
- Las capacidades físico-motrices, por medio de listas de control, escalas de clasificación y escalas descriptivas en situaciones habituales de clase y durante el desarrollo de actividades evaluadoras.
- Las capacidades afectivo-sociales, se pueden registrar las observaciones diarias sobre la colaboración, respeto, participación, interés, en listas de control, escalas de clasificación de conductas y registros anecdóticos fundamentalmente.

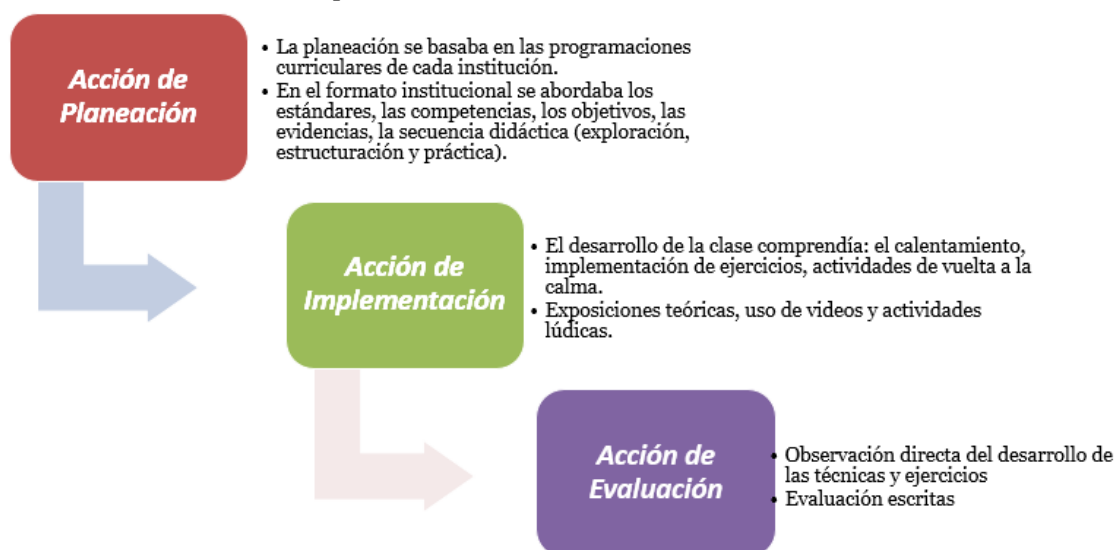
El profesor investigador evalúa para saber que el estudiante desarrolla el conocimiento a través de la metodología planteada. Adicional a ello, por medio del conocimiento que adquiere el estudiante, identifica si su práctica pedagógica es la más adecuada para contribuir a su formación integral. De otra parte, en el aula se realizan actividades creativas y talleres didácticos para enriquecer la labor educativa docentes a través de la interacción con los estudiantes, permitiendo que los estudiantes adquieran nuevos conocimientos a través de la experiencia, el arte, el deporte y el trabajo en equipo mediante la aplicación de diferentes tipos de herramientas, metodologías y teorías de aprendizaje para romper el paradigma existente de una sola forma de aprendizaje, teniendo en cuenta el

contexto particular en el cual se implementan transformaciones de acciones constitutivas de la práctica.

A continuación, en la figura 8, el profesor investigador demuestra como anteriormente concebía y desarrollaba sus acciones constitutivas de la práctica de enseñanza implementando la reflexión:

Figura 8

Acciones constitutivas de la práctica de enseñanza desarrollada anteriormente



Nota. Reflexiones antes de la formación en la Maestría. Fuente: Elaboración propia

Capítulo III: Práctica de Enseñanza al Inicio de la Investigación

Este proceso de análisis y reflexión al inicio de la investigación demuestra como el profesor desarrolla acciones educativas al momento de instruir su formación en la Maestría en Pedagogía, por lo cual, surgió la pregunta ¿Qué tanto sé sobre lo que enseño y cómo enseñarlo? Deliberación que enfocó el progreso de su quehacer de forma colaborativa con los estudiantes para que sea más significativo la aprensión de conocimientos, incluso es señalado por varios autores tales como Garrigós, 2005; Chaverra, 2014; Guerrero, Leal, Moreno y Valderrama, 2017; Guío, Díaz y Mejía, 2010 y Murcia & Jaramillo, 2005, como un “factor determinante en el aprendizaje significativo”. En consecuencia, el desempeño escolar se centra en el reconocimiento por parte de los estudiantes de los objetivos del área. Así mismo, partiendo de esta reflexión, da apertura a la transformación de la práctica de enseñanza.

La Educación Física tiene como intención desarrollar en las personas desde temprana edad su crecimiento corporal y cognitivo enfocado en una mejor calidad de vida. Siendo una disciplina que contribuye a la maduración de su potencial genético, adaptándose a cualquier condición, que al realizar la práctica de la actividad física cada día mejora significativamente el desarrollo de sus habilidades psicomotoras que le ayuda a favorecer en su comunicación las relaciones interpersonales, al buen trato a los demás y la conciencia de lo importante que es llevar una vida saludable. El desarrollo personal, la interacción social del sujeto, el proceso de competencias argumentativas, afectivas y motriz, ayudan a identificar las diferentes técnicas de expresión emocional, la importancia del valor de la educación física en el proceso de mejorar el esquema corporal con la recepción y proyección de objetos, ajuste postural

realizando movimientos de gimnasia, las habilidades y destrezas pre deportivas por medio de deportes, cabe añadir que el continuo aprendizaje en las técnicas y ejecuciones motrices los lleva a identificar los errores de los mismos y desarrollar análisis crítico con la práctica en ejecución.

El docente investigador ha adoptado continuamente como tesoro, un concepto académico durante los seminarios como lo es la práctica de enseñanza. Asimismo, como el quehacer educativo de las practicas constitutivas, se asientan tres acciones: planeación, intervención y evaluación. A continuación, se señalan cada una de estas acciones y las prácticas que el profesor investigador efectuaba al inicio de la investigación.

Acciones de Planeación

En este momento de la investigación, el profesor no observa la planeación como instrumento para transformar la práctica de enseñanza en beneficio de los estudiantes sino por cumplir con los deberes y compromisos académicos de la institución. La construcción de esta no presentaba organización sistemática y mucho menos rigurosa. Posteriormente, se comprende que la consignación periódica de estas acciones, conllevan al mejoramiento significativo de los procesos educativos, como hace referencia Gimeno (1998) la planeación es parte importante del proceso de enseñanza y preferiblemente se debe realizar de manera sistematizada, ya que de esta forma es susceptible de ser evaluada y viabiliza un mejor análisis que repercute en unas reflexiones más objetivas. Por consiguiente, al inicio de la maestría se sigue reproduciendo la acción de planeación sin la rigurosidad que esta requiere, para ese momento no se logró comprender la importancia de la planeación y su repercusión en los aprendizajes de los estudiantes.

Es evidente que para llevar un control riguroso y sistematizado de los cambios significativos de la práctica de enseñanza, está debe realizarse en un formato el cual es presentado en el seminario de Enseñanza para la Comprensión, (ver Figura 9), propone un método que desconocía y que le pareció al profesor investigador muy novedoso descubriendo elementos que la componen: “Hilo conductor, se presenta las grandes preguntas que guían el aprendizaje disciplinar a largo plazo, Metas de comprensión representan las comprensiones que el docente espera que sus estudiantes alcancen durante un determinado tiempo, Tópicos generativos simbolizan los conceptos, ideas o eventos centrales sobre lo que nos interesa que los estudiantes desarrollen conocimiento, los Desempeños de comprensión son acciones que necesitan ir acompañadas de mucha reflexión, Valoración continua se presenta como un conjunto de ciclos de retroalimentación centrados en la comprensión (Barrera y León, 2014).

La implementación de este formato documenta la metodología de trabajo para desarrollar el Resultado Esperado de Aprendizaje (RPA) efectivamente en los estudiantes.

Figura 9

Planilla para el trabajo colaborativo de desempeño de comprensión

PLANEACIÓN COLABORATIVA DE DESEMPEÑO DE COMPRENSIÓN					
Profesor	ELIAS JOSE CASTILLA ABUCHAIBE	Asignatura	EDUCACIÓN FÍSICA	Curso	4*
				Fecha	21 DE OCTUBRE
META O METAS DE COMPRENSIÓN: Mis estudiantes comprenderán la importancia de reconocer las direcciones de desplazamiento para que puedan ubicarse en un plano espacial identificando los puntos cardinales y relacionándolos a las partes del cuerpo.					
RESULTADOS ESPERADOS DE APRENDIZAJE: Reconocer las diferentes direcciones de desplazamiento.					
FASE DE PLANEACIÓN			FASE DE IMPLEMENTACIÓN	FASE DE REFLEXIÓN Y EVALUACIÓN	
DESCRIPCIÓN	PROPÓSITO	EVIDENCIAS	DESCRIPCIÓN CLASE	EVALUACIÓN	ACCIÓN
Describir en detalles la actividad a ejecutar. Incluya ajustes por retroalimentación.	Enunciar de manera concreta el propósito de la actividad.	Describir la evidencia, la manera cómo se va a recolectar y quien lo hará.	Describir detalladamente el desarrollo de la actividad, utilizando las evidencias.	Analizar cumplimiento del propósito con base en evidencias.	Proponer acciones de mejora si es necesario.
1. El docente explica los conceptos teóricos sobre las direcciones de desplazamiento. 2. Trabajo practico con el juego El Pato loco Patos al agua (salto a la DERECHA) y patos a tierra (salto a la	1. Reconozcan las diferentes direcciones de desplazamiento. 2. Identifiquen los movimientos de desplazamiento al realizar la acción. Salto Derecha – Izquierda	1. Cuaderno de apuntes 2. Por un video de la actividad.	El grupo en la cancha se dividen en dos grupos de igual número a 2 metros de distancia, ubicados de tal forma que se puedan ver entre sí. Utilizando 2 o 3 minutos realiza una prueba para que los estudiantes entren en el contexto del juego. A la señal del profesor realizan los movimientos indicados desarrollando en los estudiantes comprensión de	Se cumple con el objetivo de establecer en el estudiante de forma práctica y repetitiva la identificación de las diferentes direcciones de desplazamiento. El trabajo en grupo motiva al estudiante a la competencia, acción que incita a la superación del mismo a través de la superación.	Para lograr más comprensión del REP se amplía las sesiones de clases para generar interacción y retroalimentación entre los estudiantes.

Nota. Formato presentado por el seminario de EpC para documentar los primeros procesos de la práctica de enseñanza investigada. Fuente: Archivo propio.

El objeto de apropiar las teorías de las EpC, en el primer desarrollo dentro de las prácticas de enseñanza no fueron comprendidas por el docente investigador, percibiendo que si era de suma importancia aplicar las técnicas de dicha teoría ya que, en la matriz de referencia denominada plan de aula o diseño de clase que propone la institución, está en la mira elementos pedagógicos que enmarcan una construcción completa para una sesión de clases (ver Figura 10), en el primer nivel se ubica la EpC, en el segundo una secuencia didáctica, se plasman los momentos de la práctica, saberes, recursos, tiempo, entre otras. Al realizar la reflexión sobre el trabajo de organización en las matrices se observa que la desplegada por la institución es muy completa, pero se necesita con premura comprender la esencia de su producción para que en su aplicabilidad se de un mejoramiento continuo.

Figura 10
Matriz de referencia institucional

INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA: INTINSA
Intemado Indígena San Antonio Arenasain
NIT. Nº 925.000.809-1- QUNEI 24450002229. Codi. ICITES: 072421
Kilometro 22 Troncal Del Caribe - Vía Riohacha - Maicao
Manabare La Guayra

PLAN AULA O DISEÑO DE CLASES

DOCENTE: Elías José Buitilla A.
NIVEL: Básica Primaria GRADO: 4 AREA: Educación Física ASIGNATURA: Educación Física
N° SESIONES: 8 FECHA DE ELABORACIÓN: 09-08-2019 FECHA DE IMPLEMENTACIÓN: 12-08-2019 FECHA FINAL: 06-09-2019

MATRIZ DE REFERENCIA					
ESTANDAR	DBA	OBJETIVOS DEL TEMA	COMPETENCIA	COMPONENTE	EVIDENCIAS
Técnica de expresión	Utiliza el balón para desarrollar habilidades para lanzamiento y recepción de objetos.	Lograr que los estudiantes desarrollen los ejercicios motrices de recepción y lanzamiento de objetos.	Afectiva motriz	Desarrollo Corporal	Matriz rubrica de caracterización.

Nota. Rejilla donde se elaboran los diseños de clases del área. Fuente: Documento Institucional INTINSA.

Acciones de Implementación

La fase de implementación se da luego de realizar las actividades donde se explora y consolida los saberes previos, siendo estos los que animan al estudiante a desarrollar los ejercicios con mayor disposición y energía, utilizando este método como objeto de motivación para dar continuidad a los conocimientos de forma práctica del área de Educación Física. De la misma forma se presenta como, “el contribuir al perfeccionamiento de nuestros infantes y jóvenes mediante las actividades físicas, deportivas y recreativas, e intervenir, de esta manera a la educación y formación de un joven capaz de conducirse ágil y conscientemente al servicio de la cimentación de la sociedad” (Colectivo de autores, 1979: 23). De ahí, el docente investigador trabaja una estructura particular y transversal, donde en cada sesión presenta momentos particulares de la asignatura que caracterizan su intención.

El docente investigador planteaba sus clases basándose en cinco momentos. En el primer momento, se realizan actividades teóricas, de conexión que predispone al niño a comprender lo que se va a enfrentar. Conocer el tema, conceptos, historia y técnica. El segundo momento, inicia de manera práctica un calentamiento en forma de juego ronda o dinámica. Este ejercicio se realiza antes de comenzar la actividad física. A través de estas actividades, el cuerpo comienza a moverse lenta y gradualmente. Prepare el cuerpo para la tarea principal del ejercicio para evitar lesiones. El tercer momento se observa de manera práctica la ejecución de la actividad física propuesta en la clase teórica (gimnasia, danza, atletismo, baloncesto, voleibol). Después la Evaluación teórico-práctica de la actividad pedagógica como cuarto momentos y para finalizar, el quinto momento de llega a la reflexión y autoevaluación de lo practicado para la comprensión del tema.

Al incursionar en la Maestría en Pedagogía de La Universidad de La Sabana, el docente investigador distingue con más claridad en cuanto a la construcción de su práctica de enseñanza y la importancia que tiene, al observar, que lo ostentado en la investigación de su labor tiene mucha relación, pero necesita consolidar los procesos de enseñanza, organización, preparación y más trabajo colaborativo con pares, para que está, presente cambios positivos y de mejoramiento continuo, aplicando la metodología de la Lesson Study. En esta perspectiva “El aprendizaje extracurricular es un conjunto de prácticas, hábitos, relaciones y herramientas que pueden ayudar a los maestros a colaborar en la investigación activa. El foco está siempre en el aprendizaje del alumno” (Pérez y Soto, 2011, pp. 64-67). En efecto, aplicar esta metodología fue de gran importancia para que el profesor mejorara significativamente sus clases para el bienestar y óptimo desarrollo en el desempeño académico y personal de los estudiantes.

Acciones de Evaluación del Aprendizaje de los Estudiantes

La evaluación en Educación Física es una tarea docente, que incluye dar importancia al conocimiento, desempeño y actitud de los estudiantes sobre este tema, debe entenderse como un proceso planificado a través del cual se puede obtener información por una serie de medios. Permitiendo que se emitan juicios basados en estándares establecidos para decisiones futuras en mejora de las actividades educativas. La evaluación en todos los aspectos es muy importante, porque es una forma de mejorar, en el cual, se pueden encontrar errores y en el futuro se pueden mejorar las debilidades.

