

APRENDIENDO A SER CIUDADANOS

NANCY ESPINEL MOLANO
CATHERINE RODRÍGUEZ CARVAJAL

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA INFANTIL
CHÍA
2007

APRENDIENDO A SER CIUDADANOS

NANCY ESPINEL MOLANO
CATHERINE RODRÍGUEZ CARVAJAL

Trabajo de grado

Asesora:
Sandra Isabel Sánchez Sierra

UNIVERSIDAD DE LA SABANA
FACULTAD DE EDUCACIÓN
PEDAGOGÍA INFANTIL
CHÍA
2007

CONTENIDO

	pág.
INTRODUCCIÓN	10
1. CONTEXTO	13
2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA	17
2.1 COMPETENCIAS CIUDADANAS Y CIVISMO EN LOS NIÑOS	17
2.2 COMPETENCIAS CIUDADANAS Y CIVISMO EN LAS DOCENTES	21
2.3 LAS DOCENTES Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	24
2.4 LAS DOCENTES Y LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA I.A.E	25
3. MARCO TEÓRICO	26
3.1 CIVISMO	26
3.2 COMPETENCIAS CIUDADANAS	31
3.3 APRENDIZAJE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	36
3.4 PROYECTO DE AULA	54
3.5 ENFOQUE Y MÉTODO	55

4. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN	59
5. PLANEACIÓN DEL PLAN GENERAL DE ACCIÓN	59
5.1 DOCENTES	59
5.1.1 Primera estrategia: plan de formación docente	59
5.1.2 Segunda estrategia: momentos de reflexión	61
5.2 NIÑOS	62
5.2.1 Primera estrategia: proyecto de aula	62
5.2.2 Segunda estrategia: creación del museo	66
5.2.3 Tercera estrategia: taller de padres	66
6. EJECUCIÓN DEL PLAN GENERAL DE ACCIÓN	67
6.1 DOCENTES	67
6.1.1 Primera estrategia: plan de formación docente	67
6.1.1.1 Taller de competencias ciudadanas	67
6.1.1.2 Taller de aprendizaje significativo	69
6.1.1.3 Taller de investigación acción educativa e instrumentos de observación	71

6.1.2 Segunda estrategia: momentos de reflexión	76
6.2 NIÑOS	81
6.2.1 Primera estrategia: proyecto de aula “Colombia mi país”	81
6.2.1.1 Primera actividad motivadora	81
6.2.1.2 Segunda actividad motivadora	95
6.2.1.3 Símbolos patrios	101
6.2.1.4 Señales de tránsito	115
6.2.1.5 La ciudad	121
6.2.2 Segunda estrategia: creación del museo	132
6.2.3 Tercera estrategia: taller de padres	136
7. EVALUACIÓN DEL PROCESO	141
7.1 ANÁLISIS CUALITATIVO CATEGORIA DE: PLURALIDAD E IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS.	143
7.2 ANÁLISIS CUALITATIVO CATEGORIA DE: PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA.	151
7.3 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA DOCENTE FRENTE A LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN.	163

7.4 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS FACILITADORAS DURANTE EL PROCESO.	167
CONCLUSIONES	171
BIBLIOGRAFÍA	173
ANEXOS	176

LISTA DE TABLAS

	pág.
Tabla 1. Categoría de pluralidad e identidad y valoración de las diferencias.	146
Tabla 2. Categoría de participación y responsabilidad democrática	153
Tabla 3. Categorías de pluralidad e identidad y valoración de las diferencias y participación y responsabilidad democrática	159
Tabla 4. Análisis docente frente a la ejecución del plan de acción	165
Tabla 5. Análisis de las facilitadoras durante el proceso	169

LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo A. Entrevistas	176
Anexo B. Registros fotográficos	179
Anexo C. Cuestionario	183
Anexo D. Dinámica de integración	184
Anexo E. Taller de educación cívica	186
Anexo F. Taller de aprendizaje significativo	188
Anexo G. Taller de instrumentos de observación e I.A.E.	190
Anexo H. Borrador del plan de acción	194
Anexo I. Plan de acción	198
Anexo J. Taller de padres	210
Anexo K. Registro de observación docente del nivel de segundo	214
Anexo L. Registro de observación docente del nivel de transición	215
Anexo M. Esquema – árbol de necesidades	216

Anexo N. Registros de observación realizados por las docentes	217
Anexo Ñ. Registro de observación – salida exploratoria	220
Anexo O. Carta de Saray	228
Anexo P. Registro de observación – introducción de Saray	230
Anexo Q. Diario de Saray	234
Anexo R. Registro de observación – bandera de Colombia	238
Anexo S. Registro de observación – señales de tránsito	242
Anexo T. Registro de observación – creación de las fachadas de la ciudad	245
Anexo U. Registro de observación – visita del policía	249
Anexo V. Registro de observación – juego de roles	252
Anexo W. Registro de observación – creación del museo	254

INTRODUCCIÓN

El siguiente trabajo de grado, tiene como objetivo lograr acrecentar las competencias ciudadanas, la democracia y la formación en valores de ciudadanos ejemplares a través de la educación cívica en los niños preescolares de 4 a 5 años, utilizando como única y principal estrategia el aprendizaje significativo. También se pretende conformar un grupo de investigación, capacitar a las docentes e iniciar procesos reflexivos que surjan de ellas acerca de la problemática planteada con el fin de emprender diferentes acciones que permitan contribuir a la solución del problema encontrado, logrando que ellas mismas mejoren en cuanto al manejo de las competencias ciudadanas y el civismo al interior de sus aulas y estén en capacidad de iniciar sus propias investigaciones acerca de las diferentes problemáticas que ellas vivencian haciendo uso de la investigación-acción, para mejorar sus prácticas docentes.

Por tal motivo, dentro del marco teórico, se abordarán a fondo los grandes temas principales que ayudarán a encaminar y a desarrollar completamente este proyecto como lo son las competencias ciudadanas, la educación cívica y la estrategia pedagógica del aprendizaje significativo.

Inicialmente, se buscará hacer un acercamiento a lo que es el civismo, entendido como el más eficaz y el mejor camino que tiene la sociedad actual para lograr una convivencia en paz y libertad, donde se viva la democracia y se respeten tanto los derechos como los deberes que tienen todas y cada una de las personas; en concreto, para hacer de la convivencia y de la vida en comunidad y en la ciudad un espacio justo y en igualdad de condiciones para todos, el fin principal será la búsqueda del bien y la construcción de la verdad en pro de la sociedad y de las generaciones venideras; como referentes teóricos a autores como Concepción

Naval y a George Kerschensteiner quienes aportan al tema y dan amplias perspectivas sobre este.

Luego se empezará a profundizar un poco sobre lo que son las competencias ciudadanas, su ejercicio y su fin, recalcando que estas plantean unas normas mínimas de convivencia en la ciudad para su mejor desarrollo y sostenimiento; además de hacer una conceptualización acerca de lo que es la ciudad, los ciudadanos, las partes que la componen y algunos implementos típicos que hacen de la ciudad el espacio perfecto para vivir digna, cómoda y seguramente. Tomando como base principal la guía de estándares básicos de competencias ciudadanas creada por el Ministerio de Educación Nacional y las definiciones e información que este propone sobre las competencias ciudadanas y todo lo que implican.

Posteriormente se trabajará el tema del Aprendizaje Significativo; para sustentar esta parte del marco teórico se apoya y retoma la teoría de asimilación para el aprendizaje significativo de David Ausubel. Allí, se presentará un análisis de su teoría, discutiendo sus características e implicancias para la labor educativa, con la finalidad de diferenciar los tipos de aprendizaje y su respectiva asimilación y acomodación en las estructuras cognitivas, las fases características y agentes. Así mismo, se hablará de los dos temas al final relacionándolos entre si, para explicar como se enseña el civismo y se desarrollan las competencias ciudadanas a través del aprendizaje significativo, utilizando como propuesta metodológica la investigación-acción (I.A.E.), en la que se desarrollarán procesos cíclicos de observación, reflexión, planeación y ejecución, por parte tanto de las docentes como de las facilitadoras con el fin de obtener resultados positivos.

Con base en todas estas fuentes de información, se buscará poner en práctica la teoría a través de la implementación del proyecto: “Colombia mi país”, el cual será formulado teniendo en cuenta la metodología de los proyectos de aula por ser esta

la estrategia adecuada para desarrollar un aprendizaje significativo, con el fin de formar personas cultas, virtuosas, que respeten las normas mínimas de convivencia en una ciudad y de la misma forma que acepten la igualdad de condiciones de todos los seres humanos dentro de esta, de manera que el niño logre aplicar todos estos conocimientos adquiridos en su contexto social y cultural y por ende en su vida diaria.

El proyecto se aplica en aproximadamente un mes y medio, tiempo durante el cual se realizan talleres con las docentes implicadas en este para capacitarlas y llevarlas a la reflexión sobre su propia práctica docente y en especial sobre el manejo del civismo y las competencias ciudadanas al interior de sus aulas, luego se crea el plan de acción, que inicia con una salida exploratoria por la ciudad lo que permite trabajar la motivación e interés de los niños hacia el proyecto, el cual esta integrado por diferentes estrategias entre ellas: los símbolos patrios, señales de tránsito, lugares representativos de la ciudad y oficios o profesiones.

Cada una de estas estrategias se realizaron a través de la aplicación de diferentes acciones las cuales permitieron generar procesos reflexivos tanto en las docentes y facilitadoras como en los niños acerca de su comportamiento y desempeño dentro de la ciudad, de cómo es su participación ciudadana, trabajar algunos valores fundamentales dentro de la ciudad como el respeto, la solidaridad, la responsabilidad, exaltar la identidad nacional, generar compromiso, trabajo en equipo, participación, libertad de opinión, respeto por el otro y por el entorno.

1. CONTEXTO

La presente investigación se llevó a cabo en el Colegio Campestre Rafael Pombo, el cual está ubicado en el municipio de Chía (Cundinamarca), en la carrera 10 No. 5B-82. Dentro de este municipio se encuentran varios establecimientos educativos de carácter público y privado. Cerca de la institución encontramos el hospital y sitios concurrentes como son la alcaldía, la iglesia, la casa de justicia y paz, la estación de policía, entre otros.

Este es un colegio privado calendario A, modalidad académica, el cual tiene una jornada que va de 8:00 a.m. a 12:00 m para preescolar en los niveles de pre-jardín, jardín y transición y de 8:00 a.m. a 3:00 p.m. para básica primaria, aunque el colegio tan sólo cuenta con los niveles de primero, segundo y tercero de primaria, para una totalidad de 80 niños atendidos entre los 3 y 10 años.

El colegio estaba atendido por personal administrativo conformado por el rector, quien es ingeniero industrial, docente catedrático de la Universidad Libre y tiene una Maestría en Pedagogía Infantil y la administradora que es técnica en administración y técnica en Preescolar. En cuanto al personal docente, la profesora de pre-jardín, quien es Técnica en Preescolar del Instituto Colombiano de Aprendizaje (INCAP), jardín, Psicóloga de la Universidad San Buenaventura y Técnica en Preescolar del INCAP, de transición, Licenciada en Preescolar de la Universidad Pedagógica y las docentes de los niveles de primero, segundo y tercero, licenciadas en educación.

Así mismo, la planta docente, estaba conformada por la profesora de inglés, y la psicóloga, quien es profesional en Psicología de la Universidad de La Sabana y Magíster en Educación. Además, en el área de servicios generales, una señora, encargada de los oficios varios.

El Colegio Campestre Rafael Pombo lleva este nombre en homenaje a este gran poeta infantil colombiano, con lo cual se pretende rescatar y desarrollar algunas habilidades propias en los niños, aquellas mismas que Rafael Pombo anheló en su infancia como lo fueron la fantasía, los sueños, la creatividad, etc., utilizando y disfrutando con la lectura de cuentos y poesías, lo cual les permitirá a los niños aprender y formarse íntegramente para poder aportar a su sociedad.

En el momento de la ejecución del proyecto, el PEI de la institución estaba siendo rediseñado, debido al cambio de dueños, por tal motivo este aún no tenía un nombre, sin embargo, la institución ya tenía propósitos definidos; en la misión se proponen “brindar a los estudiantes varios espacios pedagógicos en los que modelos activistas y significativos sean la base del conocimiento, haciendo énfasis en inglés, la lúdica y el medio ambiente entre otras propuestas pedagógicas”¹, entonces el proceso educativo será muy dinámico y activo en el que el niño tendrá la posibilidad de desarrollar habilidades propias y necesarias para vivir y aportar a su comunidad.

Por otra parte la visión del colegio es: lograr formar un alumno integral, un ser humano autónomo, responsable, solidario y esencialmente respetuoso con su entorno social y natural, utilizando la lúdica como estrategia pedagógica. También buscan que los educadores sean responsables de educar la juventud y las generaciones del nuevo milenio, formándose en la democracia, el liderazgo, motivados y dispuestos a enfrentar los retos y los avances en la ciencia, la investigación y la tecnología²; de esta forma se concibe al alumno como el centro del acto educativo, pero sin desmeritar la labor del docente como parte fundamental del proceso, quién juega un papel muy importante en la formación

1 Colegio Campestre Rafael Pombo. Proyecto Educativo Institucional, 2002. p. 3.

2. Ibid., p.4.

académica, tanto intelectual como moral, la actualización y el desempeño con el fin de desarrollar todas y cada una de las dimensiones de los estudiantes y capacitarlos para desenvolverse libre, independiente, democrática y activamente en sociedad.

Entonces, para estar en capacidad de responder a esta propuesta, el colegio plantea el modelo activista y el modelo significativo como la forma de desarrollar el proceso de aprendizaje, entendiendo que con estos, el alumno es quien elabora su propio conocimiento al enfrentarse a cosas desconocidas, en el que a partir de los conceptos que el estudiante ya posee y a través de la acción, el alumno, estará en capacidad de modificar sus esquemas previos y de esta forma representar y asimilar el mundo que lo rodea.

El colegio Rafael Pombo ha sido creado y fundamentado bajo las leyes, normas y decretos establecidos por el Ministerio de Educación Nacional, entre ellos la Ley General de Educación (Ley 115) y la Constitución Política de Colombia, las cuales brindan unos parámetros específicos de funcionamiento, organización y calidad. Asimismo, proporcionan autonomía a las instituciones educativas para crear y desarrollar su P.E.I., siempre en busca de estar capacitados para enfrentar los retos de la educación actual y la del nuevo milenio y de esta manera mejorar la práctica docente y el aprendizaje de los niños en el desarrollo de todas sus habilidades.

Como se demuestra a través de todos estos cambios en el PEI, el colegio, busca estar a la vanguardia en cuanto a todo aquello que beneficie y proporcione mejores aprendizajes en los niños. Es necesario resaltar que el colegio dentro de su PEI plantea una educación integral, en la cual los valores son parte fundamental dentro de las relaciones sociales.

En las aulas, las docentes ejecutan actividades que permiten el desarrollo de los valores, generando espacios de reflexión y concienciación; además, toda la comunidad educativa, desde los directivos, hasta el personal de servicios, siempre están promoviendo hábitos y valores tan importantes como el compañerismo, la solidaridad y el respeto por los semejantes, por las cosas que nos rodean y por la naturaleza.

Sin embargo, es preciso insistir en estos temas y permitir la vivencia de ellos diariamente, ya que los niños están en proceso de formación y autorregulación, por lo tanto no se puede pretender que los interioricen y practiquen como adultos perfectos luego de una sola clase en el salón; entonces no hay que escatimar esfuerzos pues su impulsividad, falta de control y características propias de la edad, exigen una continuidad que va más allá del simple hecho de mostrárselos como un contenido más que hay que cubrir en el programa, ya que estos no se aprenden hoy y se aplican mañana, o por ciertos momentos, sino que son propios de los humanos y van intrínsecos en el comportamiento de las personas.

Aunque el colegio no cuenta con muchos materiales, aulas especializadas, ni grandes espacios propicios para desarrollar actividades fuera de los salones, las docentes al interior de sus aulas si se empeñan en ejecutar diferentes actividades significativas haciendo uso de su recursividad y creatividad, lo cual incentiva a los niños y genera aprendizajes importantes, que se combinan con otros un poco más tradicionales.

Dentro del programa y a través de un trabajo en conjunto las directivas y docentes planean salidas extracurriculares a diferentes lugares importantes dentro de la ciudad, como algunos teatros, cines, granjas interactivas, museos, fincas, etc., los cuales generan grandes motivaciones y aprendizajes en contexto a los niños, respondiendo obviamente a su misión de brindar a los alumnos diferentes espacios pedagógicos. Además las directivas están en busca de una nueva y más

amplia infraestructura que les permita proporcionarle a sus estudiantes mayores y mejores espacios de aprendizaje.

Finalmente es importante resaltar que las docentes demuestran gran sentido de pertenencia al colegio y están estudiando y actualizándose continuamente, proponiendo otras actividades, salidas y diferentes proyectos de aula, que aunque no es su metodología y la mayoría de veces no parten de los intereses y aportes de los niños si permiten motivarlos a aprender y salirse de lo cotidiano.

2. IDENTIFICACIÓN DEL PROBLEMA

Para lograr la identificación del problema se tuvieron en cuenta los diferentes y principales protagonistas del proyecto en la institución. En primer lugar, se identificó la vivencia cotidiana de los niños en las competencias ciudadanas y el civismo; en segundo lugar, se identificó cómo las docentes entendían estos conceptos y los vivían con sus estudiantes, además de identificar cuáles eran sus conocimientos acerca de la investigación acción y el aprendizaje significativo. En este orden se irá describiendo la problemática.

2.1 COMPETENCIAS CIUDADANAS Y CIVISMO EN LOS NIÑOS

Durante la exploración de hechos en la institución y a través de la reflexión crítica de las facilitadoras (nombre que se dará a las estudiantes de pedagogía infantil), de su experiencia y sus conocimientos, se llegó a determinar la carencia y el verdadero significado del civismo y de competencias ciudadanas, ya que, gracias a las observaciones realizadas a través de los diarios de campo, a las entrevistas con los niños y a las fotografías tomadas, se pudo constatar e identificar el problema en el Colegio Campestre Rafael Pombo.

Es necesario aclarar que el desarrollo del civismo en los niños al interior del colegio no es pésimo ni es una situación de caos, aunque si es una situación

problémica susceptible de mejora, pues los niños manejan ciertos hábitos sociales, conocen las normas que hay en su colegio y algunas normas importantes para transitar por las calles, también conocen algunos símbolos patrios especialmente el himno, la bandera y sus franjas, pero no recuerdan que significado tienen, algunos confunden la bandera de Colombia con la de Chía e igualmente los himnos y no conocen otros símbolos; tampoco saben para que sirven, o qué es realmente un derecho o un deber, lo cual se evidenció al aplicar la entrevista (ver anexo A) a dos niños de cada uno de los tres niveles (pre-jardín, jardín, transición), con el objetivo de revisar los preconceptos que ellos manejaban con respecto al civismo y las competencias ciudadanas, su claridad y estabilidad.

Esta entrevista permite ver que se trabajan algunos temas relacionados con la educación cívica, la democracia y los valores como el respeto, la solidaridad y el compartir, que aunque no saben definir con palabras, por sus mismas características de pensamiento y desarrollo, algunos tratan de describir con ejemplos lo que ellos saben sobre el tema, como en el caso del respeto, sobre el cual hacen alusión no sólo a no hacerse daño físicamente, sino también a apoyarse, escuchar las diferentes opiniones, no contestarse feo y dar cariño, aunque muy pocos lo aplican, aún así, estas nociones constituyen una muy buena base para seguir trabajando en el desarrollo de este tipo de hábitos sociales positivos. (Ver anexo A)

Con respecto a otros temas relacionados con el civismo como la identidad nacional y el patriotismo, se podría decir que no hay un verdadero aprendizaje significativo; los niños conocen muchas banderas, pero no logran precisar con exactitud a que lugar pertenecen, para que sirven; lo mismo sucede con el escudo, muy pocos saben la letra del himno nacional y de que habla esta o por qué son importantes; sin embargo, tienen muy claro que es una norma, cual es su función y quién pone las reglas en su colegio (ver anexo A), aunque al parecer ellos no han participado en el establecimiento de estas, por lo que prestan poca atención

sobre si se cumplen o no; también se puede evidenciar que algunos no conocen el personero, que función desempeña dentro de la institución, cuando lo eligieron, o de que forma lo hicieron, por ello se cree que aunque se da una participación democrática en este tipo de eventos, la actividad no fue lo verdaderamente significativa ni motivadora para muchos de los niños, especialmente los más pequeños y por lo tanto no lo recuerdan y no saben lo que esta significa o en el caso de aquellos que recuerdan haber realizado una votación no recuerdan el motivo por el cual lo hicieron, lo cual demuestra que es necesario implementar otro tipo de estrategias encaminadas a realzar lo importante del asunto como una manera de expresarse libremente y de hacer valer sus derechos y cumplir con uno de sus deberes fundamentales como ciudadano y no al hecho de ejecutar la actividad.

Llama la atención el conocimiento que la mayoría de los niños tienen acerca de la forma de transitar por las calles, sobre las señales de transito, la zebra, el cuidado y el manejo de las basuras.

Además, entre las observaciones realizadas y los registros fotográficos (ver anexo B), se puede comprobar que los niños en el aula no levantan la mano para hablar, no respetan los turnos; de igual manera si uno de sus compañeros está hablando no se respeta la palabra del otro, la profesora todo el tiempo está buscando que hagan silencio, por otra parte, durante el descanso, los niños toman las onces, ya sea en el comedor, en el salón de clase o en el patio, todas las veces la profesora les reitera la necesidad y presencia de la caneca para que depositen la basura; algunos la utilizan correctamente, otros desde el lugar en que se encuentren lanzan el papel, unos prefieren dejar la basura acumulada encima de la mesa o al lado de donde están sentados, en ocasiones olvidándola cuando se levantan del puesto, además, se evidencia que dependiendo del lugar y la cercanía de la caneca se practica o no el hábito, entonces si está cerca o a la vista de ellos, la mayoría hacen uso de ella de diferentes maneras como se mencionó

anteriormente, pero si no la ven prefieren postergar la práctica de este hábito y realizar otras actividades primero como jugar o hablar.

Lo mismo sucede en sus horas de clase, las cuales fueron registradas a través de fotografías (ver anexo B), en estos registros se observa que cuando los niños necesitan tajar el lápiz se levantan y hacen uso de la caneca, pero en ocasiones un mal uso por estar distraídos haciendo reguero por fuera; cuando recortan dejan los papeles que se les caen en el piso, entre otras.

La profesora por su parte, aunque intenta corregir la conducta errada durante toda la jornada, con buenos resultados la mayoría de las veces; cuando no obtiene una respuesta positiva en los niños, al final del día o a la hora del recreo utiliza algunos minutos antes de salir para exigirles cumplir con la norma de no botar papeles ni basura al piso, entonces algunos niños se indisponen diciendo que ellos no son los que botan los papeles ni hacen reguero, pero aún así les toca cumplir la orden, mientras otros lo hacen con gusto y sin protestar.

Por medio de los registros fotográficos (ver anexo B) se puede demostrar que en la institución se trabajan valores, derechos y deberes, a través de diferentes formas, pero junto con las entrevistas se puede ver que los niños no aprenden significativamente estas nociones y conceptos, como sucedió con los niños de pre-jardín, a quienes la profesora les explicó durante una semana el valor del respeto, les mandó a realizar un cartel con la ayuda de sus padres, pero esto no fue suficiente para que los niños aprendieran verdaderamente lo que es el respeto, también allí se puede constatar como los niños realizan otras actividades mientras están comiendo, juegan con la comida, molestan a otros niños, hay basura en el piso, entre otros, sin que se cumpla lo que ya se había trabajado dentro del aula.

Haciendo la comparación con lo planteado dentro del Proyecto Educativo Institucional, se puede verificar que realmente la institución y las docentes generan

actividades encaminadas a desarrollar hábitos positivos en los niños, a través de trabajos manuales, carteles, charlas, juegos, pero como se mencionó anteriormente, este debe ser un trabajo de formación continua, en el que no sólo se trabaje fuertemente durante una semana un valor y todo se quede en el papel, sino que se realicen las acciones dentro de un proyecto con un sentido y a mediano o largo plazo, en el que se trabaje de manera interdisciplinaria y significativamente para lograr resultados con los niños.

2.2 COMPETENCIAS CIUDADANAS Y CIVISMO EN LAS DOCENTES

Después de determinar los preconceptos que los niños manejaban sobre el civismo y las competencias ciudadanas, se empezó a trabajar estos temas claves con las docentes para identificar sus fortalezas y dificultades con respecto a la problemática encontrada en los niños.

De esta forma se buscó identificar los conocimientos, la calidad y estructura conceptual que las docentes tenían acerca del civismo y las competencias ciudadanas a través de la reflexión, el diálogo y la aplicación de un cuestionario (ver anexo C). Con la aplicación de estas acciones se encontró que las docentes tenían un buen conocimiento sobre el civismo, al expresar que es una cultura ciudadana sobre la manera de convivir, de respetar las normas, derechos y deberes de las personas al interior de una comunidad, de tener un sentido de pertenencia y amor a la patria, de conocer sus símbolos, costumbres, etc., lo cual permitirá una mejor convivencia aportando para que sea cada vez mejor.

También, se pudo evidenciar que las cinco docentes tenían muy claro que no hay un momento ni una sola forma de trabajar el civismo al interior de una clase o de un salón, sino que cada instante, lugar, situación, etc., representa una oportunidad especial para desarrollar el civismo en los niños, enseñándoles de su país, las buenas costumbres, dando a conocer las normas, cómo y por qué respetarlas y sobre todo, educando en valores; aunque una de ellas apuntó que es importante

trabajarlas de manera activa y participativa en los niños y contando con la cooperación de toda la comunidad, reflexión que a las facilitadoras pareció muy pertinente con el tipo de proyecto que se iba a trabajar en este colegio, debido a que se buscaba orientar el trabajo hacia una metodología de este tipo en la que se requiere y exige tener en cuenta la participación activa de los niños y sobre todo que surja de ellos el deseo de aprender.

En cuanto a las normas o hábitos sociales que según las docentes fomentaban en sus niños en este colegio se encuentran: los buenos modales, el respeto por las demás personas y todo lo que los rodea, las normas de cortesía, normas de disciplina y comportamiento en los diferentes lugares, los valores tales como la cordialidad, el respeto, el amor, la honestidad y la participación y colaboración, etc.; se percibe que las docentes creen necesario trabajar desde la edad preescolar el civismo, al argumentar que hasta los siete años es cuando se forma, desarrolla y educa al niño y es la edad perfecta para inculcar todos los buenos hábitos, el amor por el país y el sentido de pertenencia, etc., opinión con la que las facilitadoras estuvieron totalmente de acuerdo y es en parte la base articuladora que sustentaba y daba sentido al proyecto, según teoría revisada para su aplicación.

Asimismo, las docentes comentaron que el colegio si contempla actividades que permiten la adquisición de competencias ciudadanas, al darle gran importancia a la formación en valores como el respeto y la honestidad, el aseo y la honra a los símbolos patrios entre otros, aunque en ningún momento se habló de una orientación en profundidad sobre normas de tránsito, de convivencia, etc., ni de algún proyecto especial o clase sobre esta.

Al realizar una reflexión más profunda se evidenció que las docentes tenían un buen conocimiento sobre el civismo, pero que no le daban la importancia que este tiene, aunque al recoger algunas ideas en el tablero, reflexionando e indagando

más sobre el tema, las cinco docentes (pre-jardín, jardín, transición, primero y segundo) participaron activamente, nombrando ideas principales como el manejo de hábitos, la participación, derechos y deberes como ciudadanos, los símbolos patrios, la igualdad y el patriotismo, entre otros.

Las facilitadoras eran receptoras y trataban de recoger su sentir y sus opiniones sobre el tema, sin cohibirlas y generando un espacio libre de tensiones en el que ellas pudieran participar y aportar, lo cual permitió realizar un trabajo muy agradable en cuanto a ideas y temas tratados, hasta tal punto en que las docentes plantearon la necesidad de realizar un taller de padres, pues según su opinión esta formación se daba desde el hogar, por tal razón sería difícil y hasta poco eficaz formar competencias ciudadanas en los niños en el colegio si no había un trabajo en equipo, una continuidad y refuerzo de los padres en el hogar.

Teniendo en cuenta las reflexiones y juicios de las docentes sobre el tema y que hasta este momento se convertía en uno de sus aportes más importantes, se llegó a la conclusión que este debería ser un buen aspecto a incluir en el plan de acción.

Las docentes expresaron estar interesadas en el tema y dispuestas a trabajar y colaborar para dar soluciones al problema en la institución, entendiendo y reflexionando acerca de la situación que el país vive y la urgencia de trabajar el civismo, en especial se notó gran interés por parte de las docentes de transición y jardín, quienes participaron activamente y dieron las mejores opiniones, muy críticas y reflexivas sobre el tema planteado.

Al reflexionar sobre lo que sucedió en el encuentro, las facilitadoras, consideraron que este grupo de docentes, aunque expresan verbalmente que se está educando en valores y en el civismo y reconocen el problema, aún no lo consideran como totalmente suyo, ya que esto se manifestó ante la reiterada propuesta de trabajar

con los padres, pues aún las profesoras continúan pensando que el problema se origina fuera del aula y de su control, indicador que hay que trabajar, pues ellas deben empezar a considerar el problema como propio, para que puedan involucrarse en él de lleno y aportar significativamente tanto con ideas como con acciones para poder mejorar la problemática al interior de la institución.

2.3 LAS DOCENTES Y EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

A través de la reflexión, también se buscó identificar el conocimiento de las docentes sobre diferentes metodologías que permitieran trabajar el civismo de manera significativa en el colegio.

Se inició con un ejercicio de integración (ver anexo D) el cual permitió ver que el grupo de docentes no se conocían tanto como creían, indicador que evidencia la necesidad de fortalecer el grupo para poder iniciar el proceso de investigación de manera efectiva.

En cuanto a los conocimientos sobre teorías y estrategias de aprendizaje se encontró que las docentes tenían muy buenas ideas sobre las características y consecuencias de educar a través de metodologías tan importantes como las activistas, los centros de interés y el aprendizaje significativo en contraste con el aprendizaje tradicional o memorístico (ver anexo D), al hacer referencia a la importancia de realizar clases dinámicas, lúdicas y variadas en las que se cuente con el apoyo y comprensión del profesor, donde se pueda compartir y aprender resaltando que estas metodologías son mucho mejores que el método tradicional al cual hace referencia la tan famosa frase: “la letra con sangre entra”. Reflexiones que son muy importantes para la aplicación del proyecto ya que permiten ver a las facilitadoras que el equipo docente también se inclina hacia la aplicación de estrategias más motivadoras, que dan libertad y toman al estudiante como el centro del proceso de aprendizaje viendo la importancia de innovar y aplicar metodologías diferentes a la tradicional.

2.4 LAS DOCENTES Y LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN EDUCATIVA I.A.E.

Finalmente, se realizó un diagnóstico acerca del conocimiento por parte de las docentes sobre diferentes métodos de recolección de información y sobre la Investigación Acción Educativa en el que se evidenció que hay bastantes carencias sobretodo en cuanto a la realización de observaciones, entrevistas y encuestas, ya que las docentes son muy poco descriptivas, no se concentran en un objetivo en particular, mezclan observaciones con interpretaciones y no tienen muy claro la forma de emplearlos, los objetivos que persiguen a la hora de aplicar un instrumento de recolección de información, o el hecho de aplicar uno y no otro. Además al mencionarles el nombre de Investigación Acción Educativa, las docentes comentaron no haber escuchado nunca acerca del tema, por lo que no tenían ningún conocimiento sobre esta, qué es, como se aplica o para que, argumentando que los tipos de investigación que ellas conocían y habían aplicado eran muy diferentes, algunas no habían hecho investigaciones tan rigurosas o tal vez debido a que esta era una metodología de investigación un poco más reciente, según sus opiniones, razón por la cual no tenían conocimiento alguno.

Después de estos encuentros y reflexiones se concluye que el trabajo con las docentes deberá estar centrado en el fortalecimiento del grupo, la documentación y estudio sobre los temas fundamentales para el desarrollo del proyecto como lo son la educación cívica y las competencias ciudadanas, el aprendizaje significativo y la investigación acción educativa como metodología base para la investigación, además del fortalecimiento sobre los diferentes instrumentos de recolección de información útiles y vitales para el buen desarrollo del proyecto.

Luego de evidenciar el estado de la educación cívica en los niños del Colegio Rafael Pombo y de realizar un diagnóstico sobre el manejo y conocimiento de la problemática, en conjunto con las docentes y con las directivas se plantea el problema que se trabajará en equipo de la siguiente manera: **“cómo lograr el aprendizaje significativo de la educación cívica en los niños de preescolar”**.

En reflexión con las docentes y las facilitadoras, se evidenció que el tema de educación cívica y las competencias ciudadanas era demasiado extenso, por lo que se inició una búsqueda bibliográfica para determinar los aspectos que se deberían trabajar de acuerdo con las necesidades evidenciadas anteriormente, lo cual se expresa en el marco teórico.

3. MARCO TEÓRICO

3.1 EL CIVISMO

Las fatídicas y constantes guerras entre las naciones, muertes, desastres y fricciones entre los estados, sitúan a la sociedad entera ante una evidente y profunda crisis de identidad, de valores, de falta de democracia y de civismo.

La pluralidad de convicciones, de cultos, de religiones cada vez es mayor, la pérdida de identidad y de amor a la patria se hace más evidente, ante la constante búsqueda del hombre por sentirse parte de un ideal, de conformar un grupo que no lo cohíba, que le de rienda suelta a su libertad, a sus creencias así vayan en contra de los demás.

El legado cultural y todo ese gran conocimiento que los antepasados han transmitido de generación en generación, el hecho de pertenecer a una patria y de hacer patria, de sentirse parte de una nación, de trabajar por ella, por que sea más justa y equitativa para todos; el trabajar en busca del bien común, el desarrollo y el bienestar para toda una gran comunidad ya no interesa. El hombre se ha negado a convivir en sociedad, lo único que importa es satisfacer las necesidades personales así se tenga que pasar por encima de los otros.

Parece ser que el hombre ha olvidado que es un ser social por naturaleza, que necesita de otras personas para sobrevivir y para poder desplegar todas esas virtudes y potencialidades con las que fue dotado, además ha hecho caso omiso a

esas normas básicas o reglas mínimas que una nación crea para vivir justamente, en igualdad de condiciones y con dignidad; lo cual hace evidente la necesidad de explorar el civismo, darle un lugar importante dentro de las relaciones sociales y comenzar a educar en el civismo a la niñez de ahora, que será la generación del mañana, aquella que dirigirá y tomará las riendas del mundo, en un futuro no muy lejano.

Es imperioso comenzar a impartir una educación cívica, pero no basta con llenar a un niño de diferentes conceptos, o de definiciones de civismo, de democracia...convertirlo en una biblioteca; pues educar va más allá del simple hecho de transmitir conceptos o ideas, de cumplir con unos contenidos establecidos en una determinada asignatura; educar es un término muy complejo que abarca y encierra toda la naturaleza del hombre tanto racional como física y espiritual, “educar es capacitar para la vida. Aunque sus formas son diversas, la educación nunca se puede encaminar sólo al auto-perfeccionamiento del individuo. (...) Una educación que capacite para la vida es así una tarea pública que tiene su dificultad, pero que es esencial”³, y más esencial es educar para la convivencia pues el ser humano es el centro de todo el proceso educativo y allí todo gira entorno a él, por lo tanto a través de las personas, el conocimiento trasciende, primero a la familia como el núcleo vital del ser humano y luego a la sociedad, ya que la persona entra en una constante interacción con otros, generando conflictos y aprendizajes y dependiendo de la calidad de experiencias y de lo estructurados que estén sus conocimientos, valores y creencias, se podrá generar un cambio positivo en toda la sociedad.

No es suficiente formar genios sin criterio, ni sentido común, es necesario educar para la vida, para convivir, para hacer parte de un mundo lleno de contradicciones, de contrastes, de constantes cambios, en los cuales cada vez más se ven

3 NAVAL, Concepción. Educar ciudadanos. La polémica liberal-comunitarista en educación. Pamplona: Eunsa, 1995. p.181

comprometidos y afectados todos los valores culturales y los hábitos sociales; ese es el verdadero reto de la educación actual y de la sociedad, porque la escuela no imparte la única educación; que más educación que el ejemplo, el perfecto modo de vida es el que educa, pero ...¿como hacerlo?

La educación del civismo, se muestra como una puerta, como un camino que puede conducir a la sociedad actual a una reestructuración de las creencias, a una reidentificación con su patria, a una reflexión profunda con respecto a cómo se vive en la cotidianidad en sociedad, a cómo se siente y se hace parte de una nación a cómo se responde a las necesidades de esta que son también las necesidades propias.

De esta forma, la cívica no es más que las normas mínimas de comportamiento que permiten convivir en comunidad en paz y libertad, respetando los otros, los objetos públicos y el entorno natural. Saber ser ciudadano es compartir ser humano y civilizado, en concreto ser cívico es saber vivir en una ciudad, en una comunidad, sentirse parte importante y fundante de ella, ser cívico es saber que así como una persona tiene derechos y deberes, también los demás los tienen, es querer a la patria, sentirse en igualdad de condiciones, es saber que mi comportamiento influye o afecta según sea positivo o negativo a los demás, es creerse dueño de todos aquellos bienes de que está dotado el entorno en el que se vive y también sentirse responsable de ellos, en fin es ser buen ciudadano.

El civismo es un valor fundamental dentro de una sociedad, la cual exige que se respeten las diferencias, porque no hay dos seres iguales en el mundo, por lo tanto, formula una serie de reglas o normas mínimas para llevar una convivencia pacífica, para poder estar en igualdad de condiciones sin tratar de pasar unos por encima de otros, sin querer dominar el entorno y de la manera en que se vivan y se respeten dichas normas dependerá el perfecto funcionamiento de una sociedad.

Así, con cada comportamiento, con cada acto u omisión se es cívico o incívico, pues también por omisión se comete falta y en cada interacción con el entorno y los seres que lo conforman se manifiesta que tan cívico se es, se demuestra el amor a la patria en que se nació o en que se vive y la disposición que se tiene para sacrificarse por ella, en otras palabras es sentirse y vivir el patriotismo.

Es cierto, ser cívico no es fácil, pues implica el reconocimiento del otro como igual, es vivir libre de toda tensión y de toda atadura, implica la interacción de dos o más seres que viven en valores, que toleran y respetan; el civismo se sustenta en la justicia para ayudar a suplir los deseos y necesidades de todas las personas de forma ecuánime, justa e imparcial⁴, dando espacio a una vida digna a cada uno de los ciudadanos que conforman la sociedad y hacen parte de la ciudad en la que se vive.

En este orden de ideas, no hay otra manera de ser cívicos y vivir el civismo que en la cotidianidad, en el diario vivir, con el simple hecho de pedir “por favor”, de dar las gracias, de tirar la envoltura de lo que se está comiendo en la caneca, de darle prioridad a los ancianos, de respetar el turno, etc., toda esa clase de hábitos sociales; cosas tan sencillas que llenan el corazón, que dan orgullo y que ayudan sin rencores, a vivir el civismo y la solidaridad.

La educación cívica se concentra en el estudio del ser humano como miembro del estado y todo lo que ello implica, enseñándole sus derechos y deberes tanto sociales, civiles y políticos, la forma de exigirlos y cumplirlos, sin descuidar la formación integral del patriotismo como parte fundamental de la educación cívica⁵.

4 KERSCHENSTEINER, George. La educación cívica. Barcelona: Labor S.A., 1934. p.56.

5 FLORENCIO, Rafael. El ciudadano colombiano: curso superior de cívica. Bogotá: Librería Stella, 1956. p.21.

Como se ve, ser cívico no es sólo respetar al vecino o vivir en comunidad, ser cívico también tiene un componente político el cual induce al ser humano a vivir una democracia, a reconocerse como persona con derechos y deberes dentro de una sociedad y de esta forma respetar la nación de la cual hace parte, identificarse y sentirse orgulloso de su patria, llevar su bandera, cantar su himno y reconocer su escudo en cualquier acto o lugar donde se encuentre; el civismo se sirve de lo correcto en el obrar del ciudadano, lo cual ayuda en la afirmación de su creer y sentir como parte de una ciudad.

