

PRECONCEPTOS MANEJADOS POR LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER PRIVADO FRENTE AL TEMA DE LAS DISPOSICIONES COGNITIVAS ANTES Y DESPUES DE UNA JORNADA DE INFORMACIÓN.

Marcela Vallejo Ospina

Facultad de Psicología. Universidad de la Sabana

Septiembre de 2011

RESUMEN

Este Informe exploró el tema de las Disposiciones Cognitivas, como respuesta a nuevos conceptos y aproximaciones a procesos de desarrollo. Se buscó identificar qué preconceptos tiene un grupo de profesores (grados preescolar, primero y segundo de primaria) de una comunidad educativa privada de carácter religioso, frente al tema de disposiciones cognitivas, y las modificaciones que sufren sus preconceptos a partir de un proceso de información sobre disposiciones cognitivas. Este informe es de tipo descriptivo. Proporciona datos a los maestros sobre su nivel de conocimiento y la necesidad de participar en jornadas de información sobre Disposiciones Cognitivas. Consta de tres etapas, la primera es la identificación del conocimiento frente al tema, a través de una entrevista semiestructurada. La segunda, consta de dos jornadas de información, sobre Disposiciones Cognitivas y su repercusión en el proceso enseñanza aprendizaje. La tercera es una nueva entrevista semiestructurada que evidencia las modificaciones e interiorización de sus conocimientos. Se evidencia poco conocimiento frente al tema, generando interés por esta mirada y sus posibles aplicaciones en aula. Las jornadas de información generaron modificaciones en los preconceptos. La ganancia final es el acompañamiento a futuro de todos los docentes de la institución en el entrenamiento respecto al tema, y a su vez dirigir su interés en la identificación de las mismas en los niños que tienen a su cargo.

Palabras claves: Disposiciones cognitivas, cognición, interferentes emocionales, metas, rendimiento, aprendizaje.

CONTENIDO*Página*

MARCO DE REFERENCIA	7
PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN	23
OBJETIVOS	24
Objetivo general.....	24
Objetivos específicos.....	24
METODOLOGÍA	25
Sujetos	25
Tipo de estudio.....	25
Variables.....	25
Instrumentos	26
Procedimiento.....	27
RESULTADOS	29
RESULTADOS CUALITATIVOS.....	32
CONCLUSIONES	46
BIBLIOGRAFÍA	56

LISTA DE TABLAS

Página

1.	Resultados de las medias y las medianas de las categorías de análisis, como resultado de la aplicación de las entrevistas de entrada y de salida.....	30
2.	Respuestas de los docentes a la primera pregunta de la entrevista de entrada.....	33

LISTA DE FIGURAS

	<i>Página</i>
1. Resultados categoría de análisis conocimiento.....	30
2. Resultados categoría de análisis experiencia pedagógica	31
3. Resultados categoría de análisis actitudes	31

LISTA DE ANEXOS

	<i>Página</i>
1. Entrevista semiestructurada de entrada.....	57
2. Entrevista semiestructurada de salida	58
3. Documento de consentimiento.....	59
4. Formato proceso de información.....	60
5. Calificaciones comparativas entrevista de entrada y de salida.....	61
6. Respuestas entrevistas de entrada	64
7. Respuestas entrevistas de Salida	86

MARCO DE REFERENCIA

Comenzando este informe sobre disposiciones cognitivas, surge el interés por explorar cómo el contexto educativo tradicional entendería y abordaría dicho concepto. A partir de este interés, empiezan a surgir diferentes inquietudes sobre lo que a diario se ha vivido desde la experiencia en los ambientes escolares. El abordaje de esta temática, permitió aclarar estas inquietudes y cuestionar si son conceptos que permiten aportar a un esquema educativo tradicional como el colombiano. Este informe da inicio manifestando las múltiples inquietudes que un psicólogo educativo observa con regularidad en los contextos escolares, para así encontrar más adelante con las definiciones de esta temática, conexiones que permiten entender que el reconocimiento de las disposiciones cognitivas, puede aportar al giro de los procesos educativos tradiciones.

El dominio del concepto de Disposiciones Cognitivas en Colombia, parece ser una cuestión nueva, dado que pocos son los artículos científicos recientes y pocas son las referencias bibliográficas que se encontraron en la búsqueda de soporte teórico para el desarrollo de este informe en particular. Se encuentran para acceder al conocimiento de esta temática los trabajos realizados por Ron Ritchhart (2002) y Acosta (2006). La intención de este trabajo es hacer una aproximación a las disposiciones cognitivas desde el contexto educativo. Es en este ámbito, donde empieza a surgir la inquietud por entenderlas, definir las y más difícilmente evaluarlas. Debemos partir por entender que todas las personas tenemos una serie de cualidades de pensamiento y motivaciones particulares, que nos permiten desarrollar determinadas actividades con mayor éxito que otras.

Es allí donde surge la inquietud por identificar si en el ámbito educativo se reconoce que cada uno de los niños participa en el proceso de enseñanza – aprendizaje a partir, precisamente, de ese grupo de habilidades o cualidades y de motivaciones que de alguna manera debe poseer, frente a un currículo y una metodología predeterminada por la institución

y más claramente por el maestro que acompaña al niño en cada una de las clases. ¿Podemos pensar entonces que cada persona y en especial cada niño, posee una o varias habilidades que debemos identificar al interior del aula?, ¿podemos pensar que en educación es posible adecuar las estrategias metodológicas de forma tal, que el niño resulte beneficiado?, ¿qué sucede entonces con aquellos maestros que desconocen esta situación?, ¿qué perjuicios trae para el niño el considerar que los procesos cognitivos son iguales para todos y sobre esto se esperan resultados similares en un grupo de estudiantes?. Además de estas preguntas que orientan este escrito, surgen preguntas específicas para los ambientes educativos ¿Cómo entonces se identifican dichas disposiciones en un salón de clase?, ¿A quién le corresponde?, ¿Son las disposiciones innatas o son adquiridas?, si son adquiridas entonces ¿Las debe enseñar el docente, el padre de familia, la sociedad, la cultura?, ¿quién tiene esa responsabilidad?, si son innatas entonces ¿qué hacer cuando difícilmente identifico disposiciones en un niño? ¿Se deben evaluar las disposiciones cognitivas?, ¿Hay alguna disposición que asegure el éxito del niño más que otra? Todas estas son preguntas que surgen al involucrarme y querer conocer de este tema.

Es claro que cada una de las personas se destaca por una habilidad especial, algunos lo han denominado talentos y muchos otros han dado diversidad de nombres que resultan sinónimos del que hemos decidido mencionar acá como disposición, Acosta (2006). A partir de esto, es que poco a poco vamos orientando nuestra vida y vamos destacándonos frente a los demás, pero es más claro aún que a pesar de ir perfeccionándose con el paso del tiempo y con la experiencia de la misma, que desde el inicio de nuestras vidas vamos mostrando evidencias claras de la presencia de ellas. Cuando niños siempre fuimos reconocidos por una particularidad, algunos por su habilidad para desempeñar adecuadamente un papel fundamental en un equipo deportivo, otros dieron muestra de habilidad en actividades que requerían destrezas finas (como la escritura, el dibujo, etc), otros se destacaban por la

facilidad con que retenían información, y así muchos más ejemplos. La historia nos dice entonces, que se vivieron muchos momentos de la etapa escolar donde esas habilidades no fueron tenidas en cuenta, o más bien fueron desconocidas como relevantes para la vida de ese niño.

Separándonos un poco de la descripción teórica y la inquietud por la misma frente al aula, al ejercicio docente y a las disposiciones cognitivas, frente a las inquietudes y propuestas que enmarcan los contextos escolares, resulta significativo para este informe el reconocer, evaluar y cuestionar nuestras acciones educativas para poder luego focalizarlas en el interés particular en cuestión: los preconceptos que poseen los docentes frente al abordaje de las disposiciones cognitivas. Por lo tanto se volverá a ellas luego de enmarcarlas dentro de un contexto educativo como el colombiano.

Se debe partir por generar inquietud frente a cómo está funcionando nuestro sistema educativo, reconociendo que nuestras instituciones escolares siguen en la lucha del reconocimiento social a partir de pruebas nacionales que buscan medir el desempeño, la capacidad de análisis o en realidad la cantidad de conocimiento. Pensar en que no todos los niños son iguales, en que sus procesos de desarrollo dependen de él mismo, de sus propias características y del entorno con el cual interactúa directamente, va en contravía de los programas o currículos escolares, donde existe una escala de evaluación que independientemente de la forma (letra, número, etc) finalmente evalúa de la misma manera a todos los estudiantes.

Es en este momento donde surge la inquietud por las metas que tiene la persona y por las metas que la misma institución enfoca o la dirige; estoy hablando de las metas de rendimiento frente a las metas de aprendizaje (Bouffard, Bouchard, Goulet, Denoncourt, and Couture, 2005). Estas investigadoras nos señalan que existen diferentes caminos frente a las metas que el sujeto posee en el momento de enfrentarse a un modelo educativo, en nuestro caso, frente al

sistema escolar. La primera de ellas son las metas que buscan lograr un alto rendimiento, en donde su interés en particular apunta a las ganancias de un juicio favorable, o por el contrario la evitación de juicios negativos, y más allá, la evitación de juicios sobre su propia capacidad. Este tipo de metas hacen que el sujeto viva los errores o los fracasos en su proceso escolar como amenazas, al ser ésta, supuesta evidencia de su incompetencia. Al enfrentarnos a metas dirigidas solamente a la obtención de un buen rendimiento, nos enfrentamos entonces con patrones más bajos de motivación, autorregulación y la percepción de baja autoeficacia o baja habilidad. Estas mismas autoras nos señalan las diferencias con quienes poseen metas que apuntan al aprendizaje, en donde el objetivo mismo está centrado en el desarrollo personal, es allí donde surge el interés por adquirir a través de la experiencia educativa y en cualquier otro tipo de experiencia de aprendizaje, la adquisición de nuevas habilidades y conocimientos. A diferencia de quienes tienen claramente metas de rendimiento, los errores o fracasos vividos, actúan no como amenazas sino como incentivos para continuar en la búsqueda de aquellos conocimientos o el desarrollo de aquellas habilidades planteadas desde un principio, valorándose así el proceso que ha llevado a cabo y el esfuerzo invertido en el mismo. En el estudio que realizan estas autoras, también señalan que cuando existen este tipo de metas (de aprendizaje), hablamos de objetivos de orden superior, los cuales generan patrones motivacionales cualitativamente diferentes, los cuales inciden en la autorregulación y en la percepción de autoeficacia, y son entonces estos objetivos adaptables para el funcionamiento cognitivo.

La compilación de autores que realiza Mok (2006), fue importante por el reconocimiento de las características individuales (atribuciones, motivación e intereses académicos) y la interdependencia de los individuos con otros (interdependencia, funcionamiento con grupos, familia y valores éticos), en el desarrollo afectivo y social de las personas, y en la percepción del proceso educativo. Igualmente fue destacado como factor influyente en la motivación

académica, las creencias y atribuciones que las personas dan alrededor del éxito o fracaso, la relación entre los ambientes de aprendizaje, los hábitos o habilidades cognitivas de los estudiantes con el resultado afectivo que brinda la educación.

Vemos entonces que para hablar de resultados deberíamos abordar todos estos aspectos en relación al sujeto, en donde se conjugan no solamente sus habilidades, sino también la relación con el entorno de aprendizaje, la relación con las creencias que él y el maestro poseen y las expectativas del sistema educativo en el cual se encuentra inmerso. Dentro de las disposiciones de las personas entonces, estamos incluyendo la motivación que cada estudiante tiene frente al éxito académico, frente a las relaciones interpersonales y a los ambientes de aprendizaje. Son entonces ejes fundamentales en el reconocimiento de las disposiciones cognitivas, la relación que tiene el individuo frente a estos tres ejes, no solo respecto a resultados de desempeño sino también respecto a cómo se afecta la percepción de sí mismo, la evaluación que hace de sus capacidades, el crecimiento social e incluso su participación como ciudadano.

Este escrito pretende desarrollar una visión más crítica sobre la particularidad de nuestro sistema educativo, inquietándose sobre lo que realmente está gestando nuestro sistema. Igualmente propicia futuros espacios de investigación que pueden desarrollarse en las mismas instancias donde se indaga por los preconceptos establecidos.

También es válido partir de la inquietud que se presenta en todo contexto educativo, y es el ¿para qué enseñar?, ¿cuál es el fin último de un aula escolar? Debemos devolver la mirada al interior de nuestras instituciones, para poder tener claro cuáles son nuestras pretensiones allí. ¿Qué queremos como docentes y guías desarrollar en estos niños, o incentivar, o entrenar?. ¿Cuáles son los ideales que debemos tener en mente en la educación y en el futuro de la población infantil y juvenil de nuestro país?

Resulta inquietante e interesante el abordaje o acompañamiento teórico que acompaña a nuestros docentes en su quehacer laboral, bajo qué ideales y conceptos están encaminando su labor. En este momento encuentro interesante la siguiente pregunta: ¿Conocen los docentes lo que en la actualidad llamamos disposiciones cognitivas, conocen el respaldo teórico que hay detrás de las mismas?

Por lo anterior se vuelve inquietante aquellos resultados que se obtienen a partir de la postura que asume el docente frente a sus estudiantes, lo que significa para él error, la ganancia del trabajo en conjunto, las motivaciones que genera su conducta, en fin, todas aquellas posturas que incitan y no limitan el aprendizaje. Surgen nuevas preguntas, ¿el desconocimiento del docente de aspectos específicos en el aprendizaje, como lo son las disposiciones cognitivas, posesionan el ejercicio tradicional de la enseñanza, como ocurre en la gran mayoría de instituciones colombianas, en un ejercicio poco llamativo y aburrido para el estudiante?, más allá del aburrimiento, ¿tendrá alguna incidencia en el detrimento de la vida emocional de los niños y jóvenes respecto al ejercicio académico? ¿Cuál es entonces el fin último de nuestra actual educación?.

¿Se sienten nuestros niños y jóvenes con la capacidad de tener éxito? Phyllis C. Blumenfeld, Toni M. Kempler, and Joseph S. Krajcik, (2006) señalan la importancia de pensar en una clase en particular y en aquellas tareas específicas que se abordan a diario en las instituciones educativas. Igualmente se cuestionan si se está ejerciendo una influencia positiva frente a los esfuerzos, a la persistencia y al uso de sus propias estrategias. Vale la pena acudir a su pregunta de cómo es un aula, ¿es un aula provocativa? Sin olvidar que frente al sentimiento de capacidad que desarrolla o posee un estudiante, entra en juego la intervención y el abordaje que da el docente, apoyando todas las estrategias y habilidades que encuentra en sus estudiantes.

De acuerdo con Ritchhart (2002):

Sin duda muchos estudiantes hoy siguen experimentando la escuela como un encuentro que a menudo niega la inteligencia natural de alguien y la curiosidad, como un acto que sirve para atar más bien que ser libres (mente) y como una institución que trata " el intelecto creativo como misterioso, desviado, e irritante. (p.287)

Se destaca en nuestras aulas de clase el ejercicio de la práctica educativa como un espacio especialmente diseñado para la transmisión de un conocimiento, conocimiento que se da por hecho corresponde a una única realidad sin posibilidad de ser cuestionado. ¿Cuáles son las habilidades entonces que requiere el estudiante para llevar a feliz término su educación? Es prudente reflexionar acá sobre el tipo de prácticas que estamos utilizando en aula, prácticas que ¿reconocen los procesos reales para el desarrollo de una habilidad o talento? Nos estamos enfocando en prácticas educativas que no reconocen procesos como las disposiciones cognitivas, que pueden llevar solo a pensar en rendimiento pero no al entendimiento y al desarrollo del pensamiento. El desconocimiento de esto, no es el camino para el desarrollo de habilidades intelectuales o talentos, herramientas indispensables en el disfrute y goce del ejercicio académico. Deberíamos empezar entonces por replantear los métodos y estrategias que acompañan a diario la labor docente, identificando si en realidad hemos basado la intervención en la institución educativa como una intervención que instruye para la adquisición de conceptos puntuales que con anterioridad han sido establecidos. Aclarando en este momento que esto no es el resultado de posturas particulares de las instituciones educativas, sino que son el resultado de políticas nacionales y culturales tradicionales en el contexto nacional.

Estamos desconociendo el objetivo real de la educación, no estamos propiciando los elementos necesarios para aprender a pensar, es una educación "Sin oportunidades para desarrollar la habilidad propia, para agudizar la percepción, y aumentar una inclinación y

motivación para pensar, es difícil volverse más listo” (Ritchhart, 2002, p.7). Entonces allí surge la duda de en qué estamos convirtiendo a la población estudiantil.

Quiero señalar en este momento el aporte que hace la comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI, (Machado, 2006):

“la función esencial de la educación en el desarrollo continuo de la persona y las sociedades, no como un remedio milagroso -el “Ábrete Sésamo ” , de un mundo que ha llegado a la realización de todos estos ideales- sino como una vía, ciertamente entre otras pero más que otras , al servicio de un desarrollo humano más armonioso, más genuino, para hacer retroceder la pobreza, la exclusión , las incomprensiones, las opresiones , las guerras, e t c.” (p.7)

“ayudar a comprender el mundo y a comprender al otro, para así comprenderse mejor a sí mismo” (2006,p.31),

Proseguir la reflexión en torno a la idea de un nuevo modelo de desarrollo que sea más respetuoso con la naturaleza y con los ritmos del humano”.(2006, p.33).

Pensar en el abordaje de la educación como una función general nos debe llevar al abordaje particular de nuestro ejercicio de enseñanza – aprendizaje al interior del aula, y es allí donde surge la inquietud del para qué de lo que estamos haciendo, de lo que estamos intencionalmente pensando en enseñar.

No podemos dar una respuesta concreta a esto, pero si podríamos ampliarla haciéndonos la misma pregunta que hace Ritchhart (2002):

¿Qué quieres decir cuando dices para qué estoy enseñando? Estoy enseñando para que mis estudiantes hagan bien la prueba estatal en primavera. Estoy enseñando para mis competencias y estándares del área, estoy intentando asegurarse que los chicos estén preparados para el próximo año. También estoy trabajando para terminar el libro. Es eso lo que quieres decir con: para qué estoy enseñando? (p.8)

No podemos perder el norte, nuestros currículos no pueden entorpecer el acompañamiento responsable que debe tener cualquier niño o joven de nuestra sociedad, debemos abrir los espacios de debate que permitan la construcción de verdaderos currículos que lleven al desarrollo de las habilidades y talentos de nuestros estudiantes. Esto último debe ser el norte que estamos buscando, y la mediación del docente debe ser la brújula que permite no perderlo.

Quiero hacer mención a una frase que enmarca lo anterior “La excelencia en la educación: invertir en el talento” (Delors, p.6)

No podemos escapar a la realidad de nuestro contexto educativo, y es el parámetro que da el currículo. Serán muchas las discusiones que se refieran a éste, teniendo en cuenta que es algo que nos compete a todos los actores educativos “Las decisiones sobre qué enseñar, para qué hacerlo y cómo hacerlo entrañan dimensiones técnicas, políticas y culturales que involucran a la sociedad entera” (Machado, 2006, p.3).

Es claro entonces que si hay un norte en la educación, y los docentes son el camino para no perderlo, debemos pensar en que allí realmente aparece la verdadera emoción que hay en el proceso de enseñanza y más allá en el verdadero aprendizaje. Surgen nuestros ideales, “los ideales pueden hacer algo que los estándares no pueden: pueden motivar, inspirar, y dirigir nuestro trabajo. Esta es la diferencia entre virar la carretera debajo de nuestros pies y mantener nuestra mirada en la montaña que se hace grande cuanto más nos acercamos” (Ritchhart, 2002, p.9)

Se evidenciarán las inquietudes propias de los entes responsables y participantes de la construcción curricular, los actores sociales que participan de la misma, llegando acá a un acuerdo con Ritchhart (2002), en cuanto a ¿Cuál es el bagaje de conocimientos, habilidades, actitudes y valores que necesitamos adquirir para poder desenvolvernos con garantías en la sociedad en la que nos ha tocado vivir? ¿Qué hemos de intentar para que los alumnos y

alumnas aprendan en las escuelas y, en consecuencia, qué hemos de intentar enseñarles? ¿Cuáles son los aprendizajes que todo el alumnado debería poder alcanzar en el transcurso de la educación básica?

No será este el momento adecuado para hacerlo, esto permite entender que hay un norte claro que identificar, y hay un conocimiento previo, uno que se construye y uno que se espera cuando se está en la labor docente. Parte de ellos es el conocimiento de cómo se construye el verdadero conocimiento y cómo mi labor allí es pilar fundamental en la construcción del mismo. Debe el docente reconocer a quien se encuentra a su cargo, debe identificar sus ideales, sus competencias, sus habilidades, sus intereses, entre tantas otras variables que permean el ejercicio de aula.

No es tan difícil pensar que en la educación deben primar los ideales, si es claro que hay ideales que como comunidad educativa debemos cumplir, ¿dónde se construyen dichos ideales?, de cada una de las relaciones significativas que hemos construido en el espacio escolar, en los vínculos positivos que surgen del mismo, y en las experiencias gratificantes y con sentido que se puedan evidenciar en este caso, al interior de la escuela. La escuela aporta patrones de comportamiento, estilos de vida, estilos de interacciones, inquietud y deseo por el conocimiento, motivación por la inquietud constante, pautas relacionales, modelos de interacción, en fin, habilidades que gratifican y dan sentido a la vida. Pero allí surge la constante y devastadora pregunta por el entrenamiento que han realizado los docentes por importantes aspectos puntuales del conocimiento, y encuentro acá absolutamente pertinente lo siguiente: “¿Qué hay acerca del conocimiento y las habilidades que los docentes han trabajado tan duramente para impartir? Sorprendentemente, no tenemos mucha evidencia de que estos tengan una vida útil muy larga. Así que ¿qué se queda? ¿Qué tipo de aprendizaje dura más allá de un año determinado que pueda ser sujetado para guiar nuestra visión? (Ritchhart, 2002: 9). Este mismo autor responde a este señalamiento “Yo sostengo que lo que queda con

nosotros de nuestra educación son los patrones: patrones de comportamiento, patrones de pensamiento, patrones de interacción. Estos patrones configuran nuestro carácter, específicamente nuestro CARÁCTER INTELECTUAL. (Ritchhart, 2002, p.9)...“El carácter no es entonces un asunto de capacidad, pero si de compromiso” (2002, p.XViii), advirtiéndome que el compromiso no solo depende del sujeto que se cataloga en muchas instancias como aprendiz, sino también de quien lo estimula y orienta, llamado en nuestro contexto, el docente.

El Carácter entonces, debería claramente entenderse como objetivo último de la educación actual, la formación y el fortalecimiento de dicho carácter. Me pregunto yo si perdimos el rumbo, o en realidad no sabíamos de su existencia.

Al tratar de ampliar un marco que cuestione el mundo en el cual estamos inmersos, debemos entonces tener en cuenta que el ejercicio docente está marcado por una serie de creencias que también influyen en la orientación y en el sentido que tiene para los niños su proceso educativo, de igual forma sus habilidades pedagógicas y los entornos positivos de aprendizaje participan en la puesta en práctica de las habilidades que los estudiantes poseen. (Mok, 2006).

¿Estamos entonces enfocando la educación a la detección y el incremento de esas disposiciones cognitivas?, es claro entonces, que la detección y el reconocimiento de las disposiciones, permitirá al estudiante la utilización de la misma en diferentes hábitos de su vida, no como herramienta exclusiva sino como una más que tendrá a su alcance para lograr metas propuestas.

Todo este marco de reflexión nos permite dar paso al abordaje de las disposiciones cognitivas, ya que el contexto anterior fue el que generó la inquietud por este abordaje teórico. Este elemento al ser reconocido aporta significativamente a la estructuración de una

educación con calidad, que respeta y se preocupa por el que aprende, por el cómo aprende y por el para qué aprende.

Empezamos entonces a entender las **disposiciones cognitivas**, como aquellos recursos intelectuales que participan en la consecución de un aprendizaje (Acosta, 2006). Partamos entonces a contextualizar desde la teoría lo que son las disposiciones cognitivas:

Las primeras aproximaciones surgen alrededor del año 1993, cuando investigadores como David Perkins, Shari Tishman y Eileen Jay, miembros del Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, retomados por Acosta (2006, p.2) señalan:

Las disposiciones de pensamiento representan características que animan, motivan, y dirigen nuestras habilidades hacia un pensamiento bueno y productivo y son reconocidas en los patrones de nuestro comportamiento voluntario, frecuentemente exhibido"... Las disposiciones no sólo dirigen nuestras capacidades estratégicas sino que ayudan también a activar el conocimiento de contenido relevante, llevando ese conocimiento al frente para iluminar mejor la situación en cuestión.

(Ritchhart, 2002, p.21) " Las disposiciones producen una clase general de respuestas en lugar de acciones específicas"

Igualmente este autor (2002) señala:

Las disposiciones son grupos preponderantes de comportamientos, no solo comportamientos específicos simples. Son dinámicos e idiosincrásicos en su despliegue contextualizado en lugar de acciones pre-establecidas para ser realizadas de manera rígida. Más que el deseo y la voluntad, las disposiciones deben estar acopladas con la capacidad esencial. Las disposiciones motivan, activan y dirigen nuestras capacidades. (p.31)

Se ajusta para la definición de disposición cognitiva, la propuesta por Acosta :

Una disposición cognitiva (positiva) es un proceso relativamente estable de un sujeto que forma parte de su carácter intelectual; gracias a éste el sujeto tiende a utilizar habitualmente sus habilidades en los momentos significativos, incluso sin necesidad de ayudas o presiones externas. Tal proceso se expresa (y por ello puede ser inferido) a partir de patrones de comportamientos frecuentes y está compuesto por tres factores: la habilidad, la sensibilidad y la motivación (que incluye a la inclinación). (2006, p.32)

En el desarrollo de las diferentes disciplinas o de los diferentes abordajes que se han hecho frente a las disposiciones, nos encontraremos con una serie de debates que tratan de aclarar o apropiarse del verdadero significado del término, pero no es de nuestro interés en este momento entrar en dicha discusión, por lo cual se centra su definición en este concepto.

