



Campus[®]

Periódico Universidad de La Sabana **Estudiantes**

Institución sujeta a inspección y vigilancia por el Ministerio de Educación Nacional.

Bienestar



Alumni



Internacionalización 9



Sostenibilidad 8



Academia 5



Ser Sabana es + 2

Del 2 al 5 de mayo

FIA Fest 2017: cine al alcance de todos



Se trata de una tendencia cinematográfica que adapta sus narrativas a personas con discapacidad visual y auditiva. El evento iniciará el próximo 2 de mayo y la inauguración será en el Cinépolis del Centro Comercial Fontanar.



PRODUCCIÓN:
FIA fest
FESTIVAL INTERNACIONAL AUDIOVISUAL
Facultad de Comunicación
Universidad de La Sabana
Vigila Ministerio de Educación

Pág. 4

Feria Internacional del Libro de Bogotá

Filbo con Sello Sabana

Con 135 títulos, de los cuales 12 se han editado en el último semestre, la Universidad de La Sabana participará en la Feria Internacional del Libro de Bogotá 2017 (Filbo), evento que se llevará a cabo del 25 de abril al 8 de mayo en Corferias.



Pág. 2



CONOCE LAS NUEVAS
RUTAS ALIMENTADORAS
PARA TOMAR EL TREN
DESDE EL 2 DE MAYO

Pág. 11



Del 25 al 27 de abril

Pág. 8

Feria Internacional del Libro de Bogotá

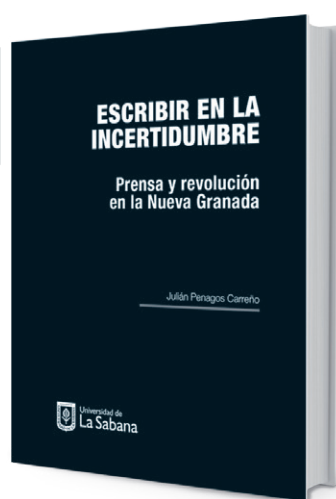
Filbo con Sello Sabana

El stand de la Universidad será el 341 y estará ubicado en el pabellón 3 (piso 2). Para esta edición número 30 de la Filbo el país invitado de honor es Francia, por lo cual vendrá el Premio Nobel de Literatura 2008, Jean-Marie Gustave Le Clézio.

De las novedades de La Sabana, tres son libros resultados de investigación, ocho corresponden a textos de referencia y uno es una guía de clase. La Facultad de Derecho y Ciencias Políticas participa con cinco novedades; la Facultad de Enfermería

y Rehabilitación presenta dos títulos; la Facultad de Comunicación dos; la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas (EICEA) uno y las facultades de Ingeniería y de Filosofía y Ciencias Humanas un nuevo libro cada una.

Los libros de los autores de La Sabana, cuyos lanzamientos tendrán lugar en la Filbo, el segundo evento editorial más importante de América Latina, son:



Facultad de Comunicación

Escribir en la incertidumbre. Prensa y revolución en la Nueva Granada

Autor: Julián Penagos Carreño

En este texto el autor identifica los procesos de creación, producción, circulación y lectura de la prensa neogranadina entre 1810 y 1820.

Fecha de lanzamiento y firma:

26 de abril

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: stand de La Sabana

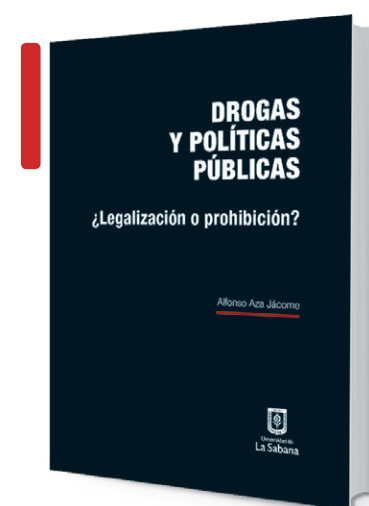
Facultad de Derecho y Ciencias Políticas

Drogas y políticas públicas. ¿Legalización o prohibición?

Autor: Alfonso Aza Jácome

Libro resultado de investigación, dedicado “a las víctimas de la guerra contra las drogas, cualquiera que fuera su bando”, responde a preguntas incómodas para el actual régimen internacional antinarcóticos como: ¿cuál es el razonamiento que lleva a prohibir unas sustancias y a permitir otras, como sucede con el alcohol o el tabaco? ¿Es posible que, como dicen las voces críticas, el sistema de control de drogas genere más daño del que pretende solventar? ¿Puede un Estado imponer a otros una política determinada para reducir un problema de carácter interno?

La presentación de este libro contará con la participación de los expertos internacionales Juan Carlos Hidalgo y Miguel Gómez Martínez, quienes analizarán con el autor los principales planteamientos de su obra. Hidalgo tiene una Maestría en Comercio y Política Pública Internacional de George Mason University, y es analista de políticas públicas para América Latina del Instituto Cato. Fue director de la Red Política Internacional de América Latina y actualmente es



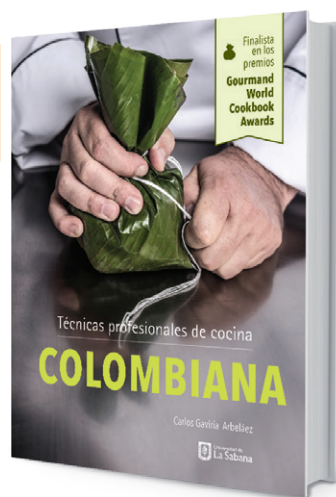
columnista en importantes medios dentro y fuera del continente.

Por su parte, Gómez Martínez es economista del Instituto de Estudios Políticos de París, donde también cursó su Maestría en Economía Internacional y Ciencia Política. Actualmente es profesor en la Universidad Sergio Arboleda y fue congresista en la legislatura (2010-2014).

Fecha de lanzamiento y firma: 2 de mayo

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: sala G, Corferias



Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas

Técnicas profesionales de cocina colombiana

Autor: Carlos Gaviria

Con un completo inventario de técnicas y preparaciones de todas las regiones del país, este libro constituye un gran aporte de la academia a la gastronomía nacional.

Fecha de lanzamiento y firma:

27 de abril

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: stand de La Sabana

LIBROS PARA COMER

La Cámara Colombiana del Libro ha dispuesto en la Filbo 2017 un espacio llamado “Libros para comer”, con el fin de presentar los más exitosos libros de cocina editados en Colombia. En ese evento participarán destacados cocineros del país, quienes prepararán delante del público su receta preferida. Por parte de La Sabana, estará el chef Carlos Gaviria, quien preparará berenjenas y hablará de los envoltorios y el maíz. La presentación de Gaviria será el 7 de mayo, a las 12:00 m., en la Carpa VIP.



Estudios de Derecho del Consumo (Ley 1480 de 2011)

Editor científico: Fernando Jiménez Valderrama

Resultado de investigación y con la participación de varios autores, con este libro la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas rinde homenaje al profesor Álvaro Mendoza Ramírez. En el primer tomo se tratan aspectos básicos sobre el derecho de consumo, las garantías, la publicidad y las cláusulas abusivas. El segundo tomo aborda aspectos contractuales, jurídico-administrativos y el subsistema nacional de calidad.

Fecha de lanzamiento y firma: 3 de mayo

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: stand de La Sabana

Viene de portada 



Seguridad social. Tratado del régimen de prima media

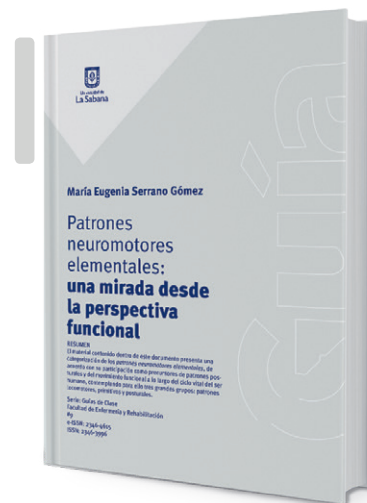
Autor: Germán Ernesto Ponce Bravo

El autor presenta explicaciones claras y abundantes sobre el régimen de pensiones de 25 años, con sus reformas, leyes, decretos leyes y decretos reglamentarios.