Ser ciudadano es disfrutar de todos los derechos de la ciudadanía, como muchas personas lo hacen y se alardean de ello, pero ser un ciudadano cívico implica y representa un grado de perfección en el hombre, quien debe tener una conciencia de sí mismo como miembro de una comunidad viviente, con una cultura democrática, un sentido del bien común, pues la manifestación del civismo sólo la puede hacer aquella persona que actúa con voluntad, con convicciones, que es justa y ha sido formada íntegramente; por lo tanto en sus acciones refleja una congruencia entre su pensamiento, palabra y acción.

De esta manera, “la educación cívica significa también impartir conocimiento, hacer ciudadanos respetuosos hacia el estado, sus leyes e instituciones, animar la participación política, y alimentar entre todos los miembros del estado un sentido de <<amistad cívica>>. Que todos los individuos sean iguales en su papel como ciudadanos, y el propósito de la educación cívica sea subrayar esta igualdad”⁶, lo cual implica una nación desarrollada, unos ciudadanos de mente abierta, cultos, dispuestos al cambio, a mejorar, a crear, construir y mantener una cultura que será aquella que se le delegue a las próximas generaciones para que mantengan las mismas convicciones y valores que un día unieron a un pueblo.

6 NAVAL, Op. cit., p.195.

Por lo tanto, es imposible generar en la sociedad una cultura de autonomía, libertad, igualdad, tolerancia y respeto si en las escuelas de ahora y en los procesos educativos no se van formando a los niños y jóvenes en este sentido, en fin si no se educan en el civismo; esto no quiere decir que toda la gran tarea sea de las instituciones educativas, porque un componente fundamental en esta formación está en el ámbito privado, en el seno de la familia, quienes son los que ponen el primer granito de arena, es el lugar donde se propicia el desarrollo de hábitos de autorregulación en el propio comportamiento y en el ámbito público, fomenta la participación activa basada en el respeto a las personas y al entorno, lo cual finalmente se complementa logrando que los estudiantes hagan propios algunos valores sociales bien definidos como la legalidad, el respeto a los derechos humanos fundamentales, la libertad, la responsabilidad, la tolerancia, y la igualdad de las personas ante las leyes, en conclusión la democracia como forma de vida.

3.2 COMPETENCIAS CIUDADANAS

Debido al gran problema que en la sociedad del siglo XXI se ha venido detectado acerca del mal uso de la ciudad, la falta de la educación cívica y de la correcta práctica de la ciudadanía en este país, muchas instituciones tanto educativas como gubernamentales, etc., se han visto en la penosa o tal vez valiosa labor de crear o generar planes de acción en busca de bloquear y mejorar los malos hábitos ciudadanos que han deteriorado tanto la convivencia entre las personas.

Por tal motivo, en estos momentos para nadie resulta ajeno ni desconocido el término *Competencias Ciudadanas*, un proyecto creado e inventado por el ministerio de Educación Nacional, basado en el programa al tablero y en algunas convicciones de Antanas Mockus; quienes plantean este proyecto como la forma más viable de formar seres humanos reflexivos y críticos frente a la ciudad en general con todo lo que implica la convivencia entre seres de iguales capacidades frente al estado y como una respuesta a las exigencias que implican una

educación para la convivencia y la ciudadanía, pues, se concibe la educación como uno de los caminos para transformar, tanto en lo individual como en lo colectivo, las diversas condiciones que hoy entorpecen el camino hacia la construcción de un país más justo y en paz. En este se plantean estándares organizados en tres grupos y competencias: cognitivas, emocionales, comunicativas, conocimientos e integradoras, que van desde primero a undécimo grado, útiles para la formación ciudadana en las instituciones educativas, como una forma de capacitar a los niños colombianos no solo en matemáticas o español sino también para ejercer una buena ciudadanía.

Pero antes de sumergirse en el amplio y complejo tema de las competencias ciudadanas, es necesario entrar a definir lo que se entiende por competencia, ya que según la real academia de la lengua castellana esta es una capacidad o conocimiento profundo, pero según una definición un poco más elaborada y específica, las competencias “son las capacidades que tenemos y desarrollamos a la hora de responder ante las exigencias que se nos presentan. Aparecen como acciones que desarrollamos correctamente, después de haber aprendido y entendido muchos conocimientos”⁷, lo cual significa que ser competente implica no sólo el deseo y la necesidad de aprender cualquier tipo de conceptos o temas, sino que es necesario poner en práctica y usar todas las capacidades y habilidades personales, para solucionar los problemas que han surgido al interactuar con otros.

Asimismo para tener éxito en el desarrollo de competencias, es necesario que los niños, estén motivados, que tengan una actitud positiva para aprehender algo y para tener la capacidad de aplicar sus conocimientos y experiencias a través de acciones en búsqueda de un objetivo; lo cual no es fácil, pues además, existen

7 ALDANA, Wilson. Evaluemos competencias en ciencias sociales 1º, 2º, 3º. Colombia: Cooperativa editorial magisterio, 2001. p.11.

tres elementos básicos para ser competentes, comenzando por el saber, el hacer y el contexto que abarca lo físico y su contenido propio⁸, entonces, para poder ser competente, la persona debe actuar como un gran todo, que en cualquier tipo de actividad siempre va a hacer uso de sus habilidades y capacidades como un ser íntegro, donde entra en juego todo su ser como persona, la disposición del espacio en el cual va a ejecutar sus acciones y obviamente todos los saberes que están inmersos en ese contexto.

Por tal motivo, toda esta teoría indiscutiblemente se realza y toma peso al hablar de competencias ciudadanas, pues aquí, todos los esfuerzos y habilidades de los seres humanos se enfocan hacia la convivencia en sociedad y en especial en la ciudad, pues las competencias ciudadanas se definen como el:

Conjunto de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas, conocimientos y actitudes que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática. Las competencias ciudadanas permiten que los ciudadanos contribuyan activamente a la convivencia pacífica, participen responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respeten y valoren la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad o en el nivel internacional⁹.

8 QUINTANA, Juan Humberto. Enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Colombia: Universidad cooperativa de Colombia. p. 23.

9 ARTÍCULO, EL ABC DE LAS COMPETENCIAS. (On-line) Colombia. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Jaramillo Rosario. Asesora del ministerio de educación nacional. Actualización 25 de febrero de 2005. <http://www.colombiaaprende.com.co/docentes/1596/article-58529.html>. Colombia Aprende, la red del conocimiento.

De esta manera las competencias ciudadanas se plantean como una oportunidad de crecimiento personal, en donde todos y cada una de las personas que hacen parte de la ciudad, comprenden y entienden que al convivir con otros surgen problemas, pues no todos los seres son iguales, tienen diferentes convicciones, objetivos e intereses; lo importante, es pensar y desear construir una sociedad más justa y equitativa para todos, en la que la pluralidad es un hecho, una realidad; entonces se debe tener la capacidad de mediar, de negociar, llegar a acuerdos sin vulnerar ni sobreponer las necesidades de unos frente a los otros por sus condiciones.

El hablar de competencias ciudadanas y todo lo que implica vivirlas, es muy largo y complejo, por lo tanto, los miembros participantes en este proyecto, entre ellos: el Ministerio de Educación Nacional, la Asociación Colombiana de Facultades de Educación (Ascofade), el Centro de Investigación y Formación en Educación (CIFE) y varias instituciones escolares y universitarias, docentes, investigadores y catedráticos entre otros, como resultado, han dividido las competencias ciudadanas dentro de tres ámbitos temáticos que son: la convivencia y paz, la participación y responsabilidad democrática y la pluralidad e identidad y valoración de las diferencias.

La construcción de la convivencia y la paz, se basa en el reconocimiento del otro como ser humano y sus derechos fundamentales; la participación y la responsabilidad democrática “se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad”¹⁰, este ámbito hace

10 MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Republica de Colombia. Formar para la ciudadanía... ¡sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer. Estándares básicos de Competencias Ciudadanas, serie guías No. 6. Revolución educativa Colombia aprende. Pág.,12.

referencia a la importancia de rescatar el respeto por las reglas que una sociedad crea para vivir en igualdad de condiciones y de la práctica democrática como forma de vida, entendiendo que todos y cada una de las personas hacen parte de una comunidad y por lo tanto tienen voz y voto dentro de ella, luego las decisiones y acciones personales pueden llegar a afectar el buen desarrollo de la comunidad en la que se vive.

Y finalmente, el tercer ámbito temático: la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias, hace referencia a la importancia y necesidad de reconocer la diversidad, entendiéndola como un bien social favorable y positivo para el desarrollo de la comunidad, todo esto enmarcado dentro del respeto de los derechos humanos propios y de los demás¹¹. Este ámbito permite reconocer y valorar a todas y cada una de las personas, respetándolas y tolerándolas a fin de llevar una convivencia sana y pacífica basada en la obediencia de los derechos fundamentales.

Para el desarrollo del presente trabajo y del trabajo de campo se eligen como ámbitos o grupos: la participación y la responsabilidad democrática y, la pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias debido a que son las que más se vivencian al interior del contexto en el cual se realizará la aplicación y a que son las que más se necesitan trabajar y potencializar con la población seleccionada.

Cada ámbito corresponde a una parte fundamental de la ciudadanía, razón por la cual están enmarcados en el Respeto, la Promoción y la Defensa por los Derechos Humanos, partiendo de que estos son los mínimos requerimientos en temáticas asociadas a la convivencia, el respeto por los demás y los valores sociales que permiten una convivencia de calidad y en especial un componente importante en la búsqueda de la paz.

¹¹ Ibid., p. 12.

Pero el hecho de que las competencias hayan sido divididas en tres grandes ámbitos, no quiere decir que la una no influya en la otra o que en algún momento requiera o retome postulados de las demás, estas son integradoras, ya que el hecho de resolver un determinado problema no requiere única y explícitamente de algunas competencias, pues como se mencionó anteriormente, el ser humano es un todo, un conjunto de conocimientos, acciones y pensamientos, por lo tanto actúa íntegramente y debe resolver así cada problema o situación que se le presente.

Entonces, trabajar las competencias ciudadanas dentro del aula de clase es una forma de contribuir e incitar a la democracia, no sólo dentro de la escuela, sino dentro de la familia hasta llegar a la sociedad en general, pues lo importante es ir generando esa conciencia en los niños para que ellos mismos transmitan sus conocimientos y todo lo que han aprendido dentro de la escuela de tal forma que logren permear finalmente toda su familia y esta continúe con la cadena, extendiendo los lazos de la tolerancia y la solidaridad y abriendo espacios a la sana convivencia, a los acuerdos entre personas, pueblos, culturas y en fin en la sociedad en general a la hora de resolver los conflictos que deterioran cada vez más a la sociedad y van en contra del fin de la existencia “la felicidad”.

“Formar para la ciudadanía es una necesidad indiscutible en cualquier nación, pero en las circunstancias actuales de Colombia se constituye en un desafío inaplazable que convoca a toda la sociedad”¹².

3.3 APRENDIZAJE Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

El proceso educativo y en especial el proceso enseñanza – aprendizaje, han tenido un desarrollo bastante interesante en lo que se refiere a los métodos y estrategias empleados con los niños para dicho fin, así se encuentra una

¹² Ibid., p. 3.

transformación o cambio paulatino, pero muy marcado, comenzando por el aprendizaje memorístico, la escuela nueva o activa, la educación personalizada, etc., las cuales dieron un paso a lo que ahora ha revolucionado la educación como son: las inteligencias múltiples, los centros de interés y el aprendizaje significativo entre otros.

Cada uno de estos modelos de aprendizaje sin lugar a dudas, en su momento fueron muy importantes, adecuados y aportaron grandes cosas a la educación y a su fin principal: el alcance de un aprendizaje sin importar la forma en que fueran registrados los conocimientos o la permanencia que estos fueran a tener en las estructuras cognitivas de los alumnos; además estos modelos tradicionales, fueron dando las pautas para poder crear otras perspectivas que superaran las falencias y mejoraran las cosas que con estos no se podían conseguir. Por estas y muchas otras razones, hoy en día existen modelos tan buenos que permiten enseñar y aprender según el contexto, las necesidades e intereses de cada persona, etc., haciendo inevitable su indagación y experimentación.

Durante mucho tiempo dominó una perspectiva conductista en el hecho educativo según la cual se creía que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, pero luego de varias investigaciones realizadas, se afirma con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, lleva a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no sólo implica pensamiento y racionalidad, sino también actividad y muy especialmente, afectividad y sólo cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de sus experiencias, por consiguiente, es necesario ver al alumno como un todo integrado de cuerpo, alma y espíritu y que por su existencia integral todo lo que vaya a aprender debe apuntar a mejorar y enriquecerlo desde estas dimensiones.

En este sentido existen varias teorías del aprendizaje que ofrecen una explicación sistemática, consistente, coherente y singular del ¿cómo se aprende?, ¿cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿por qué se olvida lo aprendido?, etc., los cuales capacitan y dan pautas a los docentes acerca de qué es adecuado, o las estrategias que se podrían poner en práctica en cada caso en particular, para poder llevar a cabo la labor educativa y alcanzar los fines de esta, de la mejor forma; ya que si el docente desempeña su labor basándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente escoger nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

De esta forma, aquí se va a presentar un análisis detallado de uno de estos modelos como lo es el aprendizaje significativo, el cual es uno de los enfoques constructivistas que propone pensar y actuar sobre los contenidos. Este es un modelo cognocitivistista para el aprendizaje presentado y trabajado principalmente por David Ausubel, quien plantea que el aprendizaje del alumno no se debe centrar y reducir a asociaciones memorísticas, sino que se debe basar en la interacción entre las estructuras cognitivas previas y la reestructuración de estas o la creación de otras en las que se relacione la nueva información. Debe entenderse por "estructura cognitiva", a los conceptos, ideas, etc., que una persona posee en un determinado aspecto del conocimiento, así como su organización, los cuales han sido integrados en sus esquemas a través de abstracciones o generalizaciones.

En este aprendizaje se retoma lo que el alumno sabe, sus conocimientos previos, los cuales son utilizados por él para aplicarlos o unirlos y complementarlos con nuevos conocimientos, ya que:

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante pre existente en la estructura cognitiva. Esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y

proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otros conceptos relevantes estén adecuadamente claros y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras¹³.

Un aprendizaje es significativo entonces, cuando los nuevos contenidos pueden ser relacionados con algún aspecto existente especialmente importante, coherente y estable de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo, un concepto o una proposición, etc., a lo que Ausubel¹⁴ señaló como inclusores, estos, son la base para iniciar el proceso, dando lugar a una interacción continua entre el concepto desconocido y el concepto inclusor en la que estos se combinan, se complementan, cambian, generando un nuevo significado y un aprendizaje más rico que nace de esa interacción. Entonces es allí, donde radica la importancia y eficacia de este modelo, ya que se provoca un proceso interno en el alumno, el cual debe tratar de asimilar la nueva información y reformarla, produciendo en la mayoría de casos un resultado más elaborado y efectivo, basado en un aprendizaje a largo plazo que difícilmente se olvidará.

Por lo tanto, para realizar un proceso de aprendizaje es necesario contar con todos aquellos conocimientos que el alumno ha almacenado en sus estructuras cognitivas, imágenes, símbolos, conceptos y nociones, que durante el proceso van a ir siendo activamente modificados¹⁵, ya que con el paso del tiempo y con la

13 AUSUBEL, David, NOVAK, Joseph, HANESIAN, Helen. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Segunda edición. México: Trillas, 1983. p. 86.

14 COLL, Cesar, PALACIOS, Jesús, MARCHESI, Alvaro. Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza, 2001. p.95.

15 DÍAZ, Frida, BARRIGA, Arceo, HERNANDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista. Segunda edición. México: McGraw-Hill, 2002. p. 35.

calidad de las nuevas experiencias que pueda vivir, el alumno tendrá la capacidad de complementar, corregir o perfeccionar las ideas o conceptos que tiene en su mente. Pues como es sabido el alumno no es una hoja en blanco, por lo tanto debe ser concebido como un participante activo del proceso, como una persona que tiene preconcepciones, que recibe, analiza y transforma la información, desechando de raíz el hecho de reducirse a aprender a través de simples asociaciones memorísticas.

Este aprendizaje significativo en primer lugar, se puede llevar a cabo o puede suceder a través de procesos de recepción o por descubrimiento; esto en cuanto a lo que se refiere a la forma o modo en que ocurre la adquisición del conocimiento; en el que, en el aprendizaje significativo por recepción, como su nombre lo indica, lo que se hace es que se le presenta la información o los contenidos al alumno tal como son, acabados; se tienen en cuenta los saberes previos y hay clarificación de conceptos; se le dan y estos son recibidos, lo cual no quiere decir que el aprendizaje sea repetitivo; hay lugar a una adquisición de conceptos nuevos en el alumno que los recibe, quien los adquiere de manera única y personal respondiendo a sus notas personales características. Este aprendizaje puede ser muy significativo según las condiciones en que ocurra.

Según Ausubel¹⁶ en la educación es vital la presencia del aprendizaje significativo por recepción ya que a través de este los seres humanos son capaces de adquirir y recopilar una gran cantidad de conocimientos sobre un determinado campo de aprendizaje, entonces no se debe reducir ni minimizar la importancia que tiene el proceso de recepción de la información en el proceso de aprendizaje, ya que es allí donde parte y a través del cual se pueden llegar a articular toda una serie de aprendizajes ricos, significativos y perdurables.

16 AUSUBEL, NOVAK, HANESIAN, Op. cit., p. 47.

De otro lado, se encuentra el aprendizaje significativo por descubrimiento, en el que para que el alumno pueda adquirir y asimilar el contenido objeto de aprendizaje en su estructura cognitiva, debe primero descubrirlo por sus propios medios ya que este en ningún momento se le muestra¹⁷, razón por la cual es muy importante la habilidad exploratoria de los alumnos y el propósito de indagar fenómenos nuevos, actividades propias y características de la primera infancia, de niños en edad preescolar, quienes aprenden con mayor facilidad y estabilidad conceptos por descubrimiento, basados en acciones concretas y en experimentaciones empíricas, lo cual las hace especialmente significativas.

En segundo lugar, este aprendizaje puede ser significativo o repetitivo, en cuanto a la forma en que el conocimiento es incorporado en las estructuras cognitivas de los alumnos y dependiendo de las condiciones en que ocurra el aprendizaje; de esta forma puede haber aprendizaje significativo “si la tarea de aprendizaje puede relacionarse, de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra), con lo que el alumno ya sabe y si este adopta la actitud de aprendizaje correspondiente para hacerlo así”¹⁸, es decir, si el alumno cuenta en sus estructuras cognitivas con preconceptos y los utiliza para adquirir nuevos conocimientos, estando motivado para ello, podrá conseguir un aprendizaje significativo, aunque deba hacer una repetición de conceptos, si estos tienen sentido en sí y están organizados, pueden llegar a ser relevantes para él.

Entonces, es necesario comprender y eliminar esos mitos y creencias erradas acerca de que el conocimiento más duradero es el que se descubre personalmente y pensar que es posible que todo el aprendizaje significativo se realice a través de este proceso, olvidando que el aprendizaje por recepción que

17 COLL, PALACIOS, MARCHESI, Op.cit., p. 91.

18 AUSUBEL, NOVAK, HANESIAN, Op. cit., p. 37.

admite el dominio de conceptos, es eminentemente necesario y se puede ligar con un aprendizaje significativo, ya que estos no se repelen, por el contrario se complementan; pues para llegar a conseguir este tipo de aprendizaje, se puede utilizar tanto el aprendizaje por recepción en contraste con el de descubrimiento, de la misma forma en que Ausubel contrastó el aprendizaje repetitivo con el significativo, haciendo especial énfasis en que el segundo es más importante y que lo ideal sería trabajarlo e implementarlo en la labor educativa, en donde lo primordial es tener en cuenta que en este aprendizaje juegan un papel importante tanto el contexto, las condiciones en que ocurra el aprendizaje, el manejo de preconceptos, la calidad del material a ser aprendido, el significado que este tenga y muy especialmente la motivación y el sentido que la persona imprima al aprendizaje.

De otra parte, existen unas condiciones mínimas que permiten el logro del aprendizaje significativo, como lo son: la disposición, actitud y motivación que muestre el alumno hacia el aprendizaje; la naturaleza y significado de los contenidos o materiales a aprender y como se mencionó antes, la importancia que se le dé a los preconceptos de los alumnos y la forma en que estos sean reestructurados, permitiendo la creación de nuevas estructuras de conocimiento, en donde se hayan condensado la información previa con la nueva.

Díaz¹⁹ afirma que es necesario tener un conocimiento real acerca de los conceptos, nociones e ideas que el alumno maneja en su estructura cognitiva, no sobre la cantidad, sino sobre su claridad, estructura y profundidad para poder iniciar el proceso de aprendizaje. Lo cual quiere decir que no importa el volumen, los pocos o muchos conocimientos que un alumno pueda tener, lo importante es ver como él es capaz de utilizar su conocimiento para aprender más, para solucionar problemas que se le puedan presentar a diario o para construir cosas

19 DÍAZ, BARRIGA,, HERNÁNDEZ, Op. cit., p.40.

nuevas. Es ver que tan pertinente y correcto es el conocimiento que ha aprehendido y la manera en que lo pone en práctica.

Así, el aprendizaje es producto de una implicación afectiva del alumno, que quiere aprender aquello que se le presenta porque lo considera interesante y valioso, pues “los significados son siempre una construcción individual íntima, ya que la comprensión o asimilación de un material implica siempre una deformación personal de lo aprendido”²⁰, entonces para llevar a cabo este tipo de aprendizaje se hace hincapié en que es fundamental contar con una buena, sino excelente, disposición por parte del alumno ante el aprendizaje; que se esfuerce por aprender; debe estar lo suficientemente motivado para ello, tener interés y creer que puede hacerlo; pues este aprendizaje implica actitudes no solamente hacia el aprendizaje, sino también actitudes hacia uno mismo, es decir, hacia el que aprende.

De esta forma las cosas nuevas que el niño no conoce, se le deben presentar de manera que llamen su atención para que él mismo se sienta atraído por estos y surja en él la necesidad y el deseo de aprender sin sentirse obligado a hacerlo, sino que su interés y acción surjan de manera voluntaria; acción en la que juegan un papel muy importante la calidad de las experiencias presentadas y el sentimiento afectivo con que las realiza, que en conjunto capacitan al alumno para enriquecer el significado de su experiencia.

El alumno debe tener la capacidad de reflexionar sobre sus propios pensamientos y conocimientos (metacognición), debe haber lugar a un aprendizaje autónomo, pues este es un aprendizaje rico en creatividad que lo que busca conseguir es que los alumnos sean capaces de aplicar sus conocimientos en diferentes situaciones,

²⁰ POZO, Juan Ignacio. Teorías cognitivas del aprendizaje. Cuarta edición. Madrid: Morata, 1996. p. 215.

transferir, reflexionar y hacer uso de otros instrumentos, en fin, aprender a aprehender.

Que el alumno no aprenda para el momento sino que sea capaz de transformar sus propios pensamientos y aplicar sus conocimientos en cualquier contexto, que sean activos y eficientes a la hora de enfrentarse a problemas nuevos o situaciones desconocidas.

Aunque el docente cumple un papel importante dentro de esta estrategia de aprendizaje, es el que guía, ayuda, proporciona un ambiente y unos recursos propicios para que se de dicho aprendizaje y, es el encargado de motivar al alumno a formar su aprendizaje significativamente; además, desempeña un papel activo dentro de este proceso, pues, es a partir de las estrategias, de la metodología y de los recursos que le proporcione, de la manera como lo induzca y lo haga partícipe de formar dicho aprendizaje, como se podrá llegar a los objetivos que se desean alcanzar con el aprendizaje significativo. Entonces si el docente no satisface las condiciones para dicho aprendizaje, como estar igualmente dispuesto, capacitado y motivado para enseñar significativamente, así como tener conocimientos y experiencias previas será imposible que el alumno satisfaga los resultados que se esperan.

Aunque el alumno es el que propicia su aprendizaje, no es la única persona que interviene, el alumno necesita que alguien le de las herramientas necesarias para poder obtener dicho aprendizaje, que le muestre el camino que lo llevará a encontrar un significado real y permanente a todo aquello que puede aprender... ese alguien debe ser el maestro.

Con respecto a la presentación y al manejo del material, se habla de que: "para que el material de aprendizaje sea significativo lógicamente debe ser relacionable no arbitraria, pero si sustancialmente con las ideas pertinentes y correspondientes

que se hallen dentro de la capacidad de aprendizaje humano”²¹, en otras palabras para que el material empleado durante el proceso de aprendizaje sea significativo, este debe mostrar una intencionalidad y estar en condiciones de poder relacionarse con las estructuras previas de los alumnos, facilitando una unión e integración congruente con las ideas iniciales que estaban almacenadas en la mente del niño; esto quiere decir que como puede haber aprendizaje significativo con material potencialmente significativo, también puede ocurrir lo contrario, independientemente de cuanto significado posea el material debido a que el alumno no este dispuesto a cambiar su forma de aprendizaje o no tenga una capacidad cognitiva para entender contenidos de cierto nivel de complejidad.

Además es importante recalcar y ver que experiencias previas a tenido el alumno con respecto al manejo del material, ya que muchas veces han surgido dificultades o ha tenido experiencias negativas, lo cual lo bloquea y no permite que se de un aprehensión significativa del material.

En consecuencia, se deben tener en cuenta dos procesos de pensamiento fundamentales, como lo son: el de observar y analizar qué motiva el aprendizaje, qué facilita la mejor comprensión de cada uno de los alumnos, cómo aprenden adecuadamente, qué los motiva y qué los desmotiva totalmente para poder tener herramientas de valor que orienten en busca de nuevas estrategias efectivas para aplicar dentro de la clase. Además de darle importancia y preocuparse por los procesos de desarrollo intelectual y las habilidades cognitivas en las diferentes etapas de crecimiento de los alumnos para tener un diagnostico y saber por donde comenzar y como llegarles.

Por otra parte, es necesario aclarar que el aprendizaje significativo no es sólo un proceso de adquisición de conceptos, procedimientos, etc., y menos una simple

21 AUSUBEL, NOVAK, HANESIAN, Op. cit., p. 50.

adición de información a las estructuras cognitivas, sino que más bien es una asimilación o acomodación de la nueva información. “El buen aprendizaje se caracteriza por ser durable, transferible y producto de la acción reflexiva y consciente del sujeto que aprende. Se afirma que es significativo cuando (...) se genera desde un conflicto cognitivo”²², esto sucede cuando al presentársele la nueva información al alumno, él no puede o no tiene la capacidad para explicar o comprender el fenómeno con las estructuras mentales que ha desarrollado, entonces da lugar a un desequilibrio. Al generarse este desequilibrio, el alumno es inducido a resolver ese problema, frente al cual, él bien puede tener una “respuesta no adaptativa” en la cual renuncia en su intento por aprender sin tratar de darle una explicación coherente a lo que se presenta y menos realizar una modificación en sus esquemas; o todo lo contrario, una “respuesta adaptativa” en la que sí se empeña y pone todos sus esfuerzos por resolver el problema, produciéndose un cambio de estructuras y de comprensión, lo cual lleva a una asimilación y acomodación, que son el resultado del conflicto cognitivo, al incorporar la nueva información los esquemas existentes se modifican por la nueva información asimilada.

Por último, es importante anotar que uno de los rasgos primordiales del buen aprendizaje es la transferencia (transfer), según la cual, el alumno es capaz de aplicar lo aprehendido en diferentes contextos, lo que también se convierte en un problema, pues si el alumno no puede aplicar sus conocimientos en cualquier situación o lugar, lo aprehendido será muy poco útil.

Como se ha venido reiterando, el aprendizaje significativo ocurre continuamente y partiendo de esa idea, Shuell, propone una serie de fases, que varían según su grado de complejidad, las cuales se deben ir quemando y a través de las cuales se irá construyendo un aprendizaje significativo, pues este es un proceso sucesivo

22 POZO, Juan Ignacio. *Aprendices y maestros*. México: Alianza editorial. 1996. p. 42.

que por lo tanto no se da de forma inmediata. En este orden de ideas se dan tres fases.

En la fase inicial al alumno se le presentan los conceptos vagamente, él los va repasando y memorizando y usa esquemas preexistentes; los va acumulando, la información es concreta y dependiente del contexto, no hay mayor conocimiento sobre el tema, por lo tanto es necesario utilizar otros aprendizajes y supuestos basados en experiencias previas, para poder darle un significado a lo que se tiene.

En la fase intermedia, el alumno va dando sentido a toda la información segmentada que recogió en la fase anterior, la relaciona y es capaz de formarse esquemas; la comprensión es más profunda, se reflexiona, el conocimiento es más abstracto (no tan ligado al contexto) y puede ser generalizado a varias situaciones. Se usan estrategias para procesamiento más sofisticadas y organizadas. Y en la fase final, hay una mayor integración de estructuras, esquemas e ideas, mayor control en las situaciones y empleo de estrategias para la resolución de problemas, se está más enfocado hacia la correcta ejecución, todos los esquemas anteriormente construidos empiezan a funcionar por sí solos y la ejecución del sujeto comienza a ser más automática, inconsciente y sin mucho esfuerzo, hay acumulación e interrelación entre los esquemas y manejo hábil del tema.

Es claro que en ocasiones, no se den estas fases al pie de la letra, ya que el proceso de aprendizaje se da paulatina y progresivamente por lo tanto pueden darse cambios dependiendo del contexto, de la situación, de la información a ser aprendida y especialmente de la individualidad de las personas y sus capacidades cognitivas.

Teniendo claras las fases que se dan durante este proceso de aprendizaje, ahora se puede entrar a hablar de los tipos de aprendizaje significativo por recepción que

ha descrito Ausubel, quien distingue tres tipos: de representaciones, de conceptos y de proposiciones, las cuales también difieren en su grado de complejidad (de la más simple a la más compleja) y se van dando paulatinamente.

El aprendizaje de representaciones es el aprendizaje más elemental y la base o condición para construir los demás tipos de aprendizaje; este es el proceso mediante el cual se aprende a darle un significado a las cosas, objetos o a los símbolos, que no se sabe que son; representarlos generalmente usando palabras, creando una concordancia, en donde las palabras hacen referencia cognitiva y psicológicamente al objeto que se tiene y viceversa. Entonces es particularmente a través de éste que el niño adquiere el vocabulario, es la forma como el niño aprende las primeras palabras y lo que representan en la vida real.

Primero aprende las palabras que socialmente representan objetos reales que tienen significado para él, entonces, luego de haber concluido este aprendizaje significativo, es capaz de identificarlo como una categoría. Por ejemplo, el niño aprende la palabra "*mamá*" e inicialmente esta sólo tiene significado para aplicarse a su propia madre.

En el aprendizaje de conceptos, estos se definen como "objetos, eventos, situaciones o propiedades que poseen atributos de criterio comunes y que se designan mediante algún símbolo o signo."²³, partiendo de ello se puede afirmar que en cierta forma también es un aprendizaje de representaciones, lo cual evidencia la continuidad en el proceso, ya que los conceptos también se representan a través de símbolos sólo que se tienen en cuenta las características y atributos más significativos del concepto para poderlo definir como una cosa y no como algo distinto. Así, el niño, a partir de experiencias concretas, comprende que la palabra "*mamá*" puede usarse también por otras personas refiriéndose a sus

23 AUSUBEL, NOVAK, HANESIAN, Op. cit., p. 61.

propias madres. Lo mismo sucede con "papá", "hermana", "perro", etc. Según Ausubel, los conceptos son adquiridos especialmente a través de la asimilación.

En la formación de conceptos, los atributos de criterio (características) del concepto se adquieren especialmente a través de la experiencia directa, del descubrimiento, generando y probando hipótesis. En donde el niño va asimilando y ampliando su vocabulario, haciendo uso de sus aprendizajes previos.

El aprendizaje de proposiciones es obtener el significado de dos o más conceptos organizados en una oración²⁴. Es decir, que aquí ya no se ven las palabras por separado con sus significados, sino que se relacionan e interactúan entre sí, cobrando un nuevo sentido, así, cuando el alumno conoce el significado de las palabras, puede formar diferentes enunciados u oraciones que contengan conceptos previamente asimilados en sus estructuras cognitivas, permitiendo igualmente la asimilación de otros en conjunto. El aprendizaje de proposiciones se puede apoyar utilizando mapas conceptuales, ya que éstos permiten visualizar los procesos de asimilación de los alumnos respecto a los contenidos que se pretende que ellos aprendan. De esta forma se estará en capacidad de identificar oportunamente, e intervenir para corregir, posibles errores u omisiones.

Finalmente, luego de haber abordado el proceso que se sigue para realizar un aprendizaje significativo y de revisar los tipos de aprendizaje, es necesario detenerse para analizar los diversos contenidos curriculares que promueven los aprendizajes significativos, los cuales pueden agruparse en tres áreas básicas: conocimiento declarativo, procedimental y actitudinal-valorales.

Los contenidos declarativos o el "saber qué" son de los más fundamentales, ya que para la adquisición de cualquier conocimiento el alumno debe tener y dominar

24 POZO, Teorías cognitivas del aprendizaje, Op. cit., p. 217.

una información básica (conceptos, hechos y principios) y de esta forma, comenzar a construir un buen aprendizaje basado en ellos. Así este conocimiento puede ser factual haciendo referencia a hechos y datos que dan una información verbal como los nombres de presidentes, capitales o departamentos, etc., y que los alumnos deben aprender tal cual como es la información, ya sea de forma memorística y repetitiva o en un conocimiento conceptual, que como su nombre lo indica, consiste en aprender conceptos de una manera más específica, asimilando y comprendiendo la información utilizando los conocimientos previos, en donde juega un papel muy importante la manera como se promuevan y las estrategias que el docente emplee para que sus alumnos recuerden, memoricen y lleguen a tener un dominio de conceptos, hechos y principios de una manera significativa.

Por otra parte está el aprendizaje de contenidos procedimentales o el “saber hacer”, el cual es eminentemente práctico, en donde se encaminan y ejecutan las acciones hacia la consecución de un objetivo. Así, dentro de la realización de este procedimiento se debe orientar al alumno a seguir alternativas tanto correctas como incorrectas, en las que se propicie la reflexión y se fomente el análisis sobre lo que se está haciendo, sobre el procedimiento, técnica y método que se está utilizando para que de esta forma pueda ser pensado y comprendido de tal manera que sea significativo y, sobre todo que pueda enriquecer el conocimiento declarativo como complementario del conocimiento procedimental.

Por último está el aprendizaje de contenidos actitudinal-valorales o el “saber ser”, uno de los contenidos menos tratados y poco estructurados por las instituciones educativas, (pero que siempre han estado intrínsecos en cada persona), que al parecer es un contenido difícil de abordar y desarrollar ya que es propio de cada persona y en esta medida cada uno lo maneja a su propio acomodo y ritmo de vida (hábitos, experiencias, contextos); sin embargo en las instituciones donde se plantea, es el docente quien debe asumir esta difícil y compleja labor, ya que muchas se generan y desarrollan en el ámbito escolar, por esta razón, debe ser el

docente un agente importante, el cual promueva situaciones y actitudes positivas en cada uno de sus alumnos, pues evidentemente el tiene la capacidad de influir sobre ellos.

Es importante tener en cuenta todos estos procesos a la hora de involucrar a los alumnos en este tipo de aprendizaje ya que “se trata de un proceso cognitivo (basado en el conocimiento), mediado, activo (intencional, organizativo, constructivo, estratégico), significativo y complejo”²⁵, que como es evidente implica, de todo el potencial tanto físico, emocional y social del alumno y que por lo tanto si no se cumple con estos requisitos, muy seguramente no se podrá construir un aprendizaje rico y duradero como Ausubel en sus concepciones lo plantea y por el contrario si se estaría involucrando a los estudiantes en un proceso tortuoso y frustrante en donde ellos no llegan a encontrar un significado valioso a lo que hacen ni una razón que los motive a indagar y aprender a largo plazo, construyendo en el día a día el conocimiento al ir de lo más general a lo específico.

Pues como se ve el aprendizaje significativo es un proceso complejo continuo e ininterrumpido que se da durante todo el ciclo vital, ya que el ser humano nunca termina de educarse, ni de aprender y menos de tener experiencias significativas, por lo tanto, se hace evidente la necesidad de una educación de alta calidad, la cual debe garantizar que los alumnos han aprendido a aprehender y que tienen una actitud positiva hacia el aprendizaje.

Retomando y partiendo de todos los postulados anteriores y de la teoría expuesta acerca de dos grandes temas como lo son el civismo y el aprendizaje significativo, es necesario entrar a buscar y concretar algunos puntos y supuestos en los cuales estos dos tópicos pueden llegar a relacionarse con el fin de encaminar y delimitar

25 BELTRAN, Jesús. Psicología educativa y de la educación. Procesos estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1996. p. 29.

el tema objeto de este trabajo como lo es el lograr el desarrollo del civismo a través de un aprendizaje significativo en niños preescolares.

Luego de haber estudiado y analizado a fondo estos temas se encuentra al aprendizaje significativo como el modelo y método más eficaz para desarrollar el civismo, ya que como anteriormente se planteó, este tipo de aprendizaje permite que los niños tengan un contacto directo con el objeto de aprendizaje, sin ninguna especie de intermediario; este aprendizaje permite que los niños adquieran conocimientos a través de un proceso de descubrimiento personal principalmente, aunque sin negar el valioso papel que el aprendizaje por recepción tiene a la hora de adquirir cualquier conocimiento.

Así que el aprendizaje significativo es un excelente modelo que se puede aplicar a la hora de comenzar con los niños de muy corta edad un proceso de reconocimiento como miembro de un estado, con derechos y deberes hacia su país, pues el patriotismo, los valores, la democracia y el amor a la patria no son temas que se pueden enseñar, ni aprender siguiendo una receta, sino que exigen un compromiso interno de quien desea aprender, que realmente la persona sea quien comience a construir su conocimiento, que nazca de él, que ensaye, se equivoque y practique hábitos sociales correctos que le permitirán en un futuro cuando sea más grande vivir libremente, respetando la igualdad y aprovechando todas aquellas cosas que una ciudad le puede proporcionar.

Entendiendo que iniciar un proceso de formación ciudadana en los niños es un trabajo largo y complejo, nuevamente se revalida el aprendizaje significativo como medio para alcanzar dicho fin, pues este permite que se este dando un proceso de retroalimentación continua, que se este evaluando y analizando el proceso que sigue el niño en su aprendizaje, por lo tanto será más productivo y eficaz a la hora de formar hábitos y competencias ciudadanas, ya que esta labor requiere que se de dentro de un contexto social amplio, en donde se encuentre pluralidad, tanto de

conocimientos, convicciones y modos de comportarse; en fin es necesario permitir un contacto continuo entre las personas, que socialicen, choquen y entren en conflicto y de la misma forma que se propicie un espacio de mediación y acuerdo en el cual se respeten las diferencias y se rescaten valores desconocidos, lo cual indudablemente les permitirá aprender significativamente, pues como se conceptualizó anteriormente, un aprendizaje es significativo cuando se genera un conflicto interno en quien aprende, el cual surge porque esta persona se niega a aceptar ideas o hechos que no ha aprendido anteriormente y debe evidentemente entrar a solucionar su conflicto interno, bien corrigiendo su conocimiento o actuación errada o reforzando y perfeccionando dicha situación.

Otro punto que demuestra la pertinencia de este tipo de aprendizaje a la hora de desarrollar el civismo, es el hecho de que todo el proceso parte del niño, el cual es orientado por su maestro, quien le proporciona un ambiente y unos materiales adecuados para contribuir en su aprendizaje, así, en este caso el niño como explorador innato que desea aprender de su patria y hacerla un lugar más justo para vivir, estará en condiciones de aprovechar todas y cada una de las experiencias reales que experimenta a diario en su entorno, así como experiencias semiestructuradas que le permitirán reformar su actuar con respecto a su ciudad y tomar conciencia de que él es un miembro activo de ella y como miembro activo, debe abanderarse de todas aquellas normas y valores ciudadanos que finalmente le darán el acceso a él y al resto de los seres humanos a vivir una vida en paz y en igualdad de condiciones frente a un estado.

