

CREA

Edición No. 16. Septiembre 2020



**EDICIÓN ESPECIAL: Retos del educador
Infantil en un mundo con Covid-19**

Sumario crea

ACADEMIA

10 En desarrollo

Artículo: Promoción del comportamiento prosocial.

16 Escritura de impacto

Artículo: Estrategias pedagógicas para motivar a los estudiantes en clase.

23 Pensar la acción

Artículo: La tecnología en la era de la información.

29 Palabras sabias

Descubriendo a Francesco Tonucci.

32 Reflexiones pedagógicas

El multiculturalismo: una perspectiva pedagógica.

39 Con el especialista

Potenciar los hábitos saludables de los más pequeños de la casa durante tiempos de Covid 19.

PRÁCTICAS

06 Escenarios

Fundalectura: una misión cargada de tinta.

08 Huellas

Gymboree Play & Learn: la respuesta al nuevo contexto educativo.

14 Experiencias

Entrevista con la egresada: Laura Marcela Gómez López.



ACTUALIDAD

04 Agenda

Calendario de próximos eventos.

05 La Columna

El rol de los padres con los niños en cuarentena.

27 Sala de profesores

Entrevista con Tatiana Ghitis, profesora de la Facultad de Educación.

34 Tiempo de leer

Hablando de resiliencia.

36 Herramientas

Herramientas para la educación en casa a un clic.

Crea reflexiona sobre el rol del educador

Llegamos a nuestra entrega número 16 y queremos profundizar en temas de actualidad sobre la infancia, por tal razón ofrecemos a nuestros lectores esta edición, dotada de estrategias, recursos, herramientas y sugerencias para que puedan ser implementados al interior del hogar y en el contexto escolar. El tema que orienta esta edición especial son los retos del educador infantil en un mundo con Covid 19.

En esta edición, en el apartado de academia presentamos artículos sobre: el comportamiento prosocial, motivación de los estudiantes, tecnología, hábitos saludables, el psicopedagogo Francesco Tonucci y el multiculturalismo.

En el apartado de prácticas hacemos una reseña sobre Fundalectura como un escenario destacado para la promoción de la lectura en Colombia, describimos la experiencia de Gymboree ante el nuevo contexto educativo y presentamos la entrevista con Laura Marcela Gómez López, egresada de la Licenciatura en Educación Infantil.

Hacen parte de nuestro contenido en el apartado de actualidad: los eventos próximos a desarrollarse en el contexto nacional e internacional, una columna sobre el rol de los padres con los niños en cuarentena, libros recomendados sobre resiliencia, herramientas para la educación en casa y, además, presentamos la entrevista con la profesora de la Facultad de Educación, Tatiana Ghitis.

Escríbenos a: crea.pedagogiainfantil@outlook.com

¡Cuéntanos tus opiniones sobre la revista y qué temas te gustaría leer en próximos números!

CONSEJO EDITORIAL. *María Paula Rueda C., Isabella Lopera A., Valentina Bonnett A., Laura Nataly Beltrán R., Natalia Álvarez V., María Camila Acosta R., María José Pineda G., Lilian Martínez P., Sofía Hernández V., Silvana Arciniegas C.*

Invitados: María Alejandra Ríos. (Pasante Comunicarte)

Licenciatura en Educación Infantil de la Universidad de La Sabana
Comunicarte - Centro para el desarrollo de las competencias comunicativas
Ángela Marcela Baquero: directora



LOS EVENTOS
MÁS
ESPERADOS...

365 días para aprender sobre educación e infancia

FECHA	NOMBRE DEL EVENTO	INSTITUCIÓN
25 y 26 de septiembre de 2020	Congreso Internacional Virtual sobre las Tecnología del Aprendizaje y del Conocimiento (CIVTAC®)	Grupo Docentes 2.0 C.A.
29 y 30 de septiembre 2020	Congreso Internacional de Filosofía y Educación – CIFED 2020	Universidad del Quindío. Universidad de San Buenaventura Cali. Red Iberoamericana de Pedagogía.
7 y 8 de octubre de 2020	Congreso Universitario Internacional sobre la Comunicación en la profesión y en la Universidad de hoy: Contenidos, Investigación, Innovación y Docencia (CUICIID)	Universidad de Castilla. L Mancha.
07 al 09 de octubre	Congreso Encuentro Latinoamericano de Educación.	Instituto Antioqueño de Investigación IAI.
28 al 30 de octubre 2020	8th INTERNATIONAL CONGRESS of EDUCATIONAL SCIENCES and DEVELOPMENT	Universidad de Granada. Universidad de Vigo. Universidad de Minho. Universidad de Porto.
11 al 13 de noviembre de 2020	VI Congreso Internacional EDO	Universidad Autónoma de Barcelona.
14 al 18 de diciembre de 2020	Congreso Internacional de Innovación Educativa	Tecnológico de Monterrey.

El rol de los padres con los niños en cuarentena

La pandemia hizo que, por primera vez en muchos años, todos los seres humanos estemos pasando por la misma situación. Una situación donde los niveles de ansiedad han aumentado, puesto que, la incertidumbre nos agobia, sin saber qué va a pasar mañana, cuántos casos van a haber, cuántos días más vamos a estar en cuarentena; pensamientos que agobian la mente y generan tensión en el contexto familiar.

Todos hemos tenido que trabajar, estudiar, hacer actividades de ocio, y otras actividades que hacíamos afuera, en el mismo espacio cerrado. Esto, ha hecho que los padres de familia tengan que tele trabajar al mismo tiempo que educan a sus hijos, que los cuidan, y a su vez, los entretienen. La situación se complejiza considerando que los seres humanos somos seres sociales, lo cual implica que se necesitamos de la interacción social, que anteriormente teníamos de forma constante. En el caso específico de los niños esta interacción era favorecida por su cotidianidad en las instituciones educativas, beneficio que ha sido



arrebataado a los niños generándoles ansiedad y mayor tiempo libre para realizar actividades en casa.

En esta nueva realidad, han surgido alternativas relacionadas con juego, arte, literatura y exploración del medio; los llamados pilares de la educación, que por medio de plataformas virtuales brindan a los niños orientaciones para que realicen en casa las actividades y puedan aprender sin tener que salir de casa. Estos cursos alivian las tensiones de los padres, puesto que, es un espacio donde el niño está en un lugar seguro y se favorece su proceso educativo.

Por último, es importante que los padres de familia generen espacios para hablar sobre las emociones, poderlas reconocer y saberlas expresar, porque como se mencionaba los niveles de ansiedad han aumentado y es vital brindar canales para que los niños potencien la percepción, expresión y autorregulación emocional.



Una misión cargada de tinta

Fundalectura es una fundación sin ánimo de lucro, ubicada en la avenida 16-98, Dg. 40a Bis #16-2, Bogotá, fue fundada en 1991 por Propal (hoy Carvajal Pulpo y Papel), Smurfit Cartón de Colombia, Andigraf y la Cámara Colombiana del libro. Esta fundación fue creada con el propósito de contribuir al desarrollo social y cultural de nuestro país, por medio de la generación de espacios, condiciones y líneas políticas en la lectura y escritura, que impacten en comunidades y poblaciones diversas.

A lo largo de la historia, Fundalectura ha obtenido determinados reconocimientos que la han convertido en insignia en la promoción de la lectura. Sus programas como: Paraderos Paralibros Paraparques (1996), Leer en Familia (2003), Librearte (2010), entre muchos otros han tenido un gran impacto y han sido apoyados en algunos casos por la Alcaldía mayor de Bogotá.

Fundalectura le apuesta a la lectura como una herramienta social para todos, por medio de seminarios, programas y proyectos, además, cuenta con el apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia, trabajando de manera conjunta en programas como “Colombia crece leyendo” y contribuye a la inversión de bibliotecas públicas.

MISIÓN

Contribuir con el desarrollo social y cultural del nuestro país por medio de la generación de espacios, condiciones y líneas de política en lectura y escritura que impacten comunidades y poblaciones diversas.



VISIÓN

Llegar a ser reconocidos en el 2025 como una entidad iberoamericana líder en formación, creadora de conocimiento y metodologías innovadoras para el fomento de la lectura, la escritura y la oralidad.

Fundalectura cuenta con aliados públicos y privados a nivel nacional y regional, buscado acercar a los niños, jóvenes, adultos y familias a la lectura, para hacer de Colombia un país de lectores. Para cumplir con este objetivo Fundalectura estableció relación con:

1. IbBy (International board on books for young people. donde fundalectura es la selección colombiana de International Board on Books For Young People, una organización sin ánimo de lucro, fundada en 1953, integrada por 68 secciones nacionales que conforman a nivel mundial una red de personas comprometidas por un ideal de reunir a niños alrededor de la lectura.
2. IFLA (por sus siglas en inglés) la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones de Bibliotecarios y Bibliotecas, es una organización portavoz de los profesionales en el manejo de bibliotecas, y que además representa a nivel mundial los intereses por

los servicios de biblioteca, y de información junto a los de sus usuarios.

3. BiblioRed, es un programa que está a cargo de la Secretaría de Cultura, Recreación y Deporte de Bogotá, además que son los operadores de la Red Distrital de bibliotecas públicas (Bibliored). Actualmente esta red cuenta con 128 espacios de la lectura en ciudadanía, como los son: Paraderos Paralibros Paraparques, el BiblioMovil, Biblioestación y las Bibliotecas Públicas.

Fundalectura desarrolla y ejecuta proyectos a nivel local y regional, haciéndolo aliado del gobierno e instituciones privadas en material de estrategia y planes de lectura. Tienen tres grandes proyectos con sus aliados públicos y privados como lo son: investigación y creación de materiales pedagógicos, asesorías en la conformación de bibliotecas y “Expedición brújula, un viaje seguro a la lectura”, que es un programa diseñado para el fortalecimiento de la escritura y la oralidad en escuelas rurales que hacen parte del programa de cooperación al desarrollo Picitos colorados, de la Fundación Prosegur.

Fundalectura adelanta iniciativas que aseguran la inclusión de diversos públicos, contenidos y medios, donde a través de estas, los bibliotecarios, los docentes, estudiantes, mediadores y promotores de lectura puedan acceder y hacer uso de los diferentes recursos de capacitaciones y crecimiento profesional.



Algunas de las iniciativas de Fundalectura son el Plan Nacional de Lectura de Colombia, donde fueron los encargados de liderar procesos de formación haciendo encuentros y acompañamientos a los bibliotecarios del país. También, la Fiesta de lectura y otros proyectos para la infancia, donde han sido líderes en la implementación de procesos de formación centradas en la primera infancia junto al ICBF, y el Plan Nacional del libro y la lectura del Educador, donde gracias a su amplia experiencia en proyectos en Colombia, diseñaron e implementaron un proceso de formación con mediadores de lectura en espacios no convencionales para la promoción de la lectura, junto con el Ministerio de Educación del Ecuador y la alianza OEI.

Fundalectura no para de trabajar durante la emergencia sanitaria, con el lema: esta cuarentena #QuedateLeyendoEnCasa en sus redes sociales, en sus plataformas comparten contenido como podcast, videos y lecturas para hacer de esta cuarentena un espacio más agradable por medio del mundo de la literatura. También es importante destacar algunos recursos digitales con los que cuenta:

- Itaca, el repositorio digital en el que encontrarás información sobre lectura, escritura y oralidad.
- Hamelia, una plataforma virtual para el aprendizaje.
- Maleta lbby.
- El catálogo de autores e ilustradores de literatura infantil y juvenil.

Redes sociales de Fundalectura:

Twitter: @Fundalecturaco

Página web: <https://fundalectura.org/>

Facebook: [Fundalectura](#)

Instagram: @Fundalecturaco

REFERENCIAS

Fundalectura. (2020). Retrieved 19 August 2020, from <https://www.fundalectura.org/>

Gymboree Play & Learn: la respuesta al nuevo contexto educativo



Gymboree surge como un centro de estimulación en Estados Unidos ante la necesidad que presenta una madre norteamericana por encontrar un lugar seguro para reunir cuidadores y niños con el fin de promover el desarrollo de los niños mediante el juego interactivo (padre/cuidador-hijo). De esta manera Gymboree play & music abre sus puertas en California y se extiende a modo de franquicia por más de 40 países. (Gymboree, 2020).

Gymboree llega a Colombia en el año 2000 y hasta el día de hoy cuenta con nueve sedes en el país, para consolidarse como el mejor programa educativo para niños entre los cero y cinco años, brindan un “espacio familiar, divertido y seguro, en donde los niños pueden ser niños y los padres compartir momentos inolvidables con ellos, aportando a la construcción de un mundo mejor” (Gymboree, 2018, p.6).

De este modo, Gymboree no solo apoya el desarrollo de los niños sino también el aprendizaje de padres y cuidadores con el objetivo de que vivan la crianza como un proceso positivo y alegre.

Esto lo cumplen por medio de cinco programas diferentes:

<i>Programa</i>	<i>Objetivo</i>
<i>Play and learn</i>	Aprender a través del juego y la música y fortalecer el vínculo con padres y cuidadores. Se busca que los niños alcancen un excelente nivel de desarrollo de acuerdo con su edad y los padres encuentren un espacio especial para compartir con sus hijos momentos divertidos y de aprendizaje.
<i>Música</i>	Apoyar el desarrollo de las habilidades musicales expresivas de los niños e implementa las cinco experiencias claves de la música: cantar, moverse, escuchar, tocar y crear.
<i>Arte</i>	Afianzar la creatividad de los niños por medio de la percepción, imaginación, expresión y reflexión.
<i>Baby lab</i>	Estimular el poder del cerebro por medio de un laboratorio de juego conformado por experiencias sensoriales, innovación, resolución de problemas, coordinación y equilibrio.
<i>Play lab</i>	Despertar la curiosidad, integrar los conocimientos con la cotidianidad e incrementar la creatividad por medio de STEAM para adquirir aprendizajes a través de la exploración, el juego y la creación.
<i>School skills</i>	Adquirir independencia por medio de actividades que afiancen la confianza sin el acompañamiento de sus padres.

