

PASANTÍA SOCIAL: ESCUELAS SALUDABLES
INSTITUCIÓN EDUCATIVA CARLOS LLERAS RESTREPO

Ana Carolina Galeano

Universidad de La Sabana

2006

Resumen

El objetivo del presente proyecto fue apoyar y fomentar el desarrollo integral de los niños, buscando mejorar su ambiente escolar. Para tal fin, se realizaron dos subproyectos uno relacionado con el establecimiento de normas de higiene y otro con el desarrollo de la autoestima mediante el reconocimiento de habilidades artísticas. En cuanto al primero no se obtuvieron resultados significativos debido a la insuficiencia de recursos físicos para la realización de la higiene y a la contrariedad entre los conceptos enseñados y los hábitos familiares. En el segundo, se logró que la institución valorara al estudiante más allá de sus éxitos académicos contribuyendo a la formación de autoconceptos positivos reforzados por la comunidad educativa.

Palabras Clave: higiene, modelos explicativos circulares, hábito, autoestima, habilidad artística, reforzamiento positivo, autoimagen, autoconcepto.

Abstract

The objective of the present project was to foment the integral development of the children, looking for to improve its school atmosphere. For such an end, they were carried out two subprojects one related with the establishment of norms of hygiene and another with the development of the self-esteem by means of the recognition of artistic abilities. As for the first one significant result were not obtained due to the inadequacy of physical resources for the realization of the hygiene and to the annoyance between the taught concepts and the family habits. In the second, it was achieved that the institution valued the student beyond its academic successes contributing to the formation of positive self-concepts reinforced by the educational community.

Words Key: hygiene, circular explanatory models, habit, self-esteem, artistic ability, positive reinforcement, self-image, self-concept.

Pasantía Social

Escuelas Saludables: Institución Educativa Carlos Lleras Restrepo

La escuela Carlos Lleras Restrepo, adscrita a la Institución Educativa Pablo Herrera, se encuentra ubicada en la vereda La Palma del municipio de Cajicá. Fue creada en 1968, inicialmente solo contaba con los cursos primero, segundo y tercero; en 1993 se instauraron los grados cuarto y quinto, y en 1995 transición. Actualmente presta sus servicios a 173 estudiantes con edades entre 5 y 14 años, de estratos 1 a 4 y pertenecientes a familias descompuestas, no consanguíneas y en muchos casos con madres cabeza de familia. La principal fuente económica de sus padres viene del trabajo en floristería, agricultura, empresas de seguridad y lecherías; trabajo que muchas veces absorbe de tal forma a los padres que no les deja tiempo para compartir con sus hijos.

La población estudiantil se encuentra distribuida de la siguiente forma: 27 estudiantes en transición, 30 en primero, 31 en segundo, 28 en tercero, 28 en cuarto y 27 en quinto. La institución cuenta con 6 docentes especializadas en básica primaria y preescolar, un edificio de dos plantas, dos baños “unisexo” y una zona verde, todos bastante reducidos para la cantidad de estudiantes que maneja; para su recreación deben usar (cuando se puede) el campo deportivo comunitario (ver anexo A). Cabe resaltar que la escuela obtiene sus recursos económicos únicamente de la administración municipal ya que la educación en Cajicá es gratuita y que en este momento solo reciben formación en las materias académicas básicas, sin contar con docente para Educación Física, ni Artística. La institución recibe actualmente apoyo por parte de la Universidad de la Sabana con las Facultades de Medicina y Psicología.

El trabajo realizado en dicha institución abarcó la realización de dos proyectos los cuales serán descritos a continuación de forma independiente.

Proyecto 1

Estableciendo Rutinas de Higiene

Partiendo de que nadie conoce mejor su Institución, que sus integrantes; el problema a abordar durante el presente proyecto social fue escogido mediante entrevistas no estructuradas con las docentes del plantel; conversatorios realizados con los cursos tercero, cuarto y quinto sobre que les gusta, disgusta y les gustaría regalarle a su escuela; dibujos relacionados con su escuela y posibles regalos para la

misma con los cursos transición, primero y segundo; conversaciones esporádicas con algunos de los estudiantes y observaciones naturales de algunos sitios de la institución y durante ciertas horas de la jornada.

La entrevistas no estructuradas con las docentes plantearon la necesidad de abordar problemas de atención, asegurando que los estudiantes sin dispersos y justificando dicha situación con *las dificultades familiares* que tienen muchos de ellos referentes a *maltrato físico y psicológico* (“Se la pasan pensando en que el papá le pego a la mamá y a mi...”), *desnutrición* debido a los informes obtenidos por los grupos de salud que visitan la institución y la *negligencia* de los padres o las personas que tienen a cargo el menor, comportamiento común de los padres de familia de la comunidad (incluso los que no tiene hijos en la institución).

Con relación a lo anterior, las profesoras afirmaron que los padres no se preocupan por la alimentación de los hijos, no le pagan el restaurante, pero tampoco les dan dinero para comer algo durante el “recreo” (“se les da las onces y el almuerzo y aún así los padres no se preocupan por si se les dice que no comió o se les recomienda que paguen el restaurante”); esta problemática se ve reflejada en el discurso de muchos niños: “...nos acostamos como a las nueve y tomamos agüepanela y nos vamos a dormir...”, “Mi mamá llega cansada y le da pereza cocinar...”. De igual forma ambos, docentes y estudiantes, aseguraron que no se preocupan ni ayudan a sus hijos con sus deberes escolares; esto sucede con los más grandes ya que es muy común que se presenten parentalizaciones (hijos haciendo el papel de padres): “Estoy sola, yo tengo que hacer oficio y después no tengo tiempo para las tareas y me acuesto”, “Tengo que ayudarle a mis hermanos con las tareas sino mi mamá me vacea”. Las docentes también manifiestan que no existe “conciencia social” de la responsabilidad para con los hijos, que se ve promiscuidad y aunque fallan como padres siguen teniendo hijos.

Así mismo, las profesoras plantearon que existe un bajo sentido de pertenencia; afirmando que rayan las paredes, rompen las materas, las matas y los vidrios, destruyen los pupitres y “no tiene mucho cuidado con las cosas de la escuela” (lo cual es confirmado por los estudiantes). Sin embargo, dicha problemática es más común con los cursos superiores (3º, 4º y 5º), ya que los dibujos de los estudiantes de los demás cursos muestran el amor por su escuela representado en corazones de colores en muchos de ellos y el fuerte deseo de quedarse en su escuela. Esto se debe principalmente a: según las docentes a los comentarios de la

propia comunidad sobre la escuela, pues las opiniones y comentarios de los mismos padres son desfavorables; y conforme a los estudiantes a que le faltan muchas cosas que otros colegios si tienen. “Yo le daría un tapete para que se limpien los pies antes de entrar al salón como el que hay en el colegio de mi primo”, “es que el Nariño si tienen pista y todo”, “... pues son más limpios y hay más”.

Finalmente, otra de las problemáticas que resalta en la institución es *la higiene*. Esta fue mencionada incluso por las personas del comedor escolar: “los niños no saben comer y hacen reguero encima de las mesas o botan la comida”, “no se bañan las manos antes de venir, los vasos quedan negros”. Así mismo las profesoras se quejan del continuo desaseo de las aulas de clase y el patio de descanso, “hay papeles por todo lado”, “arrancan las hojas y al suelo, los cuadernos son muy sucios, con borrones y muestras de comida”; como también se nota en los niños, ya sea con sus dibujos o por sus comentarios: “no bajan la cisterna y huelen feo”, “rayan las paredes”, “el año pasado se hacían popo por fuera y los niños a veces se hacen chicha por fuera también”, “yo le regalaría jabón porque no tenemos”, “yo le compraría más baños porque no alcanzan y cuando uno se quiere bañar las manos le toca esperar y lo empujan y le pegan y todo”.

De igual manera, tras nuestras observaciones se ha hecho cada vez más común ver niños con el uniforme sucio, el pelo grasoso y desaliñado, algunos huelen mal y otros tienen la cara muy sucia (incluso empezando la jornada). Es importante retomar el tema de los baños. Ya que son un claro ejemplo de la falta de higiene de los niños en la institución; el concepto general es que son feos y a nadie le gustan por el desaseo que en ellos se presenta pues no cuentan con papel higiénico ni jabón y permanecen sucios porque los niños no bajan las cisternas lo que genera un olor desagradable (incluso los niños más pequeños lo mencionaban cuando nos mostraban sus dibujos lo desagradable que era ir a este lugar). Sin embargo, cabe resaltar que el problema esta perneado por la falta de agua algunos días y los pocos baños (especialmente los lavamanos) dispuestos para los estudiantes.

Partiendo de lo anterior, el presente proyecto social hará referencia al problema de *higiene* por ser el que más está afectando a la comunidad educativa. Igualmente se opta por esta problemática debido a que las primeras implicarían un trabajo directo y con un nivel de compromiso muy alto con los padres con el cual no podemos contar en su totalidad; y el bajo sentido de pertenencia no se presenta en toda la población estudiantil y cuando se observa no es muy evidente y/o grave.