Entonces si se quiere tener un mejor futuro, se debe empezar desde ya, y que mejor que con un modelo de aprendizaje actual, que da libertad de ejecución, en donde el alumno casi sin darse cuenta esta recibiendo y guardando en su memoria nuevos aprendizajes que a medida que pasa el tiempo los va complementando, corrigiendo y perfeccionando con experiencias de su entorno y de esta manera podrá ir dominando todo tipo de información no solamente al

momento de adquirirla si no a largo plazo, pues los niños a esta edad tan temprana tienen una facilidad sorprendente para adquirir toda aquella información que los educadores como profesionales en el tema pueden brindarles.

3.4 PROYECTO DE AULA

Se trabaja el tema de proyecto de aula, porque en los momentos reflexivos entre las docentes y facilitadoras, se llegó a la conclusión de que sería una buena estrategia para lograr la solución a la problemática planteada inicialmente, además, es necesario el planteamiento del proyecto de aula en este trabajo de grado, debido a que todas las acciones realizadas deben tener un objetivo preciso y deben ser planificadas de manera que este se logre alcanzar, ya que todas y cada una de las actividades propuestas en este proyecto tienen un propósito real y un ambiente natural propuesto con el fin de satisfacer las necesidades o resolver problemas en las actividades mismas, produciendo así determinados bienes durante un periodo establecido.

El proyecto de aula debe partir de los intereses de los alumnos, además de estar estrechamente relacionados con la realidad, para así beneficiar la motivación y la contextualización de los aprendizajes y que estos tengan una mayor funcionalidad, para la aplicación de ellos en diferentes situaciones, de esta manera, el proyecto tiene la preeminencia de unir los diferentes contenidos de todas las disciplinas a través de una temática común, ayudando a un mejor saber escolar, de mayor organización, aprendizaje y creatividad.

Entre los conceptos sobre proyecto de aula, se encuentran definiciones como: “curso de acción, conjunto de acciones destinadas a un fin, negociación para producir, planteamiento sobre el conocimiento escolar, modo de organizar el proceso de enseñanza –aprendizaje, los proyectos están relacionados con la realidad, parten de los intereses de los alumnos, propician su aplicación a otras

situaciones.”²⁶De esta manera un proyecto de aula debe facilitar a los niños el entendimiento de las acciones dentro del complejo proceso de aprender.

Un proyecto de aula debe: “responder a un marco teórico, responder a las inquietudes del maestro, responder a las exigencias del alumno de hoy, responder a un currículo abierto, integrar un curso de acción: todo proyecto tiene un camino, un recorrido, un curso en acción”²⁷. Si se responden a estas categorías, no solo habrá una concepción constructivista del aprendizaje, sino que además, habrá un proceso más interno en todos los contenidos del aprendizaje.

3.5 ENFOQUE Y METODO

El presente trabajo de grado, utilizará la propuesta metodológica de la investigación acción educativa (IAE), entendida como un tipo de investigación que permite la transformación tanto de la práctica educativa como del pensamiento, la prevención y la convicciones erradas que tienen muchos maestros con respecto al hecho de realizar investigaciones a nivel interno en sus aulas, de convertirse en unos investigadores innatos o de hacer parte de algún equipo de investigación. Además, porque se concibe que la investigación acción educativa permite un mayor alcance y un impacto social profundo en cuanto a lo relacionado con temas y situaciones educativas que plantean interrogantes, que generan conflicto y afectan o interesan a todas aquellas personas cuyo campo de acción se relaciona con la educación, personas que desean mejorar o aportar con sus investigaciones a la práctica docente y que muchas veces no saben como hacerlo o no tienen las herramientas para ello, pues, no todos los tipos de investigación son tan tangibles, asequibles y permiten hacer un seguimiento constante al desarrollo del proceso y

²⁶ STARICO, Mabel. Los proyectos en el aula: Hacia un aprendizaje significativo en la EGB. Buenos Aires: Magisterio del río de la plata, 1995. p. 51.

²⁷ *Ibíd.*, p. 58.

especialmente ir rediseñando y encaminando la investigación para poder alcanzar los objetivos planteados al iniciar el proceso como la I.A.E.

En este orden de ideas se plantea este tipo de investigación, debido a que el objetivo de la investigación-acción esta más orientado a optimizar el trabajo práctico determinado que a producir conocimientos teóricos, aunque se valga de estos para dicho fin²⁸, entonces la intención de poner en práctica esta investigación en situaciones educativas, no es tanto manejar grandes volúmenes de información, o escribir tratados con respecto al problema estudiado y dejarlo allí en simples palabras, por el contrario, en este caso todos los esfuerzos y el conocimiento adquirido por los investigadores, es utilizado y llevado a la práctica con el fin de determinar y diagnosticar el tema objeto de la investigación, para poder llegar a ser intervenido mediante un plan de acción y por lo tanto aportar en el mejoramiento del hecho educativo.

Además, “la investigación-acción pretende resolver un problema real y concreto, sin ánimo de realizar ninguna generalización con pretensiones teóricas. El objetivo consiste en mejorar la práctica educativa real en un lugar determinado, el objetivo de la investigación se reconoce situado en su contexto espaciotemporal, intencionalmente unido al campo doxológico, el de la “realidad de cada día”²⁹, en donde se pretende intervenir una situación problemática que es tangente y que agobia o puede estar truncando el perfecto o por lo menos el normal desarrollo del proceso enseñanza-aprendizaje o que por su ausencia, no permite el pleno progreso del acto educativo y que ha sido identificado y contextualizado por una persona idónea que está en condiciones de darle un tratamiento efectivo, sin ánimo de generar normas o leyes que determinen el proceso a seguir para

28 ELLIOTT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata, S. L., 1991. p. 67.

29 BISQUERRA, Rafael. Métodos de investigación educativa. Guía práctica. Perú: CEAC, 1989. p. 279.

solucionar el problema planteado, pues no todos los grupos de niños son iguales, ni las condiciones en que se genera el conflicto, o el contexto en el cual se desarrolla; por lo tanto así sea el mismo problema, este siempre va a traer matices que lo harán diferente, aunque es válido basarse en investigaciones ya realizadas que orienten y den luz con respecto al posible tratamiento que se le puede dar a la situación.

Para llevar a cabo y lograr una muy buena investigación-acción, se debe tener en cuenta que esta “se trata de un proceso planificado de acción, observación, reflexión y evaluación, de carácter cíclico, conducido y negociado por los agentes implicados con el propósito de intervenir en su práctica educativa para mejorarla, o modificarla hacia la innovación educativa. Se denomina “espiral autoreflexiva” a ciclos sucesivos de **planificación, acción, observación y reflexión**”³⁰ y es en ese carácter cíclico en el cual radica su eficacia, facilidad de acción y de ejecución, ya que al llevar a cabo ese proceso, se pueden encontrar o evidenciar posibles soluciones o estrategias útiles para poner en práctica con el fin de lograr transformar el hecho educativo que indujo a un grupo de investigadores a trabajar en él.

Así con base en las observaciones, reflexiones y acciones constantes de todos los participantes en la investigación, con respecto a una teoría trabajada, se podrán plantear un sinnúmero de hipótesis y de análisis de información, que enriquecerán el trabajo, en el que se irá integrando y complementando la información obtenida en un determinado ciclo, con el fin de redireccionar el proceso, iniciando otro y otro ciclo, según sean necesarios, pues la metodología de la investigación-acción involucra un gran componente de flexibilidad y adaptabilidad, por lo tanto nada está escrito en cuanto a la manera en que se llevará a cabo el proceso, entonces a medida que se vaya realizando la investigación, esta misma va a ir pidiendo una

30 *Ibíd.*, p. 279.

serie de acciones y en el camino se irán implementando diferentes planes de acción con el fin de alcanzar el objetivo propuesto al iniciar toda la investigación.

Por otra parte existen unas características en cuanto a la metodología de la investigación-acción, según las cuales lo primordial es conformar un grupo de trabajo, que comparta tanto sus inquietudes hacia el dilema como el interés por modificarlo, luego, se debe lograr conectar la teoría analizada sobre el tema en la práctica, lo cual se desarrolla directamente en el ámbito educativo, también como se mencionaba antes en esta investigación hay una planeación flexible, por lo tanto siempre se generan una gran cantidad de posibilidades según la capacidad de creación del equipo, de las cuales se irán tomando las más adecuadas, de acuerdo a su pertinencia con la construcción de la investigación.

Asimismo, la investigación-acción es dinámica, formativa y crítica, pues desde el momento en que se pone en marcha ya no hay como pararla hasta terminar, por lo tanto los profesores implicados en ella estarán inmersos en un espacio de profundización, experimentación y formación, lo cual hará innegable una actitud crítica ante el proceso y enriquecimiento profesional.

De esta forma, existen dos tipos de investigación-acción, la colaborativa y la participativa, pero para el desarrollo de este proyecto, se hará uso de la investigación-acción participativa, ya que en esta es fundamental contar con la participación de la comunidad³¹, respondiendo a los objetivos de este trabajo, según los cuales lo que se pretende es modificar la práctica educativa tanto como lograr un conocimiento sobre el manejo de la investigación acción en los profesores y en la comunidad participante, con el fin de que al terminar la investigación, ellos queden en condiciones de iniciar nuevas investigaciones

31 ARNAL, Justo y otros. Investigación educativa. Fundamentos y metodologías. Barcelona: Labor, 1994. p. 250.

haciendo uso de su conocimiento sobre esta y obviamente transformar muchos problemas que se presenten con sus niños al interior de sus aulas, pues, “la investigación-acción invita al profesorado a reflexionar sobre su propia práctica, introduciendo una serie de cambios con el fin de mejorarla. Es una forma de desarrollo profesional en el que los profesores son autores de su propio aprendizaje”³².

4. PROPÓSITO DE LA INVESTIGACIÓN

Diseñar, aplicar y evaluar, a través de procesos práctico-reflexivos con las docentes, diversas estrategias que permitan el aprendizaje significativo de las competencias ciudadanas en niños de 4 a 5 años del Colegio Campestre Rafael Pombo.

5. ELABORACIÓN DEL PLAN GENERAL DE ACCIÓN

El plan de general de acción será aplicado con dos diferentes poblaciones; por un lado se trabajará con los niños de preescolar (pre-jardín, jardín y transición) de 3 a 5 años y por otro lado se trabajará con las docentes titulares de cada uno de estos niveles.

5.1 DOCENTES

5.1.1 Primera estrategia: plan de formación docente. Luego de conocer en detalle el problema, se inicia el diseño del plan de acción de manera que responda a las dificultades identificadas. De esta manera, al querer vincular a las docentes en todo el proceso es necesario plantear una primera gran estrategia que busca lograr en las docentes una apropiación de todos los temas, conceptos y términos con los cuales se va a trabajar. Es así como se plantean tres talleres, que

³² BLÁNDEZ, Julia. La investigación-acción: un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. Barcelona: INDE publicaciones, 1996. p. 27.

desarrollarán las facilitadoras, junto con las docentes en cada uno de los cuales se trabajará y reflexionará acerca de las temáticas principales así: competencias ciudadanas y civismo, aprendizaje significativo, investigación acción educativa (I.A.E) e instrumentos de observación.

Taller de competencias ciudadanas y educación cívica. Este taller fue diseñado por las facilitadoras para realizarlo en una sesión de una hora. El taller pretende llevar a la reflexión al equipo docente acerca del desarrollo de las competencias ciudadanas y el civismo en los niños de preescolar del colegio y aclarar conceptos e ideas sobre el tema, fundamentales para el desarrollo del proyecto.

Las actividades que se desarrollarán serán: una introducción por parte de las facilitadoras, lectura del marco conceptual, de los apartes que apoyan y sustentan estos temas, puesta en común, análisis y opiniones personales y finalmente las facilitadoras realizarán una exposición final sobre el tema teniendo en cuenta los aportes de las docentes y la bibliografía revisada. (Ver anexo E)

Taller de aprendizaje significativo, el cual se desarrollará en una sesión de una hora, con el objetivo de realizar una conceptualización teórica sobre el aprendizaje significativo, su fundamentación, características y particularidades; llevar a la reflexión a las docentes acerca de la importancia de aplicar metodologías de aprendizaje significativas con los niños y discutir y proponer estrategias que permitan trabajar el civismo para hacerlo más significativo.

La metodología del taller será vivencial y participativa en el cual las docentes tendrán la oportunidad de recordar algunos hechos y situaciones vividas en su infancia durante su paso por el preescolar, realizar reflexiones y comparaciones de metodologías tradicionales con esta. Después realizarán una lectura sobre la bibliografía que sustenta el tema del aprendizaje significativo, para luego poder participar dando aportes y opiniones. Finalmente con la ayuda de carteleras las

facilitadoras realizarán una exposición formal sobre el aprendizaje significativo para aclarar y cerrar ideas. (Ver anexo F)

Finalmente se realizará el taller sobre la investigación acción educativa y los instrumentos de recolección de información en una sesión de 3 horas. Los objetivos principales serán, realizar una conceptualización teórica sobre la investigación-acción con el fin de evidenciar la necesidad de conformar un grupo de investigación para resolver problemas de la práctica docente y documentar y capacitar a las docentes sobre los diferentes tipos de instrumentos de observación que existen, con el fin de que ellas estén en capacidad de utilizarlos y ponerlos en práctica posteriormente, para beneficio del desarrollo del proyecto.

Igualmente el taller será vivencial, en el que a través del juego las docentes tendrán la oportunidad de vivir y experimentar de forma rápida y eficaz la metodología de la investigación acción al armar un rompecabezas, luego se escucharán opiniones sobre lo sucedido para finalmente hacer una explicación formal sobre lo que es e implica la investigación acción realizando una constante comparación con lo sucedió durante la actividad inicial. Así las facilitadoras explicarán las fases de la investigación a través de carteles y darán algunas recomendaciones importantes para el buen desarrollo de la misma. (Ver anexo G)

Con respecto a los instrumentos de recolección de información se aplicarán cada uno de estos: observación, grabación de video, encuesta y entrevista, para irlos revisando uno por uno, aclarando ideas y concepciones sobre estos, viendo las ventajas y desventajas a la hora de aplicarlos. (Ver anexo G)

5.1.2 Segunda estrategia: momentos de reflexión. Además de realizar los talleres de formación y capacitación docente, se continuarán realizando encuentros de reflexión de todo el equipo de investigación, con el fin de estudiar y seguir viendo como se va dando el desarrollo de las competencias ciudadanas y

de la educación cívica en los niños, de qué forma actúan y sobretodo empezar a ver cómo poder enseñarles a los niños sobre estas temáticas tan importantes.

Los momentos de encuentro se realizarán dos veces a la semana con una duración de una hora, durante los cuales, se reflexionará de acuerdo a los registros de observación tomados por las docentes y en particular de todas las situaciones vividas convenientes con el proyecto. Por otra parte se realizarán diferentes actividades que permitan seguir orientando y delimitando el plan de acción a ejecutar con los niños.

Luego de realizar los talleres de formación y de los momentos de reflexión las docentes y las facilitadoras diseñarán el plan a desarrollar con los niños.

5.2 NIÑOS

5.2.1 Primera estrategia: proyecto de aula. Esta estrategia nace de los momentos y encuentros de reflexión en los que el equipo docente y las facilitadoras comienzan a analizar en profundidad la problemática en los niños del colegio a través de la observación y empiezan a formular una serie de actividades significativas propicias a desarrollar con los niños, con el fin de rescatar y desarrollar competencias ciudadanas en ellos. De esta forma, las facilitadoras al ver que las docentes planteaban actividades sueltas proponen diseñar un proyecto de aula en el cual las actividades estuvieran bien estructuradas y organizadas, dentro de unos tiempos, previendo los recursos necesarios y sobretodo respondiendo a la teoría del aprendizaje significativo, ya que los proyectos de aula son la mejor opción para realizar este tipo de aprendizajes.

El proceso de planeación del plan estratégico a seguir se inició invitando a la docente de transición a proponer temas específicos y actividades a desarrollar durante el proyecto, entonces en la primera reunión la docente planteó la necesidad de reafirmar el amor a la patria, de formar hábitos adecuados en los

niños, sobre el cuidado de las cosas de la ciudad, el respeto por el otro, por la naturaleza, el cuidado y la responsabilidad, haciendo uso de diferentes materiales, a través de concursos, juegos de roles, títeres, etc. En ese encuentro las facilitadoras escucharon atentamente sus propuestas e ideas y trataron de complementarlas, aunque fueron tan solo ideas sueltas sobre algunas estrategias que se podrían implementar.

En el siguiente encuentro las facilitadoras plantearon a la docente realizar un proyecto de aula en el cual todas las actividades que ella había propuesto días atrás iban a estar más estructuradas, organizadas y tendrían un fin específico, Lo que iba a permitir paulatinamente desarrollar competencias ciudadanas en los niños de manera interdisciplinar, ya que en el proyecto de aula un tema se trabaja desde las diferentes asignaturas, lo cual sería un apoyo para ella, especialmente en el proceso lectoescritor de los niños que tanto la angustiaba. Además de que el proyecto de aula es la metodología más apropiada para generar un aprendizaje verdaderamente significativo ya que los aprendizajes surgen a partir de los intereses de los niños y son ellos mismos quienes construyen su aprendizaje a través de la práctica y el contacto directo con el entorno.

La docente estuvo totalmente de acuerdo con la idea y se mostró muy animada al ver como día a día iban surgiendo más ideas y se empezaban a organizar las cosas para la aplicación del proyecto.

Aunque, tanto la docente como las facilitadoras ya sabían los contenidos y las estrategias a aplicar, por una parte el proyecto de aula y por otra el taller de padres, el primero había surgido del equipo sin contar con los niños, lo cual iba en contra del proceso y del correcto desarrollo del mismo, ya que este no había nacido de sus intereses y aún no se tenía clara una estrategia para motivarlos hacia el proyecto.

En el siguiente encuentro, las facilitadoras propusieron a la docente la idea de iniciar el proyecto con una salida exploratoria por el municipio para enfrentar a los niños con la realidad, sensibilizarlos un poco con respecto a la problemática y motivarlos a aprender sobre el tema, con lo que ella estuvo totalmente de acuerdo y propuso que se visitaran varios sitios representativos del municipio y que los niños compartieran sus onces en algún lugar especial.

También las facilitadoras expusieron a la docente la necesidad de motivar en gran medida a los niños a través de algo diferente y novedoso con lo que ellos nunca hubieran trabajado y luego de discernir un poco las facilitadoras le propusieron a la docente trabajar con una especie de mascota, aunque no se concretaron las cosas por completo.

Como ya se había terminado el tiempo de reflexiones y de formulación del plan de acción, las facilitadoras para la última sesión hicieron un borrador el cual contenía los temas, fechas, tiempos y materiales de las actividades a desarrollar con los niños, teniendo en cuenta los aportes de la docente (ver anexo H), proponiéndole además trabajar la motivación a través de una muñeca con la cual los niños entrarían en contacto luego de la salida y a través de la cual giraría todo el proyecto.

Al socializar el plan con la docente ella estuvo de acuerdo con las actividades formuladas para el proyecto de aula, y le llamó mucho la atención la idea de trabajar con una muñeca, pues según ella había visto o sabía de algunas experiencias en el aula con animales o peluches como mascotas, pero nunca con una muñeca, por lo que inicialmente demostró su incertidumbre hacia algo nuevo que nunca había realizado.

Las facilitadoras explicaron un poco a la docente, que la muñeca iba a ser como un alumno más, tratando de que se pareciera lo más posible a ellos, para poder

captar su atención y lograr los procesos de motivación y aprendizaje sobre civismo y competencias ciudadanas que era lo que interesaba.

Finalmente, al ver la docente que luego del trabajo durante ese mes y medio aproximadamente con los niños sobre civismo y competencias ciudadanas, iban a resultar muchos trabajos y expresiones creativas de ellos hechas tanto personalmente como en conjunto, la docente propuso crear un museo para poder exponer todo lo trabajado con los niños durante el proyecto e invitar al resto de la comunidad educativa, entre ellos alumnos, directivas y padres de familia para resaltar más el trabajo realizado con los niños durante la semana cultural que se realizaría por esas fechas; además, las facilitadoras plantearon la idea de realizar una salida final a modo de cierre del proyecto a un parque de señales con que cuenta el municipio de Chía.

Luego de estos cambios y de la formulación de nuevas acciones, las facilitadoras, redactaron el cronograma final del plan de acción con todas sus estrategias y le entregaron una copia de este a la docente titular (ver anexo I), concertando que las facilitadoras le ayudarían a aplicar dos acciones semanales contando con su presencia y ella realizaría una.

Después de todo este proceso de análisis, elaboración, reflexión y toma de decisiones en equipo, se estructura el plan de acción de la siguiente manera: Se realizará una primera acción de sensibilización durante la cual los niños tendrán la oportunidad de enfrentarse a la realidad de la ciudad en que viven y sobre todo detenerse a observarla y reflexionar sobre lo que sucede en esta, se continuará motivando a los niños a través de la introducción de una mascota (Saray) en torno a la cual girará todo el proyecto. Luego de esto se empezarán a aplicar diferentes acciones con respecto a la identidad nacional, los símbolos patrios, las señales de tránsito, los hábitos y valores y la ciudad con algunas de sus instituciones. (Ver anexo I)

5.2.2 Segunda estrategia: creación del museo. La idea de esta estrategia surge de la docente del nivel de transición quien al ver que se iban a desarrollar una serie de actividades vivenciales y significativas de las cuales iban a surgir trabajos manuales y de expresión hechos por los niños, propone crear un museo en el cual ellos al terminar la aplicación del proyecto tengan la oportunidad de mostrar tanto a sus compañeros como a la comunidad educativa todo lo aprendido y realizado con respecto a la educación cívica y a las competencias ciudadanas durante el proceso.

Se creará el museo en el salón de video del colegio, donde se expondrán todos aquellos emblemas y elementos que configuran la identidad cultural. Estos materiales serán realizados por los alumnos con la ayuda de sus padres de acuerdo a un tema propuesto y trabajado con anterioridad por la docente o las facilitadoras (Ej. el escudo de Colombia) todos los niños realizarán este material de manera creativa para luego clasificarlos según los materiales empleados. Los trabajos serán expuestos en el museo, haciéndoles una invitación a los padres de familia para que lo visiten durante la semana cultural, al igual que los demás estudiantes del colegio. De esta forma se realizará un trabajo que involucre a la familia y que a la vez sea significativo para los niños ya que ellos tendrán libertad para crear sus trabajos y además estarán motivados al saber que sus padres visitarán este museo.

5.2.3 Tercera estrategia: taller de padres. Esta estrategia nace de los primeros encuentros de sensibilización y formación docente donde ellas plantean la necesidad de brindar una formación alterna en las familias, con el fin de no escatimar esfuerzos y abarcar las vías más importantes de aprendizaje que tenían los niños brindándoles en todos los espacios una buena orientación en cuanto a la educación cívica y las competencias ciudadanas. Pues según sus opiniones la formación de la familia era una parte importante para cualquier aprendizaje ya que si no se estaba hablando en un mismo tono tanto en el colegio como en el hogar

los resultados y aprendizajes en los niños iban a ser muy pocos. De esta forma el taller se denominó: “**Lo que se siembra se cosecha**”, con el cual se pretende realizar una reflexión con los padres de familia acerca de la necesidad de educar a los hijos con normas claras de convivencia y hábitos positivos que permitan formar un ciudadano ejemplar que respete la igualdad y reconozca sus derechos y deberes como miembro de una sociedad. (Ver anexo J)

6. EJECUCIÓN DEL PLAN GENERAL DE ACCIÓN

6.1 DOCENTES

6.1.1 Primera estrategia: plan de formación docente. Para la aplicación de esta estrategia se acordó permitir que las docentes de primero y segundo de primaria asistieran y participaran en las acciones, para que ellas también se informaran, reflexionaran y pudieran estar en capacidad de iniciar su propio plan de acción, debido a que el proyecto se realizaría de forma directa con las profesoras de preescolar y las demás docentes apoyarían el trabajo del tema en sus aulas como una forma de complementar y darle secuencia a lo planteado desde el preescolar.

6.1.1.1 Taller de competencias ciudadanas. Teniendo en cuenta el diagnóstico realizado al inicio del proceso acerca de los conocimientos sobre la problemática planteada en las docentes, durante la aplicación de este taller se retomaron dos de las temáticas fundamentales a trabajar: el civismo y las competencias ciudadanas; se realizó una conceptualización teórica sobre estos dos temas, teniendo en cuenta algunos referentes teóricos y la fundamentación que el MEN propone sobre las competencias ciudadanas y los proyectos que este ya ha aplicado.

Se hizo una lectura por parejas del marco teórico que sustenta el proyecto en esta parte y luego una puesta en común sobre lo entendido del tema, en el que las

facilitadoras tomaban nota en el tablero de las ideas principales que las docentes daban, entre ellas: la necesidad de rescatar la identidad nacional, el patriotismo y los valores, para poder vivir en comunidad, además de la importancia de la formación en el colegio de una ética ciudadana en los niños desde cortas edades, etc., en el que nuevamente se contó con una importante participación en la discusión por parte de la docente de transición, quien siempre realizaba aportes muy críticos y reflexivos dando a entender que estaba muy interesada en el proyecto y que aunque como todas las demás docentes debía cumplir con la enseñanza de unos determinados temas, se mostraba muy colaboradora y aprovechaba los momentos de reunión para aportar y despejar las dudas que le surgían con respecto al trabajo que se debía realizar y a lo que sucedía en su salón con sus alumnos.

Al dar por terminada la lectura y la reflexión, las docentes afirmaron haber clarificado conceptos y tener una visión más amplia de lo que significa el civismo y la formación de competencias ciudadanas como una parte esencial que va unida con este aprendizaje, lo cual les iba a permitir participar con más convicción en la planeación y ejecución del proyecto. Finalmente se les pidió que en una hoja escribieran algunas sugerencias sobre el documento en general, redacción, claridad, si era necesario hablar de otros temas, etc., y algo que hubieran aprendido o aclarado con la lectura y en general, ninguna propuso alguna sugerencia, opinaron que el documento era claro, tenía bastante investigación y tocaba los temas fundamentales, manejando un vocabulario preciso, fácil de entender, lo cual ayudaba a la comprensión haciendo la lectura interesante; también apuntaron haber entendido y reflexionado sobre la importancia de trabajar este tema y no dejarlo en simples palabras... en teoría, sino que lo importante era contagiar tanto a los niños en el colegio y a las propias familias y que como docente lo importante era una educación en valores, no sólo llenar a los niños de conceptos sino que ellos mismos exploraran y aprendieran.

Luego de haber hecho la reflexión con las docentes del recorrido bibliográfico y el análisis del contexto se determinó que del gran tema de convivencia ciudadana, se trabajarían principalmente estos dos ámbitos o grupos: **a) participación y responsabilidad democrática** y dentro de este las señales de tránsito, hábitos ciudadanos, participación, derechos y deberes como ciudadanos, hábitos y normas propias de convivencia en los diferentes lugares de la ciudad y **b) pluralidad e identidad y valoración de las diferencias**, con tópicos específicos como los símbolos patrios y la identidad nacional, debido a que el tema es muy amplio y a que durante el proceso de identificación y exploración de la problemática en los niños, estas fueron las temáticas más débiles y que reclaman una mayor atención dentro de la formación de los niños del colegio Campestre Rafael Pombo, con el fin de complementar y reforzar la formación que el colegio ya había brindado en cuanto al civismo y las competencias ciudadanas.

La aplicación de este taller permitió que realmente las docentes reflexionaran acerca de la importancia de empezar a educar en competencias ciudadanas y de preparar a los niños para vivir en un ciudad cada vez más grande y estructurada, que tuvieran una mirada más amplia acerca de todo lo que significan e implican el civismo y las competencias ciudadanas, que empezaran a involucrar otros elementos importantes dentro de estas y no sólo haciendo referencia y reduciéndolo al simple desarrollo de valores sino viéndolo como uno de los pequeños elementos que junto con muchos otros iban a permitir educar en competencias ciudadanas, lo que se hace evidente en el desarrollo del proyecto y las otras estrategias.

6.1.1.2 Taller de aprendizaje significativo. Durante el segundo taller se inició retomando las ideas que las docentes tenían acerca de las ventajas y desventajas de diferentes metodologías y realizado un ejercicio de evocación acerca de sus experiencias durante su paso por el preescolar, haciendo una reflexión sobre el por qué de esas situaciones y por qué recordaron especialmente esos momentos

y no otros; se tomaron apuntes e ideas importantes en el tablero, con lo que las prácticas reflexivas coincidieron en que recordaban esas experiencias porque las habían marcado, algunas porque eran dinámicas, lúdicas y tenían el apoyo de sus maestras con quienes podían dialogar y eran como unas amigas para ellas y en el caso de ser negativas porque las cosas eran muy estrictas, memorísticas y el profesor tenía el poder sin dar libertad a los alumnos, además no se innovaba, todo era muy monótono.

Después de estas reflexiones, las facilitadoras entregaron a las docentes una lectura en la cual se resumía la teoría del aprendizaje significativo de David Ausubel, ellas tuvieron alrededor de quince minutos para leerla y finalmente se sacaron algunas ideas en el tablero, donde se conceptualizó que en esta teoría se tiene en cuenta al niño, sus preconceptos, es muy dinámica y didáctica, permite romper esquemas, descubrir e interactuar, crear e innovar para dar más equilibrio y estabilidad al conocimiento, realizando un proceso de asimilación y acomodación de conceptos, permitiendo la indagación, experimentación e investigación, etc., recibiendo grandes aportes, especialmente por parte de la profesora de transición, quien contó haber realizado su monografía de grado sobre esta teoría, obteniendo valiosos resultados, lo cual le pareció muy interesante ya que tuvo tiempo para recordar y darse cuenta de la claridad de sus ideas sobre el tema y participar activamente en la reflexión, estando de acuerdo acerca de la pertinencia de trabajar esta teoría en el proyecto, además, la reflexión que las maestras habían hecho anteriormente, facilitó relacionar los tipos de estrategias que se utilizaban hace unos años, sus ventajas y desventajas y principalmente el aprendizaje significativo como una estrategia actual muy valiosa para desarrollar el civismo, puntualizando que esta sería la estrategia que permitiría desarrollar el civismo en los niños y ejecutar el proyecto de manera exitosa. Asimismo las facilitadoras enfatizaron en que lo más importante era tener en cuenta al alumno, sus necesidades, intereses y preconceptos proporcionándole actividades significativas que les permitan aprender de manera vivencial y duradera.

Con la aplicación de este taller se logró llevar a las docentes a revisar un poco algunas metodologías empleadas en educación y ver como ellas tenían algunos conocimientos sobre el aprendizaje significativo, pero sobretodo ver como ellas también lo concebían como una muy buena metodología de aprendizaje y llegar al acuerdo de aplicarlo en el proyecto.

6.1.1.3 Taller: investigación acción educativa e instrumentos de observación.

Luego de tener muy claras las dos grandes temáticas que orientan y sustentan teóricamente la investigación se continuó con el taller sobre la investigación acción educativa (I.A.E) y algunos instrumentos de observación.

Con este taller se buscaba evidenciar la necesidad de conformar un grupo de investigación para resolver problemas de la práctica docente, conceptualizar sobre la investigación-acción como metodología de investigación y documentar a las docentes acerca de los diferentes tipos de instrumentos de observación que existen. Durante la ejecución del taller se realizaron ejercicios de aplicación de diferentes instrumentos de observación y recolección de información como la encuesta y entrevista, entre otros, para entablar una discusión acerca de la forma de emplearlos, beneficios y dificultades.

Se inició realizando un ejercicio en equipo. Las docentes tenían 15 minutos para armar un rompecabezas entre todas; ellas comenzaron muy animadas a armarlo, pero no lograron terminarlo, entonces las facilitadoras preguntaron que había pasado, cómo se habían sentido realizando la actividad, etc., y las docentes comentaron haber estado muy ansiosas y hasta frustradas, al no saber por donde empezar, aunque aceptaban las ideas de las otras para resolver el rompecabezas, pero no se lograron organizar, etc., luego las facilitadoras hicieron una relación entre el proceso que las docentes siguieron para resolver el ejercicio y la metodología de la investigación acción.

Finalmente, con ayuda de algunos carteles, las facilitadoras realizaron una conceptualización teórica acerca de la investigación-acción, puntualizando que su objetivo era mejorar la práctica docente en vez de generar conocimientos teóricos y resolver un problema real y concreto, es decir que lo importante es aplicar acciones que ayuden a mejorar los problemas encontrados en la práctica más que sacar conclusiones teóricas de lo observado o lo investigado, lo cual implicaba una autorreflexión de los participantes y el desarrollo de un proceso cíclico conducido y de carácter negociado, partiendo de la identificación de un problema, levantamiento de un diagnóstico del contexto, elaboración e implementación del plan estratégico y la reflexión, acción y evaluación que debían estar presentes durante todo el proceso al aplicar cada una de las estrategias.

Se explicó que la investigación-acción educativa (IAE) iba a ser la metodología de investigación que iba a guiar todo el proceso y que por lo tanto era de gran importancia una actitud crítica, de observación y especialmente reflexiva durante el desarrollo del proyecto, también se les dijo que al trabajar con esta metodología siempre iban a quedar dudas e incertidumbres y que por lo tanto la única forma de aprender a utilizarla era a través de la práctica, entonces se retomó el tema y se les hizo una exposición más clara y concreta de lo que es la investigación- acción, en la que se les explicó que era importante entender que un problema de investigación no necesariamente era una situación de extremo caos, sino que era una realidad susceptible de mejora, lo cual requería compromiso y trabajo en equipo, como sucedió al armar el rompecabezas, donde de alguna manera se estaba realizando una especie de investigación-acción, ya que el trabajo fue dinámico, en equipo, todas aportaron, se pusieron en práctica diferentes estrategias, una a una, donde se iba evaluando si servía o no y se implementaba otra estrategia siempre en busca de conseguir el objetivo que las incentivaba a resolver el problema inicialmente planteado: armar el rompecabezas en un tiempo límite.

Durante este espacio las prácticas reflexivas estuvieron muy calladas prestando atención a las explicaciones, aunque sus rostros reflejaban incertidumbre y sólo hasta el momento en que se les mostró a las docentes en que etapa del proceso se estaba, hubo conmoción al ver que faltaba lo más importante y fundamental de este, la construcción reflexiva y colaborativa del plan estratégico a implementar, lo cual evidentemente requeriría de tiempo, un gran esfuerzo, apoyo y colaboración del colegio y especialmente de las prácticas reflexivas quienes tenían una mayor experiencia y además conocían mejor la problemática en ese contexto, así al poner las cartas sobre la mesa, las docentes expresaron su angustia porque el tiempo no iba a alcanzar, principalmente la profesora de pre-jardín, quien argumentó estar con el tiempo medido para cubrir los temas que debía dar antes de finalizar el año, entonces ellas mismas, especialmente las profesoras de transición y primero plantearon la necesidad de ponerse las “pilas” y concentrarse un poco más para poder sacar adelante el proyecto, reflexión que las facilitadoras aprovecharon para motivarlas a trabajar en equipo diciéndoles que el tiempo estaba medido y que lo importante era no atrasarse más para poder cumplir a cabalidad con el objetivo, de esta forma ellas quedaron tranquilas y en espera del buen desarrollo del proyecto.

Continuando con el otro tema objeto del taller, se trabajó sobre instrumentos de observación con el objetivo de documentar y capacitar a las docentes sobre los diferentes tipos de instrumentos de observación que existen para que ellas los pudieran poner en práctica posteriormente para beneficio del desarrollo del proyecto.

Las facilitadoras pidieron a las prácticas reflexivas que hicieran un registro de observación, para lo cual tenían 15 minutos, al cabo de ese tiempo, invitaron a las docentes a observar un video de 5 minutos en inglés sin subtítulos, relacionado con algunos objetos propios de la casa; luego en el salón de trabajo, una a una las docentes fueron dando sus ideas acerca de lo que habían observado en el

video, diciendo que aunque no entendían nada porque estaba en inglés si habían visto todo un contexto y por la mímica de las personas y el desarrollo del mismo habían podido entender de que se trataba, así algunas se concentraron en contar cuantas personas, objetos, animales, etc., salían en el video, mientras que otras se interesaron más por relatar lo que sucedía a través de la cinta, entonces las facilitadoras comentaron que el hecho de que el video estuviera en inglés tenía una razón de ser y era que ellas se concentraran en observar detalladamente el video, lo que sucedía, el contexto, los gestos de las personas, etc., cosas que cuando se tiene un video con voz pierden un poco de valor.

Enseguida se revisaron los registros de observación. Una a una las docentes fueron leyendo sus observaciones, las cuales eran totalmente diferentes, pues se dejaban llevar por sus sentimientos y describían lo que más les gustaba, hacían interpretaciones o tan sólo tomaban algunas ideas generales de lo que sucedía, como lo hizo la profesora de transición quien tan sólo enumeró una lista de cosas que veía, pero sin ser muy detallada, entonces las facilitadoras, a través de unos carteles con ideas principales de estos dos tipos de instrumentos explicaron a las docentes en qué consistía cada uno, sus características ventajas y desventajas, les expusieron que existían varios tipos de observación dependiendo de sus características, las cuales podrían ser estructuradas, no estructuradas o semiestructuradas, internas o externas, etc., pero que para realizar un registro de observación cualquiera que fuese era fundamental tener un objetivo además de la atención y la voluntad de quien realiza el registro, con el fin de que este incluya los elementos fundamentales según lo que se necesite, además se les explicó que para el tipo de observación que se debía implementar, era fundamental tener un objetivo para poder concretar lo que se iba a observar, tratando de no ser subjetivos ni interpretar lo que sucede como ellas lo habían hecho al realizar el ejercicio.

Se confrontó y comparó un poco este tipo de registro con el de video, en el que las facilitadoras señalaron cómo con este instrumento se podía captar todo un contexto, registrando tanto la imagen como el sonido, el color, etc.; es decir que el proceso de observación implica todos los sentidos, lo que da mayor precisión a la hora de revisar lo registrado sin perder detalles valiosos, aunque era un poco costoso, entonces las docentes estuvieron de acuerdo en que las diferencias entre estos dos tipos de registros eran muchas y que se inclinaban más hacia la grabación en video, porque requería de menor esfuerzo, proporcionaba más información y aunque también era necesario realizar un informe escrito sobre este, la información estaba disponible para revisarla cuantas veces se necesitara para no perder detalle. Sin embargo las docentes expresaron que realizar un registro escrito era un poco difícil, pues era necesario tener habilidades escriturales, con el fin de poder plasmar en el papel lo que sucede, ya que muchas veces ellas tenían la idea pero no sabían como estructurarla y llevarla al papel y principalmente que la oración expresara lo que ellas querían decir, además de que se necesitaba mucho tiempo y concentración para no omitir detalles ni ser subjetivo, por lo que se llegó al acuerdo de que las docentes no harían transcripción de videos y audio, por tiempo y además mientras lograban aprender a realizar un buen registro.

También se realizó una entrevista con las mismas docentes. En la que inicialmente las facilitadoras dieron algunas ideas e instrucciones a seguir para el desarrollo de la misma con el fin de demostrarle al equipo la forma de conducir una entrevista, de realizar una introducción, de formular las preguntas, de acompañar al entrevistado, generar un ambiente de confianza y aprovechar la información que da para indagar un poco más sobre el tema.

Luego, las facilitadoras les repartieron a las docentes un cuestionario con preguntas abiertas sobre el reciclaje (ver anexo G), con el fin de reflexionar un poco acerca de las cosas positivas y negativas que brinda este instrumento de recolección de información y les pidieron que lo respondieran en 10 minutos. Al

cabo de este tiempo se recogieron las hojas y se hizo una conceptualización teórica acerca del cuestionario, diciéndoles que es de fácil aplicación y que permite recolectar mucha información sin tener algún contacto con el entrevistado, entonces la docente de pre-jardín planteo que a la gente le gusta mucho este tipo de instrumentos pues se sienten escuchados. También se hizo el ejercicio de cambiar las preguntas abiertas por otras cerradas y se vio la facilidad de tabular la información.

Posteriormente se habló un poco acerca de la entrevista, de sus ventajas y desventajas de aplicación, haciendo mención a la actividad realizada, se explicó la necesidad de generar un clima agradable, en el que la función del entrevistador es vital en el desarrollo de la misma, haciendo la salvedad de que es importante realizar un registro de audio de la entrevista para poder reconstruirla sin perder información y finalmente se le pidió a las docentes comenzar a realizar dos registros de observación semanales con respecto al tema de investigación, mostrándoles el formato para que todas lo hicieran de la misma forma, aclarándoles que no se podía mezclar observación con interpretación y que en la próxima sesión se trabajaría con estos.

