

ALTERNATIVAS PARA GENERAR FORMAS DE BUEN TRATO POR MEDIO DE LA  
INTELIGENCIA EMOCIONAL

Jennifer Alexandra Barreto Rodríguez

Universidad de la Sabana

## Tabla de Contenido

	Pág.
Resumen	3
Introducción	4
Objetivo general	5
Objetivos específicos	5
Marco teórico	5
Método	12
Diseño	12
Participantes	13
Instrumentos	13
Procedimiento	13
Resultados	15
Discusión	22
Referencias	25
Anexos	26

## Resumen

La presente investigación pretendió generar formas de buen trato por medio de la inteligencia emocional en los estudiantes del Centro Educativo Rural Simón Bolívar de segundo, tercero, cuarto y quinto grado, con el fin de mejorar su calidad de vida.

Este estudio utilizó una tipología cualitativa y la más apropiada para la exploración fue la Investigación Acción Participativa.

Durante el año participaron 107 estudiantes correspondientes a segundo, tercero, cuarto y quinto grado con edades entre los 7 y 12 años.

Se logró concluir que este estudio permitió contribuir al aprendizaje social y emocional facilitando la promoción de ciertas habilidades que pueden generar formas de buen trato en los estudiantes, prevenir actos violentos, incentivar el trabajo en equipo y la comunicación.

*Palabras claves.* Inteligencia emocional, buen trato, calidad de vida, prevención.

## Abstract

The present research pretended to generate forms of good treatment by means of emotional intelligence in the students of the Simon Bolivar Rural Educative Center of second, third, fourth and fifth grade, with the purpose of improving their quality of life.

This study used a qualitative typology and the most appropriate for the exploration was the Participative Action Research.

During the year, 107 students corresponding to second, third, fourth and fifth grade with ages between 7 and 12 years participated.

In conclusion, this study allowed to contribute to social and emotional learning facilitating the promotion of certain abilities which could generate forms of good treatment in the students, preventing violent acts and stimulating the team work and the communication.

*Key words.* Emotional Intelligence, good treatment, quality of life, prevention.

## Alternativas Para Generar Formas de Buen Trato por Medio de la Inteligencia Emocional

Las emociones son inherentes al ser humano y constituyen una fuerza que guía el comportamiento. A través ellas el individuo es capaz de responder a las situaciones de la vida de diferentes maneras, por ejemplo con miedo, tristeza, alegría y rabia.

Son las emociones la principal influencia en la mente racional, ya que de ellas dependen en gran medida las decisiones que se tomen las cuales pueden llevar al éxito o al fracaso.

En primera instancia, los padres de familia juegan un papel primordial en la educación de las emociones de sus hijos, son los padres quienes a través de sus experiencias enseñan a sus hijos sobre como mantener el control emocional, ya que la falta de control emocional puede llevar al individuo a ejecutar actos violentos.

Sin embargo, en muchos casos los padres de familia no se sienten preparados para orientar a sus hijos en el tema del control de las emociones o no dedican el tiempo suficiente para ello, dejando esta tarea manos de los integrantes de las instituciones educativas.

Muchas de estas instituciones han aceptado nuevas tendencias en la educación y han reconocido que el cociente emocional (CE) es de vital importancia al igual que el cociente intelectual (CI) siendo el (CE) una herramienta util para la relación del individuo consigo mismo y con los demás.

Se ha demostrado, que el desarrollo de un (CE) le permite al ser humano adquirir habilidades como tener conciencia de sí mismo y de los propios sentimientos, poseer habilidades sociales para un buen desempeño en las relaciones con los demás, fomentar la autoestima y la empatía, lograr el control de impulsos e incrementar las habilidades para la solución de conflictos evitando así situaciones que precipiten la agresividad.

Por otro lado, es la falta de control de impulsos lo que podría generar situaciones de agresividad, manifestada en comportamientos no adecuados que se van cultivando desde la infancia hasta alcanzar su máximo punto en la adultez.

Prevenir la agresividad significa llevar a cabo programas desde los colegios que promuevan el buen trato y la comunicación, por ello, esta propuesta intenta hacer un aporte con el objetivo principal de generar por medio de la educación en inteligencia emocional formas de buen trato en la institución con el fin de mejorar la calidad de vida de los niños y las niñas en el plantel educativo.

Adicionalmente, los objetivos específicos son promover en los estudiantes el conocimiento de sus propias emociones, a través de diferentes actividades y proporcionar estrategias para el control de emociones negativas para así generar buen trato entre los estudiantes.

### Marco Teórico

#### *La inteligencia*

Por mucho tiempo, el término de inteligencia (cognición) se utilizaba para denotar únicamente la habilidad cognitiva para aprender y razonar. Aunque existen diferentes tipos de inteligencia, en términos generales este concepto implica la reunión de información, y el aprendizaje y el razonamiento sobre esta información; es decir, la habilidad mental asociada con las operaciones cognitivas Sternberg (1996, 1999, 2000) citado por (Gabel, 2005, p. 10).

Los investigadores clásicos consideraban la inteligencia como una estructura, por lo que su preocupación se centraba en la definición de sus componentes. En los años 1920, el factor general “g” de habilidad intelectual, elaborado por Spearman (1904), fue considerado un modo de medir la estructura de la inteligencia Jense (1998). Los instrumentos de esa época buscaban obtener un índice promedio o CI (coeficiente intelectual) que reflejara el factor “g” de las personas (Gabel, 2005, p. 10).

Sin embargo, con el paso del tiempo, se fueron desarrollando diferentes modelos de inteligencia que incluían habilidades múltiples, así como baterías diferenciales de medición. Estas propuestas reflejan la preferencia por considerar el constructo de inteligencia desde perspectivas más amplias, que pretenden demostrar la existencia de múltiples inteligencias (Gabel, 2005, p.10 -11).

Entre las primeras propuestas se encuentran: el modelo de Thorndike (1920), el primero que hizo la distinción entre tipos de inteligencia; el trabajo de Thurstone (1938), que fue decisivo en el cambio de paradigma de “una” a “muchas” habilidades intelectuales independientes y creó una serie de instrumentos de evaluación de inteligencia; y el modelo de Wechsler (1958), que consideró la inteligencia como un conjunto de capacidades (Gabel, 2005, p. 11).

Por otro lado, los modelos cuyo objetivo ha sido distinguir entre tipos de inteligencias han ampliado el campo de investigación, al dejar de lado el marco psicométrico y explorar los indicadores personales y ambientales posiblemente involucrados Neisser (1996) citado por (Gabel, 2005, p. 11).

Entre los principales modelos de este tipo resaltan las propuestas de Gardner (1993, 1999) y Sternberg (2000). Gardner (1993, 1999) sugiere una diversidad de inteligencias: las *inteligencias múltiples*. Este autor conceptualizó la inteligencia como un potencial biopsicológico que reúne información que puede ser activada en un contexto cultural específico Gardner (1999) (Gabel, 2005, p. 11).

El aporte de Sternberg (1996, 2000) al estudio de la inteligencia amplió, significativamente, la visión tradicional que se tenía sobre ella al destacar la importancia del contexto sociocultural y distinguir varios tipos de inteligencias: la inteligencia práctica (cotidiana y social), la creativa y la analítica (emocional y cognitiva) (Gabel, 2005, p. 11).

## *Emoción*

Etimológicamente, la palabra emoción proviene del latín *motere* y significa estar en movimiento o moverse; es decir, la emoción es el catalizador que impulsa a la acción Schachter y Singer (1962). Históricamente, la emoción se ha relacionado con los campos de la psicología, psicodinámica y sociología, desempeñando un papel fundamental en la configuración de las situaciones sociales Matthews (2002) citado por (Gabel, 2005, p. 9).

En la psicología contemporánea se ha puesto énfasis en la funcionalidad de las emociones, como fuente principal para la motivación y como modelador de la opinión y juicio de las personas Salovey (2001) citado por (Gabel, 2005, p. 9).

Cooper y Sawaf (1997) consideran que la función social de las emociones está siempre presente, pues el afecto es inherente al ser humano Finemand (2000). Las emociones sirven, entonces, como la fuente más poderosa, auténtica y motivadora de energía humana Lazarus (1991). Por lo tanto, se podría entender a la emoción como una respuesta mental organizada a un evento que incluye aspectos psicológicos, experienciales y cognitivos Mayer (2001) citado por (Gabel, 2005, p. 9).

## *Inteligencia Emocional*

La IE es un concepto psicológico que pretende describir el papel y la importancia de las emociones en la funcionalidad intelectual Thorndike (1920), Gardner (1993), Salovey y Mayer (1990) citado por (Gabel, 2005, p. 12).

Las teorías psicológicas han generado una gama amplia de teorías sobre la IE, las cuales abarcan desde las biológico-neurológicas hasta las cognitivas (Gabel, 2005, p. 12).

La perspectiva biológica o neurológica se centra en el estudio de los umbrales de sensibilidad y control de los estímulos emocionales; mientras que la perspectiva psicológica cognitiva busca entender el significado de los eventos emocionales Clore y Ortony (2000) citado por (Gabel, 2005, p. 12).

La perspectiva psicológica cognitiva presenta, a su vez, tres ramificaciones: la social, la de personalidad y la de las emociones. La primera busca definir las habilidades que ayudan a entender, manejar y actuar a una persona en un contexto social; es decir, la IE se ubicaría dentro del ámbito interpersonal Bar-On 1997 (2000). En el caso de la segunda, se pretende comprender la influencia de las características estables de la personalidad en situaciones diferentes McCrae (2000) y Davies (1998). Y, por último, en el contexto emocional se examina las diferencias de desarrollo del afecto, según las situaciones y características demográficas y culturales Roberts, Zeidner y Mathews (2001) citado por (Gabel, 2005, p. 12).

#### *Modelos en la Inteligencia Emocional*

Durante la última década, los teóricos han elaborado un gran número de modelos distintos de IE. En términos generales, los modelos desarrollados de IE se han basado en tres perspectivas: las habilidades o competencias, los comportamientos y la inteligencia (Mayer, 2000) citado por (Gabel, 2005, p. 13).