Al empezar a ahondar en el tema de las disposiciones cognitivas, empezamos a entender entonces que hay una serie de acciones y a su vez una serie de respuestas a las mismas, evidenciando que la disposición no es automática.

De acuerdo con lo anterior, no solamente es necesario poseer cierta habilidad sino también la disposición para hacer uso de ella, es en ese momento donde la habilidad puede ser dinámica y navegar en diferentes contextos de la vida del sujeto o por el contrario asumir una posición estática, en donde no es usada de contextos diferentes y pertinentes (Acosta, 2006). Parece entonces indispensable abordar el tema de las disposiciones cognitivas no por si solas, sino siempre en relación con las habilidades con las que cuenta el sujeto.

Los mismos autores que participaron en la investigación del proyecto Zero, como Acosta (2006) señala, han encontrado que estas disposiciones parten de tres componentes: a) la *habilidad* en sí misma; b) la *inclinación*, es decir, la motivación del sujeto para emplear su habilidad; y c) la *sensibilidad*, es decir, la capacidad del sujeto para identificar cuándo deberá usarla. A su vez, Acosta ha dado mayor cuerpo a estos elementos, que se vuelven

determinantes en el momento del abordaje de las Disposiciones Cognitivas, y que por lo tanto el no tenerlas en cuenta invalidan por completo el concepto de las mismas, por eso es de absoluta importancia señalarlas puntualmente:

Acosta plantea entonces, que las disposiciones cognitivas poseen tres elementos esenciales que deberán tenerse en cuenta al momento de abordar la temática:

1. **HABILIDAD COGNITIVA:** “la capacidad para ejecutar las acciones necesarias para completar la conducta” (Acosta, 2006, p.32)
2. **LA SENSIBILIDAD:** Es definida por este autor como la capacidad de reconocer cuáles son los momentos y ocasiones apropiadas para ser escéptico. Existen características propias de las situaciones y de los contextos que propician el escepticismo, y es allí donde se interroga sobre la veracidad o no de un suceso. Es la sensibilidad en palabras del autor “la que se encarga de llamar a la acción a la habilidad cognitiva”... “la capacidad para ejecutar las acciones necesarias para completar la conducta” (Acosta, 2006, p.32)
3. **LA MOTIVACIÓN:** Después del primer componente, se hace necesario la activación de la motivación, la cual además de movilizar los esfuerzos, permite que la acción se mantenga sin desistir en el camino de la misma. A partir del control que se hace consciente, permite que se mantenga el esfuerzo durante todo el proceso. La motivación no es un mecanismo simple, sino por el contrario muestra complejidad en la medida en que está cargada de “factores internos como nuestras creencias, prejuicios, emociones, intereses y metas, necesidades, valores e incluso por nuestro estado de salud o por el nivel de energía que poseamos en un determinado momento, así como también por cualquier factor externo que intervenga en el momento en el que estamos preparados para actuar”. (Acosta, 2006, p.32)

Como vemos pensar en habilidades de pensamiento, o procesos de aprendizaje, no es cuestión de un solo camino o un proceso específico, único y determinado. Necesita de la conjugación de diferentes aspectos, que conducen al logro y al alcance de las metas propuestas. Igualmente se destaca claramente, como menciona Acosta (2006, p.34):

Incluso las creencias y prejuicios sobre cómo funciona la inteligencia pueden afectarnos marcadamente. De esa manera, si en algún momento alguien (especialmente si era una figura de poder) nos hizo creer que no somos en absoluto creativos, y seguimos viéndonos como poco competentes en esa área, por supuesto tal habilidad no será comúnmente llamada a la acción, incluso si en realidad tenemos el mismo nivel de aquellos que sí se consideran creativos.

Podemos empezar a comprender que el carácter intelectual está formado por las disposiciones, y según Ritchhart(2002), después de una revisión teórica de las mismas ha formulado las siguientes categorías de disposiciones cognitivas:

A. Pensamiento creativo: mirar afuera, arriba, alrededor y en el entorno.

Mente abierta

Curioso

B. Pensamiento reflexivo: mirando dentro

Metacognitivo

C. Pensamiento crítico: Mirar en, a través, y entre

Buscando la verdad y el entendimiento

Estratégico

Escéptico

Observando esta clasificación podemos identificar que este autor trata de abarcar funciones claras de pensamiento: Creatividad, reflexión y crítica.

Mente abierta: Permite la vivencia de procesos activos, implica la flexibilidad, la posibilidad y la búsqueda de nuevas ideas, igualmente esto traerá consigo alternativas distintas para el abordaje y la explicación de las cosas, permitiendo salirse de los marcos, definiciones o respuestas esperadas, querer considerar y probar nuevas ideas, generar opciones y explicaciones alternativas, y mirar más allá de lo determinado y esperado.

Ser curioso da cuenta de la necesidad de búsqueda y exploración. A partir de esta disposición surgen todas las preguntas que permiten desde diferentes abordajes reconocer el mundo. Ritchhart (2002) señala que nos encontraremos con una curiosidad intelectual que está inmersa como una curiosidad innata, la cual permite descubrir lo novedoso, lo interesante, lo inquietante, lo inesperado, lo profundo del diario vivir. Es a partir de esta disposición que la persona moviliza inquietudes frente al mundo, planteando y resolviendo problemas, pasando de un pensamiento pasivo a uno activo.

Frente a la Metacognición, “pensamiento a cerca del pensamiento propio” (Ritchhart, 2002, p.28), nos encontramos frente al automonitoreo, la evaluación y el redireccionamiento del propio pensamiento y de sus propias acciones.

Al hablar de la disposición a la búsqueda de la verdad y el entendimiento, nos encontramos una disposición que basa su proceso en el descubrimiento “este razonamiento involucra el ponderar la evidencia, considerar su validez, buscar vínculos entre pedazos de evidencia para construir una teoría, y luego probar la teoría mirando la contra evidencia y las explicaciones alternativas” (Ritchhart, 2002, p.29), permite encontrar conexiones, aplicaciones y consecuencias de las ideas.

Respecto a la disposición a ser estratégicos, nos encontramos frente a la idea que podemos planear, anticipar, ser metódicos y cuidadosos, permitiéndonos organizar y dirigir nuestros esfuerzos. Con esta disposición podemos encontrar la mejor forma de alcanzar

objetivos, permitiendo así que nuestras acciones y pensamientos sean más eficientes y eficaces

La sexta disposición, a ser escépticos, permite la utilización de nuevos métodos o herramientas activas para llegar a la información, permite indagar, buscar y evidenciar las cosas. Nuevamente nos encontramos con una disposición activa en el desarrollo del pensamiento.

Podemos a partir del discernimiento frente a las disposiciones cognitivas, entender que como resultado de la dinámica y la conjugación de dichas disposiciones nos encontramos con lo que se ha querido denominar carácter intelectual. “El carácter implica un despliegue constante de capacidades de modo que el modelo de comportamiento se establece con el tiempo. El carácter se construye sobre creencias, actitudes, temperamentos, las tendencias pero son también desarrolladas y nutridas por el entorno” (Ritchhart, 2002, p.31)

Partimos entonces que el mundo actual y en el caso particular nuestra cultura de occidente, ha dirigido sus esfuerzos desde muchos años atrás al enigma de qué es la inteligencia, en este caso diría yo, quién es inteligente y cómo nuestras instituciones educativas forman personas inteligentes. Dentro este marco han surgido las denominadas capacidades las cuales terminan definiendo el concepto de inteligencia, pero aún más inquietante, pretendemos medirlas para clasificar a las personas como poseedoras o no de una cualidad llamada inteligencia, qué sucederá entonces cuando no todos aplicamos para este concepto, cuando nuestros resultados no son los esperados por una comunidad y recibimos el señalamiento como incapacitados, es la escuela quien determina si soy o no capaz de?, puede alguien medir y dar resultados de mi inteligencia? Qué hago con esos resultados? cómo los uso? Para qué me sirven? Por qué la escuela lo valora? Responde a lo esperado?

Todo lo anterior es lo que ha movilizado mi interés por mostrar que si hay un cambio en los conceptos que tienen los docentes frente a las metas de la educación, a partir de una

nueva mirada de las disposiciones cognitivas y su repercusión en el trabajo de aula. Así podrán mirar como la educación permite el desarrollo de talentos y habilidades, el fortalecimiento de pautas de comportamiento, pensamiento y relación, lograremos que tantos niños y jóvenes disfruten y se inquieten por la construcción diaria del conocimiento, no por la instrucción diaria del mismo.

PREGUNTA DE INVESTIGACIÓN

Una vez realizada la anterior revisión, surge la siguiente pregunta: Cuáles son los preconceptos que tiene un grupo de profesores (grados preescolar, primero y segundo de primaria) de una comunidad educativa privada de carácter religiosa, frente a lo que considera son las disposiciones cognitivas, y su valor dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje. A partir de los resultados obtenidos frente a sus niveles de conocimiento y dominio del tema, se realizará un proceso de información, evaluando así si se realizaron modificaciones con dicho entrenamiento en sus consideraciones frente a la labor que a diario realizan en el aula

OBJETIVOS

Objetivo General:

Identificar qué preconceptos tiene un grupo de profesores (grados preescolar, primero y segundo de primaria) de una comunidad educativa privada de carácter religioso, frente al tema de disposiciones cognitivas, y las modificaciones que sufren sus preconceptos a partir de un proceso de información sobre disposiciones cognitivas.

Objetivos Específicos:

Propiciar un espacio de reflexión con los docentes frente al tema de las disposiciones cognitivas, con el fin de dar una nueva mirada a las prácticas educativas del aula.

Realizar un proceso de información con los docentes frente al tema de las disposiciones cognitivas, con el fin de aportar nuevas visiones y acercamientos que contribuyan en la formación integral de los estudiantes.

METODOLOGÍA

Sujetos

La investigación se realizó con nueve profesoras que tienen a cargo la dirección de curso de los grados Kinder, Transición A, Transición B, Primero A, Primero B, Primero C, Segundo A, Segundo B, y Segundo C, y la Coordinadora de la sección preescolar y primaria, para un total de 10 de personas. Estas personas hacen parte del cuerpo profesoral del primer ciclo de la institución privada, de carácter católico confesional que colaborará con la investigación.

Tipo de estudio

Se trata de un estudio principalmente descriptivo en el que comparte con un procedimiento analítico de tipo antes y después en la comparación de las calificaciones de los instrumentos aplicados.

Variables

1. Conocimientos: Identifica el conocimiento real o aproximado que posee el grupo de profesores, respecto al tema de las disposiciones cognitivas.
2. Experiencia Pedagógica: Identifica bajo qué actividades en aula, el grupo de profesoras reconoce las categorías formuladas para las disposiciones cognitivas (el pensamiento crítico, reflexivo y creativo).

3. Actitud: Identifica el conocimiento y las actividades que permiten a los profesores reconocer la habilidad, la sensibilidad y la inclinación como parte de las disposiciones cognitivas.
4. Expectativas: Identifica las expectativas frente al proceso de información (entrevista inicial) y frente a la utilización del nuevo conocimiento en el aula (entrevista de salida).

Instrumentos

Para la realización de esta investigación se utilizaron dos entrevistas semiestructuradas (ver anexos 1 y 2), una de entrada y una de salida posterior al proceso de información desarrollada por el investigador sobre el tema de Disposiciones Cognitivas. Las entrevistas constaron de 20 preguntas divididas en cuatro categorías de análisis: conocimientos, experiencias pedagógicas, actitudes y expectativas. La entrevista de entrada buscaba conocer cuáles eran los preconceptos previos que los profesores tenían frente a las disposiciones cognitivas, incluyendo allí las expectativas frente a la capacitación que iban a recibir por parte del investigador. La entrevista de salida, buscaba identificar el grado de apropiación y las expectativas de la posible aplicación de los nuevos conceptos en su labor docente. Se definieron las cuatro categorías que permitirían el abordaje de los conocimientos previos u posteriores de los docentes a través de las entrevistas de entrada y de salida. Conocimiento, experiencia pedagógica, actitud y expectativa.

Para cada una de las respuestas dadas por las profesoras de las entrevistas de entrada y de salida, en las tres primeras categorías de análisis (preguntas de la 1 a la 14), se ajustó una escala de valoración de respuesta de la siguiente manera:

Respuesta calificación 1: su respuesta es lejana al concepto de Disposiciones Cognitivas, o su respuesta es dada más desde la experiencia que desde el conocimiento real del tema.

Respuesta calificación 2: Su respuesta parte de los ejemplos con los cuales se aproxima a los conceptos de Disposición Cognitiva.

Respuesta Calificación 3: Su respuesta corresponde al conocimiento del significado o a la conceptualización frente al concepto de las Disposiciones Cognitivas.

Procedimiento

Esta investigación constó de tres etapas. Previo a la realización de cada una de las etapas, los profesores participantes firmaron un consentimiento informado (ver anexo 3), en donde manifestaron su disposición para participar en todas las etapas de la investigación. La primera de ellas consistió en la aplicación de la entrevista semiestructurada de inicio, con la cual se obtuvo una línea de base respecto a los preconceptos que tienen los profesores frente al tema de las disposiciones cognitivas, y así evidenciar si hay o no un conocimiento real sobre este tema. La segunda etapa corresponde con la aplicación de un proceso de información sobre lo que actualmente se conoce como disposiciones cognitivas (ver formato anexo 4). La tercera y última etapa corresponde con la identificación de las modificaciones que los docentes realizaron de los preconceptos encontrados en la primera fase de esta investigación y si con estas modificaciones se amplió el panorama de los docentes en cuanto al reconocimiento de estos conceptos en sus estudiantes como herramienta para el manejo en aula. Para ello se realizó nuevamente una entrevista semiestructurada de salida.

La aplicación del instrumento en la primera etapa se realizó con cada uno de los docentes de forma individual, de manera tal que se facilitó conocer las ideas que cada uno de ellos tenía frente al tema. Para ello se realizó una inducción en donde se les invitó a participar de forma tranquila, teniendo en cuenta que sus respuestas en ningún momento iban a ser catalogadas como buenas o malas, de esta manera se intentó controlar la variación de la respuesta por temor a repercusiones laborales. A partir de allí se motivó a participar en una

segunda etapa, llamada proceso de información, en donde se abarcarían los conceptos teóricos sobre Disposiciones Cognitivas.

El proceso de información se dividió en dos sesiones, cada una de ellas de 4 horas aproximadamente:

La primera de ellas consistió en retomar textualmente algunas afirmaciones que se dieron en el momento de la aplicación de la primera entrevista, específicamente a la pregunta número 1: *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*, se propusieron algunas preguntas para cada una de esas afirmaciones, con el fin de generar un debate y generar mayor expectativa frente lo que estaban pensando eran las disposiciones cognitivas.

La realización de esta primera sesión de capacitación contó con la observación de algunos videos que movilizaban mayor debate frente a la labor docente., “Las Escuelas matan la creatividad, Bring on the learning revolutions. What adults can learn from kids” (TED, 2006).

La segunda sesión de información, consistió en la presentación por parte del investigador de los elementos teóricos constitutivos de las Disposiciones cognitivas. Esta segunda parte, también contó con espacios de discusión no solo de los conceptos, sino también de su aplicación a la institución particular en donde se encuentran actualmente laborando. Se permitió la expresión de opiniones, generando acuerdos y manifestando desacuerdos frente a la labor que se lleva a cabo en aula. Dentro del proceso de información que se llevó a cabo con los docentes, se introdujo los conceptos básicos que soportan el tema de las disposiciones como Habilidad Cognitiva, Sensibilidad y Motivación, además de las Disposiciones de Mente abierta, Curiosidad, Metacognición, Búsqueda de la verdad y el entendimiento, Estratégico y Escéptico. Con cada uno de ellos se llevo a la reflexión utilizando como referencia casos particulares de estudiantes dentro de la institución.

Se culminó con una tercera etapa posterior al entrenamiento dado por el investigador, en la cual se aplicó una entrevista semiestructurada de salida, que permitió evaluar el impacto de la información, además identificar las expectativas de cuáles eran las posibles intervenciones que se pueden dar en aula, desde su gestión como docentes.

Análisis estadístico: Con el resultado de las calificaciones se realizó un análisis descriptivo por promedios, medianas y percentiles por categorías. A partir de la aplicación de las entrevistas de entrada y de salida, se compararon las calificaciones antes y después utilizando como análisis estadísticos dado que el tamaño de muestra es de diez personas, una prueba no paramétrica. Considerando que se trata de muestras relacionadas ya que cada sujeto es su propio control, y con las puntuaciones de las entrevistas de entrada y de salida (ver anexo 5) se utilizó la Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon que es la prueba que se aplica para dos muestras no independientes. (Pagano,2000, p.305).

A la categoría de expectativa se le realizó un análisis cualitativo.

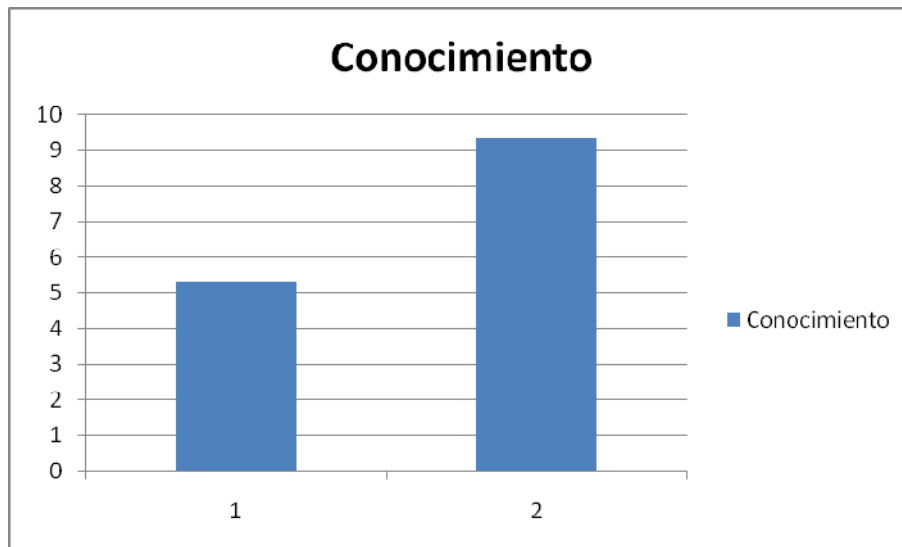
RESULTADOS

Se realizó una descripción de la información arrojada por las entrevistas realizadas con los docentes, a partir de allí se procedió a comparar las respuestas dadas en las dos aplicaciones pre y post jornadas de información.

Los promedios y las medianas de las calificaciones por categorías (ver tabla 1 y gráficas 1, 2 y 3) antes de la capacitación son menores a las presentadas posterior a esta. Al aplicar la prueba estadística de los rangos con signo de Wilcoxon se encontró que existe una diferencia estadísticamente significativa en las calificaciones antes y después de la aplicación de la intervención para conocimiento (p 0.0049), experiencia pedagógica (p 0.0041), y actitud (p 0.0076) con un nivel de significación del 5%.

Tabla 1. Resultados de las medias y las medianas de las categorías de análisis, como resultado de la aplicación de las entrevistas de entrada y de salida.

	Conocimiento		Experiencia		Actitudes	
	Entrada	Salida	Entrada	Salida	Entrada	Salida
Media	5,467	9,199	5,933	9,733	6,582	8,716
Mediana	5,33	9,33	6	10	6,67	8,33
Valor menor	4,67	6,67	4,67	8,67	4,16	6,67
Valor mayor	6,67	10	7,33	10	8,33	10



1. Resultados entrevista de entrada
2. Resultados entrevista de salida

Figura 1. Resultados categoría de análisis conocimiento.

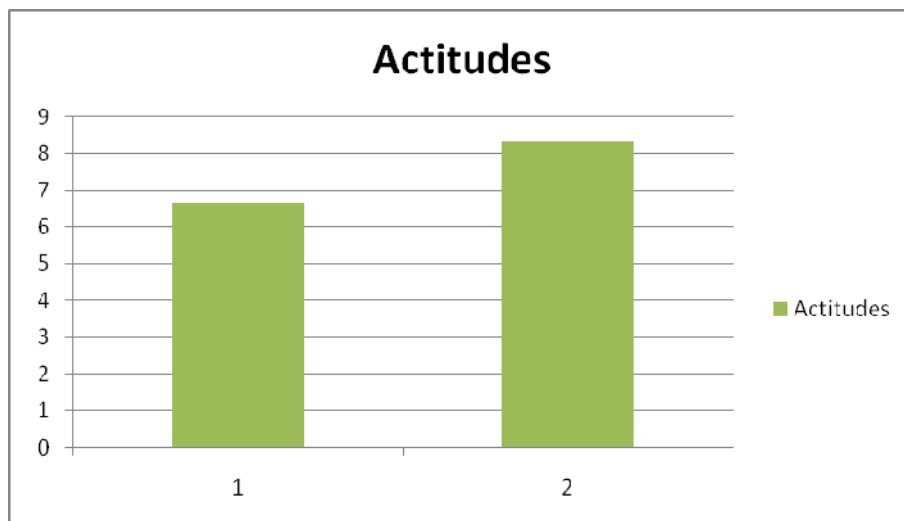
Los resultados de la anterior gráfica, muestran como el grupo de profesores presentaba un bajo nivel de conocimiento frente a lo que actualmente llamamos Disposiciones Cognitivas. Dentro de las categorías de análisis señaladas, la categoría conocimiento resultó ser la que mayor dificultad representó para los profesores que participaron en la investigación con una mediana de 5,33 en las calificaciones de la entrevista de entrada.



1. Resultados entrevista de entrada
2. Resultados entrevista de salida

Figura 2. Resultados categoría de análisis Experiencia Pedagógica.

Respecto a la categoría de análisis Experiencia pedagógica, observamos igualmente una diferencia estadísticamente significativa entre la entrevista de entrada y de salida, obteniendo una mediana de entrada de 6 y una mediana de salida de 10.



1. Resultados entrevista de entrada
2. Resultados entrevista de salida

Figura 3. Resultados categoría de análisis Actitudes.

La categoría de análisis Actitudes, resultó ser la categoría con puntuaciones mas altas por parte de los profesores, frente a las dos primeras categorías (conocimiento y Experiencia pedagógica) en la entrevista de entrada, con una mediana de 6,67 en la aplicación de dicho instrumento.

La categoría de análisis Expectativas no fue comparada, y sus respuestas serán descritas en el apartado posterior de análisis de resultados.

RESULTADOS CUALITATIVOS

Categoría de Análisis Conocimiento

A partir del análisis estadístico realizado, se observó que la categoría conocimiento fue la que mayor dificultad presentó para el grupo de profesores que estaba participando de la investigación. A pesar de creer algunos de ellos que sabían a qué concepto se estaban enfrentando, sus respuestas mostraron que en realidad era un tema sobre el cual no tenían ni el conocimiento, ni habían tenido la oportunidad de participar en un espacio de capacitación frente al mismo. Se encontraron entonces, algunas respuestas que demostraban que se estaba realizando un intento por definir el significado a partir del nombre, más no por un conocimiento real del mismo. Dentro de las múltiples definiciones que se encontraron fueron:

- Bagaje que el niño trae.
- Capacidades que cada uno tiene frente al conocimiento.
- Capacidades de aprendizaje que tiene determinada persona. Son como los talentos cognitivos que tiene cada persona.
- Capacidad que tienen las personas para asimilar los conocimientos, con procesos que son ayudados por otras personas.
- La capacidad cognitiva de cada persona.

- La manera en que el ser humano aprende.
- La actitud del niño frente al conocimiento.
- Habilidades del pensamiento, como las facilidades que tiene una persona para desarrollar determinadas cosas o actividades, sus actitudes y aptitudes hacia ese desarrollo.

Cada una de las respuestas encontradas, fueron discutidas en la jornada de información la cual estaba destinada precisamente al abordaje teórico y su posible propuesta de trabajo en aula. Esta discusión se llevó a cabo a partir de unas preguntas que el investigador propuso para cada una de las respuestas que los docentes habían dado. Estas preguntas se muestran a continuación en la tabla 2.

Tabla 2. Respuestas dadas por los docentes a la primera pregunta de la entrevista de entrada.

RESPUESTAS PROFESORES	PREGUNTAS QUE BUSCABAN GENERAR DEBATE
Bagaje que el niño trae.	<i>Dónde lo tiene? Hay un aprendizaje previo? Dónde lo aprende? Tienes en cuenta su aprendizaje previo?</i>
Capacidades que cada uno tiene frente al conocimiento	<i>Qué capacidades necesita el conocimiento? Si no tengo esas capacidades qué pasa?</i>
Capacidades de aprendizaje que tiene determinada persona. Son como los talentos cognitivos que tiene cada persona.	<i>Cuáles son los talentos cognitivos? Si existen talentos, existen defectos cognitivos?</i>
Capacidad que tienen las personas para asimilar los conocimientos, con procesos que son ayudados por otras personas.	<i>Dónde se asimila el conocimiento? Si no existen otras personas, se darán esos procesos?</i>
La capacidad cognitiva de cada persona.	<i>Qué es capacidad cognitiva?</i>
La manera en que el ser humano aprende.	<i>Hay entonces estilos de aprendizaje?</i>
La actitud del niño frente al conocimiento.	<i>Existe una actitud positiva y negativa?</i>

De qué depende la actitud?

Habilidades del pensamiento, como las facilidades que tiene una persona para desarrollar determinadas cosas o actividades, sus actitudes y aptitudes hacia ese desarrollo.

Depende el aprendizaje de la habilidad?

Y si no la tengo?

Depende de la actitud?

Y si no la tengo?

Depende de la aptitud?

Y si no la tengo?

En la discusión planteada en la capacitación, sobresale la creencia que las disposiciones cognitivas corresponden a las habilidades cognitivas, como la observación, el análisis, la clasificación, la memorización, la categorización, entre otras. Lo que permitió identificar que el grupo de profesores solo veía el abordaje de las disposiciones como una habilidad.