La aplicación de este taller permitió darle una visión más amplia al grupo docente acerca del proceso de la investigación acción y sobretodo situarlas dentro de la etapa en la que se estaba, que aunque causó sorpresa dentro de ellas a algunas las motivo y les aclaró un poco más los pasos a seguir. Con respecto a los instrumentos de recolección de información el taller permitió dar a conocer en profundidad los instrumentos más usuales y que ellas los aplicaran, lo cual constituyó un gran paso, pues ninguna de las docentes los conocían a fondo y tampoco los habían usado, con un objetivo tan específico.

6.1.2 Segunda estrategia: momentos de reflexión. Siguiendo con los encuentros y dando por terminada la estrategia y las acciones de formación y

capacitación a docentes, se iniciaron algunas acciones de reflexión en cuanto a las observaciones realizadas por las docentes sobre el tema, se comenzó a revisar la manera en que estaban registrando las situaciones pertinentes a la investigación, encontrando que solo una docente (segundo) había realizado tres registros de observación siguiendo el formato, aunque con una muy mínima descripción de la situación y sin realizar ninguna interpretación (ver anexo k) de esta forma se leyeron las observaciones y se le sugirió dar alguna interpretación a las situaciones y ser un poco más descriptivo en cuanto al contexto en el que se desarrolla la situación. Asimismo, se trató de que una a una las maestras fueran relatando alguna situación importante que hubiera sucedido al interior de su aula con respecto al problema, entonces la profesora de pre-jardín habló de un niño de su salón que no respetaba normas y que sus compañeros ya lo tenían identificado y comenzaban a rechazarlo; por su parte la maestra de primero, planteó que en su curso había un líder negativo, que era muy difícil manejar y que ya estaba influenciando negativamente a sus compañeros y finalmente la profesora de transición habló de una situación muy importante que se generó en su salón en un grupo de niños cuando jugaban lotería, donde ella tuvo la oportunidad de trabajar la honestidad al jugar y realizar una reflexión con los niños (Ver anexo L).

Por otra parte, luego de haber hecho una reflexión con las docentes se les preguntó acerca de qué estrategias se podrían planear para poner en práctica con el fin de desarrollar las temáticas planteadas sobre la participación y responsabilidad democrática y la pluralidad e identidad y valoración de las diferencias y ellas dijeron que tenían que ser significativas como ya se había hablado, entonces propusieron algunas actividades sueltas como comparsas, obras de teatro, de títeres, videos, el día del sí y el día del no, por ejemplo, el día de no botar basura en el piso y el día del sí, dándole un estímulo al niño que mejor lo hiciera, etc., también hablaron de que las profesoras se disfrazaran de diferentes objetos o personas importantes en el correcto desarrollo de una ciudad como por ejemplo de policía, de caneca, de semáforo, etc., sin decirle nada a los

niños y al final del día hacer una reflexión que partiera de ellos sobre por qué la profesora se viste así, qué significa, qué importancia y qué normas hay, etc., además del taller de padres que habían pedido se realizara desde la primera sesión de trabajo, aunque todavía no se concretó el plan a seguir, pero si se les recomendó hacer un trabajo riguroso en cuanto a los registros de observación, ya que estos eran parte fundamental del proceso.

Como no se pudo trabajar con muchos registros de observación para la aplicación de esta acción se había pedido cumplimiento en la presentación de los mismos, pero nuevamente hubo un problema de comunicación, por lo tanto ninguna docente los presentó, entonces durante este tiempo las facilitadoras habían preparado un árbol de necesidades para esquematizar las causas y efectos del problema, con el fin de organizar un poco las ideas y buscar posibles soluciones al problema, de esta forma se les dio el esquema (ver anexo M) a las cinco docentes para que lo llenaran. Ellas se reunieron en grupo y la profesora de pre-jardín tomó el mando, comenzaron colocando el problema y determinando como causas la falta de conciencia ciudadana, de información y educación sobre el tema ya sea por desinterés, problemas económicos, carencia de sentido de pertenencia en los adultos y por lo tanto en los niños y del medio ambiente, ya que los docentes tampoco lo implementan ni le dan la fuerza que debe, lo cual trae como efectos, la agresividad, falta de tolerancia, de valores, especialmente en la familia como núcleo central de su formación y poca participación ciudadana e identidad nacional. Mientras realizaban este ejercicio, las facilitadoras estuvieron en silencio observándolas y viendo como trabajaban en grupo, así que ellas solas llenaron el esquema aportando ideas, discutiendo y redactando estas de manera clara y específica, aunque la profesora de jardín no participó, ni aportó ideas, tal vez porque como era nueva en el grupo no se sentía en confianza, sin embargo en las otras se observó el trabajo en equipo y un claro conocimiento sobre el tema, no se plantearon muchas soluciones a la hora de llenar el cuadro, tan sólo se retomó lo

del taller de padres y la necesidad de comenzar a dar una formación más sólida y profunda sobre todo lo que tiene que ver con el desarrollo del civismo en los niños.

Posteriormente, se socializó el esquema del árbol de necesidades sobre ¿cómo desarrollar competencias ciudadanas en los niños?, en el que las docentes plantearon que había sido un poco difícil realizarlo, ya que todo se relacionaba y como no se lograron sacar algunas soluciones concretas, las facilitadoras comenzaron a preguntar a manera de charla, sin tanto formalismo sobre, qué hacer para que los niños realmente quisieran a su patria, la cuidaran, la respetaran y la exaltaran; entonces la docente de pre-jardín planteó la posibilidad de realizar para la izada de bandera final de los niños, actos y presentaciones relacionadas con el folclor colombiano, las regiones, bailes, comidas típicas, etc., repartiendo una región por curso, así se trabajaría en el desarrollo del civismo y todas las actividades que se realizarán con las facilitadoras iban a apoyar el trabajo y los papás verían el producto final, de modo que todas las docentes estuvieron de acuerdo y se entusiasmaron con la idea, cada una planteó un acto diferente de cinco minutos tratando de realizar una comparsa entre todos, así que la idea fue aprobada y lo que faltaba era hablar con el director acerca de esta para ver si la aceptaba o no, entonces la docente de pre-jardín quedó encargada de hablar con él y comentar en el próximo encuentro la viabilidad de la idea.

Debido a las dificultades presentadas en cuanto a la aplicación de esta estrategia y a que no se había cumplido del todo con el objetivo, se continuó trabajando sobre los registros de observación; aunque las docentes realizaron y cumplieron con los registros, se notaba en ellas un cambio de actitud hacia el trabajo y el proyecto, estaban más serias y el ambiente no era muy cordial, además se presentó una especie de rechazo en ellas, al decirle a la profesora de pre-jardín luego de que preguntara a las facilitadoras sobre ¿quién iba a estar encargado de realizar las actividades del proyecto con los niños?, que como se había explicado en los talleres anteriores, todo el proyecto iba a girar en torno a la investigación-

acción con la cual lo que se pretendía era que los mismos docentes reflexionaran sobre su práctica y fueran capaces de transformarla y mejorarla, por lo tanto eran ellas mismas quienes iban a ejecutar las actividades, aunque las facilitadoras iban a apoyarlas cuando estas fueran muy complejas y requirieran de un mayor esfuerzo como en el caso de las salidas o actividades fuera del salón de clases, etc., entonces ellas se exaltaron un poco y dijeron que no tenían el tiempo necesario, ya que estaban atrasadas en temas y debían reforzar algunas conceptos en los niños que no estaban muy claros y como siempre la conciliadora fue la profesora de transición quien planteó que era problema de organización y que con un poquito de esfuerzo se podía lograr, viendo que era algo importante y que realmente les iba a servir a los niños a su formación y bienestar.

Esta fue una de las situaciones más complicadas, ya que se evidenció lo difícil que es trabajar con docentes y tratar de cambiar la mentalidad y la formación que la mayoría de ellos tienen acerca de que todo aquello diferente a lo que tiene que ver con su asignatura o que se desarrolle fuera de su aula de clase no les corresponde y no hace parte de su labor educativa, porque les exige mucho más tiempo, esfuerzo y trabajo extra que en la mayoría de casos no están dispuestos a aportar y que según sus concepciones deberían hacerlo otras personas. El miedo al compromiso, al trabajo extra y la producción personal parece una constante en los docentes quienes piensan que toda persona que venga al colegio y se vincule a él, debe disminuirles el trabajo y la responsabilidad con los niños.

Luego de esta discusión, se procedió a revisar los registros de observación, cada docente iba leyendo sus diarios y las facilitadoras les hacían algunas sugerencias para que estos mejoraran ya que estaban mezclando observación con interpretación y los registros eran muy poco profundos y detallados (ver anexo N), por lo tanto se les recomendó ser más descriptivas y darle todo un contexto a la situación, escribiendo desde la hora, el lugar, hasta que hacían los niños y que hacían ellas con respecto a las circunstancias, pues realmente estos registros

estaban muy incompletos pero con el tiempo y la práctica se podrían ir mejorando. Finalmente, la profesora de pre-jardín comentó haber hablado con la administradora sobre la idea de la izada final y que esta había sido aceptada entonces se podía comenzar a organizar todo el proyecto para realizar la presentación final ese día.

Desafortunadamente, la siguiente semana la administradora del colegio planteó la dificultad que veía al haber hablado con las docentes, quienes le explicaron que para la ejecución del proyecto eran ellas quienes debían aplicar las actividades, por lo tanto se necesitaría de un tiempo considerable, tiempo que ellas no estarían en capacidad de facilitar ya que no podrían cumplir con lo establecido en sus propios calendarios de actividades y lecciones, por lo tanto ella propuso a las facilitadoras llegar a un acuerdo junto con las asesoras y el colegio y aplicar el proyecto con un solo nivel y luego de discutirlo, se decidió aplicarlo con el grado de transición, ya que en un primer momento era el nivel con el que se quería trabajar, pero al ver los intereses de la institución se amplió a los tres niveles, además de que su profesora durante todo el proceso había sido quien había estado más interesada y dispuesta a sacarlo adelante.

Entonces en las últimas acciones de planeación del proyecto, se continuó trabajando sólo con la profesora de transición con quien se estructuró todo el plan estratégico a seguir.

6.2 NIÑOS

6.2.1 Primera estrategia: proyecto de aula “Colombia mi país”.

6.2.1.1 Primera actividad motivadora. Con el fin de proteger la identidad e integridad de las personas participantes en la presente investigación, cada niño recibirá un número el cual facilitará la descripción y análisis de sus aportes personales e intervenciones más sobresalientes y la profesora será denominada como: docente titular para mayor claridad al registrar sus aportes y reflexiones.

Para dar inicio al proyecto de aula planeado y acordado entre la docente titular del nivel de transición y las facilitadoras estaba planeada una salida exploratoria por algunos lugares e instituciones importantes dentro de la ciudad o comunidad, en este caso del municipio de Chía, con el objetivo de realizar un diagnóstico acerca de los conceptos inclusores que los niños manejaban con respecto al civismo y las competencias ciudadanas y la manera en que hacían uso de ellos al desenvolverse por la ciudad; de esta manera se pretende contribuir a fortalecer las dos categorías trabajadas en esta investigación: la participación y responsabilidad democrática y, la pluralidad e identidad y valoración de las diferencias.

Los lugares escogidos para dicha salida fueron: la alcaldía y/o casa de justicia, la iglesia, el supermercado, la estación de policía y el parque principal. Dichos lugares fueron seleccionados por el hecho de ser muy cercanos y significativos para los niños, ya que ellos regularmente los visitan y allí se pueden encontrar varios indicadores que llevan a revisar, analizar y reflexionar acerca de la manera en que las personas viven el civismo.

Las facilitadoras explicamos a los niños el objetivo de la salida, invitándolos a comportarse como Dora la Exploradora (caricatura que muestra una niña pequeña, inquieta, curiosa y con mucho espíritu explorador, quien vive muchas aventuras al recorrer y conocer el mundo que la rodea), además se pidió a los niños que observaran todo lo que sucediera a su alrededor y a todas las personas cuidadosamente. Luego de esta explicación la profesora recordó a los niños la manera de comportarse durante este tipo de salidas, haciéndoles algunas preguntas como: ¿cómo debemos ir?, ¿será que corremos?, a lo cual los niños respondían, que debían ser juiciosos, ordenados, ir de la mano y hacer caso a la profesora.

En la salida se evidenció el interés de los niños por identificar el estado de los lugares que se visitaron y las actitudes de las personas. Los niños demostraron

molestia por la presencia de descuido y desaseo de las calles, situación que se puede evidenciar más claramente en el registro de observación (ver anexo Ñ). Un evento importante y significativo en el transcurso de la salida fue el encontrar a un señor que barría la calle, pues los niños realzaron, reconocieron su labor y le dieron la importancia que este tiene dentro de la ciudad, ya que hacía algunos minutos se habían enfrentado a una problemática social real que estaba relacionada directamente con él y que hacía necesaria su presencia, lo cual los llevó a reflexionar sobre el poco cuidado e importancia que los ciudadanos prestan por su ciudad y como el trabajo del barrendero siendo tan difícil era perdido cada que algún mal ciudadano transitaba por una calle. (Ver anexo Ñ) Durante este episodio se logró realizar un acercamiento y tener un contacto directo con el contexto sobre el que se busca trabajar y reflexionar, lo cual es realmente interesante y significativo para los niños, ya que son ellos mismos quienes por iniciativa propia descubren las cosas, reflexionan y aprenden de ellas.

Otro episodio importante durante el recorrido fue cuando los niños debían cruzar una calle (ver anexo Ñ), lo cual nos demostró que ya habían adquirido este hábito y sobretodo que lo habían interiorizado y lo estaban aplicando en su vida diaria sin necesidad de que alguien se los recordara; al indagar con algunos de ellos sobre quien les había enseñado esta norma, encontramos que en la mayoría de casos eran los papás o abuelos con quienes practicaban y les recomendaban aplicar el hábito al ir por la calle, también que ellos conocían las posibles consecuencias que podría traer el no ser cuidadosos al cruzar las calles y la importancia de la norma para evitar accidentes.

A medida que iba pasando el tiempo y las calles los niños se enfrentaban a más evidencias reales y ejemplos vívidos de falta de civismo y así mismo sus comentarios, críticas y reflexiones eran más elaboradas y profundas, observaban los símbolos de algunas señales de tránsito como el pare, prohibido parquear, flechas, paradero, los reconocían y sabían sus significados, que era lo que

indicaban, por lo tanto estaban en capacidad de criticar y reflexionar cuando no se cumplían... que era en la mayoría de casos.

La llegada al supermercado fue tal vez el punto máximo de entusiasmo, interés y ansia en los niños durante toda la salida, al parecer por el hecho de tener la oportunidad de experimentar comprando lo que ellos quisieran en este y pagando ellos mismos con su propio dinero sin la ayuda u orientación de un adulto, pues aunque todos los niños sabían que era y que había en ese lugar porque era un sitio que visitan diariamente en la compañía de sus padres, parecía como si fuera la primera vez que iban a entrar a un supermercado. Asumieron su rol con mucha altura y respeto hacia las demás personas que estaban en el lugar; cada uno fue muy independiente, escogió lo que iba a comprar y respetó las normas del lugar hablando en un tono moderado, escogiendo sin generar desorden, haciendo la fila para pagar, esperando a cancelar su producto antes de comérselo, saludando a los empleados del lugar y tirando las basuras en el lugar indicado.

Durante la estadía en el supermercado, hubo un acercamiento espontáneo por parte de la administradora quien les dio la bienvenida a los niños, les hizo algunas preguntas y les obsequio una fruta, lo cual los extrañó un poco pues no es algo que suceda frecuentemente, pero también les dio mucha alegría y se sintieron más felices y emocionados al haber vivido otra experiencia en su propio contexto.

Esta situación permitió que los niños vieran y vivieran además de las cosas negativas de la ciudad, una experiencia muy buena que los llevó a reflexionar y evidenciar que si hay gente con buenas costumbres, desinteresada y preocupada por el bienestar de los demás y aunque los niños estaban extrañados por lo sucedido, con la ayuda de la docente, se despejaron sus dudas acerca del porque del regalo, orientadas hacia la reflexión sobre el compañerismo, la gratitud, la humildad y los valores que deben reinar en las relaciones personales al interior de una comunidad.

Los niños tuvieron la oportunidad de evidenciar en las personas otras acciones tanto positivas, como el comportamiento de la gente en el supermercado y especialmente el de su administradora, como negativas, que van en contra de la convivencia ciudadana tales como el desconocimiento, el mal uso y lo que es peor la violación a algunas normas de convivencia y de tránsito, lo cual generaba desorden y caos en ciertos lugares de la ciudad, dependiendo de la infracción.

Esto fue una constante durante todo el recorrido, en el que los niños no sólo se conformaban con saber el significado de cada una de las señales, sino que trataban de dar explicaciones a los comportamientos errados de los ciudadanos con respecto a estas (ver anexo Ñ), intentando ser más críticos, comenzaron a indagar, a reflexionar, a dar soluciones y explicaciones que nacían desde su conocimiento y sentimientos en algunos un poco inocentes sobre lo que veían. También se interesaron en aprender sobre aquellas señales que no conocían lanzando preguntas y pidiendo explicaciones sobre estas como en el caso de la cruz roja (ver anexo Ñ) lo cual ayudó a complementar y aprovechar los espacios de aprendizaje ricos en motivación e interés por parte de los propios niños que se iban generando a través del recorrido por la ciudad, haciendo más provechosa y rica en conocimientos y conceptos la actividad.

Todos estos encuentros reales y personales que llevaron a los niños a experimentar diferentes tipos de sentimientos y sensaciones que van desde la alegría y emoción hasta el rechazo, la incomodidad, la impotencia y la indignación al ser ellos mismos víctimas de la falta de civismo y de competencias ciudadanas como lo sucedido frente al hospital (ver anexo Ñ), permiten que los niños comiencen a hacer uso de términos tan importantes dentro del civismo como el respeto e irrespeto, tanto por la norma como por la gente, los cuales van a servir de inclusive estables y bien definidos útiles para comenzar a trabajar sobre un aprendizaje cívico verdaderamente significativo, en el que ellos mismos como menciona Ausubel a través de un aprendizaje por descubrimiento se enfrentan y

evidencian la importancia del civismo y las competencias ciudadanas para que se de una sana convivencia, donde todos y cada uno de los ciudadanos puedan disfrutar de la ciudad.

En conjunto todas estas acciones que incitaron reflexiones en los niños nos permitieron identificar que tienen un buen conocimiento acerca de la manera de transitar por las calles y el lugar apropiado para cada tipo de peatón, entienden y respetan las señales de tránsito más básicas propias de su contexto, en el que no se manejan gran cantidad y variedad de señales, por lo que ellos conocen más que todo las restrictivas que las informativas o preventivas. (Ver anexo Ñ)

Además de sumergir a los niños en su contexto y proveerlos de estímulos reales sobre la vida en la ciudad, el acercamiento con algunas instituciones y personajes representativos de esta fue fundamental porque motivó gran cantidad de aprendizajes y también produjo reflexiones en ellos al enfrentarse a nueva información que no conocían o no estaban en capacidad de explicar, como lo sucedido al ver el escudo de la policía nacional que estaba plasmado en una de las paredes del lugar, (ver anexo Ñ) lo cual suscitó confusión en ellos y evidenció que los niños no tienen un concepto claro sobre el tema o no lo conocían por lo que inmediatamente hacían mención al escudo de Chía que era el que recordaban tal vez de manera más cercana, lo que hizo necesario una comparación y explicación sobre el tema por parte de la docente titular, entonces desde ese mismo momento los niños estaban en capacidad de realizar una reestructuración de sus esquemas en el que se produce una asimilación y acomodación de la nueva información con los conceptos previos que ellos manejaban sobre un escudo, a través del conflicto cognitivo y el desequilibrio generado inicialmente.

Continuando con el recorrido y luego de cruzar calles viendo a lado y lado de estas, de ver algunas señales de tránsito repetitivas, de dialogar acerca de ellas y dar diferentes puntos de vista, de observar a la gente y sus comportamientos por

la calle, llegamos al centro del parque donde los niños tuvieron libertad mientras comían sus onces y demostraron un comportamiento ejemplar y buenos hábitos de orden y cuidado con el lugar, aunque luego de haber terminado de comer algunos, especialmente los niños, comenzaron a jugar en las sillas, parándose en ellas, lo cual motivó a la docente a corregir este comportamiento invitándolos a observar a las demás personas que estaban en el parque y preguntándoles qué hacían como se comportaban y algunas normas para estar en ese lugar haciéndoles ver que ellos no estaban respetando el parque, lo cual permitió llevarlos a la reflexión y que cambiaran su actitud.

Las intervenciones de la maestra realmente eran muy pocas, pero siempre estaba muy dispuesta a colaborar haciendo aclaraciones sobre las dudas que surgían en los niños y sobretodo con el orden ya que aunque es una profesora joven que tiene buenos conocimientos sobre el aprendizaje significativo y lo que este implica, una salida de este tipo no deja de ser angustiante y desgastadora, por la responsabilidad que implica y el peligro que se corre al tener un grupo numeroso en un espacio al aire libre donde no hay límites.

Nos dirigimos hacia la iglesia del municipio, también con el fin de tener un acercamiento a este contexto y reflexionar sobre los comportamientos de la gente en este lugar, aunque en esta ocasión no tuvimos la fortuna de encontrar al personaje principal de este, la visita tuvo la misma motivación y respeto, tal vez más que cualquier otro lugar, los niños permanecieron en silencio con mucha seriedad y orden, nos detuvimos a observar el atrio de la iglesia y lo que la gente hacía.

Ya afuera de la iglesia los niños se relajaron, fue como si descansaran ya que al preguntarles como se habían sentido allí respondían bien, “chévere” y especialmente el niño 8 respiró muy fuerte asegurando que no podía respirar adentro, pues al parecer le costó mucho estar callado y en una actitud de respeto

que aunque todos conocían y aplicaban, a él le costo más ya que es un niño muy inquieto que siempre esta hablando.

Continuamos caminando a través del parque hacia la casa de justicia, allí hicimos un recorrido por las instalaciones donde encontramos varios letreros y señales, los cuales fueron leídos por el niño 7 quien estaba muy interesado en leer personalmente y en voz alta los letreros para que sus compañeros los conocieran, aunque a simple vista al ir pasando junto a ellos por el dibujo, la mayoría sabían que significaban, hacían lectura de algunas imágenes como: no fumar, no gritar y letreros como prohibido sentarse, no dañar la matas, etc., también encontramos la bandera de Colombia, la cual la mayoría reconocieron desde lejos; al llegar a la recepción una de las funcionarias del lugar, explicó que era la casa de la justicia, que hacía dentro del municipio, cómo funcionaba, a quien ayudaba, etc., y además nos regaló unos folletos sobre la institución.

Al salir del lugar hicimos un círculo y nos sentamos en el piso, allí junto con la profesora revisamos el folleto, página a página y en él encontramos nuevamente la bandera de Colombia, donde por iniciativa propia el niño 8 nos declamó la poesía llamada “la bandera de mi patria”, lo cual nos permitió hacer un recuento de sus franjas sus colores y lo que estos significan y al parecer todos lo tenían muy claro, pero al encontrar del otro lado del folleto el escudo de Colombia, no todos los niños lo reconocieron con facilidad, hasta lo confundían con el de Chía, como había sucedido anteriormente con el escudo de la policía nacional; algunos nombraban las partes que lo conforman, pero no lograron sintetizar su significado, al parecer no lo sabían o no lo recordaban con claridad.

De regreso al colegio, los niños estaban cansados, caminaban lento y callados, pero aún así algunos de ellos especialmente los niños seguían muy entretenidos buscando señales y letreros, tanto así que donde alguien veía alguno nos deteníamos y cualquier niño trataba de leerlos en voz alta, principalmente el niño

7. Así transcurrió todo el camino de regreso al colegio, leyendo señales, dando opiniones, discutiendo, participando, dando explicaciones a lo que sucedía algunas veces peleando entre ellos, observando y criticando los comportamientos de la gente y lo que hacían. En donde según el criterio de los niños todo sucedía porque, la gente no sabe, porque no son educados, porque no respetan y porque no quieren hacer caso.

Al llegar al colegio, se hizo una pequeña retroalimentación sobre la actividad, preguntándoles si les había gustado y como se habían sentido, donde al recoger sus opiniones el resultado fue un sentir de felicidad y gozo al haber hecho algo diferente que aunque todos los días viven, esta vez fue más divertido pues estaban en compañía de sus compañeros y profesora, desempeñando un rol diferente como exploradores, siendo ellos los principales protagonistas, de esta forma se dio por terminada la salida quedando la profesora encargada de pedir como tarea a los niños que hicieran un dibujo en un papel grande con diferentes materiales y explicaran con sus palabras lo que más les había gustado de la salida y porque para exponerlo y compartirlo con sus compañeros.

En el recorrido por los diversos lugares, se evidencio que los niños conocen y saben más acerca del comportamiento propio de lugares como la iglesia y el supermercado y tienen menos claro la manera de comportarse en lugares más públicos y menos formales como pueden parecer la casa de justicia y el parque sobretodo. También durante el recorrido se pudo observar que esta es una comunidad muy organizada y comprometida con el buen trato por los ciudadanos, las relaciones cordiales y el ejercicio de la ciudadanía brindándole a la comunidad los servicios, elementos y herramientas necesarias para un buen desempeño, aunque se encuentran dificultades en cuanto a los hábitos ciudadanos en las personas, el cumplimiento por las normas, el cuidado y respeto por el bien común y por los semejantes, por lo que es importante trabajar todos estos conceptos en

los niños para que puedan ser portadores de conocimiento y multiplicadores de conductas sociales adecuadas en sus familias y comunidades.

Al reunirnos con la docente titular a hablar de la salida, evaluarla y reflexionar sobre lo sucedido, estuvimos de acuerdo en que los niños estuvieron muy motivados e interesados en la actividad durante todo el trayecto y ella personalmente añadió estar muy sorprendida porque los niños estuvieron muy concentrados y su atención siempre estuvo ahí, pues según ella el solo hecho de que los niños compraran un artículo en una tienda con su propio dinero era muy significativo. Al preguntarle como le había parecido la actividad ella dijo: que esta había sido muy interesante pues fue otra manera de explicar e interactuar con las cosas como son, con la realidad, a través de un contacto directo lo cual permitía un mayor aprendizaje que de pronto contarles a los niños en el salón lo que sucedía en estos lugares ellos sentados y la profesora al frente explicando, lo cual generaba muy pocos aprendizajes, también rescató el hecho de que sin necesidad de decirles a los niños el tema que se iba a tratar y encasillarlos, los estábamos induciendo de manera creativa sin coartar su imaginación y creatividad, cosa que las docentes no hacían pues por lo general se les hablaba a los niños del tema que se iba a tratar.

Al evaluar el cumplimiento de los logros propuestos para la salida encontramos que todos se alcanzaron ya que aunque el proceso de observación y reflexión fue de menos a más, todos los niños participaron sin excepción alguna, dieron sus aportes, opiniones y explicaciones críticas de manera respetuosa al grupo, respetando las diferentes opiniones, además de indagar y formular preguntas; en esta parte la docente resaltó el episodio vivido frente al hospital, pues según ella este fue uno de los espacios principales que movieron a los niños a reflexionar, indagar acerca del porque del incumplimiento de la norma donde ellos mismos sacaron sus propias conclusiones y se sintieron parte del problema al verse afectados. Igualmente se logró evidenciar que los niños tienen buenos

conocimientos acerca de las normas que hay en los diferentes lugares públicos, la manera de comportarse por la calle y algunas señales de tránsito, generando en ellos procesos reflexivos que los llevaron a revisar e interesarse en algunos indicadores de falta de civismo experimentados durante la salida.

La docente manifestó haberse sentido muy bien durante el desarrollo de la actividad, aunque las facilitadoras la vimos un poco seria y con muy poca participación durante esta, ella aceptó no haber aportado mucho pero no porque no quisiera sino por la responsabilidad y el miedo de tener a los niños caminando sueltos por la calle, lo cual exigía más cuidado a la integridad física de los niños que al contenido de la actividad, pues su responsabilidad era mayor ya que el colegio es muy reservado en este tipo de salidas y el hecho de que nos hubieran permitido realizarla era muy valioso para ella por lo tanto sentía la obligación de responder a la confianza depositada en ella para una próxima oportunidad.

Finalmente la docente dijo que los aprendizajes no sólo habían sido para los niños sino para ella también ya que durante la salida los niños mismos la habían llevado a reflexionar sobre la importancia del tema y el hecho de que “uno ve la problemática a diario, pero realmente no se da cuenta de su importancia y no piensa en que hacer para cambiarla y mejorarla, teniendo una influencia tan grande en los niños como docente”, también añadió que hay más espacios que permiten mayores aprendizajes más si son reales y permiten un contacto directo y de descubrimiento por parte de los niños, por lo tanto no hay que limitarse por el tamaño o los espacios del colegio, sino que hay que buscar alternativas, salidas y esforzarse por buscar mejores experiencias ricas en aprendizajes.

Como facilitadoras vemos que la docente titular inicia una reflexión personal real sobre el tema y la importancia de trabajarlo con los niños en las instituciones educativas, además verifica que hay muchos más aprendizajes en este tipo de salidas o fuera del aula y es ella misma quien manifiesta el conformismo de las

docentes con respecto a los espacios y materiales, tal vez por el hecho de que ella tampoco propone e incentiva en la institución este tipo de actividades, por miedo al rechazo y la controversia, aunque al interior de su aula si trata de generar experiencias novedosas y significativas. Vemos que la docente titular se comienza a interesar en liderar y promover este tipo de actividades y sobretodo sacar ella también provecho de todos los aprendizajes que se pueden dar enfocados hacia este y otros temas de interés.

La aplicación de esta actividad fue muy positiva ya que se logró levantar un diagnóstico acerca de los preconceptos que los niños manejaban sobre el civismo, las señales de tránsito, la importancia de no tirar basuras, reglas sociales y algunas reglas de comportamiento en diferentes lugares, su claridad y estabilidad, identificar algunos inclusores e iniciar un proceso reflexivo tanto en los niños como en la docente titular sobre el tema lo cual era el objetivo principal de la salida. También esta evidenció la necesidad de trabajar con los niños las señales de tránsito, fortalecer normas, hábitos sociales y símbolos patrios enfocados no sólo al concepto o reconocimiento sino a incentivar el amor a la patria y la identidad nacional.

Con esta salida se logró que los niños practicaran algunas normas sociales como la amabilidad, el respeto, la solidaridad, cordialidad y la tolerancia a través de acciones tan sencillas como saludar, dar las gracias, respetar el turno en la fila, dar prioridad a los ancianos, tirar las basuras en el lugar indicado, cumplir las señales de tránsito, etc., además de prestar especial atención al cuidado y respeto por su ciudad, por las personas, objetos públicos, el entorno natural, instituciones (iglesia), bienes y servicios que esta le brinda.

Para continuar con la actividad de motivación se colocó a los niños a realizar un dibujo alusivo a la salida en el que plasmara lo que más les había gustado del recorrido, sin embargo este ejercicio no tuvo éxito porque hubo un mal entendido

en las instrucciones, debido a que la profesora no la anotó en el cuaderno, sino que la dejó a la memoria de los niños, por que según ella, es importante contribuir con el fortalecimiento de la memoria de los niños. Nos llamó la atención que ella dejará esta tarea a la memoria, pues parecía no estar dando mayor importancia al proyecto. Frente esta dificultad se realizó una reflexión con la docente, en la que se analizó la situación haciéndole ver que el hecho de no haber dejado clara la tarea o escribírsela en el cuaderno estaba interrumpiendo con el buen desarrollo del proyecto y por lo tanto estábamos perdiendo tiempo valioso, ya que el periodo de aplicación era muy corto y se necesitaba de mucho apoyo y colaboración por parte de ella, además de que esa actividad era fundamental dentro del proyecto ya que nos iba a permitir identificar los intereses de los niños acerca de lo que habían visto y reflexionado por la calle, para terminar de coordinar y planear las demás actividades a seguir, entonces la docente aceptó que había sido un descuido de ella, por falta de tiempo, pero se comprometió a estar más pendiente del proyecto y a colaborar en todo lo que ella pudiera.

Luego de reflexionar con la docente sobre el tema, una de las facilitadoras volvió a repetir la instrucción claramente, dándole un ejemplo a los niños sobre el tamaño del papel, acordando que se haría en un octavo de cartulina y que se utilizarían materiales diferentes a aquellos con los que se trabajaba diariamente en el salón, además, la docente propuso escribir una nota sobre la tarea en la agenda con las instrucciones claras e igualmente poner al tanto sobre la tarea a los niños que no habían asistido a clase ese día, para que no se volvieran a repetir las confusiones y evidentemente se comprometió y lo hizo, de tal forma que en el siguiente encuentro contamos con los dibujos de todos, entonces se realizó una pequeña exposición de los trabajos, donde uno a uno los niños fueron pasando al frente a mostrar su trabajo y a explicar que había dibujado, porque y qué había visto en ese lugar que le llamó tanto la atención.

De esta forma las facilitadoras preguntaron quien quería comenzar, pero los niños al comienzo estaban muy tímidos ninguno quería mostrar su trabajo hasta que el niño 6 tomó la iniciativa, cogió su trabajo y lo expuso frente a sus compañeros quienes miraban atentamente el cartel haciendo comentarios acerca de lo que ellos recordaban sobre el lugar que se estaba mostrando, así ayudaban a sus compañeros a recordar el nombre de los lugares como el del supermercado el trigal, que hacían las personas en dichas partes, como se comportaban, qué más había en ellos si el niño expositor había olvidado algún detalle y uno que otro comentario sobre la estética del dibujo y los materiales empleados; uno a uno los niños fueron pasando a exponer su trabajo, pero a medida que pasaba el tiempo comenzaban a dispersarse, a hablar entre ellos y a molestar con las cosas que tenían en sus manos, entonces fue necesario abordar el tema del respeto a los compañeros y la necesidad de escuchar cuando alguien está hablando, haciéndoles preguntas sobre el tema y sobre cómo se estaban comportando, lo cual fue difícil al comienzo pero evidenció la necesidad de comenzar a trabajar más sobre este tipo de reglas de comportamiento y convivencia al interior del salón con el fin de lograr un mejor clima de aula y así mismo aprender de los compañeros entendiendo que las opiniones y los trabajos personales son tan importantes y valiosos como los de los demás.

Además de llevar a los niños a reflexionar acerca de la manera en que se estaban comportando en la actividad, las facilitadoras aprovechamos este espacio para formular de común acuerdo con los niños las normas mínimas requeridas para las actividades que íbamos a seguir realizando juntos donde los niños iban diciendo aquellas reglas que ellos creían eran necesarias para poder desarrollar las actividades exitosamente, entre algunas reglas importantes dentro del salón ellos nombraron: “estar en orden, hacer silencio, escuchar a la profe y no molestar”, a lo que las facilitadoras y la docente añadimos, respetar tanto los trabajos de los compañeros como sus opiniones, escuchar atentamente, participar en las decisiones que se tomen en el salón y especialmente pedir la palabra cada vez

que tuvieran un aporte, algo que decir o preguntar, con lo cual los niños estuvieron de acuerdo.

Aunque durante la actividad de exposición de los trabajos la docente estuvo sentada en su escritorio observando sin opinar, su apoyo al formular las reglas para el buen desarrollo de las demás actividades fue fundamental, pues ella argumentó que aunque ya ella manejaba algunas normas en el salón era muy bueno trabajar en equipo y apoyarnos con el fin de formar hábitos positivos en los niños.

Al hablar de la actividad la docente manifestó estar muy satisfecha con los trabajos manuales que los niños habían traído ya que estaban muy creativos al haber usado diferentes materiales y no solo lápiz y papel como ellos acostumbraban en sus tareas diarias, además de que ella notaba el cambio, el esfuerzo para realizarlos y sobretodo la colaboración y supervisión de los padres al realizar esos trabajos que para ella era muy importante dentro del proceso de formación.

La docente resaltó la estabilidad de los aprendizajes adquiridos durante la salida y la propiedad e interés con que los niños hablaban sobre el tema compartiendo experiencias y puntos de vista, generando un muy buen clima de aula, compañerismo y aceptación por el trabajo del otro. Lo que la llevó a reflexionar acerca de muchas de las actividades que ella realizaba, en las que colocaba todo su empeño haciendo materiales y prestando atención a cada detalle, pero los resultados y aprendizajes no eran los mejores, en ocasiones debido al mismo material o a la falta de motivación en los niños.

6.2.1.2 Segunda actividad motivadora. La siguiente actividad consistió en la introducción de Saray (muñeca) al proyecto, con el objetivo de motivar a los niños

e incentivarlos a aprender a través de ella sobre competencias ciudadanas y civismo.

Las facilitadoras comentamos a los niños que les teníamos una sorpresa, con lo que ellos se mostraron muy interesados en saber de que se trataba, les dijimos que alguien los había visto el día en que habíamos hecho la salida exploratoria y que les había enviado una carta. En la carta (ver anexo O), Saray explicaba quien era, de donde era, que hacía, el motivo por el cual estaba aquí y especialmente les pedía conocerlos y acompañarlos en su colegio con el fin de aprender y conocer un poco más sobre los colombianos, sus ideologías, valores, costumbres, en fin, sobre su cultura. En esta actividad los niños expresaron tanta emoción que se hizo desorden, situación que se aprovechó para reflexionar junto con ellos y la docente titular acerca de la convivencia y de aquellas normas necesarias para poder llevar a cabo cualquier actividad dentro del salón. Situación que se describe de forma más detallada en el registro de observación. (Ver anexo P)

Además de la carta Saray les enviaba un fotografía (ver anexo O) para que la conocieran y un presente (la bandera de Escocia) para cada uno de ellos. Todos estaban muy contentos sobretodo con el regalo y con mucha curiosidad por ver la fotografía, la cual causó conmoción, pues al verla, hubo opiniones encontradas con respecto a su petición de aceptarla en el colegio, especialmente por parte de los niños quienes decían que era una muñeca y estaban reacios a recibirla, pero luego de la intervención de las facilitadoras (ver anexo P), su actitud cambió y creció más la duda y el interés por conocerla y saber quien era.

Luego de ver la fotografía y recibir el regalo, los niños debían escribir una carta para Saray en la que le respondieran si querían recibirla o no en el colegio, situación que se aprovechó para reforzar en ellos la libertad de opinión y el respeto por la decisión personal de cada uno de los compañeros. También se les explicó que como ella no tenía casa en Colombia era necesario que cada noche

alguno de ellos la recibiera en su casa, dándole posada y enseñándole algunos hábitos y costumbres colombianas, lo cual también fue un tema de discordia especialmente para un niño quien se negó rotundamente a llevarla a su casa, tal vez porque en él estaba presente la idea de que era una muñeca y por lo tanto él como hombre no debía estar ni jugar con muñecas, como lo comentó la docente al reunirnos con ella, lo cual le transmitió la inseguridad a otros niños, al decir que él no dormiría con ella y que no tenía donde acostarla, entonces el niño 12 añadió: “yo no la acuesto en mi cama, porque es muy pequeña, pero le voy a preparar el sofá-cama para que duerma allí” (ver anexo P) y así uno a uno los niños y niñas se fueron entusiasmando con la idea, dando sus opiniones y posibles soluciones argumentadas libre y responsablemente para acomodar en sus casas a la invitada, resolviendo entre ellos mismos la situación y llegando a un acuerdo, así que dando por terminado el dilema una de las facilitadoras los invitó a escribirle una carta a Saray aceptando o rechazando su petición.

Se trabajó la carta como un medio de expresión y al mismo tiempo como una forma de llevar a los niños a la escritura de manera interesante sin que se sintieran obligados a hacerlo, respondiendo a una petición de la profesora que necesitaba reforzar la escritura ya que los niños estaban un poco flojos y esa era la hora que tenía planeada para ello, por lo tanto se llegó a un acuerdo, donde ella colaboró durante la escritura de esta haciéndoles asesorías a los niños y ayudándolos a terminar la carta en equipo con las facilitadoras.

Entre todos revisamos la manera de escribir una carta y coordinamos algunos puntos vitales como la fecha y el saludo, después de esto cada niño con su creatividad pensaba que quería escribirle a Saray y cómo lo iba a hacer, respondiendo obviamente a la petición inicial.