A su vez, al analizar la perspectiva que ubica la estructura de la IE como una teoría de inteligencia, Mayer (2000) realizan una distinción entre los modelos mixtos y de habilidades. Los modelos mixtos se caracterizan por una serie de contenidos que trascienden el análisis teórico hacia su conocimiento directo y aplicativo Goleman (1995), Cooper y Sawaf (1997), Bar-On (1997); mientras que los modelos de habilidad se centran en el análisis del proceso de “pensamiento acerca de los sentimientos”, a diferencia de otras posturas que se concentran únicamente en la percepción y regulación de estos Salovey y Mayer (1990) citado por (Gabel, 2005, p. 13).

#### *Modelo de cuatro-fases de inteligencia emocional o modelo de habilidad*

En sus investigaciones, Salovey y Mayer (1990) definieron la IE como: “La capacidad para identificar y traducir correctamente los signos y eventos emocionales personales y de los otros, elaborándolos y produciendo procesos de dirección emocional, pensamiento y



comportamiento de manera efectiva y adecuada a las metas personales y el ambiente”. Es decir, la capacidad del individuo para acceder a sus emociones y crear una sintonización e integración entre sus experiencias (Gabel, 2005, p. 13).

El modelo de cuatro-fases de inteligencia emocional o modelo de habilidad (Mayer y Salovey (1997) concibe a la IE como una inteligencia per se relacionada con el procesamiento de información emocional, a través de la manipulación cognitiva y conducida sobre la base de una tradición psicomotriz. Esta perspectiva busca identificar, asimilar, entender y, por último, manejar (controlar y regular) las emociones Mayer (2000). La IE “representa la aptitud o habilidad para razonar con las emociones” Mayer y Salovey (1997) y como tal es diferente del logro emocional o competencia emocional. (Gabel, 2005, p. 14).

El modelo está compuesto de cuatro etapas de capacidades emocionales Mayer (2000), cada una de las cuales se construye sobre la base de las habilidades logradas en la fase anterior (Gabel, 2005, p. 14).

Las primeras capacidades o las más básicas son la percepción y la identificación emocional. En términos de desarrollo, la construcción emocional empieza con la percepción de la demanda emocional de los infantes. A medida que el individuo madura, esta habilidad se refina y aumenta el rango de las emociones que pueden ser percibidas. Posteriormente, las emociones son asimiladas en el pensamiento e incluso pueden ser comparadas con otras sensaciones o representaciones (Gabel, 2005, p. 14).

En el nivel consciente, el sistema límbico sirve como un mecanismo de alerta frente a los estímulos. Si el aviso emotivo permanece en el nivel inconsciente, significa que el pensamiento –la segunda fase de habilidades– no está siendo capaz de usar las emociones para resolver problemas. Sin embargo, una vez que la emoción está conscientemente evaluada, puede guiar la acción y la toma de decisiones (Gabel, 2005, p 14).

En la tercera etapa, las reglas y la experiencia gobiernan el razonamiento acerca de las emociones. Las influencias culturales y ambientales desempeñan un papel significativo en este nivel (Gabel, 2005, p. 14).

Finalmente, las emociones son manejadas y reguladas en la cuarta etapa, en términos de apertura y regulación de los sentimientos y emociones con el fin de producir un crecimiento personal y en los demás. Cada etapa del modelo tiene habilidades específicas, que reunidas construyen una definición de la IE: “como la habilidad para percibir y expresar emociones, asimilar emociones en el pensamiento, entender y razonar con emociones, y regular las emociones en uno mismo y en otros” Mayer y Salovey (1997) citado por (Gabel, 2005, p. 14).

#### *Modelo de las competencias emocionales*

Goleman (1995,1998, 2001), por su parte, definió la IE como la capacidad para reconocer y manejar nuestros propios sentimientos, motivarnos y monitorear nuestras relaciones. El modelo de las competencias emocionales (CE) Goleman (1998) comprende una serie de competencias que facilitan a las personas el manejo de las emociones, hacia uno mismo y hacia los demás Boyatzis (2000) citado por (Gabel, 2005, p. 16).

Este modelo formula la IE en términos de una teoría del desarrollo y propone una teoría de desempeño aplicable de manera directa al ámbito laboral y organizacional, centrado en el pronóstico de la excelencia laboral. Por ello, esta perspectiva está considerada una teoría mixta, basada en la cognición, personalidad, motivación, emoción, inteligencia y neurociencia; es decir, incluye procesos psicológicos cognitivos y no cognitivos Mayer (2001), Matthews (2002) citado por (Gabel, 2005, p. 16).

El modelo original de Goleman consistió en cinco etapas, las cuales posteriormente se redujeron a cuatro grupos Goleman (1998, 2001) con veinte habilidades cada uno: *autoconciencia*, el conocimiento de nuestras preferencias, sensaciones, estados y recursos

internos; *autocontrol*, manejo de nuestros sentimientos, impulsos, estados y obligaciones internas; *conciencia social*, el reconocimiento de los sentimientos, preocupaciones y necesidades de otros y *manejo de las relaciones*, la habilidad para manejar bien las relaciones y construir redes de soporte (Gabel, 2005, p. 16).

Goleman (2001) y Boyatis (2000) investigaron y verificaron las cuatro dimensiones de competencias y 18 habilidades sociales y emocionales. El modelo de Goleman (2001) concibe las competencias como rasgos de personalidad. Sin embargo, también pueden ser consideradas componentes de la IE, sobre todo aquellas que involucran la habilidad para relacionarse positivamente con los demás. Esto es, aquellas encontradas en el grupo de conciencia social y manejo de relaciones Goleman (2001) citado por (Gabel, 2005, p. 16).

#### *Modelo de la inteligencia emocional y social*

Bar-On (1997), por su parte, ha ofrecido otra definición de IE tomando como base a Salovey y Mayer (1990). La describe como un conjunto de conocimientos y habilidades en lo emocional y social que influyen en nuestra capacidad general para afrontar efectivamente las demandas de nuestro medio. Dicha habilidad se basa en la capacidad del individuo de ser consciente, comprender, controlar y expresar sus emociones de manera efectiva (Caruso (1999), Mayer y Salovey (1995), Bar-On (1997) citado por (Gabel, 2005, p.17).

El modelo de Bar-On (1997, 2000) de inteligencias no cognitivas (EQ-i) se fundamenta en las competencias, las cuales intentan explicar cómo un individuo se relaciona con las personas que le rodean y con su medio ambiente. Por tanto, la IE y la inteligencia social son consideradas un conjunto de factores de interrelaciones emocionales, personales y sociales que influyen en la habilidad general para adaptarse de manera activa a las presiones y demandas del ambiente Bar-On (2000) citado por (Gabel, 2005, p. 18).

En este sentido, el modelo “representa un conjunto de conocimientos utilizados para enfrentar la vida efectivamente” Mayer (2000). El modelo de Bar-On (1997) está compuesto

por cinco elementos: *el componente intrapersonal*, que reúne la habilidad de ser consciente, de comprender y relacionarse con otros; *el componente interpersonal*, que implica la habilidad para manejar emociones fuertes y controlar sus impulsos; *el componente de manejo de estrés*, que involucra la habilidad de tener una visión positiva y optimista; *el componente de estado de ánimo*, que está constituido por la habilidad para adaptarse a los cambios y resolver problemas de naturaleza personal y social; y, por último, *el componente de adaptabilidad o ajuste* (Gabel, 2005, p. 18).

Además, Bar-On dividió las capacidades emocionales en dos tipos principales: las capacidades básicas (*core factors*), que son esenciales para la existencia de la IE: la autoevaluación, la autoconciencia emocional, la asertividad, la empatía, las relaciones sociales, el afrontamiento de presiones, el control de impulsos, el examen de realidad, la flexibilidad y la solución de problemas; y las capacidades facilitadoras (*facilitators factor*), que son el optimismo, la autorrealización, la alegría, la independencia emocional y la responsabilidad social Bar-On (2000) citado (Gabel, 2005, p. 18).

Cada uno de estos elementos se encuentra interrelacionado entre sí. Por ejemplo, la asertividad depende de la auto seguridad; mientras que la solución de problemas depende del optimismo, del afrontamiento de las presiones y de la flexibilidad (Gabel, 2005, p. 18).

## Método

### *Diseño*

Este trabajo se realizó utilizando una tipología de estudios cualitativo y la más apropiada para la exploración fue la Investigación Acción Participativa, en la que los estudiantes asumieron un rol activo sobre la necesidad a trabajar y brindaron estrategias de solución en común acuerdo.

### *Participantes*

Este trabajo se enfocó en 107 estudiantes entre niños y niñas correspondientes a segundo, tercero, cuarto y quinto grado, con edades que oscilan entre 7 y 12 años respectivamente. Dichos estudiantes pertenecen a la comunidad educativa rural del municipio de Tabio.

Durante el primer periodo del año participaron 58 de los 107 estudiantes pertenecientes a cuarto y quinto grado con edades entre los 9 y 12 años. En el segundo periodo del año participaron 107 estudiantes entre niños y niñas pertenecientes a segundo, tercero, cuarto y quinto grado con edades entre los 7 y 12 años.

### *Instrumentos*

Los estudiantes realizaron las actividades en lugares como la cancha múltiple, el salón cultural de la institución y en los respectivos salones de clase. Para tareas individuales se utilizaron materiales como lápices, colores, marcadores, y hojas blancas. Para tareas grupales reglas, pegante, cartulinas y fotografías.

El dirigente de las sesiones usó materiales como tablero, marcadores, cinta, fichas de cartulina, listas de estrategias y comportamientos, para los juegos de roles. En actividades al aire libre se utilizaron ladrillos para demarcar territorios y balones para los juegos.

### *Procedimiento*

#### *Fase 1*

Se tomaron notas de las observaciones realizadas durante las horas de descanso y clase en las que se intentó interactuar de manera amistosa con algunos estudiantes y docentes con el propósito de conocer las formas de relación. Ver anexo A

*Fase 2*

Se desarrollaron entrevistas no estructuradas dirigidas a dos docentes, con fin de indagar sobre rutinas escolares, experiencias positivas y negativas de su labor, nivel de satisfacción y los distintos significados frente a la realidad escolar. Ver anexo B, C y D

*Fase 3*

Se tomó una muestra de 24 estudiantes de distintos grados (segundo, cuarto y quinto) quienes realizaron dibujos, con el objetivo de analizar las diferentes percepciones que tienen del entorno en el que conviven diariamente.