Fecha de lanzamiento y firma: 3 de mayo

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: estand de La Sabana



Patrones neuromotores elementales: una mirada desde la perspectiva funcional

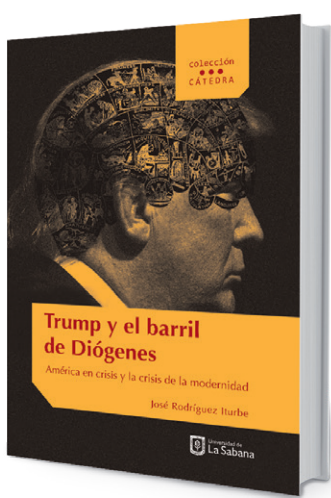
Autora: María Eugenia Serrano Gómez

Dirigida a estudiantes, esta guía apoya la apropiación del conocimiento en relación con los patrones posturales y locomotores del niño.

Fecha de lanzamiento: 2 de mayo

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: estand de La Sabana



Trump y el barril de Diógenes

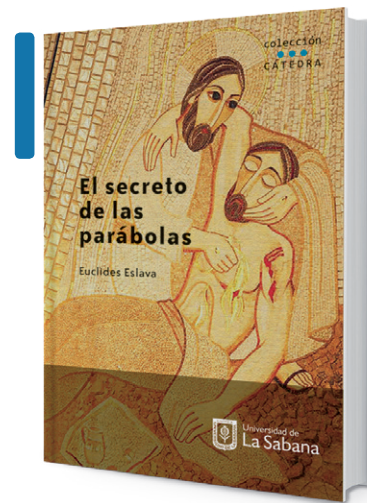
Autor: José Rodríguez Iturbe

Sobre la llegada del magnate Trump a la Casa Blanca, el autor plantea el fin de lo políticamente correcto, se pregunta si este será un populismo diferente y si el millonario presidente logrará romper el cordón umbilical de los grandes oligopolios estadounidenses con la élite política de la mayor potencia del mundo. Además, reflexiona sobre la presencia de ciudadanos honestos en la dirigencia política.

Fecha de lanzamiento y firma: 4 de mayo

Hora: 2:00 p. m.

Lugar: sala E, Corferias



Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas

El secreto de las parábolas

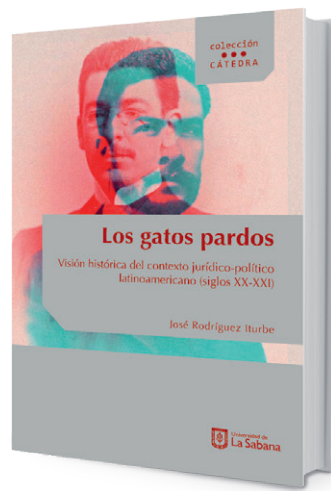
Autor: Euclides Eslava

Se trata de una nueva versión de las homilias más visitadas en el blog www.argumentaciones.blogspot.com sobre las parábolas del Evangelio.

Fecha de lanzamiento y firma: 5 de mayo

Hora: 5:00 p. m.

Lugar: estand de La Sabana



Los gatos pardos. Visión histórica del contexto jurídico-político latinoamericano (siglos XX-XXI)

Autor: José Rodríguez Iturbe

Este texto analiza la complejidad de la historia política latinoamericana con su disímil desarrollo de acontecimientos y de personas, cuyo orden internacional aún no está claramente definido y en el que la trilogía tumoral del caudillismo, el jacobismo y el militarismo impide su afirmación en la modernidad y el progreso.

Fecha de lanzamiento y firma: 4 de mayo

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: estand de La Sabana

NÚMEROS, CINE Y MÚSICA

En la Filbo, los números los aportará la Facultad de Ingeniería con el libro *Cálculo integral* (2ª edición), del profesor Ricardo Cano Macías, quien, a través de ejercicios y problemas propuestos como trabajo independiente, presenta en forma detallada y sencilla los conceptos fundamentales del cálculo integral.

Otra novedad de la Facultad de Comunicación es *Cinefilia, entre el gusto y la calidad*, libro del profesor Jerónimo Rivera, quien escribe sobre la industria del cine, el monopolio de Hollywood, el negocio, los premios Óscar y el futuro del celuloide principalmente. Además, habla sobre el gusto por el cine y cómo verlo con sentido crítico.

El aporte musical estará a cargo del Ricardo Visbal, profesor de la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas, la tuna y el grupo Camerata Sabana. A propósito de los 200 años del nacimiento de José Zorrilla, el profesor Visbal, experto en música clásica, dictará la conferencia

“La seducción del mito de Don Juan en la literatura y en la música”, en la cual hablará del mito de la seducción como arma de conquista de Don Juan Tenorio, mito literario de la Edad Media que ha superado las barreras del tiempo, gracias a las obras de Tirso de Molina, Molière y del propio Zorrilla y a la música de Mozart, de Strauss y de Gluck, a quienes las aventuras amorosas de Don Juan han inspirado melodías que hoy siguen conquistando audiencias.

Fecha de la conferencia: 28 de abril

Hora: 4:00 p. m.

Lugar: sala E, Corferias

Fecha de la presentación de Camerata Sabana: 30 de abril

Hora: 3:30 p. m.

Lugar: estand de La Sabana

Fecha de la presentación de la tuna: 6 de mayo

Hora: 3:30 p. m.

Lugar: estand de La Sabana



Facultad de Enfermería y Rehabilitación

De la teoría de enfermería a la práctica. Experiencias con proyectos de gestión del cuidado

Editoras: María Elisa Moreno y Lucy Muñoz


Mediante experiencias de profesionales e investigadores de enfermería, esta publicación promueve la aplicación de los modelos y las teorías de rango medio.

Fecha de lanzamiento: 2 de mayo

Hora: 6:00 p. m.

Lugar: estand de La Sabana



 Equipo de Publicaciones de la Universidad de La Sabana (de izquierda a derecha): Nubia Esperanza Cortés Forero, coordinadora de Distribución; Elsa Cristina Robayo Cruz, directora de Publicaciones; Irina Florián Ortiz, jefe editorial; y Claudia Patricia Méndez Rátiva, coordinadora de Revistas Científicas.

HORARIOS DE LA FILBO

25 de abril: de 12:00 m. a 8:00 p. m.
De lunes a jueves y domingos: de 10:00 a. m. a 8:00 p. m.
Viernes y sábados: de 10:00 a. m. a 9:00 p. m.

COSTOS DE LA BOLETERÍA

Adultos: \$8.000
Estudiantes con carné: \$6.000
Niños: \$4.500



Del 2 al 5 de mayo

Viene de portada

FIA Fest 2017: cine al alcance de todos

Este año, la tercera versión del Festival Internacional Audiovisual, FIA Fest, tendrá como temática el cine accesible, el cual tiene como propósito adaptar sus narrativas para personas con discapacidad visual y auditiva.

Florencia Fascioli, coordinadora del programa de Accesibilidad en la Universidad Católica del Uruguay, asistirá como invitada al Festival para capacitar a los interesados en investigación y producción en accesibilidad audiovisual, un taller orientado a la audio descripción.

Por su parte, Luis Guillermo Torres hablará del estado del arte de la tecnología en la accesibilidad audiovisual para personas con discapacidad sensorial, y Camilo Barreto hablará del diseño de vestuarios con distintos tipos de discapacidad.

Con estos cursos, el FIA Fest convocará a estudiantes para que participen en una muestra audiovisual que tendrá lugar en el Centro Comercial Gran Estación con la temática de cine accesible.