Los niños estaban muy entusiasmados, todos decían yo si la voy a recibir, escribían y algunos hasta se dibujaban con Saray en el colegio o en sus casas, de

repente la niña 5 se levantó y fue junto a la docente titular para decirle que ella le iba a hacer un regalo a Saray ya que ella le había mandado uno, entonces la docente le pidió a la niña que le contara su idea a los demás, al hacerlo, todos estuvieron de acuerdo y querían hacerle un regalo a Saray, entonces la docente les preguntó: ¿pero qué podremos regalarle?, y el niño 10 respondió: “regalémosle una bandera” la bandera de Colombia, porque ella nos dio la suya” con lo que todos estuvieron de acuerdo.

Durante esta actividad se logró alcanzar una de las características principales tanto de los proyectos de aula como del aprendizaje significativo según la cual las actividades deben partir de los intereses y deseos propios de los niños para que realmente tengan un significado valioso, lo cual nos permitió comenzar a trabajar en el proyecto de aula como la principal estrategia para desarrollar un aprendizaje cívico verdaderamente significativo y estructurar las actividades según los intereses de los niños. Asimismo se lograron alcanzar los objetivos planteados inicialmente para la actividad de introducción de Saray al proyecto, en el que los niños comenzaron a dar opiniones frente a la situación planteada aunque al comienzo movidos por sentimientos de inseguridad y titubeo pero sin razones de peso, lo cual luego de llevarlos a la reflexión cambió, especialmente en el niño 8 quien al comienzo se mostró reacio a lo que se le planteaba, pero finalmente luego de que sus demás compañeros dieran opiniones críticas, soluciones y alternativas para recibir a Saray tanto en el colegio como en las casas propias cambió de opinión al escribir la carta, pero sin aceptarlo ante los demás.

Por otro lado durante este espacio los niños aportaron opiniones valiosas y especialmente tomaron decisiones libremente sin dejarse influenciar por los demás y argumentando sus puntos de vista. En lo que la docente titular jugó un papel importante al motivar a los niños a comprometerse e involucrarse en la actividad mostrándola como algo novedoso e interesante que nunca habían vivido.

Para terminar recogimos las cartas para enviárselas a Saray y definimos que en el siguiente encuentro construiríamos su regalo (bandera de Colombia) ya que todos habíamos estado de acuerdo en recibirla, hasta la profesora, quien sería la encargada de coordinar todo lo relacionado con ella durante su estadía en el colegio.

Durante la reflexión sobre la actividad, la docente dijo que esta había sido muy positiva e innovadora, que había visto a los niños muy entusiasmados e intrigados, lo cual los llevaba a aprender más fácilmente y con más ganas y resaltó el hecho de que todos habían participado con gran interés, dando sus opiniones personales y tratando de argumentar con cosas positivas el hecho de aceptar la llegada de una nueva integrante al salón, pues ya el grupo estaba conformado y tal vez sería difícil aceptar a alguien nuevo, también dijo haber visto un gran empeño de los niños por escribir la carta aún en aquellos a los que todavía se les dificultaba lo intentaban y buscaban ayuda para lograr escribirla, cosa que con una actividad de dictado o refuerzo no habría alcanzado, esto hizo que la maestra concluyera que la motivación es un factor fundamental a la hora de aprender sobretodo cuando se está en el proceso lectoescritor.

Sin embargo al reflexionar un poco más acerca de esta, la docente dijo que hubiera sido mucho más interesante y motivador si no le hubiéramos mostrado a los niños la fotografía de Saray en ese momento sino que se habría podido jugar un poco más con la imaginación y creatividad de los niños generando más expectativa e intriga al ellos pensar y tratar de crear una imagen física de Saray a través del dibujo y no coartar su imaginación en ese momento, pues debido a la fotografía se dio un choque especialmente en los hombres al ver que era una muñeca, lo cual cortó un poco la fantasía implícita dentro de la actividad.

El objetivo propuesto para esta actividad, que era lograr que los niños aceptaran recibir a Saray en su salón se cumplió por unanimidad (ver anexo P), aunque la motivación generada a través de ella fue mayor en algunos niños que en otros.

Con la aplicación de esta, se logró la participación democrática de los niños, a través del ejercicio de su derecho a dar opiniones libres y la toma de decisiones por medio del voto personal, todo esto orientado hacia la concienciación sobre la responsabilidad de sus actos, la manera en que podría influir su voto en las decisiones del grupo y los deberes adquiridos con respecto a Saray a través de este de manera concreta, más que hacer un ejercicio mecánico de votación sin sentido.

Los resultados de la aplicación del ejercicio se hacen presentes en el momento en que los niños se responsabilizan de su decisión de aceptar a Saray y comienzan a planear que actividades van a realizar con ella, tanto en sus casas como todo lo que le van a enseñar en su salón y de Colombia.

Todas las acciones, como se planteó desde la formulación del plan de acción iban a estar relacionadas con Saray (muñeca), quien inicialmente fue el instrumento motivador que incitó a los niños a interesarse en el proyecto a querer aprender más cosas sobre su país para poder enseñárselas a ella, a resaltar la identidad nacional, la participación democrática y lo que conforma su cultura, como algo muy propio y fundamental que los representa ante el mundo como lo fue en su momento la comparación de la nacionalidad de Saray (Escocia), quien se presentó ante ellos a través de su bandera y una carta, dejando claro de donde era y la importancia de su país en su vida.

Saray, además de ser parte fundamental como dinamizadora de todas las acciones a emprender, permite el desarrollo de hábitos sociales de respeto, colaboración, solidaridad, cuidado, responsabilidad, aceptación por el otro, libertad

de expresión, valoración de las diferencias, el compromiso y el compartir en los niños, tanto como el realce de hábitos personales, de estudio, de aseo, de cumplimiento de normas, tanto en el colegio como en la casa. Debido a que Saray sería por una noche la huésped invitada a cada uno de los hogares de los niños, en los cuales, ellos serían sus anfitriones, quienes le enseñarían a Saray, aquellos hábitos y normas de convivencia establecidos en cada una de sus familias, brindándole también la oportunidad de aprender un poco más sobre la cultura colombiana, su gente, sus tradiciones, comidas, etc.

Todos los aprendizajes que cada niño le brindaba a Saray en el ceno de su hogar, fueron consignados en el diario de la muñeca en el cual los niños con la ayuda de sus padres, escribirían en su diario la experiencia vivida cada noche, además esta serviría como un instrumento de reflexión tanto en los niños como en los padres sobre los hábitos que realmente practican, los conocimientos que manejan sobre el civismo y las competencias ciudadanas. (Ver anexo Q)

6.2.1.3 Símbolos patrios. La primera acción de la estrategia (proyecto Colombia mi país) consistió en la construcción de la bandera de Colombia, con el objetivo de reforzar su concepto y resaltar e incentivar el amor a la patria y la identidad Colombiana a través de Saray quien sería un instrumento de motivación hacia el aprendizaje de las competencias ciudadanas y el civismo, en la que los niños serían los encargados de enseñarle mientras ellos mismos iban aprendiendo sobre su país.

Esta acción está enmarcada dentro de la categoría de pluralidad e identidad y valoración de las diferencias, atendiendo en primer lugar a los intereses de los niños por darle como regalo a Saray la bandera de Colombia y en segundo lugar a que todo proyecto de aula debe surgir desde sus propios intereses, además de ser una manera de enseñarle sobre nuestro país comenzando por algo tan

fundamental como los símbolos patrios dentro de la identidad colombiana y como aquellos que nos identifican ante el mundo.

Iniciamos una lluvia de ideas acerca de cómo era nuestra bandera, los niños daban sus opiniones la mayoría acertadas, otras no tanto lo cual nos permitió ver que algunos de ellos confundían la bandera de Colombia con la de Chía, por lo tanto fue necesario hacer una explicación del tema haciendo una relación con el origen de Saray, así que en el tablero una de las facilitadoras por medio de un dibujo (mundo) explicó como Colombia era un gran país al cual pertenecían varias ciudades y municipios como Chía que son más pequeños y lo comparo con el país de Saray quien era de Escocia, pero que vivía en una pequeña ciudad de esta.

Luego de esta aclaración continuamos con la lluvia de ideas acerca de los colores, las franjas y lo que cada una de ellas significaba, haciendo una comparación con la bandera del país de Saray (Escocia), la cual la identificaba, sus semejanzas y diferencias, mientras la profesora y las facilitadoras aprovechábamos para trabajar algunas normas mínimas de convivencia en el aula como el orden y el respeto hacia los demás y sus opiniones, base fundamental para el buen desarrollo de la actividad. (Ver anexo R)

Nos organizamos en círculo y en el centro construimos una gran bandera demarcada sobre papel, en la que uno a uno los niños fueron dejando sus huellas con tempera del color de la franja correspondiente y finalmente las facilitadoras explicamos y reforzamos el concepto que los niños tenían con respecto al significado de cada color en la bandera.

Esta fue una de las ocasiones en las que más apoyo se recibió de la docente titular, quien dijo que la actividad le pareció buena y muy provechosa, ya que bajo esta había un interés y motivación importante en los niños al construir algo entre todos para una nueva integrante del salón, también se dio cuenta de que con

actividades tan sencillas se pueden trabajar muchas cosas a la vez permitiendo que los niños participen y den sus opiniones personales, generando compañerismo, unión, respeto tanto por el trabajo, por el turno y la palabra de los demás.

Asimismo la docente vio la importancia del manejo y pertinencia de los materiales en la actividad al decir que el solo hecho de untarse, manipular y entrar en contacto con otros elementos diferentes al color y a la hoja blanca, cambia la actitud en los niños, ellos se ven más interesados y no hallan la hora de empezar a usarlos, se meten en el cuento, como sucedió durante esta actividad que ninguno quería parar. Ellos estaban jugando y a través de este juego sin darse cuenta aprendían y compartían sanamente comparando los colores, hablando de su significado dentro de la bandera de Colombia y viendo las mezclas y los cambios en el color del agua al bañarse las manos. Aunque nosotras como facilitadoras evidenciamos que al realizar una actividad con los niños la docente debe estar preparada tanto para cambiarle totalmente el sentido y fin a una actividad dependiendo de los intereses de los niños como para solucionar los imprevistos que se presenten durante su desarrollo, pues como sucedió durante esta, nosotras como facilitadoras no contábamos con que ellos tenían una confusión sobre lo que era un país, un pueblo o municipio y aunque lo manejamos y tratamos de hacerles una explicación en el tablero sobre el tema hubiera sido mejor trabajarlo de manera práctica y más concreta por la edad de los niños.

La docente a modo de reflexión manifestó que muchas veces al maestro se le olvida que hay más recursos y rutiniza las clases usando los mismos materiales, muchas veces por miedo a las reacciones negativas en los padres y por evitar inconvenientes con las directivas pues aunque el colegio le brindaba libertad para desarrollar sus clases, en ocasiones era mejor abstenerse de este tipo de actividades ya que a los padres no les gustaba que los niños se ensuciaran la ropa y no veían más allá de esto, entonces nosotras le hicimos ver que como maestras

siempre íbamos a tener diferencias con los padres de familia pues no todos tienen conocimiento acerca de las metodologías utilizadas y mucho menos aceptan el juego como estrategia dentro del aula, pero que lo importante era trabajar en pro de los aprendizajes verdaderamente significativos en los niños y no ahorrar esfuerzos por ello, con lo que la docente estuvo de acuerdo y añadió que aun así ella como docente dentro de sus actividades trataba de hacerlo más por los aprendizajes en los niños que por el miedo a las reacciones de los padres de familia.

Finalmente al evaluar el alcance de logros en los niños, la docente dijo que tal vez se habían alcanzado más logros de lo que se había planeado y esperado, pues no solo se trabajó y reconoció la bandera de Colombia sino que se habló y se comparó con otro país a través de Saray, lo cual permitió que los niños se dieran cuenta de que hay más países aparte del nuestro y que igualmente cada uno tiene una bandera que los identifica, lo cual sirvió para realzar su valor y riqueza, cosa que ella no había hecho al trabajar este mismo tema al inicio del año, ya que según su opinión muchas veces uno como maestra cree que lo más importante es conocer el concepto en este caso que los niños repitan y conozcan los colores de la bandera pero no se va más allá por temor o hasta pereza de no salirse de lo que toca y cumplir con lo que toca.

Con respecto al civismo, esta acción permitió realzar el amor a la patria, la identidad y el sentido de pertenencia de los niños a su país a través del reconocimiento de su bandera como símbolo muy propio que los identifica ante el resto de personas del mundo entero al entregárselo a Saray y darle el mismo valor que la bandera de Escocia tuvo en su momento como parte fundamental de la identidad de ella.

Los niños realizan una comparación entre la importancia y el significado que Saray le imprime al hecho de presentarse con su bandera ante ellos y ellos

corresponden de la misma manera al quererle dar como regalo la bandera y no otra cosa material.

Continuando con la actividad y al terminar la bandera una de las facilitadoras les contó a los niños que Saray ya había recibido sus cartas de aceptación y que por lo tanto ese mismo día llegaría al colegio, lo cual los dejó muy inquietos. Luego a petición de la docente titular organizamos a los niños en una media luna sentados en sus sillas mientras la facilitadora traía a Saray, todos estaban en silencio y algunos con risa nerviosa, al entrar Saray de la mano de la facilitadora todos la miran por unos instantes en silencio, mientras se ubica en una silla frente a ellos, hasta que el niño 6 dijo: "les dije es una muñeca y no me la llevaré a mi casa" y la niña 2: "es linda, yo sí me la llevaré" y así todos comienzan a hablar entre ellos y dar opiniones mientras la siguen observando detenidamente, entonces la docente les pregunta no la van a saludar y a darle un recibimiento, los niños la miran y se quedan quietos así que la docente insiste en que se presenten y uno a uno, los niños dicen su nombre y un saludo a Saray.

Al terminar, las facilitadoras preguntamos a los niños si están contentos de que haya venido, como se sienten y particularmente buscamos que ellos recuerden el motivo por el que ella está en el colegio, así que al preguntarles sobre el tema, los niños comienzan a participar mencionando algunas de las cosas que harían con ella como jugar, llevarla a sus propias casas, enseñarle de la cultura colombiana, las costumbres, símbolos patrios, hábitos y todo aquello que ellos iban a aprender en su salón. Luego la docente titular les pregunta si no han olvidado algo que habían hecho para Saray, todos se quedan en silencio y luego comienzan a vocear "el regalo...el regalo" pero nadie toma la iniciativa, así que la docente pregunta quien se lo quiere dar y nadie responde. Entonces, les propone que se lo de la persona que había tenido inicialmente la idea de hacerlo y todos están de acuerdo, le entregan el regalo y le dan una pequeña explicación sobre la bandera y el motivo por el cual se la dan.

Luego de esta charla la docente al ver que los niños están muy tímidos trata de romper el hielo acercando a Saray a cada uno de ellos para que le den un beso, un abrazo y una frase de bienvenida y aceptación, lo cual todos hacen con gusto, hasta el niño 6 quien desde que la vio trató de influenciar a sus compañeros para que la rechazaran pero no lo logró porque todos estaban muy motivados con ella, entonces fue él quien finalmente cambió de actitud y se vio más relajado al ver que sus compañeros hombres especialmente, estaban muy contentos con ella. Para terminar la profesora escogió el niño que se llevaría por primera vez a Saray a su casa diciendo que sería aquel que hubiera cumplido con las normas acordadas para el desarrollo de la clase.

Al reunirnos luego de la actividad a reflexionar con la profesora, acordamos que ella era principalmente quien iba a encargarse de orientar el trabajo con Saray, ya que ella estaba todo el día con los niños, así que tendría idoneidad para realizar cambios o ajustes para el mejor desarrollo del proyecto y que también sería bueno que ella implicara en todas sus actividades a Saray, pues le daría más fuerza al proyecto y sería una muy buena manera de motivar a los niños a aprender, no sólo lo relacionado con el civismo, sino muchos temas propios del nivel, ella se mostró muy animada e interesada con el proyecto y nos transmitió su alegría al ver que Saray había causado gran impacto en los niños y también en ella al ver que realmente se podría confundir con uno de sus alumnos por el tamaño y su estructura física, lo cual hacía más interesante el trabajo, además de comentar que nunca había visto trabajar algo así, aunque ella como lo había mencionado en los talleres de sensibilización había trabajado algunos proyectos de aula tradicionales sobre valores como el personaje de la semana o el cuaderno viajero, los cuales siempre que lo ponía en práctica obtenía muy buenos resultados esperaba lo mismo con este. Por otra parte le aconsejamos que organizara por orden de lista las fechas en que los niños trabajarían con Saray en sus casas, para que no hubiera preferencias y no se tachara a los niños condicionándolos por sus comportamientos y ella estuvo de acuerdo con la idea.

Para nosotras fue fundamental su colaboración en esta actividad, ya que ella también ayudó a motivar a los niños con el proyecto y permitió que ellos se sintieran seguros al ver que ella estaba de acuerdo con la presencia de Saray en el salón.

Finalmente, la docente expresó que la llegada de Saray realmente había sido fundamental para el desarrollo del proyecto, ya que le daba más fuerza y generaba más interés en los niños por realizar actividades juntos y enseñarle todo lo que ellos aprendían en el colegio y de su país, tanto que hasta contaban los días para que llegara y le estaban preguntando continuamente sobre ella. Con esta actividad se logra una reflexión profunda de la profesora, ya que considera que hay muchas actividades que se pueden realizar dentro del aula que rompen la rutina y que además motivan a los niños y se logran los objetivos propuestos.

La segunda acción de la estrategia realizada, fue acerca del escudo de Colombia, la cual pertenece a la categoría de pluralidad e identidad y valoración de las diferencias. Esta actividad la realizó la docente titular sola con los niños y con la presencia de Saray como se había acordado al planear y diseñar todo el proyecto, aunque ella ya había trabajado con su grupo este tema, lo volvió a ver, esta vez buscando que los padres de familia se involucraran en el proceso de aprendizaje de los niños.

La docente comentó haber dejado como tarea previa para la casa una investigación acerca del escudo de Colombia, sobre sus partes y significado; al día siguiente con la ayuda de un rompecabezas de este, entre todos ubicaron sus partes, las colorearon y hablaron acerca del significado de cada una de estas explicándoselas a Saray; la mayoría de los niños se encontraban muy motivados por intervenir y comentar acerca de las investigaciones que hicieron el día anterior con la ayuda de sus padres, algunos más acertados que otros. Para concluir les repartió a cada uno un esquema del escudo nacional para que los niños lo llevaran

a sus casas, dibujaran sus partes, las colorearan o decorarían de manera creativa con la ayuda de sus padres y expondrían finalmente en el museo.

Al hablar con la docente sobre el desarrollo de la actividad y los cambios que le había hecho a esta, según la planeación, ella comentó que como ya lo había visto y estaba corta de tiempo para realizar una actividad más extensa, ella buscó más que un refuerzo sobre el tema, generar un espacio donde niños y padres compartieran y aprendieran sobre un tema tan importante como la identidad nacional y especialmente que los padres reflexionaran acerca de la calidad del tiempo que comparten con sus hijos, el apoyo y enseñanzas que les brindan.

Pues según sus comentarios, este tipo de actividades, también generan en los niños altos índices de motivación hacia el aprendizaje cuando ellos realmente reciben un apoyo y acompañamiento de sus padres, como efectivamente ella lo evidenció al realizar la actividad, pues según sus observaciones e interpretaciones aquellos niños que realizaron una buena tarea con ayuda de alguno de sus padres, sentían la necesidad de expresarlo y compartirlo con todos sus compañeros como en el caso de los niños 6 y 8 quienes además de recibir orientación y acompañamiento accedieron a un medio de información masiva como la Internet y al contrario aquellos que no tuvieron el acompañamiento o fue mínimo también lo reflejaban en su comportamiento tímido y callado durante la actividad al no tener mayor información que compartir o al mostrar su tarea. Lo cual demuestra, según afirmaciones de la docente que desde su rol si se puede verificar cuando los padres ayudan y acompañan a sus hijos a hacer las tareas no sólo por cumplir con el requisito sino buscando que sus hijos realmente aprendan, pues los resultados o los mismos comentarios inocentes de los niños lo comprueban.

Como se evidenció al inicio de la investigación durante las sesiones de sensibilización las docentes de esta institución conciben como una parte

fundamental del proceso de formación de los niños el apoyo y trabajo en conjunto con los padres, por lo cual nosotras la facilitadoras entendimos y apoyamos los cambios, esfuerzos e ideas de la docente titular por comprometer e involucrar a los padres de familia dentro del proceso de aprendizaje y específicamente al proyecto, pues como se habló al inicio de las sesiones era vital iniciar un proceso de enseñanza al interior de las familias para contribuir en algo en la formación del civismo y las competencias ciudadanas, no solo en los niños sino en su entorno más cercano. Aunque la docente dijo conocer la situación y falta de tiempo de muchos padres de familia, ella también añadió que era necesario como docente intentar involucrar a los papás en el proceso y exigirles que dediquen mayor tiempo y atención a sus hijos, con lo que las facilitadoras estuvimos de acuerdo y expusimos la necesidad de crear el hábito y la conciencia en los padres de familia desde los niveles más bajos a través de charlas o talleres de padres, lo cual permite vincularlos y trabajar temas de interés tanto para ellos como para la institución.

Con la aplicación de esta acción se logró realizar un refuerzo y aclaración sobre el escudo de Colombia ya que la mayoría de los niños lo confundían con el de Chía, se realzó su importancia, el significado de cada una de las partes que lo integran, su historia y sobretodo, se logró su reconocimiento como otro símbolo patrio que hace parte de nuestra identidad colombiana.

Como resultado de esta actividad los niños ahora saben que hay más escudos y pueden diferenciar el de Colombia del de Chía, como la bandera de Colombia y la de Chía con las cuales al iniciar el proceso tenían tanta confusión.

La tercera acción de la estrategia consistió en un concurso de karaoke con el que se pretendía trabajar y reforzar el himno de Colombia, exaltando la identidad nacional, para lo cual los niños debían haber revisado en sus casas la letra y practicar para entrar en el concurso, en el que le enseñarían a Saray el himno y a

la vez ella sería jurado junto con la docente titular y las facilitadoras. Esta acción está enmarcada dentro de la categoría de pluralidad e identidad y valoración de las diferencias.

Se inició preguntándole a los niños si alguna vez se habían detenido a escuchar que significa y que cuenta la letra de nuestro himno nacional pero ninguno contestó y se miraban entre ellos con risa nerviosa negando con la cabeza, entonces las facilitadoras lanzamos algunas preguntas como: qué símbolos patrios conocen, para que sirven, que significa cada uno de ellos, hasta que los niños mismos dicen que el himno es un símbolo patrio porque es sólo de Colombia, con lo cual se aprovecha para realizar un breve recuento de los símbolos patrios ya vistos; luego las facilitadoras les explicamos a los niños lo que cuenta el himno y les repartimos una fotocopia con la letra del coro y la primera estrofa de este por grupos para que la leyeran detenidamente y buscaran las palabras que no conocían o que no sabían que significaban; luego de algunos minutos de trabajo en grupo donde los niños efectivamente leían fue necesario ayudarles a sintetizar aquellas palabras extrañas, entre ellas: inmarcesible, júbilo, germina, cesó, sublime resolviendo las dudas sobre estas palabras nuevas y dándoles significado.

La docente propone hacer un ensayo previo al concurso en el salón para despejar algunas dudas sobre el ritmo y la letra, entonces ella los dirige y acompaña, mientras las facilitadoras coordinábamos el sonido y los elementos necesarios para el concurso en el salón de video.

Ya ubicados en el salón los niños, con el sonido y los implementos necesarios, las facilitadoras explican que el concurso se llama “caiga en la nota” y que los jurados serán la profesora, Saray y las facilitadoras, además les explican como van a ser las reglas del concurso y les dan algunas instrucciones y recomendaciones para participar con éxito, comenzamos con los niños voluntarios, quienes cantan con la

mano derecha sobre su pecho, mientras los demás se van animando hasta que todos cantan el himno.

Mientras los niños cantan nos damos cuenta que muchos de ellos alteran la letra especialmente al pronunciar palabras que ellos no manejan como: germina por termina, cesó por llegó, etc., aunque algunos lo hacen mejor que otros, la mayoría llevan el ritmo pero van muy lento o muy rápido y al no contar con la pista se confunden y pierden la letra.

Tanto la profesora como las facilitadoras les damos ánimo a los niños pues para algunos es más difícil cantar frente a los compañeros, sobretodo si ellos se ríen o se burlan cuando se equivocan al cantar con lo cual aprovechamos para seguir trabajando el respeto entre ellos escuchándose y viendo que todos se pueden equivocar en algún momento y que es necesario errar para aprender y corregir.

Los escuchamos uno a uno corrigiéndolos cuando pierden el ritmo, para que puedan retomar la letra y hacerlo bien; cuando ya todos han participado, los jurados deciden hacer unas aclaraciones en la letra ya que la mayoría confunden y cambian palabras, entonces luego de aclararlas proponen que canten todos al tiempo para darles otra oportunidad e ir eliminando porque no estaban muy seguros de su decisión y así se hace hasta encontrar un ganador.

Mas que permitir que todos los niños aprendieran el himno nacional perfecto la acción ayudó a trabajar valores como el respeto y el compañerismo a los niños y que ellos mismos de manera práctica se dieran cuenta de sus errores y los pudieran corregir, asimismo aceptar las opiniones y ayuda de sus compañeros.

Por otra parte la docente titular dijo que había sido una actividad muy sencilla que nunca habían hecho y que aunque ella no era muy amiga de los concursos, era bueno hacer uso de ellos en algunas ocasiones sobretodo porque con estos se

manejan grandes sentimientos de interés, motivación y competencia, lo cual permitía que los niños se esforzaran por hacer bien las cosas, demostrar sus habilidades y aprender.

Nosotras como facilitadoras pudimos constatar que el simple hecho de cambiar de ambiente de utilizar materiales diferentes y novedosos, de dejar a los niños explorar y practicar permite alcanzar mejores resultados, como lo dice David Ausubel en su teoría del aprendizaje significativo al hablar de los materiales.

También que el hecho de copiar y memorizar varias veces un escrito no permite un aprendizaje duradero, estable ni significativo, pues fue así como la profesora trabajó el tema al iniciar el año y realmente los niños luego de unos meses tenían dudas sobre algunas palabras que no conocían ya que no se profundizó sobre el tema y cantaban erradamente en los actos culturales del colegio, con lo cual la docente volvió sobre su reflexión acerca del objetivo errado en muchos maestros de que lo importante muchas veces es dar por visto el tema y no lo significativo y la veracidad de los aprendizajes en los niños.

Al evaluar la acción junto con la docente ella comentaba como desde su experiencia personal había también vivido lo que los niños en esta actividad, pues ni en la casa, ni en los colegios a los alumnos se les enseña la letra del himno nacional, dándole la importancia que tiene, pero aún así todos deben saberlo y muchas veces uno cree saberlo ya en una edad adulta y lo canta mal. Por tal motivo ella vio la actividad muy novedosa pues permitía que los niños conocieran la historia de nuestro himno y en vez de repetir una letra sin sentido se dieran cuenta de sus errores con respecto a la entonación, al ritmo y sobretodo le dieran un significado a aquello que cantaban como una forma de rendir tributo y recordar la historia de nuestro país conociendo el significado de cada una de las palabras nuevas y hasta enredadas, donde los niños mismos se daban cuenta de sus

errores y se corregían entre ellos, aunque era difícil dejar de repetir las palabras erradas que ya habían memorizado mal.

Finalmente la docente expresó que ella se había sentido muy a gusto realizando la actividad y hasta había aprendido de los niños; aunque añadió que el desarrollo de la actividad hubiera sido mejor si se hubiese contado con todos los recursos técnicos para ello, ya que aunque se tenía la pista del himno, el equipo y se estaba en un lugar propio para ello, el micrófono no funcionó y se perdió un poco el interés del concurso; lo cual la llevó a reflexionar pues según ella muchas veces en los colegios no se cuenta con los recursos necesarios y los docentes se ven limitadas para realizar actividades y en aquellos donde sí los hay no se usan.

Como facilitadoras vemos que la docente titular es conciente de que se prepararon todos los recursos y que la actividad fue buena, pero aún así ella busca el lado negativo y se centra más en lo malo que en todo lo bueno que la actividad le brindó a los niños.

Para terminar con los símbolos patrios se trabajó con los niños acerca de la flor nacional, acción que realizó la docente titular, utilizando la misma metodología que empleó con el escudo, iniciando con una tarea de investigación para la casa sobre la orquídea y con el objetivo de que los niños la conocieran y se la enseñaran a Saray pues según la docente ninguno la conocía.

Cuando llegó la hora de la actividad, la docente llevó al salón una orquídea para que los niños observaran sus características, la tocaran, la olieran e interactuaran con la flor real, además la compararon con otras flores reales como la rosa y el clavel, hablaron de las flores que hay en Colombia y porque es específicamente esta la flor nacional, pues los niños habían investigado como tarea y ya sabían algo del tema, lo que facilitó el desarrollo de la actividad y permitió alcanzar el objetivo que la docente se había trazado, donde los niños interactuaron y

compartieron las ideas importantes que sabían sobre la flor a sus demás compañeros. Para terminar con la actividad, la docente dejó de tarea hacer una flor de manera creativa para exponerla a sus compañeros.

La profesora resaltó el hecho de haber planeado dentro del proyecto esta acción ya que según ella ninguno conocía la orquídea siendo esta parte importante de nuestra identidad y tema que se toca en muy pocos colegios, por lo tanto no muchos niños lo saben a esta edad. Comentó estar muy contenta con los resultados de la misma, con la actitud positiva de los niños de respeto, admiración y cuidado hacia ella, su especial interés y gusto por el color, etc., también ratificó la importancia del apoyo de los padres en las tareas de los niños, ya que así como algunos realizaron trabajos muy creativos otros no tanto, lo cual enriqueció el trabajo posterior de exposición de las orquídeas en el salón pues aunque todos querían mostrar su trabajo algunos más emocionados que otros, formando un poco de desorden los niños mismos daban sus impresiones acerca de los trabajos, si estaban bonitos o feos lo que permitió retomar el tema del respeto y la aceptación hacia los trabajos propios y los de los demás lo que era una constante dentro de las actividades realizadas.

Con esta acción se continuó contribuyendo en el aprendizaje de los niños sobre los símbolos patrios de Colombia más allá del escudo, himno y la bandera, así como su exaltación e identificación. Ellos mismos al iniciar una determinada actividad, preguntaban que símbolo patrio íbamos a ver y estaban en capacidad de nombrar y conceptualizar sobre las características de estos.

La docente comentó que al iniciar el proyecto ella sentía que no había un orden y no tenía muy claro como se iban a ir desarrollando las actividades y redireccionando el proyecto pero luego de esta actividad comento sentirse muy impresionada ya que sin necesidad de decirle a los niños lo que se iba a trabajar y el porque, ellos mismos ya sacaban sus propias conclusiones, en este caso

sabían que se estaba viendo todas aquellos emblemas que nos identificaban y representaban a Colombia ante el mundo y lo relacionaban con el hecho de enseñarle a Saray sobre nuestro país. Reflexión sobre la cual nosotras podemos concluir que todo lo trabajado hasta el momento a través de un aprendizaje deductivo y por descubrimiento, mantiene un alto interés en los niños, quienes modifican sus comportamientos y aprenden con agrado.

6.2.1.4 Señales de tránsito. Continuando con el cronograma de actividades las siguientes acciones realizadas fueron con respecto a las señales de tránsito, ya que durante la salida inicial los niños mostraron conocimientos previos estables y estuvieron muy motivados e interesados por la problemática que vieron en su contexto; además se evidenció la necesidad de trabajar sobre el tema con los niños como una forma de prepararlos para desempeñar una correcta vida ciudadana y con el fin de que sean portadores de conocimiento y multiplicadores de conductas prosociales al interior de su comunidad.

La quinta acción de esta estrategia (proyecto: Colombia mi país) cuya categoría es la participación y responsabilidad democrática, consistía en la visita de un policía del municipio al colegio específicamente al grado de transición con el fin de realizar un acercamiento vivencial en el que los niños tuvieran la oportunidad de dialogar con este y formularle todas aquellas preguntas sobre temas que ellos tenían dudas con respecto a la seguridad en las calles, las normas de tránsito, el porque de estas y especialmente que los niños pudieran reflexionar y aprender acerca de la labor tan importante que los policías cumplen dentro de una ciudad.

Tanto las directivas como la profesora del nivel se mostraron muy interesadas y entusiasmadas con la idea, hasta el punto en que la directora se ofreció a colaborar realizando un contacto para hacer posible la visita, y al mismo tiempo la docente titular de manera que se logró un trabajo en equipo dentro de la institución ya que tanto la docente, directivas y facilitadoras estábamos en busca de un

mismo objetivo, pero desafortunadamente la directora encontró algunos problemas de tramites y papelería al solicitar la visita por parte del colegio ya que se demoraba mucho tiempo la aprobación y por ende la visita, por su parte la docente tampoco obtuvo respuesta y finalmente las facilitadoras no logramos hacer el contacto para hacer posible la visita del policía en esa semana, así que debimos correr el cronograma y posponer la visita del policía para continuar con las siguiente acción, intentando lograr el contacto para días siguientes.

De esta forma se continuó con la sexta acción acerca de las señales de tránsito y los tipos de señales que hay, todo esto enmarcado en la categoría de participación y responsabilidad democrática, teniendo en cuenta que durante la salida exploratoria inicial se verificó que los niños tenían un muy buen conocimiento de las señales de tránsito básicas como el pare, flechas, prohibido parquear, etc., que han abstraído de su contexto más próximo (municipio de Chía); en esta oportunidad se buscaba que los niños reforzaran, complementaran y perfeccionaran sus conocimientos enseñándoles que existen tres tipos de señales de acuerdo a su función y especialmente que reflexionaran acerca de su importancia y las consecuencias que puede traer el violarlas.

Inicialmente se había planeado y preparado todo para realizar esta actividad en el parque de las señales del municipio de Chía, pero desafortunadamente se presentaron dificultades en la aplicación de esta acción por descuido del parque y falta de organización por parte del municipio, así que fue necesario reestructurar la actividad y ejecutarla al interior del colegio.

Durante la actividad se tuvo en cuenta los preconceptos de los niños, sus estructuras cognitivas previas al revisar lo sucedido durante la salida y lo que ellos recordaban claramente acerca del tema especialmente al enseñarles un determinado símbolo, el cual en la mayoría servía como inclusor para recordar determinado concepto y complementarlo. Asimismo durante el desarrollo de la

actividad se buscó trabajar el aprendizaje significativo a través de los dos procesos principales que Ausubel plantea: el aprendizaje por recepción y el aprendizaje por descubrimiento.

Inicialmente los niños debían buscar un objeto extraño que había aparecido en el colegio (señal de tránsito) y justificar si su presencia en el lugar donde lo encontraron era acertada o desacertada y si cambiaba en algo el normal funcionamiento del colegio; luego de esta actividad de exploración introductoria los niños estaban motivados para aprender sobre el tema de las señales de tránsito, así que luego de que cada uno recordara una señal y la dibujara en el tablero, las facilitadoras con la ayuda de los niños sacamos una definición de las señales, qué son, porque existen y para que sirven llevándolos a la reflexión en la que a través de una lluvia de ideas los niños iban dando sus opiniones sobre las señales entre ellas: sirven para que la gente no se estrelle, para que no haya accidentes, significan que se puede girar o parar, sirven para que los autos no se equivoquen, etc. (Ver anexo S)

Luego con la ayuda de algunos carteles les enseñamos los tipos de señales que hay y sus determinadas funciones, entonces cada uno pasaba al frente, buscaba la señal que había dibujado y la clasificaba según fuera: restrictiva, informativa o preventiva. Para terminar, se realizó una rifa en la que cada niño tomaba un papel de la bolsa y según la letra, escogía el formato que necesitaba para dibujar una señal que perteneciera a esa categoría. (Ver anexo S)

En esta parte se observó cierta confusión en algunos niños que todavía no lograban hacer la asociación y erraban al escoger el formato para dibujar la señal de tránsito que les correspondía, por ejemplo para dibujar una señal de tránsito preventiva (triángulo), escogían el formato de una señal restrictiva (círculo), aunque entre los propios compañeros se ayudaban y corregían, o sino la profesora o las facilitadoras les pedíamos que revisaran y los que estaban

equivocados lograban corregir su error, todos los niños dibujaron sus señales de acuerdo a la clase que le correspondió utilizando los colores, líneas y el concepto adecuado. Aunque con esta acción no se alcanzó un aprendizaje significativo en los niños sobre los tipos de señales que hay y que realizaran una clasificación adecuada, por su misma edad, tipo de pensamiento y capacidades cognitivas, si se creó un espacio de crítica y reflexión, en el que los niños tuvieron la oportunidad de dar sus opiniones sobre el tema, de contar sus experiencias personales y familiares con respecto a las señales de tránsito, se reforzaron algunos conceptos sobre las señales que ellos ya conocían y sobretodo se resalto su importancia dentro del orden en la ciudad así como las posibles consecuencias de violar una señal ya fuera preventiva, informativa o restrictiva.

A través del desarrollo de la actividad, los niños estaban muy motivados especialmente al inicio, ya que estaban libres y podían caminar, correr y buscar por todos los rincones del colegio que quisieran, sin restricciones y sin miedo de ser regañados por hacer ruido o correr por el colegio, además el deseo de competencia y la intriga por lo desconocido los movía a interesarse más en la actividad. La profesora parecía algo angustiada por el hecho de no tener bajo su campo visual todos los niños y sentir sus ruidos y risas por todos lados, entonces los llamaba y trataba de agruparlos, tanto que daba la sensación de que ella deseaba que se terminara rápido el ejercicio, pues al parecer ella no estaba acostumbrada a realizar este tipo de actividades donde los niños son quienes tienen la iniciativa y autonomía de participar e involucrarse sino que cuando hacen actividades al aire libre o fuera del salón es ella quien siempre dirige y dice que se puede o no se puede hacer, con el fin de manejar la situación y no caer en el desorden.

Ya en el salón la profesora se mostró mas tranquila y segura, al parecer el ambiente cerrado y de privacidad del salón la relajaba, lo cual permitió que la actividad se desarrollara de la mejor forma, aunque al comienzo no se contó con

su apoyo, ya que ella tenía cosas que arreglar y revisar en los cuadernos de los niños y este era un momento en el que ella podía desentenderse de ellos para cumplir con otras obligaciones, aún así cuando se llegó al ejercicio práctico ella fue fundamental en la actividad ya que fue una guía más para los niños y colaboró para que ellos se desempeñaran bien realizando su señal de tránsito para utilizarla luego en la ciudad que se iba a crear.

Al hablar con la docente y comentarle sobre nuestras impresiones acerca de su actitud durante la actividad, ella comentó que sí estaba angustiada, no porque hubiera ruido o desorden, sino porque generalmente esas actividades implicaban cierto grado de peligro, sobretodo en el lugar que habíamos escogido para realizarla ya que en esa parte el piso era muy resbaloso y ella ya estaba prevenida pues en ocasiones pasadas niños se habían golpeado y sufrido accidentes, por lo tanto ella se sentía mejor y más relajada en el salón de clases.

La docente dijo que la actividad había sido muy interesante para los niños quienes la habían disfrutado mucho ya que se había realizado por medio del juego que era lo que más les gustaba a ellos, además la vio como un complemento y hasta evaluación de la salida inicial, pues los niños reconocían visualmente las señales, sabían sus funciones y aportaban sus ideas argumentadas desde sus conocimientos previos, relacionándolos con lo que ellos veían en la calle y corrigiéndose entre ellos mismos lo cual enriqueció la actividad.

También añadió que aunque los niños estuvieron un poco confundidos en cuanto a la clasificación de las señales, lo importante era que ya se había trabajado y los niños llevaban una noción muy clara de lo que era una señal de tránsito su importancia y reconocían visualmente varias señales propias del municipio de Chía que era el contexto donde se desempeñaban por lo tanto en los niveles superiores estarían en capacidad de complementar sus conocimientos acerca de estas y hasta clasificarlas más fácilmente, con lo que las facilitadoras estuvimos

de acuerdo pues para los niveles superiores llevarían preconceptos estables y bien definidos.