Al abordar entonces lo que para ellas significaba el término habilidad cognitiva, se encontró que era señalado como una capacidad, como una forma de desempeño, una destreza, una forma de interpretar, una agilidad y la forma creativa de hacer algo. En ningún momento se encontraba en el análisis de los profesores, una vinculación de la habilidad cognitiva con la motivación y la sensibilidad, como la teoría de las Disposiciones cognitivas plantea.

Cuando se empieza el abordaje de la motivación como parte constitutiva de las Disposiciones, además de ser complemento a la habilidad cognitiva, nos encontramos con que algunos lograban acercarse al concepto aún cuando siempre desligado de las otras dos categorías (habilidad y sensibilidad), mientras que otros evidenciaron mayor dificultad en la definición de la misma. Se encontraron respuestas que apuntaban al gusto e interés por el desarrollo de una determinada actividad, a la disposición que tiene una persona para realizar algo, a lo que haga el medio por atraer nuestra atención, al interés por el conocimiento, a la predisposición para generar interés por el aprendizaje, y otros quienes señalaron que era la estrategia o herramienta para dar inicio a su trabajo en aula. Al parecer el manejo del concepto

de motivación, no presenta claridad en cuanto al origen interno o externo a la persona. Dentro del proceso de información, se generó la discusión llegando al acuerdo que la labor docente no puede desconocer la motivación interna de cada uno de sus alumnos, en cuanto al interés y el nivel de agrado de cada uno de ellos hacia la actividad o materia propuesta, y las estrategias metodológicas que el profesor debe utilizar en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje.

Frente al abordaje de la sensibilidad cognitiva, la entrevista de entrada reveló ser el aspecto en el que mayor desconocimiento tenían los profesores. El tema de la sensibilidad cognitiva, fue entendida en un primer momento como un aspecto que responde a una característica emocional de la persona, con las características de su personalidad, su nivel de afectación emocional ante diversas situaciones, las sensaciones, las emociones, el encontrar conocimiento en lo que vé, en el conocimiento a través de los órganos de los sentidos. Durante el proceso de información se centró claramente la diferencia entre el significado de la sensibilidad cognitiva y la sensibilidad como respuesta emocional. Fue el aspecto de mayor impacto dentro del grupo de profesores. Al generar este impacto, se dieron aportes sobre los errores que comúnmente cometen los docentes al limitar o frenar el interés y la inquietud que por naturaleza poseen los niños en los grados en los que ellas se encuentran trabajando. Igualmente se cuestionó la dinámica que los colegios de educación tradicional en Colombia utilizan, en donde el estudiante es poco o nada partícipe de los procesos de aprendizaje, ya que simplemente su figura es la de un receptor de un conocimiento particular que no tiene la oportunidad de ser reconstruido con su participación. El punto que mayor inquietud generó entre las personas que participaron en la capacitación, fue precisamente la no identificación y el mínimo de interés que el ejercicio docente presta a la sensibilidad cognitiva, no sólo porque no presta atención a ella sino también porque ignora la existencia de la misma.

Frente a las diferencias que pueden encontrar los profesores frente a los términos de habilidad, disposición, actitud y aptitud, se muestra que hay algo de confusión entre los

términos de habilidad y disposición y entre los términos de actitud y aptitud. Son en algunos momentos utilizados los mismos términos para dar una misma definición. Dentro del proceso de información se estableció que como profesores se debe tener en cuenta que cada uno de los niños tienen las cuatro características, aún cuando sean más significativas unas que otras o sobresalgan unas más que otras en su aproximación al aprendizaje.

Durante el proceso de capacitación, se generó discusión en cada uno de los aspectos teóricos trabajados (Habilidad Cognitiva, Motivación o Inclinación y Sensibilidad Cognitiva). La discusión estuvo acompañada de ejemplos reales vividos en aula por cada uno de los participantes, se debatió casos particulares de algunos estudiantes que por alguna razón se identificaban con las categorías señaladas o por lo contrario, porque no fueron tenidos en cuenta bajo estos parámetros, situación que según el grupo de profesores hubiera protegido de alguna manera la vida emocional de los niños dentro de la institución. Por otra parte, estas categorías generaron la inquietud por las estrategias metodológicas, por el currículo y por los modelos de evaluación que Colombia y en este caso la institución a la que pertenecen tienen.

Otro de los aspectos que surgieron como inquietud, es la pérdida de oportunidades que los profesores tienen al tener tantas experiencias, tantas estrategias de aula pero tan poco conocimiento teórico de temas de desarrollo y cognición. Definen que la unión de estas dos situaciones, experiencia y conocimiento, podrían ayudar a aumentar el éxito en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje.

Categoría de análisis Experiencia Pedagógica:

A partir del análisis estadístico realizado, se observó que la categoría Experiencia Pedagógica, también obtuvo una diferencia estadísticamente significativa, obteniendo una mediana de entrada de 6 y una mediana de salida de 10. En este momento se abordaron las categorías correspondientes a las disposiciones cognitivas a partir de los tres tipos de

pensamiento: el pensamiento creativo (mente abierta, curioso), el pensamiento reflexivo (Metacognitivo) y el pensamiento crítico (Búsqueda de la verdad y entendimiento, estratégico y escéptico).

Frente al pensamiento creativo y sus disposiciones se encontró que la definición constante fue la capacidad de crear, agregando como definición ejemplos de situaciones donde pueden ser creativos como el dibujo, el canto, la expresión artística en general, otros hablan de ser recursivos en cuanto a la utilización del medio para lograr un objetivo, o ir más allá de lo que un profesor propone. Dentro de las respuestas dadas por los profesores, no logran identificar la importancia de posibilitar la curiosidad en los niños, el permitir esa primera herramienta que tienen los niños al acercarse a conocer el mundo, además de participar en el proceso de enseñanza aprendizaje con la multiplicidad de opciones que proponen los niños, con el conocimiento previo al mismo impartido en clase. Dentro del proceso de capacitación se da inicio a este abordaje con la identificación de las primeras estrategias que tiene un niño para acercarse a conocer el mundo, cuáles son los elementos que posee el niño para construir su realidad y compartirla y comunicarla con los otros, es allí donde se dio inicio a las disposiciones que encontramos en el pensamiento creativo, a la mente abierta y a la curiosidad. Surge entonces el diálogo sobre como es un pensamiento absolutamente evidente en los niños que pertenecen a sus aulas de clase, como por fortuna los grados de preescolar, en donde sus estrategias metodológicas cubren y estimulan este tipo de pensamiento. A pesar de encontrarse en el primer ciclo del colegio, no sucede según ellas esto en los grados primeros y segundos, ya que de alguna manera pareciera que el objetivo mismo fuera prepararlos para el ejercicio académico tradicional de los grados superiores, perdiendo así los logros en cuanto a estimulación de este tipo de pensamiento, con el que vienen de grado preescolar. Igualmente, los profesores rescatan que las estrategias metodológicas de los grados primeros y segundos alcanzan a proteger en un pequeño porcentaje estas

características, pero la dinámica del colegio exige se prepare para la vida académica tradicional, como por ejemplo, los estilos de evaluación, la redacción general de estándares, las estrategias masificadas de enseñanza, el número de alumnos, etc. Empezó entonces a gestarse en la capacitación una preocupación no sólo por la intervención de ellas en el aula, como facilitadoras de un pensamiento creativo, sino cómo movilizar en la institución en particular la necesidad de continuidad de estos abordajes a los grados superiores, y no cortar o desprestigiar la labor que los grados más pequeños hacen frente a esto.

En el momento de abordar los tres pensamientos se encuentra que el pensamiento reflexivo y el pensamiento crítico, son de gran confusión para los profesores que participaron, ya que sucedió la misma situación que se dio en la categoría de análisis anterior al hablar de sensibilidad cognitiva. Se tomó la definición o el abordaje de los mismos más como respuesta a lo que significa la palabra reflexión y crítica.

Frente al pensamiento reflexivo y su disposición, se encontró en un principio, previo a la capacitación, que en su gran mayoría los profesores describieron que era la capacidad que tenía el niño para reflexionar sobre sus comportamientos buenos o malos, este tipo de pensamiento fue abordado por ellos más desde el campo moral. En algunos casos fue visto desde lo que es bueno o malo para Dios, para el colegio, o para el aula. Frente a la metacognición, no se presentó ningún conocimiento. Esta situación obligó a que en la capacitación se hiciera un abordaje puntual de lo que significa la metacognición, no solo como un proceso que realiza el niño, sino para ellos también. Como resultado de la definición, surgió la preocupación por qué es un aspecto jamás tenido en cuenta en el aula, generando cuestionamientos particulares sobre los procesos evaluativos y sobretodo por el tema de las tareas en casa con los niños. Se concluyó que resulta insuficiente los procesos de retroalimentación que se practican en aula, cuando no se tiene en cuenta el pensamiento que tiene el niño sobre su propio pensamiento. Se retoma el decreto 1290, frente al tema de la

evaluación, y cómo resulta inoficioso la evaluación, autoevaluación y heteroevaluación, cuando no se ha empezado por preparar o estimular al niño a automonitorearse, autoevaluarse y mucho menos redireccionarse. Dentro de los desaciertos que encuentran en su ejercicio pedagógico, precisamente apunta a la falta de conocimiento sobre este tema. Generó preocupación por la dinámica de clase, pero generó a su vez interés por evaluarlas y modificarlas al interior de sus clases.

De igual manera sucedió con el pensamiento crítico, apuntando a que el pensamiento crítico lo tienen aquellos niños que todo lo critican, los que exponen lo que no les gusta, los que preguntan todo en clase pero que esa forma de actuar genera molestia para el profesor. Por otro lado, también lo identificaron como la capacidad de decidir que está bien o que está mal (como lo señalaron en el reflexivo), y de allí la dureza que observan en la heteroevaluación, el que identifica los errores propios y los errores de los demás, el que define qué le gusta o no. Por el contrario para otros es la capacidad de tomar lo que más le conviene de lo que ha aprendido. Durante la capacitación se inició con desmitificar el pensamiento crítico, ya que comúnmente se ha asociado a la crítica negativa que hacen las personas. Dentro de los ejemplos que propusieron algunos profesores, encontraron niños en aula que tienen la capacidad de organizar su pensamiento, organizar su lugar de trabajo, traspasar el concepto aprendido en una clase a su vida personal, e incluso a otras áreas académicas. Se generó inquietud por el mal manejo que se le ha venido dando a los niños que presentan no solo las características del pensamiento crítico sino también a los del pensamiento creativo o reflexivo. En cuanto al crítico, observan que en ocasiones son quienes más demandan del profesor, quienes más exigen a la clase y quienes en algún momento menos tolerancia recibe por parte de profesores y compañeros.

Nuevamente frente al abordaje de los tres pensamientos y sus disposiciones, se encontró mayor preocupación por parte de los profesores por su labor docente. A pesar de

que en la categoría anterior (conocimiento), los profesores mostraron interés por reconocer los conceptos aprendidos en su aplicación en el aula, este tema en particular generó bastante inquietud en ellos, ya que encuentran que las Disposiciones siempre se observan en sus alumnos y son en muchas ocasiones mal vistas por ellos. En muchos casos atender los diferentes procesos de los niños genera gasto emocional, de tiempo, etc, en los profesores, pero son las herramientas más apropiadas para tener en cuenta en cualquier proceso de enseñanza aprendizaje.

Frente al tema del error y el fracaso, se encontró que las jornadas de información permitió entenderlo más como una oportunidad en el aprendizaje que como un interferente. Previo a la capacitación, algunos docentes consideraban que el error se debía más a factores externos como la indisciplina, el no seguimiento de instrucciones, el no atender a la clase, los malos comportamientos, etc. Llegar a identificar que el error es una respuesta normal en la construcción del aprendizaje, permitió que se llegara a acuerdos sobre el abordaje de los niños en aula, sobretodo aquellos que constantemente presentan cualquier tipo de falla más que aquellos a los que siempre presentaban un buen desempeño, según el criterio del profesor. Este punto generó inquietud por los niños que presentan alguna dificultad en su aprendizaje, por los niños que llegaban al aula con un diagnóstico de TDAH, por los niños con disfunciones familiares, y por las repercusiones que todo esto tenían en su desempeño, sobretodo teniendo en cuenta el estilo de enseñanza aprendizaje en el que el colegio se encontraba inmerso.

Al hablar de los talentos que acompañan a los seres humanos y en este caso particular a los niños que tienen a su cargo, todos los docentes desde la prueba de entrada reconocieron que innegablemente al trabajar con niños se estaban encontrando con una variedad de talentos, no solo talentos que apoyan o estimulan un ejercicio académico como tal, sino talentos innumerables para el desempeño artístico, deportivo, espiritual, de convivencia, de

comunicación, entre muchos. Tanto en la prueba de entrada como de salida, los profesores reconocen la importancia que tiene ese reconocimiento para la vida emocional y futura de los niños. La discusión se generó en el momento mismo de la capacitación, al encontrar que desafortunadamente la sociedad actual demerita o no aplaude y estimula aquellos talentos que que difieren de la ganancia académica. Es el caso de los niños que no tienen talentos para el aprendizaje de los idiomas, o aquellos a los que no se les facilita el desarrollo de habilidades matemáticas, en fin, todos aquellos talentos que no aporten a la consecución de puntuaciones altas en el desempeño escolar tradicional. Fueron expuestos allí en la capacitación un sinnúmero de ejemplos de estudiantes que no habían sido reconocidos positivamente por sus talentos, ya que ellos no correspondían a los esperados en clase, por ejemplo, encontrar niños con facilidades para el canto, para la poesía, para la conciliación, para el deporte, para la expresión oral, para la consecución y mantenimiento de vínculos positivos con pares, etc, que siempre fueron calificados como malos estudiantes porque no poseían el talento para el desarrollo de ejercicios matemáticos o para la memorización de contenidos académicos. Surgió la pregunta sin respuesta, de cuántos grandes talentos el colegio ha dejado ir o él mismo colegio ha solicitado que se vaya, porque no se ajusta a los talentos esperados por el sistema tradicional educativo.

Categoría de análisis Actitudes

A partir de los resultados estadísticos previamente señalados, encontramos que esta categoría de análisis obtuvo los mejores resultados en la prueba de entrada, encontrando así que a pesar de no tener el concepto real de los términos de habilidad, motivación y sensibilidad, los profesores reconocieron la necesidad de tenerlos en cuenta en aula, y frente a todo el ejercicio de enseñanza aprendizaje de los que son partícipes junto con sus estudiantes.

Frente a tener en cuenta a las habilidades para el éxito académico de los niños, evidentemente en su gran mayoría dan una respuesta positiva de la misma en una primera entrevista, teniendo en cuenta que esto responde a la primera categoría de análisis en donde ubican a las habilidades en términos de capacidades, por lo tanto si son necesarias o no para el éxito, sus respuestas fueron positivas. Por otra parte, señalan en algunos momentos que si se poseen buenas capacidades, se reflejará en los buenos resultados, y estos en una mejor motivación, pareciendo que incluso la estabilidad emocional de un niño dentro de una institución educativa dependerá de las buenas capacidades que tenga. No olvidemos que estas “buenas” capacidades, al igual que los “buenos” talentos, responden a aquellos que les permitan un buen desempeño en las áreas básicas de la institución.

De igual manera ocurre con la motivación, siendo identificada en su gran mayoría como el motor del buen desempeño dentro del colegio. La totalidad de los profesores identifica la motivación como eje central en cualquier proceso pedagógico, no solo por parte de los niños sino también por parte del profesor.

Este tema permitió generar un diálogo sobre las estrategias metodológicas que se están utilizando actualmente en la institución, no solo en el primer ciclo, sino también en los cursos superiores, que puedan incrementar los talentos y las motivaciones de los estudiantes. Se reconoce la necesidad de iniciar un proceso de evaluación sobre esas estrategias metodológicas, a partir de las variables ambientales que se están poniendo en juego actualmente, como son el conocimiento previo que tienen los niños al llegar a la institución, la construcción que hacen con el conocimiento aprendido, la situación familiar que se esté presentando, los avances tecnológicos que debemos tener presentes, la influencia de los medios de comunicación, etc., que necesariamente influyen en los niños y en sus ambientes inmediatos. Al tener presente esto, es cuando necesariamente podemos esperar que los niños

pongan en juego todos esos conocimientos aprendidos, donde puedan utilizarlos como verdaderas herramientas de conocimiento.

Categoría de análisis Expectativas

Esta categoría de análisis no fue comparada en entrada y salida ya que no correspondían a ítems que evaluaran conceptos similares, pero si se realizó una descripción de las expectativas previas a la capacitación, al igual que una descripción de las expectativas que se generaron posterior a la participación en la misma.

Frente a las expectativas generadas en la entrevista de entrada, se encontró que los profesores tenían inquietud por conocer el concepto real de Disposiciones Cognitivas y así compararlas con aquellas ideas que habían propuesto al responder a dicha entrevista. Para muchos de los profesores participantes, al terminar la entrevista de entrada, creyeron tener la idea de lo que este tema significaba, que tenían el conocimiento, pero argumentaban que lo que no sabían era el nombre concreto. Basaban el anterior argumento en la experiencia, es decir, lograban identificar qué era el pensamiento creativo, reflexivo o crítico porque lo que experimentaban en aula y por lo que tantos años en educación les ha dado, más no porque se hubieran capacitado en el tema. Otros definitivamente señalaban que nunca habían oído nombrar esta temática, que era totalmente nuevo para ellos. Para ambos grupos de profesores, la entrevista de entrada generó inquietud y deseo por capacitarse en el tema de las Disposiciones Cognitivas, por ello se contó con la totalidad del grupo para las jornadas de información y para la aplicación de la segunda entrevista, aquí llamada de salida. Dentro de los conceptos particulares que quisieron ahondar, se encontraban aclarar conceptos de habilidad, disposición, actitud y aptitud, además de profundizar en motivación y sensibilidad cognitiva. Por otra parte, también se sugirió profundizar en los conceptos de Pensamiento Creativo, Reflexivo y Crítico. Dentro de las expectativas generadas también se preguntó por

el abordaje de esta temática con todo el grupo de profesores que hacen parte de la institución independientemente de los cursos que tuvieran a su cargo. Agregaron también, que estas jornadas de información no sólo debían impartirse al grupo docente del colegio, sino también a todos los miembros de la comunidad educativa que tuvieran participación directa en el acompañamiento de los niños, incluyendo allí a los padres de familia.

Frente a las expectativas generadas luego de la participación en las jornadas de información, y luego de responder a la entrevista de salida, se encontró que para el grupo de profesores quedó claro el concepto de Disposición Cognitiva, y en cada uno de ellos se despertó el interés por algún tópico en particular trabajado en la capacitación, como lo fueron los talentos, el pensamiento creativo, reflexivo y crítico, habilidad cognitiva, disposición, motivación y la metacognición.

Las mayores expectativas se generaron al momento de pensar en estos conceptos frente al abordaje de los niños, como reconocer que en la diferencia no hay error, que el error es del aprendizaje, que todos los niños se acercan al conocimiento de forma diferente, dependiendo precisamente de todos los tópicos tocados durante la capacitación sobre disposiciones cognitivas. Además se generó con gran intensidad la inquietud por las estrategias metodológicas que se están aplicando en aula, cuáles son las ganancias de éstas pero cuáles son las pérdidas de las mismas, cómo utilizar los recursos que tienen a la mano para potencializar dichas disposiciones. Dentro de las expectativas generadas, se dio la pregunta por las actividades que buscan resaltar los resultados o los mejores desempeños de los estudiantes, como las menciones de honor y las izadas de bandera, donde se resaltan talentos específicos pero se dejan de lado muchos niños que también podrían destacarse dentro de la institución por sus propios talentos, surgiendo allí la inquietud del por qué la sociedad alaba y resalta tan limitados talentos y deja por fuera otros tantos valiosos no solo para la vida emocional de ese niño sino también para lo sociedad en general.

Por otro lado, surgió la expectativa por el grado de responsabilidad que tienen los profesores de los grados de preescolar y primaria, ya que allí es donde puede gestarse el cambio para la institución y donde puede trabajarse intensamente sobre todos estos procesos de enseñanza aprendizaje que tienen en cuenta el desarrollo adecuado del niño, y donde se puede abordar todos los procesos que se entendieron a partir del abordaje de las disposiciones.

Fue importante entender la participación que tienen todas las áreas en el tema de las disposiciones cognitivas, entendiendo que en cada una de ellas puede rescatarse todos estos procesos aprendidos, de esta manera se descubre que todas las materias programadas en el currículo son de vital importancia en el desarrollo no solo cognitivo sino también emocional del niño.

Para los profesores fue gratificante encontrar que dentro de las actividades que organizan para el trabajo con los niños, se están teniendo en cuenta este tipo de disposiciones, pero tristemente se ha perdido la oportunidad de profundizar en ellas, porque no se tenía el conocimiento de que lo que se estaba haciendo tenía una importancia vital en el desarrollo cognitivo y emocional del niño, a su vez que este desconocimiento limitaba la producción de otra serie de actividades que apoyarían estos procesos. Señalaron que será más productivo ahora, cuando entienden que esas actividades que están programando no solo responden a una estrategia puntual para el aprendizaje de un tema en particular, sino que aportan al desarrollo integral de su estudiante.

Hablar de disposiciones cognitivas permitió a algunos profesores entender la gravedad de la etiqueta o encasillamiento de la cual son víctimas un número significativo de estudiantes dentro de una institución, al lograr entender que cada uno tiene un estilo particular que no lo hace mejor o peor que otro, simplemente lo hace diferente.

Se reconoce la importancia de conocer los procesos de globalización que se están viviendo, las nuevas tecnologías, los nuevos agentes que influyen el desarrollo de cada

niño, negar esa realidad es ir en contra de estas nuevas generaciones. A partir de allí se busca implantar nuevas jornadas de capacitación para docentes, que les permitan abordar su quehacer laboral desde realidades inmediatas y de la misma forma generen mayor impacto en sus estudiantes.

Vale la pena para finalizar, resaltar que la experiencia de los profesores al interior del aula, es un motor importante para el desarrollo y el abordaje de las disposiciones cognitivas. Si bien es cierto que muchos de ellos no reconocen el término en sí, sus herramientas, sus estrategias, el conocimiento de sus estudiantes, son un buen material de inicio para el mismo. A pesar de que el sistema educativo impida en muchos momentos el abordaje de las necesidades particulares de los niños, en el interior del aula son muchos los ajustes que pueden lograrse para estimular estos procesos, en este caso particular para entender como el reconocimiento de las disposiciones cognitivas recupera al ser, y le permite ser efectivo dentro de nuestro contexto educativo.

CONCLUSIONES

Este trabajo arroja información para la institución, respecto a lo que se ha querido denominar Disposiciones Cognitivas y lo que en realidad significa para un grupo docente, como el que participó de esta experiencia.

Se parte entonces por retomar algunos de los conceptos, afirmaciones y cuestionamientos que al inicio del presente informe se mencionan, y su relación con los preconceptos encontrados y la modificación de los mismos, frente a la nueva propuesta de visión e intervención en aula que trae consigo el estudio y reconocimiento de las Disposiciones.

Dentro de los preconceptos encontrados que llamaron la atención por su rigidez y por ser quien supuestamente guía la visión docente, fue aquel que relacionó directamente el término Disposición Cognitiva como una capacidad o habilidad específica, encontrando que el 60% de los profesores la identificaron de esa manera. En el apartado anterior, se señalaba que este grupo docente encontraba que Disposición y habilidad eran un mismo concepto es decir, tener una disposición era poseer una habilidad para clasificar, analizar, categorizar, interpretar, etc,. Resulta interesante que el grupo de docentes desconoce que la habilidad si hace parte y es componente de lo que llamamos Disposición Cognitiva, más no la define en su totalidad. A partir de la información que se trabajó con ellos, se puede identificar que logran realizar un cambio en este concepto, encontrando que el 40% de los profesores, al principio de este trabajo se encontraban en un nivel 1 de respuesta, es decir, no tenían el concepto real de lo que significa una Disposición Cognitiva, y el 60% de ellos a partir de ejemplos se acercaban al concepto mismo, para luego encontrar en el proceso final, que el 80% de este grupo de profesores logró identificar el concepto real del tema particular de Disposición Cognitiva. Recordemos que Acosta (2006) y Ritchhart (2002), nos ha señalado que las Disposiciones parten de tres componentes: la *habilidad*, la *inclinación* (motivación) y la *sensibilidad*.

Se encuentra entonces que aquello señalado como metas de rendimiento y metas de aprendizaje (Bouffard et al., 2005), pueden reflejarse bajo este preconcepto establecido en los profesores, es decir, a que la capacidad que posee un estudiante resulta ser determinante para lograr el éxito académico esperado por la institución educativa y por el medio social en general. Todo esto resulta en detrimento de lo que se había señalado como ideal, la búsqueda de metas de aprendizaje, y valora aquellas que se identifican como metas de rendimiento. El grupo participante de docentes, se acerca en primera instancia a señalar que es importante que los niños adquieran o posean capacidades específicas como las anteriormente mencionadas,

para obtener los resultados que lo señalaran como buen o mal estudiante, sin importar allí sus intereses, sus conocimientos previos, sus creencias, sus estilos de aprendizaje y sobre todo lo que autores como Ritchhart nos quisieron hacer entender como talentos.