Los programas de estimulación de Gymboree buscan el desarrollo integral de los niños de manera armónica y equilibrada. Algunos de los beneficios que ofrecen a los niños son aumentar sus procesos de atención y concentración, estimular la iniciativa, la creatividad, la curiosidad, el interés y ayudar en la adquisición de nuevas destrezas y habilidades. Por otra parte, a los padres les permite conocer al niño, valorar sus capacidades, respetar sus gustos y su personalidad.

Ante la emergencia generada por el virus COVID-19 Gymboree se ha adaptado y ha creado un programa llamado Gympo Contigo. Este consta de una plataforma e-learning y clases por zoom. La plataforma e-learning funciona para todas las familias afiliadas a Gymboree y permite el acceso a numerosos videos con actividades de play & learn, música, arte, play lab y baby lab adecuadas a la edad de cada niño. En segunda instancia, las clases por zoom se realizan algunos días de la semana y los padres afiliados tienen acceso a las que corresponden al nivel del niño, ya sean de play & learn, arte, música, play lab, baby lab o school skills.



Por último, Gymboree creó en su página web una nueva sección llamada Gympo Experto con el objetivo de acompañar a padres y cuidadores en el proceso de crianza desde la mirada de expertos. Esto por medio de infografías, blogs, entrevistas, podcasts, entre otros medios audiovisuales. En definitiva, el Centro de Estimulación Gymboree no solo ha respondido a las necesidades actuales, sino que ha potenciado su trabajo con familias facilitando su proceso de crianza y creando experiencias significativas desde la casa.

REFERENCIAS

Gymboree (2018, 28 de agosto) *Bienvenidos Gymboree* [presentación de diapositivas].

Promoción del comportamiento Prosocial



El comportamiento prosocial se describe como los intentos de satisfacer las necesidades de apoyo físico y emocional de otras personas. En otras palabras, son conductas totalmente voluntarias que se adoptan para cuidar, satisfacer o ayudar al otro sin esperar nada a cambio. Por otro lado, es coherente afirmar que este tipo de conductas, tienen como objetivo principal el bienestar del otro y se llevan a cabo de forma proactiva o en respuesta a una necesidad identificada.

Además, es de vital importancia reconocer que la conducta prosocial está compuesta por habilidades sociales que posee un individuo, y que funcionan como recursos personales para poder adaptarse a los diferentes contextos, con el fin de reaccionar de manera adecuada. Todas esas habilidades implican un nivel cognitivo, emocional e incluso moral, el cual se va desarrollando poco a poco. En los primeros años de vida esos procesos

deben ir acompañados por la familia de forma muy intencionada; planteamientos que estaremos profundizando en el cuerpo del presente artículo.

Ya que esta conducta representa una serie de valores positivos tales como ayudar, cooperar, donar, rescatar, auxiliar, alentar y defender, se puede decir que educar en valores es la base del comportamiento prosocial. Además, la conducta prosocial es un elemento importante de las competencias ciudadanas de un ser humano. Sin embargo, para ampliar este concepto, es necesario entender la motivación de la conducta prosocial. Para dar respuesta a lo anterior, se deben mencionar los siguientes aspectos: a) Factores evolutivos, respecto a la edad, b) La capacidad de ponerse en el lugar del otro, c) El nivel del desarrollo moral del niño y d) Otras experiencias.

En ese orden de ideas, es indispensable remitir esta discusión a las bases teóricas desde la educación con respecto a la conducta prosocial infantil. Por consiguiente, el enfoque que tiene mayor afinidad con los propósitos de la conducta prosocial es el enfoque constructivista, ya que aborda dos teorías fundamentales. La primera es denominada por Jean Piaget como el enfoque

constructivista cognitivo, el cual defiende la idea de que el desarrollo de la persona se produce en 4 etapas: la sensorio-motora, la pre-operacional, la operacional concreta y la operacional formal. Cada una de estas etapas se diferencia de las otras, no solo por el rango de edad que abarcan, sino, por el desarrollo que se da en cada una de las etapas.

La segunda teoría que respalda o busca explicar el desarrollo de este tipo de comportamiento (prosocial) es la propuesta por Lev Vygotsky, más conocida como la constructivista socio-cultural. Esta teoría sostiene que el aprendizaje y el desarrollo son el resultado de las interacciones sociales de cada individuo en sus diferentes contextos. Por ejemplo, a medida que los niños y las niñas mejoran su capacidad de dominar el lenguaje, incrementan sus relaciones sociales, y por consecuencia tendrán más herramientas para ser capaces de regular su comportamiento.

Para alcanzar este nivel, se formulan dos métodos: el andamiaje y la zona de desarrollo próximo. Es importante aclarar, que para estos procesos se necesita participación guiada por un tutor. Es ahí, donde los docentes y padres de familia tienen la responsabilidad de guiar al niño, pero siempre brindándole el espacio para que este pueda tomar esa guía y recorrer su propio camino.

En este marco, probablemente, una pregunta recurrente podría ser ¿Todos los niños pueden ser prosociales? Y la respuesta es sí. Pero ¿En qué

medida? Existen algunos factores que determinan que este comportamiento se manifieste o no. El primero es la biología; estudios han demostrado que el temperamento, la capacidad para ser sensible a las emociones propias o ajenas y el autocontrol se relacionan con la capacidad de reaccionar con conductas prosociales. Sin embargo, existe un debate frente al nivel de incidencia que tiene la personalidad del niño o niña sobre las habilidades sociales.

Si bien es cierto que las habilidades se consideran comportamientos aprendidos, muchas investigaciones que se han centrado en identificar la relación directa con el temperamento y con la personalidad, han concluido que aun cuando los niños y las niñas tengan habilidades que han sido adquiridas por medio del aprendizaje vicario, también hay aspectos propios de su personalidad que se van configurando en los primeros años y que pueden incidir en un tipo de reacciones particulares ante ciertos eventos. Por otro lado, es importante mencionar que la conducta prosocial no tiene diferencias de género, pero si es cierto que, a mayor edad, mayor capacidad de emitir conductas prosociales.



El segundo factor está estrechamente relacionado con la cognición social, esto quiere decir que la empatía y la capacidad de adoptar diferentes perspectivas influyen de forma directa en esta conducta. En tercer lugar, está el factor “lenguaje”, este, le permite al niño transmitir necesidades, aprender sobre sí mismo y también sobre el comportamiento de otros, lo que repercute en conductas empáticas y solidarias. El último factor, pero no menos importante, hace referencia a las experiencias sociales en el entorno: familia, escuela y espacio público o como los llamaría Bronfenbrenner, en la teoría ecológica del desarrollo, los llamados microsistemas. Estas experiencias, tienen repercusiones en el desarrollo de los niños y de las niñas.

En consonancia con lo anterior, es coherente afirmar que el entorno con mayor influencia es el familiar. Desde la gestación y el nacimiento, el apego emocional y los vínculos que se construyen, serán las bases del desarrollo social futuro. Ahora, si se hace referencia al entorno público, es importante recordar que una de las formas en la que los niños aprenden es por medio de la repetición de conductas; lo que quiere decir que las interacciones que tengan con sus pares y con personas mayores, moldearán su forma de percibir el comportamiento prosocial. En cuanto al entorno escuela, es pertinente mencionar que se debe cuidar la calidad del ambiente que se esté generando a la hora de propiciar interacciones sociales, intencionalmente desarrollando el autocontrol, la empatía y el respeto en los estudiantes.

Además de reconocer los diferentes factores que influyen en la conducta prosocial de los más pequeños, es importante reconocer que el niño no debe limitarse a pensar sobre el bien, sino que también debe recurrir a una serie de pasos para pasar de la teoría a la práctica. El primer paso podría denominarse *conocimiento* debido a que el niño debe interpretar objetivamente lo que escucha, es decir, reconocer emociones propias y ajenas, lo que lo llevará a sentir empatía. El segundo paso sería la *decisión*, una vez que el infante identifica a la persona que necesita la ayuda debe tomar la decisión de actuar o no, en pro de la situación que se está presentando. Sin embargo, existen dos factores que determinan esto, el primero, es la relación del niño con la persona involucrada y el otro es el estado de ánimo del niño. El último paso es la *práctica*, este es el momento en el que el niño asume la responsabilidad de ayudar y selecciona objetivamente lo que considera pertinente para aliviar la situación.



Algunas estrategias pertinentes para tener en cuenta a la hora de promover este tipo de conductas en lo más pequeños son las siguientes:

a) El modelamiento o aprendizaje vicario, b) Atribuciones pro-sociales, es decir, alentar al niño para que se considere generoso, amable y compasivo (autoimagen), c) Premiar y exaltar esa conducta prosocial, d) Promover la cooperación y no la competencia, e) Fomentar el trabajo en equipo y f) Enseñar a identificar las necesidades del otro, a prever las consecuencias de los actos, pensar en diferentes soluciones a los problemas, etc.

Finalmente, es indispensable hacer énfasis en los beneficios de fomentar conductas prosociales en los niños desde temprana edad. Estos, no sólo se ven reflejados en lo social, sino, también, en lo emocional, cognitivo, personal y académico. El niño que tiene este tipo de comportamientos se sentirá satisfecho consigo mismo y muy competente. También, se dice que el niño que ayude a un amigo realice deberes en su casa o consuele a alguien que está triste, se siente útil e importante y esto favorece su autoimagen positiva. Visto desde otra perspectiva, el niño prosocial es más propenso a desarrollar vínculos mucho más fuertes, duraderos y sanos con quienes lo rodean y tiende a recibir mayor apoyo de esas personas; además, presenta niveles más bajos de comportamientos agresivos y por lo tanto disminuye su participación en conflictos.

A manera de conclusión, vale la pena reflexionar sobre la cantidad de veces que el mundo pide a gritos un cambio en las sociedades del futuro. Pero es paradójico como pocas veces se hace alusión a la necesidad de fomentar, construir y favorecer este tipo de conductas en los más pequeños para que las próximas generaciones puedan ser los agentes de cambio que constantemente se reclama.

REFERENCIAS

Auné, Sofía Esmeralda, & Blum, Diego, & Abal Facundo, Juan Pablo, & Lozzia, Gabriela Susana, & Horacio, Félix Attorresi (2014). La conducta prosocial: Estado actual de la investigación. *Perspectivas en Psicología: Revista de Psicología y Ciencias Afines*, 11(2), 21-33. [Fecha de Consulta 19 de agosto de 2020]. ISSN: 1668-7175. Disponible en: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4835/483547666003>

Bravo-Andrade, Héctor & Ruvalcaba Romero, Norma & Orozco Solís, Mercedes & González-Gaxiola, & Hernández-Paz. (2018). Introducción al modelo ecológico del desarrollo humano.

Ministerio de Educación Nacional-MEN Colombia. (2004). *Formar para la ciudadanía ¡sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer*. Bogotá, D.C: Autor. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-75768_archivo_pdf.pdf

Saldarriaga-Zambrano, P., Bravo-Cedeño, G., & Loo-Rivadeneira, M. (2016). La teoría constructivista de Jean Piaget y su significación para la pedagogía contemporánea. *Dominio de las Ciencias*, 2(3 Especial), 127-137. doi: <http://dx.doi.org/10.23857/dc.v2i3Especial.298>

Unisabana Medios (2020). *Forjando futuro - Conducta prosocial en los niños* [Audio podcast]. Recuperado de <https://bit.ly/3afXfU>

LAURA MARCELA GÓMEZ LÓPEZ



Hablamos con la egresada de la Lic. en Educación Infantil, Laura Marcela Gómez López para conocer un poco sobre sus vivencias y aprendizajes durante la carrera y esto nos comentó:

Crea: ¿Qué imaginarios tenías sobre la proyección laboral del egresado en Educación Infantil?

LMG: Yo pensaba que apenas saliéramos podríamos encontrar trabajo fácilmente, sin embargo, por la situación actual tanto para mí, como para otras compañeras de la carrera nos fue difícil encontrar trabajo, nos tomó un poco de tiempo. También, creía que solo nos contratarían para el trabajo con primera infancia, sin embargo, el campo ha sido mucho más amplio, ya que muchas trabajamos con niños de edades superiores a los 7 años.

Crea: ¿Después de haber terminado tus estudios, ¿qué le dirías a Laura Gómez cuando ingreso a primer semestre?

LMG: Le diría que se disfrutara cada momento de la carrera, si bien muchas veces por el afán que la universidad trae en sí misma, dejamos de lado muchas cosas realmente importantes. Es importante disfrutar la carrera, cada clase y cada profesor, porque una vez sales de la universidad los espacios de

aprendizaje intencional no se dan con mucha regularidad.

Crea: ¿En qué te encuentras trabajando actualmente?

LMG: Dadas las circunstancias de la situación actual, estoy en licencia no remunerada en el colegio en el cual me encontraba trabajando, ya que, en preescolar muchos niños fueron desescolarizados por el tema de la virtualidad, sin embargo, mientras volvemos a la normalidad me encuentro trabajando en un proyecto personal como tutora de homeschooling y guiando a varias familias en el proceso de desescolarización de sus hijos para realizar clases en casa. También, estoy trabajando en mi propio blog de crianza y educación.

Crea: ¿Cómo ha sido tu proceso de adaptación respecto a las labores del educador infantil teniendo en cuenta los cambios actuales?

LMG: Fue muy complejo al principio, yo estuve trabajando de manera remota durante casi dos meses, antes de que ocurriera lo de la licencia no remunerada y fue un reto personal y profesional, puesto que, fue un cambio muy rápido, tuvimos que

adaptarnos al menor tiempo posible y con niños tan pequeños (5 años) el reto era aún mayor.

También cambio el horario laboral, antes de la pandemia los horarios eran más fijos, con la virtualidad es mayor el trabajo y se extienden los tiempos laborales. Creo que los profesores no teníamos las herramientas para realizar un trabajo 100% virtual con niños, esto también hizo que en muchas ocasiones me frustrará por no lograr el objetivo de la clase con mis estudiantes, las pantallas al principio fueron una barrera, sin embargo, luego con las diversas capacitaciones y talleres para el trabajo virtual impartidas por el colegio, conocí más herramientas que me ayudaron a que mis clases se desarrollaran de la mejor manera posible.