Hora	Martes 2 de mayo		Miércoles 3 de mayo		Jueves 4 de mayo		Viernes 5 de mayo		
	Cinepolis Fontanar	Auditorio K1	Auditorio K2	Auditorio K1	Auditorio K2	Sede - Chia* www.fiafest.com	Auditorio David Mejía	Auditorio K2	Auditorio K1
8:00 am				Muestra Selección Oficial 8:00 - 10:00 am	Muestra Selección Oficial 8:00 - 10:00 am		Estado del arte de la Tecnología en la Accesibilidad Audiovisual para personas con discapacidad sensorial / Luis Guillermo Torres - AT Medios 8:00 - 10:00 am	Muestra Selección Oficial 8:00 - 10:00 am	Muestra Selección Oficial 8:00 - 9:00 am
9:00 am	FIA fest FESTIVAL INTERNACIONAL AUDIOVISUAL			Zambo Dende - Transmedia de 7glab / Nicolás Rodríguez 10:00 - 11:00 am	TALLER DE STUNTS Y SFPX Con énfasis en el Cine de Acción y Efectos especiales para Colegios - para Colegios 10:00 am - 1:00 pm		Programa Cine para Todos - MinTIC 10:00 - 11:00 am		Producción Gente de bien. Experiencias y método de trabajo - Franco Lolli, 9:00-11:00 am
10:00 am			Muestra Selección Oficial 8:00am - 2:00pm				Conceptualización de experiencias interactivas - DIIP 11:00 - 12:00pm		
11:00 am				La producción audiovisual y las narrativas digitales / Victor Falasca - Invitado IED 11:00am - 1:00pm			Muestra Selección Oficial 12:00 - 1:00 pm		Producción del largometraje La mujer del animal - Victor Gaviria 11:00am - 1:00pm
12:00 pm									
1:00 pm	www.fiafest.com	Muestra Selección Oficial 8:00 am - 6:00 pm		Muestra Selección Oficial 1:00pm - 2:00 pm			Investigación y producción en Accesibilidad Audiovisual y taller de audiodescripción / Florencia Fascioli - U Católica de Uruguay 1:00 - 3:00 pm		Muestra Selección Oficial 1:00pm - 2:00 pm
2:00 pm				Semillero SIGLA. Proyectos y metodología / Equipo semillero SIGLA 2:00 - 3:00pm					Actualidad de producciones de Señal Colombia - Señal Colombia 2:00 - 3:00pm
3:00 pm			Lanzamiento del Rally Sin Límites y Taller con el Festival Sin límites del CC Gran Estación - 2:00 - 5:00 pm	Cine Mutante: Híbridos y monstruos. Una lectura foucaultiana Sergio Roncallo 3:00 - 4:00pm	Muestra Selección Oficial 1:00-6:00pm		Experiencias de producción audiovisual con distintos tipos de discapacidad - Andrés Valencia 3:00 - 4:00 pm		Preproducción del largometraje Rios de Ceniza Alberto Gómez 3:00 - 4:00 pm
4:00 pm				Conversatorio Cine comercial 4:00 - 6:00pm			Plataforma de streaming - Golden Ceiba 4:00 - 6:00 pm		Premiación y Clausura FIAfest 2017 4:00-5:00 pm
5:00 pm	Inauguración FIAfest 2017 - Presentación especial película "Gente de Bien" de Franco Lolli 5:00 - 8:00 pm								
6:00 pm						Conversatorio Actores 5:00-7:00pm			
7:00 pm									



1. Descarga la aplicación Aurasma.
2. Sigue el canal UniSabana.
3. Escanea la imagen.

PRINCIPIOS EDUCATIVOS DEL FIA FEST

Una de las virtudes de este festival es que está enfocado para públicos de colegios y universidades. En esta versión asistirán seis colegios: cuatro de Bogotá –Gimnasio Campestre, Gimnasio los Cerros, Gimnasio Iragua y el Colegio Abraham Lincoln–, uno de Chía –Colegio Bertrand Russell– y otro de Barranquilla –Colegio Británico Internacional–.

Con estos estudiantes se quiere implementar un proyecto piloto, llamado Cine Colegios, para dictar talleres sobre cómo realizar productos audiovisuales con dispositivos móviles. La idea a futuro es que, mediante una alianza con Huawei, estos cursos lleguen también a colegios distritales.

Este año, las convocatorias del Festival cerraron con cerca de 279 proyectos, de los cuales 141 son colombianos.

Las personas que deseen participar en la inauguración del evento, que se llevará a cabo el 2 de mayo a las 5:00 p. m. en el Cinépolis del Centro Comercial Fontanar, pueden acercarse a la Facultad de Comunicación y reservar sus boletas gratuitas. Para permitir el ingreso a las diferentes muestras audiovisuales, charlas y eventos durante esa semana, los auditorios K1 y K2 estarán abiertos para el público; la entrada es libre.

Este año, las convocatorias del Festival cerraron con cerca de 279 proyectos, de los cuales 141 son colombianos. En la selección oficial quedaron 48 muestras audiovisuales, de las cuales 28 son de Colombia. Los cortos competirán en seis categorías: documental, ficción, videoclip, animación, experimental y cine móvil.

Durante la inauguración el 2 de mayo, los asistentes podrán ver la película *Gente*

de bien (2014) del director francés Franco Lolli, quien será invitado del evento; su presencia se enmarca en el Año Colombia –Francia que se celebra actualmente.

El Festival también contará con la presencia de Victor Gaviria, director antioqueño quien ha dirigido las películas *La mujer del animal* (2016), *Sumas y restas* (2005), *La vendedora de rosas* (1998) y *Rodrigo D: No futuro* (1990). Gaviria hablará de su experiencia con actores naturales, una tendencia común en su filmografía. Además, otro de los invitados será Fernando Ayllón, director de: *¿Usted no sabe quién soy yo?* 1 y 2 (2016 y 2017), *Se nos armó la gorda* (2015) y *Nos vamos pa'l mundial* (2014).

El CAF abre sus puertas a la comunidad universitaria

El 5 de abril se inauguró el CAF, un espacio que brinda la Universidad para que estudiantes y empleados creen hábitos saludables en sus vidas. El CAF está ubicado diagonal a la Unidad Cultural y Deportiva

Con el apoyo de Compensar, la comunidad universitaria puede disfrutar del nuevo Centro de Acondicionamiento Físico —CAF—, el cual se construyó en los alrededores de Bienestar Universitario (cerca al Mesón de La Sabana). Allí, profesionales y practicantes de fisioterapia ayudarán a los estudiantes y empleados a crear hábitos de vida saludables y mejorar su autocuidado.

El CAF tiene dos zonas de trabajo: una cardiovascular, la cual tiene seis máquinas trotadoras, seis máquinas de spinning, dos recumbent (bicicletas), elípticas y un remo; y otra destinada a ejercicios funcionales que desarrollan habilidades físicas y motrices con elementos como TRX, pesas rusas, mancuernas y discos.

Miguel Reina, jefe de Desarrollo Deportivo de la Dirección de Bienestar

Universitario, le contó a *Campus* que este Centro está alineado con el Proyecto Educativo Institucional de La Sabana. “Tenemos un enfoque hacia las virtudes, el trabajo bien hecho y los hábitos saludables”, dijo. De hecho, en las paredes del CAF se leen algunas de las virtudes y los valores, los cuales son: prudencia, solidaridad, laboriosidad, justicia y templanza.

En el acto inaugural del CAF el rector Obdulio Velásquez Posada expresó: “Este espacio hace parte de toda una acción en la consolidación y el desarrollo de nuestro campus”.

Por su parte, el director general administrativo, Armando Gómez Correa, señaló: “Aquí en el CAF trabajaremos para que seamos una mejor versión de nosotros



El CAF tiene dos zonas de trabajo: una cardiovascular y otra destinada a ejercicios funcionales que desarrollan habilidades físicas y motrices.

mismos a través de un cuerpo saludable, una mente bien formada, un alma educada a servir y un espíritu trascendente”.

En el mismo acto inaugural, el CAF fue bendecido por el Padre Carlo Silva Triana.

HORARIOS EN LOS QUE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA PUEDE ASISTIR AL CAF

De lunes a viernes:
de 7:00 a. m. a 8:00 p. m.

Sábados:
de 7:00 a. m. a 12:00 m.

¿Dónde y cómo están los objetos en el mundo?

Diego Rincón y Mauricio Peralta, profesores de Ingeniería Civil, desarrollaron una serie de videos tutoriales sobre el manejo de la estación total como una herramienta educativa para los estudiantes de la asignatura Geomática.