*Fase 4*

Se identificaron necesidades dentro del clima escolar y se eligió una de estas como lo es el manejo de comportamientos agresivos dentro del entorno escolar, para así encaminar la planeación de las sesiones de trabajo. Ver anexo E

A esta problemática se llegó gracias a la información suministrada por los profesores quienes comparten día a día experiencias con sus alumnos, además de las percepciones que tuvieron los niños y niñas de su ambiente, proyectadas en los dibujos realizados, las observaciones en las horas de descanso y relación directa con los estudiantes en su tiempo de juego.

*Fase 5*

La realización de las actividades se dio a través de la introducción a cada temática en forma de guión para el dirigente o el uso de sus propias palabras. En ninguna de las actividades se plantearon situaciones ni se pidió la representación de escenas violentas. Tanto al comienzo como al final de las actividades se plantearon ciertas reglas de grupo con la finalidad de concientizar a los estudiantes sobre un comportamiento y actitud de respeto en cada sesión. Ver anexo F

*Fase 6*

Las docentes diligenciaron un formato de evaluación al final del proyecto donde se identificaron aspectos positivos y aspectos donde existieron debilidades susceptibles de mejoramiento. Ver anexo G

## Resultados

*Actividades*

La tabla 1 muestra las distintas actividades realizadas, los objetivos específicos de cada una, el tipo de procedimiento o técnica empleada y los indicadores de logro que permitieron establecer el cumplimiento de dichos objetivos durante el primer periodo del año en el cual se trabajó con 58 de los 107 estudiantes de primaria pertenecientes a los grados de cuarto y quinto.

Tabla 1.

*Indicadores de logro durante el primer periodo del año*

Actividad	Objetivos Específicos	Tipo de procedimiento	Indicadores de logro
<b>PRIMER PERIODO</b>			
Lluvia de Ideas como actividad introductoria al tema	Introducir a los estudiantes en el tema de las emociones para familiarizarlos con la Inteligencia Emocional.	Actividad introductoria	Se logró conectar a los estudiantes con sus emociones. Se logró estimular la reflexión sobre el tema de las emociones.
Expresión corporal de un sentimiento	Entender el rol del lenguaje corporal y	Mímica Círculo de	Se logró a través de la mímica el entendimiento

	la expresión facial en el reconocimiento y expresión de las emociones.	discusión.	y expresión de las emociones
Un día en que fui muy feliz	Evocar, reconocer y facilitar la auto observación de sentimientos agradables.	Fantasía dirigida Dibujos sobre la experiencia.	Se logró la reflexión y el reconocimiento de sentimientos agradables.
Un día muy triste en mi vida	Evocar, reconocer y facilitar la auto observación de sentimientos desagradables.	Fantasía dirigida Círculo de discusión	Se logró la reflexión y el reconocimiento de sentimientos desagradables.
Otras emociones agradables y desagradables	Identificar otras emociones agradables y desagradables a través de la representación de diferentes situaciones.	Juego de roles Círculo de discusión	Se logró a través de la representación de diferentes situaciones la identificación de emociones tanto agradables (estar confiado, orgulloso e ilusionado) como desagradables (la timidez, la preocupación



---

			y la frustración) en los estudiantes de 4 y 5
El campo minado	Reconocer emociones agradables y desagradables a través de la competencia en el juego. Facilitar el autocontrol de emociones negativas dentro del campo de juego.	Juego en campo abierto Círculos de discusión.	Se logró la reflexión y el reconocimiento de emociones tanto agradables como desagradables manifestadas en una situación de competencia en los estudiantes de 4 y 5.
Historias de miedo	Crear historias basadas en experiencias propias que resalten situaciones de ansiedad y miedo, de tal manera que permita la expresión de estas emociones. Reforzar métodos	Círculos de discusión.	Se logró la reflexión acerca de lo positivo y lo negativo de experimentar emociones como el miedo y ansiedad, así como alternativas de enfrentamiento frente a estas emociones en los estudiantes de 4 y 5.

---

	alternativos de afrontar estas emociones.		
Estratégicas para controlar la ira y las emociones que la acompañan	Identificar sentimientos que normalmente precipitan la ira y maneras de afrontarlo Estimular una lluvia de ideas de estrategias para controlar la ira.	Juego de roles Círculos de discusión.	Se logró estimular la lluvia de ideas de estratégicas para controlar la ira. Se logró la identificación de sentimientos que pueden precipitar la ira a través de las situaciones planteadas.

A continuación la tabla 2 muestra las distintas actividades realizadas, los objetivos específicos de cada una, el tipo de procedimiento o técnica empleada y los indicadores de logro que permitieron establecer el cumplimiento de dichos objetivos durante el segundo periodo del año en el cual se trabajó con 107 estudiantes de primaria pertenecientes a los grados de segundo, tercero, cuarto y quinto.

Tabla 2.

*Indicadores de logro durante el segundo periodo del año*

Actividad	Objetivos Específicos	Tipo de procedimiento	Indicadores de logro
<b>SEGUNDO PERIODO</b>			
Este soy yo	Promover el	Dibujos y escritos	Se logro análisis de

	autoconocimiento a través del análisis de defectos, cualidades y capacidades.		defectos, cualidades y capacidades en los cursos de 2, 3, 4 y 5.
Connotaciones positivas	Resaltar a través del dialogo aspectos positivos en los estudiantes.	Círculos de discusión	Se logró el reconocimiento de aspectos positivos en los estudiantes de 2, 3 y 4
Demostrando empatía	Discutir diferentes modos de demostrar empatía e interés por el otro. Practicar comportamientos que promueven la empatía.	Juego de roles Círculo de discusión	Se logró el entendimiento del concepto a través de diferentes representaciones del mismo.
Jugando fútbol	Promover a través del juego el trabajo en equipo y el buen trato.	Juego en campo abierto Círculo de discusión	Se logró en los grados de 2, 4 y 5 una reflexión sobre las formas de trato en equipo.
Nuestro portarretrato	Incentivar el trabajo en equipo y la cooperación a través de la	Trabajo en equipo	Se logró en los grados 3,4 y 5 la distribución de tareas y el trabajo en equipo a través del

---

	distribución de tareas.		sentido de colaboración.
Evaluación de las profesoras al proceso de práctica.	Identificar y evaluar el desarrollo del proyecto realizado con el ánimo de fortalecer diferentes elementos que se califiquen como positivos, y trabajar sobre los aspectos, donde se considere existen debilidades susceptibles de mejoramiento.	Formato de evaluación del proyecto de pasantía.	Se logró la apreciación de resultados frente al proyecto realizado (Ver figura No 1)

---

Por otra parte, la figura 1 muestra los 6 aspectos evaluados por parte de 4 de los docentes del plantel en una escala donde se mencionan el tipo de respuestas como: TA (Totalmente de acuerdo), DA (De acuerdo), I (Indiferente), ED (En desacuerdo) y TD (Totalmente en desacuerdo).

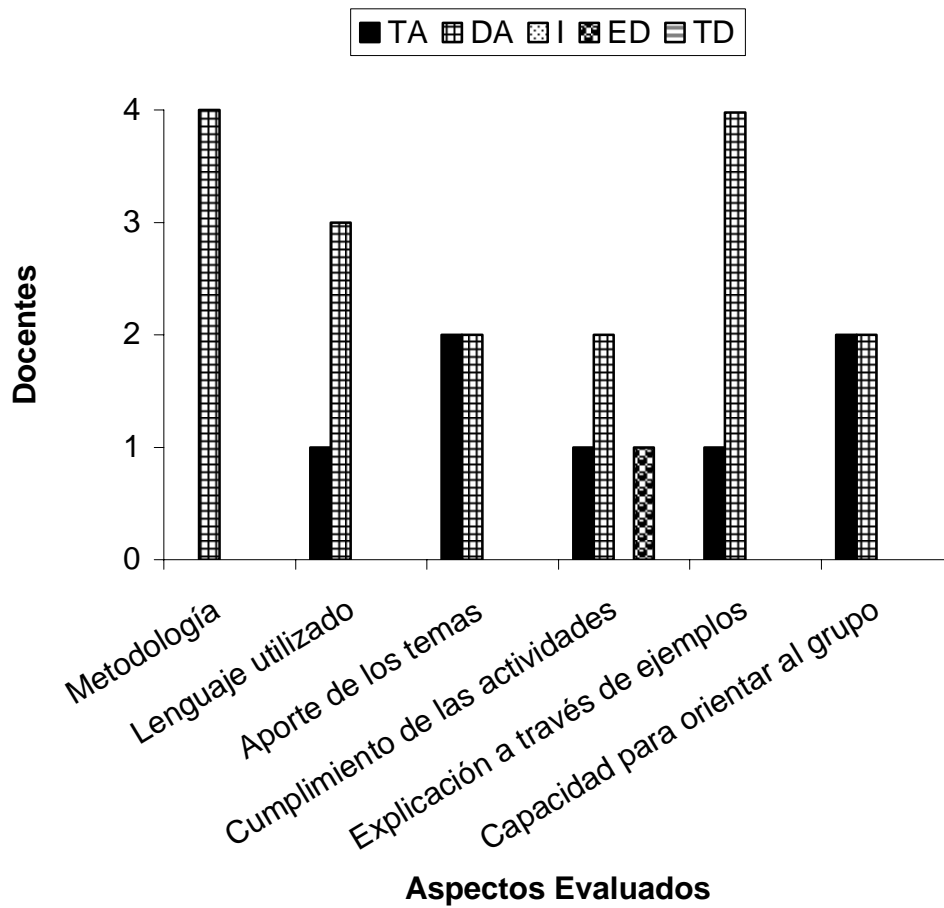


Figura 1. Resultados de la Evaluación del Proyecto

Tabla 3.

*Aspectos Evaluados del Proyecto*

Aspectos Evaluados	TA	DA	I	ED	TD
Metodología	0	4	0	0	0
Lenguaje utilizado	1	3	0	0	0
Aporte de los temas	2	2	0	0	0
Cumplimiento de las actividades	1	2	0	1	0
Explicación a través de ejemplos	1	4	0	0	0
Capacidad para orientar al grupo	2	2	0	0	0
Totales	7	17	0	1	0

De la figura 1 se puede concluir, que las docentes quienes evaluaron el proceso de práctica se encuentran de acuerdo con la metodología empleada para el desarrollo de las actividades y la explicación de los temas a través de ejemplos, dos de ellas consideran que el aporte de los temas tratados en las actividades contribuyó en el desarrollo personal de los estudiantes y la capacidad para orientar al grupo se dio para el logro de los propósitos en las actividades, sin embargo es recomendable el manejo de tiempos para cumplir con las actividades con cada uno de los cursos.

