

Información Importante

La Universidad de La Sabana informa que el(los) autor(es) ha(n) autorizado a usuarios internos y externos de la institución a consultar el contenido de este documento a través del Catálogo en línea de la Biblioteca y el Repositorio Institucional en la página Web de la Biblioteca, así como en las redes de información del país y del exterior con las cuales tenga convenio la Universidad de La Sabana.

Se permite la consulta a los usuarios interesados en el contenido de este documento para todos los usos que tengan finalidad académica, nunca para usos comerciales, siempre y cuando mediante la correspondiente cita bibliográfica se le de crédito al documento y a su autor.

De conformidad con lo establecido en el artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y el artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, La Universidad de La Sabana informa que los derechos sobre los documentos son propiedad de los autores y tienen sobre su obra, entre otros, los derechos morales a que hacen referencia los mencionados artículos.

BIBLIOTECA OCTAVIO ARIZMENDI POSADA
UNIVERSIDAD DE LA SABANA
Chía - Cundinamarca

**PLAN DE MEJORAMIENTO AL PLAN LECTOR DE LOS NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS DEL
COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA VILLAVICENCIO**

MANUEL RICARDO SAAVEDRA MOJICA

RICHARD JOHN LADINO LADINO

**UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA**

Chía, Cundinamarca

2016

**PLAN DE MEJORAMIENTO AL PLAN LECTOR DE LOS NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS
DEL COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA VILLAVICENCIO**

Estudiante

MANUEL RICARDO SAAVEDRA MOJICA

**Trabajo de grado presentado como requisito parcial para optar al título
de Especialista en Gerencia Educativa**

Asesor

RICHARD JOHN LADINO LADINO

UNIVERSIDAD DE LA SABANA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

ESPECIALIZACIÓN EN GERENCIA EDUCATIVA

Chía, Cundinamarca

2016

Tabla de Contenido

	Pág.
Introducción.....	12
1. El Problema de investigación.....	13
1.1 Contexto Institucional.....	13
1.2 Determinación del Objeto de Investigación.....	15
1.3 Descripción y Formulación del Problema.....	16
1.4 Justificación.....	17
1.5. Objetivos.....	19
1.5.1. Objetivo general.....	19
1.5.2. Objetivos específicos.....	19
2. Marco Teórico.....	20
2.1 Estado del Arte.....	20
2.2 Qué es un Plan Lector.....	23
2.3 Formación de los Agentes Educativos Del Plan Lector.....	23
2.4 Competencia lectora.....	24
2.4.1 Política de lectura y escritura en Colombia.....	28
2.4.2 Política de lectura y escritura en el Municipio de Villavicencio.....	30
2.5 Liderazgo del Directivo Docente en la construcción de proyectos.....	32
2.6 Marco Jurídico.....	33
3. Diseño metodológico.....	35
3.1. Tipo de investigación.....	35
3.2. Conformación del grupo de trabajo.....	36

3.3. Exploración y preparación del campo de acción.....	37
3.4. Selección y muestra.....	38
3.5. Técnicas e instrumentos de recolección de la información.....	38
3.6. Técnicas de análisis de la información.....	40
3.7. Plan de acción.....	44
4. Ejecución e intervención.....	47
5. Proyecciones.....	49
5.1. Propuesta de plan de mejoramiento.....	49
6. Conclusiones.....	52
Bibliografía.....	54

}

Lista de Figuras

	Pág.
Figura N° 1. Ruleta Magnética	63
Figura N° 2. Parques narrativos	63
Figura N° 3. Dramatizados mitos	64
Figura N° 4. Títeres	64
Figura N° 5. Obras de teatro	65
Figura N° 6. Noticieros	65

Lista de tablas

	Pág.
Tabla 1. Normatividad.....	33
Tabla 2. Grupo de trabajo.....	37
Tabla 3. Población muestra.....	38
Tabla 4. Criterios de recolección.....	39
Tabla 5. Matriz DOFA.....	40
Tabla 6. Plan de Acción.....	44
Tabla 7. Plan de Mejoramiento.....	49

Lista de Anexos

	Pág.
Anexo 1. Encuestas.....	61
Anexo 2. Registro fotográfico de actividades lúdicas.....	63

Resumen

El Plan de Mejoramiento al Plan Lector de los Niños de 8 a 11 Años del Colegio Nuestra Señora de Fátima Villavicencio, contiene todas las estrategias que se sugieren realizar para fomentar la lectura y la escritura en los estudiantes con el fin de formar lectores competentes. Así pues el Plan lector contempla los siguientes procesos: lectura comprensiva, lectura silenciosa, velocidad lectora, comprensión lectora, lectura global, formación de escritores competentes.

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores, leer es establecer un diálogo íntimo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir los propósitos, hacerse preguntas y hallar respuestas inmersas en el texto. Los datos recolectados y posteriormente analizados son obtenidos de las encuestas realizadas a los estudiantes.

Palabras Claves: competencia lectora, estrategias didácticas, escritura, plan lector.

Abstract

Improvement Plan to the reader Children 8 to 11 years of Our Lady of Fatima College Villavicencio, Plan contains all the strategies suggested make to encourage reading and writing to students in order to become competent readers. Thus the reader Plan includes the following processes: comprehensive reading, silent reading, reading speed, reading, global reading, training of competent writers.

Reading is enter into communication with the great thinkers, reading is to establish an intimate dialogue with the author, understand their thoughts, discovering purposes, ask questions and find answers embedded in the text. The data collected and subsequently analyzed they are obtained from surveys of students

Clue Words: Reading skills, teaching strategies, writing, reading plan

Introducción

Este proyecto ha sido generado desde el diagnóstico de los problemas más relevantes detectados en los procesos de lectoescritura de los estudiantes que tienen edades entre los 8 y 11 años del colegio nuestra señora de Fátima de la ciudad de Villavicencio. Como gerentes educativos este problema es uno de los que se deben trabajar desde la gestión académica y administrativa, es un reto articular procesos institucionales para que los estudiantes superen estas deficiencias, una vez superadas darán a los estudiantes herramientas necesarias en sus procesos de formación académica y les permitirá mejorar sus rendimientos y tener mejores resultados en las pruebas internas y externas que presenten durante su vida académica.

El mecanismo para superar estas dificultades inicia con el encuentro de los estudiantes a través de las actividades lúdicas, como un proceso informal, no deliberado, antes de comenzar las actividades en la institución educativa, el propósito escolar debe dar continuidad al estudiante en su formación y no permitir la deserción. Para ello, es necesario tener en cuenta su desarrollo cognoscitivo, sus experiencias previas, las características de su medio y que este proceso sea tanto para ellos como para el docente una experiencia significativa, de descubrimiento, que permita al estudiante compartir o confrontar con otros: sus ideas, poderlas escribir y sustentar, interactuar con textos, libros y otros escritos, día a día, e incorporando sus expectativas y necesidades al currículum escolar y con apoyo familiar para que sean base del desarrollo artístico, creativo, de la libre expresión de ideas, de la apertura a las ideas de otros, ya que estos procesos educan en la tolerancia y edifican un mundo nuevo a los estudiantes y por ende a sus familias.

En este sentido, la investigación da cuenta de los siguientes apartados: El problema planteado desde el proyecto de lector del Colegio NUSEFA Villavicencio y el cómo al diseñar un plan de

mejoramiento liderado desde la rectoría del colegio genera hábitos lectores y mejorara los procesos de lectoescritura en los estudiantes con rango de edad ente 8 a 11 años. Sobre esa base, la propuesta busca que el plan lector de los estudiantes del colegio nuestra Señora de Fátima de Villavicencio, PONAL, mediante actividades lúdico-recreativas generen el hábito lector en los estudiantes con apoyo de sus grupos familiares. Para llevar a cabo el proyecto se proponen las siguientes actividades: realizar un DOFA, identificar las diferentes debilidades en el proceso lecto-escritor de los estudiantes, crear actividades lúdico-recreativas para ser aplicadas en clase y otros espacios, realizar la evaluación al proceso y generar acciones de mejoramiento continuo.

El trabajo se presenta en cuatro títulos, a saber: en el primero hace un recorrido de los antecedentes a nivel internacional, nacional y regional. En el segundo capítulo se encuentra el Marco Teórico el cual se diseñó a partir de documentos previamente seleccionados tales como: Constitución Política de Colombia, la cual reconoce el castellano como lengua oficial en éste país y respalda la educación. La Ley General de Educación de Colombia, enfatiza sobre la formación integral del individuo y el desarrollo de competencias comunicativas. En el tercer capítulo se encuentra el Marco Metodológico. En él se exponen los fundamentos que guiaron el desarrollo de la propuesta metodológica. Entre ellos, el tipo de investigación, los métodos y técnicas, la población y muestra, la propuesta didáctica Como parte final, del informe aparecen los resultados obtenidos. Además se presentan las conclusiones obtenidas a partir de la implementación, análisis y evaluación de la propuesta; planteando algunas recomendaciones entorno al proceso que se llevó a cabo por último los anexos que contienen las evidencias.

1. El Problema de Investigación

1.1 Contexto Institucional

El Colegio Nuestra Señora de Villavicencio institución oficial de régimen especial, de modalidad Técnica en asistencia administrativa, perteneciente a la Policía Nacional y bajo la orientación de la Dirección de Bienestar Social de la misma entidad, por intermedio del Área de educación. Ubicado en la calle 44 No. 35- 96 barrio el Triunfo Comando de departamento Policía Meta de esta ciudad, con certificación de calidad avalada por ICONTEC e IQNET en la NTGCP-1000 2009 con un calendario A en dos jornadas: Mañana (media y Técnica) Tarde (preescolar y Primaria), cuenta con un componente humano que labora en ella conformado por 30 docentes y 16 administrativos.