Los videos reúnen las instrucciones para la instalación y el manejo de la estación total, instrumento que almacena ángulos, distancias y coordenadas de un terreno por medio de un levantamiento topográfico para obtener un plano.

La geomática es un área que estudia dónde y cómo están los objetos en la superficie terrestre mediante un proceso y un software con la utilización de tecnologías de la información y la comunicación. Esto con el fin de obtener, gestionar, analizar y visualizar datos para tomar decisiones de impacto social frente a áreas como negocios, transporte, educación, recursos naturales, salud y gobierno.

El software utilizado por los estudiantes de Geomática para vincular la adquisición y visualización de los datos es ArcGis (conjunto de programas para los Sistemas de Información Geográfica), el cual está disponible en el Laboratorio de Modelado de la Facultad de Ingeniería.



Los videos reúnen las instrucciones para la instalación y el manejo de la estación total.

Tercer Grand Round en la Clínica

Invitamos a los estudiantes, profesores y administrativos a participar en la tercera jornada del 2017 del Grand Round, la cual será liderada por el servicio de Neurología de la Clínica Universidad de La Sabana.

El Grand Round es un espacio de discusión académica entre un grupo interdisciplinario de profesionales de la salud, estudiantes y profesores, en el cual se analiza un caso clínico a través del diagnóstico paraclínico, el diagnóstico diferencial y el abordaje terapéutico.



Fecha: 26 de abril

Hora: 7:00 a. m.

Lugar: Restaurante Clínica Universidad de La Sabana



El Grand Round es un espacio de discusión académica.

Para ver la serie de videos, escanea el código:



DIÁLOGOS EN LA BIBLIOTECA

Programación de abril

- **Jueves 27 de abril**, de 2:00 p. m. a 4:00 p. m.: 9.^{na} sesión del **Ciclo de Charlas "Historia e historias"**. Tema: **Una mirada al islam a través de la literatura contemporánea**, a cargo del doctor Kemel Ghotme de la Facultad de Medicina.

Lugar: Sala de Juntas, 1.^{er} piso, Biblioteca.

- **Viernes 28 de abril** de 12:00 m. a 2:00 p. m.: 58.^{va} sesión del **Club de lectura de estudiantes**. Libro: **La chica de los siete nombres: la historia de una huida de Corea del Norte** (PL 951.9305 L477c), de Hyeonseo Lee y David John (literatura coreana).

Lugar: Sala de Promoción de Lectura, 1.^{er} piso, Biblioteca.

Biblioteca Octavio Arizmendi Posada
LA LLUVIA NO ES AMIGA DE LOS LIBROS

Si los vas a prestar o devolver, guárdalos en una bolsa plástica.

¡No dejes que se mojen!

Biblioconsejos CONSULTA DE RECURSOS ELECTRÓNICOS

Recuerda que en la Biblioteca contamos con recursos electrónicos como libros, revistas y bases de datos que puedes consultar en nuestra página web. Para consultarlos, debes ingresar tu usuario y tu contraseña del correo institucional.



Ingresa a la página web escaneando el código:



Para solicitar capacitación, escribe al correo capbiblioteca@unisabana.edu.co

Reconocimiento a los estudiantes de la Facultad de Enfermería y Rehabilitación

El 13 de abril, la Facultad de Enfermería y Rehabilitación realizó la ceremonia de Alumnos Distinguidos y Meritorios para reconocer a quienes se han destacado en su labor estudiantil por su promedio académico superior a 4.0, excelente desempeño, vocación y cualidades personales de compromiso y responsabilidad.

De un grupo de 18 nominados de Fisioterapia y 13 de Enfermería, se eligieron siete Distinguidos de Fisioterapia: Ana Vélez, Laura Bravo, Libardo González, María Fernanda Aguilar, Jonathan Osorio, Karold Chacón y Zeury Gelves; y cinco de Enfermería: Zoe María Castro, Melissa Mejía,

María Paula Rodríguez, Yeimy Arévalo e Ingrid Prada.

Los estudiantes que recibieron distinción meritoria son: Karent Murcia y Karen Campos, del programa de Enfermería; y Kelly Stefanie Manrique, María José España y Viviana Acevedo, del programa de Fisioterapia.

¡Felicidades a nuestros estudiantes y seguimos augurándoles muchos éxitos en su vida académica y profesional!

Se eligieron siete Distinguidos de Fisioterapia y cinco de Enfermería.



Semana de Espacios No Convencionales

En el marco de la Semana de Espacios No Convencionales, 200 estudiantes, aproximadamente, de las asignaturas que corresponden al Departamento de Innovación y Emprendimiento de la Escuela Internacional de Ciencias Económicas y Administrativas (EICEA) visitaron las instalaciones del Museo de Arte del Banco de la República en La Candelaria, con el fin de analizar la exhibición "Pareidolia" del artista catalán Joan Fontcuberta.

La sola expedición al centro de la ciudad debía imprimir una experiencia que estimulara la creatividad de los estudiantes, además de la tarea impuesta para facilitar el análisis de la exposición desde su conceptualización hasta su forma estética y los detalles de montaje.

"Pareidolia se utiliza usualmente para definir la tendencia a asociar imágenes o sonidos ante el estímulo producido por un fenómeno anónimo, por ejemplo encontrar las formas conocidas de un rostro en las nubes" (Arango, 2017).

El ejercicio culminó en los salones de clase, discutiendo la visión de Fontcuberta, quien lanza al aire que la veracidad de la fotografía puede ser alterada hábilmente por medio de montajes y haciendo uso de la burla. Fontcuberta nos enseña que hechos que damos por ciertos tienen un gran riesgo de ser falsos. Es así como los estudiantes pudieron reinventar, reinterpretar e inspirarse en dicha muestra artística para transformar el aula de clase en un museo, en un intento de crear arte efímero, de crear "Pareidolia live".



Mayor información

Contacto:

Claudia Umazor, profesora de la EICEA

Correo electrónico:

claudiaumze@unisabana.edu.co

Referencia:

Arango, J. P. (2017). *Guía de estudio 187*. Bogotá: Museo de Arte del Banco de la República.

La actividad permite afinar los sentidos y crear nuevas experiencias fuera del aula.

¡TERMINA EL TERCER CORTE POR LO ALTO!

La Dirección Central de Estudiantes, te invita a contactar a tu asesor académico, quien te ayudará a organizar mejor tu tiempo y a estar preparado para los exámenes.

¡ESTÁS A TIEMPO!

Si aun no tienes asesor, búscalo en la Dirección de Estudiantes de tu facultad.



MAYOR INFORMACIÓN:

Correo electrónico: direccioncentralestudiantes@unisabana.edu.co

Lugar: Edificio E1, segundo piso

PUEDES ELEGIR...

UNA VIDA SOLO PARA TI



UNA VIDA PUESTA AL SERVICIO DE LOS DEMÁS



MODELANDO UN MUNDO ACOGEDOR

ESPÉRALO PRONTO

DIRECCIÓN CENTRAL DE ESTUDIANTES

Visitas Académicas EICEA

Jefes y profesores de los departamentos de la EICEA continúan con su programa de visitas a empresas y fundaciones, con el fin de acercar a los estudiantes al sector real para que puedan ver la influencia que tienen sus programas en las organizaciones.

ESTAS SON ALGUNAS DE LAS SALIDAS ACADÉMICAS QUE SE REALIZARON EN EL MES DE MARZO:

10 DE MARZO. Un grupo de 20 estudiantes visitó la planta de producción de Bimbo de Colombia en el municipio de Tenjo. El propósito fue conocer y comprender de manera vivencial la estructura organizacional, la gestión interna de los recursos y la aplicación del proceso administrativo en las actividades cotidianas de la planta. Los estudiantes estuvieron acompañados por el profesor Andrés Lizcano.



Esta salida fue organizada por el Departamento de Administración y Organizaciones.

17 DE MARZO. Los estudiantes de la asignatura Economía Internacional participaron en la conferencia “Japan’s Economic Recovery and Regional Economic Integration in Asia-Pacific”, ofrecida por la Embajada del Japón en Colombia y la Universidad de los Andes. La idea de participar en este evento fue profundizar en el conocimiento adquirido en clase, a través de actividades de igual carácter internacional. Esta salida fue liderada por el profesor Guillermo Valbuena.