Por otro lado, ha sido un reto el tema del homeschooling, de forma autónoma investigué sobre el tema y concluí que los educadores infantiles somos esenciales, ya que los papás buscan una guía para poder implementar la educación en casa. Durante estos casi tres meses que llevo trabajando en esto, me he dado cuenta que la virtualidad ha traído muchos retos, pero también una cantidad amplia de oportunidades.

Crea: ¿Qué orientación le darías a una estudiante que va a ingresar al mundo laboral en las condiciones actuales?

LMG: Le diría que debe tener fortaleza y que no deje de creer en sus capacidades para reinventarse, porque por la situación actual, creo que todos tuvimos que salir de nuestra zona de confort para hacer cosas nuevas que no conocíamos. También, haría una invitación a capacitarse activamente, dada

la situación descubrimos que los docentes no teníamos las capacidades tecnológicas que se requerían para enfrentar esta situación. Finalmente, le diría que recuerde cada día porque escogió esta profesión y cuáles son sus motivaciones, creo que el amor por lo que hacemos nos permite realizar las labores de la mejor manera posible y a enfrentar cualquier reto.

Crea: ¿Qué tan resiliente y adaptable crees que debe ser un educador infantil de acuerdo con tu experiencia?

LMG: Yo considero que la resiliencia es una de las principales habilidades que debemos tener, es muy importante en el contexto actual. Creíamos saberlo todo y cuando llegó el virus con todas sus implicaciones nos dimos cuenta que no conocemos muchas cosas, esto hizo que tuviéramos que repensarnos en cuanto a la educación remota y si no hubiéramos tenido resiliencia tal vez no habríamos logrado sacar adelante todos los procesos educativos de nuestros niños. También considero que la capacidad de adaptación es esencial, no solo en el escenario actual sino para la vida, para enfrentar los cambios y poder transformar las dificultades en oportunidades.



Por Natalia Álvarez V.

ESTRATEGIAS PEGAGÓGICAS PARA MOTIVAR A LOS ESTUDIANTES EN CLASE

RESUMEN

En el presente artículo se abordarán los temas de la motivación, la forma en que se desarrolla este proceso cognitivo en la infancia con énfasis en el ámbito educativo, su importancia en el proceso de enseñanza y aprendizaje en los estudiantes y diversas estrategias pedagógicas que los profesores y las profesoras pueden usar para obtener dos beneficios: al emplearlas como parte de su metodología, logran elevar los niveles de motivación de sus estudiantes, y de esta forma, su aprendizaje respecto a los contenidos que enseñen será más significativa, y, al reflexionar constantemente respecto a cómo innovar y modificar la forma en que realizan las clases y con el apoyo de cuáles recursos y cuáles estrategias, será posible que cada profesor y profesora tenga indicaciones respecto a cómo mejorar la ejecución de su práctica pedagógica y educativa.

PALABRAS CLAVE

Motivación, infancia, estrategias pedagógicas, profesores y profesoras, didáctica, metodología, práctica pedagógica.

INTRODUCCIÓN

De acuerdo con Melchor y con López, (2014) el hecho de que los profesores y las profesoras lleven a cabo procesos de enseñanza y aprendizaje pertinentes a sus estudiantes y con buenos resultados respecto a su logro académico, está condicionado por la influencia de los siguientes factores: los estilos intelectuales, las estrategias de aprendizaje, las auto-representaciones, las variables motivacionales, la estructura y el clima de la clase, y la disciplina o el comportamiento de los estudiantes. Al respecto, autores como Gotzens, Castelló, Genovard, y Badía, (2003) expresan la creencia de muchos profesores de que mantener la disciplina entre los estudiantes, es el factor principal para determinar si sus prácticas pedagógicas, educativas y de enseñanza son exitosas o no.

Esta postura sigue siendo vigente para algunos profesores en la actualidad. Sin embargo, la realidad es que, de acuerdo con Melchor y con López, (2014) este comportamiento (disciplinado o no) de los estudiantes, depende principalmente de su motivación y la percepción del clima motivacional de la clase. Ahora bien, dado que no es posible desligar a los estudiantes de su dimensión socio afectiva, para que únicamente hagan uso de su dimensión cognitiva durante las clases, esta investigación da cuenta de la importancia que tienen tanto los niveles de motivación de los estudiantes frente al deseo de aprender como su percepción del clima de la clase como elemento que determina si se sienten motivados a participar activamente y a construir sus procesos de enseñanza y aprendizaje durante el desarrollo de las clases o no.

Por tanto, las estrategias pedagógicas que los profesores emplean dentro de sus metodologías en el momento de enseñar los contenidos, y la forma en que llevan a cabo su práctica pedagógica al generar el clima de las clases, también tiene incidencia en el favorecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes y sus resultados, no sólo en el logro académico, sino en el desarrollo integral de los niños y las niñas. (Melchor y López, 2014).

En este sentido, este artículo presenta la definición del concepto de la motivación, la motivación en los niños y las niñas, la importancia que tiene este proceso cognitivo en la educación, el concepto de estrategias pedagógicas, y las estrategias pedagógicas que los educadores, pedagogos, profesionales de la educación, y demás personas interesadas en el tema pueden usar como herramientas para elevar los niveles de motivación de los estudiantes. Estas generan beneficios tanto del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas, como al mejoramiento de la metodología de la práctica pedagógica del grupo de personas mencionadas anteriormente, de acuerdo con las características del desarrollo, el contexto, las necesidades educativas, las condiciones individuales, la diversidad, los estilos y ritmos de aprendizaje y los intereses y gustos de sus estudiantes, según las consideren pertinentes.

Concepto de motivación

Según Andreu, (2007) la motivación se define como “un estado interno del individuo, influido por determinadas necesidades y/o creencias que le generan actitudes e

intereses favorables hacia una meta” (p. 205). Por su parte, Santrock, (s.f.) explica que la motivación representa un conjunto de motivos por los cuales los comportamientos distintos de las personas son de la forma en que son. Por esta razón, el comportamiento que es motivado resulta ser intenso, orientable y sostenido.

Ajello (2003), expone que la concepción que se tiene respecto a la motivación debe ser la de este proceso cognitivo como el que le da fundamento a las actividades que son significativas para cada persona, de las cuales participa. Al respecto, Gutiérrez, Sandoval, Pereira y Caycedo, (1994) menciona aspectos que son influyentes respecto a la toma de decisión de las personas, o que las llevan a modificar sus conductas. Estos son: los biológicos, (las condiciones del cuerpo que tienen incidencia en las acciones y en la percepción de los estímulos proporcionados por el ambiente) la experiencia, (los hechos del pasado y sus resultados en el presente tienen afectación en esta) y el medio ambiente, (debido a que todo lo que proviene de este determina si el comportamiento se fortalece, se mantiene o se modifica, según la demanda que tenga).

Para explicar cómo sucede el proceso cognitivo de la motivación en los niños y las niñas, a largo de la historia se han presentado varias escuelas psicológicas y pedagógicas que han realizado investigaciones y han desarrollado postulados al respecto. A continuación, se mencionará la perspectiva de Jean Piaget.

De acuerdo con lo que exponen Melchor y López, (2014) la teoría cognitiva del psicólogo suizo Jean Piaget, considerado uno de los autores fundamentales respecto al desarrollo infantil, ha sido introducida como parte de la neurociencia, posicionándose como la teoría cognitiva de la motivación. Esta se enfoca en aquellos procesos mentales que dan paso a la acción, en los cuales el sistema sensorial de los niños y las niñas es imprescindible.

Según la maduración y el desarrollo emocional de los niños y las niñas, la motivación intrínseca, (la interna, que impulsa a las personas a realizar algo por deseo propio, interés, curiosidad o placer, relacionada a necesidades emocionales, madurativas y cognitivas de cada persona. Estas acciones tienen un objetivo por sí mismas, es decir, no obtienen una recompensa externa) va evolucionando cada vez más. Pese a esto, cabe mencionar que esta evolución también está condicionada a los estímulos ambientales con los que ellos y ellas interactúan. Estos se deben enfocar en motivar la curiosidad y el interés por explorar, investigar y encontrar experiencias novedosas de los estudiantes.

Vicens (2008) menciona que los niños y las niñas que se sienten desmotivados no se esforzarán por aprender. En estos casos, su desarrollo evolutivo lo alcanzan debido según si su motivación del logro es motivada, (el “lo logré) lo cual promueve el cambio y los motiva a avanzar al

próximo paso. Por el contrario, la sensación de no poder frenar estos procesos motivacionales.

De esta forma, la motivación extrínseca en los niños y en las niñas se fundamenta en otorgar un premio, es decir, un regalo material, un juguete, una felicitación, un aplauso, entre muchos otros que se puedan considerar el resultado o la consecuencia de un comportamiento, con la intención de motivarlo. Actualmente, en la mayoría de los casos, este es el tipo de motivación que se reconoce como la más importante, tanto en los entornos educativos como en los familiares. La consecuencia de esto es que los niños se comporten o realicen ciertas acciones, no por satisfacción personal, sino por conseguir algo a cambio. (Vicens, 2008).

Es fundamental recordar que, así como todas las personas son completamente diferentes, aun cuando compartan las mismas condiciones, lo mismo sucede con los niños. No se puede motivar a todos los niños de la misma forma, debido a esta diversidad y pluralidad. Por tanto, es necesario tener en mente la individualidad de cada niño y de cada niña y llevar a cabo un proceso de motivación por medio de sus posibilidades, sus valores, sus objetivos y sus sueños, de modo que puedan llegar a sentirse a gusto y contentos con sí mismos y sí mismas. (Vicens, 2008).

Así, la motivación se modifica en la forma en que se realiza con los estudiantes, (las estrategias, la didáctica, la forma de incluirlas en la metodología, entre otras, empleadas por parte de los profesores y las profesoras) no en su esencia, debido a que el modo en que cada uno y cada una responden a los estímulos motivantes varía de acuerdo con sus propias condiciones. (Vicens, 2008).

En este sentido, cabe destacar la importancia de los procesos motivacionales de los niños y las niñas dentro de la educación. En este campo del conocimiento, es imprescindible que los profesores y profesoras tengan en cuenta los factores mencionados en el momento de motivar a sus estudiantes, de modo que las acciones, la metodología y la ejecución que su práctica pedagógica corresponda al proceso de enseñanza y aprendizaje y de desarrollo de cada niño y cada niña. La motivación de los estudiantes debe constituirse como uno de los objetivos fundamentales dentro de los momentos de la realización de la práctica pedagógica, (planeación, ejecución, evaluación y reflexión) ya que, de acuerdo con Melchor y con López, (2014) la motivación puede considerarse como un elemento fundamental dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas, debido a que se considera un motor, una fuerza que genera conductas en ellos y ellas. Además, es parte esencial de los procesos cognitivos de los estudiantes, ya que es por medio de donde suceden otros procesos que activan, orientan y mantienen las conductas.

Por ello, es de vital importancia que los niños y las niñas sean motivados y motivadas dentro de sus procesos de enseñanza y aprendizaje, partiendo de la comprensión,

para después mecanizar, orientarlos a establecer aquello que desean lograr y el motivo por el cual desean lograrlo, ya que esto permite que encuentren el significado de lo que están realizando. Es así como el aprendizaje podrá ser significativo y contará con una guía emocional que funciona como el motor que los impulsa para obtener aquellos resultados que se proponen, al contar, a su vez, con una reflexión que soporte aquel esfuerzo. (Vicens, 2008).

De este modo, se concluye que la motivación influye significativamente en la educación desde las edades tempranas, y su uso correcto por parte de los educadores y los pedagogos puede ser el motor que permita la optimización del proceso de enseñanza y aprendizaje. Cuando los niños y las niñas disfrutan de las actividades que se realizan en clase, su aprendizaje de los contenidos enseñados se mejora, y por ende su desempeño académico mejora, es decir, el logro académico, al modificar su perspectiva sobre las tareas de aprendizaje: no como una obligación y una carga, sino como actividades que les genera placer realizarlas y de las cuales no sienten la necesidad de conseguir recompensas externas. (Vicens, 2008).

Es preciso mencionar que no hay necesidad de adoptar obligatoriamente alguna de las perspectivas sobre la motivación porque todas contienen información valiosa e importante para aplicar dentro de los procesos de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas y dentro de la labor pedagógica y educativa de los profesores y las profesoras. (Vicens, 2008).

En este sentido, Sixte y Sánchez, (2012) enfatizan en que los profesores pueden asumir un rol de mediadores, con el objetivo de propiciar que los niños y las niñas generen procesos mentales que los lleven a realizar sus tareas. Así, es importante recordar el comportamiento emocional como un aspecto con bastante importancia y significado para movilizar la actitud de los niños y así elevar sus niveles de motivación intrínseca. (Vicens, 2008).

De esta forma, se concluye que, si los profesores y las profesoras logran mantener a sus estudiantes motivados, teniendo en cuenta sus condiciones, características del desarrollo, estilos y ritmos de aprendizaje, contextos, gustos, intereses, entre otros aspectos que los profesores consideren relevantes dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje y dentro de la promoción de su desarrollo integral, podrán trabajar los contenidos que enseñan con los niños y las niñas de modo que estén dispuestos a participar activamente construyendo su propio aprendizaje, y le encontrarán sentido al aprender por satisfacción propia y al relacionarlo con las situaciones de su vida cotidiana. (Vicens, 2008).

Por otra parte, como se mencionó anteriormente, este proceso no sólo le trae beneficios a los estudiantes, sino también a los profesores y profesoras, debido a que al reinventar y modificar las estrategias pedagógicas que usan

y su metodología, es decir, la forma en que las aplican durante las clases, podrán realizar los procesos de la práctica pedagógica (planear, ejecutar, evaluar y reflexionar) de forma consciente, de modo que busquen responder de forma pertinente y acertada a la diversidad de sus estudiantes y así, su labor educativa mejore cada vez más. (Vicens, 2008). Por tanto, a continuación, se presentará la definición de estrategias pedagógicas y se mencionarán algunas que los profesores y las profesoras pueden usar como herramientas para motivar a sus estudiantes, seleccionando las que ellos y ellas consideren adecuadas para ellos y ellas.