En sus 50 años de servicio a la comunidad ha impulsado el lema institucional de Dios y Patria, a través de la vivencia de principios y valores institucionales y el desarrollo de competencias del conocimiento para la vida; buscamos que nuestras niñas, niños y jóvenes se beneficien de una educación de calidad, proyectada a la excelencia por medio de una mejora continua, que redunde en su crecimiento intelectual, personal, despertando en ellos motivaciones, con una educación humanizante observando las diferencias individuales, los sentimientos y emociones, descubriendo las potencialidades y la dificultades, reconociendo que una necesidad básica es el afecto que nos lleva a ser más cercanos; y a través de lo humano se vive la experiencia de conocer y comprender la dimensión física y espiritual de cada persona que les permitan ser gestores de cambio mediante su proyección humana y social en los ámbitos en los cuales lleguen a desempeñarse.

Es Filosofía del Colegio, contribuir a que los estudiantes construyan su proyecto de vida, fundamentado en humanismo, la sana convivencia, la sostenibilidad del medio ambiente, la capacidad de reflexión, el desarrollo de competencias personales con proyección laboral, conectada con el sector productivo a partir de un aprendizaje significativo, dinámico, didáctico, y progresista alineado a ello un Modelo Pedagógico, basado en el Constructivismo a través del Aprendizaje Significativo, partiendo del conocimiento innato que tiene la persona para vivir, aprender, relacionarse y descubrir nuevas posibilidades; permitiendo al estudiante auto direccionar su conocimiento y tomar sus propias decisiones; este último, va más allá de la simple acumulación de datos y hechos que señala una diferencia en la conducta del estudiante, es un aprendizaje penetrante, que no constituye un simple aumento de conocimientos, sino que involucra cada aspecto de su existencia.

El Colegio Nuestra Señora de Fátima, PONAL Villavicencio, en el marco del Direccionamiento Estratégico, a través del desarrollo articulado de los diferentes Trece Procesos: Cuatro Gerenciales; (Direccionamiento Estratégico, Sistema de Gestión Integral Integridad Policial y talento humano) Tres Misionales; (Admisión y Registro, Gestión Curricular, Gestión Comunidad) Cuatro de Soporte (Gestión Tecnológica, Administración Recursos Financieros, Gestión Documental, Logística y Abastecimiento, Administración del Talento Humano) y Dos de Evaluación y Mejora; (Auto evaluación y Mejora Continua). Con todo ello atiende una comunidad educativa compuesta por 653 estudiantes en los niveles de preescolar, básica primaria, media y técnica; 450 familias buscando siempre llegar a cumplir nuestra misión la cual es ofrecer un servicio educativo de alta calidad en los niveles ya descritos

cimentado en una filosofía humanista con el fin de contribuir al desarrollo personal, familiar y social de la comunidad policial.

1.2 Determinación del Objeto de Investigación

La elección del tema de investigación sobre proceso lectoescritores en los estudiantes de grados terceros, cuartos y quintos de la institución educativa Nuestra Señora de Fátima, PONAL Villavicencio, fue realizado al encontrar que los estudiantes tienen dificultades en sus procesos de lectura y escritura que se ven reflejados en el rendimiento académico y los resultados de la institución en las pruebas externas. De otra parte en los estudiantes actualmente la lectura se ha convertido en un desafío, ya que por medio de la experiencia con la comunidad educativa se nota las claras deficiencias en las competencias y proceso de expresión escrita y oral, por lo que es necesario crear hábitos que ayuden a solucionar estas deficiencias y que la lectura ocupe un lugar primordial para ellos y su núcleo familiar.

La promoción de la lectura en las instituciones educativas, debe ser factor primordial para el contacto del estudiante con su contexto y su vida cotidiana y un reto para el gerente educativo que ocupe el cargo de directivo docente, ya que muchos de los resultados con los cuales se mide a las instituciones educativas están relacionados con las competencias lecto-escritoras o las mismas son parte primordial de los mismos resultados. Para el proyecto junto al equipo docente que apoyo el proyecto se planteo como estrategia de ver la lectura como un viaje que una vez que se inicia, plantea preguntas, despierta la curiosidad y aunque se llegue al final, siempre quedan numerosas preguntas abiertas para continuar el camino en otros espacios físicos llamados libros, revistas o computadoras.

Enseñar a leer a un niño es enseñarle a leer el mundo que le rodea, es enseñarle a leerse sí mismo, a leer al otro, el entorno, los objetos, lo global y lo local, los detalles dentro de los detalles. A los estudiantes se les debe dar la oportunidad de interactuar con diversas lecturas como la visual-simbólica, la emocional, la social, la espacial y la nacional; permitirles además acceder a métodos, actividades, herramientas y estrategias pedagógicas que les ayuden amar y comprender las múltiples lecturas con las que interactúa. La lectura no puede ser estudiada si se le aborda como algo aislado, sea individual o emocional, está condicionada por factores culturales, socioeconómicos y educativos. La importancia de crear una “CULTURA LECTORA”, está basada en los valores, las normas de conducta, la tradición y el ambiente en el que se desenvuelve el individuo, pero está a la vez estrechamente ligada con la estructura social, donde se presentan sus motivaciones o limitaciones.

1.3 Descripción y Formulación del Problema

La lectura es un factor fundamental ya que permite el desarrollo del pensamiento interpretativo, argumentativo, propositivo, lingüístico, comunicativo, lógico y creativo del ser humano. Los estudiantes con edades entre 8 y 11 años no la ven así cuando leen, pues perciben en el acto de leer una carga impositiva más de los deberes académicos.

Por esta razón, teniendo en cuenta los hábitos de los estudiantes de tercero a quinto grado con respecto a la lectura y la manera como ésta influye en el desempeño académico de otras áreas del conocimiento se hace necesario diseñar estrategias pedagógicas, en torno a fortalecer los hábitos lectores y lograr prácticas lectoras que posibiliten un éxito en sus años de educación media y vocacional. Ya que la lectura es pues, el instrumento básico que permite continuar el aprendizaje durante toda la vida.

Todo lo anterior debe partir de iniciar al estudiante en el mundo mágico de la lectura. Por eso es bueno ofrecérsela como un obsequio y que a través de ella sientan ellos también la sensibilidad de las palabras que pueden volverse mágicas en medio de una pequeña historia, de tristeza o de amor o de un personaje para representar. En este proceso el docente juega un papel vital al determinar el flujo de estímulos que rodean al alumno, contribuye a construir el sistema social que regula los intercambios en el aula, establece el ritmo y la duración de las diferentes actividades, aporta sus conocimientos personales y prácticos, induce a la confrontación y propicia el acercamiento a la convencionalidad.

Con lo anteriormente expuesto pretendemos dar respuesta al interrogante: **¿Un plan de mejoramiento al proyecto de lector del Colegio NUSEFA Villavicencio genera hábitos lectores y mejora a los procesos de lectoescritura en los estudiantes de 8 a 11 años?**

1.4 Justificación

Se hace evidente la falta de comprensión lectora, y la desmotivación de los estudiantes de 8 a 11 años del colegio nuestra señora de Fátima ubicado en la ciudad de Villavicencio Meta.

Por tal motivo es necesario recuperar la motivación por la lectura y el texto escrito, quien sabe leer, sabe comprender y puede interpretar la visión del mundo que presenta un texto al igual que puede participar para hacer uso de esos conocimientos. El Proyecto lector se aborda desde todas las áreas, de manera transversal, se siguieron diferentes procesos liderados por el área de Humanidades y la rectoría del colegio, potencializando el desarrollo de las competencias comunicativas: leer, comprender, interpretar y tomar posición sobre lo leído y aun mas importante tener los elementos para defender dicha posición.

La lectura abre muchas posibilidades no sólo a los estudiantes sino a todas las personas que desean tener un buen acervo cultural. Es importante promover la lectura del libro, actualmente se practica más la lectura audiovisual y se pierde el poder de la palabra escrita; se requiere entonces que los estudiantes practiquen toda la variedad de textos. Hay que crear estrategias para hacer amena la lectura. Por tal motivo, el interés por la lectura sigue vigente pues la sociedad requiere de individuos capaces de comprender, reflexionar y emplear información a partir de textos otorgados, además que ésta exige a los estudiantes emitir juicios fundados, utilizar y relacionarse con todo tipo de textos para satisfacer las necesidades de la vida como ciudadanos constructivos, comprometidos y reflexivos.

Las competencias lectoras orientan la intervención educativa al logro de capacidades en los estudiantes y a conseguir que paulatinamente adquieran niveles superiores de desempeño. Se hace necesario crear experiencias de aprendizaje para que los estudiantes desarrollen habilidades lectoras que les permitan realizar satisfactoriamente las actividades diarias académicas y que estas se reflejen a lo largo de su etapa escolar.

Los resultados obtenidos en las pruebas saber fueron el medio de partida, en ellas se evidenciaron los bajos niveles de comprensión lectora y esta dificultad persiste en todas las asignaturas; por este motivo se implementa este proyecto para fortalecer el goce por la lectura, el hábito lector, asimismo lograr una mayor velocidad lectora y una excelente comprensión e interpretación textual.

1.5 Objetivos

1.5.1 Objetivo general. Diseñar un plan de mejoramiento al plan de lector en los estudiantes de en edades comprendidas entre 8 y 11 años del colegio nuestra Señora de Fátima de Villavicencio PONAL mediante actividades lúdico-recreativas que generen el hábito lector en los estudiantes.

1.5.2 Objetivos Específicos

- Aplicar una matriz DOFA que nos permita acercarnos a la causa raíz del problema.
- Conocer las diferentes características que se encuentran con debilidades en el proceso lecto escritor de los estudiantes entre edades de 8 y 11 años de edad.
- Proponer actividades lúdicas recreativas para ser aplicadas en clase.
- Realizar la evaluación al proceso y generar las acciones de mejora.