El profesor Shujiro Urata dictó la conferencia. Foto tomada del fanpage de la Embajada de Japón en Colombia.



Los estudiantes del Énfasis en Salud durante su visita.

24 DE MARZO. Los estudiantes de séptimo semestre del programa de Administración & Servicio que cursan el Énfasis en Salud visitaron la Secretaría de Salud de Zipaquirá, con el objetivo de conocer su gestión, programas, proyectos en salud y su impacto en la comunidad. Esta salida fue liderada por la profesora María Isabel Norato.



La visita empresarial a Bavaria se realiza una vez por semestre.

31 DE MARZO. 25 estudiantes visitaron la planta de producción de Bavaria S.A. en el municipio de Tocancipá. El objetivo fundamental de la visita fue conocer el proceso productivo en cuanto al manejo de sus insumos, materias primas y procesos, comprendiendo la intervención de diferentes elementos como los estratégicos, administrativos, estructurales, internacionales, logísticos, de calidad y humanos que hacen exitosa a una empresa multinacional. Esta salida fue liderada por el profesor Andrés Lizcano.

Estudiantes de Psicología, comprometidos con las poblaciones vulnerables de Cundinamarca

Como parte del plan de formación de la asignatura Psicología Social de la Facultad de Psicología, 30 estudiantes visitaron un programa de discapacidad en el resguardo indígena Mhuysca de Cerca de Piedra en Chía.

La actividad académica brindó un espacio de pedagogía que benefició a 140 personas (en su mayoría niños y jóvenes) con discapacidad cognitiva en diferentes grados de funcionalidad.

Además, en la visita las autoridades indígenas compartieron con los estudiantes sus conocimientos sobre la cultura y la cosmovisión ancestral Mhuysca.

Asimismo, los estudiantes visitaron el “Templo de la Luna”, lugar sagrado para esta comunidad.

De acuerdo con el profesor Diego Romero, titular de la asignatura, estas actividades tienen como objetivo poner en práctica los conocimientos teóricos vistos en el aula y sensibilizar a los estudiantes con realidades sociales posiblemente ajenas a ellos. “Estas salidas se han logrado gracias al decidido apoyo del área de Psicología Social y a la Facultad, que buscan promover la responsabilidad social entre los futuros psicólogos”, expresó el profesor.



La actividad académica brindó un espacio de pedagogía que benefició a 140 personas.

Seminario Permanente de Ingeniería y Biociencias de abril

El Doctorado en Biociencias de la Facultad de Ingeniería invita a la comunidad universitaria a la conferencia “Perception of endogenous plant peptides: a reassigned role in immunity”, dirigida por el doctor Stephen Mosher.

Stephen es doctor en Filosofía y Bioquímica de la Universidad de Tubinga (Alemania), magíster en Ciencias de la Biología Celular y de Sistemas de la Universidad de Toronto (Canadá) y licenciado en Ciencias de la Biotecnología y la Bioinformática del Instituto de Tecnología de Rochester (Nueva York).

Actualmente, es investigador de la Corporación Colombiana de Investigación Agropecuaria —Corpoica—. Además, tiene más de 14 años de experiencia progresiva en investigación de laboratorio, ha sido tutor de estudiantes de pregrado y de maestría; asimismo, ha liderado cursos prácticos de laboratorio en varias universidades del mundo.



Credito de la fotografía: diseñada por kipangerter - Freepik.com



Fecha: 28 de abril
Hora: de 12:00 m. a 1:00 p. m.
Lugar: salón 105 del Edificio A

Del 25 al 27 de abril

Viene de portada 

Eco Sabana, la jornada para cuidar el medio ambiente

La jornada tiene como objetivo crear cultura alrededor de la gestión de los recursos hídricos y los residuos sólidos mediante charlas, talleres didácticos y el intercambio de material reciclable por plantas ornamentales

Después de dos años, La Sabana vuelve a organizar una jornada dedicada exclusivamente a la creación de cultura y al cuidado del medio ambiente. Del 25 al 27 de abril, el evento Eco Sabana —nombre con el que se bautizó esta jornada— llegará a la Universidad con actividades, talleres y charlas para mostrar la importancia de la sostenibilidad ambiental del campus.

El concepto de Eco Sabana en este 2017 tiene que ver con el aprovechamiento de los recursos hídricos y el manejo responsable y sostenible de los residuos sólidos. Bajo esta idea, se dictarán dos talleres didácticos: uno sobre residuos y recursos hídricos, dirigido a estudiantes, y otro sobre desarrollo sostenible, dirigido a profesores y administrativos.

Además, durante la jornada habrá una charla sobre las nuevas tendencias en el uso del material reciclable para la producción de pisos y techos. Asimismo, la Facultad de Ingeniería socializará los resultados obtenidos con el monitoreo y el seguimiento a la calidad del lago de la Universidad.

“Es importante generar cultura en la Universidad, no solo por la sostenibilidad al interior de la comunidad, sino también porque los predios en los que está La Sabana constituyen un corredor biológico”.

Por su parte, el Cambiatón será un evento en el que se dispondrán diferentes puntos para intercambiar materiales reciclables —como aluminio, papel, plástico— por una planta suculenta. Los diferentes puntos en los cuales se intercambiarán estos residuos son: el Edificio A, el Punto Verde, el Embarcadero y la Plazoleta del Edificio F.

Sobre este punto de reciclaje, la coordinación de Gestión Ambiental reporta que durante el año 2016 se recogieron cerca de 322 toneladas de residuos. De esa cifra, 81 toneladas fueron recicladas (32%), que representaron cerca de 13 millones 600 mil pesos, los cuales fueron destinados al Fondo de Estudiantes.

LA SABANA, UN CORREDOR BIOLÓGICO

Henry Moya, coordinador de Gestión Ambiental, reconoce que “es importante generar cultura en la Universidad, no solo por la sostenibilidad al interior de la comunidad, sino también porque los predios en los que está La Sabana constituyen un corredor biológico”.

Por su ubicación geográfica estratégica en la Sabana Centro, aledaña a la cuenca media del río Bogotá, y por la cercanía a los Cerros Orientales, en la Universidad se da el paso de aves migratorias y la conexión biológica entre fauna y flora. Este corredor biológico permite la supervivencia de cerca de 60 especies, entre las que se encuentran los patos de Canadá (aves migratorias), las tinguas —comunes en los humedales de Bogotá—, las zarigüeyas, los gatos y los patos comunes.

Además de estas especies de animales, la Universidad cuenta con un inventario de cerca de 1.860 árboles, cada uno clasificado según sus características biológicas. Con este tipo de información, La Sabana podrá conocer su huella de carbono para determinar cuánto dióxido de carbono se está capturando de la atmósfera.

Sumado a este inventario de árboles, la Universidad cuenta con un vivero ubicado en la Autopista Norte, sentido

norte-sur —a unos cinco minutos del campus—, en el que hay cerca de 12.000 plantas, en su mayoría ornamentales, entre ellas eugenias, suculentas, alcaparros y saucos. En este vivero, La Sabana adelanta un proyecto de compostaje, el cual consiste en la recolección de pasto, ramas y flores muertas en el campus, con el fin de generar el abono para los servicios de jardinería.



The infographic is a central graphic with a green border, featuring a globe in the center with the text 'Eco Sabana' and 'Del 25 al 27 de abril'. It is surrounded by various icons and text boxes detailing the event's activities:

- Cambiatón:** Trae material reciclable y recibe una planta (suculenta). Fechas: martes 25, miércoles 26 y jueves 27. Hora: de 11:00 a. m. a 3:00 p. m. Lugar: Edificio A, Punto Verde, Embarcadero y Plazoleta del Edificio F.
- Talleres didácticos en residuos y recurso hídrico:** Fecha: martes 25, miércoles 26 y jueves 27. Hora: de 10:00 a. m. a 12:00 m. Lugar: Zona verde de Casa del Lago.
- Nuevas tendencias en recubrimientos:** Fecha: martes 25 de abril. Hora: de 10:00 a. m. a 12:00 m. Lugar: Edificio B, salón 101.
- Taller sobre desarrollo sostenible:** Fecha: jueves 27 de abril. Hora: de 9:30 a. m. a 11:30 a. m. Lugar: Edificio A, salón 203.