### Discusión

Un elemento importante dentro del aprendizaje del ser humano lo constituye el ambiente donde el individuo se desarrolla, el cual muchas veces no suele ser el más adecuado y puede propiciar una combinación de ciertas emociones destructivas y una carencia de habilidades socio-afectivas (Ratner, 2001, p. 70).

El ambiente familiar es uno de los más principales para el ser humano ya que da las bases para un adecuado desarrollo emocional y social, sin embargo, en algunos casos, este entorno familiar puede ser difícil de manejar, dejando de ser seguro para una cantidad de niños y niñas, es ahí, cuando las instituciones educativas juegan un papel importante en la promoción del desarrollo emocional y social de los niños y niñas.

La infancia es una etapa del ser humano que se convierte en el momento propicio para la construcción y enriquecimiento emocional, que se hace más efectivo a partir de un vocabulario emocional más amplio. Este vocabulario emocional se refina en la medida en que las personas integran sus emociones básicas, le dan ciertos matices a estas emociones y posteriormente asimilan estas nuevas emociones en el pensamiento e incluso las comparan con otras sensaciones y representaciones percibidas anteriormente.

La habilidad de reconocer las emociones permite llevar a cabo planes de acción y toma de decisiones para resolver dificultades y problemas, además de ayudar al crecimiento personal y el reconocimiento de las emociones en las demás personas.

Formar a los infantes en inteligencia emocional significa desarrollar en ellos competencias de personalidad que según Goleman (1998, 2001) promueve en los individuos la autoconciencia, el autocontrol, la conciencia social y el manejo de las relaciones (Gabel, 2005, p.16).

Por lo tanto la idea de este proyecto a nivel educativo fue contribuir al aprendizaje social y emocional de los niños y niñas del plantel, facilitando la promoción de ciertas habilidades que pueden generar formas de buen trato en los estudiantes, prevenir actos violentos e incentivar el trabajo en equipo y la comunicación.

Las actividades incluidas dentro de esta propuesta estaban diseñadas para trabajar a través de una metodología activa y participativa la cual intentó lograr en forma de talleres un clima estimulante de confianza y de respeto (Ratner, 2001, p. 74).

A través de diferentes técnicas como fantasía dirigida, juego de roles, discusión en grupo, juego en campo abierto, dibujos y trabajo en equipo permitieron a los estudiantes de 2, 3, 4 y 5 grado compartir sentimientos y pensamientos propios estimulando la autorreflexión, la integración y la creatividad.

Los temas de la propuesta tenían que ver con experiencias de la vida real y las emociones que están asociadas con ellas (Ratner 2001, p. 74), aunque los estudiantes hicieron pequeños aportes de sus propias experiencias.

A través de los dibujos y escritos realizados, los estudiantes tenían la oportunidad de proyectar lo que significaba para ellos sus propias, cualidades y capacidades, además de reflexionar sobre sus debilidades para en un futuro generar cambios.

Haciendo énfasis en las técnicas, las discusiones en grupo fueron un espacio en el que los estudiantes tuvieron la oportunidad de expresar sus ideas sobre los temas tratados, además se motivó a los participantes hacia la aceptación de sí mismos y de los demás compañeros.

Adicionalmente, los procesos de discusión, proporcionaron a los integrantes del grupo oportunidades para desarrollar conciencia sobre sí mismos, sobre sus fortalezas, debilidades y habilidades (Ratner, 2001, p. 74).

El juego de roles ayudó a que los estudiantes explicaran y entendieran sus sentimientos y experiencias promoviendo la expresión corporal y emocional, así como las habilidades sociales (Ratner 2001, p. 77).

La fantasía dirigida permitió lograr respuestas espontáneas de los niños por medio de la realización de interpretaciones propias de cada experiencia alcanzando un aprendizaje vivencial (Ratner 2001, p. 78).

Las actividades en campo abierto y las de trabajo en equipo permitieron resaltar cualidades positivas de los integrantes y estimularon sentido de pertenencia y una mejor alianza entre los cursos para lograr objetivos comunes.

Por otro lado, es importante reconocer las opiniones de las docentes quienes diligenciaron el formato de evaluación al final del proyecto, con el ánimo de mejorar el proceso de práctica.

Como aspectos a mejorar para un próximo proyecto en primer lugar, es primordial trabajar sobre un grupo de alumnos para obtener mejores resultados; en segundo lugar es recomendable tomar un papel más activo para lograr la concentración y disciplina de los estudiantes; en tercer lugar se sugiere que sea mayor el tiempo empleado en el desarrollo de la práctica y por último es necesario buscar estratégicas y alternativas que sean más acordes a la edad de los niños.



## Referencias

Gabel, R. (2005). *Inteligencia Emocional: Perspectivas y aplicaciones ocupacionales*.

Obtenido en Noviembre 27, 2006, de

<http://www.esan.edu.pe/paginas/pdf/Inteligencia%20Emoc%20%202.pdf>.

Ratner de R. (2001). *Diseño de un programa de actividades que promueven la inteligencia emocional como herramienta preventiva contra la violencia*. Chía, Universidad de la Sabana.

Suanca, M., Velásquez, M., Fandiño, B., Alfonso, C., Castillo, M. (2004). *Proyecto Educativo Institucional "Comprometidos por un futuro mejor"*. Tabio, Centro Educativo Rural Simón Bolívar.

## Anexo A

*Diario de campo (Martes, 7 de febrero)*

El día anterior me había enterado que los estudiantes de medicina visitarían la institución, me contacté con uno de ellos quien me dijo en donde podríamos encontrarnos. Efectivamente, se llegó este día en el cual los estudiantes de medicina se encontraban en la universidad en una conferencia.

Aproximadamente, eran las 8:00 am cuando logré localizarlos y emprendimos nuestro viaje al municipio de Tabio el cual no conocía.

Mientras nos dirigíamos a Tabio, sentía la curiosidad de saber como era este contexto e imaginaba sus alrededores.

Al llegar al municipio de Tabio en un lugar que los habitantes llamaban “la variante” tomamos un bus colectivo que nos llevo directamente a la institución. Al llegar a ese lugar me sentí sorprendida al ver la estructura de la institución, su construcción antigua y como esta a través del tiempo se conservaba.

Así mismo, los estudiantes de medicina comenzaron por enseñarme la institución, me presentaron ante los docentes a quienes se les notó amables y colaboradores y además me presentaron ante los estudiantes quienes se levantaban de sus puestos al saludar.

Alrededor de las 9:30 am los estudiantes iban saliendo a la hora de descanso y curso por curso se dirigían al restaurante escolar donde recibían su refrigerio, mientras el tiempo de descanso transcurría, observaba de manera casual como los estudiantes interactuaban entre sí.

En compañía de una de las estudiantes de medicina convocamos a un grupo muy pequeño de alumnos para iniciar el juego que ellos deseaban. Decidimos jugar “el puente está quebrado” y mientras la actividad se daba, poco a poco fueron incorporándose más niños de diferentes cursos y edades quienes se mostraban muy contentos de realizar este juego.

Al terminar el descanso me dediqué a conocer más de mis 4 compañeros quienes comentaban algunos casos que tenían en sus prácticas, el diagnóstico que debían hacer y sus propuestas para iniciar el trabajo en la institución, además les di la oportunidad de que me conocieran y los puntos de vista que tenía acerca de problemáticas que se daban en la institución. Cerca de las 12:00 m terminamos nuestro día al despedirnos de los docentes y de los estudiantes.

*Diario de campo (Martes, 14 de febrero)*

En este día, los estudiantes de medicina comenzaron por tomar medidas de peso y talla para los estudiantes utilizando el salón cultural. Poco a poco fueron ingresando los niños de preescolar a quienes se les tomaban las medidas de peso y talla uno a uno; mientras esto sucedía, otros compañeros cantaban con los estudiantes y decidí prestarles mi apoyo con el fin de lograr un acercamiento a los niños.

Se realizaron juegos de rueda y los niños respondieron a estos juegos, dos de los niños no deseaban jugar, y tomaron un juguete con el que hacían ruido sobre la tarima del salón.

Luego, ingresaron las niñas quienes se mostraban un poco más tranquilas que los niños, al mismo tiempo observe como las niñas se integraban al grupo, sin embargo, algunas niñas permanecían en silencio sin participar en los juegos.

Después de ello, ingresó el grupo de primero en el que se encontraban tanto niños como niñas quienes prefirieron jugar “el teléfono roto”.

Al llegar la hora de descanso me dirigí al campo de juego de los estudiantes y mientras me acercaba observaba como el entorno estaba cubierto de ladrillos, de pedazos de madera y pupitres en mal estado, así mismo, observe a los estudiantes de quinto en su juego de fútbol en la cancha múltiple, en ese mismo lugar, había un mural bastante llamativo en que encontré frases como “el rock es cultura”, “ la música metallica abre tus sentidos” y “el deporte es paz

y vida” entre otras frases, siendo estas un símbolo de identidad y un gran significado dentro de la institución.

Dentro del contexto en el que se desarrollan las actividades diarias de los niños identifiqué como interactuaban los niños menores y mayores quienes se golpeaban unos a otros con intenciones de juego, adicionalmente me dí cuenta de cómo los estudiantes arrojaban basura a sus alrededores.

Luego de ello, me dirigí a hablar con la coordinadora quien podría ser la persona idónea para informarme acerca de la institución. La coordinadora me comentaba acerca del tipo de la labor que desempeñaban los padres de los estudiantes como el “trabajo en cultivo de flores” y “el cuidado de fincas de ricos”, además me comentaba porqué para los padres era difícil la asistencia a la escuela ya que estos trabajaban largas jornadas y les daban pocos permisos para las reuniones en la escuela y para conformar una asociación de padres, además de ello no se contaba con una personería jurídica para el apoyo a la asociación de padres.

Por otro lado, faltando 10 minutos para terminar la hora de descanso me dirigí al salón de primero en el cual había desorden, así mismo, traté de conversar con algunas estudiantes quienes me comentaban sobre la composición de sus familias y las actividades de los padres.

Mientras tanto observaba como la maestra interactuaba con sus alumnos y cuidaba a su pequeño hijo al que tenía en una caja de cartón.

Por otra parte, la institución hacía uso de una campana la cual anunciaba el final de la hora de descanso, muchos estudiantes atendían a esta campana pero muchos seguían jugando sin importarles la campana.