Anteriormente el docente investigador implementaba en su práctica de enseñanza un método de evaluación muy efectivo en la educación física, siendo este el de observación directa, que lo conducían a utilizar algunas herramientas para determinar si los objetivos o

metas de comprensión se cumplían en el transcurso del proceso. Una de ellas era la planilla de verificación acertada de acciones como se presenta en la figura 11, ya que, en ella, a través de la práctica repetitiva puede comprobar si hay aprendizaje y mejoramiento continuo en el estudiante, otro son los exámenes que se realizan al finalizar la unidad o meta de comprensión trabajada. A pesar de todo se comprende que la estructura que implementa el docente investigador le hace falta adaptarse a esta nueva metodología ya que permite un mejoramiento continuo, una retroalimentación enfocada en su acción en colaboración con sus pares.

Figura 11

Planilla de verificación de la práctica observada

Datos de evaluación de la práctica observada.

RPA: Reconocer las diferentes direcciones de desplazamiento.						
Curso: 4-02		Fecha: 28 de octubre 19		Asignatura: Educación Física		
ACCIÓN		Derecha	Izquierda	Arriba	Abajo	Total
N°	ESTUDIANTES					
1	BONIVENTO	ALEXANDRA	✓	X	✓	✓
2	EPIEYU	GEYMI	✓	✓	✓	✓
3	JUSAYÜ	ISOALIS	X	X	✓	✓
4	MARQUEZ	KAMILA	✓	✓	✓	✓
5	PEREZ	EIDYS	✓	✓	✓	✓
6	TILLER	YULIETH	✓	X	✓	✓
7	URARIYU	JADE	✓	✓	✓	✓
8	URIANA	GRELLYS	✓	✓	✓	✓
9	URIANA	DELIA	X	✓	✓	✓
10	URIANA	YELIS	✓	✓	✓	✓
11	AGUILAR	DEBRO				

Nota. Cuarta evaluación para la comprensión del reconocimiento de las direcciones de desplazamiento. Fuente: archivo propio.

Exponer la evidencia de la investigación sobre la práctica pedagógica es el significado real de la implementación de la evaluación en la acción constitutiva la cual es dinámica, compleja y singular; Integrado a la planeación, implementación y evaluación de forma cualitativa, desarrolla los alcances de manera descriptiva en la práctica de enseñanza transformándose en un bucle donde actúa el profesor investigador y revisa el producto final de su trabajo.

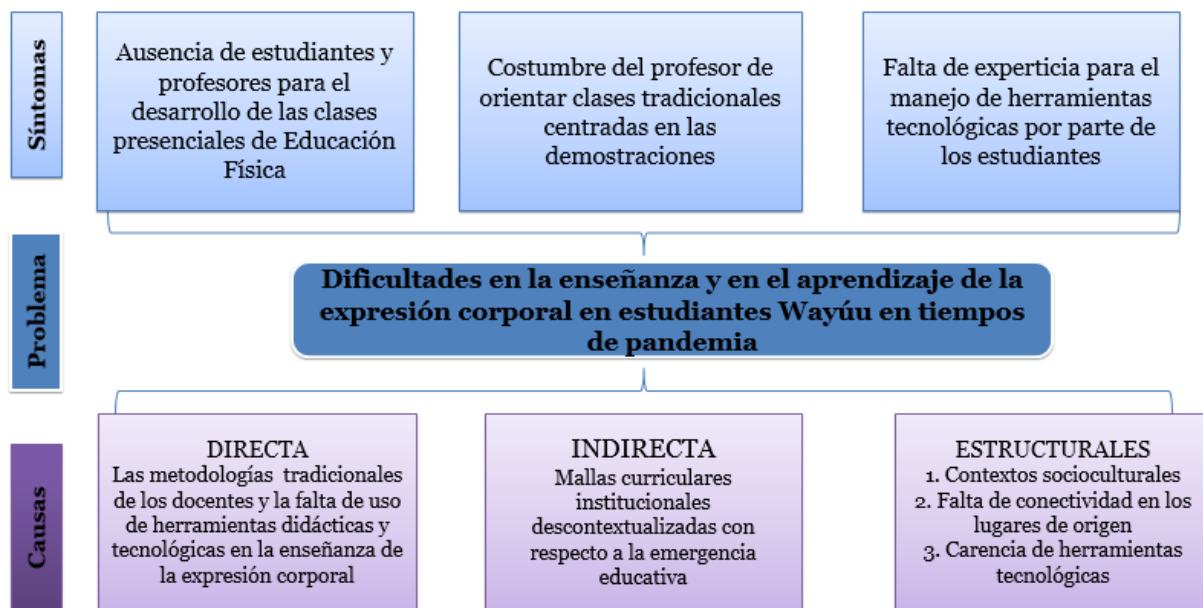
Capítulo IV: Descripción de la Investigación

Formulación del Problema de Investigación

El problema de investigación se identificó a través de un árbol de problemas, como se muestra en la figura 12, determinándose como problemática central, las dificultades presentadas para la enseñanza y el aprendizaje de la expresión corporal en estudiantes Wayúu en tiempos de pandemia.

En el análisis realizado, se establecieron los siguientes síntomas: La ausencia de estudiantes y profesores para el desarrollo de las clases presenciales de educación física, la costumbre del profesor de orientar clases tradicionales centradas en las demostraciones y la poca experticia para el manejo de herramientas tecnológicas por parte de los estudiantes.

De igual manera, se evidenciaron causas de forma directa, indirecta y estructural que influyen en el desarrollo de la expresión corporal. Una *causa directa*, son las metodologías tradicionales de los docentes y el poco uso de herramientas didácticas y tecnológicas en la enseñanza. Como *causa indirecta*, se identificó las mallas curriculares descontextualizadas con relación a la emergencia educativa. Y como *causas estructurales*, se observaron las problemáticas de los contextos socioculturales, la falta de conectividad y la carencia de herramientas tecnológicas de los estudiantes.

Figura 12*Árbol de problemas de la investigación*

Nota. Análisis de los problemas identificados en la caracterización institucional. Fuente elaboración propia.

De acuerdo con lo expuesto anteriormente, se presenta la formulación del problema de la siguiente manera: ¿Cuáles son las transformaciones en la práctica de enseñanza de un profesor de educación física derivadas de la implementación del marco de la enseñanza para la comprensión para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de primaria indígenas wayuu?

Objetivos de la Investigación

El objeto de la investigación como característica principal del proyecto es la transformación de las prácticas de enseñanza. En la tabla 2 se relaciona la pregunta y objetivos de la presente investigación.

Tabla 2*Preguntas y objetivos de la investigación.*

Pregunta de Investigación	¿Cuáles son las transformaciones en la práctica de enseñanza de un profesor de educación física derivadas de la implementación del marco de la enseñanza para la comprensión para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de primaria indígenas Wayúu?
Objetivos Generales	Determinar las transformaciones en la práctica de enseñanza de un profesor de educación física derivadas de la implementación de la enseñanza para la comprensión para el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes de primaria indígenas Wayúu.
Objetivos Específicos	<ul style="list-style-type: none"> • Deconstruir la práctica de enseñanza del docente investigador a partir de procesos de autoevaluación de la planeación, implementación y evaluación de su práctica. • Reconstruir la práctica de enseñanza para el desarrollo de la expresión corporal a través de la implementación del marco de la enseñanza para la comprensión. • Validar los aportes significativos en la transformación de las prácticas de enseñanza reconstruidas con la implementación del marco de la enseñanza para la comprensión.

Enfoque de la Investigación

La presente investigación es de enfoque cualitativo. Que como bien lo expresa Batthyány & Cabrera (2011), en “los estudios cualitativos el investigador recoge los datos directamente de los estudiantes en el campo o lugar donde se presenta el problema a investigar”. Este tipo de enfoque es habitual en las investigaciones del área de Educación Física, toda vez que permite “acercarse a los fenómenos que allí se presentan, rompiendo con la mirada cuantitativa del movimiento a la cual ha estado ligada históricamente. Es así como los actores del campo asumen diferentes opciones cualitativas para resolver sus preguntas” (Chaverra, et al., 2019, p. 371), relacionarlas con las prácticas de enseñanza en los diferentes niveles educativos. En esta perspectiva, el profesor investigador participa e interactúa con los

estudiantes, mediante el trabajo colaborativo con el par, estudiando las comprensiones de sus representantes para percibir, expresar, criticar y efectuar la mejora continua del sistema educativo.

De acuerdo con López, Monjas y Pérez (2003), el enfoque cualitativo ilumina “los procesos históricos y sociales que fundamentan el pensamiento y la acción de las personas y grupos, de tal forma que permite la interpretación de las circunstancias sociales y educativas actuales en situaciones reales y concretas” (p. 48). De igual modo, dicho enfoque “Permite aplicar y proponer mejoras continuas a la estructura de la realidad social emergente de la formación de estudiantes, docentes y comunidad educativa”. Además, “Se soporta en la transferencia, producción concreta de conocimientos, ideas, acciones, materiales, las que necesariamente a partir de la revitalización se corrigen, rectifican, modifican, superan y renuevan” (Cerrón, 2019, p. 2).

De acuerdo con lo anterior, el enfoque cualitativo aporta a la presente investigación, en la medida en que permite analizar fenómenos educativos complejos y conflictivos, desde la perspectiva del profesor al cuestionarse por qué y qué deben enseñar, y la perspectiva de los alumnos con dificultades y conflictos escolares, al ser una población escolar diversa y multicultural. Por consiguiente, en comparación con los procesos desarrollados en Educación Física, es más difícil comprender y localizar contenidos como la expresión corporal, los temas transversales y educación en valores tanto en las prácticas como en el deporte. Desde

esta perspectiva, se puede analizar y explicar las razones de las conductas de los profesores y de los propios alumnos.

Tipos de Investigación

La investigación se desarrolló en la Institución Educativa Técnica, Internado Indígena San Antonio, ubicada en el corregimiento de Aremasain, en el municipio de Manaure, La Guajira, Colombia. Se realizó en el grado cuarto con estudiantes de la comunidad indígena Wayuu. Estos estudiantes conviven en rancherías con familias de condiciones económicas bajas y sus ingresos dependen de la comercialización de sus creaciones artesanales.

En el presente estudio se toma la investigación acción educativa ya que se presenta de manera cualitativa y se relaciona al método práctico del área de Educación Física. Enfoca el trabajo colaborativo en las prácticas resueltas en el aula y el entorno natural, sobre situaciones problemáticas, o cualquier contexto. Elliott (1978) señaló que se realizaron investigaciones sobre acciones y ambientes, en la cual se presentan impedimentos, problemas y enigmas, en donde la participación del profesor debe ser oportuna para valer de ella y modificar de manera que produzca conocimientos, por lo tanto, el objeto de exploración se desarrolla mediante experiencias que solo vive el maestro en la acción. Cabe añadir, que la reflexión en la educación física se plantea de la forma más recreativa para el niño.

La investigación acción educativa presenta unas características que enmarcan la importancia de la transformación de la práctica de enseñanza, así mismo, nos comenta Elliott (1991) que el objetivo principal de estas, son las mejoras de las prácticas educativas, toda actividad o ejercicio que coincida en la creación de conocimiento desde el inicio hasta su finalización. Demuestra el enfoque del trabajo reflexivo, tanto así que todo esto se percibe, porque hay un profesor investigador que se esfuerza en el proceso y pretende transmitirlo a

los estudiantes, obteniendo resultados de cambio en sí mismo y los demás, cambian las acciones, las ideas, los contextos y llega a ser tan diligente que produce cambios en las personas.

Fases de la Investigación

Esta es una investigación personal, realizada por el profesor en función de su desempeño en el aula. De esta forma, puede convertirse en su propio investigador e investigado. En esta perspectiva, se tuvo en cuenta la metodología propuesta por Restrepo (2006), quien expone tres fases de mejoramiento continuo de las prácticas de enseñanza:

La primera denominada deconstrucción, que analiza la práctica a partir de los datos del diario de campo para describir su estructura, los vacíos, los elementos ineficaces y la teoría implícita que sustenta el quehacer docente (Restrepo, 2006). Para ello, se utilizaron como instrumentos los registros de la rejilla sobre ciclos de reflexión de las prácticas de enseñanza.

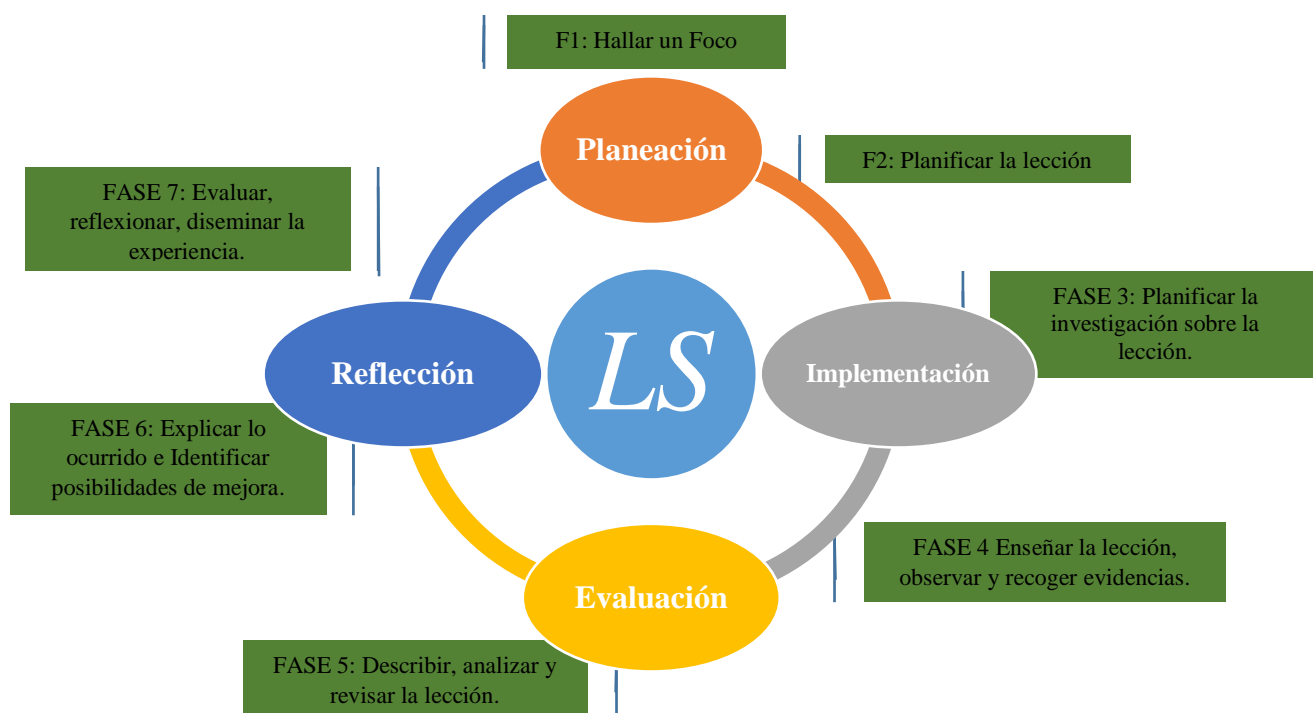
La segunda fase que propone Restrepo (2006), consiste en la Reconstrucción de la práctica. Allí, se reafirman las ventajas de las prácticas anteriores y se agregan nuevos esfuerzos y sugerencias para reformar esos componentes débiles. En esta fase, se usaron los diarios de campo, en los cuales se registraron las vivencias durante la planeación e implementación de la unidad didáctica para el desarrollo de la expresión corporal.

Como tercera fase propuesta por Restrepo (2006), se ejecutó la Evaluación de la Práctica reconstruida. Para ello, se observaron los resultados, al analizar las notas del diario en el sitio y juzgar si la transformación fue exitosa. Esto se complementó con la realización de entrevistas en profundidad y la valoración de los trabajos de los estudiantes.

Las fases de análisis propuestas por Restrepo (2006), expresadas se desarrollaron mediante el trabajo colaborativo y reflexivo con la Lesson Study (Ver figura 13), el cual, se señala como un método de investigación, que tiene como aspecto fundamental el perfeccionamiento del conocimiento y de la práctica del profesor en trabajo colaborativo. Pérez Gómez y Soto Gómez, (2011), señala el método como un ejercicio donde “los docentes revisan y reformulan la estructura metodológica que usan, los contenidos que enseñan, el aprendizaje del alumnado, y la mejora en el conocimiento profesional de los docentes, como consecuencia de un regular y sistemático estudio cooperativo y crítico de lo que ellos y ellas están haciendo”.