At the bottom, a blue banner provides contact information: **Información e inscripciones: henry.moya@unisabana.edu.co**

Participa en la convocatoria para el Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina

La Fundación Botín lanzó la convocatoria para la VIII edición del Programa para el Fortalecimiento de la Función Pública en América Latina. El objetivo principal del programa es fortalecer esta vocación por medio de la formación en conocimientos, aptitudes y competencias necesarias para la función pública.

La convocatoria se dirige a estudiantes universitarios latinoamericanos que estén interesados y orientados hacia el servicio y la función pública. La fecha límite para aplicar a la convocatoria es el 18 de mayo del 2017. Para presentarse, es indispensable



FUNDACIÓN BOTÍN

Los ganadores harán un curso de ocho semanas en España y Brasil con todo pago.

contar con una carta del rector, por lo cual se realizará un proceso de selección interno.

Los beneficiarios del programa realizarán un curso de ocho semanas que iniciará en octubre de este año en la sede de la Fundación Botín en Madrid y terminará en noviembre en Brasil.

La Fundación Botín cubrirá los costos del programa, los traslados, el alojamiento y la manutención.

i Mayor información

Contacto: Catalina Bohórquez, coordinadora de Formación de la Dirección Central de Estudiantes
Correo electrónico: catalina.bohorquez1@unisabana.edu.co

Karen Campos Guerra, ganadora de la Beca Santander, en la Clínica Universidad de Navarra

Karen Campos Guerra, estudiante de octavo semestre de Enfermería, ganadora de la Beca Santander, se encuentra haciendo sus prácticas en el área de Oncología y Cuidado Paliativo de la Clínica Universidad de Navarra en Pamplona, España. *Campus Periódico* habló con ella para saber cómo ha sido su proceso en este país y en este nuevo campo de práctica.

¿CÓMO HA SIDO TU ADAPTACIÓN AL PAÍS Y A LA CLÍNICA UNIVERSIDAD DE NAVARRA?

Llegué a España el 9 de enero y la adaptación al país y a la ciudad ha sido muy fácil. La ciudad en la que vivo es muy segura y los españoles son personas muy cálidas;

“Aquí te tomas el tiempo de darle la mano al paciente, de saber cómo se siente, quién es, qué necesita y de dar un seguimiento personal y afectivo a su familia”.

te reciben y acogen muy bien. Llevo alrededor de tres meses de práctica en la clínica y es satisfactorio ver cómo entre las enfermeras nos ayudamos tanto. Las nuevas generaciones de enfermeras tenemos una muy buena voluntad para aprender; las que ya tienen más trayectoria nos enseñan y quieren transferirnos la experiencia y el conocimiento que han adquirido a través de los años. Quiero resaltar la calidad humana de las personas que cuidan a los pacientes. Cada una brinda hospitalidad y amabilidad, quedas fascinado.

¿QUÉ PODRÍAS DESTACAR DE TU APRENDIZAJE EN LA CLÍNICA?

El área de salud es muy buena y brinda un excelente servicio a los pacientes. He aprendido sobre procedimientos y tratamientos. La clínica no solo acoge a los españoles, sino que atiende a personas de todas partes del mundo. Es increíble como mi segundo idioma ha mejorado tanto, específicamente en vocabulario referente a mi área de salud y cuidado.

He aprendido de mí como persona. En mi área, Oncología y Cuidado Paliativo, es muy importante la calidad humana. Aquí te tomas el tiempo de darle la mano al paciente, de saber cómo se siente, quién es, qué necesita y de dar un seguimiento personal y afectivo a su familia también. Además, te



Karen Campos Guerra, estudiante de octavo semestre de Enfermería, se encuentra haciendo sus prácticas en el área de Oncología y Cuidado Paliativo en la Clínica Universidad de Navarra.

encargas de la aplicación y el tratamiento adecuado de los medicamentos que necesite.

APARTE DE LAS PRÁCTICAS EN LA CLÍNICA, ¿ESTÁS CURSANDO ALGUNA ASIGNATURA EN LA UNIVERSIDAD DE NAVARRA?

Estoy cursando una electiva que se llama Antropología del Amor Humano. Esta materia ha complementado mi formación, pues se centra en los afectos y la amistad; en entender la capacidad del ser humano de amar y que como base debemos tener una armonía entre nuestras emociones y afectos. A raíz de ello, desarrollamos temas en los que logramos un mejor trabajo en equipo en los ámbitos profesionales y personales.

DEL APRENDIZAJE QUE ADQUIRISTE EN LA SABANA, ¿QUÉ HA SIDO LO MÁS ÚTIL PARA DESARROLLAR TUS PRÁCTICAS?

Todos los conocimientos que aprendí en mi Universidad me han servido muchísimo. Si mis profesores no me hubieran exigido en la teoría y en la práctica, hubiese sido muy difícil lograr las cosas aquí. Realmente me ha ido muy bien. Esto es fruto de haber cursado las materias, así como de haber recibido muy buenas enseñanzas de mis profesoras. Espero seguir aprendiendo y desarrollándome cada vez mejor para llevar todo lo que aprenda a Colombia.

BREVES

Como resultado del trabajo conjunto entre la Facultad de Psicología de La Sabana y la Facultad de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Minas Gerais (PUC Minas), de Brasil, se publicó el artículo “Riesgos psicosociales en el ámbito laboral: estudio de un caso clínico en una institución privada de educación superior”, en la revista *Pre-textos*, publicación de psicología de esta universidad brasilera.

Este es el resultado del trabajo de investigación que realizaron las estudiantes María Fernanda Rivera

Libreros y Juliana Rivera Vélez en el curso intersemestral internacional “Los traumas psicológicos en el contexto del trabajo”, dictado por Carlos Eduardo Carrusca, PhD y Magíster en Psicología y profesor de la PUC Minas, quien apoyó el trabajo junto con Rocío González, directora de Profesores e Investigación de la Facultad de Psicología de La Sabana.

Las estudiantes María Fernanda Rivera Libreros y Juliana Rivera Vélez, y Rocío González, directora de Profesores e Investigación de la Facultad de Psicología.



El país de la semana: Argentina

Conoce las diversas oportunidades de internacionalización que ofrece La Sabana en este país

Con la iniciativa “El país de la semana”, la Dirección de Relaciones Internacionales promueve los destinos académicos que pueden elegir los estudiantes que deseen tener una experiencia internacional, dando a conocer los convenios de internacionalización que la Universidad tiene con

instituciones de dicho país. Para esta semana, el país destacado es Argentina.

Más de 50.000 estudiantes de diferentes partes del mundo van a estudiar a Argentina, atraídos tanto por la calidad educativa como por la experiencia de estudiar en un país maravilloso y apasionante. Argentina se impone como un destino en el que se puede disfrutar de una amplia oferta educativa con más de 100 instituciones, producto de una tradición universitaria que ya lleva cuatro siglos*.

LA SABANA TIENE ACUERDOS DE MOVILIDAD CON LAS SIGUIENTES UNIVERSIDADES ARGENTINAS:

- Universidad Nacional de Lanús
- Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (Beca MACA)
- Universidad Austral
- Instituto Universitario del Gran Rosario
- Universidad Nacional de Villa María
- Fundación H.A. Barceló

En pocos días conocerás los términos para postularte a la beca MACA (Movilidad Académica Colombia-Argentina), con la cual podrás viajar con los costos de matrícula, alimentación y vivienda completamente cubiertos. Podrás consultar la información, escaneando este código QR:



Mayor información

Contacto: Carolina Sánchez, coordinadora de Movilidad y Recursos Internacionales

Correo electrónico: martha.sanchez2@unisabana.edu.co

*Información tomada del portal Estudiar en Argentina

Comienza desde ya a diseñar y construir tu proyecto de vida personal y profesional con perfil internacional.