Concepto de estrategia pedagógica y ejemplos de estrategias

Una estrategia pedagógica, según Gamboa, García y Beltrán, (2013) son todas aquellas acciones que el profesor lleva a cabo para favorecer tanto el aprendizaje como la formación de los estudiantes y proporcionan gran cantidad de alternativas de formación de gran valor, pero son desperdiciadas por algunos profesores debido a no conocen estas estrategias y no tienen una adecuada planeación pedagógica, y esto produce monotonía, que afecta al aprendizaje. Bravo, (2008) añade que las estrategias pedagógicas “componen los escenarios curriculares de organización de las actividades formativas y de la interacción del proceso enseñanza y aprendizaje donde se logran conocimientos, valores, prácticas, procedimientos y problemas propios del campo de formación”.

Cabrera, (2016) habla de la estrategia como un modelo que permite el mejoramiento de la práctica profesional pedagógica de los profesores. De acuerdo con esta teoría, el autor explica que la estrategia pedagógica es aquel programa de superación dirigido a graduados universitarios, con el propósito de perfeccionar el desempeño profesional y contribuir a la calidad del trabajo. Es generalmente muy escolarizado, con frecuentes actividades prácticas. (Izquierdo, 1998, p. 54).

Es muy importante conocer respecto al concepto de estrategia pedagógica debido a que es la base para comprender qué es lo que los profesores están usando como herramientas para ayudar a su práctica pedagógica y educativa en ciertos aspectos. Al conocer lo que significa el concepto de estrategia pedagógica, es posible analizar las prácticas de los profesores y las profesoras, para encontrar las formas y las acciones a realizar para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje, y de acuerdo con las características, necesidades educativas, contexto e intereses de los estudiantes, poder seleccionar las mejores estrategias que respondan de forma pertinente y acertada a estos factores y a incentivar su motivación intrínseca.

Saggan, (2017) expone estrategias pedagógicas que los profesores pueden usar en sus clases para motivar a sus estudiantes, por medio de una metodología de enseñanza

activa. La autora menciona que entre ellas están el seguir una rutina antes de explicar una instrucción con el objetivo de llamar la atención de los estudiantes, por ejemplo, conseguir su silencio total y su atención, permitiéndoles conversar hasta dar una señal para que hagan silencio antes de obtener el mismo, el iniciar la clase con un calentamiento mental, es decir, un ejercicio o reto para realizar en el tablero, por medio del trabajo colaborativo en grupos de tres estudiantes para resolver el problema o realizar el reto, actividad, entre otros y el incluir cambios con ciclos y patrones cada 15 minutos aproximadamente, (en primera infancia este es el tiempo en que mantienen su atención sostenida) estos son bloqueos y cambios de actividad que ayudan a mejorar el procesamiento y la consolidación de la información que los profesores les enseñan a los estudiantes.

Saggan,, (2017) también habla del hacer uso del movimiento y las habilidades de la dimensión física y kinestésica de los estudiantes, por ejemplo, usar patrones de aplausos y pisadas, como cuando los estudiantes estén haciendo entrega de una actividad escrita, por ejemplo, que son momentos en los que hablan y se distraen, el profesor les puede pedir que lean las tareas a realizar ese día, que plasmen una idea en un papel respecto al tema de la clase, entre otros, el proyectar el tiempo que queda de clase en un lugar visible, el que el profesor cambie y varíe su tono de voz durante la explicación del tema de clase, el proponer una pregunta o un reto dinámicos e innovadores según los intereses de los estudiantes en el tablero.

También el hacer uso de ejemplos de la vida cotidiana, analogías o metáforas durante las explicaciones de clase, el examinar el nivel de dificultad de las tareas que se les dan a los estudiantes para que sean pertinentes a sus características del desarrollo, el usar el humor dentro de la labor educativa del profesor y el variar la metodología de la clase mediante metáforas, ejercicios de predecir, historias, debates, lecturas, actividades de analizar las diferencias, videos, actividad física, modificaciones en el ambiente físico del aprendizaje, entre otros. Así, el cerebro de los estudiantes será estimulado, sus niveles de atención se incrementarán y lograrán un equilibrio entre la metodología novedosa y tradicional, evitando el estrés en los estudiantes. (Saggan, 2017).

Finalmente, la autora menciona como estrategias pedagógicas para mantener la atención de los estudiantes durante el desarrollo de las clases, la aplicación de pausas activas por medio de juegos, canciones, actividad física, entre otros, el pedirle a los estudiantes su valoración del nivel de dificultad de las actividades realizadas en una escala del uno al diez, cuando eviten el trabajo o no muestren interés de participar en ellas, y si indican que tiene un nivel de dificultad de 7 a 10, el profesor puede pedirles su opinión de cómo lograr que la actividad baje su nivel de desafío, de modo que se evite la frustración de no poder realizarla, y el dividir las actividades en partes en el caso de los niños que presenten dificultades específicas que

les impida realizarlas con éxito, de esta forma, harán parte de la actividad, luego tendrán una pausa activa y después, estarán en mayor capacidad de terminarla.

Con el objetivo de generar un clima en el aula que permita motivar a los estudiantes, Spiegel, (2008) se habla del concepto de usar una metodología que permita que la clase sea percibida por los estudiantes como interesante. El autor habla de este concepto como la clase en la cual se preparan los contenidos y la forma como se enseñan, teniendo en cuenta tanto a los estudiantes que comprenden textos extensos y escuchan al profesor, como los que comprenden con otros lenguajes comunicacionales.

De acuerdo con el mismo autor, el realizar clases de este modo ofrece oportunidades de aprendizaje equivalentes para todos los estudiantes, al contemplar sus distintas formas de aprender y sus características, por medio de la aplicación de diversas estrategias y lenguajes. Esto, a su vez, contribuye crear una escuela más divertida y democrática, que cuenta con un ambiente de aprendizaje el cual permite acceder a los contenidos desde las diferencias de cada estudiante. Spiegel, (2008) explica que el dibujo, el arte, la música, el juego, entre otros recursos didácticos, no deben perderse a medida que los estudiantes crecen, tanto para motivarlos como para lograr la comprensión de los temas que se les enseñan, pues contribuyen a que las clases sean entretenidas y esto favorece el interés de los estudiantes por aprender. Incluso si es necesario interrumpir la enseñanza de los contenidos planificados por profundizar en un tema de interés de los estudiantes, se puede hacer, debido a que es fundamental atender a sus intereses. Los profesores deben reflexionar y actuar respecto al diseño de clases más enriquecedoras con los recursos de los que dispongan. Al comunicar más comprenderán, se interesarán, sabrán más y llegarán a ser ciudadanos mejores preparados.

También expresa que, mediante las clases realizadas de forma interesante, es importante responder a las necesidades de la sociedad y sacar provecho de todos los recursos con los que se cuentan. Los profesores deben combinar de forma crítica y creativa, a partir del conocimiento de los estudiantes, de la temática o contenidos a enseñar, del marco institucional y de sus propias características, estos recursos y usarlos en un espacio de enseñanza y aprendizaje, fomentando la participación activa de los estudiantes, conociendo en profundidad la disciplina que enseña, los materiales que escoge y evaluando críticamente y con periodicidad las respuestas de sus estudiantes a sus composiciones.

Las clases interesantes son aquellas que motivan a los estudiantes a construir su propio aprendizaje. Además, no sólo benefician el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, sino que enriquecen la práctica pedagógica de los profesores al realizar el proceso de planeación, ejecución, reflexión y evaluación de estas. Como se ha reiterado, produce beneficios en doble vía.

R. W. de Camilloni, (2007) explica que una clase se determina como interesante, si cumple con ciertos criterios, como tener en cuenta la edad y las características del desarrollo de los estudiantes, la selección de los contenidos de la enseñanza y cómo se pueden enseñar de acuerdo con los aportes de la didáctica general y las específicas de cada disciplina, la coherencia entre fines, objetivos, metas de aprendizaje y entre medios, estrategias pedagógicas, actividades de aprendizaje y el tiempo en que se realizarán, y qué estrategias y recursos didácticos se usarán en la práctica educativa para enseñar los contenidos seleccionados.

La autora expresa que lo más importante que convierte a una clase en interesante, es lograr que los estudiantes desarrollen sus habilidades cognitivas y de pensamiento crítico al participar activamente en actividades de lectura comprensiva, expresión de respuestas que den cuenta de su comprensión, aplicación de los conocimientos en resolución de problemas, interpretación de casos con ejemplos a organizar, entre otros, por medio de estrategias y recursos didácticos que orienten al aprendizaje y desarrollo de conceptos, ideas, estrategias, procedimientos, actitudes, valores, habilidades motrices, competencias cognitivas e intelectuales y teorías de forma creativa y didáctica y lleven a los estudiantes a construir sus propios aprendizajes significativos.

El hecho de que los estudiantes mismos sean los protagonistas de sus procesos de enseñanza y aprendizaje y construyan sus propios aprendizajes, es muy importante dentro de la educación, pues permite el logro de sus objetivos, los cuales son la generación de aprendizajes significativos, relacionados y aplicados a la vida cotidiana de los estudiantes, y el desarrollo en todas sus dimensiones. Por tanto, en vista de que las clases interesantes permiten que los estudiantes construyan sus propios aprendizajes al usar estrategias y recursos didácticos creativos que los motivan a tener deseos de aprender, el profesor debe analizar a sus estudiantes, sus características del desarrollo, necesidades e intereses para seleccionar todas aquellas estrategias y recursos pertinentes que les permiten llevar a cabo este objetivo de que ellos produzcan y construyan su propio aprendizaje. Esto beneficia en gran medida el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y allí radica su importancia.

Es necesario que los profesores realicen sus clases de forma interesante, de modo que los estudiantes estén motivados y concentrados durante la realización de estas, aunque de acuerdo con Morell, (2009, p. 24) implica que los profesores planeen el uso de preguntas, el trabajo colaborativo en parejas, grupos, hacer que la participación sea obligatoria y parte de la evaluación, entre otros, es decir, supondría horas de dedicación, preparación y más trabajo que los profesores tendrían que llevar a cabo.

La autora menciona que esto también aumentaría el esfuerzo que los estudiantes deberían realizar, además de

poner en riesgo su imagen social en caso de ser humillados cuando no sepan una respuesta o cuando su aporte no sea exitoso.

Morell, (2009) menciona los beneficios de la participación de los estudiantes para los profesores y los estudiantes cuando los primeros realizan las clases de forma interesante. Para los profesores, la participación en clase les permite conocer mejor a sus estudiantes, darse cuenta de cuál es su nivel de comprensión, le permite modificar su discurso para responder a las necesidades de los estudiantes y crear un ambiente receptivo, a la vez que fomentan la creatividad y la complacencia o gusto por el saber de los estudiantes. Para los estudiantes, la participación hace posible que ejerzan y mejoren sus habilidades de expresión oral, que den a conocer sus inquietudes, ejemplos, su opinión, que se incremente su interés y motivación, que trabajen sus competencias instrumentales, tecnológicas e interpersonales y que tengan un rol activo dentro de su proceso de comprensión y aprendizaje.

En adición, Pérez, (2017) explica que la actitud del profesor es fundamental para hacer que sus clases sean interesantes. Por ello, debe ser animado, activo, inquieto, estar motivado, y dispuesto, ya que su motivación se trasmite y contagia a sus estudiantes, cuando transporta su propio interés por la materia que enseña a ellos.

El autor expone varias estrategias que los profesores pueden usar para que sus clases sean interesantes y motiven a sus estudiantes, entre las cuales están mostrar información nueva y sorprendente, presentar problemas e interrogantes y usar situaciones que les permitan a los estudiantes darse cuenta de la importancia de las tareas que les presentan, es decir, ver el sentido que tiene que las hagan. Esto corrobora los puntos expresados al comienzo del artículo, respecto a la importancia de la motivación intrínseca en los estudiantes. Para lograr el mismo fin, también es importante mostrar con claridad la funcionalidad de la tarea, su valor en el aprendizaje y la aplicación en su vida cotidiana, variar las actividades a realizar, activar, incluir y darle valor a los conocimientos previos de los estudiantes, mantener la lógica y la cohesión durante el discurso del profesor, valerse de ilustraciones y ejemplos en material gráfico llamativo para facilitar la comprensión de los contenidos, mejorar el ambiente e incrementar el interés de los estudiantes y establecer objetivos parciales para llegar a alcanzar uno mayor, el objetivo principal, también se constituyen como estrategias para que las clases de los profesores sean interesantes.

De acuerdo con el mismo autor, el profesor también puede planificar de manera precisa las actividades que realizará en clase, permitir que los estudiantes sean los protagonistas de las actividades e intervengan abiertamente, indicar los aspectos positivos en sus respuestas, expresar de forma clara la relación de los contenidos que enseña con el mundo real, no comparar a los estudiantes ni poner énfasis

en lo que no conocen o lo que hacen de forma incorrecta, dedicarle el tiempo necesario a cada estudiante y cuando necesitan ayuda, variar los estímulos, las actividades y las situaciones de aprendizaje con la frecuencia que lo requieran, enfocarse en el proceso de aprendizaje y no en el resultado y presentar proyectos para llevar a cabo durante el periodo escolar.

Además, debe promover entre los estudiantes el trabajo autónomo, felicitar el progreso que cada estudiante realiza en el logro de los objetivos de aprendizaje, expresar con claridad que en su clase todos tienen la posibilidad de aprobar con éxito, usar un sistema de premios y recompensas cuando el interés inicial de los estudiantes es bajo, realizar actividades de trabajo colaborativo en grupo, con un poco de competencia para aumentar la motivación, ver los errores de los estudiantes como fuente de aprendizaje, reconocer e incentivar el trabajo bien hecho que desarrollan y relacionar los contenidos de las clases con los intereses de los estudiantes, hacer uso de juegos y actividades, tanto presenciales como en línea. (Pérez, 2017).

Todo esto para que las clases sean más divertidas, amenas y cercanas a los estudiantes, variar el modelo, metodología y didáctica para dar la clase, no enfatizar en la evaluación para que los estudiantes no se enfoquen en obtener buenas calificaciones sino en aprender y utilizar materiales y recursos novedosos tales como las TICs, material audiovisual e interactivo, entre otros. (Pérez, 2017).