Para nadie es un secreto que la motivación es necesaria para el éxito, productividad y eficacia en las labores cotidianas que cada uno realiza; llámese trabajo, hogar o escuela. Parte de esa motivación se desliga de la comodidad y el nivel de satisfacción que se posea del lugar en el que desempeñamos nuestras actividades y de lo bien que nos sintamos con nosotros mismos; los niños que tienen un fuerte sentido de su propia valía son físicamente más sanos, se encuentran más motivados para aprender y progresan mejor, tienen una mayor tolerancia a la frustración y son más seguros de sí mismos. A su vez, estos factores, por llamarlos de alguna manera, están muy relacionados con el nivel de higiene tanto personal como del sitio en el que nos encontramos. En estos planteamientos reside la necesidad de mejorar la higiene escolar y personal en los estudiantes de la institución educativa Carlos Lleras Restrepo, mediante el establecimiento de rutinas de higiene personal y dentro de la escuela.

Por un lado, un ambiente escolar saludable comienza por un ambiente físico seguro, sanitario, atractivo, lo cual se obtiene cuando la escuela posee buenos servicios sanitarios y de agua y cuando mantiene en perfectas condiciones higiénicas todas y cada una de sus dependencias, y por otro, el desarrollo de una un fuerte sentido de su propia valía reside en parte en tener un buen autoconcepto; que el niño pueda percibirse como agradable física, intelectual y emocionalmente, tanto desde su opinión personal, como desde los comentarios de los demás. Un niño sucio es rechazado y señalado por sus compañeros, lo que incide negativa y directamente en la forma de percibirse.

La escuela cuenta con un elemento humano que está apenas en vía de formación y al cual puede crearle nuevos hábitos, actitudes y conocimientos referentes al mantenimiento de un ambiente escolar y autoimagen saludable; por eso se debe actuar durante la etapa escolar.

Es claro que en la Escuela Carlos Lleras Restrepo se debe actuar sobre el higiene, pero haciéndose énfasis en rutinas específicas de ciertos lugares de la institución educativa (salones, patios, restaurante y baños). A continuación se da una explicación breve a cada una de las problemáticas de higiene mediante modelos explicativos circulares.

El problema de falta de rutinas de higiene en general puede explicarse mediante el modelo de soluciones sintomáticas. El problema planteado es la falta de rutinas de higiene en los estudiantes, a esto se le ha dado una solución sintomática

traducida en ordenes relativas a realizar conductas de aseo (mandarlos a lavarse las manos, recoger los papeles, etc.). Esto genera un efecto colateral que no es percibido, primero, produce “mamera” en los estudiantes que se cansan de recibir órdenes generando aversión a las rutinas de aseo y segundo, se hace primordial para ellos la figura de autoridad para realizar dichas rutinas perdiendo iniciativa. Esto grave, si tenemos en cuenta que, a un niño (a) deben creársele hábitos personales en función de la satisfacción y beneficios que la práctica de tales hábitos le traiga, y no por la fuerza de la imposición o de la autoridad de un maestro y de un determinado programa escolar.

A esto debemos sumarle los resultados provocados por el modelo límite que rodea los antes nombrados, comportamientos de las maestras. Las órdenes de las docentes para el seguimiento de rutinas de higiene son efectivas a corto plazo, pues los estudiantes realizan la conducta. Pero con ello, van aumentando (sin ser percibido) los niveles de agotamiento y tolerancia de las profesoras, razón por la cuál abandonan dicho patrón y el higiene de los estudiantes decae drásticamente.

En relación con las rutinas específicas, empezaremos por el comportamiento en el restaurante escolar. La falta de higiene de los estudiantes (“los niños no saben comer y hacen reguero encima de las mesas o botan la comida”, “no se bañan las manos antes de venir, los vasos quedan negros”) es un efecto colateral. El problema del restaurante radica en que debe alimentar a 173 estudiantes en 30 minutos, por lo cuál la velocidad con la que los niños deben entrar, comer y salir es realmente un record (solución). Esto produjo que pasados los años los niños se acostumbraran a que deben comer rápidamente, olvidándose de la normas de aseo (se gastarían mucho *tiempo* en lavarse las manos y llegarían tarde al restaurante, no derramar la comida requiere de mover la cuchara adecuadamente lo que implica *tiempo*, recoger lo que cayó al piso lleva más *tiempo* y no se puede dejar de comer para hablar porque se pierde *tiempo*). Pero el problema se duplica si pensamos en que los padres muestran los mismos comportamientos en casa porque se les hace tarde para ir al trabajo, se están perdiendo la novela o se quieren ir a descansar rápido; o si aunque esto no se presente, el niño lo interioriza tanto que en su casa se comporta igual en la mesa.

En cuanto a los baños, el problema es “mayúsculo”, pues las fallas en estos vienen desde el hecho de no tener los elementos suficientes (jabón, agua, inodoros, lavamanos y papel higiénico) y ser “unisexo” (niños y niñas entran a los mismos

baños). Se supone que deberían tener un inodoro por cada 40 niños y por lo menos un lavamanos por cada 50; estos últimos deberían estar ubicados cerca de las áreas recreativas y restaurante, situación que no se da. El desaseo en estos sitios se explica mediante una escalada simétrica. Al inicio de la jornada los baños lucen impecables, luego de que los estudiantes entran a los salones el piso esta mojado y con marcas de barro producidas por las pisadas de los estudiantes. Pero el momento crítico se da en el descanso, todos entran al mismo tiempo, se empujan, riegan agua, entran a los baños uno tras otro y ninguno baja la cisterna y como todos están ahí no se pueden lavar las manos. Lo más grave es que el olor aumenta con el desaseo, los niños (varones) prefieren hacer sus necesidades en los lavamanos que descargar la cisterna. Terminado el descanso el lugar es el vivo reflejo de la suciedad, y al terminar la jornada nadie entra porque sencillamente es imposible.

El mismo proceso se observa en los patios y salones de clase, la escalada simétrica de desaseo comienza con el polvo y/o barro que cae de los zapatos de los estudiantes (ya que muchos de ellos caminan de su casa a la escuela) y termina con papeles de todos los tamaños y colores, regados por el piso.

Pasando ahora a los problemas de higiene personal, la explicación puede darse mediante un modelo de soluciones sintomáticas. El problema es que el niño debe estar aseado, la solución sintomática es que “parezca” limpio (no se baña, ni se cambia la ropa interior, solo se aplica colonia y agua en el cabello; en los mejores casos). Esto crea el efecto colateral de la percepción de higiene como algo que se logra sin tantos cuidados, es decir, no necesito de ciertas rutinas de higiene para verme aseado, por tanto no las llevo a cabo. La solución fundamental sería que los padres y/o adultos que estén a cargo de los menores les enseñen normas de aseo que les ayuden a estar y sentirse limpios.

Meta

Establecer rutinas de higiene en los estudiantes de la Escuela Carlos Lleras Restrepo.

Objetivo general

Mejorar la higiene y el cuidado personal en los estudiantes de la Escuela Carlos Lleras Restrepo.

Objetivos Específicos

1. Establecer rutinas de aseo respecto a la presentación personal de los estudiantes de la Escuela Carlos Lleras Restrepo.

2. Implantar rutinas de aseo respecto al cuidado del cuerpo (manos, cara, cabello, dientes, etc.) en los estudiantes de la Escuela Carlos Lleras Restrepo.
3. Establecer rutinas escolares de aseo: manos limpias, higiene en el restaurante, aseo en los baños y aspectos que se requieran en la institución.

Actividades y Resultados

Actividad N° 1: Rutinas de Higiene Diarias

Objetivo: Identificar la rutinas de higiene diaria de los alumnos para determinar comportamientos a modificar y adicionar.

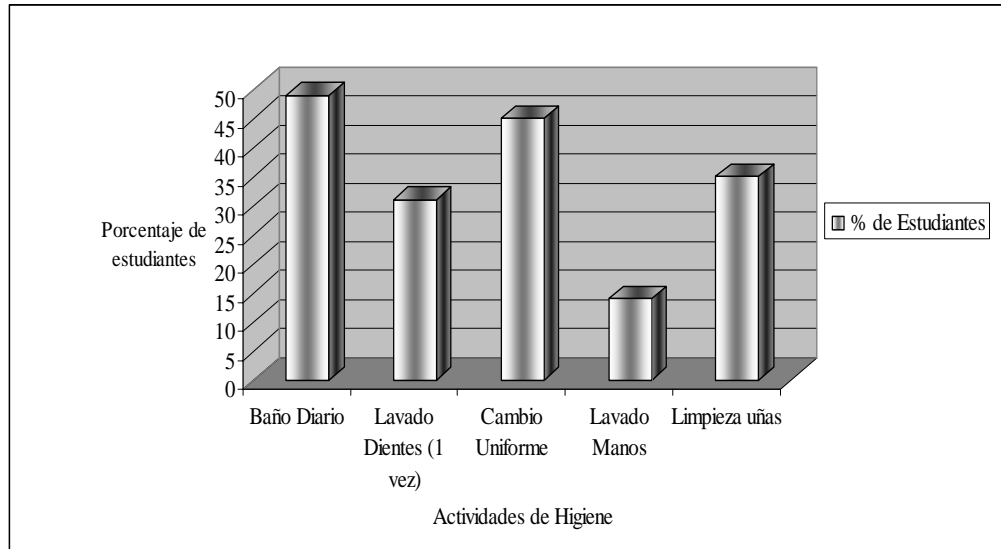
Fecha	Curso	Material
03 de marzo	Transición y Primero	Dibujo y explicación al grupo c/u
10 de marzo	Cuarto	Dibujo, escrito y presentación.
17 de marzo	Segundo	Dibujo y explicación al grupo c/u
24 de marzo	Tercero	Dibujo, escrito y presentación.
31 de marzo	Quinto	Dibujo, escrito y presentación.