Conoce más detalles escaneando el código:



Desde Valencia, España, a las prácticas en la Clínica Universidad de La Sabana

Henrik Manukyan, estudiante en Movilidad Internacional, llegó a la Facultad de Enfermería y Rehabilitación el 17 de enero desde la Universidad Católica de Valencia San Vicente Mártir (España) para realizar su semestre de prácticas de enfermería en la Clínica Universidad de La Sabana. Su deseo de aprender sobre el sistema de salud colombiano y nuestra cultura lo llevó a emprender un vuelo académico y personal. *Campus Periódico* conversó con él:

¿POR QUÉ DECIDISTE VENIR A COLOMBIA Y, PUNTUALMENTE, A LA SABANA?

Decidí venir a Colombia y concretamente a La Sabana porque me gusta la enfermería en Sudamérica y Colombia es un referente para mí. Además, tengo amigos colombianos que hicieron que me interesara por la cultura y sabía que la educación que aquí recibiría sería muy completa.



Henrik Manukyan, estudiante de movilidad internacional del programa de Enfermería.

¿CÓMO FUE EL PROCESO DESDE ESPAÑA PARA HACER ESTE SEMESTRE DE MOVILIDAD INTERNACIONAL?

Fue muy fácil: dije que quería venir, diligencé mis papeles, me puse en contacto con la profesora Tania Chinchilla, quien es mi coordinadora de prácticas, y ella me ayudó, junto con mis compañeros españoles, a que el proceso y el papeleo fueran más sencillos y rápidos.

¿CÓMO HA SIDO ESTE SEMESTRE ACADÉMICO?

Este semestre empezó siendo un poco complejo porque estoy cursando virtualmente asignaturas de mi pénsum en España y, además, aquí las prácticas son bastante intensas. Tanto en la Clínica como en las clases teóricas hay bastante trabajo. Eso es lo que hace que la enfermería aquí sea tan competente; por eso elegí venir aquí.

¿CÓMO TE HAS SENTIDO EN LA SABANA?

Las personas aquí me han ayudado mucho, tanto los profesores como mis compañeros y los coordinadores de las diferentes áreas. No he tenido ningún problema. Siempre que tengo una duda están dispuestos a ayudarme a resolverla. En cuanto a los colombianos, estoy encantado. Me he sentido muy acogido, muy querido. No tengo ganas de irme.

EN CUANTO A LAS ACTIVIDADES QUE OFRECE BIENESTAR UNIVERSITARIO, ¿EN CUÁLES TE HAS PODIDO INVOLUCRAR?

Gracias a la Universidad he podido hacer actividades extracurriculares como practicar rugby, un deporte que siempre he practicado mi familia, pero yo nunca había llegado a hacer; solo por el hecho de estar aquí he podido formar parte del equipo de la Universidad. También me he apuntado en las clases de baile. Bienestar Universitario ofrece tantas actividades que no alcanza el tiempo para disfrutarlas todas.



1. Descarga la aplicación Aurasma.
2. Sigue el canal UniSabana.
3. Escanea la imagen.

Charla con estudiantes PAT

Formando a los Alumni del futuro



Alumni Sabana y Bienestar Universitario se reunieron con los estudiantes pertenecientes al Programa Aprendamos a Trabajar para contribuir a su formación personal y hablar sobre el valor de la comunicación asertiva

Alumni Sabana y la Dirección de Bienestar Universitario convocaron a los estudiantes del Programa Aprendamos a Trabajar (PAT) a la charla “Comunicación entretenida”, para contribuir a su formación personal y al desarrollo de su sentido de pertenencia con la Universidad como futuros graduados.

El 28 de marzo, 89 de ellos asistieron a la charla en la que interactuaron con Francisco Forero, MBA del Inalde Business School y CEO de Clap!, quien les dio recomendaciones para ser asertivos en su comunicación. “Uno valora los momentos de diálogo cuando reconoce que el que habla es único e irrepetible”, aseguró el conferencista, refiriéndose a la relevancia de la autenticidad y la particularidad de cada individuo a la hora de relacionarse con otros.

“Con esta charla aprendí a explorar nuevos métodos para ser más creativa en cuanto a mi comunicación con otros. Como PAT, podré aplicarlos cuando proponga ideas o presente mi trabajo”, comenta María Paula Morales, estudiante de quinto semestre de Comunicación Social y Periodismo.

Lo mismo considera Julieth Rincón, estudiante de octavo semestre de Ingeniería Industrial, quien, por estar *ad portas* de iniciar su vida laboral, considera que “espacios como este no solo nos aportan insumos para mejorar nuestro desempeño como PAT, sino que nos dan herramientas que nos servirán al momento de graduarnos, cuando empecemos a trabajar en una empresa u optemos por emprender”.



89 estudiantes PAT asistieron a la charla y adquirieron herramientas para tener una comunicación “entretenida”.

“Espacios como este nos dan herramientas que nos servirán al momento de graduarnos, cuando empecemos a trabajar en una empresa u optemos por emprender”.

Que un esguince no te impida llegar a la meta

Si practicas deportes frecuentemente, puedes estar expuesto a sufrir un esguince de tobillo, los cuales, si no son tratados por profesionales de la salud, pueden generar inestabilidad crónica en el tobillo y problemas para caminar.

Por esto, la Clínica Universidad de La Sabana te explica cómo prevenir los esguinces de tobillo sin dejar de ejercitarte: te recomendamos incluir en el calentamiento ejercicios que mejoren el sentido de la propiocepción, el cual permite la conciencia de la propia postura del pie con respecto al medio que nos rodea. Al mejorarse este sentido, se puede tener una respuesta corporal que no te permita lesionarte ante una torsión, golpe o vibración.

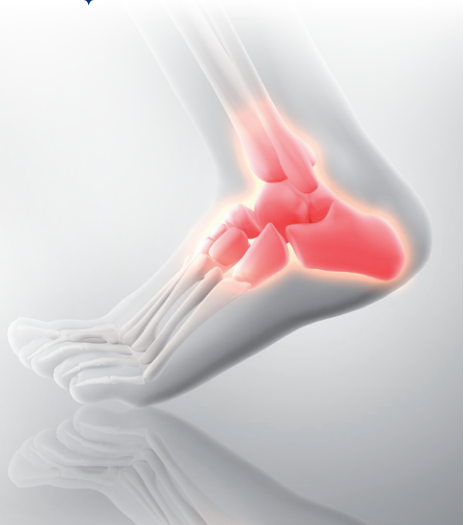
Adicionalmente, antes de realizar un deporte de impacto, protege tus tobillos con vendajes, vendas fijas o esparadrápalo, igualmente, usa zapatillas deportivas de acuerdo al deporte y al terreno.

En caso de sufrir de esguince de tobillo, aplica hielo en la zona de la lesión y, en lo posible, no apoyes el pie. Dirígete al servicio de urgencias más cercano, allí descartarán fracturas del pie o del tobillo, te inmovilizarán la articulación, te aplicarán la analgesia y empezará el tratamiento adecuado.



ALGUNOS DE ESTOS EJERCICIOS SON:

- Desde una posición vertical, inclínate sobre una pierna y adelántala hasta llegar lo más lejos posible sin mover el pie de apoyo, mantén el equilibrio extendiendo los brazos hacia adelante.
- Mantén el equilibrio sobre un solo pie de apoyo y pide a otra persona que te pase una pelota; recíbelas intentando mantener el equilibrio.
- Realiza pasos de carrera subiendo las rodillas y apoyándote sobre las puntas de los pies. Realiza seis pasos para adelante y seis para atrás.