Sucede entonces que este ejercicio que se realizó con los participantes, genera una inquietud por reconocer qué hay más allá de el desarrollo de capacidades específicas, qué busca la educación en profundidad, cuál es el verdadero sentido de la misma. Es allí donde se vincula la necesidad de entender que todos los individuos poseemos características propias que nos hacen ser individuos. Entender que no solo existe un componente como la capacidad, sino que también existe la inclinación como motor para poner en práctica esa habilidad, y que hace parte también de esta triada la sensibilidad, que permite que se identifique cual es el momento apropiado para usarla, es lo que nos ayuda a comprender que cualquier proceso de enseñanza aprendizaje desborda la rigidez y la estructura vertical que comúnmente encontramos en el aula. Retomar a Mok (2006) sería interesante para entender que además de esa triada, todas las personas poseen unas características particulares que guían y orientan no solo su estilo de aprendizaje sino su vida misma. A partir del ejercicio de información que se realizó en este informe, encontramos que los docentes modifican este concepto e intentan ubicar que en sus alumnos existen experiencias previas, que son importantes las atribuciones que dan al proceso de aprendizaje que están experimentando, al reconocimiento del componente motivacional, de cuáles son en realidad los intereses que poseen los estudiantes, en este caso los niños de ese primer ciclo. Previo al ejercicio de información, nos encontramos con un 20% de ellos, quienes no reconocen el concepto de habilidad cognitiva, un 30% que no identificaba el concepto real de motivación y un 100% que no comprendía o desconocía el concepto de sensibilidad cognitiva. Esto nos muestra el desconocimiento de esta triada componente de la Disposición Cognitiva. Posteriormente se logra incrementar el interés por estos aspectos y su repercusión en los procesos de enseñanza aprendizaje,

identificando que para la habilidad cognitiva el 60% de estos profesores logra apropiarse adecuadamente de su significado y un 40% logra a partir de ejemplos entender el mismo, en cuanto a la motivación como componente de la triada, el 80% del grupo identifica la importancia central de ella en la dinámica escolar, es decir, en su actividad diaria con los estudiantes, y en cuanto al componente de la triada que mayor desconocimiento tenía por parte de los profesores, la sensibilidad cognitiva, el 90% de los profesores participantes posterior a las jornadas de información, lograron entender y reconocerla como componente esencial en cualquier proceso de aprendizaje al que se esté enfrentando un niño. Se encuentra entonces que a partir de dichas modificaciones en el pensar y actuar de los docentes, no se alejan entonces de la postura señalada por Mok (2006), en donde estos niños poseen indiscutiblemente un entorno social que enmarca sus vidas, poseen estructuras familiares que respaldan sus intereses o comportamientos, y que como base se encuentra una componente afectivo innegable en cada uno de sus estudiantes. El reconocimiento de todo esto en el grupo docente permitió que se abriera una nueva mirada hacia el individuo que tenemos al frente en el aula.

Fue importante para este grupo de trabajo identificar que todos los seres humanos frente a la educación poseen una motivación, y que cada motivación es diferente en un mismo grupo de estudiantes.

Otro de los componentes que resultaron interesantes en la modificación de los preconceptos encontrados, tuvo que ver con aquellas atribuciones que se le dan al éxito o al fracaso, a su vez que la influencia que tiene en el aprendizaje la relación que se establece con el ambiente mismo en el que está inmerso el estudiante (su aula, sus compañeros, sus docentes), es decir con su ambiente de aprendizaje como lo señala Mok (2006). Todo esto para lograr entender que existe un componente afectivo que no podemos obviar en nuestro sistema educativo, en este caso particular, en esta institución educativa. Dentro de lo que

comúnmente señalaban como fracaso, correspondía al no cumplimiento de los estándares establecidos por la institución, encontrando que la falta de ese cumplimiento tenía que ver directamente con el tener o no una capacidad desarrollada. Nuevamente aparece allí la situación de poner como sinónimos a la Disposición con la habilidad.

Podemos encontrar que en la categoría de análisis conocimiento se presentó un incremento significativo en la mediana, ya que previo a la actividad de información, la mediana resultante de las entrevistas de entrada fue de 5,33 frente a una mediana de 9,33 en las entrevistas de salida.

Es importante para este trabajo el reconocimiento que se hizo del manejo del error como eje que estimula y orienta el aprendizaje, y no como el que clasifica como exitoso o no a un estudiante. Previo al ejercicio de información, tan solo el 30% de los profesores reconocía al error como una oportunidad de aprendizaje, para luego del ejercicio, interiorizar en dicho grupo la importancia real de este concepto en el acompañamiento de los estudiantes, con un concepto real en el 90% de los profesores. Vale la pena nuevamente señalar aquellas metas de aprendizaje y de rendimiento mencionadas anteriormente, en donde los preconceptos encontrados mostraban que evidentemente pensar en capacidad más no en Disposición, llevaba consigo un modelo de educación que apuntaba a las metas de rendimiento, en donde el error podría resultar en la descalificación afectiva del estudiante, es decir, se podían emitir juicios que amenazan la integridad del mismo. Podemos concluir entonces, que si somos educadores que apuntamos a incrementar las metas de rendimiento, estaremos afectando principios básicos para el aprendizaje significativo de una persona como lo son su motivación y el concepto que tiene de sí mismo.

Se puede pensar entonces, que el abordaje que se realizó con este grupo de profesores permitió que sus preconceptos fueran modificados a favor de un trabajo de metas de aprendizaje mas no por unas metas de rendimiento, entendiendo que para ellos resultaba una

Disposición como sinónimo de una capacidad, mas no como comportamientos que motivan, activan y dirigen esas capacidades (Ritchhart, 2002).

Dentro de todas las inquietudes que enmarcaron la reflexión para el abordaje de este tema, podemos responder que evidentemente el desconocimiento de temáticas como las Disposiciones Cognitivas, pueden afianzar todos aquellos errores que se cometen en la educación que encontramos en muchas de las escuelas tradicionales de nuestro país. Este informe permite identificar que cuando reconocemos y conocemos temáticas que abordan el aprendizaje de un modo diferente, como es el caso de las Disposiciones, podemos empezar a posicionar nuevos estilos de abordaje a nuestra población estudiantil, aquel abordaje que reconoce al niño que aprende, que reconoce sus emociones, sus creencias, sus atribuciones, sus expectativas, sus errores y sus metas.

Qué sucede entonces con las motivaciones propias, las estrategias particulares y los talentos que caracterizan a estos estudiantes, reflexión que puede concluirse con lo encontrado en este informe. Los profesores lograron identificar que el proceso de enseñanza aprendizaje, está definitivamente enmarcado en estas condiciones, lo cual liberaría mentes en la escuela, así como Ritchard (2002), se preguntó. Identificar estos aspectos en los estudiantes, y sobretodo en los grados en los cuales estos docentes dirigen su trabajo, serían fundamentales para la liberación de dicha mente, y es allí donde se descubre la necesidad de reconocer que cada uno de esos estudiantes son personas con características propias que los hacen únicos e individuales, de allí que cada uno de ellos posee talentos particulares que lo reconocen como un ser especial e importante.

El aspecto que cobró mayor relevancia dentro de los docentes participantes fue precisamente aquel que abordó los talentos. Respaldando entonces aquello que se afirmó al inicio de este documento “La excelencia en la educación: invertir en el talento” (Delors, p.6). Nuestros educadores enmarcados en el ejercicio tradicional de enseñanza aprendizaje, según

los resultados de este informe, han ejercido su labor olvidando o desconociendo la existencia de esta herramienta como vehículo para lograr que nuestra educación apunte a las metas de aprendizaje. Los talentos fueron reconocidos desde un principio (80% de profesores) como herramienta indispensable en el abordaje de los niños frente a su desempeño y sus vivencias académicas, a pesar de que esta herramienta fuera en la mayoría de las ocasiones olvidada u opacada por la dinámica escolar tradicional. En la segunda parte del ejercicio de información, se encuentra que el 100% de los profesores lo reconoce como herramienta indispensable en la escuela.

Se encontró igualmente que para los docentes, muchas de las Disposiciones Cognitivas reconocidas en este ejercicio, resultaban ser situaciones perturbadoras en aula. Los niños que caracterizaban su comportamiento como curioso, deseoso de conocer e indagar por nuevos aspectos o por buscar nuevos caminos que llevaban al aprendizaje meta de determinada clase o tema, resultaban siendo incómodos y entorpecían la dinámica preparada con anterioridad para cada clase. Igualmente aquel niño que busca constantemente contrastar su conocimiento previo con lo visto en clase, resultaba nuevamente entorpecedor para la dinámica planteada. Muchos docentes identificaron que estos niños estaban aplicando su herramienta de aprendizaje principal, es decir, su disposición cognitiva. Esto reflejó que en la mayoría de los casos había un desconocimiento del concepto real de pensamiento creativo, reflexivo y crítico, encontrando que para el primero de ellos el 60% de los profesores desconocía por completo el significado real del mismo, para el segundo el 80% y para el tercero el 50%. Sus respuestas apuntaron a la definición por sentido común, es decir, por la asociación que se hace con los términos. Realizada las jornadas de información, se logra modificar los conceptos que antes se tenían de los diferentes tipos de pensamiento, para lograr entonces en el pensamiento creativo un acercamiento al concepto real de un 80% de los profesores, en el pensamiento reflexivo un 90% de los profesores y en el pensamiento crítico

un 100% de ellos. Se puede afirmar entonces, que si logramos modificar esos preconceptos, en los cuales el éxito académico solo responde a la capacidad o habilidad que desarrolla un niño, lograremos una educación con calidad, es decir, aquella que tiene en cuenta al individuo. No son entonces las habilidades en sí las que determinan un aprendizaje con éxito, son las habilidades parte componente del mismo, más no determinante en sí.

La categoría de análisis Experiencia Pedagógica, también responde favorablemente al proceso de información llevado a cabo con los profesores, con una media inicial de 6 y una media de salida de 10, lo que evidencia el cambio e interiorización en dichos preconceptos.

Frente a las actitudes de los profesores, se evidenció un cambio significativo en ellos, ya que lograron identificar la importancia de la habilidad, con un 60% de los profesores, como componente importante de la Disposición, un 80% de ellos quienes identificaron la motivación dentro de estos mismos componentes, y un 80% reconoció igualmente en este nivel, la participación de la sensibilidad de sus estudiantes en factores determinantes del éxito emocional y académico. Esta categoría, llama Actitudes responde también al igual que las anteriores, favorablemente al proceso llevado a cabo con los docentes, encontrando una mediana de entrada de 6,67 y una de salida de 8,33.

Como dato interesante de este proceso vivido con los profesores, uno de los mayores impactos que se lograron en este grupo de participantes, fue el de cuestionar el concepto de inteligencia. La inteligencia no fue definida como un concepto numérico sino como una característica propia de todos los individuos, basada en talentos, habilidades y motivaciones.

Ha sido interesante contrastar aquellos preconceptos instaurados en los docentes como norte para las actividades que a diario comparten con sus estudiantes. Este ejercicio realizado con los docentes de esta institución, aportó lo más importante para cualquier proceso de mejoramiento y es generar la inquietud por los procesos que se están llevando a cabo en su

ejercicio profesional, sobre todo aquel que tiene que responder con respeto y responsabilidad por la vida no solo intelectual sino emocional de un niño.

Somos entonces actores activos en el proceso de cambio, uno de ellos, como lo mostró este informe es conocer y apropiarse de nuevos conceptos que permitan el conocimiento y el reconocimiento de las necesidades reales que debe cubrir la educación. La escuela debe entonces promover la capacitación de sus profesores, debe replantear cuáles son las metas reales que buscan en su ejercicio laboral, cuáles son los propósitos profundos que se pretenden buscar en sus educandos. Este grupo particular de profesores, reconoció que su institución en particular no está buscando la identificación de las disposiciones de sus niños, en primera instancia porque no tiene conocimiento de las mismas, de esta manera se vivió con este ejercicio la necesidad de replantear su actuar y encontró que reconocer la existencia de las Disposiciones Cognitivas, podrá proteger y estimular al mismo tiempo una vida emocional saludable en sus niños. Podemos observar entonces, que en cada una de las categorías de análisis se logró un impacto significativo en la modificación de sus preconceptos, encontrando que cada una de ellas, logró mejores niveles de apropiación y valoración de los conceptos señalados (Conocimiento: Mediana de entrada 5,33 y de salida 9,33; Experiencia Pedagógica: Mediana de entrada 6 y de salida 10; Actitudes: Mediana de entrada 6,67 y de salida 8,33).

Evidentemente no se está buscando en su sistema actual, en su institución en particular, el rescate y el reconocimiento de las Disposiciones, pero se logró generar inquietud e interés por parte del equipo de profesores participantes, por el conocimiento, entendimiento y rescate de las Disposiciones Cognitivas en el aula.

Los docentes lograron ampliar su panorama, su visión respecto a los procesos de sus alumnos, reconociendo elementos en sus niños que antes no lograban identificar y así poder ayudarlos a conocer y reconocer el mundo desde su perspectiva. Lograron igualmente

identificar que todas sus ideas como docentes, todas sus experiencias previas, sus estrategias de aula, podían enlazarse con ideas nuevas que les permitirán entender esta nueva estructura teórica.

Este informe espera haber aportado más allá del aprendizaje de un nuevo abordaje pedagógico, buscaba generar la inquietud en este grupo de profesores por el rescate de la dignidad de esos pequeños niños que tienen a su cargo, el colegio no es un máquina que produce un conocimiento, el colegio es un espacio donde se recrean todos los universos posibles, de allí que es el mejor lugar para hacerlos sentir un ser humano especial e indispensable para la vida.

REFERENCIAS

1. Acosta, A (2006). De la habilidad a la práctica: Un estudio de la sensibilidad cognitiva. *Trabajo de grado*. Universidad de la Salle. Colombia.
2. Bouffard, T. Bouchard, M. Goulet, G. Denoncourt, I. Couture, N. (2005). Influence of achievement goals and self-efficacy on students self regulation and performance. Université du Québec a Montreal, Canadá. *International journal of psychology*. 40, 6.
3. Delors, Jacques. (1996). La educación encierra un tesoro. Santillana. *Ediciones UNESCO*. http://www.educa.madrid.org/cms_tools/files/6beccef-888c-4dd6-b8c1-d0f617656af3/La_educacion.pdf
4. Mok, M. (2006). Introduction to the special issue on Affective and Social Outcomes of scholling. *Educational Psychology*. 26,2.
5. Machado, A. (2006). Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. *Revista PRELAC* N.3, 3,31,37.
6. Pagano, M. (2000). Non parametric test. *Principles of biostatistics*. 13, 305.
7. Ritchhart, R. (2002). *Intellectual Character: What it is, Why it matters and How to get it*. San Francisco. Jossey-Bass.

Anexo 1. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DE ENTRADA

Conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas? 2. En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva? 3. A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación? 4. Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes? 5. Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?
Experiencias pedagógicas	<ol style="list-style-type: none"> 6. Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos? 7. Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos? 8. Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos? 9. A partir de tu experiencia, cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error?) 10. Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)
Actitudes	<ol style="list-style-type: none"> 11. En tu proceso pedagógico, qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué? 12. En tu proceso pedagógico, qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué? 13. Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (¿Podrías darme un ejemplo?). 14. Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clase? (¿Podrías darme un ejemplo?)
Expectativas	<ol style="list-style-type: none"> 15. Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente? 16. Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas? 17. Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista? 18. Crees que puedas seguir participando de este proceso? 19. Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación? 20. Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?

Anexo 2. ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA DE SALIDA

Conocimiento	<ol style="list-style-type: none"> 1. Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado? 2. Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente? 3.Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje? 4. En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes? 5. Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?
Experiencias pedagógicas	<ol style="list-style-type: none"> 6. Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos? 7. Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos? 8. Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos? 9. En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? 10.Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?
Actitudes	<ol style="list-style-type: none"> 11.Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidades cognitivas? Cómo puedes trabajar en este punto en el aula? 12. Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo? 13. Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad? 14. Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?
Expectativas	<ol style="list-style-type: none"> 15. Crees que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué? 16. Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuales? 17. Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles? 18. Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y en el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas? 19. De los temas abordados en la capacitación, hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando? 20. Consideras ahora, que esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?

Anexo 3. DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO

Responsable de la investigación: Marcela Vallejo Ospina.

Objetivo del Proyecto

Se trata de una investigación que tiene por objetivo informar en una capacitación el tema de Disposiciones cognitivas.

Metodología e instrumentos

Se utilizará una entrevista semiestructurada de entrada, luego se procederá a realizar el ejercicio de capacitación y por último se realizará una entrevista de salida.

Compromisos

- Propender por la calidad académica, ética y humana de este estudio con el fin de generar beneficios para la Comunidad Educativa.
- Mantener la privacidad y la confidencialidad sobre las respuestas de los entrevistados. Dicha información se analizará a la luz de los objetivos del estudio, en un contexto global.
- Proporcionar la información obtenida durante el estudio, cuando éste finalice.
- La participación en este estudio, no implica retribución económica, ni de ningún otro tipo. Los participantes puede retirarse del estudio cuando así lo desee.

DECLARACION DE CONSENTIMIENTO

He leído y entendido el presente documento y por consiguiente puedo firmar el consentimiento para mi participación en el estudio en mención.

Nombre
c.c

Fecha: _____

Anexo 4. FORMATO DE PROCESO DE INFORMACIÓN

FECHA	OBJETIVO	CONTENIDO	HERRAMIENTAS
22-Nov-2010	Generar inquietud por conocer qué significan las Disposiciones Cognitivas. Generar debate sobre la labor docente y su repercusión en la vida de los niños	Respuestas dadas a la primera pregunta de la Entrevista semiestructurada de entrada: ¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las Disposiciones Cognitivas?	Presentación de videos página TED. www.ted.com (Las Escuelas matan la creatividad, Bring on the learning revolutions. Sir Ken Robinson 2006, What adults can learn from kids, Adora Svitak.)
24-Nov-2010	Identificar y debatir los conceptos que corresponden a la teoría de las Disposiciones Cognitivas según Ron Ritchhart	Definición de los conceptos de Disposición Cognitiva Definición de componentes Habilidad Cognitiva, sensibilidad y motivación. Definición de Pensamiento Creativo, Reflexivo y Crítico. Definición de Mente Abierta, Curiosidad, Metacognición, Búsqueda de verdad y entendimiento, Estratégico y Escéptico.	Presentación en Power Point.

Anexo 5. CALIFICACIONES COMPARATIVAS ENTREVISTA DE ENTRADA Y DE SALIDA

CONOCIMIENTO												
	RTA ENTR ADA 1	RTA SALI DA 1	RTA ENTR ADA 2	RTA SALI DA 2	RTA ENTR ADA 3	RTA SALI DA 3	RTA ENTR ADA 4	RTA SALI DA 4	RTA ENTR ADA 5	RTA SALI DA 5	TOT AL ANT ES	TOTA L DESP UES
PRO FESO R 1	2	3	2	2	2	3	1	3	2	3	9	14
PRO FESO R 2	1	3	2	2	1	3	1	3	2	3	7	14
PRO FESO R 3	1	2	1	2	2	1	1	3	2	2	7	10
PRO FESO R 4	2	3	2	3	2	3	1	3	1	3	8	15
PRO FESO R 5	1	3	2	3	2	3	1	3	2	3	8	15
PRO FESO R 6	2	3	1	3	2	2	1	3	2	3	8	14
PRO FESO R 7	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	10	13
PRO FESO R 8	2	3	2	3	1	3	1	3	3	3	9	15
PRO FESO R 9	2	3	2	3	1	3	1	2	3	3	9	14
PRO FESO R 10	1	3	2	3	2	3	1	3	1	2	7	14

EXPERIENCIA PEDAGOGICA												
	RTA ENTR ADA 6	RTA SALI DA 6	RTA ENTR ADA 7	RTA SALI DA 7	RTA ENTR ADA 8	RTA SALI DA 8	RTA ENTR ADA 9	RTA SALI DA 9	RTA ENTR ADA 10	RTA SALI DA 10	TOT AL ANT ES	TOTA L DESP UES
PRO FESO R 1	1	3	1	3	1	3	3	3	3	3	9	15
PRO FESO R 2	1	3	1	2	2	3	2	2	2	3	8	13
PRO FESO R 3	2	3	1	3	1	3	2	3	3	3	9	15
PRO FESO R 4	2	2	1	3	2	3	3	3	3	3	11	14
PRO FESO R 5	1	3	1	3	1	3	3	3	3	3	9	15
PRO FESO R 6	2	3	2	3	1	3	2	3	3	3	10	15
PRO FESO R 7	2	3	1	3	2	3	1	3	3	3	9	15
PRO FESO R 8	1	3	2	3	2	3	2	3	2	3	9	15
PRO FESO R 9	1	3	1	3	1	3	1	3	3	3	7	15
PRO FESO R 10	1	2	1	3	2	3	1	3	3	3	8	14

ACTITUDES										
	RTA ENTR ADA 11	RTA SAL IDA 11	RTA ENTR ADA 12	RTA SALI DA 12	RTA ENTR ADA 13	RTA SAL IDA 13	RTA ENTR ADA 14	RTA SALI DA 14	TOTA L ANTE S	TOTAL DESPU ES
PROF ESOR 1	2	2	3	3	3	3	1	2	9	10
PROF ESOR 2	2	2	1	2	1	3	1	2	5	9
PROF ESOR 3	2	2	2	3	2	2	1	3	7	10
PROF ESOR 4	2	3	2	3	3	3	3	3	10	12
PROF ESOR 5	3	3	2	3	1	2	2	3	8	11
PROF ESOR 6	2	2	2	2	3	3	2	2	9	9
PROF ESOR 7	3	3	3	3	1	3	1	3	8	12
PROF ESOR 8	2	3	3	3	3	3	2	3	10	12
PROF ESOR 9	1	3	1	3	1	3	3	3	6	12
PROF ESOR 10	2	3	3	3	1	3	1	1	7	10

Anexo 6. RESPUESTAS ENTREVISTAS DE ENTRADA

PROFESOR 1

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*
No he oído nada. Tiene que ver con conocimientos o disposición hacia algo, tener actitud hacia algo, ha realizar o trabajar algo.
2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*
La capacidad que tengo para realizar algo, pueden ser hacer tarjetas, buñuelos.
3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*
Es estar muy de acuerdo y contenta con lo que voy a hacer, que me guste hacerlo y me hace realizar las cosas muy bien.
4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*
No he oído del tema, pero ser sensible puede ser la persona reservada, discreta, que todo le causa o le afectan muchas cosas. Es el que se deja afectar por comentarios, por actitudes o acciones del otro.
5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*
Si las hay. La habilidad es la destreza que tengo para hacer algo. Aptitud para trabajar, bailar, cantar. Actitud, es la disposición positiva o negativa hacia algo. La Disposición se encuentra enlazada con las tres anteriores, porque es estar dispuesto a hacer algo, para trabajar, o para realizar diferentes actividades. También hay disposición negativa para lo mismo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*
Me gusta en ellos. Es una parte que se debe motivar mucho, motivar las pequeñas y grandes cosas que hacen para que vean que sus cosas son importantes y así cada día puedan crecer más.
7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
Es cuestionarme frente a lo que yo hago, veo cómo hicieron las cosas, por qué lo hicieron, ver más allá de las cosas. En lo que más se ve es en el trabajo en aula, por ejemplo que alguien dibujó algo de o que realmente tocaba hacer y el otro le dice mire lo qué hizo y cómo lo hizo. O con la escritura cuando le dicen que ya no puede escribir así. En los juegos y en las peleas. Pensar ya como niños más grandes, es cuestionarse.
8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
No es criticar al otro, es una actitud que tomo o asumo frente a algo, es la capacidad de decidir qué estuvo bien, qué debo mejorar, qué hice bien, es la capacidad de decir por mí misma como están las cosas. Los niños son muy duros consigo mismos y con los otros, bien sea para lo positivo o negativo.
9. *¿A partir de tu experiencia, cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error)*
El error es cuando uno realmente no revisó antes de hacer lo que tenía que hacer, es hacer las cosas rápidamente pero no se reflexionó frente a eso y cayó en el error, aún cuando lo reconozca. Cuando cometen un error, yo les digo que son capaces de

hacerlo mejor, les digo que son inteligentes y que tienen capacidades, así que los animo a que puedan. Trato de hacerles ver que la causa pudo ser que estaban en otro cuento y no estaban pendientes de qué se debía hacer en el momento.

10. *¿Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*

Cada uno de los niños sobresale en algo y de allí nosotros nos aprovechamos para impulsárselos, y de allí aprovechamos para motivar al otro, para que vea que él también puede hacer algo diferente pero también bien hecho. Les hago ver que cada uno tiene diferentes talentos.

ACTITUD

11. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*

No depende solo de las habilidades, aunque si tengo habilidades cognitivas, motrices y todas ellas puedo determinar pasar bien el año. Depende más bien de todas las habilidades al tiempo. No tenemos una sola habilidad, hay habilidades más avanzadas que otras.

12. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*

Si no hay motivación es muy difícil lograr ese éxito. Es indispensable porque es el motor que tienes todo el tiempo adentro.

13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (¿Podrías darme un ejemplo?)*

Es por la motivación, cuando están altamente motivados llegan a casa a replicar todo lo que vimos en clase. Quieren hacer más y más incluso en otros lugares. Además los dispone a ayudar a quienes no han podido o no lo han logrado.

14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (¿Podrías darme un ejemplo?)*

Somos sensibles pero no siempre reconocemos las disposiciones o habilidades de los niños. Se nos pasan unos niños porque nos falta más concientización de la importancia de las habilidades y disposiciones que ellos tienen. Para concientizarme debo reconocer que me falta motivarlos más, que necesitamos dedicarles más tiempo. A veces uno mismo tranca las cosas de los niños, porque no los dejamos seguir siendo creativos.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*

Creo que se debe trabajar con todos los docentes del colegio, todas estas cositas faltan ser concientizadas con todos los profesores. Necesitamos de ciertos tips que ayudan y favorecen nuestra labor.

16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*

Sí, por supuesto.

17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*

Pienso que no es tan desconocido, lo que pasa es que ahora les han cambiado los nombres. Lo que nos falta es conocerlas mejor

18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*
Si.
19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*
Me gustaría ahondar en todos los temas.
20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*
Pensándolo bien podría ser un tema que se puede trabajar con todos, por ejemplo incluir a las personas de la biblioteca.