Resultados

La mayoría de los niños no tienen rutinas de higiene establecidas, algunos llevan a cabo ciertas normas de higiene, pero no a diario. Sin embargo, saben que rutina de higiene es la ideal, pero no la aplican por no considerarla importante para verse bien, limpios y/o aceptados. Muchos de estos comportamientos (higiénicos y no higiénicos) son aprendizajes familiares y están permeados por el comportamiento grupal. Cuarto, se pudo percibir como el curso con rutinas de higiene bien establecidas; tanto por sus reportes como por su presentación personal. Los cursos transición, primero y segundo se percibieron con deficiencias en el cuidado personal debido al descuido de sus padres. En relación a la escuela, ningún curso por sí mismo muestra un verdadero compromiso con las normas de aseo; solo las respetan cuando la autoridad esta presente.

Figura 1.

Porcentaje de estudiantes por actividad de higiene incluida en su rutina diaria.



Actividad N° 2: Cuidado Personal

Objetivo: Identificación y reconocimiento de actividades para el cuidado personal de cada parte del cuerpo.

Fecha: 17 de marzo

Cursos: Primero y Transición

Material: Dos dibujos, una niña y un niño. Debían colorearlo, decir que implementos usamos y como los usamos, mientras los dibujan al lado de cada parte.

Resultados:

Mediante las aportaciones de todos los niños, se logró que reconocieran todos los implementos que se pueden usar para cuidar cada parte del cuerpo. Algunos niños no conocían ciertos utensilios y los otros se los explicaron. Se sensibilizó a los niños sobre la importancia de estar aseados y se corrigieron algunas conductas antihigiénicas y usos inadecuados de algunos instrumentos de aseo, como el cepillo de dientes.

Actividad N° 3: Charla a Padres de Familia

Objetivo: Sensibilizar a los padres de familia de la importancia de la higiene en la autoestima y la motivación.

Fecha: 27 de abril

Material: Folleto sobre normas de higiene

Reflexión: “Calidad de tiempo para los hijos” (Suárez, 1998).

- Papi. ¿Cuándo ganas por hora?
- No me molestes que estoy ocupado, responde el papá con dureza.
- Papá, por favor, solo dime ¿Cuánto ganas por hora?
- Ochocientos pesos, responde el papá con menos severidad.
- Papá, ¿me podrías prestar cuatrocientos pesos?
- Vete a dormir y no canses, dice el papá encolerizado.

Cae la noche. El papá medita y se siente culpable. Va al cuarto del pequeño y le dice voz baja.

- Aquí tienes el dinero que me pediste.

El niño da las gracias, mete su mano bajo la almohada y saca unos billetes.

- Ahora ya completé el dinero, tengo ochocientos pesos.
- Papi, ¿Me podrías vender una hora de tu tiempo?

Cuando se habla de “tiempo” para los hijos, se corre el riesgo de pensar que se hace referencia sólo a la cantidad. Muchos padres permanecen con los hijos largas horas, pero carecen de un contacto íntimo, cercano y amoroso. Por eso es mejor dedicar pocas horas o pocos minutos con calidad. El poco tiempo que se tenga para darse a los hijos, que sea de interés y con un mar de amor. Cuando los hijos hablan, pueden hacerlo motivados por una “pequeñez”, desde nuestra óptica de adultos; sin embargo, a través de lo que nosotros consideramos pequeñeces, ellos desean acercarse a nosotros, sentir que nos tienen y cuentan con nosotros; y sobre todo, que lo amamos.

Es importante dedicarle tiempo a enseñarlos a asearse, mostrarles los utensilios de limpieza y explicarles la forma de usarlos. No pensemos en que debemos ser higiénicos para prevenir enfermedades, ya que eso lo saben ustedes como padres hace mucho tiempo; si no en las repercusiones sociales de esto. Un niño desaseado será rechazado por los demás niños e incluso el mismo se vera diferente y negativamente. La autoestima, lo que cada persona siente por sí misma, expresa una actitud de aprobación o desaprobación – alta o baja autoestima – e indica en qué medida el niño se siente capaz, digno y exitoso. Es un juicio personal que se expresa en actitudes del individuo hacia sí mismo. Si un niño no empieza por interesarse en verse bien y sentirse bien consigo mismo, como va a interesarse por sus deberes

escolares. Si se siente no aceptado por los demás, con que ganas se levanta para ir a estudiar.

Actividad N° 4: Creación y Exterminio de Bichos

Objetivo: Implementar en los estudiantes rutinas de higiene escolar.

La actividad contó con tres etapas:

1. *Creación de Bichos*: Cada curso debió inventar un “bicho” o germen. Empezaron por dibujarlo (partiendo de la existencia de holgazanería social se determinó que cada estudiante le dibujara algo a su bicho), lo decoraron, le crearon una biografía; esta incluía su nombre, edad, lugar de la escuela donde vivía, alimentación, gustos y enfermedades que producía. Y realizaron un listado de actividades de higiene escolar para destruirlo.
2. *Exposición de Bichos*: 5 representantes de cada curso, pasaron curso por curso con el dibujo de su germen y relataron la biografía del mismo, así como las recomendaciones para destruirlo, pidiendo colaboración en el seguimiento de estas normas.
3. *Jornada Inicial de Destrucción de Bichos*: Cada curso toma el lugar donde vive su bicho y realiza las actividades planteadas para destruirlo y para lograr la colaboración de los otros estudiantes. Se espera que repitan esta jornada por lo menos dos veces al mes.

Etapa	Fecha	Curso
Creación de Bichos	7 de abril	Tercero y Cuarto
	20 de abril	Segundo y Quinto
Determinación y asignación de materiales para actividades de destrucción.	5 de mayo	Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto.
Exposición y Jornada Inicial de Destrucción de Bichos.	12 de mayo	Segundo, Tercero, Cuarto y Quinto.

Resultados:

Cada curso realizó eficazmente sus actividades de aseo en el lugar escogido, se vio la participación de la gran mayoría realizando carteles para que los demás cursos colaboraran con sus técnicas de destrucción y participando activamente en las labores asignadas. El problema se dio en cuanto a que no se respetaron entre ellos, es

decir, no siguieron las indicaciones higiénicas del otro curso, solo se preocuparon por su actividad y por matar a su bicho. Sin embargo, los niños fueron más concientes de la suciedad cuando ellos mismos tuvieron que realizar la limpieza, con lo cuál esperamos que apliquen las normas propuestas por ellos mismos para evitarla. De esta forma se podría descartar que se haya dado una apresión evaluativa, es decir, que hubieran llevado a cabo las actividades por la preocupación de estar siendo juzgado por nosotras o preocupados por causar una buena impresión (López y compañía, 1998)

Conclusiones

La primera conclusión que podríamos plantear es que los niños tienen modelos de higiene inadecuados.

Por un lado, los modelos familiares, como es de esperarse, muestran mucha influencia en cuanto al aprendizaje de normas de higiene diaria. Muchos de *los estudiantes del plantel no tienen rutinas establecidas debido a que sus padres tampoco las tienen*, es común que el padre se levante tarde o considere que hace frío y no se de una ducha, se vista, coma algo rápido, se moje la cabeza, se ponga perfume (en los mejores casos) y se marche. Si tenemos en cuenta esto, *la noción de limpieza en el niño esta desligada de las conductas higiénicas*; por ello fue un poco complicado, y en algunos casos imposible, mostrar la importancia de las rutinas de higiene como generadoras de una buena imagen personal, aunque dicho nexo si pudo establecerse con la buena imagen del plantel. A esto debemos sumarle el hecho de que *muchas rutinas establecidas en el hogar contradicen aquellas que se intentaron establecer*. Por ejemplo, la descarga de la cisterna después de entrar al baño en la escuela, es contradecida por las ordenes paternas de solo descargarla cuando este muy sucia (después de varios usos); la ducha diaria recomendada durante el proyecto choca con el hecho de turnarse con los hermanos el baño (un día uno, otro día otro, etc.) y bañarse cada tres u ocho días. La explicación que dan los niños a estos comportamientos es que, según sus padres, deben ahorrar agua. Sin buscar dar una excusa a dichos comportamientos, se piensa que esto tiene sentido si se tiene en cuenta que muchos estudiantes vienen de familias de bajos recursos quienes incluso carecen de agua potable y que el valor de este servicio en el municipio es uno de los más altos de Cundinamarca.

Por otro lado, desgraciadamente *otro modelo inadecuado de aseo lo representa la aseo del plantel*. Es imposible que estando encargada de la

limpieza no realice sus funciones con la calidad que debería si se tiene en cuenta que se trabaja con niños, y que tenga actitudes descorteses con los estudiantes cuando estos solicitan un implemento de aseo. Durante el tiempo de instancia en la práctica parecía realizar su trabajo con desagrado y por obligación. Aquí lo menos grave, según nuestra perspectiva, es que no realice su trabajo con eficacia y calidad, ya que esto es un problema que la escuela como institución educativa debe resolver, *sino que no motive a los niños a realizar actividades de aseo*. Si algún estudiante le pide un instrumento de limpieza, le hace “mil” recomendaciones y no en el mejor tono; da la impresión de que se los diera con desagrado.