Flores, J et al, (2017) propone el uso de las tiras cómicas o historietas, el cuadro sinóptico, el mapa conceptual, las ilustraciones, las inferencias, el juego de roles, las rutinas de pensamiento, las líneas de tiempo, los mapas mentales, los organizadores gráficos, la lectura global y específica, el cuadro T, los ensayos, los paneles de discusión, las redes semánticas, los rompecabezas, los blogs, los debates, las entrevistas y las oratorias como recursos didácticos para lograr que las clases sean interesantes.

Al respecto, la Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, (2010) presentan el diseño de actividades interactivas como recurso didáctico para que las clases de los profesores sean más interesantes, ya que por medio de estas es posible comprobar la adquisición eficiente de los conocimientos por parte de los estudiantes. Los autores conciben los recursos didácticos utilizados en el proceso de enseñanza- aprendizaje como soporte al transmitir los conocimientos. Del mismo modo, clasifican los recursos didácticos en distintos niveles de complejidad que van desde los más sencillos, básicos y clásicos a los más que tienen mayor complejidad.

Los más básicos se tratan del lenguaje del profesor, como el lápiz y el cuaderno, los objetos tridimensionales, como los cuerpos geométricos, las maquetas, las esferas, los materiales del laboratorio, los objetos del entorno natural o artístico, los cuales se perciben en las visitas escolares a los museos, empresas, parques y los animales del zoológico y los productos diversificados dentro de la industria del

conocimiento tales como las casas editoriales, es decir, los libros y las revistas. Los recursos didácticos de dificultad media son los audios, los programas que se transmiten por radio y televisión, los audiovisuales, el cine, los proyectores de videos, las diapositivas, las fotografías, entre otros. Los que tienen mayor complejidad son los computadores, el internet, los softwares y los tableros o pizarrones digitales interactivos. (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2010).

A este último grupo se les llama recursos didácticos multimedia, medios técnicos, medios de comunicación en la educación y actualmente, aprendizaje en la red, aprendizaje mediante internet y e- learning. Sin embargo, el nombre más conocido es el que se refiere a las nuevas tecnologías de la información y la comunicación que se aplican a la educación, TIC, las cuales relacionan el video, la informática y la telecomunicación. Los autores definen al recurso didáctico multimedia como “Aquel que colabora, ayuda y apoya un proceso tan complejo como es el de enseñar y aprender; con la salvedad de que el calificativo de multimedia les implica más de un medio de comunicación en sí mismos, por lo que pueden ser susceptibles de mayores posibilidades de transmisión de conocimientos” (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2010).

Debido a que estos recursos son los más llamativos que los profesores pueden usar para hacer interesantes sus clases, los autores proponen que expliquen los contenidos de sus clases por medio de pizarras digitales, (PD) pizarras digitales interactivas, (PDI) para proyectar imágenes de los contenidos a enseñar señalándolas con un puntero, de bibliotecas digitalizadas para buscar información y de aulas informatizadas para que los estudiantes realicen actividades y trabajen con un computador, entre otros. (Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, 2010).

Además, en la actualidad, es posible hacer uso de una infinidad de recursos digitales que ofrecen distintas plataformas para apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, y la práctica pedagógica de los profesores, tales como las aplicaciones ofrecidas por la plataforma de Google, (se encuentran en la opción de Suite Market Place) en la cual se encuentra Jamboard, (una pizarra digital para crear herramientas e interactuar con los estudiantes), Google Meets para hacer las clases de forma virtual, Google Classroom para asignar las actividades, subir los contenidos de la clase y permitir que los estudiantes publiquen sus trabajos, entre otras funciones, la página de Pixton para crear avatares y comics que permitan explicar los contenidos, donde los estudiantes también pueden crear sus avatares y el profesor puede interactuar con los personajes que sus estudiantes creen, Seppo para crear retos y actividades en forma de búsqueda del tesoro, mentimeter para crear nubes de palabras, Flipsnack para crear libros digitales, entre muchas otras que los profesores y las profesoras pueden buscar en internet y aplicar según la diversidad de sus estudiantes.

En conclusión, es posible afirmar que, por causa de la falta de motivación que los niños y las niñas pueden mostrar durante la enseñanza de los contenidos, es de vital importancia que los profesores apliquen recursos didácticos que hagan sus clases interesantes, tales como los que se han mencionado con anterioridad e incluso que hagan uso de su creatividad e inventen sus propios recursos didácticos y no sólo conozcan, sino que también apliquen diversas estrategias que les permitan captar y mantener los niveles de atención de sus estudiantes durante el desarrollo de las clases, pero siempre seleccionándolas y aplicándolas de acuerdo a las características de desarrollo, los intereses, las necesidades educativas y el contexto de sus estudiantes, de modo que sean adecuadas, idóneas y contribuyan a la mejora de su labor educativa y del proceso de enseñanza y aprendizaje de los niños y las niñas.

REFERENCIAS

- Melchor Gutiérrez & Esther López (2012) Motivación, comportamiento de los alumnos y rendimiento académico, *Infancia y Aprendizaje*, 35:1, 61-72, DOI: 10.1174/02103701279897742. Recuperado de <https://www.tandfonline.com/doi/pdf/10.1174/021037012798977421?needAccess=true>
- Medina, Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía, (2010). Diseño de actividades interactivas como recurso didáctico. [Archivo PDF]. España. *Revista Digital para Profesional de la Enseñanza*, No. 7, marzo 2010. Recuperado de <https://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd6965.pdf>
- Spiegel (2008). Planificando clases interesantes. Itinerarios para combinar recursos didácticos. [Archivo PDF]. Argentina. *Novedades Educativas*. Recuperado de https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=_jsv99P9hgMC&oi=fnd&pg=PA3&dq=clase+interesante+&ots=KGtthHlvIW&sig=T_gH5BQYm7OjBG9G9pWYcEt9eUE&redir_esc=y#v=onepage&q=clase%20interesante&f=false
- Ssagan (2017). Estrategias y herramientas para mejorar la atención de los alumnos en el aula. [Archivo PDF]. España. *EDUforics anticipando la educación del futuro*. Recuperado de <http://www.eduforics.com/es/fomentar-la-atencion-del-alumnado-aula/>
- Flores (2017). Estrategias didácticas para el aprendizaje significativo en contextos universitarios. [Archivo PDF]. Chile. Universidad de Concepción. Recuperado http://docencia.udec.cl/unidd/images/stories/contenido/material_apoyo/ESTRATEGIAS%20DIDACTICAS.pdf
- Medina y Mora, (2017). La motivación y las Emociones, su relación con el aprendizaje en la primera infancia. Recuperado de <http://alejandria.poligran.edu.co/bitstream/handle/10823/1030/LA%20MOTIVACION%20Y%20LAS%20EMOCIONES%20SU%20RELACION%20CON%20EL%20APRENDIZAJE%20EN%20LA%20PRIME...pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Morell (2009). ¿Cómo podemos fomentar la participación en nuestras clases universitarias? [Archivo PDF]. España. Editorial Marfil, S.A. Recuperado de <http://lsi.vc.ehu.es/pablogn/docencia/manuales/varios/C%3%93MO%20PODEMOS%20mejorar%20docencia%201.pdf>
- Pérez (2017). Estrategias y actividades para estimular la motivación en el alumnado. [Archivo PDF]. España. *Ventura Educación*. Recuperado de <https://vaventura.com/wp-content/uploads/2014/07/T1012017-Motivaci%C3%B3n.pdf>
- R.W. de Camilloni (2007). Una buena clase. [Archivo PDF]. Argentina. *Revista 12(ntes)*, papel y tinta para el día a día en la escuela, Número 16, agosto de 2007. Recuperado de http://www.ceip.edu.uy/documentos/2018/ifs/dapg/materiales/que_es_una_buena_clase.pdf
- Sanmartí (2008). 10 ideas clave Evaluar para aprender. [Archivo PDF]. España. Editorial GRAÓ, de IRIF, S.L. Recuperado de http://cad.unam.mx/programas/actuales/cursos_diplo/diplomados/uaem_2014/00_cont/09_material/material/02_modulo2/04_qui/material_modulo_II_Quimica/01_10_ideas_clave_Evaluar_P1.pdf
- Cabrera (2016). La estrategia pedagógica como herramienta para el mejoramiento del desempeño profesional de los docentes en la Universidad Católica de Cuenca. [Archivo PDF]. Ecuador. *Revista Cubana de Educación Superior*. Recuperado de <http://scielo.sld.cu/pdf/rces/v35n2/rces06216.pdf>
- Gamboa, García y Beltrán (2013). Estrategias pedagógicas y didácticas para el desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo. [Archivo PDF]. Colombia. Artículo original producto de la investigación. Recuperado de https://academia.unad.edu.co/images/investigacion/hemeroteca/revistainvestigaciones/Volumen12numero1_2013/a06_Estrategias_pedagogicas_y_did%C3%A1cticas_para_el_desarrollo_de_las_inteligencias_1.pdf

La tecnología en la era de la información

Las últimas décadas del siglo XX trajeron una revolución tecnológica que modificó la forma en que los seres humanos piensan y habitan el mundo. Las nuevas herramientas digitales globalizaron la comunicación y rompieron las barreras e interconectaron un mundo que [...] jamás había estado tan cerca; afirman Hernández-Peña, H., Lagomarsino-Montoya, M., Aguirre-Martínez, G., Mansilla-Sepúlveda, J., Estay-Sepúlveda, J. G., & Ganga-Contreras, F. (2020).

Y es que es precisamente esta revolución tecnológica, a la que hoy se denomina como “Era de la información o era digital”, la cual tiene sus comienzos hace tres décadas y tiene sus cimientos en el control de la información que tiene como límite las fronteras del conocimiento, en donde a partir de las revoluciones tecnológicas ocurridas después de la Guerra Fría y en las décadas de 1980 y 1990, se indujo al mundo a entrar “en una nueva era donde las telecomunicaciones juegan un papel importantísimo en la vida diaria” (Hernández-Peña, et. al [del latín y otros], 2020).

Una revolución que dio comienzo a un período en el cual la “información” que se dispone puede catalogarse de acceso ilimitado e inmediato; donde la transmisión, de ésta, confluye en todos los ámbitos del individuo, desde la política, economía, ocio, educación, etc. (Hernández, 2017, p. 327) y en la que las diferentes tecnologías de la información y la comunicación, o TIC, permean de manera

directa tales ámbitos, y en especial, el mundo de la educación.

Es entonces que, el impacto de las TIC, dentro de la sociedad del conocimiento ha traído grandes cambios, respecto a “forma y contenido, el efecto ha sido masivo y multiplicador, de tal forma que el sentido del conocimiento ha calado en la sociedad en general, y una de las grandes implicancias y modificaciones, es la educación” (Hernández, 2017, p.329). Y es por ello por lo que, uno de los lugares donde la tecnología ha tenido mayor influencia es en el ámbito escolar, así como en el oficio y rol del maestro, constituyéndose entonces como parte de la cotidianidad escolar.

La incorporación de las TIC, a la educación se ha convertido en un proceso, en el que la integración de las herramientas tecnológicas ha conllevado una reconstrucción de los ambientes educativos y una reforma en cómo se creía que se podía o debía construir y consolidar de manera significativa los diferentes aprendizajes (Díaz-Barriga, 2013).



Hoy en día las TIC, han logrado convertirse en instrumentos educativos, capaces de mejorar la calidad educativa del estudiante, lo que ha revolucionado la forma en que se obtiene, se maneja y se interpreta la información tanto por parte de estudiantes como de maestros. La docencia viene completando entonces el proceso de enseñanza-aprendizaje con el uso de las TIC, con las que ha supuesto “romper con los medios tradicionales, pizarras, lapiceros, etc.; y dar paso a la función docente, basada en la necesidad de formarse y actualizar sus métodos en función de los requerimientos actuales” (Hernández, 2017, p.230).

Al ser la educación un aspecto relevante en la vida del ser humano y al haberse combinado junto a las TIC, han creado un nuevo ambiente de aprendizaje, en donde como bien exponen Suárez & Custodio, 2014 citados por Hernández 2017, el estudiante es capaz de:

Convertirse en el protagonista de su propio aprendizaje, donde el tiempo y la flexibilidad, están jugando un rol importante en una educación que cada vez más, se virtualiza y donde lo virtual se ha convertido en una revolución y donde las nuevas tecnologías convergen en plantear nuevos paradigmas educativos y pedagógicos. La educación es parte de la tecnología y cada vez más se exige la alfabetización electrónica, considerándose una competencia indispensable para el estudiante (p.330).

Esta integración de las nuevas tecnologías, como sea mencionado anteriormente, ha conllevado cambios en la educación en uno de sus aspectos más relevantes el objeto de la enseñanza. La llegada de las TIC al mundo de la educación “ha abierto muchas puertas y por ello el esquema tradicional del profesor que enseña y el alumno que aprende o reproduce lo que le ha enseñado el profesor no es suficiente” (Laborda, 2005, p.6).

También ha traído cambios en sus objetivos. Hoy en día, por ejemplo, el saber escribir y leer ya no significa que la persona sea alfabetizada; si bien estas habilidades, siguen constituyendo la base, no son suficientes para acceder a toda la información que hoy circula por internet y para ello, es necesario formar en capacidades o habilidades que permitan adaptarse a una sociedad en constante evolución. Por esto los educadores deben preparar a los alumnos para vivir en la “Sociedad de la Información”, en la “Sociedad del Conocimiento”. “Para ello, deben potenciar desde muy pronto las habilidades necesarias para que los alumnos aprovechen al máximo las posibilidades de las TIC” (Laborda, 2005, p.6).

Por otra parte, ha traído cambios a los centros escolares. Los centros, ya sea para educar sobre TIC (es decir, para alfabetizar digitalmente), o ya sea para educar con TIC, han necesitado reformarse y organizarse de tal manera que puedan contar con las herramientas tecnológicas, bien sean equipos o redes de conexión, aptas para suplir las necesidades que esta revolución ha traído.