La séptima acción de la estrategia realizada por la docente fue sobre el semáforo y la zebra como otras señales de tránsito esenciales dentro de la ciudad. Según la descripción de la docente esta actividad se hizo a través del juego de roles para la cual ella preparó unas calles y las ubicó en el patio central del colegio, cada niño tenía un papel importante algunos como semáforos otros como zebras, peatones y diferentes tipos de carros, a través del juego la docente iba planteando diferentes situaciones tanto positivas como negativas al interior de la ciudad y cada uno desempeñaba el rol que le correspondía, en el que los semáforos eran los más importantes y dirigían haciendo uso de carteles rojo, amarillo y verde según correspondiera al resto de los ciudadanos, intercambiando los roles. Para concluir se realizó una charla acerca del semáforo su importancia, características, usos, consecuencias de no usarlo, en la que los niños iban aportando sus ideas y se dejó como tarea con la ayuda de los padres la construcción de un semáforo con materiales reciclables para exponerlo en el museo.

La docente comentó que la actividad había sido un éxito porque se había realizado a través del juego y desde sus conocimientos y experiencia ella podía afirmar que de esta forma los niños aprendían fácilmente y con gusto, además durante su desarrollo se había dado espacio para que los niños reflexionaran acerca de la importancia de las señales, compartieran opiniones y especialmente criticaran constructivamente las acciones de los adultos al desplazarse por las calles.

En cuanto a la tarea se sentía muy satisfecha con los resultados, vio el esfuerzo, tiempo empleado y apoyo por parte de los padres al construir semáforos tan elaborados, lo cual la llevó a reflexionar sobre las exigencias que en varias ocasiones las docentes hacían con respecto a las tareas y a los materiales necesarios para estas pues según su opinión el hecho de haber pedido que

construyeran los semáforos con materiales reciclables había sido más viable y asequible por parte de la mayoría de papás quienes con mucha creatividad apoyaron a sus hijos en la elaboración de estos, lo que reflejaba a estas alturas del proyecto mayor compromiso y responsabilidad de los padres con respecto a las tareas de sus hijos, pues todos lo habían traído.

Por otra parte la docente dijo que a veces las profesoras no le daban la importancia que tenían los trabajos y tareas realizados por los niños, sino que se hacía por cumplir el requisito colocando un chulo o una carita feliz, pero no se iba más al fondo de todo lo que implicaba realizar una tarea, lo que la llevó a realzar la función del museo que se iba a crear ya que iba a permitir la exposición y valoración por parte de los compañeros y los mismos padres de los trabajos de sus hijos, siendo una motivación importante para ellos al realizar las tareas.

Con esta acción se logró una alta participación por parte de los niños quienes asumieron su papel con mucha seriedad y responsabilidad. Asimismo a estas alturas de la aplicación del proyecto los niños ya sabían que todos tendrían el mismo derecho y oportunidades de desempeñar los diferentes papeles, lo cual ayudó a que la actividad fuera un éxito y no pelearan entre ellos. Cumpliendo efectivamente con sus deberes dentro del juego dependiendo del rol que tuvieran.

6.2.1.5 La ciudad. Luego de haber estado trabajando durante las primeras semanas sobre la identidad, pluralidad y valoración de las diferencias y responsabilidad democrática con temas específicos como los símbolos patrios de Colombia y las señales de tránsito, entramos a profundizar y vivificar estos temas a través del trabajo y la creación de la ciudad.

Durante esta semana los niños con la ayuda de la maestra y las facilitadoras crearían las fachadas de algunos sitios de la ciudad más representativos, teniendo

como base la salida inicial del proyecto durante la cual se visitaron y vivenciaron varios contextos propios de esta.

El objetivo de la aplicación de esta estrategia y del trabajo con los niños, más allá de una creación artística o el trabajo manual empleando materiales diferentes para obtener un producto, era crear un espacio reflexivo, participativo y crítico donde los niños mismos dieran sus opiniones acerca de los diferentes lugares, los beneficios que proporcionan, las reglas mínimas que se deben cumplir al interior de cada uno de estos relacionándolo con sus vivencias propias y los conocimientos previos que ellos manejaban acerca de los lugares y las actividades propias de cada uno de ellos, donde además de sus conocimientos, los niños fueron motivados a investigar y preguntar a sus padres o familiares otras reglas de convivencia propias de estos lugares que tal vez ellos no conocían o que ya se han perdido y consignarlos en afiches para aplicarlos al crear la ciudad y jugar en cada uno de estos lugares, todo esto siempre relacionado con Saray quien era el motor de todas y cada una de las estrategias .

Teniendo en cuenta la salida inicial y el hecho de que a la mayoría de los niños les había llamado demasiado la atención la visita a la iglesia del municipio de Chía, se comenzó creando la fachada de la misma, así los niños iban dando sus opiniones acerca de la estructura de la iglesia y se iban haciendo transformaciones al borrador que las facilitadoras realizamos previamente en papel kraf para luego decorarla; mientras cada niño iba dando sus opiniones e ideas sobre las reglas para visitar una iglesia, el porque de estas, las actividades propias del lugar, etc.

Continuamos con la creación del letrero del supermercado de la ciudad, el cual fue realizado por un grupo de niños mientras los demás terminaban la fachada de la iglesia. Para escoger el nombre los niños opinaron unos, entre ellos: el gran trigal, supermercado, super, superpombo, mercar y finalmente en consenso quedó superpombo. (Ver anexo T)

Luego se realizaron las fachadas de la alcaldía, la estación de policía y el hospital; aunque no visitamos durante la salida exploratoria los dos últimos hubo un acercamiento y también fueron impactantes las situaciones vividas al cruzar junto a estos. Para su realización se siguió el mismo procedimiento comenzando con una lluvia de ideas acerca de las reglas y normas propias del lugar, las actividades que se pueden realizar allí, los beneficios que traen a la comunidad, su importancia, los profesionales propios de cada uno de estos, rescatando lo vivido durante la salida y los conocimientos previos que los niños han adquirido diariamente en su contacto directo con la mayoría de estos que no les son ajenos, donde los niños tenían oportunidad de expresar algunas anécdotas vividas con respecto a estos lugares.

El trabajo durante esta semana fue muy productivo por el hecho de haber construido la ciudad donde todos y cada uno de los niños participaron activamente y dieron sus opiniones acerca de sus estructuras, sus colores, insignias propias, etc., lo cual enriqueció e hizo divertido el trabajo.

Los niños se veían muy comprometidos con la labor y para ese tiempo ya tenían el hábito de trabajo con las facilitadoras; pues esperaban con ansia este espacio, ya que se podían relajar y divertirse al utilizar materiales que aunque tienen en el colegio no se trabajan con regularidad, lo cual demuestra la importancia del material significativo y relacionable a la hora de buscar un aprendizaje verdaderamente significativo, pues siempre se manejaba con ellos la incógnita y la sorpresa por el tamaño de los plegables para realizar las fachadas, los materiales con los que se iba a trabajar y lo más importante la libertad para participar en un trabajo de grupo, generando solidaridad, ayuda, cooperación y respeto por el trabajo propio y el de los demás.

Como facilitadoras podemos concluir luego de esta semana de trabajo con los niños que tanto los materiales, la motivación y los ambientes son fundamentales a

la hora de planear y ejecutar cualquier tipo de actividad ya que pueden disponer o por el contrario predisponer al alumno hacia el aprendizaje, al volver rutinarias las clases, pues al aplicar esta estrategia verificamos como el comportamiento de los niños cambia dependiendo del lugar, del espacio y permiten una relajación en ellos al no estar siempre en el mismo salón de clase, al proponerles algo diferente e interesante.

Durante la reunión con la docente para evaluar el desarrollo de esta semana de trabajo y la aplicación de estas acciones, ella resaltó la libertad, compromiso y seriedad con que cada niño asumía un rol dentro del equipo de trabajo al elegir el material y lo que quería hacer dentro de este, realizando su labor con delicadeza y especial detalle acordándose de lo que habían visto durante la salida exploratoria para hacer ver la fachada más real. Lo cual, aunque no se tenía planeado generó un trabajo cooperativo en el que los niños como equipo trabajaron en busca de un mismo objetivo apoyándose y complementándose de manera espontánea.

En cuanto a la tarea la docente noto que se había realizado en compañía de los padres por su presentación y contenido, lo cual era muy positivo, pues estas reflejaban como era el manejo de reglas y el conocimiento de las mismas por parte de los padres ya que según su opinión, los niños que más reglas escribieron en sus afiches eran aquellos que mejor se comportaban, respetaban y aplicaban las reglas y viceversa aquellos que escribían pocas era porque no las conocían o no las vivenciaban en sus casas bajo orientación de sus padres.

Durante esta semana de trabajo con los niños, se vieron aplicados muchos de los conocimientos adquiridos en actividades pasadas, pues ya ellos se escuchaban sus opiniones, pidiendo la palabra cada vez que iban a dar un aporte a la actividad que estaban realizando, respetaban las opiniones de los otros y si no estaban de acuerdo trataban de dar nuevas soluciones y mediar justificando sus ideas.

Al concluir con las actividades de construcción de la ciudad, luego de varios esfuerzos se hizo posible la visita del policía al colegio. Dentro del cronograma esta era la quinta acción de la estrategia, cuya categoría es la participación y responsabilidad democrática. Con esta acción se pretendía realizar un acercamiento vivencial al contexto de los niños en el que se generara un espacio de reflexión y aprendizajes significativos sobre la labor del policía dentro de la comunidad, su importancia, sus funciones y especialmente que él como policía de tránsito les contara un poco acerca de las señales, porque y para que existen, despejando todas aquellas dudas que pudieran tener los niños sobre la seguridad en las calles luego de haber estado trabajando sobre el tema durante algunas semanas.

Con anterioridad habíamos hablado con los niños sobre una visita de un personaje importante a nuestra institución del cual íbamos a aprender muchas cosas interesantes. De esta manera, con ayuda de la profesora, reunimos a los niños en el salón de televisión; cuando todos estuvieron sentados, pedimos que entraran los policías, con el simple hecho de venir con sus uniformes a los niños les causó mucho impacto, no creían que estos personajes estuvieran allí con ellos, estaban inquietos y sorprendidos; uno de ellos expresó su miedo, diciendo que se lo iban a llevar a la cárcel, otros comenzaron a gritar y otros estaban conmocionados, la profesora expresó estar un poco atemorizada de que los niños preguntaran o hicieran algo indebido, sin embargo ellos estuvieron atentos, después de que uno de los policías hiciera un comentario sobre la profesora, ésta sintiendo un poco de pena, pero, sin embargo se levantó para pedir orden diciendo que escucharan con atención lo que los señores policías nos iban a contar, así que los niños se calmaron y obedecieron.

Para empezar ellos se presentaron y les empezaron a contar a los niños sobre su laboriosa tarea dentro del municipio, todos estaban muy atentos, les contaron un poco sobre sus funciones, las zonas en las que trabajaban, cuantas personas

operaban en cada lugar, entre otras, en ese momento, uno de los niños intervino, preguntándoles sobre los ladrones y las personas malas, ellos les contaron que frente a esas personas utilizaban el palo, bastón de mando o bolillo para que no se escaparan, también les explicaron que no sólo se detenían a este tipo de personas, sino que además se multaban a las personas que infringían las leyes y normas, así, los policías empezaron a preguntarles a los niños sobre las diferentes señales que conocían en el municipio, en ese momento todos querían hablar, así que la profesora intervino para pedirles que levantaran la mano y participaran en orden. (Ver anexo U)

De este modo, cada uno de los niños habló sobre una de las señales, diciendo su color, su significado, su forma y explicando lo que pasaría si la incumplíamos, la gran mayoría participó, además, de que ya con el recorrido que se había realizado por los diferentes lugares de Chía, los niños habían visto algunas, dándose cuenta de que unas no eran muy bien utilizadas por la gente, entonces, el policía comenzó a explicarles y mostrarles las clases de señales, ellos participaron activamente pues ya tenían los pre-conceptos sobre estas, el policía en un momento se quedó cayado y comenzó a interactuar con ellos de una forma muy divertida, él hacía señas con sus manos como un rombo, círculo, rectángulo y ellos gritaban a la clase de señal a la que correspondía, si era preventiva, informativa o reglamentarias, él mostraba un color y ellos decían la señal correspondiente.

Después uno de los niños le contó al policía que en la salida que habíamos realizado la gente no hacía caso, porque en frente del hospital estaba la señalización de prohibido parquear bicicletas y que allí mismo habían un montón tiradas en el piso, (ver anexo Ñ) el policía les dijo que era ahí donde necesitaba la ayuda de ellos, para que la gente se diera cuenta y tuviera presente que si esta señal está puesta ahí, es porque en caso de una emergencia o algún otro episodio, las bicicletas obstruirían el paso de las camillas por ejemplo o hasta de los propios médicos o personas para atender esta eventualidad, así, el policía les

pidió mucha colaboración y participación para con ellos, para que el municipio estuviera muy ordenado y conciente de los peligros o riesgos que pueden ocurrir, solo por incumplir una norma; de esta manera las facilitadoras y la profesora evidenciaron el aprendizaje que los niños habían tenido, realmente era significativo, y aunque la visita de los policías lo reforzó aún más, se cree que esta estrategia o actividad debería realizarse con otros personajes importantes del municipio, con el fin de que los niños interactúen con ellos y se den cuenta que es una persona como cualquiera y no como alguien a quien no se mira, ni se toca.

Para finalizar, cada uno de ellos dio algunas recomendaciones y prevenciones para evitar que en el municipio existan accidentes o sucesos no deseados, por personas imprudentes, que no respetan las leyes, normas y señales y que si están puestas en cierto lugar es por que hay la necesidad de evitar malos momentos (ver anexo U). Cuando se fueron a despedir, cada uno de ellos pasó por el puesto, para darles la mano, pero enseguida todos se pusieron de pie para abrazarlos y tocarles sus trajes, los policías muy amablemente les prestaron sus bolillos, chaquetas y chalecos para que los niños los utilizaran. El niño que en un principio había mostrado temor por los policías al final estuvo muy cordial con ellos, durante la actividad estuvo muy atento observándolos.

Los niños quedaron muy emocionados con la visita de los policías, la profesora durante la actividad, solamente tuvo estas dos intervenciones para establecer un poco de orden en los niños, el resto de tiempo estuvo sentada escuchando y observando atentamente la actividad. Luego comentó que había visto a los niños muy atentos y centrados en esta actividad, ya que era algo innovador, que le había gustado mucho esta visita y como se planteó anteriormente, que valía la pena mostrar a los niños otros personajes del municipio, donde tuvieran la oportunidad de interactuar y conocer un poco más acerca de ellos, debido a que son personas importantes que están todo el tiempo en una ardua labor de sacar a su municipio adelante.

Con esta acción se logró que los niños a través de una charla con una de las personas más importantes en cuanto al orden y buen funcionamiento de la ciudad, hicieran una reflexión crítica acerca de la manera en que las personas y ellos mismos participan y se desenvuelven por la ciudad, así mismo, se logró que ellos sintetizaran la importancia de las normas dentro de esta y vieran como los actos incívicos de algunas personas pueden perjudicar el bienestar de muchos otros y el disfrute de los bienes de la ciudad como les había sucedido a ellos mismos durante la actividad exploratoria.

Se podría decir que con esta visita se complementó el trabajo de reflexión y concienciación de los niños, realizado en acciones anteriores, en cuanto a la manera de participar en su ciudad y como resultado ya ellos mismos identificaban aquellas situaciones en las que no había equidad al estar en la ciudad, cuando se violaban las normas y otros se veían perjudicados y se las comentaban a los policías.

Finalmente se aplicó la última acción sobre los oficios y profesiones en la ciudad, acción que respondía a las dos categorías trabajadas durante el proyecto: la participación y responsabilidad democrática y, la pluralidad e identidad y valoración de las diferencias. El objetivo de esta acción era darle un cierre al proyecto en la que los niños a través de un juego de roles pudieran vivificar y aplicar todos los conceptos y hábitos aprendidos durante la aplicación.

Este fue un día de trabajo, juego y aprendizaje con los niños en los diferentes lugares que se habían visitado durante la primera salida; anteriormente se había realizado todo el material, así que todos estaban muy entusiasmados en desempeñar cada uno de los roles que por iniciativa propia ellos habían escogido días atrás, de esta manera, unos iban a ser policías, otros cajeros, otros ancianos, otro cura, etc., cada uno tenía su rol a desempeñar durante esta actividad; para comenzar, con ayuda de la profesora, y por supuesto de los niños, distribuimos los

letreros y demás materiales por todo el colegio de acuerdo al lugar, suponiendo que ahora iba a estar todo el municipio dentro de el colegio, los niños estaban muy motivados y aunque corrían de un lado para el otro, arreglando cada cosa, no hubo desorden ni indisciplina; la profesora, todo el tiempo estuvo atenta en colaborar, pues ella expresó sentirse más comprometida con esta actividad, que con las demás, ya que, eran los niños los que la iban a realizar; sintió un poco de pena por que algunos de los niños no llevaron el vestuario, que debían tener para realizar su rol dentro de esta actividad, sin embargo, ella al ver el entusiasmo de los niños busca nuevos recursos para que todos y cada uno de ellos pueda realizar su parte, intenta conseguir un abrigo para la representación del cura, pero no lo hay, así que recurre a colocarle una manta que se encuentra en el salón de sistemas, con la que cubren algunos elementos.

En realidad, fue una de las experiencias más significativas que tuvieron los niños ya que podían vivenciar específicamente lo que ocurría en cada lugar, así fuera en ese pequeño mundo en el que viven la mayor parte del tiempo, su colegio, convertimos la institución en un municipio pequeño, donde las señales, las normas, las reglas de cada lugar debían cumplirse y no debían olvidarse pues a diario las tenían que aplicar.

Construimos un supermercado entero, en el que todos y cada uno de los niños aportaba lo que había traído en su lonchera para ponerlo a la venta, con ayuda de la profesora y de las facilitadoras, se les repartió billetes didácticos, colocamos los precios a cada uno de los productos, se le dio un nombre a ese lugar “super-Pombo”, un niño y una niña fueron los encargados de estar en la caja, para recibir el dinero y empacar los alimentos, etc., (ver anexo V); los niños estaban realmente emocionados con esta parte, todos hacían la fila para pagar los alimentos, no los consumían antes de pagarlos, ni dentro del supermercado, todo el tiempo asumían actitudes como si en verdad estuvieran en uno, y algunos expresaron el deseo por que al acompañar a su mamá a este lugar fueran ellos los que seleccionaran los

alimentos que iban a comprar y fueran ellos quienes hicieran la fila y los pagaran, la profesora manifiesta su sorpresa ya que todos los niños están tan concentrados en lo que están haciendo que en ningún momento tuvo que hacer ningún llamado, aquí podemos evidenciar como a partir de un juego de roles, los niños ya han implementado esas normas, reglas y competencias que se han trabajado.

Después de vivir la experiencia del supermercado, pasamos a la iglesia, en este caso, la institución cuenta con una pequeña capilla en la cual existen todos los implementos para realizar una misa y para tener un momento de reflexión y un encuentro con Dios; así que se ingresó a este lugar de forma ordenada y silenciosa, a algunos niños les causó risa, entonces la profesora los devolvió y les dijo que recordaran a que lugar era al que estaban entrando, que pensarán como debían hacerlo, al ingresar todos a este lugar, un niño era el que iba a dirigir la misa o sea iba hacer de cura, salió y realizó la misa como él la recordaba, sin embargo, la profesora estuvo al lado de él para complementarlo en lo que se le olvidaba, cuando él se daba cuenta que alguno estaba susurrando algo, se quedaba callado y decía que no podía continuar por que no estaban atentos (ver anexo V); era muy gratificante ver como cada uno de ellos se apropiaba del rol que estaba desempeñando y percibir como lo ponía en práctica de acuerdo a lo que él pensaba, cosas que eran positivas, que se podían realizar y cosas que no estaba bien hacerlas en ciertos lugares.

Al pasar a la estación de policía, cada uno de los niños asumió un rol, unos eran ancianos que estaban por el parque caminando, otros iban en bicicleta, otros eran peatones, otros iban en “carro”, otros eran por supuesto los policías, otros los médicos que estaban en el hospital, en fin, se dispersaron por todos los lados y por todos los lugares construidos, teniendo en cuenta que por todo lado existían las señales de tránsito que anteriormente se habían construido y que ya sabían su significado, así que debían ir con mucha precaución por las “calles”, en este momento hubo un poco de desorden y la profesora trataba como de tenerlos a

todos juntos de nuevo, es decir que no se alejaran mucho del lugar en donde se estaba realizando la escena, mientras tanto los niños realizaban actividades varias.

Pasado un tiempo, una de las facilitadoras pide que suspendan lo que estaban haciendo y que nos olvidemos que existen esas señales, que hay reglas, normas y que actuemos así, entonces, dos de los niños se lanzan sobre los niños que van en “carros”, obviamente lo atropellan y entre todos lo cogen a llevarlo al hospital, donde es atendido por los médicos, etc., (ver anexo V), por otro lado el que va en bicicleta la deja tirada en el lugar en el que está la señal de no parquear bicicletas, se botan papeles por la calle, no se ayuda a los ancianos a pasar la calle, etc., aquí la profesora trata de intervenir para que se acabe la actividad, debido a que hay niños que vuelven esto un desorden, después de hacerles un llamado, los niños continúan con la actividad, pero se muestran un poco cohibidos para seguir con la realización de esta.

Para terminar, recogimos el material y lo organizamos en el salón, los niños quedaron muy entusiasmados con la actividad y piden realizar otra creación de lugares dentro de la institución, luego reflexionamos sobre lo que paso durante la actividad, se comentó lo que pasaba en cada lugar y la importancia de seguir una línea de comportamientos, reglas o normas en cada uno de los sitios, que se visitan a diario; en realidad los niños estaban muy atentos, todos opinaron y participaron activamente, debido a la adquisición de nuevos conceptos, por parte de la profesora hubo bastante aprobación y colaboración, ya que los niños estaban aplicando todo lo que habían aprendido, también ella comenta que le gusto mucho por que fueron ellos los que la realizaron y las facilitadoras y docente simplemente los estaban asesorando, además de que se vio el manejo de competencias y lo más importante, es que la actividad tuvo mucho sentido y que los niños la disfrutaron al máximo, debido a que estuvieron muy comprometidos con su papel y se creo en ellos como una ilusión, de poder realizar las cosas de

los adultos y de la cotidianidad como ellos lo creían y de esta manera la profesora cree que el aprendizaje en los niños es mayor.

En esta acción se logró a través del juego de roles que cada uno de los niños aplicara de manera personal los conocimientos adquiridos sobre competencias ciudadanas, entre ellas sobre la manera de comportarse en cada una de las instituciones más importantes dentro de esta, su cuidado y sobretodo tanto la correcta como la incorrecta forma en que las personas pueden hacer uso de su ciudad, sus efectos y reflexionar acerca de cual es la mejor. Acción en la que los niños mismos se corregían y complementaban cuando algo dentro del juego no era correcto.

6.2.2 Segunda estrategia: creación del museo. Al dar inicio a la primera acción de la segunda estrategia sobre la creación del museo, los niños hicieron comentarios a las facilitadoras sobre la actividad pasada, contaron que ahora acompañaban a su mamá hacer compras al supermercado, que cruzaban las calles con mayor precaución mirando hacia los dos lados antes de pasar, etc., la profesora comentó que los niños habían quedado muy motivados con esta actividad y que cada uno expresaba, lo que había vivido constantemente, evidenciando así el manejo de competencias y la adquisición de nuevos conceptos. Para comenzar la nueva actividad, pedimos a los niños que reunieran el material que se había realizado durante todo el proyecto, que estas obras iban hacer exhibidas en un museo, como había sido propuesto y acordado inicialmente, así que en lo que debíamos pensar era el lugar en donde lo íbamos a construir y por supuesto el nombre que le íbamos a colocar, la gran mayoría dio ideas sobre como construirlo, pero al final se decidió que mejor fuera en uno de los salones de la institución, ya que si lo hacíamos en el patio corríamos el riesgo de que lloviera a se volaran; así que la docente titular y las facilitadoras intervenimos con el rector para que nos diera el espacio de la sala de televisión, para así poder exponer todos los trabajos realizados por los niños.

Ya se había solucionado el inconveniente del espacio, ahora debíamos escogerle un nombre apropiado para el museo, así que para ello preguntamos cual de ellos había estado o conocido un museo, solamente uno de ellos había estado en el museo nacional, entonces le pedimos que le contara a sus compañeros que había en este museo, el les contó que habían huesos de fósiles, momias, elementos en barro, vestiduras de los libertadores, accesorios de ellos, las maquinas con las que trabajaban, sus armas, cuadros, etc., (ver anexo W) de igual forma las facilitadoras mostraron a los niños imágenes de algunos de los museos existentes en Bogotá, y se les dio la explicación de lo que reposa en un museo y para que nos sirve visitar un museo, los niños hacían preguntas sobre todas estas cosas, debido a que ninguno de ellos había estado en uno, así que, realizaban preguntas fantasiosas como, allí asustan, las cosas que están allí son de verdad, se puede tocar, etc., al ver todas estas inquietudes que los niños presentaban, la profesora junto con la facilitadoras, pensaron que seria una buena estrategia llevar a los niños a conocer alguno de estos lugares, pero en realidad el tiempo era muy corto y habían muchas otras actividades que debían realizar, ya que se estaba acabando el año y debían preparar otras actividades como la clausura, la despedida, etc.

Al ver el interés de los niños por conocer un poco mas del tema, decidimos conseguir un documental-video como segunda acción, que les mostrara y que les explicara un poco más sobre los museos, pero no fue posible; mientras tanto en la sala de televisión fuimos clasificando el material por secciones, es decir, en un lado todos los materiales que se habían realizado en cartulinas, en otro rincón los realizados en arcilla, en otro los de plastilina y así con todo el material.

Uno de los niños quizás por las imágenes que había visto anteriormente dijo que nos faltaba, primero el nombre que aun no lo habíamos escogido y segundo hacerle un pequeño texto a las composiciones, a los materiales y además de eso escribir por quien había sido realizado, esta idea nos pareció muy llamativa, además de que ni la profesora, ni las facilitadoras lo habíamos pensado, así que

decidimos junto con los niños crear un formato para registrar los datos de cada material u obra de arte, de esta manera a cada uno se le repartió un cuarto de hoja para que escribiera el nombre de la obra, lo que significaba, los materiales en que había sido realizada, el nombre del autor y el año, quedo de tarea pensar en un nombre atractivo para el museo.

En la aplicación de la tercera acción comenzamos preguntando por el nombre que se le iba a colocar al museo, así que cada uno daba su opinión, salieron ideas sobre nombres muy interesantes, como, muse-pombo, galería chiquitines, expo-pombo, Chía exposiciones, etc., finalmente después de llegar a un acuerdo y tener una larga votación, se decidió que se llamaría “El museo de los artistas”, entonces comenzamos con la construcción del letrero, utilizamos varias técnicas y materiales para que este fuera mas artístico.

Como ya se tenia casi todo listo, se prosiguió con la conformación de este, entre todos pegamos, organizamos, decoramos y por fin quedo listo el museo, pero como el espacio no era muy grande todos no podían exponer sus obras, entonces preguntamos quienes querían realizar la exposición de las obras, cinco niños levantaron la mano, así que una de las facilitadoras, con la docente titular se quedaron con esos niños para explicarles y organizarlos, en el museo, les dijeron lo que debían mostrar y hablar sobre la sección que les correspondía, para que hubiera una mayor organización la docente pidió que se iba a realizar este recorrido por secciones, entonces cada uno de los niños expositores junto con las facilitadoras y la docente le puso un nombre a su sección, por ejemplo, “respetando-ando”, que correspondía a toda la parte de las señales de transito, otra era “la ciudad” en donde estaban todas las obras de los diferentes lugares de Chía, otra sección se llamaba “Colombia mi país” allí estaban todos los símbolos patrios, etc.

De esta manera, se inició el recorrido, cada uno de los niños observando y comportándose como si realmente estuviera en este lugar, comentaban sobre las obras, leían los formatos, opinaban sobre la obra que ellos habían realizado, etc.

Inicialmente se había pensado en invitar a los padres de familia, al personal docente y a los alumnos del colegio al museo, el día de la clausura del año para que vieran las obras de arte que los niños de este nivel habían creado y se enteraran de todo lo que habíamos trabajado y aprendido sobre competencias ciudadanas y civismo como una forma de valorar y exaltar el trabajo de los niños participantes y de incentivarlos y motivarlos a iniciar nuevos proyectos tanto a los profesores como a los alumnos, pero desafortunadamente por tiempo y mala comunicación no se pudo realizar, pues finalmente por los grados de los niños del nivel el evento se realizó en otro lugar. Sin embargo gran parte de la comunidad educativa visitó de manera espontánea el museo y los niños estaban muy orgullosos de que sus otros compañeros vieran y apreciaran lo que ellos habían realizado durante todo este proyecto.

La profesora, todo el tiempo estuvo pendiente de los niños de cada uno de sus aportes, además ella dice que esta actividad no solamente le ayudó para los niños conocieran cada una de estas temáticas si no que le ayudó bastante en el proceso de la lecto-escritura, ya que, al realizar la actividad debieron escribir sobre sus trabajos, tener fluidez en la escritura y durante el recorrido por el museo debieron leer que significado tenía cada obra o por lo menos leer quien la había realizado y que los niños la hacían de una forma espontánea y libre, mas no por que ella se los estuviera pidiendo, ella estuvo reflexionando constantemente sobre las actitudes y aptitudes que cada uno de ellos tenía, además de que en este tipo de dinámicas se puede observar con facilidad a quien se le facilita que y a quien se le dificulta o simplemente no le gusta.

A modo de reflexión y evaluación final con respecto a la aplicación del proyecto la docente titular concluye que todas las acciones fueron muy buenas y tuvieron gran aceptación en los niños, porque se realizaron actividades diferentes a las que ellos realizan diariamente en el colegio, lo cual permitió trabajar cosas tan pequeñas pero muy importantes como el respeto por la palabra y por el otro, la libertad de opinión, el compartir y aprender sin el cuaderno y el lápiz y a través de la experiencia, la seguridad, la tolerancia y la aceptación por el otro al ver que hay más personas de las que pueden aprender y compartir.

En cuanto a los aportes y aprendizajes que el proyecto le dejó a la docente ella resalta, la recursividad, las actividades fuera de aula, de exploración y descubrimiento, el motivar constantemente a los niños y especialmente hacer las cosas sin esperar que los demás las valoren y le reconozcan los esfuerzos, sino trabajar y esforzarse porque los niños realmente aprendan de manera significativa.

6.2.3 Tercera estrategia: taller de padres. El taller fue desarrollado en aproximadamente 1 hora y 30 minutos contando con la participación de 9 padres de familia. El objetivo principal de este era generar un espacio d los padres tuvieran la oportunidad de reflexionar acerca de la necesidad de educar a los hijos con normas claras de convivencia y hábitos positivos que permitan formar un ciudadano ejemplar que respete la igualdad y reconozca sus derechos y deberes como miembro de una sociedad.

Se comenzó con una presentación inicial por parte de las facilitadoras, quienes explicaron un poco a los padres el motivo por el cual estaban en el colegio, el trabajo realizado con sus hijos durante el nivel de transición y especialmente la importancia de la realización del taller y del trabajo con los padres de familia; luego se inició con la dinámica de conocimiento de sí mismo: “rotando la bolsa”, la cual permitió ver la diversidad de familias que ellos conformaban, unas más jóvenes, otras más tradicionales, etc., y algunos valores fundamentales que para ellos no

pueden faltar dentro de la convivencia y el establecimiento de relaciones sociales como: el respeto en primer lugar, pues según sus comentarios y reflexiones si hay respeto puede haber todo lo demás, es decir que los demás valores parten de la base del respeto y del reconocimiento a la diferencia. También se resaltó la importancia de la solidaridad, la tolerancia, la honestidad, el respeto por el espacio público, por los derechos, las leyes y reglamentos.

Esta dinámica de rotando la bolsa fue muy bien aceptada por lo padres, aunque a algunos les costó atreverse a hablar en público y comentar acerca de sus opiniones y reflexiones personales sobre la pertinencia e importancia de inculcar estos valores en sus hijos pues, como en todo taller se contó con la participación de padres dinámicos, extrovertidos, participativos, interesados en el tema así como otros reactivos y callados a quienes era necesario estar motivando y animando para que realizaran las actividades, ya que en estos talleres de padres es una constante el sentimiento en ellos de prevención al sentirse interrogados y examinados, en su rol como padres. Sin embargo todos por unanimidad aceptaron que trataban de inculcar a sus hijos la mayoría de valores mencionados durante la dinámica, a través de pequeños ejemplos y situaciones diarias en las que ellos les podían hacer ver a sus hijos la correcta forma de hacer las cosas y de comportarse.

A medida que iba pasando el tiempo, los padres de familia se iban soltando y relajando, aportaban más opiniones sin necesidad de que alguien les preguntara su opinión personal, particularmente se contó con una alta participación y aportes de dos padres de familia, lo cual no es muy común y si permitió enriquecer el taller al poder conocer los puntos de vista de ellos desde su rol tan diferente al de la madre.

Ya en la segunda dinámica, en el trabajo en grupos de a 2 y 3 personas, los padres estaban más relajados y su desempeño al interior del grupo fue mejor,

entre ellos comentaban experiencias personales y anotaban ideas importantes, discutían y aportaban ideas al grupo para compartir sobre el tema.

Al realizar la plenaria cada grupo escogía un vocero quien compartía a los demás las opiniones recogidas en este acerca de la vida en la ciudad, el manejo de las relaciones sociales, la convivencia y la formación en valores en cada uno de los momentos propuestos (ayer- hoy-mañana).

Con respecto al ayer, los padres resaltaron que la gente era más solidaria, más respetuosa, unida y humana, la palabra valía, la vida era más fácil, había menos educación, congestión y contaminación porque la ciudad era más pequeña, había menos calles y carros, la gente se conocía, había más unión familiar y menos tecnología. Los padres eran más estrictos y los hijos más obedientes, colaboraban más en casa.

Actualmente la vida se hace más complicada, hay menos práctica de valores, se ha perdido el respeto, la gente ya no se conoce porque la ciudad es más grande, hay más posibilidades de estudio pero menos convivencia, hay más leyes y normas por aplicar y hacer cumplir, libertad de expresión y menos tolerancia y espacio público.

Y finalmente en un futuro los padres creen que la ciudad será mucho más grande y organizada, se irán perdiendo más los valores de convivencia, habrá más pobreza, tecnología e independencia.

Aunque los padres si añoran volver a los tiempos de antes en los que las cosas eran más fáciles, había más unión familiar y valores, ellos concluyen que los seres humanos somos capaces de acostumbrarnos al entorno en el que se vive, por lo tanto no ven tan oscuro el panorama en un futuro, por el contrario, resaltan las oportunidades, la tecnología y muchos de los beneficios que se van a tener en una

ciudad más grande y organizada, aunque reconocen que lo fundamental es empezar a rescatar y a inculcar valores y competencias ciudadanas en sus hijos para que puedan afrontar correctamente la vida ciudadana en un futuro, pues según ellos aún esta la posibilidad de corregir errores y brindar a sus hijos una verdadera formación integral, para poder labrar un mundo futuro mejor, ya que es un hecho que tanto la sociedad como la ciudad están creciendo y cambiando, razón por la cual hay que establecer y cumplir con una serie de normas para poder vivir en paz y en comunidad, partiendo de la base del respeto y reconociendo la diferencia.

Luego de reflexionar acerca la convivencia y de la pérdida de valores, se reparte a los padres una lectura de un caso relacionado con la formación en valores y para la ciudadanía, a través de sus opiniones y sus impresiones sobre el caso, se logra determinar que realmente los padres conocen y saben que los principales responsables de la formación en hábitos y valores en sus hijos son ellos, quienes desde el seno de una familia le brindan tanto lo positivo como lo negativo a ese pequeño ser que esta en continuo crecimiento y aprendizaje, pero aún así muy pocos dan ejemplo y lo ponen en práctica.

Las facilitadoras les hablamos a los padres acerca de la importancia de formar hábitos ciudadanos positivos en los niños, de establecerles reglas claras tanto de comportamiento como de convivencia, pues aunque en el colegio se trataban de inculcar y reforzar todo este tipo de valores, era necesario un trabajo en equipo, a través del cual los niños vivenciaran y estuvieran en sintonía en cuanto a la correcta forma de comportarse y de convivir en comunidad. También se hizo una conceptualización teórica acerca del civismo y especialmente de las competencias ciudadanas, de su razón de ser e importancia dentro de la formación de cada uno de los ciudadanos, entendiendo que cada una de las personas son verdaderos protagonistas y responsables del desarrollo y de la vida en la ciudad.

Los resultados obtenidos al realizar el taller fueron muy positivos, pues aunque los padres demostraron tener muy buenos conocimientos acerca del tema y su importancia y aportaron buenas ideas en las discusiones, el taller permitió que ellos realizaran una reflexión sobre que tipo de actividades y acciones están implementando o realizando con sus hijos para formar unos buenos ciudadanos, que estén en capacidad de convivir en comunidad y de afrontar la vida ciudadana actual y futura. Entendiendo que la formación comienza por casa y el ejemplo es la mejor estrategia de aprendizaje para sus hijos. De esta forma las conclusiones del taller fueron las siguientes:

- Es difícil, pero necesario continuar realizando campañas, proyectos y talleres a través de los cuales se informe a los padres sobre la importancia de brindar una educación que prepare a sus hijos para vivir en comunidad.
- Este taller fue una estrategia eficaz para llevar a la reflexión a los padres de familia acerca de si realmente están inculcando hábitos ciudadanos y valores positivos en sus hijos y la forma como lo están haciendo.
- Aunque los padres de familia saben y son conscientes de la importancia de la formación de hábitos y valores ciudadanos en sus hijos en una sociedad y ciudad como la actual, muy pocos lo llevan a la práctica y sobretodo a través del ejemplo.
- Es necesario formar en los padres de familia el hábito de asistir a los talleres para poder orientarlos en muchos temas tabú y de actualidad sobre los que ellos no tienen mucho conocimiento y los preocupan.
- Trabajar con padres de familia es un reto, pues se pueden encontrar todo tipo de papás desde los más comprensivos y receptivos hasta los más reactivos, por lo tanto es necesario practicar y adquirir conocimientos sobre el manejo y empleo de estrategias con el fin de llegar y transmitir los mensajes claramente dejando enseñanzas y reflexiones en los padres.

7. EVALUACIÓN DEL PROCESO

Durante la aplicación del proyecto se alcanzaron bastantes de los logros y objetivos inicialmente propuestos, aunque también hubo acciones con las que aunque no se cumplieron todos los objetivos sí fueron significativas y ayudaron a iniciar un proceso reflexivo en los niños con respecto al civismo, las competencias ciudadanas y a la forma que hacen uso de su ciudad, aprendiendo un poco más acerca del tema y su importancia.

Dentro de los aprendizajes que quedaron en los niños luego de la aplicación del proyecto se podrían mencionar: el conocimiento de algunas señales de tránsito, su importancia dentro de la ciudad, las causas y efectos de su violación, el valor de sus derechos como seres de iguales oportunidades y facultades, los cuales a su vez representan deberes, la importancia de sus opiniones y su voto, la práctica de algunos valores fundamentales dentro de las relaciones sociales como la solidaridad, el respeto, la responsabilidad, el compañerismo y la valoración de las diferencias a través de Saray.

El conocimiento de los símbolos patrios como parte importante de su historia y de su identidad y como aquellos que lo representan ante los demás, el cuidado y el disfrute de todos los bienes que ofrece una ciudad, el conocimiento de las normas propias de algunas instituciones importantes dentro de esta y su razón de ser.

El trabajo en equipo y el cumplimiento de las labores adquiridas dentro de este, el respeto por la palabra y por la opinión de los otros.

La docente y los padres de familia, relatan algunas situaciones en las que sus mismos hijos han sido quienes los han llevado a cumplir ciertas normas de tránsito que antes violaban, pues son los niños quienes se niegan a actuar erróneamente al desplazarse por la ciudad, acciones relacionadas específicamente con el uso de

los puentes peatonales, la zebra, el semáforo, el cuidado y manejo de las basuras, cosas a las que al iniciar el proceso no prestaban mucha atención.