Como esperar que los estudiantes ayuden a mantener su escuela limpia si ante su iniciativa reciben respuestas hostiles y es toda una “odisea” poder llevar a cabo algo. Es entendible que no todo el tiempo pueda estar de buen humor, que pueda encontrarse estresada y aburrida de sus labores, que haya tenido experiencias desfavorables con algunos alumnos (que se hayan puesto a jugar con las escobas o hayan roto algo) y aún más en estos momentos donde su sueldo no es el que recibía antes porque son los mismos estudiantes y no el municipio los que le pagan; pero como se mencionó anteriormente, están trabajando con un material humano en proceso de formación que reproduce todo lo que ve y no solo hablamos de higiene, sino de la forma como se relacionan con otros.

La segunda conclusión se refiere a la *influencia del grupo sobre los comportamientos personales*. Como afirman López y compañía (1998) “los grupos otorgan o niegan el estatus como un modo de influir en el comportamiento de sus miembros”, por ello el estudiante que realiza alguna actividad de aseo escolar por iniciativa propia es rechazado por el grupo, en palabras comunes “*se la montan*” llevando a la desaparición paulatina de este tipo de comportamientos en toda la comunidad educativa. Igualmente, la mayoría de los estudiantes de la Escuela Carlos Lleras Restrepo comparten las percepciones de limpieza e higiene antes mencionadas, motivo por el cual se da una “*regla de la mayoría*”; es decir, puede que el niño quiera empezar a cambiar sus rutinas de aseo pero esto implicaría salirse de la norma, lo que puede significar la salida del grupo. Este patrón no solo se ve en cuanto a la realización de rutinas de higiene escolar y personal, sino en el comportamiento en general de los estudiantes.

Siguiendo con los fenómenos grupales, podemos concluir que *la mayoría de los estudiantes tienden a la holgazanería social* (López y compañía, 1998) *fenómeno*

que afecto en gran medida el establecimiento de normas de higiene a nivel general. Muchos de los estudiantes aunque participaban en las actividades, no estaban comprometidos con éstas ni se esforzaban, pues sabían que con ellos o sin ellos otros compañeros harían la tarea. Esto puede explicarse por medio de la teoría del impacto social que asegura que cuando el tamaño del grupo aumenta, cada miembro siente menos responsabilidad hacia el desempeño de la tarea.

Otro fenómeno grupal que pudo haber afectado el proceso de establecimiento de rutinas de higiene es la *falta de cohesión intergrupos*. Cada curso se preocupa por sus labores, pero no por la de los demás. Cuando se realizaron las actividades referentes a la exterminación de bichos. Cada curso se concentró en el lugar de la escuela escogido y llevaron a cabo eficazmente sus actividades de higiene, pero no respetaron ni compartieron las recomendaciones de higiene de los otros cursos. Tal vez la falta de cohesión se debe a las diferencias en el ciclo vital y a la continua competencia entre cursos que hipotéticamente pensamos que es promovida por las docentes con sus comparaciones intergrupales.

Las conclusiones restantes hacen referencia a ciertos sucesos que se convirtieron en *límites investigativos*, con los cuales no se contaban y que no permitieron una intervención social más amplia. Uno de los principales problemas con el establecimiento de rutinas de higiene fue *el clima*. Las continuas lluvias impidieron que los estudiantes pudieran mantener limpia la escuela, pues muchos de ellos se desplazan de sus casas a la escuela caminando y terminan con los zapatos y el uniforme sucios involuntariamente, y aunque hay tapetes estos *no dan abasto* para tantos estudiantes. Lo mismo sucede con los baños, cabe mencionar en este punto que hay una baño en cada piso pero los del segundo están inhabilitados (el agua no alcanza a subir), que aunque los niños desean lavarse las manos, los lavamanos no son suficientes y los conglomerados alrededor de los mismos originan la caída del agua al suelo; y que la descarga de las cisternas funciona solo un tiempo debido a que como son muchos niños (y se debe recordar que son “unisexo”), entran uno tras de otro y no dan tiempo de que el tanque de agua se llene de nuevo.

Otro limitante dentro del proyecto social adelantado hace referencia a las *intervenciones en el restaurante estudiantil*. Como se planteó anteriormente, el problema principal es que la rapidez con que los niños deben comer implican ciertas conductas “antihigiénicas”; para eliminarlas se debería disminuir la velocidad pero eso es imposible tanto por la cantidad de estudiantes como por las actitudes de las

personas que trabajan en este sitio. Además, la escuela no puede intervenir puesto que el restaurante escolar es un programa del ICBF y corren el riesgo de que se les retire.

Así mismo, la *negligencia de algunos padres de familia* se convierte un verdadero problema. Además de ser modelos inadecuados, no atienden las recomendaciones realizadas. En el presente proyecto se diseñó un plegable con siete recomendaciones básicas de higiene partiendo de lo observado en los estudiantes y se realizó una charla referente al mismo; aunque hubo resultados no fueron tan contundentes como se esperaba.

Finalmente, se contó con limitaciones de *tiempo*. Algunas veces, los días señalados para la realización de las actividades, eran usados para celebraciones a nivel municipal o la falta de servicios públicos básicos llevaba a la terminación de la jornada antes de lo esperado.

Exceptuando los problemas antes presentados, se considera que el actual proyecto tuvo logros que aunque pequeños fueron significativos, uno de ellos la sensibilización en relación a la importancia de la higiene escolar y el reconocimiento de comportamientos específicos antihigiénicos y lugares blanco. Cabe resaltar el compromiso de las docentes y la colaboración de las mismas con la realización de las actividades programadas, y el comportamiento y colaboración de la mayoría de los estudiantes de la institución.

Proyecto 2

Desarrollo de la Autoestima mediante el Reconocimiento y Aprovechamiento de Habilidades Artísticas.

Después de casi tres meses de haber convivido y trabajado con esta comunidad educativa, de la cuál ya me siento parte; surgió en mí la idea de lograr que estos niños le dieran sentido a su vida, más que eso que su autoestima creciera aunque fuera un poco... que sintieran que son importantes. Que dejaran de verse como los que tratan de aprender, los niños problema, los indisciplinados... para reconocerlos como futuros artistas, para que por una vez en su pequeña vida pudieran demostrar las cosas buenas que tienen y que son capaces de lograr. Tras el programa de establecimiento de normas de higiene, me pude dar cuenta que lograr que entendieran el mensaje no fue tan trascendental como que sintieran que eran importantes... cuando creamos los gérmenes cada uno aportó algo y eso los motivó a trabajar con entusiasmo. De igual forma me di cuenta que muchos de ellos tenían

habilidades especiales para ciertas cosas... como Marco (uno de los “niños problema” de cuarto) quien le sirve de profesor de origami a los otros cursos; o Gina y sus amigas, quienes siempre representan a la escuela con sus bailes; o Margarita de quinto quien puede arreglar tus uñas con tan solo 12 años; o Luna de quinto quien organizó todo un montaje de “Bailando por un sueño” con algunos de sus compañeros. No se puede negar que muchos reciben reconocimientos por sus logros académicos, pero y ¿los otros? ¿Esos que son buenos para otras cosas? Ellos no son tenidos en cuenta, la mayoría de las veces se presta más atención a sus defectos, a eso que hacen mal. Era eso lo que me importaba.

Además de esto, pude observar que muchos de los niños no usan adecuadamente su tiempo libre. Algunos están en sus casas toda la tarde con un único acompañante: El televisor, o están en la calle jugando, metiéndose en problemas o con amistades que no les convienen; no quiero decir con ello que jugar sea malo... por supuesto que lo necesitan y tienen derecho a hacerlo pero muchas veces esos juegos no son tan adecuados para su edad. Un niño me comentaba: “ cojo una piedra y me pongo a romper las bombillas de los postes.... y!!! Si mi papá se da cuenta me da una muenda” y escuche a otro contándole a sus compañeros que: “Se lo llevaron a la ciudadela (correccional) porque dizque le pegó a la mamá es que ese siempre ha sido alzado...”. Lo mismo sucede en el descanso, los niños no tienen implementos para jugar, se la pasan caminando por el pequeño patio del que siempre me he quejado o correteándose para golpearse, es un juego... el único que tienen; era importante entonces darles otras opciones.

Sin embargo, era primordial comprobar mi hipótesis. Primero se llevó a cabo una observación durante el descanso, se realizaron autobiografías con quinto de primaria, entrevistas semiestructuradas con algunos alumnos del plantel y se aplicaron una serie de encuestas, las cuales profundizaban en algunos aspectos de interés para el actual proyecto.

La observación de campo mostró exactamente la falta de implementos para el juego infantil, de nuevo se observa las limitaciones de espacio y las agresiones como medio de entretenimiento y diversión... hasta la propia victima se divierte. La agresión no es una forma de hacerse daño, más bien es una forma de ayudarse... de ayudarlos a pasar el tiempo. Esto puede explicarse mediante el modelo circular de Efectos Imprevistos: Por el tamaño del patio de recreo, si los niños usarán balones podrían hacerse daño unos a otros (problema), entonces las profesoras prohibieron su

uso (solución); pero a largo plazo eso produjo mayor agresión entre los niños (Efecto Colateral) al no tener “nada más que hacer”. Según una docente no se puede por qué no hay espacio para todos... ”20 jugando y 150 mirándolos o recibiendo balonazos” Esto también podría interpretarse mediante el modelo de Soluciones Sintomáticas ya que la solución fundamental sería o bien poner ciertas normas para el uso de los implementos u ofrecer nuevas alternativas de juegos.