PROFESOR 2

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*
No en realidad, es algo nuevo para mí. Me suena a conocimiento, como a un bagaje que el niño trae y de acuerdo a las necesidades del nivel que tiene él va explorando.
2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*
En la forma en que una persona se desenvuelve en algo, es como la forma o agilidad para trabajar, pienso también en las dificultades particulares en las cuales los niños no pueden desenvolverse y es entonces cuando debemos entrar allí a suplir o afianzar lo que el niño requiere.
3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*
Es algo que es importante y fundamental para poder desempeñarse en cualquier campo. Viene desde que empiezo el día, depende del estado de ánimo con qué amanezca. Para todo debe haber una buena motivación, para un buen desempeño; en los niños lo trabajo con las rondas, expresando afecto hacia ellos, compartiendo con ellos e invitándolos a que comenten que les pasa para poderlos ayudar.
4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*
Como tal no sé que es, pero pienso que debe ser algo innato, que viene desde el nacimiento, por eso encontramos a veces dificultades en los niños y debe venir desde su concepción.
5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*
Habilidad es como puedo yo hacer las cosas de una manera más rápida.
La actitud es la disposición con qué yo haga las cosas.
La aptitud es estar de buen o mal genio y de allí tengo respuestas positivas o negativas a lo que voy hacer.
La disposición es como yo me entrego o vengo a la actividad. Es la predisposición a algo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*
Es la forma de plasmar algo, como lo que se ve en un dibujo, en los niños observo lo que dibuja o cómo colorea, cómo expresa algunas cosas. En ellos también lo veo en la alegría y espontaneidad de hacer las cosas, cuando dibujan más cositas de las que uno le había pedido.
7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*

El pensamiento reflexivo es escuchar y analizar las cosas positivas y negativas y extraer algo de eso para ponerlo en práctica. En los niños veo la espontaneidad y en otros que no se expresan. Hay niños aislados y otros que manifiestan las cosas con su inquietud.

8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
 Este pensamiento es algo que es constructivo, que yo puedo sacar, es la enseñanza que queda de las cosas. También depende del temperamento de cada quien, si me hacen una crítica de determinada forma yo respondo según mi temperamento, en los niños hay que saberlos llevar para hacerles una crítica constructiva para no romper procesos de aprendizaje. Debo saber llegar a ellos, hacerlos entender de buena forma.
9. *¿A partir de tu experiencia, cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error)*
 A veces el niño no llega a la meta, para ellos el error es por ejemplo que les quiten un juguete, pero ellos en realidad no tienen conciencia del error. Les enseño el error cuando un niño golpea a otro, los llamo y lo cuestiono poniéndolo en el lugar de otro; debemos saberlos llevar y armarse de paciencia, no es fácil, pero en esta labor toca bajar la cabeza e intervenir sin ser explosivos.
10. *¿Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*
 De pronto lo hago resaltándolo y si hay una actividad veo en que se destaca, si sirve para el baile, la música, o los pongo a participar en algo en lo que veo que pueden defenderse. A veces si el niño tiene ciertas habilidades lo invito a que participe, hay que descubrir por qué se inclinan más.

ACTITUD

11. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*
 Sí, porque a veces hay niños que son hábiles para escribir y buscan otra cosa que hacer y nosotros debemos saber qué hacer con ese niño, centrándolo en cosas de su interés. Debemos estar entregados a nuestra labor.
12. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*
 Si, si no hay motivación no hay nada. A nosotros también nos pasa en todos los aspectos de la vida.
13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (¿Podrías darme un ejemplo?)*
 A veces lo veo en una reflexión de una misa, en un juego porque a veces hacen de profesor, cuando uno sale y ellos dicen lo que se debe hacer cuando no está el profesor. Somos un modelo constantemente.
14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (Podrías darme un ejemplo?)*
 Si somos sensibles, cuando llega algún caso en donde está sucediendo algo alrededor del entorno del niño en su familia, nos nace la inquietud por poder ayudar a esa persona.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*
Lo importante es empezar y que haya motivación para que los demás profesores se interesen, no importa el curso en que estén, todos debemos participar, debo mirar qué me puede servir como persona o profesión.
16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*
Claro, lo haría con gusto.
17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*
Tengo dominio en eso, pero tenemos tantas cosas que no sabíamos a qué corresponde, nos nombran las palabras pero hasta que logro asociar mi experiencia con el nombre me doy cuenta que si lo sabía.
18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*
Si.
19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*
Hacer énfasis en la motivación en lo que uno vaya hacer, es mejor generar buena disposición para tener éxito.
20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*
Por el momento con los profesores porque eso dependerá con quien más debemos hacerlo.

PROFESOR 3

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*
Como tal no he oído sobre el concepto. Debe ser respecto a la capacidad cognitiva de cada persona.
2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*
Donde la persona tiene cierto desarrollo frente a algo, es algo con lo que yo puedo reflejar las destrezas que tengo en algo, es la destreza que se tiene en las diferentes dimensiones de la persona.
3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*
Es la capacidad que tengo de darme al contexto en que me estoy desarrollando, es mi disposición frente a algo.
4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*
Lo tomo por el lado de las sensaciones, a sus emociones, el desarrollo mental en que se encuentra, a su atención.
5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*
Si hay diferencias, en la habilidad es en lo que puedo demostrar ser hábil; en la actitud cómo me muestro frente a la actividad que estoy desarrollando; disposición sería relacionarla con la actitud en el sentido de cómo me siento frente a los que estoy haciendo. La aptitud también va relacionada con el comportamiento, frente a la aptitud siempre me veo confusa al definir que es. Estoy un poco confundida frente a estas definiciones.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*

Es la capacidad de crear que tienen ellos, por ejemplo si les doy plastilina ellos tienen la plastilina y son capaces de crear varios muñecos. Todos los niños manejan diferentes formas de creatividad, ellos son creativos a su modo, se ven más habilidades en unos que en otros.

7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
Es la capacidad de entender que los comportamientos tienen un lado positivo o negativo, la reflexión va desde los temas desde las lecturas que se les hacen en las clases, cuando ellos cometen una falta y tienen la capacidad de decir qué se hizo bien y qué se hizo mal.
8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
En la capacidad de cuestionar, lo que cuestionan de lo que uno les trae a clase, o con lo que vienen de casa o de otros jardines.
9. *¿A partir de tu experiencia, cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error)*
El error genera capacidad para mejorar frente a lo que está faltando, no se debe recalcar el error, debe tomarse una medida para fortalecer el error o el fracaso, para ayudarlo a mejorar. Cuando hay un mal comportamiento, hay un niño que comete la falta y no se le recalca, sino que se le llama, se reflexiona sobre la actitud negativa y se le muestra que cosas pueden pasar con ese comportamiento.
10. *¿Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*
El hecho de ser alegre como profesora, ellos se van contagiando y adoptan muchos comportamientos que tienen, he potencializado el trabajo en equipo, son muy buenos académicamente pero se les dificultada la socialización, la expresión libre de sus pensamientos. La participación y la construcción de conocimiento, no parto de lo que yo sé sino de lo que ellos saben, que se puedan expresar, compartir sus experiencias, así se sienten libres de compartir con los demás.

ACTITUD

11. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*
Es el proceso que ellos desarrollan desde el inicio de su proceso escolar. Son sus capacidades desde sus diferentes áreas, estar tan vinculados les permite fortalecer sus habilidades y para que ellos se sientan bien en lo que hacen. Las habilidades también dependen de las habilidades del maestro, aunque depende más de ellos, de su proceso, y del acompañamiento en casa.
12. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*
Es la base, dentro de la motivación está como uno esté, si estoy desanimada como profesora, hay algo que dice que debemos ser alegres como docentes, mi actitud frente a ellos determina su motivación, ellos absorben nuestro estado de ánimo, la motivación depende del maestro, es saberlo llevar a todos.
13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (¿Podrías darme un ejemplo?)*
Lo que les doy, sobretodo en la capacidad de resolver conflictos, el darse por el otro, el compartir, cuando un niño no tiene tajalápiz y le llegan cinco, cuando alguien se cae y todos se acercan. Es la parte socia afectiva.

14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (¿Podrías darme un ejemplo?)*
Algunas veces, a veces se nos pasa, vemos que van bien y en otros cursos se trunca el proceso, hubo algo en el proceso que falló. No siempre detectamos la disposición de los niños.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*
Claro, incluso con los profesores de los estudiantes de bachillerato. Todos debemos manejar esos temas.
16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*
Sí, me parece chévere.
17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*
Al pensar en el término tuve dudas frente a qué está relacionado, aunque poco a poco sentí que fui entrando con temas que vi en la universidad. Nos limitamos a la práctica y no tenemos en cuenta lo teórico. Mi ejercicio fue más por deducción, traté de asociar.
18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*
Sí, tengo el deseo.
19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*
Me gustaría ahondar en el pensamiento reflexivo.
20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*
Los papás de nuestros estudiantes.

PROFESOR 4

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*
No, no he oído. Me imagino que son las capacidades que cada uno tiene frente al conocimiento.
2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*
Que tiene capacidad de análisis, no solo frente al aspecto académico sino frente a su diario vivir.
3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*
A lo que atrae nuestra atención, no necesariamente tiene que ver con los gustos, hay personas que nos pueden atraer con lo que nos digan, nos hagan o presenten, la motivación no solo está en uno sino también afuera.
4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*
No sé cómo explicar eso. De pronto puede ser el niño que sin proponérselo está aprendiendo todo, encuentra conocimiento en lo que ve.
5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*
Hay personas que se esfuerzan por hacer las cosas aunque no sea fácil, tienen la actitud. Que lo haga bien o mal es la habilidad. La disposición es más el deseo que

querer hacerlo o no querer. La aptitud es la forma como actúo frente a las cosas, puede ser positivo o negativo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*
 Pienso que es el poner el medio a su disposición, qué hago con el medio para alcanzar el objetivo, por ejemplo el niño que cuando tiene que anotar algo y no tiene una hoja limpia a la mano, coge un pedazo de papel usado y luego pasa en limpio lo que allí escribió.
7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
 Es el análisis en sí. Por ejemplo el niño que da una opinión sobre un tema y se da cuenta que le faltó algo o se equivocó y lo corrige.
8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
 Es el que puede ver los errores en los demás y en él mismo y es capaz de sacar provecho. Donde más se ve es en el trabajo en grupo, por ejemplo con las carteleras del patio, donde un grupo rayó las carteleras y uno de ellos decidió que de esos rayones podían hacer una arboleda.
9. *¿A partir de tu experiencia, cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error)*
 A veces con el error siento decepción de parte mía, en qué estoy fallando para que el niño lo supere. Con los niños que uno trabaja solos porque tienen algún error y volvemos a retomar los procesos con ellos hasta que lo logren sin generarles temor.
10. *¿Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*
 Depende de las actividades que se hagan, un día en el tablero me doy cuenta de los que tienen capacidad de liderazgo, en los trabajos en grupo veo al organizado, al que da órdenes, los talentos se descubren en las actividades que realizamos.

ACTITUD

11. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*
 El niño hábil tiene éxito académico, depende aunque no mucho, pero influye los resultados.
12. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*
 No siempre, hay niños que son felices, que les gusta el tema pero no tienen buen desempeño.
13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (¿Podrías darme un ejemplo?)*
 La misma necesidad de ser creativos, a la hora de solucionar problemas o en la invención de los juegos, la necesidad lo lleva a uno a eso. Lo veo en el juego, o llevan la situación del salón a su vida en familia.
14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (¿Podrías darme un ejemplo?)*
 Se nos pasan muchos casos, de pronto por la cantidad de niños que tenemos en el aula, o el estar pegados a cumplir con un programa.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*
Creo que es un tema que debemos conocer todos, todos debemos vernos afectados por esto.
16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*
Claro.
17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*
Que hay algunos vacíos y en otras lo que sucede es que sabemos las cosas pero no como expresarlas.
18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*
Si.
19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*
Pensamiento crítico.
20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*
Con la encargada de biblioteca, las señoras de la ruta y los conductores porque a veces no ven a los niños como niños.

PROFESOR 5

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*
No, en ningún momento. Me suena como a las capacidades de aprendizaje que tiene determinada persona. Son como los talentos cognitivos que tiene cada persona.
2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*
Lo relaciono con la capacidad que tienen algunas personas para analizar de mejor manera el contenido de un escrito, para interpretar para proponer ideas, para crear hipótesis.
3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*
El interés y la actitud que muestra la persona por querer conocer o aprender acerca de algo. Parte de la persona pero es influenciada en este caso por el profesor, el profesor también debe ser un motivador.
4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*
Lo asocio a que en esta época conocen el mundo a través del tacto, a través de lo que tocan, huelen, comen. El conocimiento que se da a través de los sentidos y que los lleva a un aprendizaje.
5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*
La habilidad y la aptitud son similares porque es la disposición para hacer algo, la actitud y la disposición tiene que ver con la motivación para realizar lo que se está proponiendo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*

- Es como la habilidad que ellos tienen para crear nuevas cosas a partir de una idea, un dibujo, un escrito, imaginar un cuento, narrarlo, a partir de una idea ir más allá de la propuesta que como profesor tú les haces.
7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
La capacidad para formar criterio respecto a una idea o pensamiento, lo asemejo con reflexión. En algunos es muy evidente porque van más allá, pero hay otros que no pueden desplegar, cuando no tienen un color buscan alternativas de solución, se buscan salidas ante pequeños inconvenientes.
 8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
Lo veo como la capacidad para decir si les gusta o no algo o para mostrar una postura ante una situación, ante un evento, ante un conflicto, como la postura que ellos toman ante determinadas situaciones, hay unos muy tranquilos, otros muy alborotados, o dan mucho énfasis a cosas que de pronto no tienen importancia, o no le dan importancia a lo que sí la tiene.
 9. *A partir de tu experiencia, ¿cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error)*
Como una oportunidad para aprender, constantemente se hace ese ejercicio, cuando se le señala o se insinúa cual es el error, es llevarlos a encontrar ellos mismos el error y la solución. Tratar de que lo descubran.
 10. *¿Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*
Hay muchas oportunidades, a través del dibujo, canción, pintura, escrito, allí me doy cuenta de los talentos en diferentes actividades, inclusive cuando hay conflictos hay quienes intervienen como mediadores y ese también es un talento, en diferentes actividades uno ve quienes son más hábiles para unas cosas y quiénes no.

ACTITUD

11. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*
Pueda que yo este motivado, pero si no tengo la habilidad no lograría el éxito.
12. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*
En un 100 %, es más fácil el aprendizaje y la motivación de él. Si al niño le gusta, en un 100% tendrá éxito. En ese sentido y teniendo en cuenta la habilidad debo decir que cada uno tiene un 50% de relación con el éxito escolar de un niño.
13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (¿Podrías darme un ejemplo?)*
A que las cosas no se aprenden de memoria, sino que me sirven para otras cosas de la vida. No es algo que se aprenda para el momento. Es entender o interiorizar que lo que se enseña es para poner en práctica en la vida. Cuando le encuentran sentido a eso que aprendieron. Cuando ellos están aprendiendo a sumar y a restar y van a la tienda y preguntan por el valor, qué pueden comprar, qué me sobra, qué me hace falta.
14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (¿Podrías darme un ejemplo?)*
Creo que estamos quedados en eso, el mismo sistema educativo nos lleva a que tenemos que cumplir con ciertos requisitos, los estándares nos llevan a ser tan cuadriculados, y deja de lado la posibilidad de descubrir los talentos de los niños. No

es a propósito sino que el sistema nos lleva a que todo lo sistematicemos, lo mecanicemos y nos olvidamos de la misma persona.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*
Definitivamente, todo lo que podamos aprender y actualizarnos son necesarios para todos por igual.
16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*
Me encantaría.
17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*
Siento que lo manejo, pero no se si se refiera a disposiciones cognitivas.
18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*
Si.
19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*
Me queda la inquietud sobre habilidad, actitud, aptitud y disposición. Pensamiento reflexivo, no sé si lo que pienso es realmente lo que es. Bajo nivel de frustración que manejan los niños en este momento, esto influiría en la formación de criterios? Ser niños más fortalecidos y no se derrumbe ante pequeñas situaciones.
20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*
Todos los docentes y padres de familia y directivos, para trabajar todos al mismo ritmo y tocar la misma melodía.

PROFESOR 6

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*
No lo tengo claro, debe ser la actitud del niño frente al conocimiento.
2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*
En las destrezas que el niño tiene para el aprendizaje, para el conocimiento.
3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*
Es como una herramienta que se utiliza para iniciar una actividad, donde siempre se busca crear interés al niño y en general a las personas sobre el tema que se va a trabajar. Es indispensable que el profesor lo haga siempre, debemos generarles expectativas frente al tema porque eso los anima y genera disposición.
La motivación viene de afuera, el docente en este caso.
4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*
Me suena que tiene que ver algo con los sentidos, escuchar, ver, sentir, son partes fundamentales para el conocimientos, este tipo de sensibilidades son indispensables.
5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*
Creo que si hay diferencia. La habilidad es como las destrezas.
La aptitud y actitud son confusas no sé qué significan, ya que actitud me suena como el momento de la disposición del niño para actuar.
La disposición es como la manera en que yo recibo las cosas, es decir según el estado de ánimo que tiene la persona, por ejemplo el que está enfermo, o el que llega con sueño es diferente del que llega comido, bien dormido, etc.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*
 Creo que se va dando a medida que el niño va conociendo el mundo, el medio que lo rodea. Si tiene herramientas para trabajar podrá tener pensamiento creativo, este tipo de pensamiento se forma dependiendo del ambiente que los rodea. El ambiente también limita la creación, no se motivan con lo que encuentran afuera, depende también de la disposición.
7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
 En los niños está muy dado hacia la fe, en creer en Dios, en lo bueno y lo malo. No es tanto como lo que tú le puedes dar a los niños, sino lo que ellos van diferenciando lo bueno y lo malo. Se va adquiriendo como un proceso y también ahí juega el medio en el que el niño esté, hay niños reflexivos desde pequeños gracias al vocabulario y a lo que dan los papas o nosotros, pero más está ligado a la fe, a cuidar la naturaleza.
8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
 Está ligado al pensamiento reflexivo, pero en este caso con los niños es lo que les gusta o no les gusta, y tienen claro el por qué les gusta o no, critican las cosas, cuando pueden decir que les agrada o no.
9. *¿A partir de tu experiencia, cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error?)*
 Como algo propio del aprendizaje, del error se aprende, es fundamental saberles llegar a los niños, decirles que con la equivocación también se aprende, por ejemplo en la escritura cuando uno les corrige sin crítica. Es que entiendan que puedan mejorar y deben estar más atentos. Del error todos aprendemos. No solamente en lo escrito sino también en lo personal cuando cometen fallas con los amigos, pedir disculpas, o cuando adrede escribo mal algo en el tablero y ellos caen en cuenta de mi error, por ejemplo escribo mal la fecha. Las correcciones las hago individual para que tenga confianza con su profesora.
10. *¿Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*
 Ante todo la motivación, el reconocimiento verbal, decirle lo bueno que es, como hace las cosas de ordenado, lo bien que trabaja y reconocerlos en grupo. Debo escuchar lo que piensan o si están haciendo bien las cosas, dejarlos siempre opinar.

ACTITUD

11. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*
 Las habilidades son fundamentales para el éxito académico de un niño, pero no siempre son viables para adquirir el mismo conocimiento porque todos son diferentes y necesitan formas o estrategias diferentes para llegar al mismo conocimiento. Cada uno busca su método de aprender, son importantes pero no determinantes, es más un proceso.
12. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*
 Los niños por naturaleza son emotivos y eso define el éxito académico. Un niño motivado es fundamental para sus resultados, pero es clave la forma en que le llega el

- adulto para ayudarlo a obtener esos buenos resultados. No solamente los niños sino nosotros como adultos cuando encontramos respaldo o reconocimiento encontramos motivación, y seguir convencidos que lo que estamos haciendo está bien.
13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (¿Podrías darme un ejemplo?)*
Con el ejemplo que les doy, ellos toman actitudes de uno y la hacen frente a los demás. Si soy regañona ellos lo son, si soy pacientes ellos lo son, me doy cuenta en los resultados en lecto escritura, en lo que crean y en los resultados en las evaluaciones y como ponen en práctica y aplican lo que les enseñé, los mismos papas evidencian eso, cuando en casa hacen cosas que antes no podían hacer. No es estar solo, es tener el apoyo de los papás. Cuando uno los ve en otros grados también se evidencia, lo que enseñé son clave para que les vaya bien en otros niveles.
14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (¿Podrías darme un ejemplo?)*
La sensibilidad también va con el carácter de los profesores, los de carácter fuerte pierden la sensibilidad de descubrir las disposiciones de los niños, debemos todos tener sensibilidad cuando trabajamos con niños. Así estemos cansados, debemos tener el 100% de actitud positiva hacia ellos. Es obligación tener esa sensibilidad, ellos necesitan ser escuchados y corregidos con amor.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*
Sería bueno empezar con primaria y luego dar continuidad con bachillerato, así sea que en los primeros años de vida se gesten las disposiciones cognitivas, pero inicialmente empezar con preescolar, primero y segundo, y luego seguir con todos. No olvidar los profesores de área.
16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*
Si, para conocer es importante estar actualizados. Los niños no son iguales que los de hace 10 años son totalmente diferentes, cada año hay que estar preparados.
17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*
No lo domino, tengo que estar más informada y preocuparme más por conocer de este tema, hay cosas que me dejaron pensando porque no los sabía.
18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*
Si
19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*
Actitud, aptitud.
20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*
Primordialmente los profesores, luego pensar en trabajar con papás para que estén enterados de todas estas herramientas y conocimientos que se pueden adquirir. No podemos estar solos, necesitamos de los padres para que el trabajo sea más productivo.

PROFESOR 7

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*

- Sí, he oído que es la capacidad que tienen las personas para asimilar los conocimientos, con procesos que son ayudados por otras personas.
2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*
En la capacidad para razonar o emitir conceptos rápidamente, analizar, todo esto acorde con lo que se le está preguntando.
 3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*
Es una predisposición que uno hace para despertar el interés por el aprendizaje o para la participación en una actividad. Viene de afuera, el contexto debe ser motivante.
 4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*
Creo que es como sentir el conocimiento, no sé realmente que es, no es solo sentirlo, ser sensible a algo. Como el interés por el conocimiento de una forma agradable.
 5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*
Sí. La habilidad es la facilidad con que se cuenta para hacer las cosas, la aptitud es con lo que yo cuento para realizar algo, son como los talentos hacia determinada actividad, la actitud es mi respuesta frente a lo que yo tengo que hacer, que se expresa a través de gestos, el rostro y también las palabras, es una reacción frente a. la disposición sería como la capacidad de realizar las cosas con interés, calidad y facilidad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*
En los niños lo observo cuando ellos pueden aplicar lo que les dirijo en una forma diferente a los demás, el que se sale de la instrucción particular y lo hace de una forma diferente, pero expresa la misma idea.
7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
Es analizar una idea o concepto dentro de un contexto, en forma crítica y dando alternativas, no solo domina el tema sino que también ve donde lo puede aplicar, da alternativas de solución.
8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
Cuando el niño puede determinar las consecuencias de un acto, de una idea, y dar allí u ofrece propuestas o alternativas de solución.
9. *¿A partir de tu experiencia, cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error?)*
El error en un niño implica originar un conflicto o problema o situación en donde no ha seguido parámetros, instrucciones, hábitos, recomendaciones, no ha tenido nada de eso, y vive cometiendo errores. No me gusta hablar de fracaso, no creo que exista.
10. *¿Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*
Estimulándolos permanentemente, poniéndolos a compartir su talento en grupo, aprovechándolo en las programaciones culturales. Cuando tenemos actividades y observo talentos, los estímulo verbalmente, expongo los mejores trabajos, y que ese niño trate de compartir su talento con otros para que potencialice a otros. Ellos se reconocen y ayudan a identificar los talentos.

ACTITUD

11. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*

Muchísimo, porque la habilidad es un ingrediente para el aprendizaje, y le dan al niño seguridad lo invitan a superarse más. Contribuyen con el bienestar del grupo, debe aprovecharse ese niño en el salón. También mejora la autoestima.

12. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*

Muchísimo, porque un niño con buena motivación acorde a sus intereses y a su edad va a responder positivamente, y también mejora la autoestima. Le da perseverancia en todo el trabajo escolar. Busca que el niño de lo máximo que tiene.

13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (¿Podrías darme un ejemplo?)*

En los hábitos permanece en ellos en el transcurso del tiempo, lo veo en el paso del tiempo, cuando esas cosas las han interiorizaron y saben que eso contribuye a la formación del futuro, saben que por ejemplo con los hábitos van a ser mejores personas, por ejemplo el valor de la solidaridad. Cuando les dicto clases a niños que tuve el año pasado. Acá entiendo por qué es bueno dar continuidad a los niños con la misma directora de grupo por lo menos tres años.

14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (¿Podrías darme un ejemplo?)*

Si, así como ellos, nosotros somos muy sensibles al conocer y reconocer las disposiciones en los niños, porque a medida que se aproxima a ellos les brinda confianza y cariño, ellos le van respondiendo y sacando a flote sus talentos y allí nos vamos enfocando y satisfaciendo todas las necesidades.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*

Si porque nos permite hacer de nuestra actividad pedagógica una forma más cercana.

16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*

Si.

17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*

Veo que como maestro hemos hecho mucho pero ahora lo que cambia es el nombre, abordamos al niño en todas sus dimensiones, lo conocía con otra terminología porque todo está referido a lo mismo.

18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*

Si.

19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*

Sensibilidad cognitiva.

20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*

Como nosotros los tenemos la mayor parte del tiempo, debemos ser nosotros quienes reciben esta capacitación.

PROFESOR 8

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*

Lo conozco a través de la práctica pero no como teoría, desde la experiencia pedagógica, las interpreto como las disposiciones de pensamiento, el análisis, la lógica, la comprensión la atención, la concentración.