De la misma manera, ha modificado tanto el rol del profesor como del estudiante, así mismo que de los contenidos que se enseñan y aprenden. El docente tiene ahora, la necesidad de formarse continuamente, como vía única para poder enfrentarse a las repercusiones educativas de las innovaciones tecnológicas. En este sentido adquieren mucho valor para el profesor” los nuevos canales de comunicación que le permiten relacionarse con colegas que pueden ser del mismo centro, con los que puede compartir sus experiencias, sus problemas y sobre todo estar al día” (Laborda, 2005, p.8), pues la labor del profesor se hace más profesional, más creativa y exigente y su trabajo se vuelve más exigente, requiere más esfuerzo y dedicación con la implementación, creación de recursos y uso de estas tecnologías, para generar contenidos educativos de acuerdo con los intereses o las particularidades de sus alumnos y de su contexto educativo (Laborda, 2005, p.8).

De la misma forma, las TIC también han cambiado la posición del alumno que debe enfrentarse, a una nueva forma de aprender, al uso de nuevos métodos y técnicas. Los estudiantes han tenido que aprender y adaptarse a una nueva forma de entender la enseñanza y el aprendizaje, desde “una posición más crítica y autónoma, ya sea de forma individual o en grupo. En este contexto, el alumno debe aprender a buscar la información, a procesarla, es decir, seleccionarla, evaluarla y convertirla, en última instancia, en conocimiento” (Laborda, 2005, p.6).

Ahora bien, en cuanto a los contenidos, frente a los tradicionales libros, vídeos y juegos, los nuevos contenidos educativos creados con recursos tecnológicos permiten presentar la información de otra forma. Lo que ha hecho, que los contenidos sean más dinámicos, interactivos y atractivos; y que, de alguna manera, estas nuevas tecnologías faciliten el aprendizaje y permitan mejoras cognitivas sobre todo de los alumnos que tienen alguna barrera frente al aprendizaje, favoreciendo así la inclusión al aplicar metodologías más activas y menos expositivas. (Laborda, 2005, p.6)

Herramientas como el internet, bases de datos, software, dispositivos electrónicos, realidad aumentada etc. se han convertido en canales de comunicación y expresión, fuentes de información y conocimiento, soporte para el aprendizaje, gestión y administración de centros, así como medio para el trabajo colaborativo. Estas herramientas permiten que los cambios mencionados anteriormente, se generen con mayor rapidez y efectividad.

Sin embargo, todos estos cambios, han traído consigo diferentes retos y sobre todo en el contexto actual en el que se desarrolla la educación, “los sistemas escolares se ven enfrentados a la necesidad de una transformación mayor e ineludible de evolucionar desde una educación que servía a una sociedad industrial, a otra que prepare para

desenvolverse en la sociedad del conocimiento” (Unesco, 2013).

La labor del docente, frente a una sociedad que necesita de la incorporación de las TIC en el aula, lo ha convertido en un agente capaz de generar las competencias necesarias para una sociedad con “ansias” de conocimiento tecnológico. (Hernández, 2017). El logro de integrar las TIC en la educación depende en gran medida de la formación y la habilidad del docente para estructurar el ambiente de aprendizaje y su función, organizando la forma en la cual los estudiantes adquieren competencias cognitivas y logren aplicarlas en situaciones diversas (Unesco, 2008); así como de su creatividad para crear, implementar y proponer nuevas herramientas tecnológicas que respondan a las necesidades del contexto educativo en el cual se desenvuelve.

A su vez, esta inclusión de las TIC en la educación ha traído como reto, la creación de una serie de lineamientos que definan un marco de referencia para la toma de decisiones respecto de las acciones que se deben realizar durante el proceso y en el que se tengan en cuenta la “Información, vinculada al acceso, modelo y transformación del nuevo conocimiento e información de los entornos digitales, la Comunicación, vinculado a la colaboración, trabajo en equipo, y adaptabilidad tecnológica y la Ética e Impacto Social, vinculado a las competencias necesarias para afrontar los desafíos éticos producto de la globalización, y auge de las TIC” (Tapia y León, 2013).



La diversidad de escenarios, contextos y tendencias en la educación, en la actualidad, imponen nuevos roles al proceso formativo, que implican retos para el profesional del futuro y las instituciones y agentes encargados de su formación. (Prieto, et al. 2011). Escenarios, que a su vez han retado tanto al maestro como al estudiante a procesos de adaptación tanto física, cognitiva como emocional, al uso y combinación de las TIC con procesos tradicionales de enseñanza-aprendizaje.

Es innegable que las tecnologías, están presentes en casi todas las facetas de la actividad social y profesional contemporáneas y que han traído cambios culturales y estructurales dentro del mundo de la educación y que por medio de la comunicación globalizada han generado el cultivo de aprendizajes y promovido nuevas posibilidades de construir y vivir la vida (Hernández-Peña, et. al [del latín y otros], 2020).

La actualidad nos demuestra que el acceso a las TIC es un requisito importante para participar de una sociedad tecnológica. Las TIC, como herramientas tecnológicas como cita Hernández, 2017 a Ayala, sf. “han incrementado el grado de significancia y concepción educativa, estableciendo nuevos modelos de comunicación, además de generar espacios de formación, información, debate, reflexión, entre otros; rompiendo con las barreras del tradicionalismo, en el aula” (p.333).

El proceso de enseñanza-aprendizaje en el aula, haciendo uso de las TIC, requiere de un conjunto de competencias necesarias por parte de los maestros, donde la capacitación docente es uno de los primeros requisitos para poder afrontar nuevos retos educativos, porque es un hecho que el aporte de las TIC a la educación y a la sociedad como tal, es la flexibilidad, y la adaptación a un entorno cada vez más cambiante. Las TIC como herramientas añadidas a los “modelos pedagógicos pueden convertirse en recursos valiosos para el aprendizaje, logrando formar estudiantes

con competencias personales y profesionales idóneas para el desarrollo de un país” (Hernández, 2017, p.334).

Es por esto, que el no aceptar estas nuevas tecnologías y entender la nueva era en la que vivimos, sería ver el derrumbe de las sociedades modernas y afectar de manera significativa el proceso en el que se vive la educación de hoy. Porque, si bien no podemos detener a la tecnología, sí podemos pensar en nuevas formas para hacer uso de ellas, construir puentes entre lo digital y lo natural que aporten al bienestar de los ambientes educativos actuales. Pues las tecnologías en la era de la información, han llegado para quedarse en el ámbito de la educación

REFERENCIAS

- Díaz-Barriga, F. (2013). TIC en el trabajo del aula. Impacto en la planeación didáctica. *Revista Iberoamericana de Educación Superior*, 4(10), 3-21. Doi: 10.1016/S2007-2872(13)71921-8
- Hernández, R. (2017). *Impacto de las TIC en la educación: Retos y Perspectivas* [Ebook]. Retrieved 6 September 2020, from <http://revistas.usil.edu.pe/index.php/pyr/article/view/149>.
- Hernández-Peña, H., Lagomarsino-Montoya, M., Aguirre-Martínez, G., Mansilla-Sepúlveda, J., Estay-Sepúlveda, J. G., & Ganga-Contreras, F. (2020). *La era digital comprendida desde la Psicología humanista/The Digital Era from a Humanist Psychology Viewpoint*. *Revista Costarricense de Psicología*, 39(1), 35. <https://doi.org/10.22544/rcps.v39i01.03>
- Laborda, R. (2005). *Las nuevas tecnologías en la educación* [Ebook]. Fundación AUNA. Retrieved 6 September 2020, from <http://estudiantes.iems.edu.mx/cired/docs/ae/pp/fl/aepflp11pdf01.pdf>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICs en educación en América Latina y el Caribe*. (2013). [eBook]. Retrieved 6 September 2020, from <http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/images/ticsesp.pdf>.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (Unesco). (2008). *Estándares de Competencias en TIC para Docentes*. Recuperado de: <http://www.unesco.org/en/competencystandards-teachers>
- Tapia, E. & León, J. (2013). *Educación con TIC para la sociedad del conocimiento*. *Revista Digital Universitaria* [en línea], 14(2). Recuperado de <http://www.revista.unam.mx/vol.14/num2/art16/>

Por Laura Nathaly Beltrán R.

Conociendo las experiencias de Tatiana Ghitis



Entrevista a la profesora Tatiana Ghitis quien nos hablará sobre el reto de la enseñanza en los tiempos de pandemia, la manera como se desarrolla, el rol que asume el estudiante y algunos consejos para docentes y profesores.

Tatiana Ghitis realizó su pregrado de Licenciatura en Pedagogía Infantil de la Universidad de La Sabana, allí desarrollo su tesis basada en la aplicación de un software brasilero para el aprendizaje de la lectura y la escritura en niños con necesidades educativas especiales, al tiempo que era auxiliar de investigación del Centro de Tecnologías para la Academia. Obtenido el título profesional, ocupó el puesto como coordinadora de la Maestría en Pedagogía y auxiliar de investigación en un proyecto relacionado con las trayectorias de pensamiento de los estudiantes.

Al terminar la maestría ingresó como docente de planta a la Universidad de La Sabana dando clases relacionadas con preparación para Saber Pro y procesos de lectura y escritura en los primeros años. Posteriormente, en el 2014, inició el proyecto de “Posibilidades Didácticas de la Robótica Pedagógica en Educación Inicial” con el que encaminó todos los propósitos al uso pedagógico de la tecnología con la primera infancia.

Actualmente es estudiante del doctorado en “Educación y Sociedad” de la Universidad de Barcelona y se encuentra empleando la coyuntura de la pandemia como oportunidad para trabajar procesos de lectura y escritura con mediaciones tecnológicas, lo cual hace parte de su tesis doctoral.

Crea: *¿Qué opinión le merece la manera como se está desarrollando la enseñanza de manera remota y/o virtual?*

TG: Primero hay que aclarar los dos términos, pues la enseñanza virtual no incluye todas las clases sincrónicas, lo cual si se exige de la remota. Pensemos en los cursos virtuales que normalmente tomábamos en internet antes de todo esto, entrábamos, teníamos un cronograma que cumplir, podíamos adelantar trabajos para terminar el curso más rápido y no veíamos casi al profesor, quizás por videos o cápsulas informativas que él subía a la plataforma, pero no más, en cambio en el trabajo remoto el proceso es más demandante, pues el profesor debe estar de forma sincrónica todo el tiempo atendiendo estudiantes, explicando, preparando el tema de las clases, dando las clases, y otras actividades que gracias a la pandemia todos conocemos.

Considero que hizo falta mucha formación en trabajo remoto por parte de las instituciones, pues profesores de edades avanzadas que nunca habían tenido la necesidad de utilizar un computador más allá de enviar un correo o escribir un documento, tuvieron que aprender a la fuerza y con los recursos que tenían a su alcance; esto es solo uno de los retos, queda el tiempo de la preparación de clases, la valoración o evaluación de trabajos, las asesorías adicionales, entre otros, que por su importancia, demandan mucho más tiempo del que normalmente se utilizaba cuando era una actividad presencial.

Un pequeño virus nos obligó a movernos de nuestra zona de confort, lo que considero excelente, porque por fin la institución educativa va al mismo ritmo tecnológico que le está exigiendo el mundo, o al menos, ya no se siguen dando las mismas clases catedráticas del siglo XIX en pleno siglo XXI. Aunque no es fácil, ha sido bueno.

Crea: ¿Cuáles serán los puntos para tener en cuenta en la enseñanza desde casa?

TG: El trabajo desde casa es bastante complejo y más cuando se tienen niños, pues además del apoyo y cuidado, también existe la responsabilidad sobre la atención en actividades propias del hogar como el tiempo en familia, la preparación de las comidas, el cumplimiento del horario laboral y un sin fin de cosas que atender.

Sin embargo, uno de esos puntos sería el espacio físico, si se puede tener se trata de un lugar específico para el trabajo, en el que se tengan todos los elementos necesarios para cumplir con las actividades laborales.

Otro sería una agenda clara y ordenada, aunque en la realidad no siempre se puede cumplir, es necesario que la persona sea flexible, para que no se frustre en el proceso.

También la preparación previa de las clases y probar todos los vínculos a páginas, con los que se va a trabajar, previamente. De todas formas, estar listo para que cualquier elemento pueda fallar: la luz, el computador, el internet, las páginas, la presentación, todo, así que es importante tener un plan "B" y por si acaso un "C".

Centrándome específicamente en la enseñanza, es importante que se utilicen estrategias que permitan la atención constante de los estudiantes, como preguntas con códigos QR, ejercicios en páginas como quizzis, o Kahoot, videos, trabajos en equipo, actividades prácticas y pausas activas, pues hay que tener en cuenta que, así como nosotros, nuestros estudiantes también han estado sentados varias horas frente a un computador y el foco de atención, por el cansancio, se pierde fácilmente.

Por último, es posible gamificar las clases, como es mi caso con classcraft, que permite dar reconocimientos, penalizaciones, premios en puntos por trabajo individual y en equipo, lo cual ayuda a motivar al estudiante en el proceso.

Crea: ¿Cuál crees que es rol del estudiante dentro de este nuevo contexto?

TG: Es un rol mucho más demandante que el de las clases presenciales porque exige una mayor autonomía frente a su proceso, no tiene un profesor que lo está "vigilando" todo el tiempo de clase, entonces él decide si pone atención a

clase o si juega y después ve las grabaciones o si participa, pues no tiene a alguien mirándolo en todo momento. Así que, su proceso depende en un 90% de la actitud que asuma en sus clases. Además, este nuevo ambiente se le presenta como un reto de crecimiento en valores como la responsabilidad, respeto, honestidad, perseverancia, sabiduría. Y también es la oportunidad perfecta para demostrar su motivación intrínseca en su proceso de aprendizaje.

Crea: Por último, quisiera darnos alguna recomendación o reflexión para los padres y docentes que están a cargo de estos procesos actualmente

TC: Mi consejo es que recuerden su infancia, y los pilares de la educación: aprender a ser, aprender a hacer, aprender a conocer y aprender a convivir, les dará pistas sobre el cómo actuar en esta situación, también que tengan paciencia y recuerden la importancia de estos momentos.

A los padres decirles que aprovechen a sus hijos, ya que es la única oportunidad en la vida que se nos ha presentado para convivir realmente con nuestros hijos, aunque son situaciones difíciles y agotadoras, es un momento que los niños van a recordar como el tiempo en el que sus papás estuvieron con ellos y jugaron y compartieron.