Decidí quedarme dentro del salón de primero en el que los niños comenzaron a hacer fila para la revisión de sus tareas mientras los demás niños hablaban y se lanzaban cáscaras de naranja entre ellos.

Luego de esta situación la maestra estableció un orden en el salón y colocó una tarea de vocales por medio de material didáctico de combinaciones de vocales y consonantes, ante ello, la maestra se mostraba colaboradora con sus alumnos a quienes apoyaba en la tarea. Así termina mi segunda fase de observación.

*Diario de campo (Martes, 21 de febrero)*

En este día llegué a la institución un poco más temprano y comencé a recorrer otros salones diferentes. Me detuve en el salón de quinto grado en el que interrogué a la maestra quien me comentaba acerca de alguna problemática que ella notaba en el salón de clases.

**Psi:** Profesora, buenos días como ha estado.

**M:** Bien como le ha ido.

**Psi:** Bien, muchas gracias.

**M:** Bueno y dígame que necesita

**Psi:** Por el momento me he dedicado a hacer observaciones a los niños, estuve hablando con la coordinadora y ella me comentaba que no tenían asociación de padres verdad?

**M:** No tenemos asociación de padres pero hay que conformar una pero los padres ya no se comprometen.

**Psi:** Y acerca de los desayunos escolares?

**M:** Los refrigerios son buenos, por ejemplo se les ha dado tortilla y colada.

**Psi:** Los niños pagan por esos refrigerios?

**M:** Pues antes se los daban gratis pero ahora se los van a cobrar.

**Psi:** Bien, y en relación a la problemática cuales encuentras tu dentro de la escuela?

**M:** Yo veo que la agresividad.

**Psi:** Tú ves la agresividad reflejada en qué sentido.

**M:** Cuando los niños se pelean y se dicen groserías, aunque ha bajado.

**M:** Otro de los problemas que he visto es que se han perdido los valores como el respeto.

**Psi:** Se han desarrollado actividades con los estudiantes sobre eso?

**M:** Pues los practicantes del semestre pasado hicieron muchas cosas, trabajaron algunos valores, como por ejemplo el respeto.

Después de ello, decidí terminar la intervención ya que la maestra se disponía a iniciar su hora de clase. Me retiré al salón cultural donde los estudiantes de medicina se encontraban realizando su plan de trabajo y así mismo les comenté sobre las observaciones que estaba haciendo, adicionalmente, mis compañeros me comentaron que algunos estudiantes vivían en las montañas muy lejos de la institución a la que llegaban caminando y se demoraban aproximadamente una hora, por otro lado, afirmaron que ningún niño trabajaba y como enfermedad más común encontraron que era la gripe.

*Diario de campo (Martes, 28 de febrero)*

En este día decidí hacer observaciones en el salón de quinto grado en el cual se desarrollaba una clase de español.

Los niños comenzaron por leer un cuento tomando ideas principales y secundarias del mismo, antes de aquella actividad dos de los niños se encontraban dispersos y la maestra les pidió que se integraran al grupo.

Mientras la actividad se daba la maestra continuamente callaba a los niños quienes hablaban y permanecían acostados sobre sus pupitres, les llamaba la atención y los cambiaba de lugar.

**M:** Que les he dicho, que cuando una persona habla hay que mirarla a los ojos.

Al terminar la actividad del cuento continuaron con una actividad en la que cada estudiante contaba el cuento que había leído acompañado de un títere.

Mientras uno de los estudiantes realizaba la actividad los demás lo interrumpían utilizando expresiones como “cállese”, además de hacer ruido, reír y hacer otros comentarios.

**M:** Ese es un libro al que hay que ponerle mucha atención porque hay que analizarlo y sirve para la superación de las personas.

En ocasiones, la maestra retroalimentaba a los estudiantes y los corregía cuando se equivocaban.

Ante tantos comentarios de los estudiantes la maestra trataba de que los estudiantes prestaran atención a su clase.

**M:** Luis se va el fin de semana y se desordena en la semana medio se cuadra.

Dentro del salón de clases una de las estudiantes llamó mi atención ya que permanecía constantemente en silencio sin participar, además de no relacionarse con sus demás compañeros.

**M:** Catherine leíste?

**M:** Catherine que entendiste del cuento. Catherine no respondía a los interrogantes de la maestra

**M:** Tobías por favor ayúdale

**T:** Ella leyó Hansel y Gretel

**M:** Por favor coloquen su títere adelante

**M:** Juan que aprendiste de la clase

**J:** MMMMMM pues aprendí a leer

Mientras la actividad llegaba a su fin, otros estudiantes se salían del salón

**M:** Hoy el objetivo es aprender a escuchar y después de un año no han aprendido a escuchar y nos vamos a quedar en silencio, no quiero oír ni una mosca.

La maestra se dirigió a mí preguntándome acerca de mi opinión sobre el curso.

Se acercó la hora del descanso en la cual los estudiantes no podían salir debido al clima lluvioso que se presentaba.

**M:** No sé como van a salir a descanso porque está lloviendo, van a la cafetería corriendo sin caerse y vuelven al salón. Y no pueden jugar fútbol.

**Alumno:** Pero estamos en descanso, déjenos la hora libre.

**M:** Quien dijo que íbamos a trabajar.

Mientras el tiempo trascurría comencé a recordar la escena vista consignándola de manera detallada.

Al salir del salón de quinto grado y al dirigirme a los baños observé el estado en el que se encontraban el cual no era el más adecuado, tanto los baños de las niñas como los de los niños permanecían sucios, factor que se hacía notable en días de escasez de agua y fuertes inviernos. A pesar de ello, el esfuerzo por mantener limpia la institución cambió con el paso de los meses.

Adicionalmente, me dirigí al restaurante escolar el cual observé organizado y en buen estado; según las personas que atienden este lugar, el comedor anteriormente era un aula de clases el cual fue adaptado para este fin. De información de las dos mujeres quienes atendían este lugar logré saber que tanto esta institución educativa como otras instituciones rurales necesitan continuamente del apoyo de la alcaldía y Bienestar Familiar los cuales intentan suministrar las ayudas necesarias para la educación y la alimentación de algunos niños y jóvenes de las escuelas, quienes no cuentan con los recursos para cubrir estas necesidades básicas.

*Diario de campo (Martes, 14 de marzo)*

En este día llegué a la institución con la expectativa de encontrar información por medio de algún estudiante.

Los estudiantes de quinto grado se disponían a comenzar su clase de español, la cual se desarrolló en parte fuera del salón ya que algunos estudiantes habían cumplido con la tarea de llevar el texto de lectura mientras otros no lo habían hecho.



En ese momento me encontraba distante observando la dinámica de la clase y decidí entablar una conversación con un grupo de estudiantes que estaba trabajando

**Psi:** Hola niñas como están.

**Alumnas:** Hola profe

**Psi:** Y que es lo que tienen que hacer

**Alumna 1:** Sacar las ideas principales del cuento

Ante el llamado de la profesora las alumnas tuvieron que retirarse del lugar mientras observaba a otro grupo de estudiantes desde la distancia, así mismo, decidí acercarme a aquel grupo el cual no estaba muy dispuesto a trabajar, traté de indagar acerca del tema de la clase y poco a poco iba orientando la conversación hacia el tema que deseaba trabajar.

Al indagar sobre la percepción de algunas estudiantes de la escuela encontré que algunos estudiantes se sentían a gusto en la institución, la cual contaba con ciertos recursos para la educación, sin embargo, destacaban que en la institución faltaba el respeto en algunos estudiantes los cuales se comportaban de manera inadecuada siendo agresivos dentro y fuera del salón de clases.

En aquel día también realice una observación en el salón de prekinder en el cual la dinámica era diferente, ya que no se evidenciaron comportamientos agresivos, sin embargo, existían casos aislados en los que se presentaban deficiencias en el lenguaje y en la motricidad, según reportaban las maestras.

*Diario de campo (Martes, 14 de marzo)*

En este día llegue a la institución y me encontré con la sorpresa de que no había clase, uno de los estudiantes de 5 grado que transitaba por aquella vereda me confirmó que no había clase.

Según información del vigilante me dirigí al Colegio Departamental de Tabio en el cual se desarrollaba una reunión con los docentes, me dirigí al lugar con mi propuesta de intervención buscando a la coordinadora de la institución.

Al encontrar a la coordinadora y al conversar con ella noté cierta molestia en sus palabras las cuales expresaban confusión al no saber exactamente que trabajo realizaría, de inmediato aclaré esta inconformidad ya que se venía presentando desde semestres anteriores, explicándole nuevamente a la coordinadora que asistiría en determinado horario y haciendo énfasis en el trabajo que desarrollaría el cual no era seguimiento de casos.

Por otro lado, aunque no fue posible la asistencia a la institución me dirigí a la secretaría de salud con el fin de buscar información acerca del proyecto de escuelas saludables en el municipio.

Estando en este lugar una de las funcionarias me indicó que el proyecto de escuelas saludables se había conformado en Europa y se centraba en el trabajo en grupo y en el entorno saludable de los estudiantes con la intención de trabajar sobre una carencia o problemática dentro de la institución proponiendo alternativas de solución a esta problemática, aparte de ello, la funcionaria afirmó que la institución educativa Simón Bolívar era una de las instituciones en las que se presentaban altos índices de violencia escolar.

Por otro lado, esta funcionaria me recomendó que en la Gobernación de Cundinamarca podría encontrar información más completa sobre el proyecto.

Anexo B

*Formato de entrevista*

**ENTREVISTA PARA DOCENTES**

**Nombre** \_\_\_\_\_

**Curso** \_\_\_\_\_

**1.** Cuanto tiempo ha laborado dentro de la institución?

---

---

**2.** Que experiencias positivas ha encontrado dentro de su labor?

---

---

**3.** Cual o cuales han sido sus mayores dificultades dentro de su labor?

---

---

**4.** Que necesidades considera usted que se deben trabajar dentro de la institución?

---

---

Anexo C

*Respuestas de la entrevista*

*Profesora A (Coordinadora del plantel)*

1. Cuanto tiempo ha laborado dentro de la institución?

He laborado 9 años en la institución

2. Que experiencias positivas ha encontrado dentro de su labor?

He sido coordinadora dos veces y me he sentido bien

3. Cual o cuales han sido sus mayores dificultades dentro de su labor?

La dificultad que yo veo es que necesitamos más apoyo para los casos que se presentan, son muchos, por ejemplo hay un caso de una familia de 5 niños y han estado en comisaría pero nada, en esa familia hay mucho maltrato, a veces viene una psicóloga de la comisaría y da charlas, pero muchos papas no pueden venir por que trabajan todo el día y no pueden pedir permiso.