De otra parte, las entrevistas permitieron corroborar que muchos de los niños están solos en sus casas y usan su tiempo jugando en la calle con sus amigos o haciendo labores domésticas; a veces realizan las tareas. Esto se puede explicar mediante el modelo de Soluciones Sintomáticas, los padres deben dejar solos a sus hijos y optan por enseñarlos a quedarse solos en la casa (Solución Sintomática) esto origina que muchos de ellos se dediquen a ver televisión o salgan a jugar en la calle con todos los peligros que está ofrece y no hay nadie que vigile con que clase de personas están (Efectos Colaterales). La Solución Fundamental sería que les establecieran ciertos deberes que deben entregarse al final de la tarde, los dejaran al cuidado de un adulto responsable o los inscribieran en talleres o cursos. En una entrevista con una docente, ella aseguraba que: “Ellos lo que hace es ver televisión, jugar fútbol, se encuentran con los amigos para hacer travesuras”. Las entrevistas también mostraron que no hay un reconocimiento externo de las diferentes cualidades que tienen los niños. Algunas conversaciones esporádicas con alumnos del plantel dan cuenta de las continuas críticas que reciben... aquí todo son cosas malas.

Finalmente las encuestas, las cuales solo fueron aplicadas a tercero, cuarto y quinto, mostraron que son muy pocos los niños que usan su tiempo en actividades diferentes a estudiar y jugar. Algunos, aunque no aparece registrado en las encuestas, pasan la mayor parte del tiempo jugando X-BOX, juegos computarizados y en Internet; comentarios que se realizaban unos a otros. Por otra parte, se pudo comprobar la existencia de intereses diferenciales en los estudiantes. Se encontraron orientaciones hacia el canto, la danza, la literatura, los juegos que tienen que ver con razonamientos y diversas habilidades mentales, la pintura y las manualidades (Ver Tabla 1, 2 y 3). Incluso durante la aplicación de las entrevistas ellos mismos hablaban de lo que hacían en esas áreas durante su tiempo libre. Una niña realizó un Abraham Lincon en plastilina, otro hizo una maqueta del parque principal de Cajicá, otra niña escribe canciones y otro, poemas para “conquistar a la chicas”. Fue

fascinante ver como afloraban todas esas habilidades de niños que casi no participan o que se distinguen por ser los más indisciplinados... con esto me di cuenta que valía la pena explotar esas aptitudes, mostrarle a los demás lo que ellos eran capaces de hacer para que se sorprendieran tanto como yo. Es darles ese reconocimiento que ha quedado reservado a la distinción académica y contribuir en el desarrollo de una autoestima positiva.

Partiendo de todo lo anterior, decidí trabajar en el aprovechamiento de esos potenciales de forma tal que pudiera contribuir a aumentarles la confianza en sí mismos, mejorar su autoestima, darles una opción para aprovechar su tiempo libre y mostrar “el otro lado de la moneda”.

Desde los 7 años de edad, los niños asumen conceptos más reales acerca de ellos mismos y de lo necesario para poseer una vida llena de éxitos. Es allí cuando cobra valor el contacto con otros, ya que de acuerdo a Araujo, García, Arteaga, Hincapié, Carreño, Rotta, Escorcía y Reyes (2000), en dicha interacción, “el niño hace descubrimientos acerca de sus propias actitudes, valores y habilidades” pp. 10. Según Erick Ericsson citado por Araujo y colaboradores (2000), el periodo de la infancia es una etapa en la que los niños descubren que pueden producir algo y que, por medio de la productividad, pueden llegar a ser aceptados socialmente y a experimentar sentimientos de autoestima. Dicha autoestima es definida como: la valoración que tiene cada persona de sí misma (Sánchez, 1998) , y es ese concepto de sí mismo el que fundamenta la satisfacción personal y el que forma líderes activos y competentes que siempre piensan en el bienestar general (Araujo y colaboradores, 2000). Si en la edad escolar, se aprovecha la reflexión y valoración de sí mismo, la persona tendrá la capacidad de ser autónoma y libre de responder por sus actos; ya que según Araujo y colaboradores (2000) con ello se logra el autoconocimiento, es decir, la identificación de lo que lo hace único, de los aspectos internos y externos que conforman su verdadera descripción... la definición de persona. Dicha definición implica ser reconocido por los demás como tal, ser visto como un ser capacitado para dominar y completar tareas; pues como lo afirman Araujo y colaboradores (2000) “si un niño no descubre su potencial para el trabajo, llega a sentirse inferior” pp.14. Conforme a la teoría Piagetiana durante la etapa escolar, el niño se ve desde la perspectiva de los otros y posee mayor sensibilidad al concepto que el otro tiene de él; es por ello que cuando sus cualidades y habilidades son resaltadas esa visión de sí mismo crece llevando a una autoestima positiva.

De acuerdo a Araujo y colaboradores (2000), dicha autoestima no está compuesta únicamente del autoconocimiento, sino también de los siguientes elementos: autoconcepto, que se refiere a la creencia acerca de sí mismo, que se manifiesta en su conducta y es apoyada por los conceptos que otros tienen sobre él; autoevaluación, referida a la capacidad para reflexionar sobre cualquier aspecto de sí misma, sea este bueno o malo; autoaceptación, por la cual se reconocen y admiten todas las cualidades y limitaciones de sí mismo, buscando errores que le impidan crecer; y autorrespeto, la cual se refiere a atender las propias necesidades, así como aprender a manejar sentimientos y emociones. Conforme a estos mismos autores, una forma de alcanzar un buen nivel de autoestima es logrando interiorizar en el infante la importancia de su persona, considerándose como un ser único e irrepetible, con capacidad para desarrollar sus potencialidades y reconocimiento de sus cualidades.

Todo este proceso puede lograrse mediante el arte ya que de acuerdo a Gloton (1966), este surge de los sentimientos y aspiraciones del creador, transmitiéndolos a quien observa su obra y logrando que este los haga suyos de alguna manera y a que la artística permite poner en marcha diferentes capacidades: sentir tanto la realidad externa, como la interna; percibir para ser concientes de lo que se siente; retener mentalmente las imágenes necesarias y elaborar imágenes mentales que pueden transcribirse (Hernández, Belver y Sánchez, 2000). Es darle al niño una herramienta de autoconocimiento en la medida en que le permite ver sus habilidades y de reconocimiento en cuanto a ser la materialización misma de su productividad. El mundo en el que vivimos se ha convertido, en palabras de Gloton (1966) en “el mundo de la imaginación” pp.20, cine, televisión, publicidad, etcétera; son ejemplos de uso que las personas hacemos de la imaginación y creatividad. Estas aptitudes, la de expresarse mediante el arte y la de crear espontáneamente es común a todos los niños (Gloton, 1966); y se ejemplifica en la música, la pintura, el modelado, la danza y demás ramas del arte; se expresan con gracia ingenua, fresca y originalidad y cada uno lo hace de forma distinta.

Se trata de una actividad integradora ya que les permite sentir, pensar, actuar y crear como un todo; supone una conducta comunicativa, destinada a transmitir algo, no sólo para informar, sino para transmitir necesidades, sentimientos o emociones (Araujo y colaboradores, 2000). Conforme a Torrance, citado por Araujo y colaboradores (2000) esta creatividad

“... es un proceso que vuelve a alguien a los problemas, deficiencias, grietas o lagunas en el conocimiento y lo lleva a identificar dificultades, buscar soluciones, hacer especulaciones o formular hipótesis, aprobar y comprobar esas hipótesis, a modificarlas si es necesario, y a comunicar los resultados” pp. 58

De acuerdo a estos mismos autores, la conducta creadora se caracteriza por: “Desarrollo de la percepción, fluidez mental (capacidad de producir ideas), flexibilidad (realizar varios enfoques), curiosidad, originalidad, espontaneidad, autoconfianza, persistencia y dedicación, y capacidad de adaptación” pp. 58. Dichas características contribuyen en gran medida al desarrollo de una autoestima positiva en cuanto a que permiten al niño autoconocerse y al medio que lo rodea, reconocer sus fortalezas. Como se mencionó anteriormente ciertas actividades artísticas pueden ayudar al niño a desarrollar estas características implícitas en la creatividad y ligadas a la autoestima, a continuación se exploran algunas de ellas.

El cuento, la literatura y las narraciones orales siempre han acompañado al hombre en su proceso de desarrollo; en el caso del niño y de acuerdo a Bruno Beltelheim, citado por Araujo y colaboradores (2000), contribuyen a descubrir su identidad y vocación, sugiriéndole qué experiencias necesita para desarrollar su carácter. También se estimula la creatividad mediante la invención de historias, que recrean los problemas o situaciones que viven a diario permitiendo mediante la fantasía resolverlos (Araujo y colaboradores, 2000).