2. Marco Teórico

2.1 Estado del Arte

Son muchos los aportes teóricos y opiniones que se han dado a través de los años, con respecto a la comprensión lectora, indicando que éste debe estar presente en todas las instituciones educativas ya que hace parte fundamental del desarrollo de la persona. Algunas de las razones por las cuales se debe adoptar el mejoramiento de la comprensión lectora en el colegio nuestra señora de Fátima, que vale la pena destacar, son:

UNESCO, Crespo, García y Carvajal (2003) afirman que la lectura, a pesar de ser un aprendizaje de carácter instrumental, es un medio que permite a la persona adquirir conocimientos variados que le llevan a lograr una mejor adaptación a su contexto, facultándole para participar democráticamente en este.

Por otra parte, Caldera, Escalante y Terán (2011) presentan en su escrito, La lectura en el medio escolar: una experiencia pedagógica establecen que el éxito escolar, la preparación técnica para acceder al ámbito laboral, así como la autonomía y la desenvoltura personal como aspectos que se relacionan con la lectura. Razón por la cual los sistemas educativos deben reflejar la trascendencia que la enseñanza de la lectura tiene en la política educativa que se materializa en los distintos niveles de concreción curricular que orienta al que hacer pedagógico.

La educación de hoy tiene un problema generalizado y es la apatía por la lectura, afectando los resultados en las diferentes áreas del saber. Nuestros estudiantes muestran mayor aceptabilidad por los medios tecnológicos, a las redes sociales, video juegos interactivos; mas no a actualizarse, a investigar temas afines a sus compromisos académicos, temas sociales, políticos

y demás. Pero vale preguntarnos si las instituciones educativas tienen la culpa de ello y por ende los maestros, ya que en muchas ocasiones las instituciones se preocupan solamente por solicitar a los padres de familia un listado de obras literarias para leerlas durante todo un año en aras de mejorar la comprensión lectora, si ni siquiera tener en cuenta que quieren los estudiantes o que les gusta.

Por ello el texto “leer para comprender y escribir para transformar” del Ministerio de Educación Nacional (en adelante MEN), en el libro se busca motivar e invitar a todos aquellos que de una u otra manera intervienen en los procesos de formación lectora para que encuentren o investiguen canales, caminos o puentes de acercamiento de los educandos con la lectura y esta sea para ellos más atractiva y de su agrado que les permita enriquecer el pensamiento, despertar la sensibilidad, ejercer ciudadanía plena y comprender el mundo.

Cubillo (2013), en su trabajo titulado: Una aventura escrita en la expresión de las emociones: articulación entre la expresión emocional y la escritura creativa en niños de grado segundo del Colegio Atabanzha IED. Donde trabajo con la participación de 30 estudiantes de grado segundo y busco rescatar la importancia de vincular al aprendizaje del proceso lecto-escritor en el ciclo inicial, aspectos de la dimensión comunicativa y la dimensión emocional (factores facilitadores e inhibidores). Propone una estrategia de implementación en el aula que articula la escritura creativa y la expresión emocional desde el modelo de Habilidad de Mayer y Salovey, con el fin de identificar la incidencia mutua de las categorías involucradas. Como hallazgo significativo de la articulación entre estas dos categorías se rescata la íntima relación que se establece entre la intención comunicativa que trae consigo la escritura y la Sensibilidad Social aspecto que hace

parte de los factores que facilitan la expresión emocional, el enfoque de la investigación fue cualitativo de corte Investigación – Acción.

Lozano (2013), en su trabajo: Experiencias de Lecto-escritura con niños del grado primero de primaria de la Concentración Urbana San Antonio de Ráquira, Boyacá, presenta una propuesta pedagógica constructivista donde mediante actividades lúdica muestra las experiencias de lecto-escritura con niños del grado primero de primaria de la Concentración Urbana de San Antonio del municipio de Ráquira, Boyacá, haciendo énfasis en la participación del maestro no como autoridad, sino como persona que también tiene sus hipótesis, proporcionando la reflexión y análisis de la lengua escrita

Cubillos, López & Melo (2012). Trabajaron en su proyecto Estrategias de lectura y escritura inicial en dos instituciones: una pública y otra privada, interpretación y definición de las distintas estrategias pedagógicas aplicadas para la enseñanza de la lectura y escritura con los niños del grado transición en dos instituciones educativas; una de carácter oficial y otra de carácter privado. Para ello se realizó observación, descripción y análisis de los métodos y elementos didácticos utilizados en la construcción del proceso de lectura y escritura en cada una de las instituciones. La aplicación de encuestas a docentes y padres de familia y una prueba realizada a los estudiantes, evidenciaron diferencias significativas entre los procesos y las practicas pedagógicas desarrolladas por cada institución. Así como las habilidades comunicativas de los niños de cada una de ellas.

2.2 Qué es un Plan Lector

Es un proyecto integral de formación de lectores que desarrolla el hábito de la lectura y la competencia lectora de niños y jóvenes por medio de estrategias que les permita disfrutar la lectura, debatir lo leído, compartir con los compañeros, descubrir cosas nuevas. Constituye una oportunidad interesante para que los niños lean en forma independiente textos adecuados a su nivel, tanto en su temática, extensión y grado de dificultad, utilizando las cuatro habilidades comunicativas: hablar, escuchar, leer y escribir.

Este a su vez puede estar conformado por: Plan Lector Grados, Plan Lector Clásicos, Plan Lector Preescolar y Plan Lecturas. La promoción de la lectura se concibe como una tarea común de toda la sociedad, fruto de la colaboración entre los responsables de políticas culturales, sociales, educativas y de comunicación.

2.3 Formación de los Agentes Educativos del Plan Lector

El MEN a través del Plan Nacional de Lectura y Escritura (en adelante PNLE), “Leer es mi cuento”, busca que la lectura y la escritura estén presentes en los aprendizajes de todas las áreas del conocimiento. Para lograrlo, desde el PNLE se conciben la lectura y la escritura como prácticas que se relacionan con procesos cognitivos, pero que también están estrechamente relacionadas con las dimensiones sociales de su uso y como derecho básico al que deben tener acceso todos los ciudadanos.

De esta manera, el PNLE contempla tres dimensiones básicas de la lectura y de la escritura: su condición de derecho para tener acceso al ejercicio de la ciudadanía plena, su condición de

herramienta de inserción social y las consideraciones propias del ámbito cognitivo.

En el marco de la política de calidad, liderada por el MEN, el PNLE está desarrollando estrategias y acciones para elevar los niveles de desempeño en lectura y escritura de estudiantes de preescolar, básica y media, mediante el mejoramiento del comportamiento lector, la comprensión lectora y la producción textual, así como el fortalecimiento del rol de la escuela y de la familia en la formación de lectores y escritores, en un esfuerzo conjunto con la sociedad civil y el sector privado. La meta del MEN es formar docentes y agentes educativos en lectores y escritores competentes.

2.4 Competencia lectora

Leer es entrar en comunicación con los grandes pensadores, leer es establecer un diálogo íntimo con el autor, comprender sus pensamientos, descubrir los propósitos, hacerse preguntas y hallar respuestas inmersas en el texto. La lectura es entonces un importante proceso comunicativo de interacción entre los textos y el lector.

La comprensión lectora es una habilidad básica sobre la cual se despliega una serie de capacidades conexas: manejo de la oralidad, gusto por la lectura, pensamiento crítico. El desarrollo de habilidades para la comprensión lectora es una vía para la dotación de herramientas para la vida académica, laboral y social de los estudiantes.

Pearson y Gallagher (1983) citan en su trabajo a Beck, McKeown, McCaslin, & Burkes (1979), quienes realizaron una investigación donde se concluía que el tipo de preguntas que los

alumnos se formulan es responsable de él no aprender a centrar la atención en los aspectos fundamentales del texto. Las preguntas sobre detalles conducen a los alumnos a fijarse en detalles; las preguntas de respuesta fácil y literal, llevan a los alumnos a fijarse en aspectos superficiales del texto. Este proceso pone en evidencia que para el proyecto es necesario cambiar el paradigma de manera institucional y crear desde la planeación de área y de aula estrategias lúdicas, donde los estudiantes logren acercarse a los textos por goce, motivados y lean con sentido crítico y donde la forma de elaboración de preguntas vaya siendo más compleja en tanto se avanza en los procesos anuales de clase, de nivel o grado para la vida escolar de los estudiantes.

“Todos nos leemos a nosotros mismos y al mundo que nos rodea para poder vislumbrar qué somos y dónde vamos. Leemos para entender, o para empezar a entender. No tenemos otro remedio que leer. Leer es casi tanto como respirar, es nuestra función esencial”. (Manguel, 1998).

Todo a nuestro alrededor es un mundo de signos, es deber de nosotros como docentes lograr que nuestros estudiantes descifren un mundo lleno de palabras y tomen la lectura con amor y con pasión por llenarse de conocimientos a través de ella.

En los procesos de aprendizaje y enseñanza, la competencia lectora es una de las herramientas psicológicas más relevantes. Gutiérrez y Salmerón (2012) citando a varios autores que trabajan el mismo tema (Fuchs, Mock, Morgan & Young, 2003; Hines, 2009; Nelson & Machek, 2007; Powel, Fuchs, Fuchs, Cirino & Fletcher, 2009) mencionan que “Su carácter transversal conlleva

efectos colaterales positivos o negativos sobre el resto de áreas académicas, tanto que, las dificultades del lector en comprensión de textos se transfieren al resto de áreas curriculares”.