Figura 13

Fases de la Lesson Study



Nota. Estructura de las fases de la Lesson Study tomada de Pérez y Soto (2013).

Metodología de la Lesson Study

El aprendizaje de la Lesson Study es el proceso de desarrollo profesional docente. Es utilizado por los docentes esencialmente para mejorar su práctica educativa. Se centra en la investigación colaborativa sobre sus prácticas de enseñanza, que se concentran en lo que ellos llaman diseño de aprendizaje curricular. Es decir, “es el trabajo de investigación de un grupo de profesores que regularmente mantienen largas reuniones para diseñar, experimentar y analizar el desarrollo del currículo” (Stiegler y Hiebert, 1999). De igual forma, este enfoque se sustenta en la visión de que los docentes deben participar en actividades que interactúen y colaboren con profesionales de diferentes niveles de experiencia para estudiar su práctica a través de cursos de investigación (Rock y Wilson, 2005). Este proceso está lleno de acción e investigación, y se ha restaurado desde una perspectiva más social y colaborativa.

Los profesores colaboran para diseñar, desarrollar, observar, analizar y revisar el proceso de sugerencias didácticas. Una estrategia periódica en la que cada miembro del grupo se turna para formular propuestas y es seguida por el grupo. Una propuesta diversificada que no solo asume la mejora del aprendizaje de los estudiantes, sino que también incluye la mejora del aprendizaje de los docentes involucrados, constituyéndose de la siguiente forma; definir un problema, diseñar cooperativamente una "Lesson Study", enseñar y observar la lección, recoger las evidencias y discutir, analizar y revisar la lección, desarrollar la lección revisada en otra clase y observar de nuevo, discutir, evaluar y reflexionar sobre las nuevas evidencias y diseminar la experiencia (Soto y Pérez, 2014).

A continuación, en la tabla 3, el profesor investigador demuestra como aplica la Lesson Study en la investigación realizada:

Tabla 3
Reflexión en las fases de la Lesson Study

Fases	Definición	Aplicación
Encontrar un Foco	Definir el problema que motivará y orientará el trabajo del grupo de estudio de la lección.	Con el equipo o pares colaborativos, desarrollar a través de los ejercicios lúdicos y deportivos el esquema corporal, en el que, el estudiante logrará un pensamiento crítico sobre la representación de su cuerpo, las partes corporales, los movimientos que este tiene, así como sus limitaciones, promoviendo en las actividades el buen trato a los demás, la solidaridad y respeto.
Planificar la lección	Diseñar cooperativamente una lección experimental.	Colectivamente se diseña con los profesores las actividades referentes al esquema corporal, se observa que el estudiante puede desarrollar sus habilidades y capacidades psicomotriz en forma progresiva a través del ensayo-error, mediante las experiencias que tiene con su cuerpo y las vivencias que con él se tienen. Este método lleva al estudiante a comprender y pensar de manera crítica si está realizando correctamente las técnicas motrices correspondientes a la acción, lo cual conduce al aprendizaje continuo.
Planificar la investigación	Enseñar y observar la lección. Esta desarrolla la Experimentación de la lección por uno de los componentes del equipo, mientras el resto registran y recogen evidencias del aprendizaje de los estudiantes.	La exploración del aprendizaje se realiza de manera participativa durante las clases práctica en acompañamiento con el equipo de profesores, de esta forma se lleva una observación continua para determinar en las sesiones la aplicación, práctica, desarrollo de las habilidades y capacidades inmersas en el esquema corporal. Principalmente iniciar conociendo en particular a los estudiantes. Motivarlos en las actividades para mantener altas expectativas. Ser dinámicos es los métodos de enseñanza. Fomentar la participación continua en las actividades.
Enseñar la lección, observar y recoger evidencias	Discutir y recoger las evidencias. El cual son usadas para mejorar la lección tanto en procesos particulares como generales.	Diseñar un formato de verificación de movimientos o en su debido momento una evaluación teórica sobre las partes del cuerpo que se utilizan para realizar la acción de lanzar-recibir y las diferentes direcciones de desplazamiento. Audios sobre respuestas referentes a los conocimientos previos. Dibujos de los estudiantes. Videos de la actividad practica en la cancha. Todas estas evidencias son elaboradas con el equipo de profesores que

		ayudan a construirlas para obtener objetivos más específicos.
Describir, analizar y revisar la lección	La revisión de la lección permite el cambio de materiales, actividades, contenidos, etc.	Reformar las acciones de la práctica de enseñanza con el par colaborativo, analizando los métodos, herramientas, instrumentos, principalmente reflexionar sobre toda la planificación para determinar la necesidad de mejora.
Repetir el ciclo	Desarrollar el curso revisado en otra clase, luego observarlo, analizarlo y mejorarlo nuevamente.	Diseñar de manera colaborativa con el equipo de profesores, nuevas actividades, ejercicios, que contribuyan la verificación de movimientos o en su debido momento una evaluación teórica – práctica sobre las partes del cuerpo que se utilizan para realizar la acción de lanzar-recibir y las diferentes direcciones de desplazamiento,
Documentar y diseminar el estudio	Evaluar, reflexionar nuevamente y difundir la experiencia.	Colectivamente se observa si el desarrollo del esquema corporal, el pensamiento crítico en cuanto a la identificación de los segmentos corporales. Identificar las fortalezas y debilidades de los ciclos para mantener una mejora constante de las acciones constitutivas de la práctica.

Se puede entender que, a través de la investigación de la práctica de enseñanza mediante las fases de la Lesson Study se pueden alcanzar avances específicos en el proceso de desarrollo de práctica de enseñanza, convirtiéndose en un proceso significativo en el mejoramiento continuo y sistemático de las acciones constitutivas, fomentando en el quehacer cotidiano el perfeccionamiento integral de las prácticas de enseñanza.

Categorías Apriorísticas y Emergentes

Hernández et al. (2010) señalan que:

Las categorías son conceptos, experiencias, ideas, hechos relevantes, y con significado que guarda ciertas cualidades similares; estas surgen a partir de los registros en los instrumentos de investigación, desde el comienzo hasta el final del proceso, para definir las se deben comparar constantemente los registros y esto

permite que cada segmento de datos que aparezca de manera frecuente logre ser considerado o no como una categoría. (p.496)

Al hacer este recorrido y en consecuencia del diseño de la investigación, encontramos que el objeto de estudio es la práctica de enseñanza del docente, se toma esa decisión porque se observa la importancia de poder comprender sus prácticas, por lo tanto, las categorías apriorísticas son la planeación, implementación y evaluación; en cuanto al aprendizaje de los estudiantes se toma la categoría de la expresión corporal. Este proceso permite comprender y aprender con la intención de mejorar su saber pedagógico, según Herreras (2004) la investigación-acción permite que el investigador, para este caso que es el mismo docente, pueda comprender y aprender de su propia práctica y de este modo conocer ampliamente y en profundidad los procesos de enseñanza y de aprendizaje llevados a cabo en el aula de clase, este conocimiento es el que a su vez va a permitir la reflexión crítica a través de la ejecución de movimientos que permiten desarrollar de manera implícita la expresión corporal, por medio de la cual se van a generar cambios y ajustes para redundar en transformaciones que tienen la intención de mejorar las prácticas de enseñanza.

Durante este recorrido, como resultado del diseño de la investigación, encontramos que el objeto de la investigación era la práctica de enseñanza de los docentes. Esta decisión se tomó porque se observó la importancia de poder comprender su práctica. Por lo tanto, las categorías apriorísticas son la planeación, implementación y evaluación; en cuanto al aprendizaje de los estudiantes, se adoptó la categoría de la expresión corporal. Este proceso permite al profesor investigador comprender y aprender para mejorar sus conocimientos pedagógicos. Según Herreras (2004), la investigación acción permite al investigador, en este caso al propio docente, comprender y aprender de su propia práctica para comprender la

enseñanza y el aprendizaje en el aula. El proceso de aprendizaje que se lleva a cabo es extenso y profundo, y este conocimiento permitirá a su vez la reflexión crítica a través de la realización de acciones que permitan el desarrollo de la expresión corporal de manera implícita, por medio de la cual se van a generar cambios y ajustes para redundar en transformaciones que tienen la intención de mejorar las prácticas de enseñanza.

Para Martínez (2013), en la investigación cualitativa, los métodos de observación son uno de los elementos más comunes para la recolección de información, y son herramientas propias de los diarios de campo, fotos, videos y audio; estos datos se utilizan en cada ciclo de reflexión para complementar esta durante el transcurso de los ciclos de reflexión, se creó una rejilla de aprendizaje curricular, y a través de estas herramientas se recopiló información en la investigación.

Para analizar la información se establece una matriz de análisis en la que se sistematiza la información recolectada, y luego la información permite cierta reflexión para determinar los aspectos y momentos importantes que deben mejorarse en el próximo ciclo de reflexión. Finalmente, la triangulación se realiza utilizando la información y referencias teóricas de cada ciclo para que se puedan identificar los cambios más significativos, por lo general estos se convierten en los hallazgos de la investigación de cada ciclo.

Durante este proceso, las categorías anteriores permanecen sin cambios y emergieron otras. Esto es natural en el proceso de investigación cualitativa, especialmente en educación-investigación (ver tabla 4). Por lo tanto, el desarrollo de la expresión corporal implícita en el juego parece ser el determinante de la transformación, al igual que las Rutinas de pensamiento y la comunicación con el estudiante. Todas estas categorías se tienen en cuenta, porque los docentes las utilizan en la práctica de enseñanza, la transformación de la

práctica docente es más evidente en este momento y a su vez se denotan mejores resultados en los estudiantes y es exactamente así, un ciclo tras otro ciclo juega un papel decisivo en el docente y en sus nuevas comprensiones.

Tabla 4

Categorías apriorísticas y emergentes de análisis

Unidad de análisis	Dimensiones	Categorías Apriorísticas	Categorías Emergentes	Instrumentos
Práctica de enseñanza	Planeación	Deconstrucción	Hilo conductor y Metas de Comprensión , componen los temas importantes que guían el aprendizaje a largo plazo. Estas son preguntas que se hacen los expertos y que los lleva a realizar una investigación en profundidad.	Guías de aprendizaje institucional Rejilla Lesson Study
	Implementación	Reconstrucción	Tópicos Generativos representan las ideas centrales sobre los que nos interesa que los estudiantes desarrollen comprensión. Desempeño de comprensión son acciones que necesitan ir acompañadas de mucha reflexión.	Producto de las guías de aprendizaje Observación directa a través de video llamada
	Evaluación	Validación	Valoración continua es el conjunto de ciclos de retroalimentación centrados en la comprensión, que utilizan estudiantes y maestros a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje para apoyar dicho proceso.	Producto final de las guías Audios Llamadas telefónicas Videos

Nota. Presentación conceptual de las categorías. Fuente elaboración propia.

Capítulo V: Ciclos de Reflexión

Las reflexiones en cada acción constitutiva de la práctica se describen a continuación. Estos ciclos permiten construir conocimiento y compararlo con la teoría, de modo que se puedan tomar decisiones para mejorar las prácticas de enseñanza.

El proceso de investigación se lleva a cabo en cinco momentos importantes como se muestra en la figura 14. El primer ciclo de reflexión representa el aprendizaje y puesta en práctica de los elementos del Marco de la Enseñanza para la Comprensión llamado *Si las prácticas de enseñanza quieres mejorar... las EpC debes implementar*, el ciclo de reflexión 2 Se llama *Planeando Planeando con la Lesson Study mis clases sigo mejorando*, y el ciclo de reflexión 3 *Comprendiendo la metodología de la Lesson Study*. Estos ciclos de reflexión girarán en torno a acciones de planificación, implementación y evaluación, y se caracterizan por la presentación de la primera planificación sistematizada, el ciclo de reflexión 4 *Reflexionando en la Planeación con las EpC se Alcanza lo Mejor*, y por último el ciclo de reflexión 5 *La Práctica Continua Demuestra Transformación*, indicando más refinamiento en las prácticas de enseñanza, explica el proceso de aprendizaje en un tiempo bastante completo, y los cambios más sustanciales que se presentaron durante la investigación, muestra que la práctica docente es más dinámica, única y los cambios más importantes se pueden ver en el proceso de investigación.

En los siguientes ciclos de reflexión se validaron los cambios realizados de la práctica de enseñanza logrando identificar las transformaciones a partir del análisis de las acciones constitutivas y evaluar el alcance de los objetivos como docente.

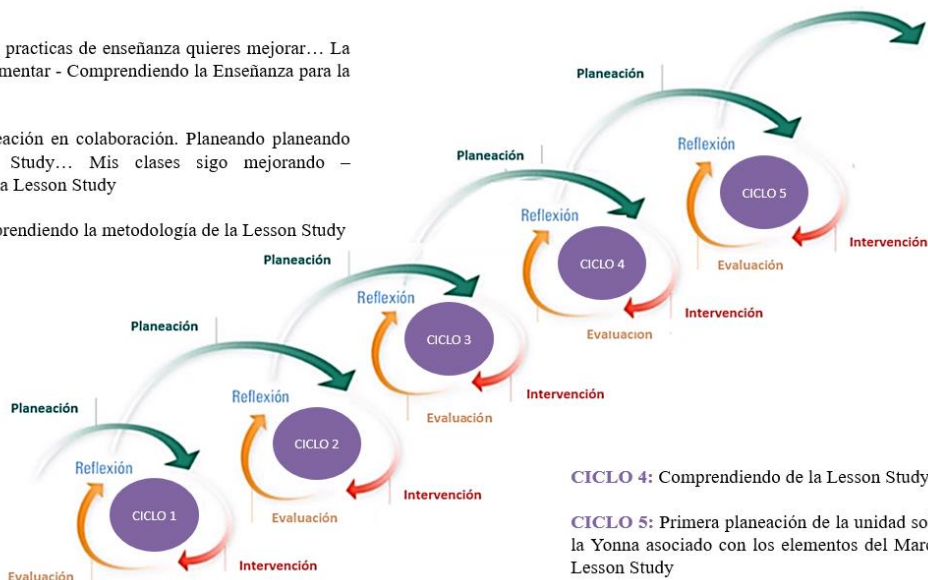
Figura 14

Ciclos de reflexión desarrollados en la investigación

CICLO 1: Si las practicas de enseñanza quieres mejorar... La EpC debes implementar - Comprendiendo la Enseñanza para la Comprensión

CICLO 2: Planeación en colaboración. Planeando planeando con la Lesson Study... Mis clases sigo mejorando - Comprendiendo la Lesson Study

CICLO 3: Comprendiendo la metodología de la Lesson Study



Nota. Bucle de los ciclos de reflexión de las prácticas de enseñanza.

Ciclo de reflexión 1. Si las Prácticas de Enseñanza Quieres Mejorar... Las EpC debes Implementar.

En el ciclo uno se desarrolló el seminario de Enseñanza para la Comprensión (EpC), bajo la guía de la profesora Ana María Ternet De Samper, en el primer semestre de 2019, los profesores investigadores en trabajo colaborativo aprendieron que la comprensión se puede ver desde una perspectiva de desempeño, dentro de un marco de enseñanza con la finalidad de entender su estructura y organización para que los estudiantes desarrollen y demuestren comprensión.

Planeación

En el seminario de EpC, el docente aprendió a diseñar metas de comprensión para que sus estudiantes interioricen mejor los conceptos propuestos en una unidad, apoyado con los elementos que convergen en la EpC propuestos por Cifuentes (2019, p.9), se planearon

estrategias de enseñanza y aprendizaje que contribuyeron al desarrollo del pensamiento de sus educandos, y así, responder a las necesidades de los contextos en los que desempeñan su práctica educativa. En este punto, el profesor investigador inició la construcción sistemática de su práctica de enseñanza, mejorando así su comprensión de los diversos elementos del marco de las EpC. En el primer elemento, el Hilo Conductor y las Metas de Comprensión, el interés de los estudiantes es atraído por una pregunta, y se espera que los estudiantes lleven a cabo la actividad propuesta, como segundo elemento los Tópicos Generativos que desarrollen comprensión de acuerdo con el objetivo visto, el tercer elemento Desempeños de Comprensión relacionados con los resultados previstos de aprendizaje (RPA). Por último, en el cuarto elemento la Valoración Continua con el tema generado que desarrollará la comprensión basada en el objetivo visto, Barrera y León (2014).