Así mismo, las manualidades, la música, la danza y el teatro permiten aprovechar los talentos y las aptitudes artísticas de los niños, conocer sus intereses y aficiones de tal forma, que se sientan importantes, y apoyarlos en el desarrollo de sus habilidades (Araujo y colaboradores, 2000); con ello se refuerza la idea de sí mismo como un ser único y con capacidad para desarrollar sus potenciales; ayudando en su proceso de autoaceptación. Se trata, en palabras de Araujo y colaboradores (2000), “de promover la expresión de su mejor faceta. Es proporcionarle un instrumento de expresión y satisfacción personal” pp. 75

Finalmente, y aunque no se relaciona directamente con el arte, se encuentran todas aquellas actividades que de forma directa estimulan en el niño habilidades como la memoria, la resolución de problemas, la percepción, la flexibilidad y entre otras. Estas ayudan al niño en el proceso de autoconocimiento, autoevaluación y

autoaceptación; permitiéndole conocer sus cualidades y limitaciones, definir hasta que punto le están aportando a su vida y mejorar en aquello que han fallado.

Población Beneficiada

Con el actual proyecto se beneficiaron 83 niños con edades entre los 8 y 12 años, de estratos 2 a 4 residentes en el municipio de cajicá en veredas aledañas al sector La Palma y quienes actualmente cursan tercero, cuarto y quinto año de básica primaria.

Objetivo general

Contribuir en el desarrollo de una autoestima positiva de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Escuela Carlos Lleras Restrepo, mediante el aprovechamiento y reconocimiento de sus potenciales.

Objetivos Específicos

4. Ayudar a los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Escuela Carlos Lleras Restrepo a identificar sus habilidades e intereses, contribuyendo en su proceso de autoconocimiento.

5. Contribuir al desarrollo de las habilidades que poseen los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Escuela Carlos Lleras Restrepo.

6. Reconocer las cualidades y logros de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Escuela Carlos Lleras Restrepo, reforzando su autoestima.

Resultados Esperados

Con la realización del presente proyecto se esperaba contribuir al desarrollo y reconocimiento de las habilidades de los estudiantes de los grados tercero, cuarto y quinto de la Escuela Carlos Lleras Restrepo, contribuyendo al logro de una autoestima positiva. Esto se lograría mediante el desarrollo de actividades que les permitieran tanto a ellos mismos como a su grupo de pares y docentes, observar sus capacidades, aprender nuevas cosas en el campo de las artes y ser reconocidos por sus trabajos. Inicialmente se crearían grupos de estudiantes dependiendo de los intereses de cada uno, de esta forma, se desarrollaría en cada niño una habilidad diferente aprovechando sus gustos y potenciales. Sin embargo, por sugerencia de las docentes se acordó trabajar con todos los estudiantes las mismas habilidades.

Actividades

Inicialmente se aplicaron una serie de encuestas de intereses para determinar las áreas en las que se trabajaría y los estudiantes interesados en las mismas (ver anexo B).

Después el actual proyecto se dividió y llevo a cabo en dos fases, en la primera se realizaron actividades para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y en la segunda se efectuó el reconocimiento de dichas habilidades de forma institucional. Sin embargo, no puede hacerse una clara distinción en la ocurrencia de las dos actividades, ya que en repetidas ocasiones los estudiantes recibían reconocimientos por parte de sus compañeros durante el desarrollo de las actividades.

En cuanto a la primera fase, las actividades desarrolladas fueron las siguientes:

Mil y Una Noches, el cual estuvo basado en el taller de cuentos propuesto por Araujo y colaboradores (2000), en los planteamientos de Álvarez (2003) y en la idea principal del cuento tradicional Las mil y Una Noches. La metodología consiste en contar una historia entre todos los estudiantes, alguno de ellos comienza la historia y se detiene en algún punto, otro integrante del grupo continúa la historia y así sucesivamente hasta concluir la historia.; surgiendo personajes y situaciones inesperadas y permitiendo a los estudiantes desarrollar su creatividad, imaginación, enriquecer su vocabulario, perfeccionar su expresión verbal y enfrentar la timidez.

Expresión Corporal, basada en conocimientos de sobre ejercicios iniciales de teatro y los planteamientos de Gordillo (1992), implica el movimiento de los estudiantes por un espacio amplio dramatizando y exagerando diversos sentimientos y conductas; como respuesta a una orden dada. Por ejemplo “estar muy felices”, “sentirse furiosos”, “simular una escena de celos”, etc. Esto permitió a los estudiantes mostrar sus habilidades corporales, mostrarse más abiertamente a sus compañeros y enfrentarse a los posibles comentarios de los otros.

La Araña de huevo, fue una manualidad tomada de Gutiérrez y Gómez (1999) construida a partir de la cáscara de un huevo. Con tempera negra, plastilina, alambre y papel crepe se crea una araña para la decoración de halloween.

Manejando sombras dio elementos a los estudiantes interesados en la pintura sobre el contraste luz-oscuridad para la composición de obras de arte realistas e

incluyó la representación de un cuadro de un jarrón real al que se le proyectaba una luz en uno de sus extremos.

“Tingo-acertijos” estuvo basada en el juego tradicional del tingo-tango, en el que se rota un elemento por el grupo de estudiantes mientras otra persona repite consecutivamente tingo, cuando dicha persona dice tango el elemento se detiene y la persona que lo posee debe realizar una penitencia. En este caso las penitencias eran acertijos para niños tomados de El Huevo de Chocolate (2003), un ejemplo de uno de ellos era: “Tu estás conduciendo un bus a Cartagena., en Bogotá se subieron 12 personas y media hora más tarde se bajaron 6 y pasadas tres horas se subieron 25 y se bajaron 9. ¿Cuál es el nombre del conductor del bus?”. La actividad permitió desarrollar en los niños su capacidad de síntesis y análisis, como también poder mostrar a sus compañeros sus habilidades y dificultades para resolver problemas de este tipo; mientras se apoyan mutuamente.

Origamy se basó en la tradición oriental, enseñándoles a los estudiantes a realizar un casco de guerrero chino con una hoja de papel. Luego uno de los estudiantes se lo explico a sus demás compañeros.

Siguiendo Secuencias fue una actividad que se realizó con los estudiantes de grado cuarto y quinto para el desarrollo de la capacidad de síntesis y análisis. Esta se baso en los ejercicios propuestos en el Test de Inteligencia General de Cordero, A.; Seisdodos, N.; González, M.; & De la Cruz M. (2000) y la prueba BSL IV (1970); implicaba que los estudiantes estudiaran un grupo de fichas de domino en unos casos o una línea que se movía a través de un cuadro, en otros; y determinarían de acuerdo al patrón que seguían los elementos estudiados la siguiente parte de esa secuencia.

Concéntrase se desarrollo con el curso tercero basándolo en un antiguo programa de televisión, en esta actividad se construyeron dos tableros con 12 parejas de dibujos cada uno. El primer tablero tenía parejas de dibujos los cuales eran fácilmente diferenciables entre ellos; en cambio el segundo tablero poseía parejas de objetos que entre ellos solo variaba alguna característica (color, forma de alguna de sus partes, etc.).

Creación en hojas secas fue la construcción de un cuadro utilizando hojas secas, colbón y colores. Se dio a los niños la libertad de crear lo que quisieran usando materiales sencillos y naturales.

Factor X se trabajo con los cursos cuarto y quinto realizando una simulación de este programa de televisión, cada niño paso frente a sus compañeros e interpretó

una canción de su gusto. Luego los tres jurados, compuestos por los pasantes de medicina de la Universidad de la Sabana, eligieron cinco finalistas los cuales cantaron una nueva canción y de allí resultaron los tres ganadores finales.

Bailando por un Sueño siguió la metodología de la actividad anterior, simulando este reality y con base a los planteamientos de Fernández (1999), los estudiantes del curso tercero por grupos de tres debieron construir una coreografía de mínimo tres pasos de la canción “atrévete” y el jurado, compuesto por la docente y una de las pasantes de medicina de la Universidad de la Sabana escogieron los tres ganadores.

Por otro lado, para el reconocimiento de las habilidades de cada estudiante se realizó una premiación ante toda la institución, donde se le entregó a los estudiantes más sobresalientes un diploma (ver anexo C) y se le agradeció a todos los estudiantes su participación y buen desempeño en todas las actividades realizadas.

Indicadores

Retomando el objetivo del actual proyecto se puede decir que se contribuyó al mejoramiento de la autoestima de los estudiantes de tercero, cuarto y quinto grado gracias a la valoración que se le dio al trabajo de cada uno; aunque no pudieron enfocarse las actividades a grupos de intereses específicos, como se planteó inicialmente, debido a las peticiones de las docentes lo cual llevó al cambio de la metodología a la mitad del proyecto. Sin embargo se cumplió con el objetivo de darles a los estudiantes herramientas para el desarrollo de sus habilidades y reconocer sus aportes.