Paris, Wasik y Tuner (1991) citados por Gutiérrez y Salmerón (2012), ofrecen seis razones por las que adquirir una competencia estratégica en comprensión y goce lector. Las estrategias permiten a los lectores elaborar, organizar, y evaluar la información textual. Importancia crear estrategias para acercar a los estudiantes a la lectura, donde se sientan motivados. Esta adquisición de estrategias de lectura coincide con el desarrollo cognitivo para la mejora de la atención, memoria, comunicación y aprendizaje.

Las estrategias pedagógicas que se empleen en el proyecto lector deben estar dirigidas a la organización mental y a los esquemas intelectuales de los estudiantes, que en palabras de Carretero (1995) deben enfatizar en que el estudiante debe ser motivado a conducir su propio aprendizaje, esta es la pieza faltante que marca la diferencia entre una educación participativa y una elusiva. La experiencia adquirida por el estudiante debe facilitar el aprendizaje, las prácticas del aprendizaje deben ocuparse más de los procedimientos y competencia que de los conocimientos estrictos. Además afirma que:

“se sabe que los sujetos poseen muchos más conocimientos acumulados que los que creen poseer; es decir, en la memoria a largo plazo son más las limitaciones de recuperación que las de almacenamiento. Por otro lado, se sabe, cuanto más organizada está la información a la que la persona se enfrenta, mejor es el almacenamiento que realiza en la memoria a largo plazo” (p. 84).

La lúdica es una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento, para complementar la idea anterior se toma como referencia lo planteado por Jiménez (2002), quien manifiesta que lo importante es adaptar los procesos a las necesidades, intereses y propósitos del nivel educativo, con lo cual el docente debe desarrollar la actividad lúdica como estrategia pedagógica, que responda a la formación integral de los estudiantes. Y agrega que:

“La lúdica es más bien una condición, una predisposición del ser frente a la vida, frente a la cotidianidad. Es una forma de estar en la vida y de relacionarse con ella en esos espacios cotidianos en que se produce disfrute, goce, acompañado de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias con el juego. La gracia, el sentido del humor, el arte y otra serie de actividades (sexo, baile, amor, afecto), que se produce cuando interactuamos con otros, sin más recompensa que la gratitud que producen dichos eventos.” (p. 42)

Piaget sostuvo siempre que el conocimiento de realidad es descubierto y construido por la actividad inteligente del niño frente al mundo, el propósito de su teoría es dar cuenta de cómo el sujeto construye sus conocimientos de un estadio de desarrollo a otro, por esto se ocupa especialmente de los niños como individuos que parten de cero y sufren un determinado orden secuencial de etapas de desarrollo intelectual que se dan a la misma edad.

Pinzás (2001) señala que los docentes que en sus prácticas diarias, mantienen niveles altos de motivación hacia la lectura en sus estudiantes, es porque se preocupan por no enseñar de la misma manera todos los días y planean sus actividades y clases de manera atractiva y variada

donde el promover la responsabilidad compartida frente al ambiente de clase, lo que genera la participación del estudiante en su proceso de formación lectora.

2.4.1 Política de lectura y escritura en Colombia. El MEN ha identificado diversas políticas, planes, programas y proyectos llevados a cabo por gobernaciones, alcaldías, universidades públicas, privadas, cámaras de comercio, casas de la cultura, bibliotecas, empresas e iniciativas personales, a favor del desarrollo de la lectura y la escritura en el país.

La lectura ha sido estudiada desde diversas perspectivas y disciplinas, de manera que se ha enriquecido con aportes que han contribuido a su comprensión y al reconocimiento de su valor en la vida social, en el desarrollo personal de los sujetos y en la construcción de sociedades democráticas. Desde el PNLE de educación inicial, preescolar, básica y media. MEN 2011 Bogotá, Colombia concibe la lectura como un acto de construcción en el que quien lee pone en juego su recorrido, sus saberes y sus intereses para dar sentido a aquello que encuentra en el texto.

En los Lineamientos curriculares de Lengua Castellana, la lectura se define como “un proceso significativo y semiótico, cultural e históricamente situado, complejo, que va más allá de la búsqueda del significado y que en última instancia configura al sujeto lector”. El PNLE se corresponde con los fines de la Ley General de Educación en la medida en que fomenta el gusto por la lectura, contribuye al pleno desarrollo de la personalidad, promueve la adquisición y generación de conocimientos, y el desarrollo de la capacidad crítica y reflexiva a partir de la lectura y la escritura.

Nuestro país tiene serias dificultades con respecto a la comprensión lectora de sus alumnos y alumnas. Por ello, para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas es fundamental desarrollar los niveles de comprensión. Se debe trabajar con rigurosidad en los cuatro niveles del sistema educativo: inicial, primaria, secundaria y superior. Desde esta perspectiva nuestra institución diseña estrategias pedagógicas para solventar esta situación, una de estas es que se trabaje la transversalidad donde se evalúe a los estudiantes teniendo en cuenta los niveles de comprensión lectora.

- El nivel de comprensión literal: Es una capacidad básica que se debe trabajar con los estudiantes, ya que esto permitirá extrapolar sus aprendizajes a los niveles superiores, además sirve de base para lograr una óptima comprensión.
- El nivel de comprensión inferencial: Es establecer relaciones entre partes del texto para inferir información, conclusión o aspectos que no están escritos Este nivel es importante ya que quien lee va más allá del texto, el lector completa el texto con el ejercicio de su pensamiento (Pinzas, 2007).
- El nivel de comprensión crítica: Implica un ejercicio de valoración y de formación de juicios propios del lector a partir del texto y sus conocimientos previos, con respuestas subjetivas sobre personajes, autor, contenido e imágenes literarias. La formación de personas críticas, creativas e innovadoras es tarea vital de nuestra institución educativa.

El aprendizaje significativo se produce cuando la persona que aprende relaciona los nuevos conocimientos con su estructura cognoscitiva. Se produce de manera gradual y cada experiencia de aprendizaje proporciona nuevos elementos de comprensión de contenido. El aprendizaje se

manifiesta cuando una persona es capaz de expresar el nuevo conocimiento con sus propias palabras dar ejemplos y responder a preguntas que implican su uso, bien sea en el mismo contexto o en otro.

2.5. Política de lectura y escritura en el Municipio de Villavicencio

Según el acuerdo 142 del 25 de Mayo de 2012, del consejo Municipal de Villavicencio, por el cual se adopta el Plan de Desarrollo municipal, “Villavicencio sin miedo” propuesto para la vigencia 2012 – 2015, existen veintitrés criterios de articulación del plan de desarrollo, donde se resalta la importancia de implementar un plan de lectura y escritura en cada una de las instituciones con el propósito de motivar a la comunidad educativa y así obtener un mejoramiento en las pruebas saber. De igual manera los directivos de las instituciones educativas creen estrategias lúdicas y pedagógicas para evitar la deserción escolar, capaciten a sus docentes para fomentar la innovación y la investigación en sus prácticas en el aula.

Dentro de los procesos de formación docente y para llevar a cabo los proyectos lectores: La profesión docente es centrada en la enseñanza, entendida como acción intencional y socialmente mediada para la transmisión de la cultura y el conocimiento en las escuelas, como uno de los contextos privilegiados para dicha transmisión, y para el desarrollo de potencialidades y capacidades de los alumnos.

La formación docente es un proceso integral que tiende a la construcción y apropiación crítica de las herramientas conceptuales y metodológicas para el desempeño profesional. Las instituciones de educación superior para la formación docente, son las encargadas de dirigir el

estudio de las disciplinas específicas para la enseñanza en la especialidad en que se forma, la didáctica y las tecnologías educativas particulares, así como de las características y necesidades de los alumnos a nivel individual y colectivo, en el nivel del sistema educativo, especialidad o modalidad educativa para la que se forma.

La investigación educativa como posibilitadora de construcción de conocimiento se convierte en instrumento para develar el mundo complejo de la escuela. La investigación como base de la enseñanza y de formación permite al docente, desde la reflexión crítica, la construcción de saber dejando de lado el rol de mediador pasivo entre teoría y práctica. Es allí donde nacen proyectos innovadores que hacen de la educación una manera divertida de aprender para la vida y no para el momento.

Toda institución educativa necesita liderazgo directivo. Persona o personas que asuman la conducción de la organización en relación a las metas y objetivos. Un líder que influye, inspira y moviliza las acciones de la comunidad educativa en función de lo pedagógico.

El liderazgo es una cualidad que puede desarrollar toda la organización como fruto de la interacción entre líderes, seguidores y la situación específica de la organización, sin embargo, los encargados de diseñar o rediseñar la organización de la escuela para generar el liderazgo distribuido son aquellas personas con cargos directivos, aquellas que ejercen un liderazgo formal.

Esto implica rediseñar aquellas estructuras que hacen posible la mejora de los aprendizajes en el aula, por ejemplo: acompañar y estimular el trabajo del profesorado en clase, mejorar las

condiciones operativas de la escuela, promover la participación del docente, entre otros. En esta medida, los equipos directivos crean condiciones para apoyar la enseñanza efectiva.

2.6 Liderazgo del Directivo Docente en la construcción de proyectos

El directivo docente de hoy, no le basta con tener un pregrado, post grado, especialización, maestrías o doctorado, para llevar a una institución educativa a alcanzar con la misión u objetivos propuestos por la misma; pues si este no es cercano a la comunidad se integra y vive a diario con todos sus autores, todas aquellas situaciones entorno a esta; apoyando, gestionando, acompañado, supervisando, evaluando, y realizando seguimiento constante en aras de aunar los esfuerzos y trabajando siempre por esa mejora continua que le permitirá alcanzar estándares altos de calidad educativa.

“Capacidad de liderazgo, como competencia fundamental. El líder es quien debe conducir la institución teniendo metas y objetivos claros para lograr la excelencia. Este tipo de gestión requiere prácticas de liderazgo para concretar, acompañar, comunicar, motivar y educar en la transformación educativa” (Marturet, M., Bavaresco, P. Torchio, R., Íbalo, C. & Calarco, J. (2010).