Hay en cierta forma un cambio de actitud en algunos niños más que en otros acerca de cómo perciben y hacen uso de la ciudad, ahora son más concientes, participan y aportan dando sus puntos de vista, conocen las causas y los efectos de algunas acciones negativas que hacen daño al correcto desarrollo de la ciudad.

En cuanto al trabajo con la docente titular se logró que ella iniciara procesos reflexivos acerca de la problemática y de su propia práctica docente, su metodología y estrategias, también se logró que observara y aportara sus opiniones acerca de diferentes acciones a aplicar con los niños para dar soluciones al problema y que se motivara a aplicar diferentes proyectos innovadores con el fin de solucionar los problemas más concretos presentes en sus alumnos.

Ahora la docente se detiene a observar más detenidamente a sus alumnos, sus gustos, disgustos, que se les dificulta o de que forma realizan mejor ciertas actividades y comienza a buscar posibles estrategias que le permitan reforzar temas o competencias propias del nivel en el que se encuentran. También reconoce la importancia y presta más atención a la motivación que genera en sus alumnos al realizar cualquier actividad.

Por otra parte, demuestra más seguridad e interés por realizar diferentes actividades fuera de aula, especialmente salidas pedagógicas o a lugares donde los niños puedan explorar y tengan un contacto directo con la naturaleza, pues reconoce que fue de esta forma como se llevó a reflexionar y a aprender a los niños durante la aplicación del proyecto.

Con respecto al proceso de la investigación acción educativa se podría decir que tanto la docente como las practicas reflexivas tuvieron la oportunidad de estar inmersas dentro de un proceso guiado por esta metodología de investigación lo cual les permitió ir aprendiendo sobre la marcha acerca de los ciclos y en general del proceso a seguir pues al iniciar no estaba muy claro y generaba bastante angustia. Esta metodología permitió que se creara un grupo y se trabajara en equipo, aportando cada miembro opiniones e ideas desde sus propios conocimientos, observaciones, inquietudes y experiencias, además de permitir que la docente y las practicas reflexivas conocieran, practicaran y resaltarán el valor de procesos tan importantes como la observación, el análisis, la reflexión y la evaluación de diferentes situaciones que se presentaban a diario con los niños con respecto a la problemática planteada y como herramientas vitales y útiles dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje.

A continuación se presenta una matriz de análisis de todo el proceso, desde el inicio, algunos momentos importantes y los resultados tanto en los niños como en la docente, la cual brinda una visión general de los hechos:

7.1 ANÁLISIS CUALITATIVO CATEGORIA DE: PLURALIDAD E IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS

Se podría decir que los logros alcanzados en cuanto a la categoría de pluralidad e identidad y valoración de las diferencias fueron los más numerosos y significativos, ya que las acciones fueron desarrolladas partiendo de los intereses de los niños y especialmente con un alto grado de motivación en ellos hacia el aprendizaje sobre su país, a través del trabajo con Saray (muñeca) y de la constante comparación entre su origen y el orgullo con el que ella se presentó ante ellos motivándolos a enseñarle y a la vez a aprender sobre su propio país, sobre sus símbolos patrios, su cultura, valores, costumbres, etc.

Específicamente, se logró reforzar conceptos a través de conflictos cognitivos, en los que los niños debían iniciar un proceso de asimilación y acomodación de la nueva información corrigiendo los conceptos asimilados erróneamente, como en el caso de la bandera de Colombia y la de Chía e igualmente con sus escudos, ya que estos temas ya habían sido trabajados con la docente titular pero no en profundidad. Se logró un reconocimiento de los símbolos patrios, como una parte fundamental de la identidad colombiana y como elementos que los identifican ante el resto del mundo, a través de un aprendizaje significativo por descubrimiento y recepción. También se logró rescatar y darle un significado al himno nacional no como una serie de palabras sin sentido que se repiten erróneamente en los actos culturales sino como una forma de saber que este resume y hace honor a la historia de los antepasados y la independencia.

Sin embargo, es necesario reconocer que durante la aplicación hubo fallas en cuanto al manejo que se le dio a Saray (muñeca), pues la docente titular al inicio del proyecto no le dio la importancia ni el protagonismo necesario durante todas las clases por lo que en momentos se perdió la continuidad del proceso sobretodo, en cuanto al manejo de valores y reglas con los niños quienes debían practicarlas constantemente como una forma de enseñarle a ella las costumbres hábitos y valores positivos que practican los colombianos. Asimismo los cambios realizados por la docente al plan en algunas acciones pudieron reducir los resultados de un aprendizaje verdaderamente significativo aunque realizó por otra parte el trabajo con los padres de familia que es de vital importancia dentro del proceso de aprendizaje de los niños.

Si la docente titular hubiese aprovechado a Saray como un elemento dentro del salón, no sólo en cuanto a lo relacionado con el proyecto sino a las actividades y temas propios del nivel los resultados hubiesen sido mayores. De la misma forma el trabajo realizado con Saray en los hogares pudo ser mejor si como estrategia se

hubiese explicado a los padres la función que esta tenía y los muchos beneficios que esta iba a brindar a sus hijos.

Tabla 1. Categoría de pluralidad e identidad y valoración de las diferencias

Categoría	Estrategia	Acciones	Inicio Dx	Primer Momento	Segundo momento	Resultados Niños	Docentes
PLURALIDAD			Conocimien <u>to</u> sobre los colores que conforman la bandera por un 70 % de los niños.	Reconoci <u>m</u> iento y diferencia <u>ci</u> ón entre la bandera de Colombia y la de Chía.	Comparación de la bandera de Colombia con la de Escocia. Importancia y significado como símbolo que representa a Colombia ante el mundo a través de Saray.	Reconocimien <u>to</u> de la bandera como parte importante de la identidad colombiana. Trabajo en equipo. Valoración de la bandera como algo personal que identifica a todos los colombianos sin importar el municipio o ciudad al que pertenezcan.	Valoración a las actividades sencillas que permiten un trabajo en equipo al tener un objetivo común y altos índices de motivación. Importancia del manejo de los materiales.
E							
IDENTIDAD	PROYEC <u>T</u> O DE AULA COLOM <u>B</u> IA MI PAÍS	Bandera de Colombia					
Y							
VALORA <u>C</u> IÓN							
DE LAS							
DIFEREN <u>C</u> IAS							

PLURALI DAD			Ninguno de los niños, tiene conocimiento acerca de que la orquídea es la flor nacional, es más, muchos ni la conocen o si la han visto nunca les han enseñado como se llama y la importancia que tiene esta en la identidad de nuestro país.	El proceso inicia con una investigación acerca de la orquídea, como es su historia y porque es considerada como la flor nacional, con el fin de enseñarle otra parte importante de la identidad colombiana a Saray.	Los niños conocen e interactúan con la flor real, observan sus características y la comparan con otras flores. Ellos ya saben su historia y le exponen a Saray acerca de todo lo que saben sobre este símbolo nacional.	Los niños se entusiasman e interesan cada día más por investigar diferentes cosas sobre la cultura colombiana para enseñárselo a Saray y a través de ella ellos aprenden sin darse cuenta. Cada vez aprenden más sobre	La docente comienza a resaltar la importancia de trabajar este tipo de temas tan importantes en la escuela, pues según su criterio en la mayoría de estas no se trabaja sobre esto por lo que muy pocos niños a esta
E IDENTIDAD Y VALORA CIÓN DE LAS DIFEREN CIAS	PROYEC TO DE AULA COLOM BIA MI PAÍS	Flor Nacional (orquí dea)					

PLURALIDAD			Colombia,	edad	lo
			quieren	las	saben.
E			cosas	que	Valora
IDENTIDAD	PROYECTO		los	hecho	de
	DE AULA	Flor	representan,	que este tipo	
	COLOMBIA	Nacional	realizando	de	
Y	MI PAÍS	(orquídea)	una	actividades	
VALORACIÓN			comparación	unen	al
			continua con	grupo	y
			el origen de	ayudan	a
DE LAS			Saray.	trabajar	
DIFERENCIAS				muchos	
				valores	
				implícitos.	

PLURALIDAD			El colegio	A través de la	Saray se	Los niños	La docente
E			dentro de su	presencia de	convierte en	buscan	resalta la
IDENTIDAD	PROYECTO		misión	Saray en el	un	darle buen	estrategia y
Y	DE AULA		plantea el	salón, se	instrumento	ejemplo a	se siente
	COLOMBIA		desarrollo de	refuerza	de unión y	Saray	motivada a
	MI PAÍS	Saray	hábitos y	hábitos de	aprendizaje	haciendo	iniciar
		(muñeca)	siempre está	aseo y	en la familia	uso de	diferentes
VALORACIÓN	HÁBITOS Y		en busca de	convivencia	de cada uno	hábitos	proyectos a
	COSTUM		ello pero	importantes	de los niños	positivos,	través de
	BRES		aunque los	como el	al ser su	por lo que	Saray
DE LAS			niños	respeto por la	huésped por	son ellos	encamina
			conocen	palabra, por el	una noche; a	mismos	dos a
DIFERENCIAS			muchos	turno, por los	través de	quienes se	apoyar
			hábitos y	compañeros,	ella en	comienzan	diferentes
			costumbres	por la opinión,	familia los	a corregir	dificultades
			no las	el	niños tienen	al ver	en los
			aplican en la	compañerismo	la	conductas	niños, ya
			mayoría de	la solidaridad	oportunidad	erradas y	que a ella
			actividades	y la	de aprender	finalmente	personal
			que realizan	responsabili	mientras le	terminan	mente le
			por lo que	dad al ser por	enseñan a	de aplicar	gusta

PLURALIDAD E IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS	PROYECTO DE AULA COLOMBIA MI PAÍS HÁBITOS Y COSTUMBRES	Saray (muñeca)	hay que estar un día ella sobre los hábitos mucho recalcándoles cada niño las sin darse aplicar este continuamente. el costumbres cuenta. A tipo de encargado colombianas través del proyectos de cuidar y sus diario de de aula y es a Saray. hábitos Saray las conciente personales. familias y de la niños cantidad aprenden aprendizajes otras que se costumbres. logran.
---	---	-------------------	---

7.2 ANÁLISIS CUALITATIVO CATEGORÍA DE: PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA

El proceso realizado en cuanto a esta categoría fue muy interesante y provechoso desde el mismo momento en que se realizó la salida inicial ya que se logró enfrentar a los niños a una realidad actual de falta de participación, responsabilidad, actitud cívica y democrática por parte de los ciudadanos lo cual generaba grandes problemas dentro de la ciudad y especialmente que ellos se concientizaran acerca de la manera en que los ciudadanos hacen uso de esta para luego empezar a trabajar y a fomentar una serie de actitudes, hábitos y costumbres ciudadanas positivas en ellos lo que los dejaría en capacidad de aplicarlos, de enseñarles a sus familias y corregir a los adultos al ver actitudes erróneas de participación en la ciudad.

Aunque los niños al iniciar el proceso tenían muy buenos conocimientos acerca de las reglas y hábitos que se deben practicar en la ciudad, los resultados obtenidos fueron muy buenos pues, los niños ahora conocen muchas más reglas y normas propias de la ciudad, las comprenden, resaltan y son capaces de reflexionar acerca de su importancia y función, también las aplican y según sus papás y la docente ellos tratan de hacerlas cumplir cuando van en compañía de ellos o se rehúsan a violar muchas normas que antes ni tenían en cuenta. Participan activamente en las actividades escolares propuestas y tratan de hacerlo con responsabilidad, respetando el otro, sus trabajos, la palabra, el turno, aceptando las opiniones de los demás así no estén de acuerdo. También reconocen cuales son sus derechos y deberes dentro de la institución y algunos dentro de la ciudad, lo cual al iniciar el proceso era una dificultad.

A través de Saray (muñeca) se llevó a los niños a participar libre y democráticamente en las actividades propuestas, a ser responsables de sus decisiones al aceptar recibirla en su colegio y en sus casas, a trabajar en equipo, colaborar y ayudar a sus compañeros.

Aunque por falta de tiempo durante la aplicación se dejaron de realizar algunas acciones que hubieran incrementado las experiencias y aprendizajes en los niños con respecto a la cívica y las competencias ciudadanas. Tales como visitas de personajes fundamentales dentro de la organización en la ciudad y salidas a otros lugares que hubiesen aportado experiencias muy significativas y enriquecedoras para ellos como la salida al parque de las señales y el museo, el trabajo realizado y los aprendizajes tanto en los niños y la docente como en las facilitadoras fue muy bueno.

Tabla 2. Categoría de participación y responsabilidad democrática

Categoría	Estrategia	Acciones	Inicio Dx	Primer Momento	Segundo Momento	Resultados Niños Docente
PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA	PROYECTO DE AULA COLOMBIA MI PAÍS	Señales de transito. El semáforo y la zebra	Los niños conocen los símbolos y el significado de algunas señales de transito básicas como el prohibido parquear, las flechas, la zebra y el semáforo.	Los niños desde sus conocimientos y teniendo en cuenta nueva información brindada por las facilitadoras comienzan a dar significado a las señales de transito, por qué	Reconocimiento de los símbolos de las señales de transito conocidas y aprendizaje de otras nuevas. Clasificación de cada una de estas señales y consecuencias de su incumplimiento.	Amplían sus conocimientos acerca de las señales de transito, qué son importantes, para qué existen y comienzan a reflexionar acerca de los comportamientos errados de muchos ciudadanos que las violan, aunque no se inicialmente la maestra muestra miedo y apatía a las actividades al aire libre, fuera de aula de clase, pero luego de ver los aprendizajes en los niños, cambia su concepto y resalta la presencia

<p>PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA</p>	<p>PROYECTO DE AULA COLOMBIANO PAÍS</p>	<p>Señales de tránsito. El semáforo y la zebra</p>	<p>La mayoría de ellos reconocen su importancia a dentro de la ciudad y así como su violación por parte de algunos.</p>	<p>existen, para que si los ciudadanos las violan a través de ejemplos que ellos mismos han visto o vivido.</p>	<p>Caracterización de estas señales a través de roles en el que ellos vivifican y exaltan su importancia.</p>	<p>logra por su mismo nivel de desarrollo que los niños aprendizaje. clasifiquen los tipos de señales que existen, si se logró que ellos manejen nociones claras y estables con respecto a las señales de tránsito y que comiencen a aplicarlas.</p>
--	---	---	---	---	---	--

Categoría	Estrategia	Acciones	Inicio Dx	Primer Momento	Segundo Momento	Resultados	
						Niños	Docente
PARTICIPACIÓN	Y	PROYECTO DE AULA COLOMBIANA MI PAÍS	Los niños demuestran diferentes convicciones sobre la policía,	Se da un acercamiento formal en el que dos policías del municipio a través de una charla exponen aspectos importantes sobre la policía, para que ésta, que hacen, por qué y para qué están en la ciudad y despejan	De manera más espontánea los policías les exponen a los niños otro tema fundamental en seguridad de la ciudad como lo son las señales de tránsito, para qué existen, por qué hay que cumplirlas, qué sucede cuando se incumplen, y comienzan a interactuar con ellos	Se genera más aceptación y confianza en los niños al ver que los policías son personas normales que cumplen con un trabajo muy difícil pero fundamental dentro del orden y la convivencia en la ciudad. Se logra que los niños mismos reflexionen acerca de la	La docente resalta lo interesante e innovador que fue la actividad y reflexiona acerca de la importancia de seguir realizando este tipo de acercamien
			Visita de un policía del Municipio	algunos sienten miedo, otros admiración y hasta incertidumbre sobre su trabajo y su forma de actuar.	son las señales de tránsito, para qué existen, por qué hay que cumplirlas, qué sucede cuando se incumplen, y comienzan a interactuar con ellos	trabajo muy difícil pero fundamental dentro del orden y la convivencia en la ciudad. Se logra que los niños mismos reflexionen acerca de la	reflexiona acerca de la importancia de seguir realizando este tipo de acercamien

PARTICIPACIÓN	Y RESPONSAIBILIDAD	DEMOCRÁTICA	PROYECTO DE AULA COLOMBIANO PAÍS	Visita de un policía del Municipio	<p>algunas dudas aprovechando forma en que estos que los niños que los niños ellos mismos y entre los les expresan tienen muy los ciudadanos niños y sobre buenas hacen uso de la los diferentes nociones y ciudad y persona situaciones conceptos especialmente jes más que ellos sobre el tema. de las señales represen mismos han También los de transito. tativos de observado o niños les Los niños la ciudad experimentad exponen las comienzan a como una o sobretodo experiencias comentar y forma de con respecto a vividas durante reconocen entrar en la seguridad. la salida inicial diferentes contacto, en la que se situaciones en interactu violan las las que al violar ar y normas y los una señal de aprender policías les transito se está en dejan algunas perjudicando a contexto. recomendacion los demás es para ciudadanos. mejorar.</p>
---------------	--------------------	-------------	----------------------------------	------------------------------------	---

Categoría	Estrategia	Acciones	Inicio Dx	Primer Momento	Segundo Momento	Resultados Niños	Docente
PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA	PROYECTO DE AULA COLOMBIA MI PAÍS	Creación de la ciudad	Durante la salida inicial se comprueba que los niños manejan buenos hábitos ciudadanos, conocen algunas normas propias de los lugares más representativos de la ciudad como	Se buscó generar un espacio participativo y de reflexión acerca de los lugares más representativos de la ciudad, a través de su creación, en donde todos y cada uno de los niños aportaba sus opiniones personales,	Acercamiento a la comunidad, en el que los niños debían investigar con sus familiares y/o vecinos sobre otras reglas propias de lugares como la iglesia, supermercado, la	Interés por participar y aportar con cada una de sus investigaciones. Compromiso, trabajo en equipo, solidaridad, respeto por la palabra y por el trabajo del otro. Libertad de opinión y espacio a la crítica,	La maestra valora la forma en que se lleva a los niños a trabajar en equipo en busca de un mismo objetivo, lo cual se logra gracias a los altos niveles de motivación e interés de

PARTICIPACIÓN	PROYECTO	Creación de la ciudad	la iglesia y el supermercado y los profesionales propios de cada una de estas así como sus funciones dentro de la ciudad. según sus experiencias acerca de las normas que tenían cada uno de estos lugares, ya se habían ido perdiendo o cambiando con el paso del tiempo. según sus experiencias acerca de las normas que ellos no aquellos beneficios de cada una de estas así como se debía comportar la gente allí, para qué existían, qué beneficios traían a la comunidad, etc.	alcaldía, el parque, etc., que ellos no aquellos beneficios que tal vez ya se habían ido perdiendo o cambiando con el paso del tiempo.	mediación y reflexión sobre todos aquellos beneficios que la ciudad brinda y que en muchas ocasiones son mal aprovechados.	los niños por participar y aprender. También resalta la importancia de la familia y la comunidad como transmisores de conocimiento.
---------------	----------	-----------------------	--	--	--	---

Tabla 3. Categorías de pluralidad e identidad y valoración de las diferencias y participación y responsabilidad democrática

Categoría	Estrategia	Primer Momento	Segundo	Resultados	
			Momento	Niños	Maestra
PLURALIDAD E IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS Y PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA	PROYECTO DE AULA COLOMBIANA MI PAÍS (Juego de roles en la ciudad)	Cada niño elige el rol que va a desempeñar durante el juego haciendo uso de un disfraz. Se realizan diferentes actividades propias de la ciudad como ir a misa, comprar cosas en el supermercado, caminar por la calle o ir en carro, aplicando todos los conocimientos	Se cambian los papeles dentro del juego de roles, se plantea una nueva situación y se le pide a los niños que olviden que existen reglas dentro de la ciudad y que actúen de esa forma. Luego se realiza una reflexión acerca del juego	En esta actividad de cierre se pueden evidenciar los resultados de los aprendizajes en los niños, con respecto a las señales de tránsito, a las reglas de convivencia que existen en la ciudad, en donde ellos mismos fueron capaces tanto de aplicar las	Mayor entrega, compromiso y colaboración hacia las facilitadoras. Resalta el hecho de que son los niños mismos quienes realizan la actividad con mucha seriedad y responsabilidad y tanto las facilitadoras como ella son unas guías que los van

<p>PLURALIDAD E IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS Y PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA</p>	<p>PROYECTO DE AULA COLOMBIA MI PAÍS</p> <p>(Juego de roles en la ciudad)</p>	<p>adquiridos durante deteniéndose a normas como de orientando. la aplicación del ver que cada violarlas según la Observa a los proyecto sobre norma tiene una situación dada y niños muy señales de transito, razón de ser y un finalmente motivados, hábitos ciudadanos, fundamento y reflexionar y interesados y normas y haciendo especialmente se decidir que es lo concentrados en uso de los reflexiona sobre mejor para la realizar bien su materiales como sería la convivencia sana papel y participar realizados por los ciudad si todos justa y equitativa en la actividad. niños. los ciudadanos para todos. cumplieran con todas las normas o si por el contrario nadie las cumpliera.</p>
---	---	--

Categoría	Estrategia	Primer Momento	Segundo	Resultados	
			Momento	Niños	Maestra
PLURALIDAD E IDENTIDAD Y VALORACIÓN DE LAS DIFERENCIAS Y PARTICIPACIÓN Y RESPONSABILIDAD DEMOCRÁTICA	CREACIÓN DEL MUSEO.	Se realiza un acercamiento a lo que es el museo, para qué sirve, de qué está compuesto, quién lo hace, etc., teniendo en cuenta los conocimientos que algunos de ellos tienen. Se inicia la construcción del museo recopilando todos los materiales realizados durante la aplicación del proyecto y se	Se escoge a los niños expositores de cada sección para que guíen a los visitantes durante el recorrido por el museo y los demás son los visitantes. Se abren las puertas al público para realizar la actividad.	Interés y gusto por la actividad que se trabaja y se exponen sus obras para que los demás los observen. Los trabajos son muy creativos y los niños mismos comentan sobre las obras.	Con la aplicación de esta acción la maestra reflexiona acerca de como muchas veces los docentes no valoran ni le dan la importancia que este tipo de trabajos manuales y artísticos tienen sino que se realiza por cumplir con un requisito y ver quien cumplió con

clasifican. Cada niño escribe una etiqueta para sus trabajos con su nombre, el nombre de la obra de arte y el material en que la construyó

la tarea, por lo que no se valora el esfuerzo que los niños han impreso al realizarlo.

7.3 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LA DOCENTE FRENTE A LA EJECUCIÓN DEL PLAN DE ACCIÓN

Al iniciar el proceso con las docentes se detectó gran interés y motivación por parte de la docente titular quien siempre estuvo muy dispuesta a realizar y aportar con sus opiniones e ideas a las diferentes actividades que se realizaban dentro del equipo de investigación. Sus aportes siempre fueron muy pertinentes y acertados, aunque al llegar el momento en el que ella debía realizar un trabajo de esfuerzo personal, se dejó influenciar por sus demás compañeras quienes argumentaron no tener el tiempo suficiente para realizar las observaciones, reflexiones y menos para aplicar un proyecto de tan grande magnitud, lo cual trunco el correcto desarrollo del proceso generando choques entre las docentes y las facilitadoras en el equipo.

Aún así con respecto a aquellas actividades de reflexión en cuanto a las estrategias y al plan de acción a seguir, en las cuales ella sólo debía aportar ideas, desde sus conocimientos sobre la problemática en la institución; sin tener que producir nada personal que incrementara su carga académica; sus aportes fueron muy buenos y coincidieron en gran parte con lo que se pretendía trabajar.

Durante la aplicación de las primeras acciones de la estrategia, la docente estuvo un poco aislada, ella se limitaba a dar los tiempos, los espacios y a colaborar con el orden y el cuidado de los niños, pero muy pocas veces aportaba significativamente al correcto desarrollo de las acciones. A medida que estas se fueron ejecutando y que ella se fue involucrando con el proyecto al tener que aplicar una actividad semanal, su actitud fue cambiando al ver los logros y aprendizajes en los niños, los niveles de interés y motivación generados.

La docente empezó a reflexionar acerca de la presencia de la problemática y de la necesidad de trabajarla, ella misma fue aportando ideas e hizo los

cambios dentro del plan que ella creyó pertinentes y terminó involucrándose de lleno en la ejecución de este especialmente en las últimas acciones.

Tabla 4. Análisis docente frente a la ejecución del plan de acción

INICIO Dx	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO	RESULTADOS
La docente muestra interés y motivación por participar en el proyecto, es una de las que aporta al trabajo en equipo, colabora y motiva a sus compañeras, tiene mayor disposición, realiza muy buenos aportes durante las sesiones de	Se presenta un gran cambio de actitud en la docente, quien se muestra reacia con respecto al proyecto debido a que ellas deben empezar a trabajar y aportar al equipo de trabajo algunos registros de observación de situaciones específicas relacionadas con el tema, para iniciar	Al dar inicio a la aplicación del plan de acción se observa cierto grado de desentendimiento por parte de la docente quién aún no considera como totalmente suya la problemática; aunque se dan los espacios y el acompañamiento la docente no le imprime la fuerza y	Con el paso del tiempo y la implementación de las diferentes acciones significativas, la docente logra conectarse con la problemática y la importancia de trabajarla con los niños desde tan temprana edad, comienza a reflexionar y a brindar un apoyo incondicional, como guía de los niños y parte fundamental del	La docente termina por sentir la problemática como algo que está ahí presente y que las personas ni se dan cuenta o no hacen nada para remediarlo. También resalta la importancia de la motivación para iniciar cualquier proceso de aprendizaje y realizar diferentes proyectos e investigaciones con los niños sobre necesidades y dificultades que ellos

sensibilización los procesos la dedicación equipo de presentan al interior del debido a que está reflexivos en ellas, necesaria. Sin investigación. aula de clase. recién egresada argumentando no embargo, luego de Ella reconoce que al Resalta la importancia de la universidad y tener tiempo. Aún la aplicación de comienzo no estaba del juego y los tiene muy buenos así con respecto al algunas acciones la tan entusiasmada con materiales a la hora de conocimientos trabajo de reflexión docente nota el el proyecto porque no iniciar cualquier proceso acerca del acerca de la interés que el estaba nada de aprendizaje para que aprendizaje problemática y del proyecto ha preestablecido y ella este sea significativo, el planteamiento del generado en sus no sabía si realmente verdaderamente cual es la base de plan de acción a alumnos y la forma se llevaba un orden y significativo. la realización del seguir la docente en que ellos una secuencia en la proyecto. Sin aporta la mayor aprenden a través aplicación de las embargo se parte de posibles de un proceso acciones, pero observa cierto estrategias a deductivo lo cual la finalmente empezó a grado de seguir, de manera lleva a reflexionar y ver los logros y se desconocimiento que se crea el plan a cambiar su interés más en las acerca del civismo de acción en actitud frente al acciones. y todo lo que este equipo. mismo. implica.

7.4 ANÁLISIS CUALITATIVO DE LAS FACILITADORAS DURANTE EL PROCESO

El proceso realizado por nosotras como facilitadoras durante la aplicación del proyecto fue un proceso de aprendizaje como el de la mayoría de los implicados en este, pues al igual que el grupo docente nuestros conocimientos acerca de la aplicación y del trabajo con la metodología de la investigación acción educativa era muy poco, ya que aunque habíamos estado consultando, leyendo y revisando mucha teoría con respecto a esta, sólo hasta el momento de aplicarlo es cuando realmente se aprende la forma de hacerlo. Igualmente, experimentamos muchas dudas e incertidumbres sobre si estábamos realizando bien el proceso y si realmente las estrategias planteadas arrojarían resultados positivos en los niños y procesos reflexivos en la docente.

Con respecto al civismo y las competencias ciudadanas, el proceso nos llevó a nosotras mismas a reflexionar acerca de la manera en que nos comportamos por las calles, a cómo utilizamos cada uno de los lugares y establecimientos públicos que esta nos brinda y al ejemplo que como futuras docentes les damos a los niños. También a revisar un poco de que forma colaboramos y como es nuestra participación en las decisiones que se toman para el beneficio de nuestra comunidad, cosas que como alguna vez dijo la docente titular no llamaban nuestra atención o no estaban dentro de nuestras prioridades, aún siendo una problemática tan real.

Como facilitadoras estuvimos muy motivadas e interesadas en sacar adelante el proyecto y en trabajar la temática debido a lo actual y lo necesario que es dentro de nuestra ciudad. Aunque no se puede ocultar que como en todo grupo de trabajo surgieron dificultades y choques que lograron disminuir la calidad y eficacia del trabajo que se venía realizando pero que, finalmente y gracias al manejo que se les dio, pudieron ser superados para beneficio del proyecto.

Concretamente, la investigación y el proceso realizado en el colegio nos dejó muchas enseñanzas acerca de la metodología de aprendizaje a aplicar, de la pertinencia de los materiales, los objetivos con que se realicen, sobre la importancia de resaltar la singularidad y la necesidad de estar observando y reflexionando continuamente sobre las diferentes aptitudes y actitudes de nuestros alumnos para poder diagnosticar a tiempo posibles dificultades que estén interrumpiendo un correcto proceso de aprendizaje en ellos.

Gracias al proceso realizado con la docente pudimos evidenciar que el trabajo con niños demanda mucho tiempo y entrega pero que con voluntad y esfuerzo es posible realizar investigaciones sobre las dificultades que puedan presentar los niños dentro del aula y formular planes de acción o posibles estrategias que los ayuden a superar o por lo menos mejorar en algo sus dificultades. Pues muchas veces como sucede con el tema trabajado, las personas sabemos que la problemática existe pero la evadimos y no emprendemos ninguna acción para mejorarla, por lo tanto los pequeños problemas van creciendo y se van afianzando en nuestros niños y en nuestra sociedad sin que hagamos algo para remediarlo.

Tabla 5. Análisis de las facilitadoras durante el proceso

INICIO DX	PRIMER MOMENTO	SEGUNDO MOMENTO	TERCER MOMENTO	RESULTADOS
Mucha motivación e interés hacia la aplicación del proyecto, facilidad y gusto por el trabajo en equipo. Consulta e investigación teórica acerca del tema objeto del proyecto y algunos otros relacionados con el mismo, especialmente sobre la investigación acción educativa ya que era la primera vez que las	Las relaciones establecidas con el equipo permitieron un buen aprendizaje y trabajo en equipo. Aunque al momento de plantear el proyecto y en especial las estrategias a seguir se presentaron dificultades y choques con las docentes, lo cual nos llevo a desmotivar y a tornar difícil el trabajo con el equipo.	Hay un poco más de compromiso y entusiasmo de nuestra parte al empezar a aplicar las diferentes estrategias y al ver los resultados y reflexiones que los niños empiezan a hacer con respecto al civismo, lo cual nos llevaba a nosotras mismas a interrogarnos con respecto a como era nuestro	Tanto el trabajo con los niños como con la docente, es muy riguroso y dinámico, aprendemos cosas positivas de ellos, de la metodología, de la docente y sobretodo de la importancia de la preparación y planeación de las diferentes actividades a ejecutar con los niños para poder prever las necesidades	Como facilitadoras valoramos el esfuerzo, ayuda y colaboración de la docente titular, pues vemos que tiene una gran carga académica y sin embargo participa y aporta lo que más puede al proyecto, lo cual al mismo tiempo nos hace reflexionar acerca de nuestra profesión y los

<p>facilitadoras la íbamos a trabajar y la incertidumbre era una constante. Hubo gran empatía entre docentes y facilitadoras y la acogida, apoyo y colaboración por parte de la institución fundamental cuanto al establecimiento de relaciones y la ejecución de las actividades iniciales.</p>	<p>En cuanto al trabajo con la i.a.e., había un poco más de conocimiento acerca del proceso por parte de las facilitadoras lo cual facilitó el proceso, aunque no dejó de ser un reto debido a todo lo que implica realizar una investigación de este tipo.</p>	<p>comportamiento y competencias de ciudadanas. Aunque nada estaba totalmente establecido y los cambios se iban dando en el proceso. Hay satisfacción al ir aplicando las diferentes estrategias, pues notamos algunos cambios y reflexiones tanto en la docente como en los niños.</p>	<p>y alcanzar los objetivos propuestos. Sentimos total apoyo por parte del colegio y de la docente, se coordinan mejor las cosas, lo cual permite realizar algunos cambios y variaciones al proyecto con el fin de alcanzar los objetivos.</p>	<p>sacrificios y esfuerzos que se deben hacer para lograr los objetivos propuestos. Reflexionamos y resaltamos la importancia de realizar investigaciones y proyectos sobre temas actuales que necesitan ser trabajados en la sociedad colombiana, sobretodo desde el preescolar.</p>
--	---	---	--	---

CONCLUSIONES

La investigación acción educativa es una herramienta muy eficaz que los docentes pueden aplicar a la hora de tratar de mejorar una problemática detectada en su aula de clase.

Es necesario volver a darle un lugar importante a la educación cívica dentro de la formación de la niñez colombiana, como una estrategia para afrontar la gran crisis de valores que se vive actualmente.

Los procesos de observación, interpretación y reflexión, deben ser afianzados en cada uno de los docentes con el fin de estar en capacidad de responder a cada una de las necesidades que los alumnos planteen.

Sí es posible desarrollar competencias ciudadanas en los niños en edad preescolar, sobretodo si se realiza un trabajo riguroso y ordenado, con unas metas y tiempos bien establecidos.

Planear, diseñar y evaluar diferentes estrategias para dar solución a un problema de la práctica docente es mucho más fácil cuando se realiza un trabajo en equipo, en el que todos y cada uno de los participantes aportan ideas y opiniones.

Es indudable la importancia de una formación investigativa en los docentes como una forma de estar a la vanguardia y preparados para afrontar los retos que la educación y la sociedad actual demandan.

Hay que empezar a formar para la ciudadanía y la única forma de conseguirlo es a través de la educación.

Los docentes no pueden seguir siendo aquellos que simplemente dictan una cátedra u orientan sobre una determinada rama del saber, sino unos miembros activos dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, que buscan, exploran, indagan e investigan acerca de tantos temas de interés y dificultad en los niños.

La investigación acción educativa es una metodología muy eficaz que permite detectar problemáticas de la práctica docente, planear y ejecutar diferentes acciones con el fin de dar solución o mejorar los problemas encontrados, mediante un proceso continuo, en el que a través de la construcción del equipo, de sus observaciones e ideas se puede innovar y proponer nuevas situaciones de aprendizaje.

El aprendizaje significativo es una teoría muy completa que da libertad y diversas posibilidades tanto al alumno como al docente a la hora de iniciar un proceso de enseñanza – aprendizaje.

Si los docentes desarrollaran un hábito investigativo dentro de su que hacer diario, la calida y eficacia de la educación Colombiana estaría a un nivel mucho más alto del que se encuentra hoy en día.

Proporcionar diferentes oportunidades de aprendizaje bien estructuras y organizadas permiten a los estudiantes estar motivados y dispuestos a recibir y asimilar todos aquellos conceptos y nociones que el docente se propone enseñar.

BIBLIOGRAFÍA

ALDANA, Wilson. Evaluemos competencias en ciencias sociales 1º, 2º, 3º. Colombia: cooperativa editorial magisterio, 2001.

ARNAL, Justo y otros. Investigación educativa. Fundamentos y metodologías. Barcelona: Labor, 1994.

ARTÍCULO, EL ABC DE LAS COMPETENCIAS. (On-line). Colombia. Ministerio de Educación Nacional. República de Colombia. Jaramillo Rosario. Asesora del ministerio de educación nacional. Actualización 25 de febrero de 2005. <http://www.colombiaaprende.com.co/docentes/1596/article-58529.html>. Colombia Aprende, la red del conocimiento.

AUSUBEL, David, NOVAK, Joseph, HANESIAN, Helen. Psicología Educativa: Un punto de vista cognoscitivo. Segunda edición. México: Trillas, 1983.

BELTRAN, Jesús. Curso psicología cognitiva y aprendizaje significativo. Madrid: universidad complutense de Madrid.

----- . Psicología educativa y de la educación. Procesos estrategias y técnicas de aprendizaje. Madrid: Síntesis, 1996.

BISQUERRA, Rafael. Métodos de investigación educativa. Guía práctica. Perú: CEAC, 1989.

BLÁNDEZ, Julia. La investigación-acción: un reto para el profesorado. Guía práctica para grupos de trabajo, seminarios y equipos de investigación. Barcelona: INDE publicaciones, 1996.

COLL, Cesar, PALACIOS, Jesús, MARCHESI, Alvaro. Desarrollo psicológico y educación. 2. Psicología de la educación escolar. Madrid: Alianza, 2001.

DÍAZ, Frida, BARRIGA, Arceo, HERNÁNDEZ, Gerardo. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México: McGraw-Hill, 2002.

Educando al educador. Proyectos pedagógicos de aula. Guía 1. Serie de documentos institucionales. Colombia: Fundación universitaria del área Andina, Colecciones creativas, 2003

ELLIOTT, John. El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata, S. L., 1991.

FLORENCIO, Rafael. El ciudadano colombiano. Curso superior de cívica. Bogotá: librería Stella, 1956.

INSTITUTO COLOMBIANO DE NORMAS TÉCNICAS. Normas colombianas para la presentación de trabajos de investigación. Bogotá: ICONTEC, 2002

KERSCHENSTEINER, George. La educación cívica. Barcelona: Labor S.A., 1934.

LESSER, Gerald S. La psicología en la práctica educativa. México: Trillas, 1981.

MCKERNAN, James. Investigación-acción y curriculum. Cuarta edición. Madrid: Morata, 2001

MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL, Republica de Colombia. Formar para la ciudadanía... ¡sí es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer.

Estándares básicos de Competencias Ciudadanas, serie guías No. 6. Revolución educativa Colombia aprende.

NAVAL, CONCEPCIÓN. Educar ciudadanos. La polémica liberal-comunitarista en educación. Pamplona: Eunsa, 1995.

PÉREZ, Gloria. Investigación cualitativa retos e interrogantes II. Técnicas y análisis de datos. Madrid: La Muralla S.A., 1994.

POZO, Juan Ignacio. Aprendices y maestros. Madrid: Alianza editorial. 1996.

----- . Teorías cognitivas del aprendizaje, cuarta edición. Madrid: Morata, 1996.

POZO, Juan Ignacio y otros. La solución de problemas. Madrid: Santillana, 1994.

Proyecto Educativo Institucional. Colegio Campestre Rafael Pombo, 2002

QUINTANA, Juan Humberto. Enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Colombia: Universidad cooperativa de Colombia.

**ANEXO A
ENTREVISTAS**

Pregunta 1	Pregunta 2	Pregunta 3	Pregunta 4	Pregunta 5	Pregunta 6	Pregunta 7
¿Qué reglas hay en tu colegio?	¿Qué reglas hay en tu ciudad?	¿Quién es el personero de tu colegio?	¿Cómo eligieron al personero de tu colegio?	¿Quién dice las reglas en tu salón?	¿Qué puedes hacer en tu salón?	¿Qué no puedes hacer en tu salón?
Hacer los trabajos. Orar Tener amigos Jugar No pelear No comer en los pasillos No ir al baño durante	los Obedecer las señales de transito. No tirar basura en las calles – en las canecas o en la casa. Mirar a los lados antes	Felipe Gaitán (el rector del colegio) No sabe	Por votación Los amigos lo eligieron. No sabe	La profesora y la coordinadora	Hacer las tareas. Jugar Hacer ejercicios	No gritar Hacer silencio No jugar No correr por el salón. No pelear

clases. de cruzar la
No entrar a la calle.
cocina. Pasar las
No rayar las calles
paredes. caminando.
Ir al baño antes Cogerse de la
de que termine mano al ir por
el recreo . la calle.
Hacer caso a Caminar por
las profesoras. la zebra.
No correr por
la calle.

Pregunta 8	Pregunta 9	Pregunta 10	Pregunta 11	Pregunta 12	Pregunta 13
¿Participas en todas las actividades que se realizan en tu salón?	¿Respetas a tus compañeros? ¿Cómo?	¿Compartes con tus compañeros? ¿Qué compartes?	¿Conoces los símbolos patrios de Colombia? ¿Cuáles?	¿Qué es un derecho?	¿Qué es un deber?
Si, siempre	Sí, compartiendo No pegándoles No respondiéndoles feo. Escuchando sus ideas. Dándoles cariño y amor. No sabe	Comida – onces Materiales Juguetes El amor y la amistad	La bandera que es amarilla y verde La bandera que es amarilla, roja y azul El himno de Chía El himno de Colombia. No sabe	No le han enseñado. No sabe	Si uno promete algo lo tiene que cumplirlo. Si no le hacemos caso a la mamá ella nos castiga. Hacer las cosas bonitas y rápidamente. No sabe

ANEXO B
REGISTROS FOTOGRÁFICOS



En esta imagen se ve a los niños jugando y compartiendo en el salón mientras comen sus onces en el recreo.