Después de realizar cada una de las actividades propuestas pueden observarse avances en las habilidades de los estudiantes. Por ejemplo en las actividades de síntesis y análisis, como fueron el tingo-acertijo y el seguimiento de secuencias, se observó una mejora en la velocidad y calidad de sus respuestas a medida que se iban practicando varios ejercicios. Este mismo fenómeno pudo observarse con “concéntrese”; sin embargo en esta actividad se evidenciaron mayores dificultades con el segundo tablero, quizás por la capacidad de memoria con la que cuentan los niños ya que pareciera que aún no pueden almacenar más de un criterio por objeto. Es importante resaltar que el éxito en los ejercicios no se debió únicamente a las habilidades de cada estudiante, sino también al apoyo y cooperación del grupo. Algunos niños estimulaban a otros a participar basándose en las habilidades que estos habían mostrado en otras ocasiones en actividades parecidas. Este tipo de

comportamientos reforzaban la autoimagen de cada estudiante y lo incitaba a participar activamente, contribuyendo al mejoramiento de su autoestima según lo afirmado por Araujo y colaboradores (2000) al permitirles interiorizar la importancia de su persona, a considerarse como un ser único e irrepetible, con capacidad para desarrollar sus potencialidades y reconocimiento de sus cualidades.

Otro ejemplo de ello se dio durante la realización de la actividad de las Mil y Una Noches. Los niños empezaron a completar la historia plasmando sus sueños en cierta medida y se felicitaban entre ellos por la creatividad y orientación que le habían dado a la historia. En este punto es clave resaltar un fenómeno que puede afectar la autoestima de los niños, la forma como perciben la realidad. Mientras los más pequeños, específicamente los del grado tercero, hablaban de hadas, fantasías y cosas maravillosas; los demás estudiantes, de los grados cuarto y quinto, agregaban problemas sociales. La conclusión que podría darse ante esto es que por la edad en la que se encuentran, los más pequeños aún no diferencian la fantasía de la realidad y todavía se basan más en su imaginación; mientras que el pensamiento concreto de los estudiantes con una edad más avanzada les permite percibir más claramente el mundo real. Si tenemos en cuenta esto, puede que los más pequeños construyan una autoestima positiva más fácilmente ya que están más desligados de los comentarios de sus compañeros o sus desempeños reales, pues en sus sueños son superhéroes.

Todas las actividades realizadas permitieron que los estudiantes mostraran sus capacidades en diferentes áreas: canto, danza, manualidades, habilidades mentales, pintura, etc.; contribuyendo a reflexionar sobre sus cualidades y falencias, a reconocerlas y admitirlas, buscando errores que les impidan crecer y a aprender a manejar sentimientos y emociones. Igualmente, se logró el reconocimiento de capacidades artísticas en estudiantes cuyo desempeño académico no es el mejor, incluso los estudiantes reconocieron al colaborador, al responsable, al generoso y al positivista, entre otros. Se descubrieron cualidades de las cuales, ni la propia persona sabía que poseía y se cambiaron formas de pensamiento sobre sí mismos, por ejemplo de “yo soy un bruto” a “como que soy bueno para esto” y luego a “yo se hacer eso muy bien”. Y ese reconocimiento fue reforzado en la premiación de artistas, donde los mejores estudiantes fueron aplaudidos y ovacionados por la institución entera. Aunque podría pensarse que solo se reforzó a un grupo pequeño, durante este mismo acto se felicitó a todos por su participación y por su desempeño recordándoles que cada uno es único y valioso. Esta es la contribución máxima a la

autoestima, es la creencia que cada uno tiene acerca de sí mismo apoyada por los conceptos que otros tienen sobre mí.

Por otro lado, el impacto se vio disminuido en relación a la planta docente. Fue una sorpresa encontrar que las maestras ya sabían de las habilidades de sus estudiantes, incluso de aquellos que actualmente no son los mejores académicamente, pero que simplemente esos campos donde se destacan no es lo importante. Cada día es más difícil formar hombres integrales, pues como lo asegura Gloton (1966) en una civilización alimentada especialmente por la ciencia es normal que el pensamiento racional exija una distinción en la vida mental y que la educación le conceda una importancia privilegiada. Pero no puede descuidarse lo demás, si le enseñamos a un niño que solo vale por su nivel académico; podemos estar matando a un García Márquez, a un Juanes, a un Rafael Escalona y hasta a un Picazo. La pregunta es ¿Quiénes somos para definir que habilidad sirve y cuál no?

Cronograma de Actividades

Fecha	Actividad	Objetivo
10 de Agosto	Saludo a la comunidad educativa y dinámicas de entrada.	Lograr de nuevo la colaboración de la comunidad educativa y reevaluar el contexto escolar.
17 de Agosto	Dxo de Necesidades	Identificar las principales problemáticas presentadas en la comunidad educativa, con el fin de definir el tema del actual proyecto.
24 de Agosto		
31 de Agosto		
7 de Septiembre	Conversatorio Transición: “que me gusta hacer”. Convocatoria de Talentos Conversatorio con estudiantes destacados en diferentes actividades.	Ayudar a los estudiantes a identificar sus habilidades e intereses.
14 de Septiembre	Aplicación de encuestas sobre Intereses: Grado cuarto y quinto Aplicación de encuestas sobre Intereses: tercero	Ayudar a los estudiantes a identificar sus habilidades e intereses.
21 de Septiembre	CELEBRACIÓN DEL DÍA DE LA PAZ Construcción de grupos de potenciales.	

28 de Septiembre	“Mil y una noches” (Literatura) “Expresión corporal” (Danza)	Dar herramientas que permitan a los estudiantes desarrollar las habilidades que poseen.
05 de Octubre	SEMANA DE VACACIONES Digitalización de datos encuestas	Ayudar a los estudiantes a identificar sus habilidades e intereses.
12 de Octubre	Construcción de grupos y asignación de actividades. “Araña de huevo” (Manualidades) “Manejando sombras” (Pintura) “tingo-acertijos” (Habilidades Mentales)	Dar herramientas que permitan a los estudiantes desarrollar las habilidades que poseen.
19 de Octubre	Dialogo con docentes y replanteamiento de metodología. “Origamy “ (quinto)	
26 de Octubre	Habilidades Mentales “Siguiendo Secuencias” (cuarto y quinto) “Concéntrese” (tercero)	
2 de Noviembre	Manualidades “Creación en hojas secas” (tercero, cuarto y quinto)	
9 de Noviembre	Canto y Danza “Factor X” (cuarto y quinto) “Bailando por un Sueño” (tercero)	Dar herramientas que permitan a los estudiantes desarrollar las habilidades que poseen.
16 de Noviembre	PREMIACIÓN DE ARTISTAS Premiación con diplomas a los más destacados.	Reconocer las cualidades y logros de los estudiantes
23 de Noviembre	Exposición del trabajo realizado, resultados y conclusiones a las docentes.	

Materiales

La principal dificultad que se tuvo con el proyecto fue la consecución de los materiales para la realización de las diversas actividades, pues no fue posible exigirlos a los niños ya que estos no tienen recursos para obtenerlos. Partiendo de esto, todos los gastos fueron asumidos por la actual pasante siendo costoso tanto en dinero como en tiempo la compra y repartición de los mismos.

Otra dificultad fue el cambio de metodología a la mitad del proyecto, debido a la inconformidad de las docentes y con la petición de trabajar con los cursos completos, y no con los grupos de intereses conformados inicialmente.

Finalmente, los espacios físicos libres para la realización de las actividades fueron incómodos debido a su tamaño y las restricciones que los acompañan por tratarse de una institución educativa; y el tiempo designado al trabajo con los estudiantes es muy corto para poder lograr grandes avances.

Recomendaciones

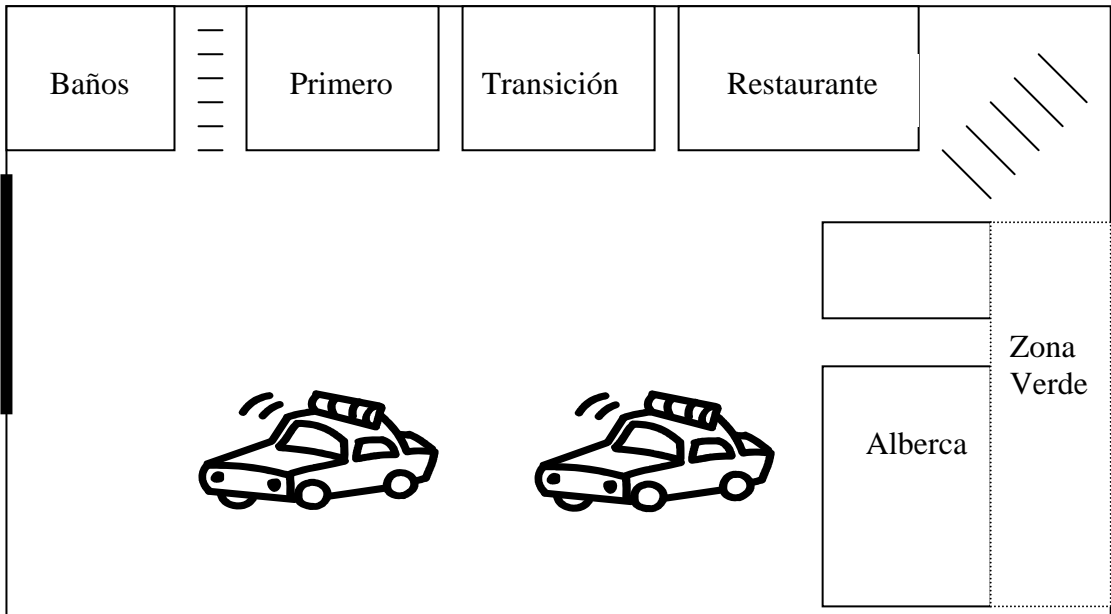
Aunque la recomendación primordial sería la asignación de un espacio físico para la realización de las diferentes actividades, esto no es posible debido al reducido espacio que le corresponde a la escuela; sería “cínico” pedir espacio cuando los niños no tienen un patio donde jugar.