No se debe dejar atrás que el liderazgo del directivo docente, se debe ver reflejado no solo en los logros alcanzados a diario, si no en ese amor que debe irradiar en todas sus actividades por lo que hace, acertando en las decisiones y pensando siempre que se puede hacer mucho más por esa comunidad educativa la cual dirige sin olvidar que está siempre va a esperar mucho más de él.

2.7 Marco Jurídico

Para Diseñar un plan de mejoramiento al plan de lector en los estudiantes en edades comprendidas entre 8 y 11 años del colegio nuestra Señora de Fátima de Villavicencio PONAL se toman como referencia a la Constitución Política de Colombia, la Ley General de Educación y los Lineamientos Curriculares.

La ley 115 en 1994, fue diseñada con el propósito de dar un estatus más sólido a la educación colombiana y teniendo en cuenta los diferentes puntos de vista y con una visión más global de lo que debe ser la educación en las distintas instituciones.

Tabla 1. Marco jurídico de la Lectoescritura

NORMA	AÑO Y FECHA	OBJETO Y ÁMBITO DE APLICACIÓN
Constitución Política de Colombia en el artículo 67	4 de julio de 1991	El cual señala que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura.
Ley general de educación ley 115 1194	Decreto 1860, 03 agosto 1994	La lectoescritura es de vital importancia para el aprendizaje desde el grado preescolar y se debe dar prioridad permitiendo así una enseñanza y unos objetivos bien diseñados para trabajar, teniendo en cuenta esta como base primordial para adquirir conocimientos previos.
	Resolución 2343, 05 junio 1996	La lectoescritura como herramienta fundamental en el proceso de desarrollo del niño tanto social como intelectual,
	Decreto 230, 14 febrero 2002	Para este decreto el objetivo primordial es el fortalecimiento de la calidad educativa dando paso a la enseñanza de la lectoescritura, a través de ambas se obtienen resultados productivos que ayudarán tanto al

		fortalecimiento de la enseñanza y brindarán una consolidación del proceso lectoescritura
Los Lineamientos Curriculares de lengua castellana	1998	Definen la lectura como proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto el contexto y el lector, quien es portador de conocimientos y saberes culturales, sociales, políticos y éticos.
El Congreso de Colombia,	ley 98 de 1993	Dictó normas sobre democratización y fomento del libro colombiano.
Ley General de Cultura,	ley 397 de 1997, artículo 24	Dedicado a las bibliotecas, los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional,

3. Diseño Metodológico

3.1 Tipo de investigación

La Investigación Acción Educativa (en adelante IAE), se utiliza para describir una familia de actividades que realizan los docentes en sus propias aulas. Estas actividades tienen en común la identificación de estrategias de acción que son implementadas y más tarde sometidas a observación, reflexión y cambio. Se considera como un instrumento que genera cambio social y conocimiento educativo sobre la realidad social y/o educativa, proporciona autonomía y da poder a quienes la realizan.

El propósito fundamental de la investigación acción no es tanto la generación de conocimiento como el cuestionar las prácticas sociales y los valores que las integran con la finalidad de explicitarlos. (Latorre, 2003. p. 23)

“La investigación cualitativa es aquella donde se estudia la calidad de las actividades, relaciones, asuntos, medios, materiales o instrumentos en una determinada situación o problema. La misma procura por lograr una descripción holística, esto es, que intenta analizar exhaustivamente, con sumo detalle, un asunto o actividad en particular.” (Vera, 2010)

La metodología a utilizar es la IAE, que es según Restrepo (2004) “otro tipo de investigación, diferente a la de la práctica pedagógica, exigiría dotación, tiempo y equipo humano, que sobrepasan las posibilidades de un docente dedicado de tiempo completo a la enseñanza y formación de sus alumnos.” (p. 47), una metodología que apunta a la producción de un conocimiento propositivo y transformador, mediante un proceso de debate, reflexión y

construcción colectiva de saberes entre los diferentes actores de un territorio con el fin de lograr la transformación social. Esta metodología combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda.

La IAE para Restrepo (2004) debe comenzar con la crítica a la propia práctica, a través de una reflexión profunda acerca del quehacer pedagógico, las teorías que presiden dicho actuar y la situación que viven los estudiantes, este proceso es una deconstrucción que va más allá de un autoexamen de la práctica y entrar a buscar los componentes que explican la razón de ser de las tensiones que la práctica enfrenta. La segunda fase es la reconstrucción de la práctica, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva, que parta del conocimiento de las falencias de la práctica y diseñar una práctica nueva. Para finalizar en la tercera fase se valida la efectividad de la práctica alternativa o reconstruida, para lograr bien los propósitos de la educación, sin convertirla en un discurso pedagógico sin una prueba de efectividad. Estas fases son cíclicas, tienen ciclos sucesivos, comienza con el montaje o puesta en marcha de la práctica reconstruida y de acuerdo a los hallazgos y preguntas que van surgiendo, donde todos los componentes de esta deben materializarse y su desempeño debe someterse a prueba de manera diaria, constante y con capacidad de renovación

3.2 Conformación del grupo de trabajo

El grupo de trabajo está conformado por: Licenciada Paola Gámez, Licenciada Paola Olarte y el investigador Licenciado Manuel Ricardo Saavedra Mojica.

Tabla 2. Grupo de trabajo

NOMBRE	ESTUDIOS	EXPERIENCIA	CARGO
MANUEL	Lic. En educación	10 años	Rector
RICARDO	Física Recreación y		
SAAVEDRA	Deportes		
MOJICA			
PAOLA OLARTE	Lic. En Lengua Castellana	5	Docente
PAOLA GAMEZ	Lic. En Lengua Castellana	4	Docente

3.3 La Exploración y Preparación del Campo

Para sensibilizar a la comunidad educativa de nuestra institución se convoca a asamblea general que se realiza para entregar notas del primer periodo escolar, así mismo la presentación del proyecto, donde se les da a conocer los resultados de las pruebas diagnósticas, realizadas a los estudiantes para adquirir compromisos frente a la importancia de la lectura y la escritura. de igual manera se analizarán los resultados obtenidos en las anteriores pruebas saber. Donde se sensibilizará a toda la comunidad educativa del colegio para que se vinculen y así lograr que los estudiantes se sientan motivados y mejoren sus niveles de lectura y escritura de la mano de su rendimiento académico. Se realizara talleres de animación y promoción de la lectura una hora cada semana por curso.

Se les explicara las estrategias didácticas propicias a desarrollar así mismo los talleres y actividades que facilitaran la comprensión de lectura y la producción textual adecuada,

proporcionando un trabajo activo en conjunto tanto grupal como individual entre los docentes y los estudiantes.

3.4 Selección y Muestra

Para la presente investigación la población pertenece a los Niños de 8 a 11 Años del Colegio Nuestra Señora de Fátima Villavicencio.

La muestra estuvo conformada por 20 estudiantes con edades entre los 8 y 11 años, Para la selección de la muestra se tuvo en cuenta la necesidad imperante de mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de la institución educativa.

Tabla 3. Población muestra.

Comunidad Educativa															
Directivos				profesores				Padres de familia				Estudiantes			
N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%	N	%
4	100	2	50	30	100	2	6	360	100	180	50	180	100	180	100

3.5 Técnicas e Instrumentos de recolección de Información

Para la recolección y diagnóstico de la problemática descrita en la investigación se establecieron unos criterios iniciales para direccionar la recolección y el análisis de la información como se observa en el Tabla

Tabla 4. Criterios de recolección

Componente	Criterios iniciales	Técnica / método
Realización de una encuesta a estudiantes entre 8 y 11 años del colegio nuestra señora de Fátima de Villavicencio Meta	<ul style="list-style-type: none"> • Enunciación de los principales objetivos de la encuesta. • Delimitar la población objeto de estudio • Listado de cuestiones sobre lo que se desea tener información. • Calendario de trabajo • Recursos y medios necesarios para su realización 	encuestas

FODA. El análisis FODA es una herramienta que permite conformar un cuadro de la situación actual del objeto de estudio (persona, empresa u organización, etc.) permitiendo de esta manera obtener un diagnóstico preciso que permite, en función de ello, tomar decisiones acordes con los objetivos y políticas formulados. *Portal Web <http://www.degerencia.com/articulos.php>.*

Entrevista. El concepto de entrevista hace referencia a la comunicación que se constituye entre el entrevistador y el entrevistado. En ambos casos pueden ser más de una persona, El objetivo de dicha comunicación es obtener cierta información, ya sea de tipo personal. Concepto que será desarrollada al diez por ciento de los estudiantes que tienen esta edad se debe colocar las características de las mismas.

Encuestas. Está constituida por una serie de preguntas que están dirigidas a una porción representativa de una población, y tiene como finalidad averiguar estados de opinión, actitudes o comportamientos de las personas ante asuntos específicos es preparada por un investigador que determina cuáles son los métodos más pertinentes para otorgarle rigurosidad y confiabilidad, de

modo que los datos obtenidos sean representativos de la población estudiada. Los resultados, por su parte, se extraen siguiendo procedimientos matemáticos de medición estadística.

3.6 Técnicas de análisis de información

Para el logro de los objetivos propuestos y la ejecución del Plan de Mejoramiento al Plan Lector de los Niños de 8 a 11 años del Colegio Nuestra Señora de Fátima Villavicencio se realizó un Diagnóstico con el rector y los docentes de lengua castellana utilizando la estrategia DOFA (debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas) donde se evidencio los factores internos y externos que pueden facilitar o obstaculizar el éxito del proyecto.