Credito de la fotografia: diseñado por kippargeter - Freepik.com

Viene de portada

CONOCE LAS NUEVAS RUTAS ALIMENTADORAS Y EMPIEZA A USAR EL TREN DESDE EL 2 DE MAYO

A1	Av 19 con Calle 127A Estación Calle 147 con Cra 9 (Frente a OXXO)	Inicia: 5:35 a. m.
	Estación Calle 147 con Cra 9 (Frente a OXXO) Av 19 con Calle 127A	Inicia: 6:30 p. m.
Itinerario		
1-Av 19 con Calle 127a 4-Av 19 con Calle 137 7-Calle 147 con Cra 17 2-Av 19 con Calle 128b 5-Av 19 con Calle 142 8-Calle 147 con Cra 15 3-Av 19 con Calle 134 6-Av 19 con Calle 147 9-Calle 147 con Cra 12		
A2	Av 19 con Calle 116 Estación Usaqué (Puente peatonal de la Calle 110)	Inicia: 5:20 a. m.
	Estación Usaqué (Puente peatonal de la Calle 110) Av 19 con Calle 116	Inicia: 6:37 p. m.
Itinerario		
1-Av 19 con Calle 116 4-Calle 127 con Cra 17a 7-Calle 127 con Cra 11c 10-Cra 11 con Calle 116 2-Av 19 con Calle 122 5-Calle 127 con Cra 15 8-Cra 11 con Calle 124a 11-Cra 11 con Calle 112 3-Av 19 con Calle 127 6-Calle 127 con Cra 13 9-Cra 11 con Calle 119 12-Cra 11 con Calle 109		
A3	Av 19 con Calle 100 Estación Usaqué (Puente peatonal de la Calle 110)	Inicia: 5:25 a. m.
	Estación Usaqué (Puente peatonal de la Calle 110) Av 19 con Calle 100	Inicia: 6:37 p. m.
Itinerario		
1-Av 19 con Calle 100 3-Av 19 con Calle 109 5-Calle 127 con Cra 18 7-Calle 116 con Cra 15 9-Calle 116 con Cra 7 2-Av 19 con Calle 106 4-Av 19 con Calle 116 6-Calle 116 con Cra 18 8-Calle 116 con Cra 11 10-Cra 7 con Calle 110		
A4	Av 19 con Calle 147 Estación 170 (Calle 170 con Av 9)	Inicia: 5:40 a. m.
	Estación 170 (Calle 170 con Av 9) Av 19 con Calle 147	Inicia: 6:20 p. m.
Itinerario		
1-Av 19 con Calle 151 4-Calle 161 con Cra 16c 7-Cra 9 con Calle 161a 2-Av 19 con Calle 153 5-Calle 161 con Cra 15 8-Cra 9 con Calle 164 3-Av 19 con Calle 161 6-Calle 161 con Cra 13a 9-Cra 9 con Calle 166		
A5	Calle 134 con Cra 9 Estación Calle 147 con Cra 9 (Frente a OXXO)	Inicia: 5:35 a. m.
	Estación Calle 147 con Cra 9 (Frente a OXXO) Calle 134 con Cra 9	Inicia: 6:30 p. m.
Itinerario		
1-Calle 134 con Cra 9 4-Cra 15 con Calle 135c 7-Calle 140 con Cra 11 10-Cra 7 con Calle 145 2-Calle 134 con Cra 12a 5-Cra 15 con Calle 140 8-Calle 140 con Cra 9 11-Calle 147 con Cra 7b 3-Calle 134 con Cra 15 6-Calle 140 con Cra 12b 9-Cra 7 con Calle 140		

Las rutas alimentadoras no tendrán costo. El usuario solo debe asumir el costo del pasaje del tren el cual será cobrado durante el trayecto a la universidad

Las únicas paradas de estas rutas son las referenciadas en esta publicación. Los conductores no están autorizados a dejar personas en otros lugares.

COLUMNA Columnista invitado

Fernando Algarra,
profesor de Historia del rock

Pink Floyd: cuando el arte arribó al rock

Sería bastante injusto, arbitrario e insensato sugerir que antes de la llegada de Pink Floyd a la escena del rock, a finales de los años 60, este género no tuviera elementos o muestras artísticas o canónicas. ¿Dónde quedarían el *Sgt. Pepper's* de The Beatles, *Days of Future Passed* de The Moody Blues o el álbum *Pet Sounds* de The Beach Boys y el virtuosismo de Jimi Hendrix, para no olvidar los aportes estadounidenses?

Sin embargo, es innegable que Pink Floyd (junto con otras agrupaciones que también provenían de la psicodelia) fue pionera del movimiento llamado progresivo, el cual otorgaría al rock un reconocimiento y, por qué no, un respeto proveniente de las más exigentes esferas musicales y culturales, gracias a ese salto que daba un género popular hacia un nivel en el que se manifestaba una notoria complementariedad con estilos barrocos, clásicos e impresionistas. El resultado: un rock más complejo, profundo y elaborado en cuanto a letras y música.

EL CONTEXTO

Es claro que los cambios fueron acelerados e inesperados en una década tan turbulenta como la de los 60. Podemos ubicar un claro y gráfico ejemplo en la forma como llegaban a conocerse los integrantes de las agrupaciones: colegios, universidades y círculos literarios eran ahora el punto

de encuentro. Qué lejos estaban las estaciones de servicio y los bares de finales de los 50... Este hecho fue determinante en las ambiciones artísticas y propuestas creativas de las agrupaciones que ocuparían ese espectro tan vanguardista propio de los 70.

En el caso de Pink Floyd, tres estudiantes de arquitectura se conocieron y decidieron conformar una banda de rock, en la cual se notarían sus intereses intelectuales; era un nuevo estilo que contenía mensajes más allá de los estereotipos de la década. Este factor se vería reflejado en varios de sus álbumes, desde el arte gráfico hasta los elementos casi matemáticos presentes en su música y letras. Una clara muestra de esta característica se evidencia en la portada del álbum *Dark Side of the Moon*, que, además, desde lo musical sería la base de una secuencia de cuestionamientos sobre la proyección y el desarrollo social británico de los años 70.

RECOMENDACIONES

Periodo inicial

Canciones como *Arnold Layne* y *See Emily Play* no solo hacen parte del repertorio inicial más conocido de Pink Floyd, sino que son referentes esenciales de la psicodelia británica de finales de los 60, aún con Syd Barret como miembro del grupo. Asimismo, para profundizar más en

ese encuentro entre el rock y la "música clásica", el álbum *Atom Heart Mother* es una de las obras clave, con interesantes e intencionales fusiones entre la música popular y los sonidos sinfónicos. Que no queden dudas: Metallica no fue precursora de los sonidos orquestales en el rock con su S&M.

Periodo intermedio

Tal vez el de mayor riqueza temática en sus letras. Hacia finales de los años 70, cuando la agrupación ya era reconocida como uno de los pilares del progresivo, iba también construyendo con sólidos bloques un reconocimiento por tratar de manera profunda y concienzuda temáticas que afectaban lo social: economía, educación, guerra y política son elementos presentes en álbumes como *Dark Side of the Moon*, *Animals* o el afamado *The Wall*.

Periodo final

Si por algo se caracterizó Pink Floyd, desde sus inicios hasta su final, fue por su solidez y coherencia musical. Aunque sus últimos álbumes no son tan experimentales como los primeros, conservan la esencia absoluta de la agrupación: sonidos espaciales, atmósferas muy propicias para ambientar sus conceptos y, ante todo, una calidad musical y de producción que pocas bandas de rock alcanzarían. *The Division Bell* fue su último álbum de estudio (antes

de que apareciera el sorpresivo *The Endless River*) y este álbum reúne las características descritas.

Andrés Durán, reconocido experto en rock alguna vez se refirió a Pink Floyd como la "agrupación que dio valor a las notas blancas". No se refería a la duración de las notas, sino a la capacidad y virtuosismo de sus integrantes para elaborar un rock estilizado, reflexivo y pausado. La calidad y la profundidad temática de esta banda fueron tan determinantes que nunca necesitó de ruidos o estridencias para que su mensaje se hiciera escuchar.

“... es innegable que Pink Floyd fue pionera del movimiento llamado progresivo, el cual otorgaría al rock un respeto proveniente de las más exigentes esferas musicales y culturales...”.



¿Puedes capturar un momento deportivo o cultural en el campus?

BIENESTAR UNIVERSITARIO

#CapturaTuCampus

Concurso de fotografía con smartphones

INICIO 6 DE ABRIL - CIERRE 5 DE MAYO

#PrimerPuesto



#SegundoPuesto



#TercerPuesto



Dirigido a estudiantes de pregrado

Conoce las condiciones en nuestra página web:
www.unisabana.edu.co o en Bienestar Universitario (Edificio O).