Implementación

Se acudió al portafolio del seminario de EpC, desarrollado en la sesión del mes de noviembre de 2019 con la profesora Ana María Ternet de Samper, se recordó lo escrito en las rutinas de pensamiento 3-2-1 y conectar-extender-retos (ver figura 15) actividades para extender la comprensión sobre los temas de la sesión y preparar la siguiente temática.

Figura 15
Rutina de pensamiento 3-2-1 y conectar-extender-retos

Conexiones (Conectar): ¿Cómo las ideas acerca de la retroalimentación a través de la pirámide se conectan con lo que ya saben y hacen?

Siento una afinidad con la retroalimentación de la pirámide porque inicio las actividades de manera informal conociendo que los estudiantes con los que trabajo se desenvuelve mucho mejor por la calidad, de tal forma puedo identificar que conocimientos maneja el estudiante y por donde puedo abordar el proceso y por consiguiente fortaleciendo esas bases de modo formal, con textos y lecturas que afinen las clases.

Ampliaciones (Extender): ¿Ovó ideas acerca de esta lectura llevaron su pensamiento en nuevas direcciones?

321 ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN

- ✓ Identifique tres ideas relacionadas con lo visto en esta sesión y que usted considera fueron las más importantes en el desarrollo del trabajo realizado.
- ✓ Formule dos preguntas que le surjan a partir de las discusiones realizadas en la sesión.
- ✓ Describa brevemente una acción que usted realizará en su práctica derivada de la reflexión suscitada en las sesiones.

IDEAS

- Es la construcción del aprendizaje cognitivo mediante diversas concepciones pedagógicas que favorecen a la reflexión del estudiante en su desarrollo continuo.
- El propósito con las actividades de comprensión que organizamos es la reflexión en nuestra práctica de enseñanza, la cual influyen directamente en la formación integral de los estudiantes.
- El marco conceptual de EPC es un método en el que desarrollamos actividades el cual el estudiante pueda comprender de distintas técnicas la adquisición de saberes.

Nota. Actividad realizada en los seminarios para poner en práctica en las instituciones.
Fuente: elaboración en colaboración

La planeación elaborada en este seminario fue diseñada teniendo en cuenta el trabajo colaborativo en el diseño de los propósitos de las actividades, resultados previstos de aprendizaje y metas de comprensión que permitan el desarrollo de habilidades que el docente espera comprendan los estudiantes (ver figura 16). Con base en esa planeación se elaboró una narrativa que le permitiera al docente reflexionar sobre su práctica. Luego de la lectura del artículo “La Enseñanza para la Comprensión” del autor David Perkins, el docente asimiló que la comprensión puede verse desde una perspectiva de desempeño, y entendió todo lo que concierne dentro del marco de la enseñanza para la comprensión.

Figura 16

Planeación elaborada en el seminario de EpC

PLANEACIÓN COLABORATIVA DE DESEMPEÑOS DE COMPRENSIÓN		
Profesor: Liliana Nastar	Asignatura: Biología	Curso: 802
Fecha: 23/11/19		
Meta o metas de Comprensión: ¿Por qué enfermedades como el cáncer y sida no son detectadas por el sistema inmunológico?		
Resultado esperado de aprendizaje: Los estudiantes identificarán los tipos de respuestas del sistema inmunológico frente a los agentes patógenos.		
FASE DE PLANEACIÓN		
DESCRIPCIÓN	PROPOSITO	EVIDENCIAS
Describir en detalle la actividad a ejecutar. Incluya ajustes por retroalimentación.	Enunciar de manera concreta el propósito de la actividad.	Describir la evidencia, la manera cómo se va a recolectar y quién lo hará.
1. Inicialmente, se realizan preguntas abiertas, dónde el estudiante determine los saberes previos que tiene acerca de cómo el cuerpo realiza mecanismos de protección.	Identificar los saberes previos que tienen los estudiantes acerca del sistema inmunológico	Las lluvias de ideas consignadas en el tablero de las respuestas de los estudiantes.
2. Los estudiantes realizan una lectura del material impreso acerca del sistema inmunológico humano: generalidades, tipos de respuestas y elementos que lo componen. A partir de esta lectura los estudiantes realizarán preguntas orales acerca de lo leído. Por lo cual mediante un video y retroalimentación de la docente se aclararan las dudas.	Fomentar en los estudiantes preguntas acerca de la fisiología sistema inmune.	Participación oral
Luego los estudiantes elaboran un mapa mental en un octavo de cartulina, para lo cual los estudiantes previamente habrán seleccionado 10 palabras que consideren relevantes y explicativas del sistema inmune. Mientras elaboran el mapa mental deberán establecer las conexiones entre los términos seleccionados que conlleven a la explicación de la fisiología del sistema inmunológico.	Esquematizar las ideas claves e ideas generales de los elementos y las células que participan en las defensas del cuerpo humano.	Los octavos de cartulina donde plasman los mapas mentales
Mediante juego de roles y dramatización (analogía) explican el funcionamiento de cada una de los componentes que comprenden el sistema inmune.	Afianzar los conceptos aprendidos sobre el funcionamiento defensas no específicas y específicas en la respuesta inmunitaria.	Videos y fotos de los estudiantes participando en el juego de roles

Nota. Trabajo colaborativo observando la planeación. Elaboración en colaboración.

Observación

Se actualizó la unidad didáctica en el marco de la EpC desarrollada en el seminario de la profesora Ana María de Samper en donde los docentes investigadores implementaron las actividades con los resultados previstos de aprendizajes en el desarrollo de estas.

Asimismo, se tuvo en cuenta el trabajo colaborativo, motivo por el cual, llegó a la conclusión que, diseñar metas de comprensión bien estructuradas permiten al estudiante comprender para aprender. Los docentes realizaron cambios estructurales en sus formatos de planeación institucional para complementar su construcción aplicando los elementos de las EpC, estas transformaciones dieron cuenta de las comprensiones adquiridas por los estudiantes y reflexiones en las acciones pedagógicas de los profesores.

Reflexión

Los docentes lograron comprender los orígenes y elementos constitutivos del marco de la EpC, diseñaron unidades didácticas para desarrollar la comprensión profunda de los estudiantes de acuerdo al nivel educativo, cabe añadir que la importancia de compartir y evaluar los resultados de las unidades implementadas generan mejoras continuas en las prácticas pedagógicas, mediante la implementación de trabajo colaborativo en equipos académicos al interior y fuera de la institución educativa. Lo cual permite deliberar permanentemente sobre su práctica docente para comprenderla y mejorar su labor educativa.

Ciclo de reflexión 2 Planeando Planeando con la Lesson Study... Mis Clases Sigo

Mejorando.

Este ciclo transcurre durante el segundo seminario de investigación con el profesor Gerson Maturana Moreno, en cual el docente investigador basándose en elementos teórico-conceptual y herramientas metodológicas que le permitan continuar con el desarrollo de la investigación sobre su propia práctica de enseñanza, situación que le facilita conocer, comprender y emprender lo derivado de la reflexión pedagógica. Paulatinamente realizó cambios en cada una de las acciones constitutivas que la configuran, rumbo a su

mejoramiento y cualificación. En la orientación de ese espacio académico se promovió la generación de una verdadera transformación en su ejercicio profesional, lo que muy seguramente redundará tanto en su crecimiento y desarrollo profesional, como en la potenciación de habilidades, aprendizaje y mejores desempeños en sus estudiantes.

Planificación

Para la planeación se tuvo en cuenta los elementos que conforman la estructura sistemática de las estrategias metodológicas de la LS, que responde al mejoramiento de los aprendizajes de los estudiantes acompañado al crecimiento profesional del docente investigador. Los docentes en trabajo colaborativo diseñaron una planeación con los momentos dados en una clase, la documentación de esta se dio a inicios del 2020 en el tercer seminario de investigación, con la implementación de una matriz de referencia presentada por el profesor Gerson Maturana, en la que detalladamente presenta los elementos del marco de la EpC vistos anteriormente, las fases de planeación.

La aplicación de la LS tiene como propósito en esta investigación presentar los resultados preliminares de un estudio que se enfoca en reflexionar sobre el potencial del aprendizaje en el tiempo de clase una estrategia de investigación-acción cooperativa-utilizada para reconstruir el conocimiento práctico de los docentes y su trascendencia en la formación inicial y permanente. En este marco, nuestro interés es profundizar el rol de la docencia, convirtiéndola en uno de los focos de investigación, y luego como una de las expresiones de la práctica, con el apoyo de todas las dimensiones del conocimiento práctico: conocimientos, habilidades, actitudes, valores y emoción. (Soto, Serván, Peña y Pérez, 2013); para comprender el proceso de reconstrucción que existe tanto en las teorías establecidas como en las aplicaciones prácticas (Argyris, 1993). Tomando como referente las

competencias del área estudiada, los conceptos estructurantes y los DBA se diseñaron los RPA, que le permitieron al docente establecer las estrategias de enseñanza para sus estudiantes.

Implementación

Durante las sesiones del seminario se realizaron actividades como organizadores gráficos, rutinas de pensamiento y escaleras de retroalimentación que le permitieron al docente ampliar y construir un mejor conocimiento de la metodología Lesson Study, se llevó a cabo una exploración de saberes, la cual, el docente investigador detecta el objeto de estudio en la práctica de enseñanza, así mismo, indica una de las acciones constitutivas de su práctica a través del trabajo colaborativo en el cual diseñaron, experimentaron y analizaron el desarrollo de una lección, estas aprobaron los procesos de enseñanza y aprendizaje, con el propósito de desarrollar las habilidades metacognitivas, que contribuyan a enseñar al alumno, planificar, controlar y evaluar su propio proceso de pensamiento

Observación

Las actividades fueron documentadas en rejillas que los docentes utilizaron como instrumento haciendo uso de los referentes de calidad y metas de comprensión. Es así, cómo se genera un proceso continuo de reflexión sobre el qué, cómo, cuándo, por qué y a quién se enseña, convirtiéndose en una actividad dinámica, reflexiva, que comprende los acontecimientos ocurridos en la interacción entre maestro y alumnos. También se implementaron escaleras de retroalimentación, que daba a conocer los ajustes u observaciones del par colaborativo al momento de crear las sesiones de clase, para que estas puedan llevarse a cabo.

Se documentó la LS que tiene como propósito la investigación; los desafíos, los problemas y conceptos a estudiar, los métodos de recolección de datos y la interpretación del análisis de estos datos, y las conclusiones extraídas, especialmente sobre los estudiantes.

Reflexión

La importancia de la implementación de la LS, radica en el análisis reflexivo que contribuye al mejoramiento de la PE, permite así la reflexión y selección de las estrategias de enseñanza y evaluación, proceso que conlleva a obtener aprendizajes significativos en los ambientes de aprendizaje. Por consiguiente, el marco de la EpC es de gran trascendencia en la formación y transformación del profesorado, su objetivo de investigación es fortalecer la práctica a través de la aplicación periódica de la investigación en colaboración. Los métodos de investigación aplicada son cualitativos, incluyendo el aprendizaje experiencial de la participación del autor en el proceso de mejora, consolidando así métodos de investigación-acción-colaboración; lineamientos que ayuden a diseñar equipos didácticos pueden mejorar el proceso docente; enfatizando la importancia del liderazgo transformacional y fortaleciendo la actitud de acompañamiento cooperativo permanente y sostenible en la comunidad docente.

Ciclo de Reflexión 3. Comprendiendo la Metodología de la Lesson Study

Se inician las primeras comprensiones implementando las técnicas del Marco de la EpC por Barrera y León (2014), donde el profesor investigador se apropia en la ejecución de los elementos que ayuda a la valoración constante de las acciones constitutivas mediante la reflexión continua. Al momento de conceptualizar la metodología de la Lesson Study, quien comparten con el Marco de la EpC, componentes similares, se turba la comprensión provocando una confusión, así mismo, en la elaboración de los ciclos de reflexión, el profesor

investigador logra alcanzar continuamente la aplicación de las fases de la Lesson Study integrando estas a la situación contextual que presenta la cultura indígena. El cual es identificado por medio de una caracterización para conocer las condiciones de cada estudiante de la institución.

Planeación

Se socializa la planeación diseñada con mi par colaborativo de Lesson Study, el cual se logra establecer que, en la planeación de los ciclos se identifica en la construcción de los RPA una confusión en su estructura, se presentan de manera muy general los objetivos del área y conceptos estructurantes, la evidencia encontrada muestra que los logros por alcanzar de la clase de educación física son los propios, pero no con el propósito de enseñar. Cómo han expresado Gimeno y Pérez (1998), es necesario aclarar que el entorno es muy variable y hace que el proceso de planificación de la Educación Física sea una tarea muy versátil. Pero sí, es necesario plantearse un proceso y prepararse con las herramientas, técnicas e instrumentos adecuados. Por otra parte, la planeación indica componentes didácticos apropiados por las dinámicas que crean el nivel de interacción de los estudiantes de acuerdo con las estrategias de evaluación utilizadas para identificar las comprensiones de los estudiantes.

Implementación – Evaluación

Al aplicar las actividades lúdicas enfocadas en el desarrollo de las habilidades de desplazamientos en diferentes direcciones, se establece por parte de los estudiantes comprensión de los temas creados. Mediante la recolección de documentos se observan medios propuestos para conocer el progreso de las destrezas desarrolladas con las actividades de desplazamiento, el producto demuestra comprensiones significativas al ejecutar

efectivamente de forma práctica las acciones, así mismo, Ausubel (1960), indica que, una forma de aprendizaje en la que los estudiantes conectan nueva información con su información existente; en el proceso, reajustan y reconstruyen los dos tipos de información.

En otras palabras, la estructura de los conocimientos previos está condicionada a nuevos conocimientos y nuevas experiencias, y los nuevos conocimientos y las nuevas experiencias, a su vez, modifican y reconstruyen estos conocimientos y nuevas experiencias. En ese sentido, se prescribe que el estudiante está motivado y conectado con las actividades y los objetivos que se quiere alcanzar.

Reflexión

Al examinar la planeación y puesta en escena de la clase alrededor de los lineamientos curriculares, la escogencia de los recursos utilizados y el planteamiento de las actividades reafirman que el emplear objetivos claros, alcanzables y acorde a su contexto, desarrolla comprensiones significativas por los estudiantes. Según Grau, Correa y Rojas (1999) Los objetivos son la guía del estudio; expresan de manera muy sintética qué se pretende con la investigación y guardan relación directa con las actividades, comenzando con un verbo en infinitivo o señalando una intención de cambio o afectación de algún aspecto de interés en particular. Podemos relacionar estos con los resultados previstos de aprendizaje (RPA) y conceptos estructurantes de la unidad.

Como expresa Grau, Correa y Rojas (1999) los objetivos de las acciones constitutivas de la práctica, son guías de exploración; expresan la intención de la investigación de una manera muy completa y están directamente relacionados con la actividad. Así mismo, determinamos que son alcanzados por parte de los estudiantes al presentarse inconsistencia en su planeación, que necesitan reajuste y que estos solo se pueden alcanzar mediante la

evaluación, retroalimentación en colaboración y en la reflexión continua de las prácticas de enseñanza. Así mismo, se comprueba la necesidad de la reflexión continua y constante de las prácticas de enseñanza y acciones constitutivas de las prácticas que, en ese sentido, demuestran cambios significativos en la planeación del profesor mediante la deconstrucción, reconstrucción y evaluación como lo expresa Restrepo (2006).