Tabla 5. Matriz DOFA

FACTORES INTERNOS	FORTALEZAS	DEBILIDADES
FACTORES EXTERNOS	En cuanto a los factores positivos encontramos la autonomía y compromiso, es de resaltar el trabajo de las docentes como ente motivador en este proceso para el logro de un significativo hábito lector que conlleve a la promoción y el enamoramiento de la lectura. Encontramos también que el colegio cuenta con excelentes medios tecnológicos como internet, video beam, impresora, fotocopiadoras y un punto vive digital que permiten la realización atractiva e innovadora del proyecto en la realización de guías y talleres.	La institución no cuenta con alianzas que favorezcan al proyecto como es el caso de las editoriales, las cuales no se han vinculado en el momento. La institución educativa no cuenta con un espacio para la promoción de la lectura, ya que se hace necesario crear un rincón o aula donde los estudiantes puedan escoger y adentrarse en el mundo mágico de esta cada vez que pasen hojas de los libros sin encontrar distractores. Velocidad lectora lenta que se ve reflejada en los resultados de las pruebas saber y en las actividades académicas. <ul style="list-style-type: none"> • Comprensión lectora deficitaria. • Expresión verbal pobre.

	<p>Motivación y participación de los docentes de las diferentes áreas.</p> <p>La motivación de nuestros estudiantes para aprender a leer.</p> <p>La institución ofrece espacios de las jornadas académicas para las actividades que se desarrollan con el fin de promover la lectura.</p> <p>Los padres de familia apoyan económicamente a sus hijos en la compra de los libros que se utilizan para el año lectivo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresión escrita con escasa riqueza de vocabulario, deficiente construcción de la frase/la oración y comisión de faltas de ortografía. • Dificultades para localizar, extraer y plasmar ideas principales y secundarias en los textos. • los textos asignados para el plan lector no son escogidos por los docentes. No se tiene en cuenta el contexto de los estudiantes.
OPORTUNIDADES	ESTRATEGIAS	
AMENAZAS		
<p>Cultivar la creatividad.</p> <p>Conceder prioridad a la promoción de la lectura y la continuidad de un apropiado hábito lector.</p> <p>Perdida del respaldo financiero para la entrega de incentivos a los estudiantes.</p>	<p>Se hace necesario estar en constante dialogo para revisar y evaluar el proceso con el fin de lograr los objetivos propuestos.</p> <p>Para esto se hacen reuniones cada ocho días en presencia del rector los docentes que lideran el plan lector y los de las diferentes asignaturas.</p>	<p>Los participantes del proyecto eligen, coordinan y aplican los procedimientos para conseguir los objetivos, para esto se desarrolla una planificación previa.</p>

Encuesta a los estudiantes. Analizaremos en primer término, las respuestas de los estudiantes. Se tomó cada pregunta como una categoría de análisis.

En general, se observa el desinterés de los mismos por la lectura, realizan las tareas relacionadas solicitadas por los profesores. La práctica de la lectura en el aula, según sus respuestas, no está planteada en forma sistemática. Se evidencia falta de hábitos de lectura y escritura en casa porque un alto porcentaje de los estudiantes en sus tiempos libres prefieren Jugar con el ordenador o la videoconsola. También y en una apreciación general, opinan que se trabaja la lectura en el aula pero no como eje, sino como una actividad complementaria en muchos casos, la asocian más con una tarea que deben realizar fuera del aula específicamente.

Cuando se les pregunta que ordenen, del 1 al 10, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 10 lo que menos.

Jugar con el ordenador o la videoconsola el 70 % de los estudiantes califico esta actividad como lo que más disfruta, el 20% prefiere Ver la televisión Y solo el 10 % de los estudiantes prefieren la lectura.

A la pregunta ¿Cuántas horas a la semana dedicas a realizar una actividad? Los estudiantes respondieron así:

66% Practicar algún deporte De 1 a 3 h.

28 % Ver la televisión De 1 a 3 h.

6 % Navegar por Internet De 1 a 3 h.

Con qué frecuencia se compran en tu casa los siguientes tipos de periódicos?

49 % “A VECES” periódicos de información

44 % ALGUNAS SEMANAS General Periódicos deportivos

7 % NUNCA

A la pregunta ¿Te gusta leer? Las respuestas fueron:

42 % Muy poco

41 % Algo

15 % Mucho

1 % Nada

A la pregunta ¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en el último mes?

8 % Tres

30 % Dos

24 % Uno

7 % Ninguno

A la pregunta ¿De dónde proceden los libros que lees en tu tiempo libre? Los estudiantes respondieron:

	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces
De la biblioteca escolar			40%		
De otras bibliotecas		10%			
Me los prestan		10%			

“Son míos”

40%

A la pregunta ¿Cuál es el motivo principal por el que lees? Las respuestas fueron las siguientes:

Porque me gusta 20%

Para aprender 20%

Para completar trabajos de clase 60%

3.7 Plan de acción

El plan de acción contiene los objetivos para cada una de las actividades propuestas para que el proyecto se desarrolle y se pueda lograr el cambio o mejora de la práctica que se diagnosticó, esta mejora debe ser visible al finalizar el proceso.

Tabla 6. Plan de Acción.

OBJETIVOS	ACTIVIDADES	ESTRATEGIAS	RESPONSABLES	TIEMPO
Acercar a la comunidad a diferentes textos de literatura	Se propone invitar a diversas librerías para que expongan material de interés para que la familia pueda disfrutar y adquirir algunos textos que motiven la lectura principalmente de estudiantes.	feria del libro	Rector docentes de español	1 semana de febrero

Fomentar el hábito y el gusto por la lectura	Presentación de libros, talleres de lectura. creación de un portafolio de evidencias	Animación y promoción de la lectura	Docentes de español	1 hora cada semana por cursos
Despertar y aumentar el interés de los estudiantes por la lectura	Se propone, la adquisición de cojines para mayor comodidad, realizar lectura en voz alta y silenciosa.	Hora del cuento	Docentes de español Rector	1 hora cada semana por cursos
Leer de forma expresiva	Se lleva un textos a clase donde es leído, se analiza y se expone en lugares visibles del colegio.	Análisis de significados de textos	Directores de curso, docentes de español. Rector	1 hora semanal
Apreciar el valor de los textos literarios y utilizar la lectura como fuente de disfrute	Se crearan secciones en diferentes espacios del colegio por grados para realizar la exposición de los trabajos realizados con los libros que se han leído durante el	stands literarios	docente de español, rector	23 de abril

transcurso del periodo: mimos, juegos, exposición de carpetas, los estudiantes rotaran por cada stands para participar y así mismo conocer acerca de las diferentes historias que se entretajan en cada libro.

Leer de forma autónoma y con asiduidad	Cada semana se lee por grupos sacando personajes, lugares, objetos. Con estos se construye un juego didáctico para ser expuesto al final del periodo. Se dispone de un día para la interacción y exposición con cada uno.	me divierto leyendo, imaginando y creando	Docentes de español	Junio
Mejorar la expresión oral	al leer diariamente se va organizando un guión teatral, escenarios, vestuarios por	presentación teatral	docentes de español rector	septiembre

grupos para ser
presentados al final
del periodo

4. Ejecución e Intervención

La primera estrategia consistía en robar la atención de los estudiantes así que se llevaron a clases actividades lúdicas que fomentaran el gusto por la lectura y la escritura, leyendo textos en diferentes voces, a partir de los personajes de los textos los estudiantes elaboraron títeres y construyeron textos para ser representados a sus compañeros es de resaltar que los estudiantes disfrutaban leyendo y utilizan la imaginación.

Se diseñaron actividades de elaboración de recetas de cocina se expusieron en clase realizando stands.

Los estudiantes se sentían felices leyendo y construyendo material didáctico como rompecabezas de los textos leídos, juegos de parqués que les fueron útiles en sus horas de descanso ya que tenían algo más para jugar y aprender.

Se realizaron portafolios donde se guardaban las actividades realizadas en clase entre estas: sopas de letras, crucigramas, lista de palabras desconocidas que es excelente para incrementar su vocabulario.

Desarrollar experiencias creativas del cuento alterado, ensalada de cuentos con el fin de cambiar el final de las historias a su imaginación. Otras actividades lúdicas fueron:

Expresión plástica creativa: es una actividad muy interesante ya que los estudiantes pintan la historia, dibujan nuevos personajes o lugares.

Expresión oral: presentación de guion teatral de las obras leídas en clase, los estudiantes diseñan su vestuario, armonizan el escenario y presentan a sus compañeros

Actividades de “lectura activa”: invención de cuentos, diálogos, textos incompletos.

Realización de un diccionario para la biblioteca de aula. Cada viernes un niño se llevó el diccionario a su casa para escribir tres palabras (mayúsculas, minúsculas y dibujo correspondiente) dichas palabras deben tener las letras trabajadas en la semana.

Otra actividad interesante fue: La Biblioteca de aula (ampliada con los cuentos que los niños traigan tras haberlos leído en casa; libros con pictogramas, cómics, revistas...éstos son contados o leídos por ellos mismos a sus compañeros). Es de resaltar la Lectura del periódico destacando noticias relevantes y llamativas para ellos asignamos dos días martes y miércoles. Debían buscar información en el periódico a partir de un tema propuesto por el docente (alimentación, deporte, viajes, juguetes...)

Finalmente se trabajó la estructura de la redacción a través del cuento, descripción o narración (introducción, desarrollo y conclusión); se trabajó el título como la capacidad máxima de síntesis; se les sugiere el tema y a partir de ahí se trabajan diversos objetivos: formales como la limpieza, la caligrafía, los márgenes, ilustraciones.

Y para el cierre se hizo una jornada de juegos lúdicos con los personajes o lugares de los textos leídos en clase, con el objetivo de que los estudiantes disfruten y aprendan jugando.