Y a los profesores que recuerden cómo fueron sus procesos de aprendizaje para que con esas ideas preparen sus clases; cuando eran niños ¿les gustaba quedarse sentados o pararse y actuar? ¿les gustaba que les contaran historias o contarlas ustedes? ¿les gustaba inventarse juegos o recibir discursos? Son tiempos retadores, pero son tiempos de transformación.



DESCUBRIENDO A FRANCESCO TONUCCI



“Yo creo que podríamos aprender sin tener que odiar lo que estudiamos” (Frato’02)

Hoy citaremos a Francesco Tonucci (5 de Julio de 1940), un italiano psicopedagogo de la Universidad Católica de Milán, investigador del Instituto Psicológico del Consejo General de Investigación de Roma y caricaturista especializado en sátira para la educación. Tonucci, se autodenomina “niñólogo”, pues se ha dedicado a entender, conocer y recuperar la infancia, lo que le ha permitido entender que el fin de la educación desde el mismo significado de la palabra se traduce en “sacar de adentro”, cuyo objeto es “el pleno desarrollo de la personalidad humana”.

Meta a la cual no se podrá llegar si el sistema se enfoca en obtener resultados o en cumplir con programas que estandarizan el desarrollo integral de cada uno de los niños y las niñas. Ante este panorama Francesco Tonucci, en sus observaciones y sus estudios logra concluir que la mejor forma para llegar a cumplir este objetivo es hacer un maravilloso equipo entre escuela y casa, para que de esta forma se logre obtener lo mejor de cada uno de los niños, reconociendo su “juguete preferido”. Es decir, permitirles descubrir en que son buenos o con qué habilidades cuentan para desarrollar ese potencial y de esta manera desde la infancia, construir un proyecto de vida sólido y sustentado en las habilidades propias.

En el transcurso de la historia, la pedagogía ha sufrido diferentes transformaciones; y son personajes como Tonucci los que permiten a los educadores reflexionar y comprender su quehacer educativo. La invitación permanente es a observar los cambios, las características y evoluciones que nos muestra la infancia, encaminado la labor pedagógica a escuchar y respetar a los niños, promover espacios y guías que los lleven a desarrollar su potencial, teniendo en cuenta el valor de su participación y así lograr como educadores fomentar y promover el aprendizaje y la curiosidad.



Es muy preocupante, que frente a la educación existan expresiones como la citada al inicio del texto. ¿Cuántos de ustedes se han preguntado esto? Pese a las investigaciones, a las teorías, a diseños de proyectos pedagógicos, entre otros...seguimos enmarcados en mediciones estandarizadas, cumplimiento de programas y en conceptos competitivos que opacan el rol del niño frente a su propia educación, alejándonos de manera abismal del verdadero sentido de la educación, enmarcado en un ambiente cálido, tranquilo y divertido que le aseguraría a los niños y niñas un verdadero desarrollo integral, participativo, solidario y con miras a edificar su propio futuro.

Frente a esta realidad, Tonucci por medio de su heterónimo “Frato” protagonista de sus dibujos de carácter pedagógico, imprime en sátira al sector educativo. Seguramente, con el objetivo de hacer repensar al lector, a los líderes de la educación, padres de familia y educadores como asumir un rol más comprometido desde cada escenario, que les permita aportar a un engranaje educativo más integral y beneficioso para sus protagonistas. Lo cual lo ejemplifica desde su proyecto pedagógico “La citta

dei bambini” (La ciudad de los niños), donde logra exponer su posición desde una perspectiva que busca promover el papel activo en el proceso del cambio, lo que le permite a los niños y las niñas, “participar de forma concreta en el gobierno y en la delimitación de la ciudad”. (La citta dei bambini, 2017).

Asimismo, dentro de sus postulados podemos encontrar conceptos relevantes que evidencian su visión educativa, tales como la importancia de confiar, observar y escuchar a los estudiantes, resaltando sus potencialidades y los saberes que llevan consigo a las instituciones educativas; pues esto, les permite enriquecer los diferentes espacios pedagógicos a los que se enfrentan y participar en la organización de estos mismos. El hacerlos partícipes de dicha organización permitirá construir aprendizajes que sean cercanos y divertidos para los niños y las niñas, fomentando el quehacer educativo desde el juego, la democracia, la diversidad y la construcción de una buena escuela partiendo de la vida de cada uno de sus alumnos.





Sin embargo, Tonucci afirma que dichas postulaciones no pueden ser posibles si no se cuenta con un buen profesor que esté dispuesto a buscar la excelencia desde la individualidad de cada uno de sus estudiantes; llevando sus proyectos pedagógicos más allá del cumplimiento de un programa ya establecido y de los deberes; tareas que suelen cubrir las lagunas educativas que le corresponde “llenar” a los docentes dentro del horario escolar.

En definitiva, Francesco Tonucci es un pedagogo e investigador que, desde su labor y experiencia, intenta encaminar la educación reconociendo la multidimensionalidad de los niños y las niñas. Resalta que los niños no son recipientes vacíos que hay que llenar; que al contrario son agentes enriquecedores frente a sus pares, su familia, sus maestros y la sociedad en general. También, resalta el valor del disfrute en la infancia como otra herramienta poderosa del proceso de enseñanza-aprendizaje y el rol del maestro como un guía que pueda dirigir el autoconocimiento y descubrimiento de potenciales de cada uno de sus pupilos. Esto permitirá desarrollar

destrezas y capacidades individuales enfocadas en las fortalezas, aspecto que podría motivar y llenar de seguridad a cada niño o niña que haga parte del sistema educativo.

REFERENCIAS

AprendemosJuntos BBVA (2018) “Francesco Tonucci: Ayudemos a descubrir el ‘juguete preferido’ de cada niño” Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?v=a4gFPi9sGg8>

Clavijo, V (2017) “La educación según Francesco Tonucci y Frato, hacia un nuevo modelo pedagógico”. Granada. Recuperado de:
<https://digibug.ugr.es/handle/10481/46223>

EducaciónBogotá(2020) “Consejos del pedagogo Francesco Tonucci para educadores y padres de familia en esta cuarentena”.
 Recuperado de:
<https://www.youtube.com/watch?feature=share&v=WqthDDCFYr4&app=desktop>

El Camino de los Niños (2012) “Francesco Tonucci y sus aportaciones” Recuperado de:
<https://elcaminodelosninos.wordpress.com/2012/02/16/francesco-tonucci-y-sus-aportaciones/#:~:text=Tonucci%20apoya%20el%20uso%20de,crear%20entre%20todos%20el%20conocimiento>

Laboratorio di Psicologia della Partecipazione Infantile (2017) “La Citta Dei Bambino” Recuperado de:
<https://www.lacittadeibambini.org/es/>

López, P (s.f) “Biografía Frato”. Valencia: La Ciutat de les Arts i les Ciències. Recuperado de:
<https://www.cac.es/en/web/frato/Biografia-Frato.html>

Web del Maestro CMF (2018) “La visión educativa de Francesco Tonucci” Recuperado de:
<https://webdelmaestrocmf.com/portal/la-vision-educativa-de-francesco-tonucci/>

Por Alejandra Arrastia C.

El multiculturalismo: una perspectiva pedagógica



Vivimos en un mundo globalizado en donde existen distintas culturas, creencias, avances tecnológicos y económicos. En este escenario, las sociedades tienen una perspectiva más amplia en cuanto a las distintas culturas que existen, y a su vez, la sociedad quiere transformar las conductas, pensamientos y la educación para entender y aceptar los distintos cambios que trae la globalización. Uno de estos cambios es el multiculturalismo.

Para empezar, Auxiliadora Sales Ciges y Rafaela García López (1997) definen el multiculturalismo como:

(...) un fenómeno político y social, de reivindicación de derechos humanos y civiles por parte de todos aquellos grupos que se sienten discriminados o marginados de la participación democrática ciudadana. Una lucha por la igualdad de oportunidades frente a los grupos culturales y sociales que ostentan el poder político y económico. (p.13).

Este fenómeno no considera la diversidad cultural como un problema sino como una oportunidad para aprender a aceptar las diferencias, para aprender de los demás y desarrollar competencias para convivir en sociedad.

En este sentido, desarrollar tolerancia a la diversidad cultural es un objetivo fundamental de la educación. Los beneficios de fomentar la convivencia a través de corrientes culturales y económicas son claros para la comunidad educativa y deben ser apoyados por todos los que se esfuerzan por lograr una sociedad inclusiva. Al respecto, Yady Lucía González (2020), magister en educación y coordinadora de internacionalización de la Facultad de Educación, afirma que el objetivo del multiculturalismo enfocado a la educación es desarrollar competencias interculturales en los estudiantes desde la primera infancia, lo cual permitirá que sean ciudadanos globales, capaces de coexistir en ambientes interculturales y de colaborar con personas de costumbres distintas. Para poder lograr esto, es importante que la educación le otorgue mayor relevancia a la enseñanza de competencias ciudadanas y crear conciencia de la naturaleza y riqueza de la cultura propia de cada estudiante.

Esta perspectiva educativa entiende que las diferencias culturales son ventajas y oportunidades para el aprendizaje, que explorar la diversidad de distintas formas es enriquecedor para el bagaje cultural de los niños.



Como primer paso, se debe descartar la idea de que las diferencias son una barrera para la integración. La homogeneidad no es una aspiración educativa acertada y se debe hacer un esfuerzo por traer al aula las diferencias entre los estudiantes como una fuente de riqueza. Cualquier fricción cultural debe ser utilizada para explorar la idea de que existe diversidad de pensamiento y maneras de ser. A este tipo de ejercicios, así como a las acciones deliberadas en crear estos espacios de dialogo y aproximación entre culturas, se les conoce como ejercicios en conciencia cultural. (González, 2020)

La idea es permitir que los estudiantes sean conscientes de estas diferencias y así evitar que sean motivo de burla o exclusión. Por ejemplo, cuando se descubre que dos estudiantes se refieren al mismo objeto con términos distintos -debido a su contexto cultural, los profesores deberían aprovechar esta situación como una ventana para hacer notar las diferencias culturales, y en este caso específico, mostrar que el uso del idioma es variado. Yady Lucía González (2020), sostiene que este tipo de ejercicios en filosofía para niños son posibles a partir de los cuatro años y que pueden ser incorporados tan pronto los niños sean capaces de reflexionar sobre asuntos como la empatía.

¿Pero qué elementos debería tener en cuenta un profesor para realizar intervenciones adecuadas en el aula para aceptar y fomentar el multiculturalismo? Draper (1997) menciona las siguientes recomendaciones:

- Hay que reconocer que todos los niños y las niñas son únicos, que cada uno tiene sus propios talentos y capacidades.
- Hay que considerar que cada estudiante es diverso.

- Emplear situaciones reales para proporcionar un aprendizaje y comprensión cultural. Por ejemplo; visitar algún pueblo o ciudad diferente para que los niños y niñas tengan la oportunidad de comprender de manera vivencial.
- Incluir aspectos culturales en todas las materias.

En conclusión, en la actualidad es esencial que desde la educación se enseñe a aceptar las distintas culturas, a valorar las diferencias, a tener empatía y aprender a convivir con el otro. Por eso, todos los profesores deberían emplear acciones intencionadas dentro del aula de clases en las cuales se rescaten las culturas de cada estudiante y la libertad de pensamiento y expresión. De esta manera, se tendrá un mundo globalizado e incluyente.

REFERENCIAS

Equipo de Bibliotecas Escolares CRA del Ministerio de Educación de Chile (2009) Ver para leer. Unidad de Currículum y Evaluación/Centro de Recursos para el Aprendizaje – CRA: Santiago de Chile. Recuperado de: <https://bit.ly/2s9P1f4>

Colomer, T. (1996). El álbum y el texto. Revista Peonza. Recuperado de: <https://bit.ly/34m5ISG>



Por Ángela Marcela Baquero P.

Hablando de resiliencia

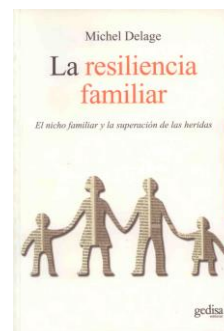
El confinamiento y la emergencia sanitaria que actualmente se vive en el mundo por el Coronavirus suponen riesgos para la salud física y mental. Sin duda es una situación que pone a prueba la fortaleza mental, a pesar de tener planes y expectativas, la situación actual ha generado cambios y es normal tener sentimientos de inseguridad y vulnerabilidad.

En este escenario, es de especial relevancia hablar, investigar y promover la resiliencia, considerada como la habilidad que permite a las personas adaptarse y superar la adversidad de la mejor manera posible. Esta habilidad le permite al ser humano asumir con flexibilidad las llamadas “situaciones límite” y sobreponerse a ellas. Valorando la importancia que la resiliencia tiene en estos momentos para el mundo, CREA te brinda 10 alternativas para profundizar en el tema:

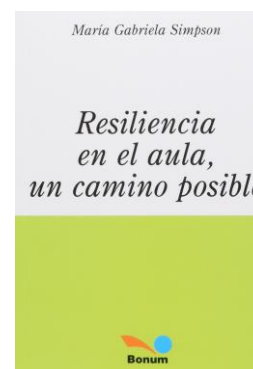
Suárez Ojeda, E. N., Grotberg, E. H., Alchourrón de Paladini, M., & Melillo, A. (2001). *Resiliencia: descubriendo las propias fortalezas*. Paidós.



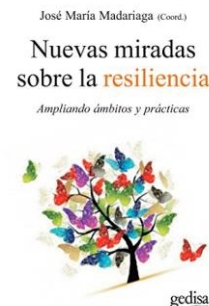
Delage, M., & Bixio, A. (2010). *La resiliencia familiar*. Gedisa.



Simpson, M. G. (2011). *Resiliencia en el aula: un camino posible*. Bonum.



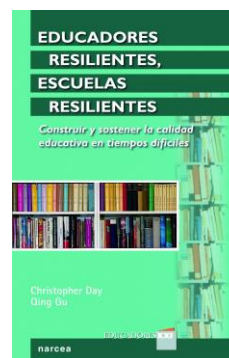
Madariaga, J. M. (2014). *Nuevas miradas sobre la resiliencia: ampliando ámbitos y prácticas*. Editorial Gedisa.