Ciclo de Reflexión 4. Reflexionando en la Planeación con las EpC se Alcanza lo Mejor

Comprendiendo la enseñanza para la comprensión, fue la inspiración para continuar con las transformaciones de las prácticas de enseñanza, siendo esta la metodología con la que acompañe la reflexión en torno a la construcción del diseño curricular en el marco de la Enseñanza para la Comprensión ha demostrado al docente investigador diversos elementos que enlazan las metas por alcanzar en todo el proceso de educación

Planeación

En este punto, el profesor investigador inicia la construcción sistemática de las prácticas de enseñanza planteando en ella la comprensión adquirida sobre las fases del Marco de la EpC. Como *Hilo Conductor* y las *Metas de Comprensión* se cautiva el interés del estudiante con una pregunta, y se espera por parte de los estudiantes el desarrollo de habilidades y capacidades físicas mediante la danza tradicional, los *Tópicos Generativos* desarrollen comprensión en la expresión corporal a través de las danzas tradicionales, en los *Desempeños de Comprensión* el desarrollo de la expresión corporal relacionada a su contexto y *Valoración Continua* que da a conocer si todo lo anterior fue ejecutado y comprendido por los estudiantes”, propuestas por Barrera y León (2014).

Implementación – Evaluación

Luego de establecer los objetivos mediante los elementos de las EpC, se observan cambios en las comprensiones de los estudiantes en la elaboración de sus productos y manera que preguntar sus inquietudes ya que estos se demostraban manejo en tema, teniendo en cuenta que este fue elaborado con más rigurosidad con la intención de comprender las transformaciones en sus conocimientos y del profesor en sus acciones. Por consiguiente, la técnica implementada para evaluar las comprensiones de los estudiantes fue mediante el análisis documental y de producción completando el tema desarrollado con una autoevaluación.

Reflexión

Se resalta que la planeación tomo un rol importante al ser construida de forma sistematizada implementando el marco de la EpC, desarrollando comprensiones significativas identificando desde el inicio las metas, desempeños que se quieren alcanzar con los estudiantes, determinado este mejoramiento a través de la valoración continua. De igual manera, se debe trabajar en la construcción de desempeños ya que trabajan el contenido de la unidad a implementar.

Ciclo de Reflexión 5. La Práctica Continua Demuestra Transformación

Primera planeación de la unidad sobre la danza de la Yonna: Esta unidad se encuentra planeada, investigada y ajustada de manera colaborativa, que permitió realimentar y mejorar las prácticas de enseñanza, así mismo, alcanzar en los estudiantes el desarrollo expresivo corporal, que fue valorada con respecto a los medios planteados para recoger y estudiar lo presentado, que determinó el impacto positivo de la unidad.

Planeación

La construcción de esta fase se elabora desde las necesidades presentadas por los estudiantes, ya que deben tomarse en consideración durante el proceso. Con la observación directa como referencia; una vez identificadas los aspectos que rodean a la población estudiantil se adaptan hilos conductores y metas de comprensión con el objeto de alcanzar lo que deseamos que comprendan, se proponen sugerencias para trabajar las danzas tradicionales de los indígenas Wayúu optimando de manera sistemática, las estrategias de enseñanza para resaltar las habilidades y capacidades que mejoraran significativamente por efectuar la expresión corporal, esta conlleva a construir desempeños de comprensión específicos para motivar a la investigación y apropiación de las técnicas, medios e instrumentos para el mejoramiento de las acciones constitutivas de la práctica. De igual manera, se toma la decisión de reestructurar la unidad identificando un foco que se ajuste a las necesidades el contexto que cotidianamente viven los estudiantes Wayúu, los conceptos estructurantes, metas y RPA.

Implementación – Evaluación

Se hace hincapié en la ejecución de la unidad para el desarrollo la expresión corporal, ya que, esta se encuentra en fase de planeación, está proyectada para estudiar, investigar y evaluar el impacto en la comunidad estudiantes que se encuentran en sus rancherías y de la misma forma hacer uso de su contexto, conocimientos previos y ancestrales que impulsan a la trasmisión de conocimientos, asimismo se implementaran las guías educativas, que serán tomadas como técnicas para recolectar y analizar las evidencias de aprendizaje adquiridos por los estudiante, de igual forma, el análisis documental, la participación del estudiante y la evaluación colaborativa, recogerán aquellos medios elaborados por los estudiante como los

videos, entrevistas, y en donde los instrumentos serán las herramientas que empleara el profesor investigador cómo la rúbrica de valoración en la fluidez de relato, y una Matriz para evaluar la expresión corporal de acuerdo a los movimientos específicos de la danza de valoración.

Reflexión

Se concluye que implementar la danza tradicional Wayúu como estrategia pedagógica que permita contribuir al desarrollo de la expresión corporal. Se asegura que al evaluar el proceso y llevar un seguimiento de los estudiantes durante la ejecución de las actividades propuestas para las unidades, podremos conocer las transformaciones de nuestra practica educativa, por otro lado, también se presenta la necesidad que continuar la elaboración de ciclos reflexivo para mejorar continuamente las practicas pedagógicas mediante el trabajo colaborativo.

Capítulo VI: Hallazgos, Análisis e Interpretación de los Datos

A continuación, se presenta las tres fases descritas por Restrepo (2004) las cuales, dan cuenta de los resultados obtenidos en la reflexión de la investigación mediante la deconstrucción, reconstrucción y validación de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, que enmarcan la estructura de esta, como la planeación, implementación y evaluación, identificando algunas ideas relevantes que se presentaron en los momentos de la investigación como se demuestran en la tabla 5.

Tabla 5

Categorías apriorísticas de la práctica de enseñanza

Categoría apriorística	
Momentos de la investigación	Principales hallazgos
Deconstrucción (Planeación)	<ul style="list-style-type: none"> • Distingue que la metodología más apropiada para propagar conocimiento y aprendizaje significativo es comprendiendo el macro, meso y micro currículo del área para identificar los aspectos importantes de acuerdo con el contexto educativo donde se desenvuelve. • Descubre que la didáctica de su práctica de enseñanza no está alejada de los conceptos y estructuras metodológicas para la preparación de clases en el planeador, matriz o rejillas. • El profesor investigador analiza sistemáticamente las acciones constitutivas de la práctica docente: planificación, implementación y evaluación, determinando las ventajas y mejoras de cada ítem. Por lo tanto, en la primera etapa, el profesor realizó reflexiones que le ayudan en las fortalezas y debilidades asociadas con el proceso de planificación, implementación y evaluación de la práctica de enseñanza.
Reconstrucción (Implementación)	<ul style="list-style-type: none"> • La caracterización institucional reveló las desventajas expresadas por los estudiantes: medios de comunicación inadecuados, falta de conectividad y herramientas técnicas. Esto ha propiciado la adecuación de las prácticas docentes y la creación de canales de comunicación a los que pueden acceder los estudiantes, como las guías de estudio escritas, redes sociales, etc.

	<ul style="list-style-type: none"> • La unidad de educación física se diseña e implementa en el marco de la “enseñanza comprensiva”, en la que se aplican los elementos del marco (Stone, 1999, p. 95). Genere temas, comprenda metas, comprenda el desempeño y evalúe continuamente. • La planificación en matriz o rejilla facilita el mejoramiento de las prácticas de enseñanza, demostradas a través de los resultados obtenidos de los tópicos, las metas de comprensión, desempeños y evaluación continua.
<p style="text-align: center;">Validación (evaluación)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • En la verificación realizada se puede demostrar que los alumnos han superado las actividades planteadas en la guía, partiendo del proceso de investigación para la construcción de conocimientos culturales previos, como consultar sus tradiciones a través de los mayores; inspirándolos mediante la creación de vallas publicitarias, pancarta o carteleras y exhibiciones de grabaciones de video o audio. • La curiosidad y la reorganización de sus conocimientos sobre los aspectos de las danzas tradicionales aborígenes Wayuu que consideran más importantes y sus favoritas, encuestas de texto o ciberespacio y demostraciones de las danzas de la Yonna muestran el desarrollo de la expresión corporal en las siguientes áreas: El potencial del movimiento físico, la exploración de la armonía y la sensibilidad y el proceso de comunicación. • Cambios en la práctica docente en relación con el desarrollo de la expresión corporal entre los pares investigadores para la mejora continua de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.

El análisis de los datos se realizó de forma narrativa o discursiva a partir del estudio de las categorías y los hallazgos principales que como bien lo expresan Hernández, Fernández & Baptista (2014), cuando se van a presentar los resultados cualitativos, se puede hacer de forma narrativa presentando las unidades de análisis, las categorías, las experiencias de los individuos y del investigador.

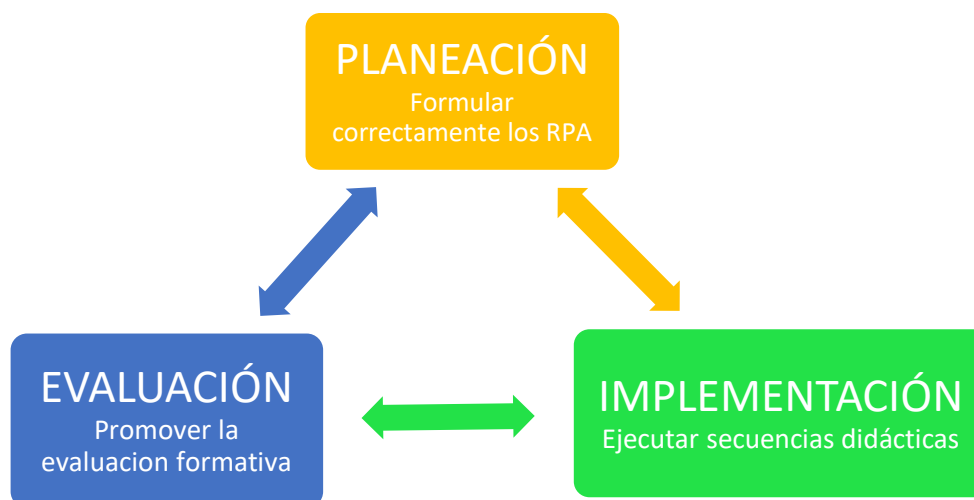
A continuación se describen cada una de las transformaciones ocurridas en los momentos descritos anteriormente.

Deconstrucción de la práctica educativa para la enseñanza de la expresión corporal en tiempos de pandemia

En la fase 1, denominada “Deconstrucción de la práctica educativa”, el profesor investigador analizó sistemáticamente las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza: Planeación, implementación y evaluación, identificándose las fortalezas y los aspectos por mejorar de cada una en su planeación a través de las rejillas o planeador, como se reporta en la figura 17:

Figura 17

Sistematización del análisis de la evaluación de la práctica educativa



Fuente: Elaboración propia.

Respecto a la planeación de la práctica educativa, el profesor investigador analizó la manera como estaba planeado sus clases, identificando aspectos relevantes como se evidencia en los diarios de campo:

La práctica de enseñanza del profesor las planificaba en base al plan de área de educación física considerando que era lo pertinente para el desarrollo del estudiante,

pese a que las prácticas no eran dirigidas 100% por el plan de área, demostraba en los estudiantes un mejor desarrollo motriz y cognitivo, su interés al deporte y la actividad física cambio a un 70%, porque pensaban que el área solo era jugar fútbol. A raíz de este acontecimiento evaluándolo a través de la observación directa, las transformaciones de las prácticas mejoraron significativamente con la investigación – acción, desarrollando temáticas relacionadas con su contexto y cultura que los motivara a desarrollar su expresión corporal, así mismo, motivar a los estudiantes en conocer y practicar otras disciplinas deportivas (Diario de campo, Profesor 1).

La institución Educativa, dispuso de un formato de clase como guía para los docentes del área de Educación Física, en el cual aparecen las competencias y componentes que deben ser fortalecidas para trabajar de acuerdo con el grado académico de los estudiantes. Con el plan de área, el docente investigador adaptó y adecuó los presupuestos teóricos, conceptuales y procedimentales del modelo por competencias a sus prácticas de enseñanza.

Al comenzar su práctica, el docente investigador manejó el formato de planeación dado por la institución, donde se construyen los procesos de las prácticas de enseñanza, se tomaba un registro de asistencia en los diferentes grados y tenía en cuenta los siguientes aspectos para el desarrollo de las clases: la temática generada por el plan de área, las competencias, los desempeños que observamos en la ejecución de la actividad y por último un registro técnico y de control durante el desarrollo de las clases de Educación Física. En conclusión, la planeación tenía aspectos institucionales. Sin embargo, no se tenía en cuenta las directrices nacionales. Además, faltaba planear con momentos específicos y significativos (Diario de campo, Profesor 1).

En la figura 18 se puede percibir al inicio de práctica de enseñanza como el profesor investigador aún no interiorizaba la estructura de la rejilla de la Lesson Study, pero, al continuar con el estudio para cambiar significativamente la metodología de sus prácticas de enseñanza, en la figura 19 demuestra los cambios en su planeación donde la construcción de conceptos estructurantes, los resultados previstos de aprendizaje (RPA), las fases y los momentos de la planeación son más coherentes para la comprensión del estudiante en cuanto a su desarrollo motriz-cognitivo, con el fin de comprender el proceso de reconstrucción presente tanto en las teorías señaladas como en uso (Argyris, 1993).

Figura 18
Planeador que presenta las fases y momentos al inicio de la práctica de enseñanza con la Lesson Study.

UNIVERSIDAD DE LA SABANA - MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA											
INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA											
CICLO DE REFLEXIÓN (N.º 1) LESSON STUDY /											
TÍTULO DEL PROYECTO	El juego como medio para transformar la práctica de enseñanza, desarrollar las habilidades y cualidades psicomotrices del niño en su entorno educativo y convivencial.					OBJETIVO GENERAL DE LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA			Motivar el interés del estudiante para perfeccionar en la acción de la enseñanza, sus destrezas y capacidades mediante los diversos juegos, reconociendo con mi cuerpo, para estos juegos, reconocer como más a también.		
Estudiante / Profesor Investigador:	ELIAS JOSE CASTILLA ANDRÉS	Área de Asesoría:	EDUCACIÓN FÍSICA			Blas /Curso	4		CAPACIDADES DEL ÁREA/ SEMESTRE		
Reserv / Trabajo colaborativo	JOSÉ EDUARDO CIBRETES	Fase de la Investigación:	Desarrollar mediante juegos dirigidos las habilidades d			Concepto referencial:	Mejorar las habilidades mediante las direcciones de desplazamiento DERECHA-IZQUIERDA, ADELANTE-ATRÁS, ARRIBA-ABAJO, realizando diferentes juegos.		Identificar movimientos corporales desplazamientos dirigidos de acort direcciones, su expresión emocional de juego y actividad física.		
COMPETENCIA GENERAL	El estudiante logre realizar de manera natural los movimientos que propone el juego, al desplazarse en diferentes direcciones en diversos contextos cotidianos.					Calidad de acciones para su implementación:	3	Praks			
RPA - Resultados Previstos de Aprendizaje- Dirección: Conducta / Conceptual	El estudiante comprenderá la importancia de reconocer la ubicación de cada segmento corporal y logre determinar el movimiento o desplazamiento adecuado para la acción a ejecutar dentro de la práctica de enseñanza.					OBJETIVOS DE OBSERVACIÓN	5		Reconocer la noción corporal como un proceso, continuo, progresivo, secuencial para identificar la estructuración del cuerpo con la dirección acción tiempo-espacial en acción y movimiento.		
RPA - Resultados Previstos de Aprendizaje- Dirección: procedi	Desarrollar el sentido de orientación y ubicación en cualquier espacio-temporal, identificando las diferentes direcciones utilizando los segmentos de su cuerpo.										
RPA - Resultados Previstos de Aprendizaje- Dirección: Habilidad	Ampliar su comprensión a través de las actividades recreativas, donde realiza los movimientos de forma contante y repetitiva para forjar conocimientos teóricos y mecánicos mediante la ejecución y participación del juego.										
RPA - Resultados Previstos de Aprendizaje- Dirección: Conocimiento	El estudiante demuestra mediante la acción el gesto o ejercicio al desplazarse eficazmente en las diferentes direcciones mencionadas, donde mediante la observación se determina si ha alcanzado el objetivo de la práctica de enseñanza.										
FASE DE PLANEACIÓN						FASE DE IMPLEMENTACIÓN		FASE DE EVALUACIÓN		FASE DE REFLEXIÓN	
ACTIVIDAD	PLANEACIÓN INICIAL	PROPÓSITO	Observación del momento	Visualización del momento	Planeación finalizada	DESCRIPCIÓN DE EVIDENCIAS OBSERVADAS	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS OBSERVADAS	EVALUACIÓN	ACERTADOS	ACCIONES
M. de la actividad	Describir en detalle la actividad	Enunciar de manera concreta el propósito de cada una de las actividades.	Reconocer cómo afecta la actividad al desarrollo del estudiante	reconocer cómo afecta la actividad al desarrollo del estudiante	Reconocer la actividad reconociendo los cambios que ocurren	Reconocer la actividad, la manera cómo se manifiesta, reconocer evidencias de participación y comprensión	Al desarrollo de la actividad, utilizar los desplazamientos reconocidos. El uso de diferentes partes de los desplazamientos se debe utilizar en qué momento se reconocen.	Reconocer los desplazamientos que se reconocen.	Reconocer el cumplimiento del propósito planteado en las evidencias observadas.	Reconocer los momentos del cumplimiento o no del propósito de la actividad.	Reconocer cómo afecta la actividad al desarrollo del estudiante
1.	La clase comienza con un dinámico corporal para preparar y reactivar el cuerpo (ejercicios de movilidad articular, calentar, calcomar de pie a cierta distancia de la cámara. El profesor realiza movimientos imitando la dirección animal y luego el cambio. Luego el profesor cambia.	El control de sí mismo el control personal la dependencia de reconocer la disponibilidad de su cuerpo y la dirección de su cuerpo con varias direcciones.	Buscar reconocer la percepción y control del propio cuerpo y tener la interiorización de las direcciones con reconocer una u otra parte del	Diferenciación del propio cuerpo y el lugar de donde se encuentran las direcciones, delante, atrás, etc, relaciones en las acciones en movimiento en una misma y	Diferenciación del propio cuerpo y el lugar de donde se encuentran las direcciones, delante, atrás, etc, relaciones en las acciones en movimiento en una misma y	El estudiante reconoce los desplazamientos que se reconocen, el uso de diferentes partes de los desplazamientos se debe utilizar en qué momento se reconocen.	Al desarrollo de la actividad, utilizar los desplazamientos reconocidos. El uso de diferentes partes de los desplazamientos se debe utilizar en qué momento se reconocen.	Reconocer los desplazamientos que se reconocen.	Reconocer el cumplimiento del propósito planteado en las evidencias observadas.	Reconocer los momentos del cumplimiento o no del propósito de la actividad.	Reconocer cómo afecta la actividad al desarrollo del estudiante