2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*
 Dos formas de pensar, depende de quién me lo diga a mí, porque no todos manejan el término de habilidad, si es a nivel de psicología o terapias la persona está preparada para manejar temas de aprendizaje, a nivel de docentes es diferente porque se tienden a confundir términos. Si tengo dudas busco quien me puede sacar de la duda. La habilidad cognitiva es la habilidad de manejo de pensamiento, habilidad para interpretar.
3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*
 La motivación depende de todo el entorno, a nivel cognitivo, emotivo, psicológico, desarrolla la función integral del ser humano, depende del medio en que se desarrolla la persona.
4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*
 No sabría que es el término de sensibilidad cognitiva, debe ser lo que se aprende a través de la experiencia y los comportamientos, los resultados de los estudiantes. Es más bien la intuición que se va desarrollando hacia el aprendizaje, las instrucciones.
5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*
 Si hay diferencia entre todas, una cosa es estar dispuesto teniendo habilidad, actitud o aptitud, pero si no hay disposición no sirve de nada. Actitud depende de mi voluntad, aptitud es básica a pesar de las ganas, deseo y disposición completa, pero si no tengo desarrollada la aptitud no sirve de nada. La habilidad es la agilidad que tenemos.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*
 A través del desarrollo de las actividades, viendo el resultado de lo que se ha obtenido, la culminación de la actividad. De acuerdo a la forma en que vaya trabajando, va relacionado con la anterior porque depende de la habilidad destreza y actitud. Se puede desarrollar más de lo que uno le pide.
7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
 De acuerdo a la comprensión y a las respuestas que da a las preguntas que como docente determinas. Es alguien que puede proponer y aplicar lo que dice.
8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
 Diferente de criticón, se critica de acuerdo a la experiencia. Es cuando se puede sacar su propia conclusión, no hacer un resumen de lo que uno dice como profesor, sino lo que le puede servir a él y a su entorno. Lo que pueda aportar desde su pensamiento.
9. *¿A partir de tu experiencia, cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno?*
 Hay diferencia entre error y fracaso, el error es una equivocación, a pesar que tenga resultados buenos pero por cualquier estado de atención o concentración tuvo un error. El fracaso es del niño, que a pesar del esfuerzo él mismo se da cuenta que no obtiene

sus resultados. Desde la parte actitudinal a través del error, en la agresividad cuando conozco la lesión que hace a sus compañeros y así pueda ir asumiendo la falta, muchos sienten culpabilidad y así se que puede a futuro volver a causar lesiones a otro compañero.

10. *¿Qué haces para potencializar el talento de los niños? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*

Para potencializar es ponerlos hacer cosas a través de lo desconocido o conocido, la estimulación continua. La autocorrección y la exploración, exigiéndole cada vez más su talento para que no sea un fracaso. Hay que descubrir primero el talento para reforzarlo. En el área de artística es donde más se descubren, en matemáticas se puede ver a través de la agilidad mental, se ve en la lectura ágil, o en el compañerismo, el buen líder es un buen amigo, así académicamente no responda. Es importante potencializar un tímido.

ACTITUD

11. *En tú proceso pedagógico, ¿qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*

Las habilidades influyen bastante en el éxito de los niños, porque entre mas estimulado esté, los resultados serán mejores, entre mas habilidades mejores resultados y más motivación por hacer las cosas.

12. *En tu proceso pedagógico, ¿qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*

La motivación es la base de todos los procesos de aprendizaje, si no hay buena motivación las personas no hacen igual las cosas, el resultado no va a ser el óptimo, a los niños hay que estarlos estimulando, confrontarlo con lo que hace.

13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (Podrías darme un ejemplo?)*

La motivación, ya que es la base para que tenga más conocimientos y esos sirvan de base para que adquiriera nuevos conocimientos. A nivel cognitivo o a nivel de un área determinada, por ejemplo en matemática, mientras no tenga la mecánica de las operaciones básicas es muy difícil que no llegue a la elaboración de problemas, deben haber prerrequisitos en el proceso de pensamiento.

14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (¿Podrías darme un ejemplo?)*

La sensibilidad del docente depende del temperamento, de su astucia, de su práctica educativa, a su estado de ánimo, a su tolerancia a su aceptación, de acuerdo a esto ellos pueden identificar las disposiciones de los niños, sobretodo los niños que presentan alguna problemática. También depende de la agilidad mental del docente.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*

- Si, tenemos que capacitarnos y actualizarnos, especialmente tenemos que conocer la población que cada día nos va llegando. Debemos pensar en la transformación metodológica para el aprendizaje de los niños y tener en cuenta su edad.
16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*
Sí, tengo todo el interés para hacerlo.
 17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*
Hay dos sentimientos, para mi edad, las disposiciones son mas por experiencia que por conocimiento o lecturas frente al tema. Ha sido más empírico
 18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*
Claro, lo debo hacer sobre todo por mi función en el colegio o en cualquier otro lugar. Mientras tenga contacto con los niños tengo la obligación.
 19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*
Tenemos docentes que necesitan términos desmenuzados, porque se sabe hacer pero no lo saben definir.
 20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*
En todas las instancias, involucrar a todas las personas que están en contacto con el aprendizaje de los niños, docentes, padres de familia, conductores y servicios generales. No necesariamente tiene que ver con las respuestas académicas sino también el desarrollo de valores o comportamientos.

PROFESOR 9

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*
No conozco nada del tema, pero me imagino que deben ser las habilidades del pensamiento, como las facilidades que tiene una persona para desarrollar determinadas cosas o actividades, sus actitudes y aptitudes hacia ese desarrollo.
2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*
Creo yo que es la agilidad que tenemos para hacer algo, de hecho cada persona tiene una habilidad para hacer algo, en los niños lo puedo ver con el juego, en la habilidad que tienen de construir, en el razonamiento que hacen, en la forma en que solucionan un conflictos, etc.
3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*
A fiesta, alegría, a interactuar, la motivación proviene de uno mismo.
4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*
No tengo idea, no sé qué es, no me atrevo a decir algo.
5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*
Sí, cuando hablamos de habilidad estamos haciendo referencia a algo innato, es algo que nos queda fácil para hacer, nos facilita las cosas, por ejemplo, cuando te ponen hacer muchas cosas, si tú tienes la habilidad se te va a facilitar. La aptitud es sinónimo de habilidad, es la habilidad que tienes, es lo que yo puedo hacer. La actitud es como yo actúo y respondo frente a lo que me presentan, es mi comportamiento frente a lo que me presentan, actitud es sinónimo de disposición.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*

Es la facilidad que ellos tienen para desarrollar cualquier tema y trabajo que uno les coloque, lo veo en todas las actividades, hay niños que con una palabra desarrollan cualquier cantidad de ideas, hay otros que tienen la facilidad de liderar el grupo, hay quienes se dan cuenta rápidamente del detalle y del error.

7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
Es más difícil, porque lo que pasa es que la misma actividad motora excesiva que tienen entorpece que se relajen, que piensen mejor las cosas, se debe canalizar mejor sus energías para que ellos empiecen a tomar las cosas reflexivamente.
8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
Lo veo por el lado de la crítica, de estar mirando la paja en el ojo ajeno. Es la capacidad de crítica, ir a juzgar, ver en qué te equivocas, en vez de ver los aportes, se quedan en la parte negativa de las observaciones hacia los otros.
9. *A partir de tu experiencia, ¿cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error)*
El error es una debilidad, difícilmente los niños aceptan el error, sobre todo en los juegos más que en la parte académica, es más difícil en lo social, les cuesta mucho trabajo aceptar sus errores cuando tienen un problema con algún compañero. En lo académico si tú les sabes llegar es más fácil reconocer el error. Cuando hacemos un ejercicio hay que estar constantemente revisándoles o diciéndoles qué les falta o sobra, con un mal manejo del error por parte del adulto puedo generar un bloqueo.
10. *¿Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*
Los descubro en la observación diaria que hago con ellos y el talento que veo que tienen trato de fortalecerlo. Hay quienes son líderes dentro del grupo y son líderes positivos, son los que sirven de monitores cuando van algunos niños quedados, los que tienen facilidad para las matemáticas se encargan de ayudar a quienes se les dificulta, y así en cada una de las áreas.
No diciéndolo delante de los demás sino diciéndoles que por favor nos ayude con determinados niños, de igual forma resaltándolo con premiso, saliendo en el cuadro de honor.

ACTITUD

11. *En tu proceso pedagógico, ¿qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*
Depende, porque hay niños que se sienten muy elevados por sus habilidades y están acostumbrados a que todo lo hacen bien, y de pronto si hay alguna falla inmediatamente caen, entonces depende de la personalidad que tienen, si es personalidad fuerte no se deja decaer y si es de personalidad débil, caerá en el fracaso, es aquel que todo el tiempo se le dice que es excelente y decae ante el error.
12. *En tu proceso pedagógico, ¿qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*
Si definitivamente, pero hay niños que tienen que estar motivados constantemente para realizar bien las cosas y hay quienes no la necesitan para hacerlo bien.
13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (Podrías darme un ejemplo?)*
Ellos imitan absolutamente todo, toman todas las características del profesor que más tiempo están con ellos, y lo aplican en todas las áreas, por ejemplo cuando falto un

rato siempre encuentro que los niños siguen la rutina que yo estaría haciendo en ese momento.

14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (Podrías darme un ejemplo?)*

No, algunas veces no, eso pasa por el sistema en que estamos, este sistema es muy cuadrulado y muchas ocasiones nos obligan a estar pendiente de las notas y de los resultados, más que de las personitas.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*

Con todos los profesores del colegio, es absolutamente necesario.

16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*

Claro sobre todo porque quiero ver si mis respuestas se acercan a la realidad.

17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*

Confundida, porque se me ha generado expectativa frente a lo que dije en relación a lo que verdaderamente es el tema.

18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*

Si.

19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*

Todos los temas que se me preguntaron en la entrevista.

20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*

En principio creo que es un tema para docentes.

PROFESOR 10

CONOCIMIENTO

1. *¿Has oído hablar o conoces algo de lo que significan las disposiciones cognitivas?*

No, me suena a pensamiento, la manera en que el ser humano aprende.

2. *¿En qué piensas cuando alguien te habla de una habilidad cognitiva?*

Pienso en habilidades para realizar cálculos mentales, en las matemáticas, en un tipo de comprensión lectora, en la creatividad para realizar algún trabajo o proyecto.

3. *¿A qué nos referimos cuando estamos hablando de la motivación?*

A que se sienta disposición a realizar algo, como la emoción y entusiasmo por realizar algo, que tenga claridad y deseo por hacer las cosas.

4. *¿Conoces las características de la sensibilidad cognitiva de una persona, en este caso de tus estudiantes?*

Pensaría que son las habilidades que manifiesta cada niño en cada una de las clases como arte, religión son diferentes sensibilidades y es la manera como se relaciona con la clase y con las actividades que allí se realizan.

5. *¿Crees que hay alguna diferencia entre habilidad, aptitud, actitud o disposición?*

Si. Relaciono la actitud con la disposición que es la manera en que siento el deseo de realizar algo o no, me siento motivado para hacer algo, una aptitud es una habilidad, entonces son sinónimos. La aptitud y habilidad son las formas en que se aprenden o se toman los conceptos en que se interioriza el conocimiento o se construye aunque depende de la dificultad del tema.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento creativo en tus alumnos?*
Lo identifico en su manera de hablar, en como construye una frase, en como da una idea, como relaciona los conceptos en que trae aprendido y los nuevos, en su manera de dibujar. Me muestra la creatividad a través del dibujo, del movimiento, de la danza, toda su expresión corporal.
7. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
Cuando hay algo que analizar y algo que deducir, de una lectura de un cuento, allí se identifica quien no lo ha desarrollado aun, por la manera de contestar y de ir mas allá aplicándolo a su vida, con las moralejas, por ejemplo. O con situaciones cotidianas, con las peleas con las burlas de los niños y que el identifique las conclusiones.
8. *¿Qué es y cómo identificas el pensamiento crítico en tus alumnos?*
Puede ser parecido al pensamiento reflexivo, aunque un criterio es algo más avanzado es el paso posterior, la crítica es la argumentación de uno como persona. El crítico tiene como base el pensamiento reflexivo, allí ya se actúa, se apropia de esa reflexión y se empieza a actuar.
9. *¿A partir de tu experiencia, cómo comprendes el significado del error y el fracaso de un alumno? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas enseñado a un niño a enfrentar el error?)*
No nuestro nunca el fracaso sino el error o la equivocación, todo el tiempo se aplica con ellos, se les señala la equivocación pero todo tiene solución, se le muestra que el error es normal y que debe haber una solución. No he tenido situaciones donde el niño se sienta fracasado, de pronto porque son tan pequeños, todos los días no solo en aprendizaje académico sino también en actitud, en relación con compañeros. El que más se equivoca más aprende, ellos saben que todo tiene solución.
10. *¿Qué haces para potencializar los talentos de los niños? (¿Podrías darme un ejemplo donde hayas potencializado un talento?)*
Descubrir primero cual es el fuerte de cada uno de ellos, todos tenemos talentos, recuerdo un niño muy bueno para la poesía, de pronto motivándolo, leyendo delante del grupo, contándole a los papas, permitiéndole participar en concursos. Resaltar los talentos y convenciéndolo que él posee esa habilidad, talento o capacidad. Este año hay un niño que baila muy bien, ya que tiene ese talento, los papás lo apoyan, aparece en todos los bailes, se pone como ejemplo, se utiliza para motivar a los demás, pero siempre resaltarlos.

ACTITUD

11. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto las habilidades definen el éxito de los niños? ¿Por qué?*
En un 50 % porque son importantes para todo el desarrollo del niño, el resto son otro tipo de procesos que tiene el niño, son importante porque es la manera en que se evalúe, las habilidades se consiguen, se desarrollan las habilidades, porque las capacidades son mas innatas y las habilidades se alcanzan de acuerdo al nivel de experiencia que el niño tenga.
12. *¿En tu proceso pedagógico, qué tanto la motivación define el éxito de los niños? ¿Por qué?*
Lo define todo, sino está motivado no tiene éxito, es del 100%, para que quiera trabajar y aprender debe partir de la motivación, que el maestro y los papás le den, ante cualquier cosa o actividad por pequeña que sea.

13. *¿Qué lleva a que tus estudiantes apliquen los conocimientos a nuevas situaciones? (¿Podrías darme un ejemplo?)*

Por ejemplo en matemáticas estamos aprendiendo cálculo mental, ellos pueden ir a la tienda y comprar con plata que traen de casa, que vayan tomen decisiones, y a partir de allí mirar para que me alcanza y hacen cuentas, y eso favorece el proceso de la clase de matemáticas. En lo social, en religión se les cuenta parábolas historias del buen trato y respeto y lo aplica en situaciones que se presentan en los recreos, dicen que hay cosas que les pasan a ellos que le sucedió al pastorcito mentiroso. También lo aplican en algunas situaciones manipulando y convenciendo a otros.

14. *¿Qué tan sensibles pueden llegar a ser los profesores para identificar las disposiciones de los niños en el salón de clases? (¿Podrías darme un ejemplo?)*

Eso es muy personal, depende del carisma de cada profesor, porque uno tiene que estar dispuesto a eso, a dejar que cada uno de los niños lo penetre a uno, y sentir lo que ellos están sintiendo, al tímido, al inquieto, al nervioso, a cada uno. Se debe dejar penetrar por ellos, hay que querer lo que se hace. Cuando uno no le interesa los niños, no se logra detectar nada.

EXPECTATIVAS

15. *¿Las disposiciones cognitivas son un tema relevante, que se deba trabajar con todo el cuerpo docente?*

Si, porque a todos los maestros nos compete este tema, todo lo que uno aprenda para mejorar como docente es válido.

16. *¿Te gustaría participar en una capacitación sobre disposiciones cognitivas?*

Si.

17. *¿Cómo te sientes frente al dominio de las disposiciones cognitivas, después de responder a esta entrevista?*

Me cuestionan algunas preguntas específicas, sobretodo algunos conceptos. Creo que me falta mucho de conocimiento, me falta aprender, conocer y diferencias y todo es válido para trabajar con los niños.

18. *¿Crees que puedas seguir participando de este proceso?*

Si.

19. *¿Qué temas surgen como inquietud para que abordemos en la capacitación?*

Potencializar los talentos de los niños, lograr identificarlos y conducirlos hacia el éxito.

20. *¿Consideras que este proceso debe realizarse en otras instancias del colegio?*

Con padres de familias y demás profesores.

Anexo 7. RESPUESTAS ENTREVISTAS DE SALIDA

PROFESOR 1

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

No solamente son las capacidades con las que viene un niño para el aprendizaje, son todas esas habilidades, actitudes, aptitudes que tienen las personas para lograr hacer algo, en los niños tengo entonces que tener en cuenta esto para hacer las cosas.

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Ahora el reto es descifrar cuáles son las disposiciones y las habilidades que tienen, lo que tiene cada uno de ellos, tiene que ver con sus conocimientos previos, el tipo de pensamientos que tienen los niños y como estimularlos como el creativo, el crítico y el reflexivo. Nosotros mismos estamos frenando esos tipos de pensamientos. Tengo que modificar las estrategias porque me he dado cuenta que queremos que todos respondan de la misma manera.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*

Fue importante descubrir que la motivación no es solamente estar contentos sino que tiene variedad de condimentos, tengo muchos aspectos que tener en cuenta con la motivación y la primera de ella es que yo debo fortalecer más mi intervención para empezar a trabajar desde el principio y ver la evolución de ellos.

4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*

Poder descubrir que la inquietud por el aprendizaje, el cuestionamiento de ellos y ver que eso es parte de las disposiciones es maravilloso, tengo muchos niños que todo el tiempo cuestionan y preguntan. En mi salón particularmente por la edad veo que es significativo para los niños resolver todas sus preguntas

5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*

Fue muy claro ver la diferencia, sobre todo cuando vimos casos particulares donde pudimos entender la diferencia y la importancia de cada una de ellos y ahora veo que hemos cometido muchos errores porque siempre nos enfocamos en el que tiene los mejores resultados y siempre responde como yo espero.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*

Me gustó mucho lo de la curiosidad, es buscar aquello que no está ahí que no es evidente, que me intereso por buscar aquello desconocido eso que no se. Buscaría temas diferentes y lo miraran de una forma diferente a la que yo les explico, algo particular que les haya llamado la atención y de qué manera lo trabajarían.

7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*

Era la capacidad que tiene el niño para pensar sobre él mismo, trataría de indagar cómo y por qué hacen las cosas así, cuáles son sus gustos, por qué utilizaría una forma de hacer las cosas y por qué no otras. Trabajaría individualmente a través de los cuestionamientos, les permitiría trabajar según sus propias iniciativas.

8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*

Me gustó todo eso que decía que buscaban la comprobación, buscaban donde estaba la verdad y además buscaba diferentes formas de hacer las cosas, no siempre como lo hace la profesora, motivaría mucho este tipo de pensamiento, la autoevaluación el ser crítico también consigo mismos, y que logran la aplicación de lo aprendido.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

Es una forma de aprender, así pueden aprender a mejorar y superar si se ha presentado una dificultad, puede manejar como el triunfo. Se aprende mucho de ellos.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

El error que hemos cometido es que esperamos un perfil específicos de un estudiante y desprestigiamos los talentos que tengo en el salón, con la capacitación descubrí que tengo niños brillantes en mi salón, que pesar que solo nos enfocamos en una sola habilidad, y que hacemos con tantos otros que tienen otros talentos y podrían ser rescatados y felices por eso. El sistema de educación nos lleva a dejar de lado las fortalezas de los niños y lo que ellos se merecen de verdad, por ejemplo cuando hacemos premiaciones siempre nos preocupamos por sobresaltar a que responde todo tal como queremos. Hay niños que caminan solo pero hay muchos que necesitan de mi compañía.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidades cognitivas? Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?*

Todos los componentes de las disposiciones son importantes, las habilidades claramente lo son y puedo hacerlo haciendo grupos en el salón y trabajando por grupos donde cada uno tenga diferentes habilidades y así se puedan complementar y ayudar. Cada uno puede apropiarse de su habilidad para ayudar a otros. Tengo que hacer actividades que permitan ver si hay necesidad de trabajar alguna capacidad en particular para estimularle al niño. Hay niños que llegan al logro a través de distintas capacidades no tiene que ser por la misma.

12. *Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

Empezaría buscando temas curiosos e interesantes, permitirles a todos los niños la participación en la actividad, hay que buscar temas que sean llamativos para ellos.

13. *Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Estimular la búsqueda de dónde puedo y como relacionar lo aprendido pero en otros aspectos de la vida, hay que mostrarle que todo lo que uno enseña es real y lo que deben hacer es la búsqueda de la realidad.

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

Fue lo primero que hice cuando terminamos la capacitación tratar de ubicar dentro de mi grupo de alumnos como eran las disposiciones de cada uno de ellos porque creo que todos tienen alguna de ellas, puedo rescatar muchas cosas buenas de mis alumnos y dejar de pensar siempre en lo que hacen mal.

EXPECTATIVAS

15. *Crees que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Claro sobre todo porque rescata el valor y el talento de cada uno de mis estudiantes.

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

Creo que hay que empezar a buscar estrategias porque no es difícil pero tampoco sabemos cuál de las que tenemos puedan ayudarnos específicamente a determinada disposición, así que debemos empezar a buscarlas mirar a que se ajustan que benefician.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

Si claro, cuando hacemos izadas de banderas temáticas, que buscar resaltar algunos talentos que no siempre se enfocan en resultados académicos.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

Claro debemos hacerlo sobretodo porque se nos generó la inquietud.

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

Me gustó mucho tener en cuenta los tres pensamientos, con ellos puedo identificar las disposiciones y con ellos puedo estimular puntualmente a mis niños con actividades que lo logren.

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

Lo básico es empezar con los primeros cursos, pero poco a poco hacerlo extensivo a los demás docentes de primaria y a más largo plazo seguir avanzando.

PROFESOR 2

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

Es un complemento para llegar para comprender y entender a los niños en el contexto, creó inquietud, uno se enfrasca y esto me dio la libertad de analizar más cada uno de mis estudiantes. Es ver como viene el niño, son las herramientas y bagajes que el trae.

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Es importante que trabajemos las disposiciones y allí incluir las habilidades, porque ellos vienen con otras formas de ver el mundo. No permitir que haya niños fracasados, tener el complemento en cada uno de ellos. Vamos a encontrar diferentes disposiciones y habilidades en cada uno de los niños.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*

Estar pendiente de cada uno de los casos para poder ayudar, es ser uno alegre, debe partir también de mi, debo llegar alegre al aula. Debe partir no solo del niño sino de mi.

4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*

Cuando algunos niños se acercan a cuestionarme, cuando ellos se hacen a sí mismos las preguntas de las cosas, o de lo que tienen a su alrededor, cuando veo que quieren ir más allá del diario vivir.

5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*

Claro, a pesar que se trabajan al mismo tiempo hay que ver que hay niños que tienen diferentes actitudes o aptitudes y nosotros erramos creyendo que todo va dentro del mismo lugar.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*

No debemos quedarnos en una sola cosa, el pensamiento creativo permite la amplitud, la generación de búsqueda por las cosas, permitir ver otras cosas, ver otras miradas, otros acercamientos.

7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*

Capacidad de reflexionar sobre uno mismo. Debo saberle llegar al niño prepararme para él, enseñarle a analizar y sacar sus propias conclusiones. No decirle directamente que no puede o no logra avanzar sino más bien que identifique que falla y no lo vea como un fracaso.

8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*

Es el pensamiento que lo encierra todo, el que le permite conocer, hacer relaciones, hay que darle oportunidades para que haga esas relaciones. Utilizaría la observación, indagando con él, con las familias, identificar su personalidad, su necesidad.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

Es un complemento, me permite encontrar cual es la necesidad que tiene el niño, pero debo saber llegar a ellos. Claramente pudimos entender el error como una nueva oportunidad.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

Es una frase muy bonita que encierra, a pesar de cualquier defecto que tengamos siempre tenemos algo que nos destaca. Trabajaría con ellos escuchándolos, utilizando diferentes estrategias para descubrirlas y ver la inclinación que ellos tienen. Todos los niños poseen talentos, algo en lo cual se puedan destacar.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidades cognitivas?*

Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?

Es el éxito gracias a alguna capacidad que tiene el niño ante un trabajo o una actividad que se haga, el que se puede expresar, o ayudar al otro. Les daría la oportunidad de ser espontáneos, permitiéndoles que ellos creen y propongan sus propios trabajos. Que cuenten experiencias de ellos mismos, haciendo observación.

12. *¿Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

Por medio del baile, del juego, los chistes, con actividad motora. Permitiendo que hagan asociaciones espontáneas, haciendo muecas. Con los disfraces y demás cosas que tenemos a la mano en el aula, de hecho hay que tener en cuenta que la motivación es lo que les permite desarrollar cualquier actividad.

13. *¿Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Con la imitación, les pongo ejemplos con la vida diaria, o les dejo tareas para que realicen en casa con los papás.

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

Creo que sí, ahora me doy cuenta que están en todos los niños, ahora puedo pensar en que cosas se destacan los niños, que todos tienen herramientas.

EXPECTATIVAS

15. *Crees que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Me quedo muy claro y debo trabajar en esto en estos momentos, ahora me toca buscar estrategias y leer más sobre el tema, a mí me creó inquietud de seguir preparándome e indagando sobre eso. Me doy cuenta que preescolar da la pauta, y tenemos la disposición para hacer las cosas.

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

Hacer actividades que sean diferentes al salón, hacer actividades creativas, utilizar sus capacidades para crear nuevas actividades, relacionar otras materias que se vinculen con los temas, no solo un profesor.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

No muchas pero si, sobre todo cuando planteo actividades de artes, porque les permite así no seguir unas instrucciones rígidas, pueden ser más espontáneos. Permitirles ser independientes en la elaboración de sus cosas. A partir de esas actividades también pude ver que ellos manejan diferentes herramientas para lograr aprender.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

Sería importante, es enriquecedor, en este momento hay el clima de querer saber más cosas. Se dejó la inquietud y queremos más sobretodo porque nos están llegando niños totalmente diferentes.

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

El que más me llamo la atención fue el pensamiento creativo y las habilidades cognitivas. Me gusto mucho la palabra disposición.

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

Pensar que poco a poco se debe capacitar a profesores de otros niveles.

PROFESOR 3

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

Tengo ahora claro que son las herramientas que poseemos. Tiene que ver con la aptitud, actitud, habilidad que tienen los niños en su aprendizaje. Tiene que ver con sus habilidades y talentos. La educación se enfocó solo en desarrollar capacidades

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Creo que primero debemos tener en cuenta que todos los niños poseen habilidades y talentos que debemos fomentar. Debo identificárselos, desarrollárselos y no limitárselos, no pisotear lo que ellos traen, identificar qué herramientas traen.