4. Que necesidades considera usted que se deben trabajar dentro de la institución?

Me parece importante trabajar el autoconocimiento en los niños más grandes, trabajar sobre valores como responsabilidad y respeto y proyectos sobre educación sexual, por ejemplo una vez se presentó un problema con una niña y la mamá puso una queja y eso pasa por no saber sobre estos temas.

*Profesora B*

1. Cuanto tiempo ha laborado dentro de la institución?

Soy Licenciada en Pedagogía y he trabajado 9 años en la institución siempre estuve a cargo de los niños de preescolar.

2. Que experiencias positivas ha encontrado dentro de su labor?

Ha sido una experiencia gratificante donde valores como el respeto y la dedicación de tiempo por los niños es lo más importante.

3. Cual o cuales han sido sus mayores dificultades dentro de su labor?

Con mis cursos no he tenido dificultades ni problemas.

4. Que necesidades considera usted que se deben trabajar dentro de la institución?

Aquí se presentan problemas de aprendizaje y es necesario que se haga refuerzo con algunos niños.

## Anexo D

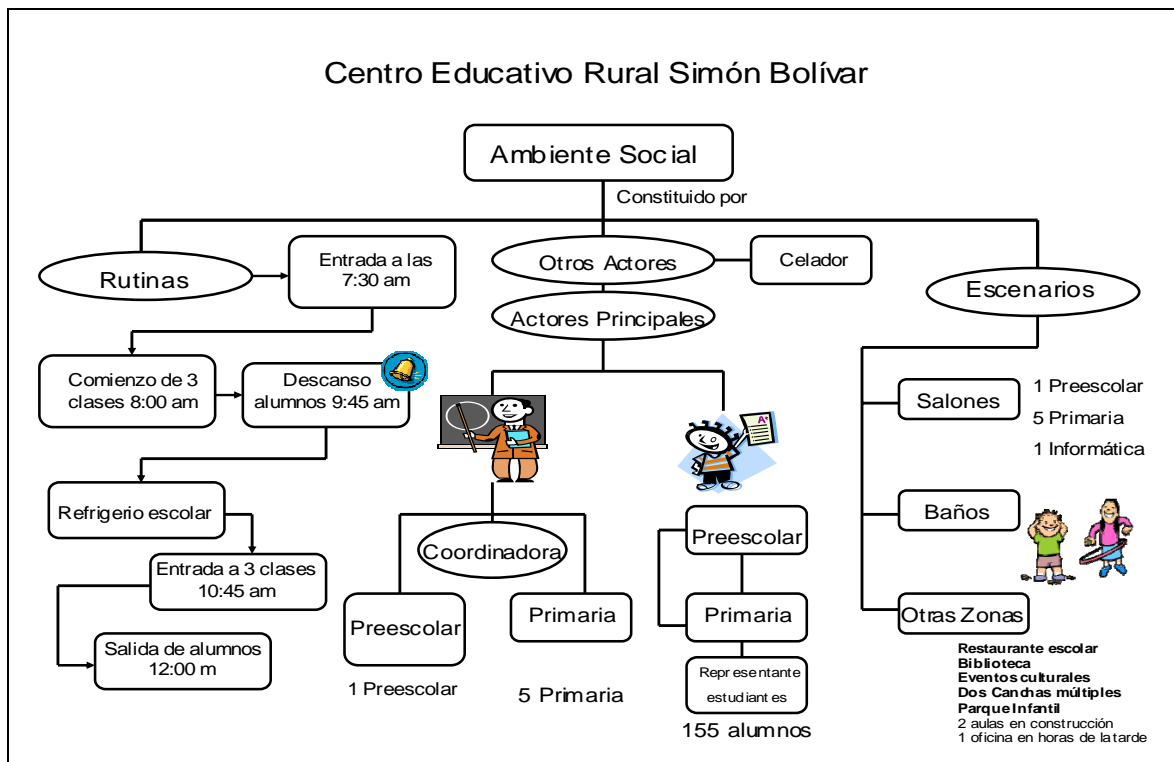


Figura D1. Mapa de rutinas de la institución

### Descripción

Diariamente las docentes se reúnen a las 7:00 am, periodo en el cual se organizan para recibir a los estudiantes a las 7:30 am, al inicio de la jornada la maestra a la que le corresponde vigilancia realiza una corta oración y recomendaciones generales en cuanto a la presentación personal, y distintos hábitos.

A las 8:00 am los estudiantes inician sus primeras 3 clases, mientras el tiempo transcurre se llevan a cabo diferentes actividades en cada uno de los cursos hasta llegar la hora de descanso (9:45 am).

Entre tanto, los alumnos se desplazan por cursos al restaurante escolar en donde reciben un refrigerio y aprovechan su tiempo para realizar diferentes juegos como por ejemplo, manejar el trompo, fútbol, entre otras.

Al terminar el descanso (10:40 am), los estudiantes se dirigen a cada uno de sus salones para recibir 3 clases más.

Finalmente, la jornada escolar culmina a las 12:00, momento en donde son acompañados por sus padres hasta sus hogares.

## Anexo E

Tabla E1.

*Cronograma de actividades*

Fecha	Tipo de actividad	Tiempo estimado
<b>PRIMER PERIODO</b>		
Febrero 7	Presentación del practicante en la institución.	
Febrero 14	Primera fase de observación	
Febrero 21	Segunda fase de observación	
Febrero 28	Tercera fase de observación	
Marzo 7	Cuarta fase de observación	
Marzo 14	Entrega del cronograma a la coordinadora de la institución.	Durante la jornada escolar
Marzo 21	Revisión de la propuesta de trabajo por parte de la coordinadora.	
Marzo 27	Lluvia de Ideas como actividad introductoria al tema. Grados 4 y 5	30 minutos
Abril 3	Expresión corporal de un sentimiento. Grados 4 y 5	40 minutos
Abril 17	Un día en que fui muy feliz. <i>Grados 4 y 5</i>	20 minutos
Abril 24	Un día muy triste en mi vida.	30 minutos



<i>Grados 4 y 5</i>		
Mayo 8	Otras emociones agradables y desagradables.	40 minutos
<i>Grados 4 y 5</i>		
Mayo 15	El campo minado.	1 hora
<i>Grado 4 y 5</i>		
Mayo 22	El campo minado (Continuación)	1 hora
<i>Grado 4 y 5</i>		
Mayo 31	Historias de miedo	40 minutos
<i>Grado 4</i>		
Junio 5	Estratégicas para controlar la ira y las emociones que la acompañan	1 hora
<i>Grado 5</i>		
Cierre de actividades.		
<b>SEGUNDO PERIODO</b>		
Agosto 9	Continuación del trabajo	
Agosto 16	Primera fase de observación (Observación de cambios en el contexto)	
Agosto 23	Segunda fase de observación (Observación en salón de clase y entrevista a maestra de preescolar)	
Agosto 30	Visita a la secretaría de salud	

	(Jornada pedagógica en la institución)	
Septiembre 6	Tercera fase de observación Delimitación de la necesidad a trabajar	
Septiembre 22	Aplicación de entrevistas a maestras. (Entrevista a coordinadora y maestra de segundo grado)	Durante la jornada escolar
Septiembre 29	Realización de diagnóstico por parte de los estudiantes (Dibujos del contexto escolar)	
<b>SEMANA DE RECESO ESCOLAR</b>		
Octubre 11	Este soy yo <i>Grados 2,3,4 y 5</i>	45 minutos
Octubre 18	Este soy yo (Continuación) <i>Grados 2,3,4 y 5</i>	45 minutos
Octubre 30	Connotaciones positivas <i>Grados 2,3 y 4</i>	45 minutos
Noviembre 1	Demostrando empatía <i>Grados 3, 4 y 5</i>	45 minutos
Noviembre 8	Jugando fútbol <i>Grados 2, 4, 5</i>	45 minutos
Noviembre 17	Nuestro portarretrato	1 hora

---

*Grados 3,4 y 5*

---

Noviembre 21 Evaluación de las profesoras al  
proceso de práctica.

*Grados 2,3,4 y 5*

Noviembre 24 Entrega de fotografías para el  
portarretrato de cada curso. Durante la jornada escolar  
Despedida y cierre de  
actividades

*Grados 2,3,4 y 5*

---

## Anexo F

*Actividades realizadas**Primer Periodo**Actividad 1**Lluvia de Ideas**Procedimiento*

Se dividió al grado 5 en dos grupos de 13 personas y al grado 4 en tres grupos de 10 personas. La psicóloga practicante inició la actividad saludando a los estudiantes de una manera especial, incluyendo cómo se sintió en ese día.

Después del saludo, la psicóloga practicante comenzó a preguntarle a cada niño su nombre y como se sentía en ese día

Una vez se presentó cada alumno se hizo una lista en el tablero de las emociones que se mencionaron. En seguida se intentó estimular la reflexión de otras emociones, preguntando: ¿Qué otras emociones han tenido en esta última semana?, ¿Qué otras emociones conocen?.

A continuación, la psicóloga practicante introdujo el tema de las emociones, haciendo una breve explicación, en palabras adecuadas para la edad de los niños, de lo que significa este concepto y cómo lo manifestamos en el cuerpo.

Una vez se tuvo claro que el tema eran las emociones se estimuló la reflexión y el surgimiento de ideas, anotando lo más importante en el tablero.

¿Por qué creen Uds. que es importante aprender sobre las emociones.

¿Por qué creen que es importante saber lo que sentimos así como lo que sienten los otros?

Mencionen todas las palabras que se les vienen a la mente relacionadas con emoción.

¿Creen Uds. que las personas se comportan diferente de acuerdo a lo que sienten?

De acuerdo a lo que se dijo el la psicóloga practicante hizo un resumen para redondear las ideas y promover el entendimiento del concepto de emociones.

Para el cierre de esta actividad se concluyeron con frases como:

Todas las personas tenemos sentimientos, es una manera natural de responder y dar significado a las diferentes circunstancias de la vida.

Las emociones pueden ser placenteras, molestas, positivas, o negativas.