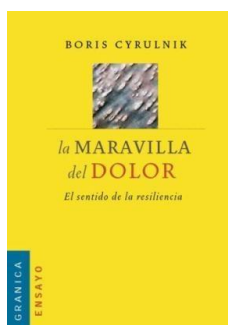
Grané Ortega, J., & Forés Miravalles, A. (2012). *La resiliencia en entornos socioeducativos: sentido, propuestas y experiencias*. Narcea.



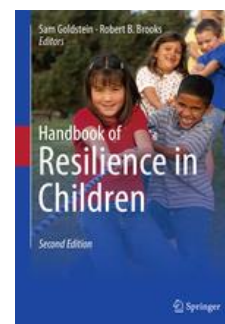
Day, C., & Gu, Q. (2015). *Educadores resilientes, escuelas resilientes: construir y sostener la calidad educativa en tiempos difíciles*. Narcea.



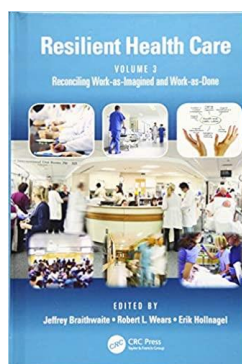
Cyrułnik, B., & González-Zafra, G. (2016). *La Maravilla del Dolor: el sentido de la resiliencia*. Juan Granica



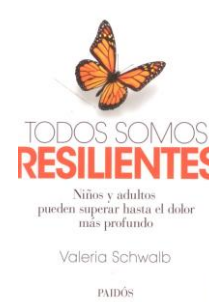
Brooks, R. B., & Goldstein, S. (2013). *Handbook of resilience in children* (Second edition). Springer.



Hollnagel, E., Wears, R. L., & Braithwaite, J. (2017). *Resilient health care*: documento electrónico.



Schwalb, V. (2012). *Todos somos resilientes: niños y adultos pueden superar hasta el dolor más profundo*. Paidós.



Herramientas para la educación en casa a un clic

La educación en tiempos de pandemia impuso el gran desafío de pasar por completo de la presencialidad a la virtualidad, un proceso que puso en evidencia que muchos países no cuentan con los recursos tecnológicos suficientes para garantizar una educación de calidad en este nuevo contexto. Es por esto por lo que, los procesos de investigación y desarrollo en el campo de la educación no presencial han sido un reto cotidiano de las instituciones educativas y gobiernos, que han tenido que, de forma acelerada, adaptarse a esta nueva realidad.

La UNESCO, hizo una serie de recomendaciones a los docentes y las instituciones educativas para que puedan seguir educando de forma online, tales como:

1. Elegir herramientas adecuadas para cada caso como plataformas de aprendizaje digital que puedan dar respuesta a las necesidades de cada zona.
2. El fortalecimiento de los vínculos entre la escuela, los padres de familia, los docentes y los estudiantes para proteger y enfrentar de la mejor manera esta situación.

3. La replanificación de los programas y el método de trabajo para las sesiones y así que puedan centrar la enseñanza de nuevos conocimientos o para reforzar otros ya adquiridos y para esto es importante tener muy presente el nivel de enseñanza, las necesidades de los niños y niñas y el trabajo de casa con la ayuda de los padres de familia. (La Vanguardia, 2020).

En este contexto, las herramientas digitales tienen relevancia porque es el nuevo escenario en el cual se da el proceso de aprendizaje. Pero, en Colombia ¿cómo ha sido la educación virtual y qué herramientas se han implementado para que los niños y niñas puedan seguir con su formación y aprendizaje desde casa?



En Colombia, el Ministerio de Educación Nacional MEN, ha ofrecido a toda la población colombiana el “Portal Educativo Colombia Aprende” el cual tiene contenidos educativos digitales, programas y apps sobre diferentes temáticas o áreas para ayudar a complementar el proceso de formación y aprendizaje (MEN, 2020) a continuación algunos de los recursos que tiene este portal:

1. **Programa nacional de bilingüismo:** el Ministerio de Educación Nacional en alianza con la editorial Pearson brindan a la población colombiana libros de enseñanza de diferentes niveles y libros de literatura para fomentar el aprendizaje y la enseñanza del inglés. Para acceder a ellos simplemente se necesita realizar un corto registro de datos.
2. **Contenidos para aprender:** este espacio cuenta con contenidos de diferentes áreas desde grado 1° a 11°, brinda actividades virtuales e imprimibles para los niños, niñas y adolescentes.
3. **“Para aprender” en RTVC Play:** Profe en tu casa es un programa dirigido a estudiantes y docentes que cuenta con guías pedagógicas y actividades educativas para trabajar en casa. Este se puede encontrar en los formatos de televisión pública, radio, y plataformas digitales.
4. **Biblioteca digital Colombia Aprende:** es una biblioteca gratuita para los niños, niñas, jóvenes, docentes y familias de todo el país

para garantizar el acceso universal de contenidos literarios de alta calidad para todas las edades, en este también es necesario realizar un corto registro para poder tener un fácil acceso a los libros.

5. **Maguaré:** es un portal creado por el Ministerio de Cultura Nacional el cual ofrece una diversidad de contenidos culturales y artísticos para los niños y niñas menores de 6 años. Algunas de esos contenidos son para escuchar, ver, leer, cantar, bailar, jugar, entre otros. También, se incluyen juegos en línea o para descargar en forma de aplicaciones móviles.
6. **Gimnasio del saber:** es un videojuego el cual está dirigido para estudiantes de grado 2° a 11° a través del cual podrán divertirse, pero además reforzar sus conocimientos en las áreas de lenguaje y matemáticas. A medida que el estudiante va analizando e interactuando si tiene alguna respuesta mal el juego le brindará una retroalimentación sobre la misma.





Estos recursos sugeridos, están a un clic de acceso de docentes, niños y padres de familia, que los podrán explorar y usar de acuerdo con las necesidades que tengan.

Finalmente, cabe resaltar, que más allá del escenario virtual, el nuevo escenario permanente de educación de nuestros niños y jóvenes es el hogar y por lo tanto la sinergia entre escuela y padres de familia es fundamental para el éxito de los procesos de formación.

REFERENCIAS

La Vanguardia. (2020) *¿Cómo educar a distancia en tiempos del coronavirus?* Recuperado de: <https://www.lavanguardia.com/vida/formacion/2020/04/08/48387324879/educar-distancia-tiempos-coronavirus.html>

ColombiaAprende. (2020). Transformación digital para la innovación educativa. Recuperado de: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/>

ColombiaAprende. (2020). Programa Nacional del Bilingüismo. Recuperado de: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/programa-nacional-de-bilinguismo>

ColombiaAprende. (2020). Contenidos para aprender. Recuperado de:

<https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/contenidos-para-aprender>

ColombiaAprende. Sección “Para aprender” en RTVC Play. Recuperado de: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/seccion-para-aprender-en-rtvc-play>

ColombiaAprende. (2020). Biblioteca digital Colombia aprende. Recuperado de: <https://contenidos.colombiaaprende.edu.co/biblioteca-digital-colombia-aprende>

Ministerio de Cultura. (2020). Maguaré. Recuperado de: <https://maguare.gov.co/>
<https://maguare.gov.co/tag/apps/>

ColombiaAprende. (2020). Gimnasio del saber. Recuperado de: <http://www.colombiaaprende.edu.co/concursovideojuego/inicio>



Potenciar los hábitos saludables en los más pequeños de la casa durante tiempos de Covid - 19

“Hoy, más del 95% de todas las enfermedades crónicas se debe a la elección de alimentos, ingredientes alimentarios tóxicos, deficiencias nutricionales y falta de ejercicio físico.” Mike Adams

La pandemia del Covid - 19 ha detonado múltiples afectaciones en la vida diaria de la mayoría de los seres humanos, llenándolos de miedo, pánico y desesperación. Los niños y niñas no se quedan atrás, así lo menciona el neurólogo Jorge Eslava; neurólogo infantil y director nacional del Instituto Colombiano de Neurociencia, quien en un informe actual menciona su angustia por las cifras elevadas; 88% de la población infantil con evidencia de compromiso de su salud mental y 50% con dificultades para su tramitar su escolaridad.

A su vez menciona que, a los niños y niñas a diferencia de los adultos, les cuesta manifestar verbalmente la dimensión de su dolor y sufrimiento, para ello utilizan herramientas como el llanto, dormir mal, orinarse, sentirse constantemente aburridos y con evidencia de poca concentración. Teniendo en cuenta estas cifras, se hace imprescindible una profunda reflexión acerca de un cuidado consciente y responsable de los niños y niñas, no solamente en lo

perteneciente al cuerpo en materia, sino también a lo que concierne a la salud mental.

Pero... ¿cómo hacerlo?

Surgen diversas preguntas y preocupaciones alrededor de este tema, pues las labores en casa se han incrementado convirtiéndose en tareas extensas y tediosas, a su vez se evidencia que el tiempo no alcanza y el agotamiento físico y mental es más frecuente. En este escenario a continuación se describen 7 estrategias para promover ciertos hábitos de movimiento, alimentación consciente y salud mental responsable.



1. *Levantarse a la misma hora todos los días*

Se habla sin cesar de la alimentación y el ejercicio, pero el sueño también es un aspecto fundamental. Dormir (las horas adecuadas) y despertarse a una misma hora todos los días permite que los niños y niñas sean más productivos, creativos y felices, según estudios del sueño de la compañía Mattress Inquirer.

2. *Movimiento*

Un estudio realizado en la Universidad de Neuropsicología menciona que solo bastan 15 minutos de movimiento para generar un bienestar en el cuerpo de los infantes. Bailar, jugar, saltar, rotar, correr, la batalla del calentamiento es efectiva y promueve la creatividad de los niños y niñas.

3. *Tomar un tiempo para invitarlos a la reflexión*

¿¿Reflexión?? Sí, reflexión. Importantísima para el momento en el que se vive, meditación, respiración consciente, agradecimiento, oración. Infinitas posibilidades para reflexionar en torno a la vida, a la familia, a la salud o reflexión acerca de la pandemia y su coyuntura. Los niños y niñas Si pueden reflexionar, así lo expone la teoría acerca de la Filosofía para Niños, evidentemente no reflexionan como lo hacen los adultos, pero sí poseen esa habilidad. Un espacio de 10 minutos para reflexionar puede ser efectivo en términos de salud mental.

4. *Crecimiento personal*

¿A qué se refiere el crecimiento personal? Es un crecimiento propio en términos de experiencias que promuevan el desarrollo de varias dimensiones. Por ejemplo, la lectura de un cuento contempla una dimensión cognitiva, también comunicativa, quizás social o emocional dependiendo de la intención de la literatura. También podría ser en términos de fijarse metas para un día ¿qué vamos a hacer hoy?, ¿cómo lo podemos cumplir? Desde allí apoyar la construcción de una rutina.

5. *Tender la cama*

Infinidad de estudios relacionados a tender la cama en la mañana lo asocian a alegría, bienestar, menor estrés, construcción de hábitos, tranquilidad, entre otros. ¿Y los niños y niñas? ¡También! Tender la cama además de los aspectos mencionados anteriormente, brinda a los infantes una percepción de que ha comenzado el día, también los invita a adquirir una responsabilidad dentro de los quehaceres del hogar y ayuda a dormir mejor.

6. *Alimentación*

En este momento el lavado correcto de manos es esencial, siempre antes de comer se deben lavar las manos. La hidratación también es clave, según la Guía infantil (2018) los niños y niñas desde el año hasta los 10 años les beneficia beber un litro y medio diario (de 4 a 6 vasos), y dos litros entre los 11 y los 18 años (de 6 a 8 vasos).



Por otro lado, es importante favorecer una dieta baja en azúcares, grasas y alimentos altamente procesados o refinados. Pero... ¿cómo hacer para promover una alimentación consciente y que los niños y niñas disfruten la alimentación?

- Cocinar y comer en familia.
- Incluir continuamente frutas y vegetales en la mayoría de las comidas.
- Transformar la comida chatarra en saludable, por ejemplo, reemplazar un postre que contiene harina de trigo refinada y azúcar blanca refinada, en un postre con harina de almendras y stevia.

7. ¡Ojo con los tiempos en pantalla!

Se sabe que, con los niños y niñas menores, el tiempo en pantallas debe ser corto y concreto. En este caso de educación remota, el instituto Child Mind (2020) aconseja que se establezcan límites, en términos de tiempo y contenido, tomar descansos y especialmente fomentar e intentar incrementar las interacciones sociales en términos de familia. Tiempos elevados frente a pantallas pueden incidir en la calidad del sueño de los niños y niñas, el sueño es fundamental no solo para

descansar el cuerpo y la mente, sino para procesar los acontecimientos que surgieron durante el día.

Estas estrategias se pueden incluir en las rutinas diarias que las familias tienen actualmente, teniendo como objetivo promover la autonomía y el desarrollo emocional, aspectos vitales en épocas de pandemia.

REFERENCIAS

Semana S.A (2020) Cómo cuidar la salud mental de los niños en cuarentena. Revista Semana. Recuperado de: <https://www.semana.com/vida-moderna/articulo/como-cuidar-la-salud-mental-de-los-ninos-en-cuarentena-por-coronavirus/676507>

Semana S.A (2020) Salud mental de los niños, la próxima pandemia. Revista Semana. Recuperado de: <https://www.semana.com/on-line/vida-moderna/articulo/asi-afecta-la-cuarentena-la-salud-mental-de-los-ninos--bogota-hoy/688805>

Noticias Caracol (2020) “Las autoridades parecen no estar interesadas en la salud mental de los niños” Noticias Caracol

Recuperado de: <https://noticias.caracoltv.com/salud/las-autoridades-parecen-no-estar-interesadas-en-la-salud-mental-de-los-ninos>

Child Mind Institute (2020) Tiempo de pantalla durante la crisis del coronavirus. Recuperado de: <https://childmind.org/article/tiempo-de-pantalla-durante-la-crisis-del-coronavirus/>

CREA

Edición No. 16 Septiembre del 2020