Nota. Matriz universidad de La Sabana. Elaboración propia.

El conocimiento práctico de los docentes de educación infantil y su impacto en la formación inicial y de largo plazo de los docentes: investigación-acción (Lesson Study). Su objetivo principal es comprender y profundizar la investigación sobre la reconstrucción del conocimiento práctico. Para ello, se trabajaron en los siete casos de estudio en básica

primaria, antes (2019) y después (2020-2021) de su participación en esta experiencia formativa. Se enfocaron en estudiar el impacto de la LS. Uno de los focos de investigación fue el propósito del identificador es evaluar cuánto contribuye a la reconstrucción de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza, en el conocimiento y el pensamiento práctico.

Figura 19
Planeador que representa mejor organizada la comprensión por parte del profesor las fases de la Lesson Study.

UNIVERSIDAD DE LA SABANA -MAESTRÍA EN PEDAGOGÍA																						
INVESTIGACIÓN SOBRE LA PRÁCTICA DE ENSEÑANZA																						
CICLO DE REFLEXIÓN (N.º 1) LESSON STUDY I																						
TÍTULO DEL PROYECTO	El juego como medio para transformar la práctica de enseñanza, desarrollar las habilidades y cualidades psicomotrices del niño en su entorno educativo y convivencial.					OBJETIVO GENERAL DE LA FORMACIÓN EN INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA		Motivar el interés del estudiante para perfeccionar en la acción de la práctica de enseñanza, sus destrezas y capacidades mediante los diversos juegos, hallar la conexión con mi cuerpo, para														
Estudiante / Profesor Investigador	ELIAS JOSE CASTILLA ADELCHAIFF		Área de desem EDUCACIÓN FÍSICA			Nivel /Curso		4			COMPETENCIAS DEL AREA/ SEMINARIO											
Asesor/ trabajo colaborativo	JOSÉ EDUARDO CIFUENTES		Contenido de la lección			Concepto estructurante		Mejorar las habilidades mediante las direcciones de desplazamiento DEFECHA-IZQUIERDA, ADELANTE-ATRÁS, ARRIBA-ABAJO, realizando diferentes			Identifico movimientos corporales que llevan a la desplazamientos dirigidos de acuerdo a las direcciones, su expresión emocional en situaciones de juego y actividad física.											
COMPETENCIA GENERAL	El estudiante logre realizar de manera natural los movimientos que propone el juego, al desplazarse en diferentes direcciones en diversos contexto cotidianos.					Cantidad de sesiones para su implementación		6		Fecha		16 de marzo										
de Aprendizaje- Dimensión Contenido / Conceptual	movimiento o desplazamiento adecuado para la acción a ejecutar dentro de la práctica de enseñanza, esta es PROPOSITO... Los estudiantes identificarán los segmentos corporales, la posición postural y la comunicación					OBSERVACIONES		Reconocer la noción corporal como un proceso, continuo, progresivo, secuencial para a identificar la estructuración del cuerpo con la direccionalidad y orientación temporo-espacial en acción y movimiento.														
de Aprendizaje- Dimensión propósito	Desarrollar el sentido de orientación y ubicación en cualquier espacio-temporal, identificando las diferentes direcciones utilizando los segmentos de su cuerpo. Esta es METODO																					
de Aprendizaje- Dimensión Método	repetitiva para forjar conocimientos teóricos y mecánicos mediante la ejecución y participación del juego. Esta es METODO																					
de Aprendizaje- Dimensión Comunicación	El estudiante demuestra mediante la acción el gesto o ejercicio al desplazarse intencionalmente en las direcciones direcciones mencionadas, donde mediante la observación se determina si ha alcanzado el objetivo de la práctica de enseñanza, los estudiantes comprenderán que a través de la danza (La Yonni) se pueden comunicar los aprendizajes																					
FASE DE PLANEACIÓN																						
ACTIVIDAD	PLANEACIÓN INICIAL	PROPÓSITO	Afectación del pensamiento	Visibilización del pensamiento	Planeación ajustada	DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	EVIDENCIAS RECOLECTADAS	EVALUACIÓN	ARGUMENTOS	ACCIÓN / PROYECCIÓN												
M.º de la actividad	<i>Describir en detalle la actividad</i>		<i>Enunciar de manera concreta el propósito de cada de las actividades.</i>		<i>¿cómo afecta la estrategia el pensamiento del estudiante?</i> <i>Describe cómo afectando</i>		<i>¿observable el pensamiento del estudiante?</i> <i>Describe los asuntos resaltando los asuntos ajustados.</i>		<i>¿evidencia, la manera cómo se van a recolectar evidencias de</i>		<i>detalladamente el desarrollo de la actividad.</i> <i>Dirige las evidencias.</i>		<i>Inserte las evidencias más relevantes.</i>		<i>Analizar el cumplimiento del propósito sustentado en las evidencias recolectadas.</i>		<i>¿causas del cumplimiento o no del propósito de la actividad?</i>		<i>¿de mejora en la actividad, o proyecciones en próximas sesiones (si es necesario)?</i>			
MOMENTO 1 EXPLORACIÓN	1. La clase da inicio con una introducción en referencia a la temática a trabajar sobre los diferentes desplazamientos, presentando claramente las metas		El control de sí mismo el cual le permite la independencia de sus movimientos a la disponibilidad de su		Busca concientizar la percepción y control del propio cuerpo a través de la interiorización de		Organización del propio cuerpo y objetos atendiendo las direcciones, delante, atrás, etc,		Sugiere al estudiante, ubicarse en un lugar que presente 4 caminos que confluyan entre sí,		La información se recolecta con la clase gravada durante la sesión, la participación de los		La clase da inicio con una dinámica corporal para predisponer y reactivar el cuerpo		No fueron posible realizar la clase por video ya que los padres no cuentan con móviles inteligentes o herramientas digitales.		el cumplimiento de la acción no pudo ser valorada, por que, la mayoría de los estudiantes no cuentan con las herramientas adecuadas para presenciar y		La condición de los estudiantes en su hogar (ranchería), no cuenta con herramientas		es necesario implementar actividades por medio de guías que puedan ayudar a solucionar la necesidad de continuar el proceso de	
MOMENTO 2	2. Los estudiantes comprenderán de manera singular y dinámica, los segmentos corporales mediante ejercicios físicos propuestos en las guías que presentaran por videos e imágenes de movimiento.		Identificar las partes del cuerpo y su ubicación corporal a través de las actividades.		El estudiante logre un control e identificación de la ubicación segmento-corporal		Trabajo autónomo y organizado afianzando la lateralidad y la coordinación		Los padres de familia se convierten en observadores directos de la acción y de forma participativa.		La información se recolecta con la clase gravada durante la sesión, la participación de los		Inicia la actividad con un juego llamado simon dice, el cual los estudiante recibe		Se ubica una bandera o marca a cinco metros del competidor parado		el cumplimiento de la acción es positiva ya que el estudiante manifiesta en las imágenes y videos que se divierte y al mismo tiempo interioriza para		Además de la disposición del estudiante se tiene en cuenta el esfuerzo que realiza		Continuar con el metodo de guía de manera asincrónica dando un tiempo de adaptación al nuevo metodo de enseñanza,	
MOMENTO 3	1. La guía de trabajo propone detalladamente como los estudiantes deben realizar movimientos, el cual contribuirán a desarrollar la ejecución de los desplazamientos o movimientos		mejorar la motricidad locomotriz (desplazamientos, saltos y giros), para consolidar un aprendizaje significativo al momento		Intenta mejorar la conciencia y el control del propio cuerpo mediante la apropiación de las sensaciones de		El control de su cuerpo le permite moverse independientemente de sus propias acciones y tomar		Esta intervención fue con el metodo de observación directa el cual se propone como ejercicio para		Las evidencias son fotografías tomadas por los mismos familiares, al observar la ejecución de lo		Se ubica una bandera o marca a cinco metros del competidor parado con el pie adelantado. A la voz		el cumplimiento de la acción fue bien apropiada en cuanto a la ejecución del movimiento adelante-atrás.		Además de la disposición del estudiante se tiene en cuenta el esfuerzo que realiza el padre de familia al		Continuar con el metodo de guía de manera asincrónica dando un tiempo de adaptación al nuevo metodo de enseñanza, hasta que todos puedan			

Fuente. Matriz Universidad de La Sabana. Elaboración propia.

De acuerdo con lo anterior, el profesor investigador, identificó la necesidad de reajustar sus formatos de preparación de clase, de tal manera que se incluyeran verdaderos Resultados Previstos de Aprendizaje (RPA), se articulara los referentes de calidad propuestos por el Ministerio de Educación Nacional y los contextos particulares de los estudiantes. De igual forma, el diseño de secuencias didácticas apropiadas que permitieran el desarrollo

eficiente de dichos RPA y la implementación de procesos evaluativos desde la perspectiva formativa, eran falencias apremiantes por superar.

Reconstrucción de la Práctica Educativa para el Desarrollo de la Expresión Corporal en Tiempos de Pandemia

Como resultados de la fase 2, denominada “Reconstrucción de la Práctica Educativa”, se destacan los siguientes aspectos:

En primera instancia, se llevó a cabo, la caracterización de aspectos del contexto familiar que ayudaron a determinar la situación de los estudiantes en sus comunidades y la posibilidad de la continuidad con su formación durante la emergencia educativa ocasionada por la pandemia del Covid-19. El informe de seguimiento mostró las condiciones desfavorables que presentan los estudiantes: insuficientes medios de comunicación, falta de acceso a la conectividad y a las herramientas tecnológicas (figura 20). Esto conllevó a la adaptación de las prácticas de enseñanza y a la creación de canales de comunicación al alcance de los estudiantes, como las guías de aprendizaje de forma escrita.

Figura 20
Caracterización de los estudiantes



Nota. Formato de caracterización de la institución educativa. Elaboración propia

En segunda instancia, en esta misma fase de Reconstrucción de la práctica educativa, se diseñó e implementó una unidad didáctica de educación física en el marco de la Enseñanza para la Comprensión, en la que se aplicaron los elementos de este marco como se evidencia en la figura 21: Elementos importantes de la EpC por (Stone, 1999, p. 95).

Figura 21
Diseño de la unidad en el marco de la EpC

EJES	DESARROLLO	RESULTADOS
Tópico Generativo	Me expreso al ritmo de la Yonna	Los estudiantes identificarán con el ritmo de la danza los aspectos relevantes de la expresión corporal.
Metas de Comprensión	CONOCIMIENTO: Los estudiantes identificarán los segmentos corporales, la posición postural y la comunicación corporal y gestual. MÉTODO: Desarrollar el sentido de orientación y ubicación en cualquier espacio-temporal, identificando las diferentes direcciones y utilizando los segmentos de su cuerpo. PROPÓSITO: El estudiante comprenderá la importancia de reconocer la ubicación de cada segmento corporal y determinar el movimiento o desplazamiento adecuado para la acción a ejecutar. COMUNICACIÓN: Los estudiantes comprenderán que a través de la danza (La Yonna) se puede comunicar los aprendizajes sobre la expresión corporal.	Mejoramiento y adaptación de las guías de acuerdo al contexto para el desarrollo y comprensión de conocimientos sobre el lenguaje y la expresión corporal.
Desempeños de Comprensión	EXPLORACIÓN: Por medio de juegos reconocer los sabres previos sobre la expresión corporal. INVESTIGACIÓN GUIADA: Uso del celular para dar explicaciones. Implementación de guías. PROYECTO DE SÍNTESIS: Utilización de la danza de la Yonna para demostrar las comprensiones sobre el lenguaje y la expresión corporal (desplazamientos, segmentos corporales, ubicación espacio-tiempo, gestualidad).	A través de la danza expresan libremente sentimientos de alegría y gozo, demostrando seguridad en la comunicación con quienes los rodean.
Valoración Continua	Realimentación durante los diferentes momentos de la secuencia descrita anteriormente.	Realimentación de nuestras prácticas de enseñanza con los productos presentados por los estudiantes para estudiar y mejorar continuamente la acción pedagógica. Realimentación de los aprendizajes de los estudiantes desde la evaluación formativa.

Nota. Elementos importantes de la EpC por (Stone, 1999, p. 95). Elaboración propia.

El tópico generativo se tituló “Me expreso al ritmo de la Yonna”, a fin de conectar a los estudiantes con su cultura Wayúu y el desarrollo de la expresión gestual y corporal, en este sentido para que el estudiante se comuniquen y exprese a través del lenguaje corporal, las expresiones faciales, todo tipo de gestos y el contacto visual que impulsa a desarrollar sus capacidades perceptivas. En las *metas de comprensión* se propuso lograr en el Conocimiento, la identificación de segmentos corporales que funcionan de una manera coordinada y que cumplen funciones muy importantes para el movimiento del cuerpo, en el Método, la orientación y ubicación en el espacio-tiempo, como Propósito, comprender la importancia de las posturas corporales, y en la Comunicación, se pretendía que los estudiantes a través de la danza de su cultura demostraran las comprensiones teóricas y prácticas relacionadas con la expresión corporal.

Respecto a los *desempeños de comprensión*, en la implementación, se desarrolló la exploración del tópico, por medio de juegos para reconocer los saberes previos sobre la expresión corporal. En la investigación guiada se dio el uso de guías y la comunicación por celular para dar explicaciones teóricas y prácticas. En el proyecto final de síntesis, por medio de la danza de la Yonna se pretende que demuestren las comprensiones sobre la expresión corporal. En cuanto a la *valoración continua*, se implementó una realimentación a través de audios por WhatsApp en todos los momentos ejecutados durante el desarrollo de la unidad didáctica.