Las emociones están ligadas a las acciones, a veces las emociones negativas llevan a acciones destructivas.

Cuando conocemos nuestras propias emociones conocemos más sobre nosotros mismos y sobre los demás.

Cuando conocemos las emociones es más fácil controlar las acciones que se derivan de ellas y evitar problemas.

## *Actividad 2*

### *Expresión corporal de un sentimiento*

#### *Introducción*

“Las personas expresan las emociones no solo de manera verbal, sino también a través del cuerpo. La manera de caminar, la expresión de la cara, la postura, el tono de la voz, nos dan una guía de lo que los otros sienten, sin que ellos lo digan. Del mismo modo, los demás adivinan los sentimientos propios ya que el ser humano en general utiliza el mismo lenguaje verbal. Por ejemplo, si alguien esta sudando y temblando, con los ojos muy abiertos y la voz quebradiza, probablemente se pueda concluir que esa persona esta asustada.

La siguiente actividad ayudará a aclarar la importancia del lenguaje corporal en la expresión de las emociones”

*Procedimiento*

Se dividió al grado 5 en dos grupos de 13 personas y al grado 4 en tres grupos de 10 personas.

Se elaboró un listado de emociones que los alumnos conocían y se realizaron grupos de 3 y cuatro personas. Se dejó un tiempo prudente para la representación de cada emoción.

Mediante la mímica cada grupo pasó al frente a representar una de las emociones escogidas mientras el resto del grupo adivinaba que emoción se estaba representando.

Después de haber finalizado el ejercicio se hizo una mesa redonda donde cada grupo explicó su actuación.

Finalmente, se hizo retroalimentación de la importancia de la expresión de sentimientos de manera no verbal y la importancia de reconocerlos en las demás personas.

*Actividad 3**Un día en que fui muy feliz**Procedimiento*

Una vez los alumnos se encontraron relajados y con los ojos cerrados se les pidió que visualizaran la siguiente escena:

“Trae a tu mente un momento de tu vida en el que fuiste muy feliz..... Haz de cuenta que estas viendo una película sobre tu vida y detente en un día especial, un día en el que sentiste mucha felicidad..... Recuerda bien lo que ocurrió, era de día o de noche?,.... Con quién estabas? Con tu familia?, Con amigos? O de pronto solo?..... Trata de mirarte a ti mismo, como era tu cara, mira tu cuerpo, qué hacías, que decías... A medida que recuerdas trata de sentir la felicidad que sentiste entonces....trata de guardar ese sentimiento en tu corazón y disfrutarlo.

Ahora adelanta la película hasta este momento, visualiza el salón de clase, tus compañeros, la maestra...y lentamente abre los ojos.”

Se culminó esta actividad con la realización de un dibujo de manera individual, el cual fue entregado a la psicóloga practicante.

### *Actividad 5*

#### *Un día muy triste en mi vida*

##### *Introducción*

“Todas las personas tenemos momentos difíciles y de vez en cuando nos sentimos tristes. La tristeza es una emoción básica y así como la felicidad nos ayuda a valorar y dar significado a los eventos y las personas importantes en nuestra vida. Reconocer esta emoción es un paso para superarla y aprender a manejarla. Además es una forma más de observarnos a nosotros mismos y conocernos mejor”.

##### *Procedimiento*

Se dividió al grado 5 en dos grupos de 13 personas y al grado 4 en dos grupos de 15 personas.

Una vez los alumnos se encontraron relajados y con los ojos cerrados se les pidió que visualizaran la siguiente escena:

“Imagínate que es un día gris,..... el cielo está muy nublado,..... tu estás en tu dormitorio mirando por la ventana..... Estás ahí parado sin ganas de hacer nada.. sientes como un vacío dentro de ti... de pronto tienes ganas de llorar... sigues mirando por la ventana y tratas de visualizar un día en el que te sentiste así, triste... recuerda qué ocurrió... trata de traer a tu memoria ese momento,.... dónde estabas, con quién, que pasó... a veces es difícil recordar momentos desagradables pero es importante hacerlo para conocernos mejor a nosotros mismos.....ese momento triste pasó, algo sucedió que hizo volver la sonrisa a tu rostro..... ahora vuelves a tu salón de clase,... ubicas tu puesto, al maestro y tus compañeros...abre los ojos.”

Se culminó esta actividad con una discusión con todo el grupo, sobre la experiencia y se resaltó la importancia de expresar sentimientos desagradables utilizando preguntas como:

¿Por qué creen que es importante hablar y compartir emociones desagradables?

¿Cómo se sintieron al poder hablar de sentimientos desagradables?

#### *Actividad 5*

#### *Otras emociones agradables y desagradables*

#### *Introducción*

“En la vida de cada cual existen diferentes situaciones que nos hacen sentir bien, como lo son las emociones agradables que nos pueden alegrar e iluminar la existencia o por el contrario, diferentes situaciones que a ratos nos hacen sentir mal como lo son las emociones desagradables que nos atormentan o veces nos quitan las ganas y la motivación para hacer cosas.

Así como las circunstancias varían, tanto las emociones agradables como desagradables son diferentes y se pueden reconocer de acuerdo a la situación.

Una forma de conocernos a nosotros mismos es saber reconocer emociones positivas y evocarlas en los momentos difíciles, para hacerlos más llevaderos. Las emociones positivas nos dan seguridad y confianza, pero igualmente, es importante reconocer emociones negativas por que de esta manera las podemos controlar y manejar evitando que el momento se haga aún más difícil. A continuación realizaremos una actividad para reconocer estas emociones y facilitar la toma de conciencia de las mismas”.

#### *Procedimiento*

Se dividió al grado 5 en dos grupos de 13 personas y al grado 4 en dos grupos de 15 personas.

A continuación cada grupo se dividió en subgrupos de máximo 5 personas que escogían una o dos fichas de cartulina para representar dos situaciones planteadas.



Antes de comenzar la representación la psicóloga practicante explicó el significado de cada emoción.

Se dejó un tiempo prudente para la representación de cada situación.

#### *Fichas*

##### *Orgullosa*

Sacar buena nota en un examen

Meter un gol en un partido de fútbol

Participar en un acto del colegio

##### *Ilusionada*

Esperar un regalo especial de cumpleaños

La llegada de un ser querido

Entrar a una nueva actividad

Esperar una invitación a un sitio especial

##### *Confiada*

Estar seguro de los buenos resultados de un examen después de haber estudiado.

Saber que se tiene un buen amigo.

Tener a alguien que se preocupe por uno.

Entrenar fuerte y estar listo para un partido de volleyball.

##### *Timidez*

Ser un alumno nuevo en la clase.

Tener que decir algo enfrente de muchas personas.

Estar en una reunión donde solo hay mayores.

Invitar a una niña a salir

##### *Frustración*

No poder hacer un ejercicio de matemáticas a pesar de haber estudiado.

No poder marcar gol en un penalti.

Tener dificultad en armar un rompecabezas.

### *Preocupación*

Esperar a alguien que no llega.

Romper el adorno preferido de la mamá.

Jugar contra un equipo muy bueno.

Llegar tarde a la clase de un profesor estricto.

Al finalizar se discutió sobre la experiencia, se dió retroalimentación a los actores, y se dejó en claro la importancia de reconocer y expresar sentimientos agradables y desagradables.

### *Guía de Preguntas para la Discusión*

¿Cómo se sintieron representando los diferentes papeles?

¿Por qué es importante reconocer las emociones agradables y desagradables?

¿Cómo valoramos las cosas que nos producen emociones agradables y desagradables?

¿Cómo reaccionan las personas cuando tiene emociones desagradables?

¿Cómo están relacionadas este tipo de emociones con la agresión?

### *Actividad 6*

#### *El Campo Minado*

#### *Procedimiento*

Se dividió al grado 5 en dos grupos de 13 personas y al grado 4 en dos grupos de 15 personas. Luego, cada grupo se dividió en subgrupos de dos personas donde uno de los integrantes era la persona guía y la otra persona era la que debía tener los ojos vendados. Se repetía la misma actividad pero en intercambio de papeles.

A continuación la psicóloga practicante explicó la dinámica en la cual la persona que tenía los ojos vendados tenía que transitar por el campo minado sin pisar los ladrillos que representaban las minas hasta llegar a la meta. La persona guía debía situarse fuera del campo

minado y buscar una forma de comunicación con su pareja en la que no pudiera utilizar la voz. La pareja que no cumpliera con esas reglas salía del juego.

Mientras el grupo 1 realizaba el juego el grupo 2 debía observar y posteriormente repetir la actividad.

Al finalizar el juego se hizo retroalimentación con todo el grupo sobre la actividad.

#### *Guía de Preguntas para la Discusión:*

¿Fue de agrado o desagrado la actividad para ustedes y porque?

¿Cómo se sintieron representando los diferentes papeles?

¿Qué emociones reconocieron dentro del campo de juego?

#### *Actividad 7*

##### *Historias de miedo*

##### *Introducción*

“Recuerden que la ansiedad y el miedo son emociones básicas que todos hemos sentido alguna vez. Ha medida que hablamos de ello vamos tomando conciencia de nuestras emociones, lo cual es importante para poder afrontar los momentos difíciles. Además, nos vamos a dar cuenta que a veces tememos situaciones que en realidad no son peligrosas, y otras veces en cambio el miedo ayuda a evitar riesgos y tomar precauciones.

A continuación realizaremos una actividad para expresar ideas sobre nuestros propios miedos y ansiedades a través de historia que refleje una situación en la que el peligro es real y otra en la que por el contrario el miedo es irreal, y que estrategias se podrían utilizar para enfrentarlo”.

##### *Procedimiento*

Solicitar a los alumnos que se sienten en un círculo grande, introducir el tema y luego pedir los estudiantes que mencionen una situación que les cause miedo. Escoger una situación que sea común para tres de los presentes, y empezar a crear la historia.

Por ejemplo, se escogió el miedo a los perros, el o la psicóloga practicante empieza con una frase y continúa el alumno sentado a la derecha, y así sucesivamente se va agregando frases a la historia:

Psi: Estaba caminando a casa cuando ví un perro enorme

Primer alumno: El perro empezó a ladrar

Segundo alumno: Me dio miedo de que el perro se me tirara encima.

Tercer alumno: Cruce a la calle de enfrente

Etc., así sucesivamente.

Cuando se finalice la ronda para cada situación, facilitar una discusión sobre las situaciones y las estrategias que los estudiantes expresaron y discutir alternativas. Resaltar los eventos probables o reales y los que no.