5. Proyecciones

Lectura y la escritura son dos habilidades que van unidas, en cualquier proceso de aprendizaje por lo cual es importante resaltar que el objetivo de nuestro proyecto se vaya cumpliendo en el transcurso de cada actividad desarrollada con los estudiantes.

Se evidencio que los estudiantes se sienten motivados a leer, cuando no se convierte en una exigencia si no en un goce constante donde se mezcla la realidad con un toque de imaginación.

Para el próximo año se tendrán las siguientes proyecciones:

Tabla 7. Plan de Mejoramiento.

PROPUESTA PLAN DE MEJORAMIENTO							
OBJETIVO	ACCIONES	METAS	INDICADORES	FECHA	RECURSOS	RESPONSABLES	MEDIO DE VERIFICACION
Aprovechar al máximo el punto vive digital	Me divierto, aprendo, leo y escribo	Ofrecer la posibilidad de trabajar innumerables aspectos de forma interactiva y motivadora	Utiliza la imaginación y la creatividad en sus trabajos	01 vez al mes	Aula punto vive digital	MANUEL RICARDO SAAVEDR A MOJICA.	Cuentos interactivos, socialización en clase
Diseñar y aplicar estrategias en las aulas	Se sugiere crear algunos blogs de clase que pretenden recoger las actividades desarrolladas en el colegio y a sí mismo argumentar el proceso y tener soportes para medir los avances	Creación y diseños de blogs, interactuar desde casa	Utiliza la tecnología para el desarrollo de actividades de lectoescritura	Primera semana de marzo	Sala de informática	MANUEL RICARDO SAAVEDR A MOJICA. Docenes de español	Blogs del área de humanidades

Promover el intercambio de libros	Ruta literaria	La biblioteca escolar como centro de recursos organizado, en todo tipo de soporte, que apoye el aprendizaje de todas las áreas del currículo y fomente la lectura	Se toman libros de la Biblioteca (préstamo al aula de carácter temporal). De éstos, cada niño lee uno semanalmente y completa una ficha, haciendo luego una puesta en común sobre lo que han leído y aprendido.	Abril	Biblioteca	MANUEL RICARDO SAAVEDRA MOJICA. Docenes de español	Ficha de seguimiento en la biblioteca
Promover la lectura y la escritura a través de salidas pedagógicas	Visita a la feria del libro	Motivar a los estudiantes y animarlos a leer y escribir	Interactúa con diferentes tipos de textos	04-2016	Gastos de traslado a la ciudad de Bogotá	MANUEL RICARDO SAAVEDRA MOJICA. Docenes de español	Socialización y debate en clase de las experiencias, entrega de un texto memorias con evidencias
Implicar a la familia en la mejora de los hábitos y habilidades lectoras en los estudiantes	Libros viajeros	Realizar talleres de animación a la lectura y a la escritura con los padres	Produce textos utilizando ortografía y coherencia	07-2016	Libros	MANUEL RICARDO SAAVEDRA MOJICA. Docenes de español Padres de familia	Talleres y control de lectura
Crear espacios para el disfrute y el goce de la lectura y la escritura dentro y fuera de la institución	Participación en encuentros, concursos y pruebas on line y jugar con material didáctico elaborado por ellos mismos que permitan evaluar el avance de los estudiantes.	Seguimiento de un mismo hilo temático a lo largo del texto.	Escribe textos significativos que respondan a diversos propósitos	08-2016	Sala de informática. Libros, guías	MANUEL RICARDO SAAVEDRA MOJICA. Docenes de español	Pruebas en internet,
Fomentar el gusto	Club de lectura	Alcanzar un nivel de lectura	Promover la participación en	08-2016	Diferentes tipos de textos	MANUEL RICARDO	Localización y realización de

por la lectura		crítico y mejorar la velocidad al leer	situaciones diversas de lectura y escritura, con finalidades, interlocutores			SAAVEDR A MOJICA. Docenes de español	anuncios y cartel.
Habilitar tiempos para la lectura y el diálogo con escritores de nuestra región	Promover la visita de autores de cuentos a la institución.	Acercar a los estudiantes a grandes escritores, y que se sientan motivados a escribir y expresar a través de las letras sus sentimientos	vincular la lectura literaria y no literaria con experiencias sociales y personales para conocer y valorar el patrimonio cultural	09-2016	Refrigerios, salón de audiovisuales	MANUEL RICARDO SAAVEDR A MOJICA. Docenes de español	Notas biográficas, socialización en clase
Seleccionar lecturas complementarias de todas las áreas y para todos los cursos, teniendo en cuenta los diferentes niveles de dificultad en el contenido y en el vocabulario	La hora del silencio	Destinar una hora donde se realice la actividad de lectura en toda la institución	Da cuenta de los conocimientos específicos que brinda el texto a la audiencia	10-2016	Textos, carteles	MANUEL RICARDO SAAVEDR A MOJICA. Docenes de español	Control de lectura
Enriquecer la experiencia en lectura y escritura	Taller de prensa	Espacio dedicado a la elaboración de un periódico escolar	Actividades de lectoescritura con el periódico.	11-2016	Hojas, papel bond, colores.	MANUEL RICARDO SAAVEDR A MOJICA. Docenes de español	Impresión y exposición del periódico de la institución

6. Conclusiones

El proyecto pedagógico trajo consigo agrado y sobre todo reafirmó la idea del equipo de trabajo, en el sentido que los estudiantes están llenos de capacidades enormes para producir, podemos concluir que es importante utilizar estrategias pedagógicas que lleven al mejoramiento de la lecto-escritura en las aulas de clase. A través de este proyecto los estudiantes aprendieron jugando, con algo que para ellos era algo aburrido.

Con este proyecto se pretendió que los estudiantes y algunos educadores, conciban la lectoescritura como una destreza para comprender los significados de palabras y el contexto en el que se encuentra. Se desea que los estudiantes adquieran dominio de la lectura-escritura y la comprensión lectora en donde se facilitara el aprendizaje en todas las áreas.

El proceso de motivación permitió confrontar los objetivos propuestos con los niveles de competencia alcanzados, examinar la efectividad de sus estrategias, el nivel de cumplimiento de los compromisos del grupo y su posición frente a los nuevos retos que depara el proyecto.

Se logró romper la barrera de lo tradicional, lo rutinario y el aula dejó de ser el espacio común de trabajo, para darle paso a un escenario único, el entorno que rodea al niño.

Otro avance es la participación activa de docentes, en todas las actividades desarrolladas. También exaltamos a los estudiantes por su entrega y creatividad en sus producciones textuales.

En cuanto a los estudiantes, también amerita exaltar la valoración de sus propias creaciones, su disposición frente al trabajo; llenos de alegría y con la inocencia que los caracterizan se

Apoderaron de cada momento del proyecto, fueron como se desea hoy, el centro del aprendizaje, los motores del taller.

El aprendizaje significativo se logra cuando el estudiante está motivado y cuando se llevan estrategias pedagógicas a las clases donde los conocimientos que adquieren no son solo para el momento si no para toda la vida.

Es de resaltar la gran importancia de la lectura y la escritura en el ámbito escolar por esto mismo se sugiere como recomendación optar por un salón de lectura donde se dejen plasmadas las actividades diseñadas por los estudiantes.

Es importante afirmar que gracias a las actividades que se realizaron con el proyecto se logra mejorar la comprensión lectora y la producción textual en los estudiantes, se vincularon los padres de familia y los docentes de la institución. Que el trabajo en equipo liderado por eje central de la institución el rector quien organiza y resalta las capacidades de sus docentes y estudiantes es evidenciado a través de la creatividad, imaginación y motivación en todas las actividades.

Bibliografía

Arias, E., Bassi, M., & Covacevich, C. (2013). Una buena educación técnica empieza por...

Ávila Amador, C. (2013). Están preparadas las Instituciones Educativas para dar cumplimiento a la Ley 1620 de Marzo de 2013-Análisis de Casos.

Bassi, M., Busso, M., Urzúa, S., & Vargas, J. (2012). Habilidades, educación y empleo en América Latina.

Beck, I., McKeown, M., McCaslin, E. & Burkes, A. (1979). Instructional dimensions that may affect reading comprehension: Examples from two commercial reading programs. Pittsburgh: University of Pittsburgh, Learning Research and Development Center.

Cabrera, O. (2006). Dirección y eficacia escolar, una relación fundamental. *REICE: Revista Electrónica Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, 4(4), 1-10.

Cardona, L. (2013). La inclusión educativa y las políticas públicas: un binomio de reflexión, pensando en los límites el Estado, desde el caso colombiano. Recuperado el 10 de Agosto de 2015 en http://www.academia.edu/12590674/Le%C3%B3n_Dar%C3%ADo_Cardona_Yepes

Cabrera, M., Ríos, E., Montalvo, A., & Montes, G. (2015). Implementación de pictogramas como estrategia pedagógica para promover el aprendizaje de la lectura y la escritura de los

estudiantes del grado primero en el Instituto mixto Freinet (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena).

Caldera, R., Escalante, D. & Terán, M. (2011). La lectura en el medio escolar: una experiencia pedagógica. EDUCERE, Julio-Diciembre, 451-462. Recuperado el 15 de julio de 2015 en <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35621559015>

Carretero, M. (1995). Constructivismo y educación. Buenos Aires: Editorial Paidós.