De acuerdo con lo anterior, “La enseñanza para la comprensión (EpC) es una opción valiosa para transformar nuestras prácticas educativas, pues permite desarrollar comprensiones profundas, promueve el aprendizaje significativo y crea verdaderas culturas

de pensamiento en el aula y fuera de ella” (Cifuentes, 2015, p. 80), en estos tiempos de emergencia educativa.

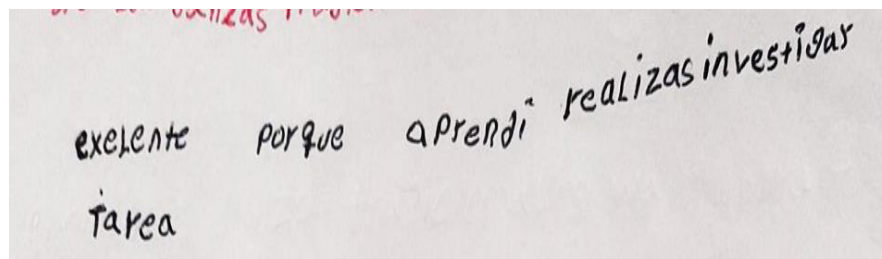
Validación de la Práctica Educativa Reconstruida para el Desarrollo de la Expresión Corporal en Tiempos de Pandemia

Los resultados evidenciados en la fase 3, denominada “Validación de la práctica educativa reconstruida” se presentan como lo ejecutado en las prácticas de enseñanzas el cual identifica y demuestra, las transformaciones ocurridas en la intervención:

En la validación ejecutada, se pudo evidenciar que los estudiantes por medio de las actividades implementadas en las guías, inician con un proceso de investigación para asentar esos conocimiento previos de cultura como la consulta de sus tradiciones ancestrales, todo esto, a través de sus mayores; así mismo, se elaboró la siguiente pregunta en el proyecto de bienestar que conforma la guía institucional y representa el tópico generativo, se observó apropiación en el proceso de investigación, también, ¿Cómo te pareció la investigación que realizaste sobre las danzas tradicionales wayúu?. Obteniendo como respuesta de algunos estudiantes lo presentado en la figura 22.

Figura 22


Desarrollo de comprensión en la guía institucional




Nota. Respuesta de un estudiante en relación a la empatía con la actividad. Fuente elaboración propia.

Posteriormente la guía de aprendizaje en su contenido, tiene como fin, desarrollar en el estudiante saberes cognitivos y optimizar las habilidades y capacidades físicas, así como, metas de comprensión, competencias argumentativas, comunicativas y desarrollo personal, que lo guían para el alcance de los desempeños de comprensión como es la identificación de las danzas tradicionales mediante la investigación y práctica de la misma. Por consiguiente, la valoración continua se establece al momento de colocar al estudiante a prueba y valorando su producto mediante una rúbrica de autoevaluación como se evidencia en la figura 23.

Figura 23
Rúbrica de autoevaluación institucional



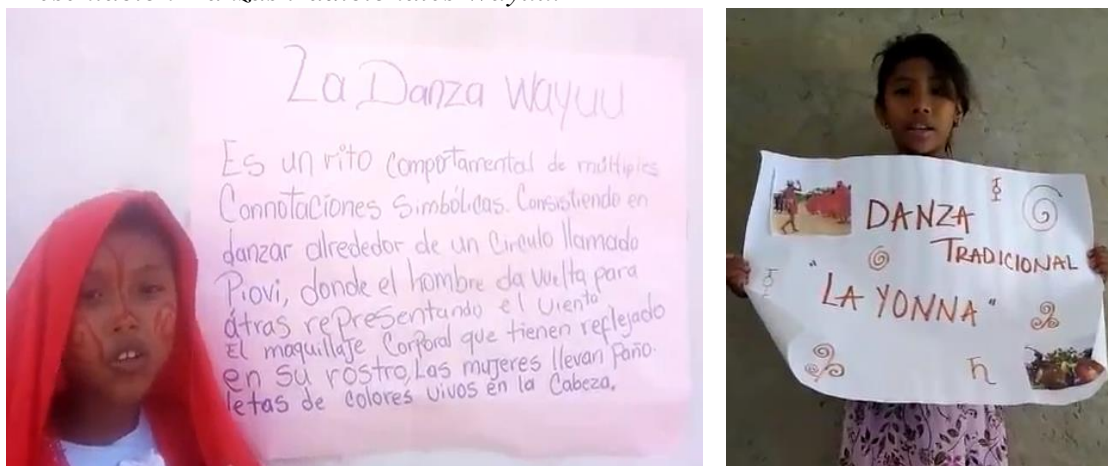
INSTITUCIÓN EDUCATIVA TÉCNICA
Internado Indígena San Antonio Aremasain
NIT. N° 825.000.509-1- DANE: 244560000223; Cod. ICFES: 072421
Kilometro 22 Troncal del Caribe – Via Riohacha – Maicao
Manaure La Guajira



N°	PROYECTOS DE AREAS	INDICADORES O ASPECTOS A EVALUAR	NIVELES DE LOGROS							
			D. SUPERIOR (100-90)		D. ALTO (89-70)		D. BASICO (69-60)		D. BAJO (59-10)	
			CRITERIOS	MARCA AQUI	CRITERIOS	MARCA AQUI	CRITERIOS	MARCA AQUI	CRITERIOS	MARCA AQUI
4	PROYECTO DE BIENESTAR (EDUCACION ARTISTICA, FISICA, RECREACION, Y DEPORTE)	Investigación	El estudiante se dirige excelentemente y con educación a la persona, realiza una excelente introducción sobre el tema que va a tratar, la explicación detallada de las danzas contiene la información apropiada.		El estudiante se dirige bien y con educación a la persona, realiza una introducción sobre el tema que va a tratar, explicación detallada de las danzas.		El estudiante se dirige a la persona, realiza una introducción poco interpretativa sobre el tema que va a tratar, la explicación detallada de las danzas es muy básica.		El estudiante no se dirige con educación a la persona, realiza una introducción que no es coherente sobre el tema que va a tratar, la explicación detallada de las danzas no contiene la información necesaria.	
	Elaboración del portafolio	Se destaca por ser muy creativo y original en sus actividades académicas.		Es creativo y original, en la realización y presentación de sus trabajos.		Es suficientemente creativo y original en la realización y presentación de sus trabajos.		No es creativo ni original. Realiza sus trabajos sin tener en cuenta las orientaciones dadas por el docente.		

Nota. Modelo de rubrica de la institución educativa.

Estimulando su curiosidad y reorganizando sus conocimiento previos elaborando carteleras y exposiciones grabadas por videos o audios (ver figura 24), de los aspectos que consideran más importantes y que más le gusta sobre las danzas tradicionales indígenas Wayúu de su cultura.

Figura 24*Presentación Danzas tradicionales Wayúu.*

Nota. Imagen de los videos de los estudiantes sobre lo comprendido en su proceso de investigación. Fuente: elaboración propia.

Las investigaciones en textos o ciberespacio y la presentación de la danza de la Yonna demostraron el desarrollo de la expresión corporal en cuanto a: las potencialidades del movimiento corporal, la exploración de la armonía y la sensibilidad y los procesos de comunicación (ver figura 25), la cual expresa con la expresión corporal, su agrado e identificación positiva de la danza tradicional Wayúu.

Figura 25*Danzas tradicionales Wayúu representadas en video.*

Nota. Demostración de estudiantes danza de la perdiz. Fuente elaboración propia.

Respecto a las transformaciones de las prácticas de enseñanza para el desarrollo de la expresión corporal ocurridos en los profesores investigadores, se presentan en la tabla 6:

Tabla 6

Transformaciones de la práctica de enseñanza

Profesor	Acciones	Antes	Ahora
Investigador	Planeación	Se realizaba con la estructura que concebía el profesor luego de su posgrado, en el cual se evidenciaba poco orden estructural y sistemático de acuerdo con la matriz de referencia, los estándares, competencias establecidas por el MEN y la Institución.	Es más rigurosa, sistematizada, con objetivos o metas de comprensión, identificando conceptos estructurantes que se ajustan adecuadamente con las actividades planteadas como se evidenciaron en los RPA comprendidos por el profesor, que fueron propuestos en las nuevas acciones constitutivas de la práctica de enseñanza.
	Implementación	Desarrollaba los objetivos de las actividades de manera eficaz conformándose al ver si el estudiante presentaba los ejercicios y acciones.	Es constante con la retroalimentación en cada sesión, para que puedan alcanzar significativamente los conocimientos teóricos, técnicos y prácticos de los objetivos en las actividades.
	Evaluación	Aunque se implementaban múltiples ensayos para valorar a los estudiantes, el profesor no reflexionaba en las acciones de la práctica de enseñanza.	Reflexiona sobre la acción y los resultados de sus prácticas de enseñanza para brindar mejores métodos lúdicos y dinámicos que motiven al estudiante en la participación.

Nota. Transformación de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza. Fuente elaboración propia.

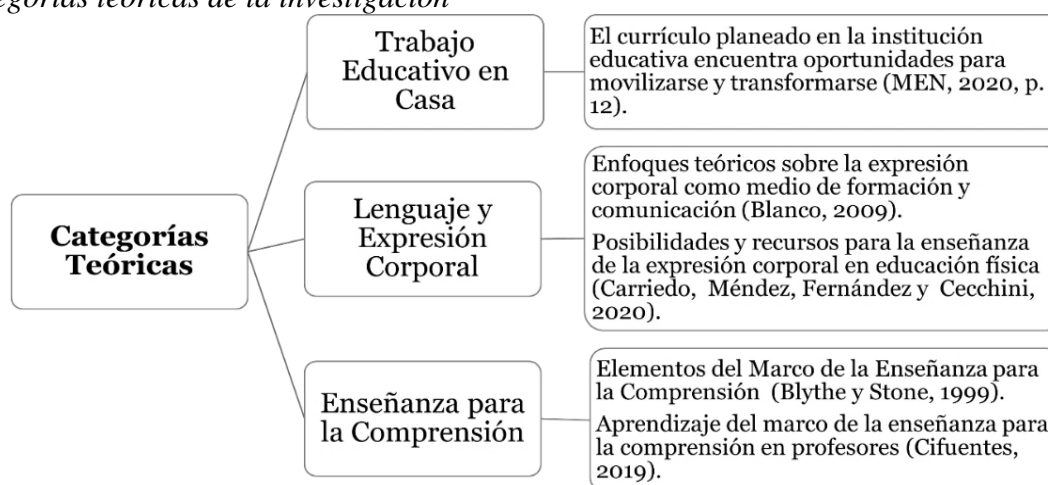
Por último, en la validación, el estudiante a través de la danza pueda comprender y analizar qué tipo de movimientos o desplazamientos realizan y qué expresiones corporales se pueden demostrar en las danzas propias de su cultura. La preparación para presentar la danza de la Yonna se hace con el fin de demostrar cambios significativos en el procesos cualitativos que se reflejan en la transformación de las acciones constitutivas de la práctica de enseñanza. Esta actividad se registrará en video, los estudiantes realizarán el respectivo análisis de acuerdo con una matriz de valoración o rubrica de autoevaluación que se construye con la participación de los profesores investigadores.

Capítulo VII: Comprensiones y Aportes al Conocimiento Pedagógico

Para desarrollar el constructo teórico derivado de la investigación, se subdividió el apartado en tres categorías como se presenta en la figura 26. La primera, corresponde al trabajo educativo en casa, apoyados en los lineamientos propuestos por el Ministerio de Educación Nacional, 2020, desde los cuales se indica que la planeación de un currículo en la institución educativa exige la movilización, la transformación y la transferencia al estudio desarrollado desde los hogares de los niños, niñas y jóvenes. La segunda categoría, está relacionada con la expresión corporal, desde la cual se retomaron varios autores, abordando la expresión corporal como medio de formación y comunicación, y las nuevas posibilidades y recursos para la enseñanza de la expresión corporal en la Educación Física. Como tercera categoría corresponde a la Enseñanza para la Comprensión, desde la cual se estudió la definición y los elementos de este marco (tópico generativo, metas y desempeños de comprensión y la valoración continua) con los aportes de autores norteamericanos y latinoamericanos.

Figura 26

Categorías teóricas de la investigación



Nota. Categorías que emergen de la discusión de la investigación. Fuente elaboración propia.

El trabajo educativo en casa hace referencia a las actividades pedagógicas desarrolladas por los estudiantes en los hogares, dado que la pandemia del Covid-19 ha impedido la educación presencial en las escuelas y colegios. En esta perspectiva, para el Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2020), se debe tener en cuenta que las actividades académicas propuestas “estarán supeditadas y subordinadas a la dinámica de un hogar cuyas rutinas y cotidianidad se encuentran alteradas en función de dar prelación a la asunción y mantenimiento de hábitos y prácticas que garanticen la vida y el bienestar” (MEN, 2020, p. 10). De igual manera, “La escolarización en el hogar, aunque es probable que sea eficaz, es vista como un complemento a la aportación de la escuela. Los padres deberían complementar el aprendizaje de sus hijos” (Cifuentes-Faura, 2020, p. 2).

Adicional a lo anterior, “El docente que administra asignaturas en las instituciones educativas, en el contexto de la pandemia se configura en docente desde el hogar, dada la suspensión de clases presenciales y la instrucción de desarrollar clases on-line” (García, 2020, p. 312). Esto implica que el docente debe incursionar en el manejo de medios virtuales para la enseñanza y adecuar las planeaciones curriculares a las nuevas circunstancias. Es decir, “Esto significa aceptar que el currículo planeado en la institución educativa encuentra oportunidades para movilizarse y transformarse, a partir de la revisión de la prelación que tiene en tiempo de emergencia, el sentido humanista” (MEN, 2020, p. 12), colocando en el centro a la persona y “el desarrollo de sus capacidades para valorar su situación, asimilar los duelos, reconocer y adoptar estrategias de afrontamiento que le fortalezcan y le generen confianza para actuar, auto gestionando en el presente y manteniendo la esperanza en el futuro” (MEN, 2020, p. 12).

En este orden de ideas, en el marco del trabajo educativo en casa, se propuso el desarrollo de la expresión corporal. Para Blanco (2009, p. 15), “La Expresión Corporal es un medio que a través de códigos del cuerpo y de movimiento se comunica con el entorno, con los otros y consigo mismo”. Continúa la autora, señalando que “La exploración del cuerpo y la expresión desarrolla la reflexión y la vivencia de varias formas de trabajo y aprendizaje en grupo, permitiendo la construcción de valores, roles y actitudes para la vida en comunidad” (Blanco, 2009, p. 15). De igual manera, la expresión corporal, está estructurado en lenguaje artístico y es fundamental en el desarrollo de la formación disciplinaria, porque el acceso y comprensión de estas permite comprender y apreciar el mundo desde diferentes orígenes a través de juicios estéticos que conectan al ser humano con hechos sociales y culturales (Blanco, 2009).

Para Carriedo, et al., (2020, p. 722), “Se puede entender el origen de la expresión corporal cuando el ser humano comenzó a explorar las capacidades expresivas de su cuerpo y del movimiento”. Del mismo modo, Carriedo, et al., (2020), plantean que este tema es un contenido esencial en el currículo de Educación Física en todos los niveles educativos, el cual se puede trabajar desde los “recursos emergentes que internet aporta, así como las posibilidades que subyacen en las redes sociales para abordar de forma novedosa algunos elementos de la expresión corporal en los centros educativos” (Carriedo, et al., 2020, p. 722).

Así las cosas, para el desarrollo de la expresión corporal, se optó por el diseño e implementación de unas unidades didácticas en el marco de la Enseñanza para la Comprensión. De acuerdo con Cifuentes (2019, p. 19), “El marco de la enseñanza para la comprensión se ha venido consolidando desde las experiencias de los mismos profesores de aula, quienes reflexionan sobre su quehacer e intervienen para lograr mejores aprendizajes”.