La única recomendación que podría realizarse es que se realicen proyectos para concienciar a las docentes de la importancia de otras áreas además de las académicas. Aunque no se puede negar que ellas apoyan el trabajo realizado por los pasantes tanto de medicina como de Psicología y realizan actividades artísticas, estas no reciben la importancia merecida. El maestro debe enseñar todas las materias de los programas, abordar con el mismo ímpetu y competencia los diversos aspectos de la formación intelectual, moral, física y extracurricular del niño. Todos sabemos que el éxito de un proceso depende, no solamente de la capacidad técnica del individuo y de sus conocimientos en la materia que maneja. Sino, del compromiso y la importancia que se da a eso que se hace.

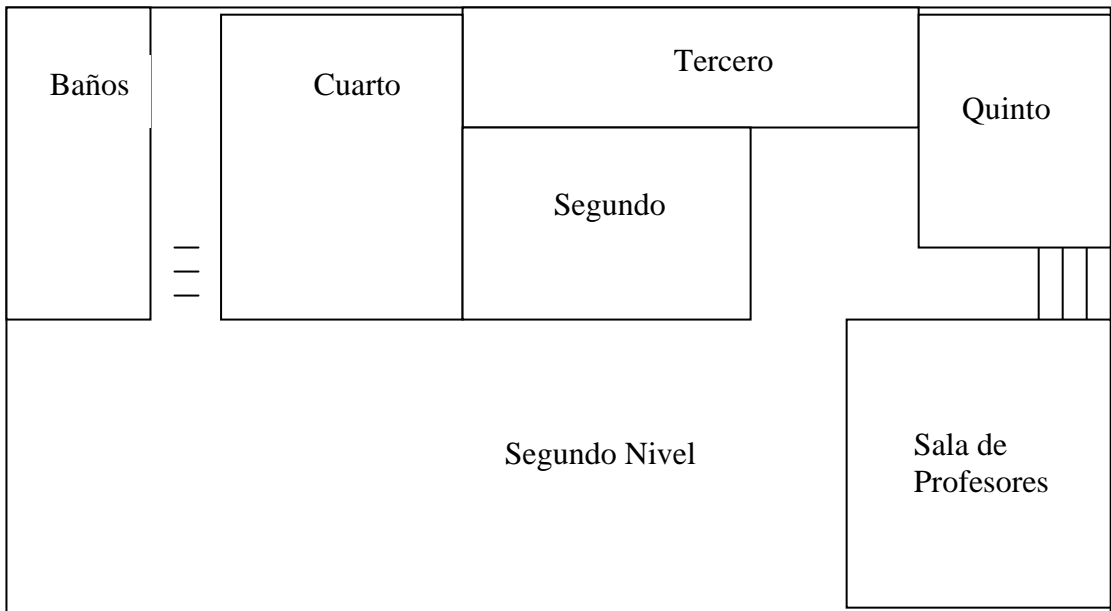
Referencias

- Álvarez, M. (2003) *Pequeños escritores y poetas*. Edit. Noriega. México.
- Araujo, A.; García, M.; Arteaga, J.; Hincapié, G; Carreño, M.; Rotta, V.; Escorcia, L.; & Reyes, L. (2000). *Edad Escolar*. Edit. Universidad de la Sabana. Chía, Colombia
- Cordero, A.; Seisdedos, N.; González, M.; & De la Cruz M. (2000) *TIG, Test de Inteligencia general (Niveles 1 y 2)*. Edit. TEA Ediciones. Madrid.
- Fernández, M. (1999) *Taller de danza y coreografías*. Edit. CCS. Alcalá, Madrid.
- Gloton, R. (1966). *El arte en la escuela*. Edit. Vicens-Vives. España.
- Gordillo, J. (1992). *Lo que enseña el niño al hombre*. Edit. Trillas. México.
- Gutiérrez, N. y Gómez, P. (1999). *Expresarte 5*. Edit. Norma. Bogotá, Colombia
- Hernández, M.; Belver, F.; y Sánchez, M. (2000). *Educación artística y arte infantil*. Edit. Fundamentos, España.
- López, M.; Barriga, S.; Gómez, T.; González, B.; Medina, S. y Cantero, F. (1998). *Psicología Social*. Editorial McGraw Hill. España.
- Servicio Cooperativo Interamericano de Salud pública (1960). *Texto guía de higiene y salud escolar*. Ministerio de Salud Pública, Bogotá, Colombia.
- Suárez, O. (1998). *Talleres para el crecimiento en grupo*. Edit. Paulinas, Bogotá, Colombia. Recuperado el _____ (2003) *El Huevo de Chocolate*. Recuperado el 03 de Octubre de 2006 de www.elhuevodechocolate.com
- _____ (1970) *BSL IV Test de Inteligencia General*. Edit. Mepsa. Madrid.

Anexo A
Mapa Físico del Plantel



Primer Nivel



Anexo B

Tabla 1.

Resultados encuestas de intereses grado quinto por pregunta.

Pregunta 1		Pregunta 3		Pregunta 5	
Aprender Música	3	Bailar	3	Cantar	6
Bailar	5	Cantar	6	Cantar	1
Cantar	2	Deporte	2	Danza	6
Deporte	9	Deportes	9	Danzas	1
Dibujar	7	Dibujar	5	Deportes	1
Dibujo	1	Dibujar	1	Escritura	2
Juegos Mentales	1	Dibujo	1	Literatura	2
Manualidades	12	Español	1	Manualidades	9
Música	8	Leer	5	Maquetas	1
Teatro	1	Manualidades	5	Música	5
		Matemáticas	4	Pintura	8
Pregunta 2		Pregunta 4			
Baile	1	Adivinanzas	2		
Cantar	2	Bailar	1		
Deporte	4	Cantar	4		
Dibujo	2	Crear películas	1		
Estudiar	14	Deporte	2		
Juego	1	Deportes	5		
Juegos	6	Dibujar	3		
Juegos	1	Juegos de memoria	1		
Juegos de Mesa	1	Juegos Mentales	1		
Juegos Mentales	1	Manualidades	1		
Lectura	1	Maquetas	4		
Manualidades	2	Matemáticas	1		
Música	8	Rompecabezas	1		
Música	1				
Oficio	2				
X-BOX	2				

Tabla 2.

Resultados encuestas de intereses grado cuarto por pregunta

Pregunta 1		Pregunta 2	
Bailar	5	Deporte	5
Deporte	17	Dibujo	1
Dibujar	3	Estudiar	10
Escribir	1	Juego	6
Jugar	3	Leer	1
Manualidades	1	Manualidades	3
Música	3	Música	3
		Oficio	8
		Pregunta 3	
Bailar	3	Escribir	1
Cantar	1	Manualidades	6
Deporte	10	Matemáticas	12

Dibujar	6		
	Pregunta 4		Pregunta 5
Adivinanzas	1	Canto	3
Bailar	1	Danza	4
Cantar	3	Deporte	3
Chistes	1	Escritura	1
Deportes	2	Manualidades	4
Dibujar	4	Maquetas	6
Juegos de Memoria	2	Música	1
Maquetas	3	Pintura	8
Matemáticas	1		
Rompecabezas	6		
Teatro	2		

Tabla 3.

Resultados encuestas de intereses grado tercero por pregunta

Pregunta 1		Pregunta 4	
Adivinanzas	4	Adivinanzas	3
Bailar	4	Bailar	2
Caminar	1	Cantar	2
Deporte	9	Deporte	2
Dibujar	7	Dibujar	4
Escribir	5	Español	1
Escribir	1	Juegos de Memoria	2
Jugar	1	Manualidades	2
Leer	4	Maquetas	4
Manualidades	10	Matemáticas	7
Música	8	Memoria	1
Rompecabezas	2	Rompecabezas	4

Pregunta 2		Pregunta 5	
Deporte	4	Canto	6
Dibujar	3	Danza	9
Dormir	1	Escritura	7
Escribir	2	Juegos de Memoria	1
Estudiar	11	Literatura	7
Jugar	13	Manualidades	3
Leer	2	Música	3
Literatura	1	Pintura	10
Manualidades	1		
Música	4		
Oficio	11		
Rompecabezas	1		
Tareas	1		

Pregunta 3			
Bailar	11	Español	1
Cantar	2	Leer	3
Deporte	11	Manualidades	5
Dibujar	14	Matemáticas	15
Escribir	9	Oficio	1

Anexo C

Diploma de Reconocimiento

LA UNIVERSIDAD DE LA SABANA Y LOS PROFESIONALES EN FORMACION DE LAS FACULTADES DE MEDICINA Y PSICOLOGIA OTORGAN EL PREMIO MAYOR EN LA CATEGORIA DE		
DANZA Y CREACION  DE COREOGRAFIAS		
<i>CONCEDIDA:</i>		
POR DESTACARSE CON SU VOZY PUESTA EN ESCENA		
FIRMA	FIRMA	
FIRMA	FIRMA	
OTORGADO EN CAJICA A LOS 14 DIAS DEL MES DE NOVIEMBRE DEL 2004		