Me dio una mirada diferente porque tenía revuelto modelos pedagógicos, ahora tengo que ver lo que quiero del niño.

Este año tengo un niño que no tiene el talento para la escritura pero si logró el talento para las habilidades comunicativas, se quedó en la escritura pero logró mucho en otras áreas.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*

Es el más importante para mí, en la motivación entra la actitud que tengan los niños ya que es la energía con que ellos realizan las cosas, claro que es la motivación que tiene

el niño y la mía, debo evaluar mis estrategias, debo mirar cual es la forma en que logro motivarlos, integrarlo en lo que se está haciendo.

4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*
Es poder dudar, es decir, interrogarse, indagar e investigar. Permitirle al niño descubrir, la necesidad que tienen de estar preguntando y ahora entender que no es por molestar sino porque es una necesidad de investigar, los niños que están avanzados debo darles mas no puedo detener su desarrollo. Yo puedo estimular la sensibilidad proponiendo actividades que les genere inquietud. Además ellos se dan cuenta de la actitud con la que llego como docente, eso estimula a los niños para que se les genere curiosidad.
5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*
Si claro ya logro identificar las diferencias. La actitud es mi sentir y reacción hacia lo que estoy presenciando, tiene que ver con mi estilo de reacción y la aptitud es reconocer mi habilidad pero cargado de personalidad.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*
Es descubrir los talentos que tienen los niños, no pisotear los sueños. La creatividad y la curiosidad van de la mano, trabajaría la experimentación, la indagación, el no limitarles los recursos, nosotros tendemos a limitarles la curiosidad. Permitirles ver otras cosas. Nos molestamos a veces con el niño preguntón. Darles a conocer un tema y que ellos vayan a investigar, el día anterior dar el nombre del tema que van a ver el otro día para que se genere inquietud. Por otra parte debo partir de lo que ellos traen en sus aprendizajes previos. No limitarles el tiempo.
7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
La capacidad que tiene de interiorizar lo que está sucediendo con su aprendizaje, por ejemplo ha servido mucho la modalidad que se implementó este año en la autoevaluación. Y esto no solo va para lo académico. Trabajaría preguntándoles, tú qué piensas, que sabes, que harías, me saldría de la educación lineal, y trataría de hacer el cambio
8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*
El que cuestiona, la capacidad que tienen de indagar, de preguntar el por qué de las cosas, el para qué me sirve. Lo haría a partir de las experiencias, de la experimentación, por ejemplo cuando los pongo hacer arepas, que traigan la harina, permitir conocimiento previos, la arepa tiene vocales y consonante, partir de temas que les interesen a ellos, ustedes pueden traer temas que les gusten, días en que hablábamos de los dinosaurios y de allí puedo trabajar lecto escritura, qué letras tiene la palabra dinosaurio, en matemáticas veo gusto por ellos, puedo conectarlo con la lectura.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

Lo entendí como la capacidad de asumir y entender qué fue lo que hice bien y qué debo hacer para mejorarlo, es mostrarle que puede encontrar solución a la situación que se le haya presentado. Es importante en este caso el trabajo en equipo, generar condiciones para que otros lo ayuden, debo fomentar el trabajo en equipo y es una oportunidad para manejar el error en los niños. El error puede volverse una ganancia.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

Todos los niños tienen talentos y hay que encontrarlos, es el sello que viene impreso en uno, debo tener la habilidad para descubrir qué talento tienen los niños y fomentárselos. Partiendo de eso descubro sus habilidades y debilidades para el trabajo. No debemos pisar los sueños de los niños.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidades cognitivas? Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?*

Porque permiten el desarrollo de las capacidades de los niños, la parte lógica, creativa, todas las habilidades que hay en los niños, nos dedicamos a fortalecer a veces solo unas, debemos favorecer muchas de ellas. El juego sería mi herramienta básica, las rondas, los bailes no solo a través de las hojas, sino con el estar en contacto con ellos, utilizaría mucho el cuerpo y los sentidos, y eso se refleja en la lecto escritura.

12. *Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

Llegaría alegre, les cantarían, les bailarían, el mirar que temas de interés tienen los niños, si vemos consonantes como lo asocio con temas que les gusten a los niños. Lo haría a través de la relación con cosas de su interés, con temas de su ambiente inmediato. El proyecto de aula sería una estrategia muy buena para eso. Pero todo depende de que uno como docente este convencido y uno crea en eso.

13. *Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Lo haría a través del proyecto de aula

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

Si por supuesto, a través de la observación, el mirar como vienen, con qué vienen. A través de diferentes actividades en aula, aire libre.

EXPECTATIVAS

15. *Creas que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Lo deja claro y hay que profundizar más, debemos con las pautas que nos dieron seguir indagando y mirar cuales estrategias son las adecuadas para hacerlo

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

Podemos hacer actividades, seguro la hemos hecho pero no teníamos conocimiento del tema, debemos mirar que hacer, toca investigar qué actividades hacer que me den resultados sobre quién es el niño creativo, quién el reflexivo, quién el crítico.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

Claro, sobretodo en matemáticas con descomposición porque les permito el desarrollo de la lógica, lo estamos vinculando con otros temas, permitirles formular, indagar, experimentar, en matemáticas ha sido el fuerte para descubrir disposiciones cognitivas. Los ejercicios con las lupas, descubrieran los animales, la curiosidad en el descanso por replicar las actividades en clase con la lupa.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

Claro, porque nos permite como docente mirar que el niño no es solo una habilidad sino descubrir que a través de muchos procesos hay cantidad de cosas para rescatar, permite no encasillar a los niños, ayuda a fomentar sus talentos.

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

El tema que más me llamo la atención fue el pensamiento crítico, los niños que indagan, los que opinan, los que relacionan las cosas con sus realidades y el que me marco fue hablar que no podemos hablar de una educación cuadrícula e industrial. Se me generó un reto, como hacer para no coartar los niños.

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

Me encantaría que esto lo supieran los profesores de bachillerato.

PROFESOR 4

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

Cada niño tiene una particularidad, me permitió entender que así como descubro mi habilidad también puedo identificar cual es mi necesidad, no son capacidades propiamente sino las herramientas y recursos que traen, por eso no es solamente académico sino que también sirve para todo en la vida

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Primero es que debemos empezar a cuestionarnos sobre las disposiciones que caracterizan a los niños, y luego si pensar en las habilidades cognitivas que irían específicamente a las capacidades que tienen para lograr determinados aprendizajes.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*

De la motivación dependen muchas cosas, entre ellas eso de que nuestras habilidades surjan más y nuestras debilidades puedo trabajarlas. Ahora es un reto ver como trabajo cuando tengo un niño desmotivado.

4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*

Cuando el niño busca la forma de dejar las cosas claras, cuando pregunta y quiere saber el por qué de lo que le enseño.

5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*

Si lo tengo muy claro, veo las habilidades del niño como una aptitud, y sus emociones y sus respuestas es la actitud.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*

Son esos niños que son capaces de indagar y ser curiosos y el error ha sido frenarlos lo que debo hacer ahora es trabajar con esa indagación motivarlo a cuestionar mas

7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*

Es analizar lo que estoy haciendo, cómo lo estoy haciendo, en que estoy con mi aprendizaje, trabajaría constantemente el cuestionamiento.

8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*

Es la construcción que hace con lo que va recibiendo en clase, el problema es que solo lo trabajamos en una área en particular como ética, porque hacemos conexiones con lo que pasa en nuestra vida diaria, pero el para qué me sirve debe ser con todas las materias. Es permitirles buscar lógica y sentido con la realidad.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

Es el medio de aprendizaje, no es algo malo es una oportunidad para aprender. A partir del error lo debo hacer reflexionar, comparar y buscar donde está la debilidad.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

Cada persona es única y no puedo esperar de todos lo mismo en una actividad específica, pero tengo que mirar como los puedo estimular a todos.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidades cognitivas? ¿Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?*

Toca aprovechar las habilidades de algunos niños para que estimulen y jalonen a los no tan hábiles y luego hacer el ejercicio inverso, es decir tengo que utilizarlos a todos para que ayuden en algún momento a otro.

12. *Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

Con la lúdica, con el cuento, la historia, los videos y las manualidades.

13. *Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Con historias de la vida, las experiencias personales, a través de cuentos, carteleras, que se expresen verbalmente.

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

La capacitación nos dio muchas pautas para ver las disposiciones que tienen los niños, lo haría con todas las actividades, todas las actividades permiten ver algo en los niños, no hay actividades exclusivas

EXPECTATIVAS

15. *Crees que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Si me queda claro que son las herramientas y recursos, que tienen el niño.

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

Claro que se puede, no podemos quedarnos estancados con los conceptos, qué nos aporta el niño desde su mundo y plantear estrategias.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

Si se han hecho cosas, pero no las ideales y faltan, hemos dado pinitos pero hay que dar más.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

No es irreal y ni lejano así que podemos seguir trabajando en ese tema, y seguro que eso repercutirá en el desempeño académico.

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

Como trabajar las habilidades cognitivas. Asocié todo el tiempo con mis alumnos

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

Todo profesor tiene que saber del tema no puede ser exclusivo para algún grado en particular.

PROFESOR 5

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

Son los recursos y herramientas que tiene el ser humano para lograr aprender lo que necesita aprender.

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Quedé con mucha inquietud cuando definíamos las habilidades, todo lo que implica y yo como voy a lograr que el niño logre todo eso, como logro con que ejercicios que deben ser llamativos pero que apunten para que desarrollen habilidades y sus potencialidades. Fue muy importante entender el tema de las habilidades y ver que

para cada habilidad hay necesariamente que trabajar con otras. Tengo que apuntar a desarrollar todas las capacidades que tiene el niño.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*
Es un 100% importante, debemos lograr la motivación del niño, si nos pasa a nosotros mucho mas se va a afectar al niño. Definitivamente es lo que permite que el niño de inicio a cualquier actividad y que pueda desarrollar de manera más adecuada esa misma actividad.
4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*
Cuando ellos dicen, ah...entonces esto sirve para, cuando le encuentran sentido en su vida o en sus cosas prácticas, cuando se asombran, cuando dudan y se inquietan por saber si es verdad o no lo que se ha enseñado.
5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*
Si, por supuesto, ya cada una tiene una diferencia clara. Logro ver que los niños tienen muy definida su actitud hacia ciertas clases o actividades, con su motivación con respecto a las clases. Sus aptitudes son más escondidas y el papel de nosotros es identificar cuáles son, y así poder hacer un trabajo más personalizado con ellos, aunque logramos visualizar algunas aptitudes, por ejemplo, los conciliadores, los que dibujan bien, los que hacen razonamientos puntuales, los que expresan con claridad y tranquilidad sus ideas, así como los que les cuesta más trabajo, o dificultad para expresarse. Si se pueden identificar.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*
Trataría de darle muchas herramientas para que ellos logren expresar a través de muchas actividades sus sentimientos, sus emociones y sus pensamientos. Hay que permitirle expresarse, pero hay que darle herramientas para que no se sientan forzadas. Hay muchos niños que se identifican, que tienen pensamientos creativos, esos que nunca se cansan, y debo potencializar esa energía para hacer las cosas.
7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*
Es esa capacidad de pensar sobre uno mismo, es mirarse hacia adentro. Es un poco complicado con los niños con los que yo trabajo, algunos que tienen autocontrol lo pueden hacer mas, pero yo estimo que piensen, que opinen, qué sientes, tengo la inquietud de crear en ellos el que se puedan evaluar e identifiquen que les faltó y cuáles fueron sus alcances.
8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*
Es el niño que logra hacer conexiones con la realidad. Debemos hacer mas ejercicios porque es una actividad que no se estimula mucho en el nivel, debemos potenciar esas actividades. Es ese niño que siempre quiere saber qué hay más allá, el que busca lo que para él es la verdad.

No hay mucha conciencia de eso por parte de nosotros los docentes, nosotros cortamos esos procesos.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

Es una oportunidad de aprendizaje, sencillamente debemos tomar el error para volverlo una oportunidad.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

Porque no hay nada más bonito que le reconozcan algo bueno que uno tenga, tenemos cosas para dar y cultivar, muchas veces con los niños lo veo o con mis hijos. Es importante que el profesor reconozca algo bueno en sus estudiantes. Veo que la falta de reconocimiento para los niños lleva a afectarlos emocionalmente, es un oportunidad para reconocerlos, tratar de mirar de que manera hacer brotar ese talento que hay en cada uno de nosotros.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidades cognitivas? Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?*

Apuntaría a ver cuál es la manera en que podemos lograr desarrollar en ellos cada una de las habilidades, para que en un futuro haya mejores resultados. Logré entender que las habilidades son las capacidades puntuales. Por eso hay que apuntar más a la base, es decir a los procesos que requiere.

12. *Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

Es complicado porque a veces nosotros nos vamos durmiendo, y es allí donde tengo que cuestionarme sobre cómo voy a hacer, me toca empezar a buscar diferentes estrategias para lograr mantener la motivación una de ellas es iniciar las clases con la formulación de preguntas. Por ejemplo si voy a hablar del tigre empiezo preguntando qué sabes del tigre, cómo te imaginas el tigre, qué hará el tigre. No hay preguntas tontas sino tontos que no preguntan. Entre todo construir el concepto.

13. *Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Con lo que ya tienen inventarnos una historia, o llevarlo a métodos experienciales, llevarlos a una situación particular, cómo lo aplicarías, darles casos, imaginar una historia y resolverla entre todos.

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

Claro, puedo llegar a visualizar las disposiciones de los niños, por supuesto que me doy cuenta que los niños tienen disposiciones particulares. Lo descubro a través de la pregunta o en la interacción cercana con ellos, en la resolución de problemas, en los juegos, son muchas las oportunidades para verlos.

EXPECTATIVAS

15. *Creas que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Si claro, porque me deja inquietudes para saber cómo puedo utilizar los recursos que tiene el niño, cómo aprovechar todas esas habilidades que tienen para su propio beneficio, además para mejorar mi profesión mi labor.

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

Se pueden hacer muchas actividades, aunque hay que cambiar muchísimas cosas, muchos esquemas, pero creo que debo estar dispuesto a , debo romper esquemas, dejar de lado el miedo, debo arriesgarme. Necesitamos acompañamiento con quien pueda discutir las actividades, buscar apoyo. Por ejemplo, llevarlos con la lupa a buscar animales en el parque, dibujar el cuerpo con tiza en el patio, explorar al aire libre, trabajar con espejos en el salón, hacer experimentos sencillos, que pueden hacer y los motiva, combinar colores, materiales.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

Si lo he hecho, pero de manera inconsciente, pero sigue siendo muy bajo muy poco lo que realmente uno hace, sigo usando los mismo esquemas por el afán de cumplir y se nos olvida qué es lo más significativo para ellos, y se nos olvida la necesidad real. Me gustaría tener en mi salón un computador o una pantalla para aprovechar que son tan visuales y recursivos con la tecnología, para poder suministrar de manera inmediata los recursos electrónicos.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

Sería importante, todas quedamos con inquietud con respecto a esto, creo que somos un buen equipo de trabajo tenemos ganas de hacer cosas nuevas y podemos hacer todo lo que nos propongamos.

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

Me parece interesante la motivación y la creatividad, cómo lograr que sean más creativos en todos los campos, y cómo potenciar cada una de las habilidades cognitivas. Cómo apuntar a rescatar esos procesos.

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

La base son los niños, inicialmente con los grados inferiores o poco a poco ir incrementado este trabajo con los otros grados.

PROFESOR 6

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

Son todas las herramientas y recursos que poseen las personas para aprender, las habilidades, destrezas y capacidades de las personas, en este caso del niño.

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Es una herramienta más de trabajo, en este caso son las capacidades, lo manejaba en algunas ocasiones pero no le conocíamos el nombre, nosotros trabajamos pensando en el nivel del niño.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*

Es fundamental, es el encuentro personal con el mismo niño, es estar allí viendo sus necesidades y tratando de fortalecer los procesos en que el vaya. Hasta nosotros como docentes necesitamos de la motivación, es herramienta fundamental para el aprendizaje, al fin y al cabo como decíamos en la capacitación es como esa energía que permite que llevemos a cabo algo.

4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*

Tengo un caso particular, un niño que estaba enamorado de los planetas, todo el tiempo quería asociar los temas con los planetas, la sensibilidad también es una herramienta, debo identificar ese momento y sabérselos trabajar, en las actividades diarias puedo identificar la sensibilidad de los niños, cuando nos cuestionan y relacionan con su vida personal.

5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*

Ya tengo absolutamente claro, la actitud para mí en conclusión es el ser, la forma de reaccionar frente a diferentes situaciones, la aptitud es el poder hacer, es esa habilidad para hacerlo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*

Puedo identificar ahora que tengo un curso con pensamiento creativo, no se conformaban con lo que yo les daba, les gustaba aportar definiciones desde su punto de vista de eso, traían temas de casa que se pudieran relacionar con la clase. No comen entero, tienen la necesidad de ir más allá. El resultado final es que ellos mismo podían construir su concepto, eran muy curiosos, querían saber y aportar más al tema.

7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*

Es pensar sobre uno mismo. En este momento creo que nos falta como colegio, falta trabajar esto día a día, hasta ahora dimos un pequeño pasito con la autoevaluación, ahora tenemos que pensar como enseñarles a pensar sobre uno mismo. Se ha logrado pero falta mucho, llamar a los niños y guiarles su propia evaluación, hacerles caer en cuenta de cómo está aprendiendo. El problema es que los niños están condicionados por la nota y eso entorpece la metacognición.

8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*

La base para que estimulemos el pensamiento crítico es permitirles espacios de expresión, escucharlos y de allí podemos ver lo que el niño quiere, piensa, necesita,

darles la oportunidad de que ellos busquen la solución a sus actividades. Hay que enseñar con estrategias llamativas, utilizando materiales que ellos tuvieran en su diario vivir como los gogos. A través del juego pueden aplicar el conocimiento a la realidad, lo cual es el pensamiento crítico, ese niño que puede hacer asociaciones con su vida real.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

Es un aprendizaje, es otra herramienta. Lo importante es que el error se te convierta en un reto y en esa oportunidad para aprender. El error toca trabajarlo diariamente en el aula, tratar de encontrar con él cual es la causa del error, cuál puede ser la posible solución. Respetando cada ritmo de trabajo.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

Debo tenerlos en cuenta no solo por trabajar por el reconocimiento del momento sino que se cultivan porque se necesitan para la vida, nos debemos volver observadoras con los niños, dedicar más tiempo para ponernos al nivel de ellos y poderlos descubrir como personitas, debemos untarnos y tirarnos al piso con ellos. De nosotros también dependen que se desarrollen o se corten.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidades cognitivas? Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?*

Son absolutamente importantes ya que son las capacidades que tienen las personas, y nosotros tenemos que concientizarnos para trabajar desde cero, debemos trabajar e incentivar todas esas habilidades, no nos hemos dedicado a fortalecer habilidades que no traían o eran muy débiles.

12. *Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

Ante todo pensaría en la disposición de la profesora. Este año para trabajar un libro les teníamos cosas y sorpresas en el salón antes de hablarles del tema, por ejemplo un día los recibimos con un castillo en el salón y ellos tenían una curiosidad inmensa, al otro día los recibimos con un escudo, pusimos a leer a los papás el libro sin que ellos se dieran cuenta, cuando les pedimos el libro a ellos llegaron al salón y nosotras estábamos disfrazadas de princesas. Al final les dijimos que íbamos a leer los caballeros de la mesa de la cocina. Iniciaron felices la lectura del libro, y cada vez que leíamos determinados capítulos les regalábamos un separador. Incluso se nos llevaban los libros a escondidas porque querían seguir leyendo, porque había que leerlo en el salón, trabajamos verbos, sustantivos, acciones, de todo. Fue una experiencia increíble y partió no solo de la creatividad del niño sino también del profesor.

13. *Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Tratar de dejar actividades con temas vistos en clase, para que realicen con los papás en la casa, y deberán traer al otro día y contar lo que vivieron en la casa. Mando juegos para compartir con los papás con temas de clase. Procurar trabajar con los

papás, tener contacto con ellos para que estemos enterados de todos los procesos que vivimos con ellos y así lograr revolcones en la casa.

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

Claro ya tengo muchos más elementos para relacionar con los conocimientos previos que teníamos, ahora es mucho más fácil identificarlos aunque el reto es que debemos seguir capacitándonos, lo voy a empezar a ver, tengo que construir más estrategias.

EXPECTATIVAS

15. *Crees que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Muy claro, siento que lo venía trabajando pero no sabía que significaba. Es importante que los papás conozcan esto

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

Debemos hacerlo, construir estrategias. Debemos utilizar las herramientas que tanto tenemos a la mano en el colegio pero que antes no sabíamos sacarle provecho, el eje tiene que ser lo lúdico. Dejar tanto tablero porque se nos está convirtiendo en un mal.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

Si lo he hecho pero sin saber que eso era trabajar sobre disposiciones cognitivas.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

Claro, es muy importante hacerlo, sobre todo ahora que estamos animadas con el tema. Los beneficiados serán los niños.

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

Todos, pero sobre todo el reconocimiento de los pensamientos y sus disposiciones.

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

Los papás de nuestros niños y deben saber lo que el colegio está haciendo con ellos y la capacitación que nosotros estamos recibiendo.

PROFESOR 7

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

Es tener en cuenta que las personas tenemos muchas cosas que no todos se dan cuenta. Es ver la complejidad del ser humano, son todas esas posibilidades que tienen la persona para aprender, a través de sus herramientas.

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Tendré en cuenta que no debo improvisar con los niños y lo que más me preocupa es cómo les llego, la motivación es importante en este proceso, así responder, parten de algo, les genero inquietud.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*

Es absolutamente importante, y sobre esto no lo puedo improvisar, además de ellos debo hacer que no pierdan el interés, que sientan que construyeron, que participen y definan las cosas. Que sientan que aportan cosas importantes, hago lluvia de ideas y así es mi prueba de entrada. Entonces la motivación resulta importante para que pueda llevar a cabo cualquier actividad que he planeado para las clases.

4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*

Cuando ellos proponen o buscan o agregan a lo que el otro dijo. Cuando amplían y se interrogan. Dentro del grupo se amplía el conocimiento. Esto es que ellos se dan cuenta que pueden aportar o dar más, cuando empiezan a cuestionarse.

5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*

Me quedó muy claro, la disposición en ese niño que desde que llega está inquieto por el tema, está atento a la clase, en los niños veo actitudes positivas que no solo quiere presentar lo que tienen sino que también está pendiente de los demás, de lo que hicieron los otros y aprenden de ellos, hace sus correcciones. La aptitud la veo como la facilidad que tiene para desarrollar ciertas habilidades, la aptitud la relacioné con las competencias que tienen para desarrollar ciertas actividades.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*

Cuando me encuentro niños con mente abierta, cuando proponen buscan los recursos tienen en cuenta algunos parámetros que se dan pero busca otros. Como plantean sus soluciones a las dificultades, tienen en cuenta a los otros, se ponen en el lugar del otro. Les daría la posibilidad de darles un tema y el podrá elegir como presentarlos a otros compañeros, les permitiría tener iniciativa para que se expresen como quieran. Les permitiría la expresión, me gustaría que buscaran los amigos afines para que hagan sus actividades, integraría a los que no tienen liderazgo para que ayuden a los que no tienen esa facilidad.

7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*

Es la capacidad de pensar el por qué de sus propios pensamientos, mirarse retrospectivamente y explicarse por qué de su pensamiento. Lo hemos fortalecido con la evaluación, heteroevaluación y coevaluación.

8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*

El que da alternativas, el que duda y hace preguntas, el que trata de relacionar lo que aprende. Les daría la oportunidad que evalúen sus propios trabajos, que lo socialicen y

dé su propia opinión al respecto, estimularía con preguntas, cuestionamientos orales y escritos, que den mensajes de lo que aprendieron.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

El error es una normalidad y sobre eso se debe sacar provecho para que aprenda, reconozca, supere, busque solución, para cambiar con base en el error. Con el error puedo generar búsquedas de soluciones.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

No debo buscar en educación un solo talento, los niños tienen muchos, debo permitirle que los explore y que los comparte, que esos talentos lo hagan felices y lo compartan.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidades cognitivas?*

Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?

Son absolutamente importantes, son complementarias y determinantes en el desempeño de cualquier actividad o búsqueda de logros. Aprovecharía todos los espacios que nos da el proceso enseñanza aprendizaje, y proponiendo otros espacios que pueda utilizar por ejemplo fuera del aula, escuchando las percepciones de los otros profesores, darle oportunidad de que demuestren su habilidad pero en distintas estrategias.

12. *Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

Me gusta la narración de cuentos, fábulas, me gusta las dinámicas, la literatura. Lluvia de ideas iniciando la actividad, los cantos o estribillos y se le cambian de acuerdo a la temática a trabajar. Me gusta que se muevan por el salón, empezar con preguntas. Adivinanzas para iniciar un tema dando muchas características.

13. *Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Mediante preguntas para contestar en familia, cuando ven televisión que asocien lo que pasa en la sociedad, cuando ven noticieros identifiquen lo que aprendieron en clase. Apreciando los lugares que visitan para corroborar lo aprendido en sociales.

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

Creo que lo podemos hacer, pero debo repasar más lo aprendido para no confundir los conceptos y ver cuáles son las disposiciones que puedo descubrir en mis alumnos.

EXPECTATIVAS

15. *Crees que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Es absolutamente importante porque los niños ahora tienen más complejidad en sus comportamientos, en sus emociones, en sus historias familiares.

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

Debemos hacerlo y tenemos muchas cosas que los que nos falta es organizarnos. Ya tenemos estrategias, es solo identificar cuál puede ser el objetivo real de esa estrategia.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

He utilizado a diario muchas estrategias y ahora me doy cuenta que estaban apuntando a algo particular frente a las disposiciones.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

Claro sería de provecho

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

El que me genera más inquietud y el que debo empezar a trabajar es la metacognición.

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

Debemos abarcar a más personas, hay niños que van en cursos superiores con muchos problemas y este tema podría rescatar a esos niños que tienen un mal ejercicio.