Crespo, García y Carvajal (2003). Concepciones Didácticas de la lectura: su influencia en el saber de los escolares. ONOMÁZEIN, núm. 8, 2003, pp. 161-174. Santiago, Chile. Pontificia Universidad Católica de Chile. Recuperado el 15 de julio de 2015 en <http://www.redalyc.org/pdf/1345/134517976013.pdf>

Cubillo, A. (2013). Una aventura escrita en la expresión de las emociones: articulación entre la expresión emocional y la escritura creativa en niños de grado segundo del Colegio Atabanzha IED. Chía, Cundinamarca. Universidad de la Sabana. Recuperado el 15 de julio de 2015 en <http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/9378/Andrea%20Carolina%20Cubillos%20Moreno%20%20%28TESIS%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Cubillos, R., López, S. & Melo, C. (2012). Estrategias de lectura y escritura inicial en dos instituciones: una pública y otra privada. Chía, Cundinamarca. Universidad de la Sabana. Recuperado el 15 de julio de 2015 en

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/1709/121558.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Celis, T., Jiménez, A. & Jaramillo, F. (2012). ¿Cuál es la brecha de la calidad educativa en Colombia en la educación media y en la superior. *ICFES, Estudios sobre calidad de la educación en Colombia*, 67-98.

Constitución Política de Colombia. (1991). *Gaceta Constitucional*, 116.

De Alarcón, P. (2010). Plan para el fomento de la lectura, el desarrollo de la comprensión lectora y la mejora de la expresión oral y escrita.

Del Pueblo, D. (2003). El derecho a la Educación en la Constitución, la Jurisprudencia y los Instrumentos Internacionales. Bogotá: PROSEDHER.

De Rey, A., & Victoria, M. (2012). El papel de la Educación Superior en el contexto de los documentos CONPES relacionados con la competitividad y productividad de Colombia y el nuevo plan de desarrollo. *Revista de la educación superior*, 41(161), 115-136.

Emery, M. (2005). *Propiedad intelectual: ley 11.723*. Editorial Astrea.

Flórez, R., Arias, N. & Guzmán, R. (2006). El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura. *Educación y educadores*, 9 (1), 117-133.

Garzón, O. & Salazar, A. (2015). EDMODO: Propuesta didáctica para el mejoramiento de la comprensión lectora en los estudiantes del ciclo 4° A de la IED Antonio Nariño.

Fuchs, D., Mock, D., Morgan, P. & Young, C. (2003). Responsiveness-to-intervention: Definitions, evidence, and implications for the learning disabilities construct. *Learning disabilities research and practice*. 18, 157-171. Recuperado el 15 de julio de 2015 en [http://danlane.wiki.westga.edu/file/view/Fuchs+\(Responsiveness+to+intervention...\).pdf](http://danlane.wiki.westga.edu/file/view/Fuchs+(Responsiveness+to+intervention...).pdf)

Gutiérrez, C. & Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. En *Profesorado, Revista de Currículum y Formación del profesorado*. VOL. 16, N° 1. Enero-abril. Recuperado el 15 de julio de 2015 en <http://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Ibáñez, A., Aldana, F. & Ruiz, L. (2008). Herramienta de software para la enseñanza y entrenamiento en la construcción de la matriz DOFA. *Ingeniería e Investigación*, 28(3), 159-164.

Jiménez, B. (2002) *Lúdica y recreación*. Colombia: Magisterio

Latorre, A. (2003). *La investigación Acción. Conocer y Cambiar La Práctica Educativa*. Barcelona. Grao.

Ley 115 de 1993 General de educación, (1994).

Lomas, C. (2003). Leer para entender y transformar el mundo. *Enunciación*, 8 (1), 57-67.

Lozano, L. (2013). Experiencias de Lecto-escritura con niños del grado primero de primaria de la Concentración Urbana San Antonio de Ráquira, Boyacá. Chía, Cundinamarca. Universidad de la Sabana. Recuperado el 15 de julio de 2015 en

<http://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/5847/128261.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Marturet, M., Bavaresco, P. Torchio, R., Íbalo, C. & Calarco, J. (2010). El trabajo del director y el proyecto de la escuela. 1a ed. - Buenos Aires, Ministerio de Educación de la Nación.

Recuperado el 15 de julio de 2015 en

http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/bancoderecursos/media/docs/bloque03/4_El_trabajo_d_el_director_y_el_proyecto_de_la_escuela.pdf.pdf

Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2002). Lineamientos curriculares de lengua castellana. Recuperado el 20 de Julio de 2015 en

http://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-339975_recurso_6.pdf

Ministerio de Educación Nacional, MEN. (2013). Leer para comprender, escribir para transformar: palabras que abren nuevos caminos en la escuela. 1ª. ed. – Bogotá, Colombia.

Recuperado el 15 de julio de 2015 en

http://www.colombiaaprende.edu.co/html/micrositios/1752/articles-317434_rio_de_letras.pdf

- Mediano, C. M., & Losada, N. R. (2005). el modelo de excelencia en la EFQM y su aplicación para la mejora de la calidad de los centros educativos (The Excellence model of european foundation for quality management and its application for improving school quality). *Educación XXI*, 8, 35.
- Muñiz, L. & González, L. (2010). *Planes de Negocio y Estudios de Viabilidad: Software con casos prácticos y herramientas para elaborar DAFO y evaluar un Plan de Viabilidad*. Profit Editorial I.
- Paris, S., Wasik, B., & Turner, J. (1991). The development of strategic readers. En Barr, R. Kamil, M., Mosenthal, P. & Pearson, P. (Eds.). *The handbook of reading research* (Vol. 2, p. 609-640). New York, Longman.
- Patiño, P. (2004). Estado del arte de la etnoeducación en Colombia con énfasis en política pública. *Colombia*. Ministerio de Educación Nacional.
- Palomares, A. (2007). Análisis de la experiencia del programa jóvenes en acción en Bogotá, como alternativa para romper el círculo de la pobreza a través de la alianza empresa-estado-universidad durante el periodo 2003 a 2007.
- Pearson, D. & Gallagher, M. (1983). "The Instruction of Reading Comprehension." En *Contemporary Educational Psychology*, Julio. V8, p. 317-344. Recuperado el 15 de julio de 2015 en

https://www.researchgate.net/publication/49176503_The_Instruction_of_Reading_Comprehension

Pinzás, J. (2001). *Leer pensando, Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú. Fondo Editorial.

Restrepo, B. (2004). La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. En *Educación y Educadores*, núm. 7, 2004, pp. 45-55. Chía, Colombia. Universidad de La Sabana. Recuperado el 20 de Julio de 2015 en <http://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

Reyes, L. (2004). Los nuevos desafíos de la gerencia educativa. *Educación y educadores*, (7), 113-136.

Rodríguez, G. (2011). Funciones y rasgos del liderazgo pedagógico en los centros de enseñanza. *Educación Y Educadores*, 14(2). Recuperado el 15 de julio de 2015 en <http://educacionyeducadores.unisabana.edu.co/index.php/eye/article/view/1921/2510>

Vera, L. (2010). *La investigación cualitativa*. Universidad Interamericana de Puerto Rico.

Vidal, G. & Arcos, D. (2007). Plan de mejora de la competencia lingüística: elaboración del proyecto lingüístico de centro. *Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación de España*.

Anexos

Anexo N° 1. Encuestas

**MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
POLICÍA NACIONAL
COLEGIO NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA VILLAVICENCIO (MEVIL)
LA LECTURA NOS ABRE LAS PUERTAS DEL MUNDO QUE TE ATREVAS A IMAGINAR**

NOMBRE: _____

LEE CON MUCHA ATENCION Y RESPONDE

1. Ordena, del 1 al 10, las siguientes actividades, siendo 1 lo que más te gusta hacer y 10 lo que menos.

- Practicar algún deporte ____
- Ver la televisión ____
- Leer ____
- Jugar con el ordenador o la videoconsola ____

2. ¿Cuántas horas a la semana dedicas a las siguientes actividades?

	Menos de una hora	De 1 a 3 h.	De 3 a 5 h.	De 5 a 7 h.	De 7 a 10h.	Más de 10 horas
--	-------------------	-------------	-------------	-------------	-------------	-----------------

Practicar algún deporte

Ir al cine

Salir con amigos y amigas

Ver la televisión

Escuchar música

Navegar por Internet

No hacer nada

3. ¿Con qué frecuencia se compran en tu casa los siguientes tipos de periódicos?

Periódicos de información	General Periódicos deportivos
Nunca <input type="checkbox"/>	Nunca <input type="checkbox"/>
Algunas semanas <input type="checkbox"/>	Algunas semanas <input type="checkbox"/>
162 días a la semana <input type="checkbox"/>	162 días a la semana <input type="checkbox"/>
364 días a la semana <input type="checkbox"/>	364 días a la semana <input type="checkbox"/>
Casi todos los días <input type="checkbox"/>	Casi todos los días <input type="checkbox"/>
Todos los días <input type="checkbox"/>	Todos los días <input type="checkbox"/>

4. ¿Te gusta leer?

Nada Muy poco Algo Bastante Mucho

**5.Cuál es el principal motivo por el que crees que es importante leer?
(Señala una sola respuesta)**

Porque aprendo mucho
 Porque me ayuda a imaginar cosas o situaciones
 Porque me enseña a expresarme mejor

6. ¿Sueles leer libros en tu tiempo libre?

Nunca ___ Alguna vez _____ Todos los días _____

7. ¿Cuántos libros has leído en tu tiempo libre en el último mes?

Ninguno Uno Dos Tres

9. ¿De dónde proceden los libros que lees en tu tiempo libre?

	Nunca	Pocas veces	Algunas veces	Bastantes veces	Muchas veces
--	--------------	--------------------	----------------------	------------------------	---------------------

De la biblioteca escolar

De otras bibliotecas

Me los prestan

“Son míos”

10. ¿Cuál es el motivo principal por el que lees?

Porque me gusta
 Para aprender
 Para completar trabajos de clase

Anexo 2. Evidencias material didáctico

Figura N° 1. Ruleta Magnética



Figura N° 2. Parques narrativos



Figura N° 3. Dramatizados mitos



Figura N° 4. Títeres



Figura N°5. Obras de teatro



Figura N° 6. Noticieros