Este marco “es una visión de la educación que pone la comprensión, ante todo. Esta forma de concebir la educación nos invita a reflexionar sobre nuestro trabajo en el aula y en la institución de una manera diferente” (Barrera y León, 2014 p. 27). Es decir, el trabajo con la EpC provoca “excelentes resultados en lo académico y en el desarrollo de habilidades sociales, en cuanto a que los estudiantes se ven comprometidos y motivados en sus propios procesos de aprendizaje al poder aplicar, retroalimentar y hacer circular lo que saben” (Cifuentes, 2015, p. 80).

Según Blyte (1999) y Stone (1998), el marco de la Enseñanza para la Comprensión se compone de cuatro elementos: los tópicos generativos, las metas de comprensión, los desempeños de comprensión y la valoración continua. El primero corresponde a los temas relevantes que se deben trabajar con los estudiantes; el segundo lo compone aquello que se debe aprender desde el contenido, el método, el propósito y la comunicación; el tercero lo constituyen las actividades para movilizar el pensamiento, a partir de la exploración del tópico, la investigación guiada y el proyecto final de síntesis, y, en el cuarto elemento, evalúa el avance de los estudiantes, desde una perspectiva diagnóstica y formativa.

El uso adecuado del marco de la Enseñanza para la Comprensión promueve el desarrollo de la expresión corporal en estudiantes indígenas Wayuu, en la medida en que se pueden abordar tópicos generativos relevantes sobre su cultura y desempeños de comprensión de exploración, investigación guiada y proyectos de síntesis que involucran el aprendizaje de temas disciplinares de Educación Física y la valoración del legado cultural de las comunidades donde interactúan los estudiantes.

La planeación de las prácticas de enseñanza en perspectiva de la EpC, desde el contexto cultural de los estudiantes, como el uso de las danzas indígenas, provoca

aprendizajes significativos en el área de Educación Física. De igual manera, la planeación en colaboración entre colegas que orientan clases en diferentes instituciones educativas permite diseñar guías didácticas que promueven el auténtico desarrollo de la expresión corporal.

En cuanto a la implementación de la práctica educativa en el marco de la pandemia con el trabajo en casa, los medios más efectivos para desarrollar los desempeños de comprensión de la unidad sobre la expresión corporal, referidos a las capacidades físicas y coordinativas, fueron las guías pedagógicas escritas y la interacción verbal vía telefónica con estudiantes y padres de familia. En este proceso de comunicación, se evidenció la dificultad que tienen los estudiantes en el manejo y posesión de herramientas tecnológicas que apoyen los procesos de aprendizaje. De igual manera la orientación del profesor de forma asincrónica facilita el trabajo en casa de los estudiantes en donde puedan aprender a su propio ritmo y permite que la interacción con los padres de familia y con demás familiares apoye su propio proceso de aprendizaje desde las vivencias ocurridas en el hogar. Del mismo modo, estas experiencias fomentan la autonomía en la toma de decisiones en actuaciones académicas y de la vida diaria.

En lo relacionado con la evaluación, el marco de la EpC promueve la valoración continua del desarrollo de la expresión corporal. En esta perspectiva, caracterización para conocer la situación del contexto de los estudiantes en las comunidades, se convierte en una posibilidad para reconocer sus identidades, determinar la condición deficiente en herramientas tecnológicas, desnutrición, salud y desempleo. Así mismo, se rescata su riqueza en materia de tradiciones culturales y espirituales. De esta manera, se pueden propiciar actividades pedagógicas acordes a su interés y realidades socioculturales.

De otra parte, el desarrollo de videos y fotografías permiten evidenciar la mejora continua en el uso de las herramientas tecnológicas, la creatividad, la capacidad de comunicación a través del movimiento, el aprendizaje autónomo que han adquirido los estudiantes en tiempos de pandemia en temas específicos que contribuyen en la expresión de sentimientos, emociones y pensamientos para el desarrollo de la expresión corporal. De esta forma, el cuerpo se convierte en un instrumento insustituible para la expresión humana, el cual debe ser cuidado, protegido y respetado.

Capítulo VIII: Conclusiones y Recomendaciones

Después de haber desarrollado el proceso investigativo y teniendo en cuenta los objetivos propuestos en el estudio, se llega a las siguientes conclusiones:

- En cuanto a la autoevaluación de las prácticas de enseñanza, la deconstrucción desde las EpC permitió una implantación más sistemática para el profesor investigador. Esta se observa en las actividades propuestas para la recolección de datos tales como lo son los: diario del profesor, guías educativas, videos, audios, fotos, determinando que son los más idóneos, teniendo en cuenta el contexto real de los estudiantes de la institución. De igual manera, los resultados que exponen los instrumentos y herramientas propuestas para su valoración demuestran un mejoramiento en las prácticas de enseñanzas del profesor investigador. Así las cosas, el profesor debe consolidar más la metodología de la Lesson Study para desarrollar con coherencia los ciclos de reflexión. Elaborar de manera constante la planeación para interiorizar el proceso sistemático de las acciones constitutivas de la práctica y consolidar el mejoramiento continuo de las acciones pedagógicas.
- Respecto a la planeación en colaboración, la observación de la planeación en acompañamiento con el par contribuyó a la reconstrucción de las prácticas de enseñanza, diagnosticar y mejorar en su elaboración, aspectos que con una segunda o tercera visión ayuda a su construcción. En este sentido, valorar los aportes del par colaborativo, permite ser participe en la elaboración del ciclo de las prácticas de enseñanza proponiendo herramientas, instrumentos y

técnicas para el mejoramiento de esta. Del mismo modo, se logró la valoración colaborativa de los productos de los estudiantes, para diagnosticar su impacto y diseñar otros tipos de instrumentos para identificar y consolidar las comprensiones de los estudiantes, propuestas en las acciones constitutivas de la práctica. Por tal razón, las sociedades o comunidades de aprendizaje deben ser una oportunidad para desarrollar y lograr de forma más eficiente los objetivos que se proponen en la transformación de las prácticas de enseñanza.

- Con relación al mejoramiento continuo (Implementación y validación), se logró la construcción continúa de ciclos para interiorizar la sistematización de los procesos fundamentales que rigen la metodología de Lesson Study. De igual manera, las observaciones de mejora de parte del par colaborativo en la planeación y el seguimiento de las prácticas para identificar los instrumentos más relevantes que sirven en la recolección de la información, permitió la reflexión constante de las prácticas de enseñanza, la identificación del contexto para reconocer las debilidades y fortalecerlas que contribuyan a desarrollar mejoras en sus comprensiones. Por tal razón, los procesos reflexivos en las comunidades educativas deben ser más constantes y que ayudan a optimizar las acciones constitutivas y adquieren un significado vital en el proceso educativo, porque hacen parte de las condiciones para que los estudiantes tengan éxito en el aprendizaje.
- De otra parte, la reflexión de las acciones constitutivas de la práctica es el punto de partida para nuestro desarrollo personal, laboral y social. Es el

análisis de las experiencias de cada docente frente a las acciones pedagógicas que proponemos al contexto que estemos ubicados o se quiera mejorar. Como interés central se estudia y comprende con más profundidad el trabajo desarrollado a través de la Lesson Study, con la finalidad de mejorar los objetivos y metas, también, influir positivamente en las comprensiones de los estudiantes y significativamente en el mejoramiento continuo de la práctica pedagógica. He aprendido a valorar el significado de la planeación y el rol que ejerce en el estudio e investigación de esta, el trabajo colaborativo, para lograr mejoras continuamente en las acciones constitutivas propuestos en los ciclos de reflexión.

- El profesor investigador logró apropiarse sistemáticamente la metodología de la Lesson Study al distinguir la importancia de la investigación en cada momento mediante las técnicas, instrumentos y herramientas para facilitar la reflexión de las prácticas. Así mismo, identificar el contexto donde se realizan las investigaciones sus costumbres, fortalezas y necesidades, que impulsan a desarrollar mejores prácticas de enseñanza. En el mismo sentido, este proceso ayudó a descubrir un interrogante, una incomodidad para mejorar la práctica de enseñanza, con la intención de producir reflexión continua. El trabajo colaborativo, ya que es una apuesta para conocer nuestros vacíos y fortalecer de tal manera los ciclos que en cada elaboración evolucione y siempre sea particular.
- Las perspectivas a futuro de la presente investigación consisten en planear con el método de la Lesson Study, desarrollando otras unidades didácticas

apoyándose en el marco de la EpC relacionadas con manifestaciones culturales de los indígenas Wayúu, que permitan desarrollar simultáneamente el aprecio por las tradiciones de esta comunidad y la comprensión de temas disciplinares de la Educación Física. Igualmente, se pretende fomentar una perspectiva interdisciplinar que permita la interacción con colegas de diferentes áreas del saber, a fin de perfeccionar las prácticas educativas en beneficio de nuestros niños, niñas y jóvenes de comunidades vulnerables.

Referencias

- Argyris, C. (1993). Knowledge for action: a guide to overcoming barriers to organizatioinal change. *San Francisco, Jossey-Bass.*
- Ausubel, D. (1983). Teoría del aprendizaje significativo. *Fascículos de CEIF, 1*, 1-10.
- Ausubel, D.P. (1960). The use of advance organizers in the learning and retention of meaningful verbal material. *Journal of Educational Psychology, 51*, 267-272.
- Barrera, M. y León, P. (noviembre, 2014). ¿De qué manera se diferencia el marco de la Enseñanza para la Comprensión de un enfoque tradicional? *Ruta Maestra, (9)*, 26-32.
- Batthyány y Cabrera (2011). *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales Apuntes para un curso inicial*. Universidad de la República. https://www.cse.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2017/11/01_FCS_Batthianny_2011-07-27-lowres.pdf
- Blythe, T. (1999). *La enseñanza para la Comprensión. Guía para el docente*. Buenos Aires, Argentina: Editorial Paidós.
- Cerrón, W. (2019). *La investigación cualitativa en educación*. Horizonte de la Ciencia, 9 (17), 1-8.
- Cifuentes, J.E. (2015). Enseñanza para la Comprensión: opción para mejorar la educación. *Revista Educación y Desarrollo Social, 9(1)*, 70-81.
- Cifuentes, J. E. (mayo-agosto, 2019). Aprendizaje del marco de la enseñanza para la comprensión en profesores: un abordaje desde las trayectorias de pensamiento. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (57)*, 3-23. doi: <https://doi.org/10.35575/rvucn.n57a2>

- Cifuentes-Faura, J. (2020). Consecuencias en los Niños del Cierre de Escuelas por Covid-19: El Papel del Gobierno, Profesores y Padres. *Revista Internacional De Educación Para La Justicia Social*, 9(3). <https://revistas.uam.es/riejs/article/view/12216>
- Clemente R. (1996). Los contextos de desarrollo. En Clemente R. y Hernández C. *Contextos de desarrollo psicológico y educación*. Málaga, España: Archidona.
- Colectivo de autores. (1979). Teoría y Metodología de la enseñanza de la Educación Física. *Editorial Pueblo y Educación*.
- Chaverra, B. (2014). Significados otorgados a la evaluación de la enseñanza y el aprendizaje. Interpretación a partir de un grupo de maestros de Educación física. *Estudios Pedagógicos*, 2, 65-82.
- Chaverra, B., Gaviria, D. y González, E. (2019). El estudio de caso como alternativa metodológica en la investigación en educación física, deporte y actividad física. Conceptualización y aplicación. *Retos*, 35, 371-377.
- Del Valle A. (2003) Una educación de calidad exige contextos educativos de calidad. *Educación*, 12 (22), 27-50.
<http://revistas.pucp.edu.pe/index.php/educacion/article/view/5479/5475>
- Elliott, J. (1978). *What is action-research in schools?* *Journal of Curriculum Studies*, 10, 355-357.
- Elliott, J. (1991). *Estudio del curriculum escolar a través de la investigación interna*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 10, 45-68.

- Garrigós, L. (2005). *El comportamiento docente en Educación física: análisis de la presentación de las tareas y feedback, a través de un estudio de casos, en función de la experiencia profesional y del dominio de contenido* (Tesis Doctoral). Murcia, España: Universidad de Coruña.
- García, M. (2020). La docencia desde el hogar. Una alternativa necesaria en tiempos del Covid 19. *Polo del Conocimiento*, 5(4), 304-324. doi: <http://dx.doi.org/10.23857/pc.v5i4.1386>
- Gimeno S. (1998) “*Los profesores como diseñadores*” en Gimeno S. y Pérez Gómez *Comprender y transformar la enseñanza* Madrid, España. Morata. Edición: 7ª. Páginas: 308-333.
- Grau, A. R; Correa, V. C. y Rojas, B. R. (1999) *Metodología de la Investigación*.
- Guerrero, L., Leal, K., Moreno, A., y Valderrama, E. (2017). *Comprensión de las prácticas pedagógicas de los docentes de Educación física en instituciones educativas públicas de la ciudad de Manizales* (Tesis de grado). Manizales, Colombia: Centro de Estudios Avanzados en Niñez y Juventud -CINDE y Universidad de Manizales.
- Guío, F., Díaz, J., y Mejía, N. (2010). Experiencias de clase en la enseñanza de la Educación Física en colegios oficiales de Bogotá. *Revista Educación Física y Deporte*, 29 (1), 23-30.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación*. (Vol. 1). México: Mac Graw-hill.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGRAW-HILL.
- Herreras, E. B. (2004). La docencia a través de la investigación-acción. *Revista iberoamericana de educación*, 35(1), 1-9.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/682Bausela.PDF> [Consulta: 18-02-2020]
- López, V., Monjas, R., y Pérez, D. (2003). Buscando alternativas a la reforma de entender y practicar la Educación Física escolar. *Barcelona: Inde*
- Martínez, V. (2013) *Métodos, técnicas e instrumentos de investigación*.
https://www.academia.edu/6251321/M%C3%A9todos_t%C3%A9cnicas_e_instrumentos_de_investigaci%C3%B3n [Consulta: 13 de julio de 2019]
- Massot, I., Dorio, I., & Sabariego, M. (2012). *Estrategias de recogida de información y análisis de la información*. En R. Bisquerra (Ed.), *Metodología de la investigación educativa (3a, pp. 329–366)*. Madrid: La Muralla.
- MEN (2020). *Orientaciones a directivos docentes y docentes para la prestación del servicio educativo en casa durante la emergencia sanitaria por COVID -19*. Bogotá.
- Ministerio de Educación Nacional -MEN-. (2010). *Orientaciones pedagógicas para la Educación física, Recreación y Deporte*. Bogotá, Colombia: Ministerio de Educación Nacional.
- Murcia, N., y Jaramillo, L. (2005). *Imaginario de los jóvenes escolares ante la clase de Educación Física*. Armenia, Colombia: Editorial Kinesis.

- Pérez Gómez, A. I. and Soto Gómez, E. (2011), "Lesson Study". *Cuadernos de Pedagogía*, 417, 64-68.
- Restrepo, B. (2006). *La Investigación Acción Pedagógica, variante de la Investigación Acción Educativa que se viene validando en Colombia*. Revista Universidad de La Salle, 42, 92- 101. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1297&context=ruls>
- Rock, T. C. y Wilson, C. (2005). *Improving Teaching through Lesson Study*. Wilson Teacher Education Quarterly, 32(1), 77-92.
- Soto, E y Pérez, A. (2011). "Las Lesson Study ¿Qué son?" *Guía prácticum iii y tfg. Curso, 1-9*.
- Soto, E., Serván, M.J., Peña, N. y Pérez, A. (2013). Lesson Study (LS) as a strategy to reconstruct teachers' practical knowledge. Paper presented at a WALIS 2013, Goteborg, Sweden.
- Soto Gómez, Pérez Gómez (2014) "Las Lesson Study ¿Qué son?" *guía prácticum iii y tfg. Curso (1-9)*
- Stone, W. (1999). *La enseñanza para la comprensión. Vinculación entre la investigación y la práctica*. Buenos Aires: Paidós.