PROFESOR 8

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

Las habilidades son todas esas herramienta que tiene el niño para crear el conocimiento, hablábamos de todos esos recursos que poseemos, entonces debemos conocer las habilidades de los niños, sus actitudes, aptitudes, etc. Todo como un complemento. Debemos explorar las diferentes habilidades que él nos pueda mostrar a partir de diferentes ejercicios, acciones, estrategias, de la participación, ya sea oral o escrito.

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Lo más importante es el diagnóstico del niño no solo en lo cognitivo sino también en lo emotivo en sus habilidades, destrezas, como está sus pensamientos lógico, crítico en fin sus capacidades. Porque si hablamos específicamente de habilidades debemos que son parte de todas las disposiciones, son las capacidades.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*

Es el gestor, es el principal y punto de partida para desarrollar cualquier conocimiento y para trabajar con el niño, ya que es la energía que le permite a él trabajar, y la responsabilidad también será entonces de nosotros.

4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*

Es donde empieza la duda, a través de las inquietudes de los niños, cuando se inquieta, puedo también relacionar acá el error para llegar a la verdad.

5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*

La habilidad es la agilidad y la destreza como él puede desarrollar lo que se hace. La actitud es el gusto o no por lo que está haciendo. La aptitud es si puedo y cuento demoro haciéndolo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*

El pensamiento es lo que él llega a construir a partir de su propia imaginación, la capacidad de innovar lo que haya entendido, construye su propio conocimiento. Los pondría a crear continuamente su propio conocimiento dándoles las herramientas, hasta que logren el trabajo sin mi guía. El creativo tiene la habilidad de curiosear y allí va construyendo conocimiento.

7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*

Es la capacidad de ser autónomo, la autoevaluación, encargándose de uno mismo, su autorreflexión, su autoanálisis, evalúa sus aciertos y errores. Todos los días haría en la clase la autoevaluación no solo en el aprendizaje, sino también en habilidades sociales, en solución de conflictos, para que logren ser seguros, evalúe sus capacidades y sus necesidades.

8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*

Debemos enfocar y ubicar al niño, que no aprende de memoria sino el que lo hace para su aplicación. Llevarlo a que aplique lo aprendido. También es aquel que logra ser estratégico, que planea y es organizado.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

No todo error es fracaso, distinguiría que es un error y un fracaso, lo importante es reconocer que con el error se inicia el aprendizaje.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

Todos los niños son talentosos, debemos tener astucia, olfato para descubrir que talento tiene cada uno y de allí estructurar las metodologías del salón de clase.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidades cognitivas? Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?*

Reconocer que las habilidades no son procesos sencillos, debemos conocer las generalidades de cada proceso sus subprocesos, debemos saber qué proceso queremos trabajar y cuales subprocesos trabajar, y mirar que ejercicios trabajamos en lo micro para llegar al macroproceso.

12. *Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

Debe arrancar del juego, debe ser muy lúdica no tanto la parte oral sino la actuación, debe ser experimental a través de la experiencia, y lo ultimo la consignación del tema, tendría en cuenta el conocimiento previo del niño y las habilidades y estímulos para poderlo hacer.

13. *Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Con la vivencia diaria, con las problemáticas familiares, con las decisiones y gastos familiares, con las decisiones de grupo, con experiencias previas.

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

Tengo que volver a estudiar todo lo que vimos y así poder identificar cada historia de cada niño a lo que son las disposiciones cognitivas.

EXPECTATIVAS

15. *Creas que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Claro, porque antes generalizábamos a todo el mundo, ahora podemos individualizar a los niños, identificar que todos tenemos pensamientos diferentísimos, pero sobretodo herramientas diferentes para acceder al conocimiento.

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

Sí, nos toca. Es una necesidad que tenemos que cubrir. Debo recuperar muchos recursos que tengo en el aula pero que no sabía que podían favorecer el desarrollo de las disposiciones cognitivas.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

Nos falta mucho, hemos hecho lo mínimo sin saber exactamente qué era lo que estábamos haciendo.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

Es urgente, desde ya, porque los niños que vienen son totalmente diferentes a los que tenemos organizado

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

El de los diferentes procesos de trabajo, como desarrollar los procesos de las habilidades cognitivas y cómo desarrollamos esos procesos.

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

Con el grupo que dimos inicio para que sea como un grupo piloto y así mirar aciertos y desaciertos para poder en un año ampliarnos a otros niveles.

PROFESOR 9

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

Es un conjunto de muchas variables, como la actitud, la aptitud y la habilidad que tiene cada ser humano, todos estos son los recursos con los que contamos.

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Primero entender que las habilidades son una parte de las disposiciones, que no lo son todo, aquí son las capacidades, por lo tanto es muy importante porque vamos a tener un mejor desempeño hacia los niños, saberlos entender, cuáles son sus necesidades, tener un mejor acompañamiento con ellos.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*

Es total, es un herramienta principal para cualquier actividad que queremos hacer y mucho más con los niños, es la energía que uno infunde y tiene con los niños, y es la misma energía que ellos tienen para desarrollar cualquier actividad propuesta por nosotros o por ellos mismos.

4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*

Es en el momento en que ellos se cuestionan o cuestionan al docente.

5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*

Porque la actitud son las respuestas con emociones, actitud positiva o negativa frente a algo, cuando demuestran algo, se nota por ejemplo en música, la aptitud, es como la destreza que tienen para algo.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*

Es el niño explorador, el que va más allá de lo que ven, el que puede hacer muchas cosas con las herramientas que se le dan y va más allá. Les daría las herramientas pero ellos serán libres de hacer las cosas. Cuando tengo en cuenta que quieren ellos hacer para desarrollar la actividad. La característica principal es la curiosidad, los niños por naturaleza son curiosos.

7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*

Es el que tiene la capacidad de pensar sobre él mismo, sobre sus propios procesos. Puede tardar un poco más en desarrollar las cosas, porque evalúa como está actuando, se monitorea. Aunque es difícil de trabajarlo con los niños porque ellos se toman su tiempo, les daría muchas opciones o caminos para llegar a algo, es como un laberinto donde hay varias entradas pero una única salida. Las estrategias de coevaluación y heteroevaluación son importantes, cuando ellos entre pares se evalúan y logran identificar puntualmente cuales han sido los alcances y las fallas.. Debe ser una

evaluación constante, no en forma de juicio sino de búsqueda de la mejoría. No solamente verse a sí mismo sino que el otro lo ubique.

8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*

Veo que es el metódico, es un niño organizado que logra planear, no hacer de esto una derrota sino que busca las estrategias para seguir siendo mejor. Les daría herramientas y lo apoyaría en su búsqueda de la verdad, entender ahora que el que pregunta no es el cansón de la clase sino que es ver que su necesidad es buscar la verdad y relacionar lo aprendido con la realidad.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

El error es la base del aprendizaje, si se equivocan no es lo que está mal sino para relacionar por qué esta mal y cuáles son las modificaciones que debe hacer.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

Es importante porque todas las personas tenemos algo por lo cual sobresalir, y es triste que yo no tengo nada por lo que ser reconocido, ver la frustración de otra persona cuando no puede responder por los talentos que nosotras estamos esperando. Hablamos de sociedad, currículo y deo de lado talentos que allí no se resaltan.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidad cognitivas? Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?*

Son muy importantes, a veces solo pensamos en el resultado y no nos damos cuenta en los procesos previos que se requieren. Lo más observable es cuando los niños resuelven sus evaluaciones de modo diferente a aquel que nosotros esperábamos. En este caso estoy pensando en que voy a observar sus capacidades en particular y qué necesito reforzar de ellas.

12. *Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

La motivación parte de los mismo niños, tener en cuenta que quieren realizar en sus clases, la imposición de temas y de estrategias, por ejemplo en los proyectos podemos desplegar todos los intereses de los niños, y los niños son quienes eligen el proyecto de aula. Otra cosa es que uno los encamine y eso es diferente. De todas formas nosotras somos parte importante en mantener la motivación de los niños o generar inquietud en ellos.

13. *Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Vivenciar todo el tiempo, buscar formas de que podamos volver lo teórico práctico, y eso se ve también en los proyectos. Es llevar con ellos lo aprendido a la utilidad en su vida corriente.

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

Claro que ahora puedo identificarlas y me doy cuenta que muchas veces esas disposiciones las había tenido en cuenta, pero como torpezas de los niños y eso es un error. Debo observar el trabajo diario de los niños para descubrirlas y facilitarlas

EXPECTATIVAS

15. *Crees que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Porque me permiten ver las diferencias de los niños, es ver que no debo masificar sino que todos mis niños son todos diferentes y tienen diferentes habilidades, aptitudes y actitudes. Debo buscar estrategias, es difícil por la cantidad de niños y por el tiempo, pero debo hacerlo de alguna manera.

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

Si lo podemos hacer, hay que tener comunicación primero con todas las personas, padres y profesores que tienen que ver con el grupo de niños, identificar con ellos cuales son las mejores estrategias para los niños. Conociendo los niños y conociendo de las disposiciones podemos hacer un mejor trabajo.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

No en realidad, viendo lo que son no creo que las hicimos.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

Teniendo ahora el conocimiento y dando continuidad a la capacitación creo que si lo podemos.

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

Los talentos, porque lo asocié con las premiaciones que hace el colegio y me sentí mal de haber descartado tantos talentos

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

Creo que debemos seguir fortaleciendo este grupo de profesores, luego después de los resultados ya pensar en ampliarnos a otros docentes.

PROFESOR 10

CONOCIMIENTO

1. *Después de participar en la capacitación sobre disposiciones cognitivas, qué entendiste de su significado?*

Primero logré entender que tiene varios aspectos, principalmente pude entender que debemos descubrir en los niños sus talentos y habilidades, así poderlos conducir a que saquen provecho de eso y así también lograr que tengan una buena motivación para el

trabajo. Por eso hablábamos que las Disposiciones son aquellas herramientas con las que contamos.

2. *Qué consideras importante de las habilidades cognitivas frente a tu labor como docente?*

Me doy cuenta que era un elemento que teníamos allí dormido, en el fondo sabíamos que era importante pero nos hemos dormido, debemos plantearlo dentro de nuestra vida laboral, es un propósito que se volvió personal, fue un llamado personal para aprovechar las habilidades como una herramienta.

3. *¿Cuál es el papel que juega la motivación en el aprendizaje?*

Es una herramienta absolutamente necesaria para trabajar con los niños, sobre todo ahora que estamos hablando de las disposiciones cognitivas. Como maestro tengo que buscar estrategias, no me puedo quedar en lo tradicional, debo buscar de qué manera los niños puedan aflorar sus talentos, además que la motivación le permite llevar a cabo una buena actividad, ya que es como el motor para eso. No solamente es sacarlos, lo más difícil es conducirlos.

4. *En qué situaciones identificas la sensibilidad cognitiva de tus estudiantes?*

Cuando ellos cuestionan, es allí donde identifico esa sensibilidad cognitiva de la que hablamos. Ahora me doy cuenta de que todo el tiempo me estuvieron cuestionando y además de esto, me iban haciendo sus propuestas, pedían manejar las clases con otras actividades.

5. *¿Encuentras ahora alguna diferencia entre aptitud, actitud, habilidad y disposición? Y cómo las identificas en tus estudiantes?*

Ratifiqué mi posición con aptitud y actitud, las aptitudes las relacioné con los talentos, como las capacidades que tiene la persona. Actitud es la manera como me dispongo para enfrentar una situación, en este caso el aprendizaje, puede ser positiva o negativa, como el desinterés. Lo relaciono también con los talentos de los niños. La aptitud va relacionada también con las características de las personas.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

6. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento creativo en tus alumnos?*

Lo primero que pienso es que está muy relacionado con los niños pequeños, en ellos veo 100% de creatividad, son observadores, son curiosos, se dan cuenta de detalles que no me percataba, es la capacidad de observar y analizar las cosas, y sobre todo de crear cosas y caminos alternos. Con un elemento que les doy ellos podrían crear cualquier cantidad de cosas diferentes o por lo menos llegan con diferentes propuestas para llegar a la misma conclusión. Lo estimularía mucho haciéndoles preguntas para que puedan crear sus propias opiniones y que aprendan a valorar la opinión de los demás. Debo enseñarles a respetar las ideas de los demás así parezcan locas.

Es el que se sale de la educación lineal, es la curiosidad.

7. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento reflexivo en tus alumnos?*

Logré entender que es aquella capacidad de pensar sobre uno mismo. A través de sus trabajos debo cuestionarlos sobre lo que les hace falta, sobre qué agregarían, sobre cómo la evaluarían, no solo con los trabajos de clase sino sobre cualquier situación que se presente al interior del aula, frente a sus habilidades, sobre sus aptitudes y sobre sus actitudes.

8. *Qué entendiste y qué trabajarías para fortalecer el pensamiento crítico en tus alumnos?*

Este tipo de pensamiento lo encuentro en los niños preescolares, veo que debo estimular este tipo de pensamiento, es la capacidad de no comer entero, a ser cuestionador buscando la verdad, es la capacidad para que el relacione lo aprendido con la realidad. Como adulto no debo limitar a los niños que buscan constantemente cuestionar porque así es que relaciono con la realidad. A veces este niño puede confundirse con un niño cansón en clase.

9. *En este momento qué papel crees que debe jugar el error y el fracaso en tus alumnos? Cómo lo manejarías?*

Es una oportunidad para aprender y mejorar. Mostrarlo como una situación positiva y normal. Procurar que todos vean que con el error van a aprender. Valorar el error pero saberlo manejar, socializar en algunos casos el error para que todos aprendamos.

10. *Cuál es tu percepción actual de los talentos? Por qué es importante que los tengas en cuenta en tu grupo de alumnos?*

Son habilidades innatas y otras que se estimulan con el ambiente. Los talentos hay que desarrollarlos. En mi salón vi que algunos niños tienen un gran talento, es importante descubrirlos para saber cómo conducirlos, pero ahí es donde está mi inquietud porque a veces me quedo corta en eso, porque debo procurar reconocerlo en todos mis alumnos.

ACTITUD

11. *¿Cuál es en este momento tu percepción sobre la importancia de las habilidad cognitivas?*

Cómo puedes trabajar en este punto en el aula?

Son necesarias en el aula como una herramienta para llegar hacia la meta, hay que observar cuál es la habilidad que debo reforzar en el aula con cada uno de los niños, en definitiva hay que abarcar todas las herramientas para ayudar al niño y las habilidades son una de ellas.

12. *Cómo trabajarías por la motivación de los alumnos que tienes a cargo?*

Entendiendo que es como esa fuerza que los moviliza, trataría más con actividades de música, canto, poesías, me encantaría relacionar los temas cantando, no me puedo cansar de eso porque de eso depende también la calidad con la que hacen las cosas, debo variar mi tono de voz, contando cuentos, disfrazándonos. El problema es que al paso del tiempo me voy rutinizando, debemos organizarnos y pensar en estrategias que no agoten.

13. *Qué deberías trabajar en el aula para que tus estudiantes vinculen lo aprendido con la realidad?*

Utilización de los temas vistos en el juego, ver qué actividades son divertidas y así relacionar los temas. Permitiendo que los papás se vinculen con los trabajos, por ejemplo permitirles traer plata para ir a la cafetería a comprar. Haciendo tarjetas con las letras que ellos sabían y mandársela a la mamá. Generar actividades prácticas.

14. *Consideras que después de la capacitación puedes llegar a identificar las disposiciones cognitivas que tienen tus alumnos? Cómo lo harías?*

Claro que ya puedo darme cuenta que los niños manejan diferentes disposiciones cognitivas, plantearía diferentes actividades, por ejemplo haría actividades dramatizadas, identificaría ahí líderes, los que tienen habilidades para socializar, utilizaría el juego para ver quién planifica, quien es estratégico. Las rondas, los cuentos, actividades artísticas, observaría así el talento, las habilidades y las disposiciones de cada uno.

EXPECTATIVAS

15. *Crees que esta capacitación ha dejado claro el significado y la importancia del tema de las disposiciones cognitivas? Por qué?*

Muy claro, la importancia para el trabajo en clase. Hay mucha información y tendremos que volver a ellas para que lo tenga claro para el trabajo con el niño.

16. *Consideras que puedes llegar a plantear actividades en aula que permitan rescatar las disposiciones cognitivas de tus alumnos? Cómo cuáles?*

No es difícil para nada, al contrario tenemos la facilidad para hacerlo, en definitiva es buscar estrategias que tengan objetivos claros. En este momento se me escapa cuál estrategia en particular pero con la información que tenemos puedo empezar a pensar en qué debo hacer para poner en práctica en el aula.

17. *Después de la capacitación identificas que en tu diario vivir con los alumnos has puesto en práctica actividades que permitan el desarrollo de las mismas? Cuáles?*

Si se hicieron pero no fueron conscientes, ahora reflexionando es que me doy cuenta que permitían trabajar ciertas disposiciones, ahora si tenemos claridad. Por ejemplo cuando relacionamos lo aprendido en clase con actividades para desarrollar en compañía de los papás.

18. *Consideras que podemos seguir trabajando con el equipo docente en la identificación y el fortalecimiento de las disposiciones cognitivas?*

Sería importante, ahora tenemos que buscar estrategias para su trabajo

19. *De los temas abordados en la capacitación hay alguno que llame más tu atención y te gustaría seguir profundizando?*

Me gustó mucho el pensamiento reflexivo y crítico. Creo que es la base para el aprendizaje, y debo permitirles a los niños ser más auténticos. Me preocupa que los adultos matamos la curiosidad.

20. *Consideras ahora qué esta temática deba ser abordada por algún grupo del colegio en particular?*

Ojalá todos pudiéramos hacerlo, pero debemos empezar por los docentes de los niños pequeños.

RESUMEN ANALÍTICO DE INVESTIGACIÓN (R.A.I.)

PRECONCEPTOS MANEJADOS POR LOS DOCENTES DE UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE CARÁCTER PRIVADO FRENTE AL TEMA DE LAS DISPOSICIONES COGNITIVAS ANTES Y DESPUES DE UNA JORNADA DE INFORMACIÓN.

TÍTULO DEL PROYECTO
AUTOR
AÑO Y MES
NOMBRE DEL ASESOR

Vallejo Ospina Marcela
Noviembre de 2011
Cardona Jaramillo Ana María

Se exploró el tema de las Disposiciones Cognitivas, identificando preconceptos frente a este tema en un grupo de profesores (preescolar, primero y segundo de primaria) y las modificaciones estos con un proceso de información sobre Disposiciones. Informe de tipo descriptivo. Proporciono datos a los maestros sobre su conocimiento. Consta de tres etapas: identificación del conocimiento frente al tema, dos jornadas de información sobre el tema e identificación de las modificaciones en sus conocimientos. Se evidenció poco conocimiento frente al tema, generando interés por esa mirada y sus posibles aplicaciones en el aula. La ganancia es el acompañamiento de los docentes en el entrenamiento respecto al tema, y dirigió el interés a la identificación de las mismas en los niños.

The topic of the Cognitive Dispositions was explored identifying previous concepts in a group of teachers (pre-school, the first and the second of elementary) about this topic and the modifications of preva disposición on possess a ability for classify, analyze, categorize, interpret, etc.. Resulta interesante que el grupo de docentes desconoce que la habilidad si hace parte y es componente de lo que llamamos Disposición Cognitiva, más no la define en su totalidad. A partir de la información que se trabajó con ellos, se puede identificar que logran realizar un cambio en este concepto, encontrando que el 40% de los profesores, al principio de este trabajo se encontraban en un nivel 1 de respuesta, es decir, no tenían el concepto real de lo que significa una Disposición Cognitiva, y el 60% de ellos a partir de

DESCRIPCIÓN O ABSTRACT
PALABRAS CLAVES
SECTOR ECONÓMICO AL QUE PERTENECE EL PROYECTO
TIPO DE ESTUDIO

Disposiciones cognitivas, cognición, aprendizaje, sensibilidad cognitiva, motivación.

Educación

Trabajo descriptivo

Identificar qué preconceptos tiene un grupo de profesores (grados preescolar, primero y segundo de primaria) de una comunidad educativa privada de carácter religioso, frente al tema de disposiciones cognitivas, y las modificaciones que sufren sus preconceptos a partir de un proceso de información sobre disposiciones cognitivas.

OBJETIVO GENERAL

Propiciar un espacio de reflexión con los docentes frente al tema de las disposiciones cognitivas, con el fin de dar una nueva mirada a las prácticas educativas del aula.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

Realizar un proceso de información con los docentes frente al tema de las disposiciones cognitivas, con el fin de aportar nuevas visiones y acercamientos que contribuyan en la formación integral de los estudiantes.

Este informe buscó identificar los conceptos que manejaban los docentes frente al tema de disposiciones cognitivas y qué tanto podían apropiarse de ellos para su trabajo en aula. El objetivo general fue identificar los preconceptos y las modificaciones del los mismos a través de un proceso de información, y los objetivos específicos generar un espacio de reflexión sobre sus prácticas educativas, aportar nuevas visiones que contribuyan en la formación integral de sus estudiantes. Este estudio contó con la participación de profesoras directoras de curso de los grados kínder, transición, primero y segundo. Se trató de un estudio descriptivo en que se comparó con un procedimiento analítico de tipo antes y después en la comparación de los instrumentos aplicados (entrevista semiestructurada de entrada y entrevista semiestructurada de salida).

Se utilizaron cuatro categorías que permitieron evidenciar los preconceptos y posteriores conocimientos al proceso de información que realizó el investigador luego de la primera entrevista de entrada. Las cuatro categorías fueron conocimiento (que conocían del término Disposiciones Cognitivas, Experiencia pedagógica (actividades de aula en donde reconocían en su trabajo las categorías pensamiento creativo, reflexivo y crítico), actitud (conocimiento y actividades que permitían a los profesores reconocer la habilidad, la sensibilidad y la inclinación como parte de las disposiciones cognitivas) y las expectativas frente al proceso de información y la utilización del nuevo conocimiento en el aula.

Como resultado de este informe se encuentra que el grupo de docentes no conocía el término Disposición Cognitiva, tampoco sus mecanismos y sus categorías. Se requiere de más trabajo e investigación sobre esta temática en Colombia para su provecho desde las instituciones educativas.

RESUMEN GENERAL

La realidad significa para un grupo docente, como el que participó de esta experiencia. Se parte entonces por retomar algunos de los conceptos, afirmaciones y cuestionamientos que al inicio del presente informe se mencionan, y su relación con los preconceptos encontrados y la modificación de los mismos, frente a la nueva propuesta de visión e intervención en aula que trae consigo el estudio de reconocimiento de las Disposiciones. Dentro de los preconceptos encontrados que llamaron la atención por su rigidez y por ser qui supuestamente guía la visión docente, fue aquel que relacionó directamente el término Disposición Cognitiva como una capacidad de habilidad específica, encontrando que el 60% de los profesores la identificaron de esa manera. En el apartado anterior, se señalaba que este grupo docente encontraba que Disposición y habilidad eran un mismo concepto es decir, tener una disposición era poseer una habilidad para clasificar, analizar, categorizar, interpretar, etc.. Resulta interesante que el grupo de docentes desconoce que la habilidad si hace parte y es componente de lo que llamamos Disposición Cognitiva, más no la define en su totalidad. A partir de la información que se trabajó con ellos, se puede identificar que logran realizar un cambio en este concepto, encontrando que el 40% de los profesores al principio de este trabajo se encontraban en un nivel 1 de respuesta, es decir, no tenían el concepto real de lo que significa una Disposición Cognitiva, y el 60% de ellos a partir de ejemplos se acercaban al concepto mismo, para luego encontrar en el proceso final que el 80% de este grupo de profesores logró identificar el concepto real del tema particular de Disposición Cognitiva. Recordemos que Acosta (2006) y Ritchhart (2002), nos ha señalado que las Disposiciones parten de tres componentes: la habilidad, la inclinación (motivación) y la sensibilidad.

Se encuentra entonces que aquello señalado como metas de rendimiento y metas de aprendizaje (Bouffard et al., 2005), pueden reflejarse bajo este preconcepto establecido en los profesores, es decir, a que la capacidad que posee un estudiante resulta ser determinante para lograr el éxito académico esperado por la institución educativa y por el medio social en general. Todo esto resulta detrimento de lo que se había señalado como ideal, la búsqueda de metas de aprendizaje, y valora aquellas que se identifican con metas de rendimiento. El grupo participante de docentes, se acerca en primera instancia a señalar que es importante que los niños adquieran o posean capacidades específicas como las anteriormente mencionadas, para obtener los resultados que lo señalaran como buen o mal estudiante, sin importar allí sus intereses, sus conocimientos previos, sus creencias, sus estilos de aprendizaje y sobre todo que autores como Ritchhart nos quisieron hacer entender como talentos.

CONCLUSIONES

Sucedo entonces que este ejercicio que se realizó con los participantes, genera una inquietud por reconocer qué hay más allá de el 1. Acosta, A. (2006) (D1100). De la habilidad a la practica: Un estudio de la sensibilidad cognitiva. Trabajo de grado. Universidad de la Salle. Colombia.

Bouffard, T, Bouchard, M, Goulet, G, Denoncourt, I, Couture, N. (2005). Influence of achievement goals and self-efficacy on students' self-regulation and performance. Université du Québec a Montreal, Canadá. International journal of psychology, 40, 3. Delors, J. (1996). La Educación encierra un Tesoro. Santillana. Ediciones UNESCO. Recuperado el 1 de Noviembre de 2010, http://www.educa.madrid.org/cms_tools/files/6bebccef-888c-4dd6-b8c1-d0f617656af3/La_educacion.pdf

Mok, M. (2006). Introduction to the Special issue on Affective and Social Outcomes of Schooling. Educational Psychology, 26, 5. Machado, A. (2006). Proyecto Regional de Educación para América Latina y el Caribe. Revista PRELAC N.3, 3,,31,37.

Pagano, M. (2000). Non parametric test. *Principles of biostatistics*.13, 305

Ritchhart, R. (2002). Intellectual Character: What it is, Why it matters and How to Get it. San Francisco. Jossey – Bass.

BIBLIOGRAFÍA