#### *Guía de Preguntas para la Discusión*

¿Por qué las personas sienten miedo?

¿Qué beneficios y que desventajas trae esta emoción?

¿Qué tan frecuente las situaciones a las que tenemos miedo resultan siendo inofensivas?

¿Qué puedes hacer cuando el miedo o la ansiedad te impiden trabajar, o dormir, o cualquier otra cosa?

¿Cuándo tienen estos sentimientos con quién pueden hablar en su casa o en el colegio?

#### *Actividad 8*

##### *Estrategias para controlar la ira y las emociones que la acompañan*

###### *Introducción*

“Normalmente, existen otras emociones que se dan antes de que surja la ira.

A veces pasan tan rápido que son difíciles de identificar, y solamente se refleja la rabia que sentimos. Sin embargo, tratar de reconocer estas primeras emociones, y manejarlas puede ayudar a controlar las acciones negativas que se desprenden de la ira.

A continuación se proponen una serie de ejercicios para identificar estos sentimientos y maneras de afrontarlos.”

### *Procedimiento*

Se divide al grupo de 4 grado en dos subgrupos de 15 personas y al grupo de grado 5 en dos subgrupos de 13 personas, a continuación, escoger voluntarios para que representen las siguientes situaciones.

### *Escena # 1*

Laura quiere darle una sorpresa a su mamá para cuando regrese del trabajo. Empieza a limpiar y ordenar el apartamento, de manera que quede como una cajita de cristal. Después de dos horas de intenso trabajo, deja todo listo, mira a su alrededor y se siente orgullosa de su labor. Cuando llega su madre a casa, ni se da cuenta, entra saluda, como si nada. Laura no lo puede creer, después de un rato de esperar una manifestación de su madre, se encierra en su habitación con un portazo. Cuando su hermano pregunta que le pasa, ella contesta de un grito, “déjeme tranquila no se meta en mis cosas”.

Al finalizar la escena se hace un círculo y se discuten las siguientes preguntas:

### *Guía de Preguntas para la Discusión*

¿Cuáles creen que fueron los sentimientos de Laura antes de contestar con ira a su hermano?

(Tratar de llevar a los estudiantes a reconocer la decepción y la frustración como sentimientos que precipitan la ira).

¿Por qué se generaron estos sentimientos?

(Hablar de la importancia de recibir reconocimiento de los demás).

¿Qué creen que pensó Laura de su madre?

(Discutir el papel del pensamiento en la precipitación de la ira).

Pedir a los niños que revisen la lista de estrategias de control y preguntar cuales hubiera podido utilizar Laura para evitar y/o controlar la ira.

Estimular una lluvia de ideas de otras estrategias posibles que no están en la lista y anotarlas en el tablero para que después los estudiantes las agreguen.

### *Escena # 2*

Jaime llega al colegio listo para pelear. La noche anterior, Manchas, su perro, fue atropellado por un carro y murió. Esa mañana al entrar a clase, Luís, su mejor amigo, lo saluda amigablemente con una palmadita en el hombro. Jaime no responde, se muerde el labio, frunce el ceño, y le dice, “que le pasa? Quítame las manos de encima, aléjese de mí”. Luís queda sorprendido.

Al finalizar, se hace un círculo, y se empieza la discusión:

### *Guía de Preguntas para la Discusión*

¿Qué sentimientos escondía Jaime detrás de la ira?

(Mencionar el dolor de una pérdida)

¿En que forma expresaba estos sentimientos?

¿Qué otras situaciones pueden generar estos sentimientos?

¿Cómo creen que se sintió Luís?

Pedir a los niños que se fijen en la lista de estrategias, preguntar qué hubiera podido hacer Jaime para sentirse mejor, y estimular una lluvia de ideas para generar otras formas de afrontamiento. Escribir en el tablero las más importantes y pedirle a los niños que las agreguen a sus listas.

Para finalizar hacer un cierre con las ideas importantes, se pueden incluir los siguientes aspectos en las conclusiones:

Existen diferentes situaciones y sentimientos que precipitan la ira.

Algunas personas tienen dificultad para manejar su ira y actúan de manera agresiva, haciendo que los demás se ofendan y que en ocasiones respondan también de manera agresiva.

Otras personas son más pasivas, e inclusive se reprimen sus emociones.

La importancia de reconocer los sentimientos que precipitan la ira.

### *Segundo Periodo*

#### *Actividad 1*

*Este soy yo*

#### *Introducción*

“Hoy vamos a realizar un dibujo sobre nosotros mismos. En el brazo derecho colocarán todas sus cualidades (lo más bonito de mí) en el brazo izquierdo sus defectos (cosas que no me gustan de mí y como podría cambiarlas) en el pie izquierdo (cosas en las que me siento capaz) y en el pie derecho (cosas en las que no me siento tan capaz y qué podría hacer para mejorarlas). Al respaldo de sus hojas van a escribir una historia sobre ese dibujo, puede ser real o inventada. La idea de este ejercicio es que aprendamos a conocernos mejor, ya que si no lo hacemos es difícil intentar conocer a los demás”

#### *Procedimiento*

Se realiza el dibujo en el tablero que sirva como guía para los estudiantes.

#### *Actividad 2*

*Connotaciones positivas*

#### *Introducción*

“Hoy nos vamos a nombrar de 1 a 2, los números 1 van a pasar al centro haciendo un círculo pequeño y los números 2 hacen un círculo grande alrededor. La idea es que queden en parejas y le compartan a su compañero alguna actividad interesante que hicieron en la semana, y algo positivo”. El dirigente hace la demostración para ejemplificar.

#### *Procedimiento*

Se nombran los estudiantes de 1 a 2, los estudiantes quienes tienen el número 1 realizan un círculo pequeño y los estudiantes quienes tienen el número 2 realizan un círculo

alrededor más grande de tal forma que queden en parejas para la discusión, luego, se hace una rotación de cada pareja.

### *Guía de Preguntas para la Discusión*

¿Cómo se sintieron realizando el ejercicio?

¿Qué cosas positivas pudieron resaltar de sus compañeros?

¿Tuvieron alguna dificultad para realizar el ejercicio?

### *Actividad 3*

#### *Demostrando empatía*

##### *Introducción*

“En ocasiones es difícil demostrar interés por los problemas de los demás, simplemente no hacemos nada porque no sabemos cómo. Sin embargo hay algunos comportamientos y actitudes que reflejan la preocupación. En esta sesión vamos a compartir algunas de estas estrategias y aplicarlas en situaciones creadas”.

##### *Procedimiento*

Estimular una lluvia de ideas de modos de demostrar empatía, e ir escribiendo en el tablero, tratar de generar una lista para que los alumnos la copien. Se sugiere incluir los siguientes comportamientos y actitudes:

Escuchar

Animar

Ofrecer ayuda

Sonreír

Abrazar

Reconocer

Agradecer

Saludar



Acompañar

Estrechar la mano

Pensar en nuestras propias acciones y sus consecuencias

Ser justos (dar a cada uno lo que se merece)

A continuación dividir la clase en grupos pequeños para que escojan una de las acciones y creen una situación para aplicarla en un juego de roles, Uno de los estudiantes servirá como voluntario para evaluar a los grupos según su propio criterio.

Estimular a los estudiantes para que inventen situaciones y diálogos en los que puedan practicar las acciones de la lista.

Al finalizar hacer un cierre aclarando la importancia de reaccionar ante las emociones de los demás.

#### *Actividad 4*

##### *Jugando Fútbol*

##### *Introducción*

“Hoy vamos a realizar dos equipos, al equipo número 1 le daré ciertas instrucciones de cómo jugar (en los primeros 15 minutos ustedes jugarán sin reglas y cometiendo errores y en los segundos 15 minutos jugaran con reglas y lo harán bien) el equipo número 2 jugará normalmente”

##### *Procedimiento*

Se divide al grupo en dos equipos y se les da ciertas instrucciones al equipo número 1, al equipo número 2 no se les da instrucciones acerca de cómo jugar

Al finalizar hacer un círculo de discusión aclarando la importancia de trabajar en equipo aceptando las reglas y encontrando una ganancia en la pérdida.

## *Actividad 5*

### *Nuestro Portarretrato*

#### *Introducción*

“Hoy vamos a realizar el retrato del curso, van a hacer tres grupos, uno de ellos será el comité de decoración, otro el comité de materiales y otro el comité de lluvia de ideas. El comité de decoración se encargará de hacer el diseño del portarretrato, el comité de materiales conseguirá los elementos necesarios para el retrato y el comité de lluvia de ideas realizará una frase que los identifique como curso. Todo tipo de idea puede ser aceptada. No olviden dejar un espacio para colocar la fotografía del curso”.

#### *Procedimiento*

Se divide al grupo en tres equipos y se les asigna una función a cada equipo para la elaboración del portarretrato.

## Anexo G

*Formato de evaluación*

EVALUACION DEL PROYECTO  
CENTRO EDUCATIVO RURAL SIMON BOLIVAR

## TABIO

NUMERO DE ESTUDIANTES EN EL CURSO \_\_\_\_\_

El siguiente formato busca identificar y evaluar el desarrollo del proyecto realizado con el ánimo de fortalecer diferentes elementos que se califiquen como positivos, y trabajar sobre los aspectos, donde se considere existen debilidades susceptibles de mejoramiento.

Agradezco su contribución diligenciando este cuestionario de manera completa y objetiva.

En el siguiente cuadro evalúe de manera independiente cada uno de los aspectos listados a continuación marcando con una x según sea.

**TA: Totalmente de acuerdo**

**DA: De acuerdo**

**I: Indiferente**

**E: En Desacuerdo**

**TD: Totalmente en desacuerdo**

	<b>TA</b>	<b>DA</b>	<b>I</b>	<b>ED</b>	<b>TD</b>
1. Metodología empleada para el desarrollo de las actividades.					
2. Lenguaje utilizado por el psicólogo (a)					
3. Aporte de los temas tratados en las actividades, para el desarrollo personal de los estudiantes.					
4. Cumplimiento de las actividades.					
5. Explicación a través de ejemplos					

6. Capacidad para orientar al grupo hacia el logro de los propósitos de las actividades.					
--	--	--	--	--	--

7. Observaciones generales

---

---

---

---

8. Que sugerencias puede hacer para un próximo proyecto?

---

---

---

---