En esta fotografía se puede ver cómo los niños toman sus onces dentro del salón, algunos comparten, hablan, comen de pie y se muestran los alimentos que han traído en sus loncheras. La profesora ubica la caneca de la basura muy cerca, para que todos la vean y utilicen. Lo cual demuestra que tanto para el colegio como para las profesoras este hábito es muy importante y siempre están reforzando el aseo y el cuidado de las instalaciones.

Cada niño hace uso de la caneca de diferentes formas ya sea levantándose hacia esta como la niña que lleva un papel en su mano o lanzándolos desde el sitio donde se encuentran como la niña que esta sentada al fondo y levanta un poco la mano y apunta para lanzar el papel.



Los niños son ubicados en mesa redonda en su salón para tomar las onces, algunos comen sentados otros de pie, comparten, hablan y ríen mientras comen. El salón está muy limpio y se observan algunos empaques de golosinas pegados

en una cartelera, los cuales son utilizados por la profesora para iniciar el proceso lecto – escritor en los niños.



Esta es una de las carteleras sobre el respeto realizada como tarea por un niño de pre-jardín con la ayuda de sus padres, luego de que una de las docentes había estado trabajando el tema con los niños en su salón. Esta es una de las estrategias que la docente utiliza a modo de cierre para reforzar este hábito en sus niños.

Una muestra más de que el colegio como se lo propone en su PEI, busca formar niños con valores y no escatima esfuerzos en ello.



Esta es la cartelera que se encuentra al entrar a la institución, en la cual se resalta la importancia de los derechos de los niños a la educación, al buen trato, a tener una familia, un nombre, una nacionalidad, a ser protegidos contra el maltrato y el abuso sexual, etc. Lo cual llama la atención y demuestra que para la institución el tema sobre los derechos de los niños es muy importante por lo que lo resaltan y exponen ante toda la comunidad educativa desde los alumnos, directivos, hasta los padres de familia y todas aquellas personas que visiten o ingresen a la institución.

ANEXO C

CUESTIONARIO

1. ¿Qué entiende usted por civismo?
2. ¿De qué manera usted trabaja o implementa el civismo en sus clases?
3. ¿Qué normas o hábitos sociales desarrolla usted en los niños?
4. ¿Cree usted que es importante y necesario trabajar desde tan temprana edad (preescolar) el civismo? ¿Por qué?
5. ¿En el plan de estudios que propone la institución se contemplan actividades que permitan la adquisición de competencias ciudadanas? ¿Cuáles?

Puesta en común: Cada uno de los integrantes del grupo, deberá exponer sus puntos de vista, basado en lo que respondió a cada una de las preguntas del cuestionario, a partir de esta socialización, se podrá evidenciar el problema, las inquietudes, intereses y expectativas acerca del proyecto.

Retroalimentación, cierre y conclusiones, donde se recogerá el sentir de las participantes implicadas en el proyecto.

ANEXO D

DINÁMICA DE INTEGRACIÓN

FECHA: Agosto 11 de 2005

TIEMPO: 1 Hora (7:00-8:00 a.m.)

POBLACIÓN: Docentes de los niveles (Pre-jardín, jardín, transición)

ACTIVIDAD: Taller

PROCEDIMIENTO:

1. Dinámica de integración: en la que a través de unas preguntas las docentes y las estudiantes interactúan y conocen algo más las unas de las otras. A cada una se le entregara una hoja con las siguientes instrucciones.

Complete las siguientes instrucciones en el menor tiempo posible:

- b. Busque una persona que pertenezca al mismo mes de su nacimiento y obtenga la fecha exacta y su firma.
- c. Escoja la persona que le parezca tiene mayor experiencia en la docencia y el trabajo con niños y pregúntele “su formula” para el éxito.
- d. Busque a la persona del grupo que a usted le parezca más interesante y pregúntele su principal cualidad.
- e. Busque a la persona de mayor estatura en el grupo y pregúntele su pasatiempo.
- f. Busque una persona del grupo que tenga una prenda de color rojo y pregúntele su estado civil.

2. Puesta en común de la actividad: Cada una expresa lo que aprendió, como se sintió, etc.
3. Retomar el tema de reflexión planteado la sesión anterior, preguntando de manera muy abierta sus reflexiones sobre el tema.
4. Las facilitadoras pedirán a las docentes que escriban una experiencia muy importante y bonita de su vida escolar, deberán escribir que sucedió, como sucedió y por que piensan que esto fue tan importante y por que otras cosas no. Cada una ira contando su experiencia y se ira haciendo una retroalimentación según lo que cada una proponga.

ANEXO E
TALLER DE EDUCACIÓN CÍVICA

TEMA: El civismo y las competencias ciudadanas

OBJETIVOS:

- Lograr la reflexión del equipo acerca del desarrollo del civismo en los niños de preescolar.
- Aclarar conceptos e ideas fundamentales para el desarrollo del proyecto sobre las competencias ciudadanas y la educación cívica.

FECHA: Agosto 8 de 2005

TIEMPO: 1 Hora (7:00-8:00 a.m.)

POBLACIÓN: Docentes de los niveles (pre-jardín, jardín, transición)

ACTIVIDAD: Taller

PROCEDIMIENTO:

1. Presentación por parte de las facilitadoras. (5 min.)
2. Introducción al tema, en donde las estudiantes hablarán acerca de su experiencia, las razones por las cuales surge la problemática y darán sus puntos de vista sobre el tema. Breve reflexión. (10 min.)

3. Lectura del marco conceptual que sustenta el proyecto en cuanto al civismo y las competencias ciudadanas. (20 min.)
4. Puesta en común: Cada uno de los integrantes del grupo, deberá exponer sus puntos de vista, dar sus aportes y opiniones sobre la lectura en cuanto a lo que son, implican y significan las competencias ciudadanas y el civismo de acuerdo a la lectura realizada. (10 min.)
5. Retroalimentación, cierre y conclusiones, donde las facilitadoras realizarán una exposición final sobre el tema a través de algunas carteleras. Se lanzarán otras preguntas relacionadas con el problema, lo cual permitirá que las docentes comiencen a reflexionar acerca del tema, para poder opinar y proponer en la siguiente sesión. (15 min.)

METODOLOGÍA: Participativa, en donde se tendrán en cuenta a todos los participantes.

RECURSOS:

- Fotocopias del marco teórico.
- Tablero
- Marcadores
- Lápices

ANEXO F
TALLER DE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

TEMA: Aprendizaje significativo

OBJETIVOS:

- Realizar una conceptualización teórica sobre la teoría del aprendizaje significativo, su fundamentación, características e importancia.
- Llevar a la reflexión a las docentes acerca de la importancia de aplicar metodologías de aprendizaje significativas con los niños.
- Discutir y proponer estrategias que permitan trabajar el civismo para hacerlo más significativo.

FECHA: Agosto 11 de 2005

TIEMPO: 1 Hora (7:00-8:00 a.m.)

POBLACIÓN: Docentes de los niveles (Pre-jardín, jardín, transición)

ACTIVIDAD: Taller

PROCEDIMIENTO:

1. Las estudiantes pedirán que escriban una experiencia muy importante y bonita de su vida escolar, deberán escribir que sucedió, como sucedió y por que piensan que esto fue tan importante y por que otras cosas no. Cada una ira contando su experiencia y se ira haciendo una retroalimentación según lo que cada una proponga. (20 min.)

2. Cada grupo recibirá una lectura donde se expone y explica la teoría de Aprendizaje Significativo, con esta deberán sacar ideas importantes, preguntas, acuerdos, aportes, etc. (10 min.)
3. Puesta en común: Cada uno de los integrantes del grupo, deberá exponer sus puntos de vista, basado en la lectura. A partir de esta socialización, se podrá evidenciar la teoría de aprendizaje a aplicar, las dudas e inquietudes acerca del tema del proyecto. (15 min.)
4. Conclusiones: Basado en autores, las estudiantes harán una conceptualización final sobre el aprendizaje significativo con el fin de aclarar y cerrar ideas. Se dejara una pregunta de reflexión sobre el trabajo en grupo y la importancia de conformar grupos de investigación. (15 min.)

METODOLOGÍA: Participativa, en donde se tendrán en cuenta a todos los participantes

RECURSOS:

- Hojas guía
- Hojas de lectura
- Tablero
- Marcadores
- Lápices

ANEXO G
TALLER DE INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN E I.A.E

TEMA: Investigación acción educativa e instrumentos de observación.

OBJETIVOS:

- Realizar una conceptualización teórica sobre la investigación-acción con el fin de evidenciar la necesidad de conformar un grupo de investigación para resolver problemas de la práctica docente.
- Documentar y capacitar a las docentes sobre los diferentes tipos de instrumentos de observación que existen, con el fin de que ellas estén en capacidad de utilizarlos y ponerlos en práctica posteriormente para beneficio del desarrollo del proyecto.

FECHA: Agosto 22 de 2005

TIEMPO: 3 Horas (7:00-10:00 a.m.)

POBLACIÓN: Docentes de los niveles (pre-jardín, jardín, transición)

ACTIVIDAD: Taller

PROCEDIMIENTO:

1. Se les pedirá a las docentes que se organicen en un grupo, luego se les mostrara la silueta de la figura que deberán armar.

2. Una de las facilitadoras estará observando y tomando nota de lo que sucede al interior del grupo.
3. Se les entregaran las fichas, y se les explicara a las docentes que deben armar la figura entre todas, en un tiempo limite de 15 minutos.
4. Terminado el tiempo cada una de las docentes dará su opinión de lo que sucedió en el transcurso de armar la figura, se les preguntara que sintieron, que paso, por que se convirtió en un problema, que hicieron para solucionarlo, cuales estrategias utilizaron, quien daba mayor solución al armar las fichas, etc. La facilitadora que estaba observando ira confirmando sus opiniones. (20 min.)
5. Con base en lo que las docentes vivenciaron, las facilitadoras conceptualizarán acerca de lo que es la investigación acción, pasos, elementos fundamentales, fases, instrumentos, por medio de carteles para formar así, el esquema de investigación acción. (20 min.)
6. Descanso (20 min.)
7. Las facilitadoras mostrarán a las docentes un cuadro para que ellas realicen una observación durante 15 minutos, luego cada una la leerá y se sacarán algunos puntos en común en el tablero. (10 min.)
8. Las facilitadoras presentarán un video de 5 minutos a las docentes, para que lo observen detalladamente, luego cada una dará sus impresiones e igualmente se escribirán en el tablero. (10 min.)
9. Luego de estas dos actividades, las facilitadoras conceptualizarán acerca de la observación, sus características y la grabación en video. (10 min.)

10. Después las facilitadoras repartirán a las docentes un formato de una encuesta sobre el reciclaje, así las docentes tendrán 10 minutos para responderlo, luego las facilitadoras pedirán a las maestras que formulen una pregunta para realizarle a alguna de sus compañeras sobre el clima de aula (10 min.), entonces las estudiantes escogerán a una docente para hacerle una entrevista con dichas preguntas sobre el clima de aula en su salón. (20 min.).

CUESTIONARIO

NOMBRE: _____

FECHA: _____

LUGAR: _____

- ¿Qué entiende usted por reciclaje?
- ¿Qué importancia tiene el reciclaje para usted?
- ¿Qué procesos de reciclaje conoce?
- ¿Utiliza algún método de reciclaje en su hogar?
- ¿Cree usted que es importante enseñar el hábito del reciclaje en los niños?
¿Por qué?
- ¿Conoce algún programa de reciclaje que haya sido implementado en su comunidad?
- ¿Qué materiales cree usted que se pueden reciclar?
- ¿Para que cree usted que le sirve el reciclaje en su hogar y comunidad?

- ¿Estaría dispuesto a integrarse a campañas y talleres sobre el reciclaje?

11. Finalmente, las alumnas conceptualizarán acerca de otros instrumentos de observación que existen, entre ellos, la encuesta, la entrevista, el cuaderno de campo, registro fotográfico y grabación magnetofónica. (20 min.) Igualmente se realizarán las conclusiones del taller, donde se hablará de la necesidad de conformar un grupo dinámico y reflexivo, en el que todas proponen alternativas y el rol que desempeña cada una al interior de la investigación con el fin de darle una solución a la problemática expuesta.

METODOLOGÍA: Participativa, dinámica, en donde se tendrán en cuenta a todos los participantes.

EVALUACIÓN: A través del proceso, se valorará la cooperación, participación, aportes y colaboración de las docentes, asimismo se lanzarán las siguientes preguntas: ¿qué descubrí?, ¿qué aprendí? y sugerencias.

RECURSOS:

- Silueta de la figura
- Fichas de la figura
- Tablero
- Marcadores
- Carteles con palabras claves.
- Video
- Fotografía
- Formato de encuesta
- Hojas, lápiz
- Carteles

ANEXO H
BORRADOR DEL PLAN DE ACCIÓN

I ESTRATEGIA
PROYECTO DE AULA
“COLOMBIA MI PAÍS”

- Se iniciara el proyecto llevando a los niños a comprar en el supermercado (1 fruta), en seguida iremos al parque y allí tomaran sus onces, luego visitaremos la iglesia principal y para terminar iremos a la casa de justicia del municipio, en cada uno de estos lugares los niños deberán observar como se comporta la gente por la calle, que hacen o no, que pueden o no hacer, como se comportan según el lugar donde se encuentren, etc.

- Se reunirán a los niños de transición en el salón en donde se les presentara a un nuevo estudiante del colegio (Saray-muñeca) la cual quiso venir a Colombia a conocer más de este país, y quien los vio paseando por el municipio, lo cual incito en ella el deseo venir a este colegio para compartir y aprender, por lo tanto los niños deberán decidir si la quieren aceptar como compañera o no, para enseñarle de la cultura colombiana y aprender de ella.

OBJETIVO:

Acrecentar el manejo de las competencias ciudadanas, la democracia y la formación en valores, en los niños de transición del colegio Rafael Pombo, utilizando como única y principal estrategia el aprendizaje significativo.

Iniciación: jueves 6 de octubre de 2005

Finalización: viernes 18 de noviembre de 2005

Fecha	Tema	Actividad	Materiales
Jueves 6 de Octubre	Salida inicial	Salida de exploración a un supermercado, el parque, la iglesia y la casa de la justicia del municipio, caminando. Los niños comprarán sus onces (1 fruta) en el supermercado y se la comerán en el parque.	Niños \$ 1000 por cada niño
Jueves 13 de octubre	Presentación de la mascota	Llegada de correo a los niños de transición. Los niños recibirán una carta de Saray (muñeca), en la que ella les explica quién es, dónde los conoció, y les pedirá que la reciban en su salón para aprender más acerca de este país. Creación de una carta personal de aceptación o rechazo por parte de los niños a Saray.	Carta Hojas Lápices
Semana del 18 al 21 de Octubre	Símbolos patrios, identidad nacional, patriotismo.	Creación de la bandera de Colombia en papel kraf con las huellas de las palmas de las manos de todos los niños. Representación teatral de cada uno de los elementos que conforman el escudo nacional. Concurso de karaoke con el himno nacional.	Papel kraf Temperas de colores Papel periódico Marcadores Pista del himno Grabadora Micrófono

		Siembra de semillas de orquídea en el jardín del colegio.	Semillas Agua Herramientas
		Saray les enseñará algunas señales de tránsito que hay en su país y los niños le mostrarán algunas de Colombia, haciéndolas en carteles.	Octavos de cartulina Colores Lápices Saray
Semana del 24 al 28 de Octubre	Señales de tránsito	Salida al parque de las señales donde se realizará un juego de roles en la ciudad.	Parque Bicicletas Señales de tránsito
		Juego de roles en el que cada niño desempeñe un papel dentro de la ciudad entre ellos: semáforo, zebra y diferentes clases de peatones.	Carteles con el semáforo Disfraces
Semana del 8 al 11 de Noviembre	Lugares	Construcción de una ciudad con los diferentes lugares más representativos de esta entre ellos: la iglesia, el supermercado, el hospital, la alcaldía, la estación de policía, etc. Y las actividades que dentro de ellas se pueden realizar así como las normas de cada uno.	Papel Kraft Vinilos Colores Crayolas

Semana del 15 al 18 de Noviembre	Oficios	Juego de roles dentro de la ciudad, en el que cada niño desempeñará un papel, ya sea vendedor, medico, panadero, policía, etc. Se plantearán diferentes situaciones problemáticas al interior de una ciudad que impliquen la reflexión y aplicación de los conocimientos adquiridos por los niños durante el desarrollo del proyecto.	Disfraces Dinero de papel Instrumentos propios de cada lugar.
--	---------	---	--

ANEXO I
PLAN DE ACCIÓN

I ESTRATEGIA
PROYECTO DE AULA

DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: **“COLOMBIA MI PAÍS”**

NATURALEZA DEL PROYECTO: Este proyecto se realizará con el fin de rescatar y fortalecer tanto la identidad nacional y el amor a la patria como los valores y las competencias ciudadanas en los niños del grado transición del Colegio Campestre Rafael Pombo, ya que con el paso del tiempo y el desarrollo de los pueblos estos se han ido convirtiendo en grandes ciudades, por lo que es necesario construir una serie de normas que permitan a todos y cada uno de los ciudadanos disfrutar activa y pacíficamente de los beneficios que esta les brinda, desarrollar una serie de competencias ciudadanas, valores y virtudes que permitan una vida plena y solidaria como miembros de un estado democrático.

DESCRIPCIÓN:

Se iniciara el proyecto llevando a los niños a comprar en el supermercado (1 fruta), en seguida irán al parque y allí tomaran sus onces, luego visitaran la iglesia principal y para terminar irán a la casa de justicia del municipio, en cada uno de estos lugares los niños deberán observar como se comporta la gente por la calle, que hacen o no, que pueden o no hacer, como se comportan según el lugar donde se encuentren, etc. En donde, los niños por medio de un dibujo deberán expresar lo que más les llamo la atención de la salida y con ayuda de sus padres escribirán lo que les gustaría saber más acerca del comportamiento y actividades que se pueden desarrollar en estos lugares.

Se reunirán a los niños de transición en el salón en donde se les presentara a un nuevo estudiante del colegio (Saray-muñeca) la cual quiso venir a Colombia a conocer más de este país, y quien los vio paseando por el municipio, lo cual incitó en ella el deseo de venir a este colegio para compartir y aprender, por lo tanto los niños deberán decidir si la quieren aceptar como compañera o no; así, por medio de un cuento se les explicará, que la estudiante es de otro país (Escocia) y que por lo tanto no habla su mismo idioma, así que no podrá comunicarse con ellos, pero que las facilitadoras junto con sus profesoras serán las traductoras de lo que el estudiante quiera expresarles, también se les explicará que todos los días uno de los niños será responsable de ella durante un día y una noche, de sus cuidados (bañarla, vestirla, enseñarle...), debido a que tendrán la oportunidad de llevarla por una noche a sus casas. Asimismo, junto con la estudiante irá un diario personal en el que los niños con la ayuda de sus padres escribirán lo que le han enseñado y las actividades que han realizado con ella, también, habrán unas preguntas sobre los hábitos, competencias ciudadanas, valores, virtudes, derechos, deberes, etc.

Partiendo de estas dos actividades generadoras se articularán el resto de actividades que permitirán desarrollar competencias ciudadanas, valores, conocer y aprender significativamente los símbolos patrios, señales de tránsito, participación democrática, costumbres, tradiciones, etc.

MARCO INSTITUCIONAL: Las organizaciones responsables de la ejecución del proyecto serán el Colegio Campestre Rafael Pombo.

FINALIDAD DEL PROYECTO: Acrecentar el manejo de las competencias ciudadanas, la democracia y la formación en valores, en los niños de transición del colegio Rafael Pombo, utilizando como única y principal estrategia el aprendizaje significativo.

OBJETIVOS:

1. Desarrollar competencias ciudadanas en los niños.
2. Desarrollar habilidades argumentativas y propositivas en los niños acerca del gran significado de la convivencia ciudadana.
3. Contribuir en la formación de valores y virtudes a través de hábitos positivos para la búsqueda del bien común.
4. Despertar en el niño amor e interés por el cuidado de su ciudad o municipio.
5. Resaltar la identidad nacional.
6. Crear actitudes solidarias de trabajo cooperativo, colaborativo y de compañerismo.
7. Promover la participación y responsabilidad democrática.
8. Conocer y aprender significativamente los símbolos patrios.
9. Generar espacios de aprendizaje sobre la ciudad, que permitan la crítica constructiva y la proposición de soluciones.

METAS:

Aplica los conocimientos adquiridos a las diferentes situaciones.

Formula preguntas.

Establece relaciones consigo mismo, con la familia y con los demás.

Desarrolla hábitos de convivencia.

Reconoce los símbolos patrios.

No bota basura.

Establece la diferencia entre un deber y un derecho.

Participa libre y democráticamente en las actividades planteadas.

Conoce y respeta las normas de tránsito.

AGENTES: profesora del nivel de transición, nivel de transición del colegio Rafael Pombo (13 niños), facilitadoras (dos) de la Universidad de La Sabana.

BENEFICIARIOS: Colegio Rafael Pombo, cuerpo docente y administrativo, niños del grado transición, sus padres de familia y las facilitadoras.

PRODUCTO: Creación de una mini ciudad en el colegio y un museo donde se expongan todos los trabajos realizados durante el proyecto por los niños, entre ellos: símbolos patrios, señales de tránsito, lugares, oficios, así como el diario de la muñeca. La exposición se realizará durante semana cultural.

LOCALIZACIÓN FÍSICA Y COBERTURA ESPECIAL DEL PROYECTO: Instalaciones Colegio Campestre Rafael Pombo (Chía), algunos sitios y entidades del municipio como: el parque, la iglesia, supermercado, casa de justicia, parque de las señales, etc.

ESPECIFICACIÓN OPERACIONAL DE LAS ACTIVIDADES, PLAZOS Y EVALUACIÓN: Salida de exploración a un supermercado, el parque, la iglesia y la casa de la justicia del municipio, caminando. Los niños comprarán sus onces (1 fruta) en el supermercado y se la comerán en el parque.

Los niños de transición recibirán una carta de Saray, en la que se les explicará que ella los vio paseando por Chía y que le gustaría hacer parte de este colegio para poder aprender más de este país. Los niños le escribirán una carta para responderle si la quieren o no recibir en su salón.

LOGROS:

1. Participar en un contexto cercano (con la familia y compañeros), en la construcción de acuerdos básicos sobre normas para el logro de metas comunes y cumplirlas.
2. Identificar y respetar las diferencias y semejanzas entre él y los demás.

3. Expresar las ideas, sentimientos e intereses en el salón y escuchar respetuosamente los demás miembros del grupo.
4. Manifestar mi punto de vista cuando se toman decisiones colectivas en la casa y en la vida escolar.
5. Comprender que sus acciones pueden afectar a la gente cercana y que las acciones de la gente cercana pueden afectarlo a él.
6. Conocer las señales y las normas básicas de tránsito para desplazarse con seguridad.

Iniciación: jueves 6 de octubre de 2005

Finalización: viernes 18 de noviembre de 2005

TEMA	FECHA	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADORES DE
				LOGRO
M O T I V A C I O N	Jueves 6 de Octubre	Salida de exploración a un supermercado, el parque, la iglesia y la casa de la justicia del municipio, caminando. Los niños comprarán sus onces (1 fruta) en el supermercado y se la comerán en el parque. Al regresar al colegio dibujarán y escribirán lo que más les gusta y de lo que les gustaría saber más.	\$1000 pesos por cada niño Octavos cartulina. Colores, marcadores. Escarcha, plástilina. Diferentes tipos de papeles.	LOGROS 1 al 5 *Da explicaciones con sentido a lo que observa. *Observa detalladamente los diferentes lugares. *Formula preguntas *Aporta opiniones al grupo.
	Jueves 13 de Octubre	Llegada de correo a los niños de transición. Los niños recibirán una carta de Saray (muñeca), en la que ella les explica quién es, dónde los conoció, y les pedirá que la reciban en su salón para aprender más acerca de este país. Entrega de presentes (bandera de Escocia) a los niños por parte de Saray y creación de una carta personal de aceptación o rechazo por parte de los niños a Saray.	Carta Fotografía de la muñeca. Presente (13 banderas de Escocia) Hojas y lápices	LOGROS 1 al 5 *Escucha con atención la lectura de la carta. *Da opiniones críticas con respecto a la situación. *Toma decisiones libre y responsablemente. *Escribe oraciones con sentido. *Argumenta sus opiniones.

TEMA	FECHA	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADORES DE
				LOGRO
S I M B O L O S	Semana del 18 al 21 de Octubre	Llegada de Saray al colegio, presentación. Construcción por parte de los niños de un presente para Saray. Bandera de Colombia en papel kraff con las huellas de las palmas de las manos de todos los niños.	4 pliegos de papel kraff con la silueta de la bandera. Temperas amarilla, azul y roja. 2 Baldes 1 Toalla	LOGROS 1 al 5
				*Da una bienvenida cordial a Saray. *Participa activamente en la construcción del presente para Saray. *Identifica su propia bandera y la compara con la del país Saray.
P A T R I O S		Representación teatral del escudo, en la que cada niño, investigará previamente sobre uno de los elementos que lo conforman se disfrazará de dicho elemento y representará lo que significa ante todos sus compañeros.	Papel periódico Tijeras Pegante	LOGROS 1 al 5 *Hace una representación del elemento que le corresponde. *Es creativo y responsable con su tarea. *Participa activamente en la actividad.

Semana del 18 al 21 de Octubre	Concurso de Karaoke con la pista del himno nacional. Cada niño en compañía de sus padres en casa repasará la letra del himno.	Grabadora Micrófono Pista del himno	LOGROS 1 y 5 *Sabe la letra del himno Nacional. *Entona y sigue la pista fielmente.
	Los niños sembrarán semillas de orquídea en el jardín del colegio.	Semillas de orquídea Balde Agua Palas	LOGROS 1 AL 5 *Formula preguntas. *Participa libre y democráticamente en la actividad.

TEMA	FECHA	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
S E Ñ A L E S	Semana del 24 al 28 de Octubre	Visita de un policía del municipio, al grado transición, quien les hablará de su trabajo, clases de policías, cual es su función, su importancia dentro de la ciudad, algunas recomendaciones, etc.	Policía Niños	LOGROS 1 al 5 *Formula preguntas. *Participa libre y democráticamente en la actividad. *Aplica los conocimientos adquiridos.
T R A N S I T O		Saray les enseñara algunas señales de transito: cebra, semáforo, flechas, prohibido parquear, pare, hospital, niños en la vía, paradero, etc., y los tipos de señales que existen. Cada niño hará una señal para señalar el colegio.	Octavos de cartulina Marcadores Temperas Colores Algunas señales reales	LOGROS 1 al 6 *Aplica sus conocimientos adquiridos. *Conoce algunas señales de transito y su función. *Reconoce la importancia de las señales de transito dentro de una ciudad.

TEMA	FECHA	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADORES DE
				LOGRO
S E Ñ A L E S	Semana del 24 al 28 de Octubre	Salida al parque de las señales, donde se realizarán juegos de roles de diferentes personas al interior de una ciudad, por ejemplo: vendedores ambulantes, policías, ciudadanos, niños, ancianos, discapacitados, etc.	Niños Papel periódico	LOGROS 1 al 5
				*Aplica los conocimientos adquiridos sobre las señales de tránsito. *Representa su rol asignado. *Argumenta sus derechos y deberes desde su rol en situaciones problemáticas.
T R A N S I T O		Juego de roles en el que algunos niños serán las partes del semáforo, otros la cebra, carros, peatones, y ciclistas. Finalmente cada niño realizará como tarea un semáforo para exponerlo en el museo.	Disfraces Colores de semáforo cartulina.	LOGROS 1 al 5 * Aplica sus conocimientos al desempeñar su rol. * Propone situaciones nuevas. * Da opiniones críticas y soluciones argumentando sus puntos de vista.

TEMA	FECHA	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
L U G A R E S	Semana del 8 al 11 de Noviembre	Construcción de una ciudad con los diferentes lugares más representativos de esta entre ellos: la iglesia, el supermercado, el hospital, la alcaldía, la estación de policía, etc. Y las actividades que dentro de ellas se pueden realizar así como las normas de cada uno de estos.	Papel Kraff Marcadores Vinilos Colores Crayolas	LOGROS 1 al 5 *Hace uso de sus conocimientos previos para construir un determinado lugar. *Plantea diferentes tipos de actividades de acuerdo al lugar. *Es capaz de establecer las normas requeridas para cada uno de los lugares planteados.

TEMA	FECHA	ACTIVIDAD	MATERIALES	INDICADORES DE LOGRO
O F I C I O S	Semana del 15 al 18 de Noviembre	Juego de roles dentro de la ciudad, en el que cada niño desempeñará un papel, ya sea vendedor, medico, panadero, policía, etc. Se plantearán diferentes situaciones problémicas al interior de una ciudad que impliquen la reflexión y aplicación de los conocimientos adquiridos por los niños durante el desarrollo del proyecto.	Disfraces Dinero de papel Instrumentos propios de cada lugar.	LOGROS 1 al 5 *Aplica sus conocimientos adquiridos sobre competencias ciudadanas. *Conoce y respeta las reglas en cada lugar. *Demuestra una actitud crítica, justa y democrática ante situaciones de conflicto.

ANEXO J
TALLER DE PADRES

“LO QUE SE SIEMBRA SE COSECHA”

TEMA: Convivencia y desarrollo de hábitos.

TIEMPO: 1 hora y 30 minutos.

OBJETIVO GENERAL: Realizar una reflexión con los padres de familia acerca de la necesidad de educar a los hijos con normas claras de convivencia y hábitos positivos que permitan formar un ciudadano ejemplar que respete la igualdad y reconozca sus derechos y deberes como miembro de una sociedad.

CONTENIDOS:

- El civismo.
- Las competencias ciudadanas.
- Los protagonistas de la vida ciudadana.
- Acciones puntuales y prácticas encaminadas a la participación ciudadana.

POBLACIÓN:

Este taller es realizado en el colegio Campestre Rafael Pombo del municipio de Chía (Cund.), el cual es un colegio privado calendario A que atiende una población estrato 2, 3 y 4. El taller es dirigido a los padres de familia de primer nivel, quienes son amas de casa, vendedores, conductores, empresarios, estilistas, entre otros.

PROCEDIMIENTO:

1. Dinámica de conocimiento de sí mismo.

“ROTANDO LA BOLSA”

- Se reparte un trozo de papel en el que cada padre de familia escribe un valor fundamental en la convivencia y las relaciones sociales y una regla o norma ciudadana que desde su perspectiva no debe faltar al interior de la ciudad. (5 min.) Anónimo.
- Se recogen los papeles dentro de una bolsa y en círculo cada participante toma un papel lee el valor y la norma que le sale y comenta si está de acuerdo, si se identifica, que piensa sobre estas, si las aplica y si se las ha enseñado a sus hijos y cómo. (15 min.)
- Finalmente los padres se agrupan según el valor que les sale en el trozo de papel.

2. Dinámica de concientización.

“AYER HOY Y MAÑANA”

- Ya en los grupos se les reparte a los padres de familia el siguiente formato:

1. AYER: _____
2. HOY: _____
3. MAÑANA: _____

En él los padres reflexionan y escriben como está organizada la ciudad, cómo es la vida en ella y como se dan las relaciones sociales, la convivencia y la formación en valores según corresponda. (10 min.)

- Cada grupo socializa su esquema. (15 min.)
- Para reflexionar se lanzan las siguientes preguntas:
 - ¿Qué debe permanecer del pasado en nuestras vidas?
 - ¿Qué es lo más valioso del momento presente?
 - ¿Cómo imaginamos el futuro teniendo en cuenta lo que vivimos actualmente día a día? (10 min.)

3. Dinámica de estudio y trabajo.

- En los grupos los padres realizan una lectura reflexiva del caso: Mamá ¿qué es la calidad de vida? (5 min.)

PLENARIA:

- Se realiza una reflexión acerca del caso y sus enseñanzas. (10 min.)
- A través de carteleras se realiza una conceptualización teórica sobre el civismo, las competencias ciudadanas; sobre la importancia de practicar adecuados hábitos ciudadanos, de enseñar a los hijos competencias ciudadanas y valores sociales en la familia como base fundamental de su desarrollo. (20 min.)

RECURSOS:

- Trozos de papel.
- Formatos (ayer, hoy, mañana).
- Lapiceros, bolsa.

- Paquetes de fotocopias del caso.
- Carteleras

BIBLIOGRAFÍA:

CALIXTO. Diálogos en familia. Sobre el tema de los valores. Colombia: ediciones paulinas, 2000. Pág., 100

BARRERO NIETO, Alfonso. Dinámicas para divertir y educar. Colombia: ediciones paulinas, 2000. Pág., 30

SIERRA LONDOÑO, Álvaro y otros. La aventura de educar. Juventud. Colombia. Pág., 130

ANEXO K

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DOCENTE DEL NIVEL DE SEGUNDO

OBSERVACION

Septiembre 7 de 2.005 Hora: 10:45 am.

Salón de Clase grado 2°

Santiago Castillo, hizo una investigación de un tema de sociales en computador; y repartió su trabajo con los compañeros q' no habían hecho la investigación, para que todos pudieran participar en la clase leyendo.

Septiembre 8 de 2.005 Hora: 9:45 am.

Salón de Clase grado 2°

Maria Paula Amarillo, comparte con su amiga Ana María recortes de revista (q' eran la tarea de español) para evitar q' le coloque un punto negativo.

Septiembre 9 de 2.005 Hora: 8:15 am.

Salón de clase. Grado 3°.

Trabajo en clase de sociales de dos personas.

Alejandro y Andrés no querían trabajar juntos, ni siquiera se miraban, a los 10 minutos ya estaban hablando perfectamente y fué el primer grupo que terminó el trabajo.

ANEXO L

REGISTRO DE OBSERVACIÓN DOCENTE DEL NIVEL DE TRANSICIÓN

Fecha: Lunes 5 septiembre

hora: 10:00 am

Lugar: Salón de clase

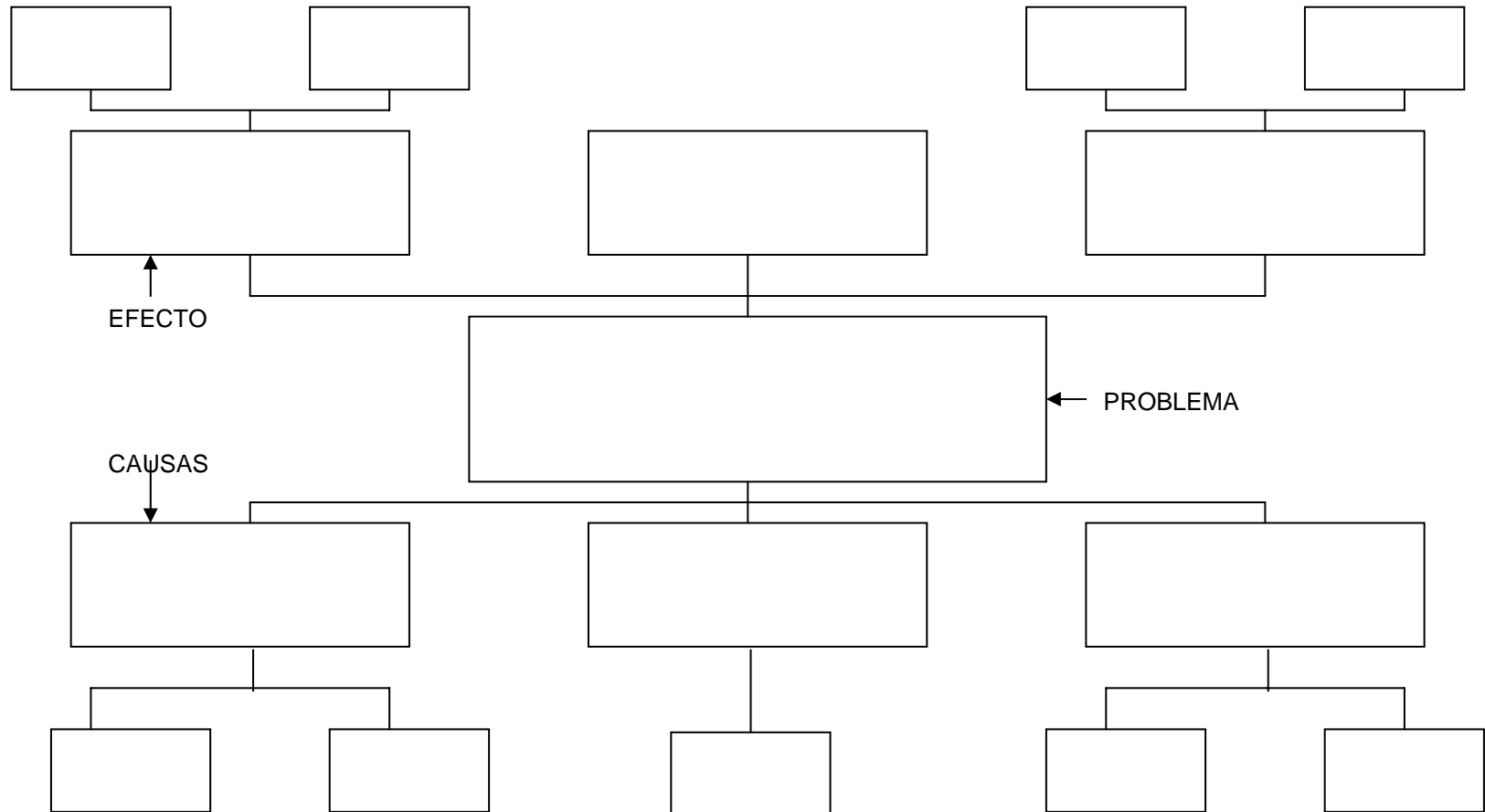
Descripción:

Nos encontramos ubicados en mesa redonda e iniciamos a jugar "lotería" al principio se escoge una niña Gabriela para que reparta las fichas, en una ocasión nombra el gato y dos niñas Juliana y Valeria levantan la mano al tiempo. Gabriela le entrega a Juliana (amiga) y los demás niños protestan que Valeria la levanto primero y que es trampa. Entonces Daniel les dice que eso es ser deshonesto y los demás niños lo apoyan en su argumento.

Interpretación:

La semana pasada estuvimos leyendo un cuento de los valores sobre la honestidad y entre todos hablamos y colocamos ejemplos. Pienso que por esta actividad Daniel retomo el concepto de honestidad y deshonestidad aplicandolo al momento.

ANEXO M
ESQUEMA – ÁRBOL DE NECESIDADES



ANEXO N

REGISTROS DE OBSERVACIÓN REALIZADOS POR DOCENTES

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

FECHA: Septiembre 30 de 2005 LUGAR: Patio de recreo.

HORA: 10:30 a.m.

NIVEL: Grado 2.

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Estando en la hora de descanso todos los niños de primaria y transición, iniciaron su descanso tomando sus onces como es habitual y continuaron con sus juegos como todos los días.

Sin embargo, a pesar de estar distraídos en el juego, un alumno se percató que una de sus compañeras, arrojó basura entre las plantas que rodean el patio. Y fue inmediatamente a acusarla.

Como es lógico, la niña tuvo que recoger su basura y depositarla en el lugar correspondiente, pasando por la vergüenza de ser observada por todas sus compañeras.

INTERPRETACIÓN DE LA SITUACIÓN:

Este ejemplo nos demuestra eloramente la conciencia, que se ha inculcado en los niños sobre la convivencia ciudadana y el civismo; para ellos una falta como esta, es algo muy delicado pues desde muy pequeñas saben que deben cuidar su entorno. Y llegado el caso, entre ellos mismos se corrigen sin necesidad de que un adulto este recalcando estos deberes.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

FECHA: Septiembre 26 LUGAR: Comedor
HORA: 10:15am NIVEL: Transición

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Nos encontramos reunidos en el comedor, asistiendo a la celebración del cumpleaños de Juliana; al ingresar vemos al papá, la mamá y una amiguita de Juliana. Los niños saludan y la fiesta parece transcurrir normalmente. Cuando empiezan a repartir la pizza Diego, Jhon y Mateo, no han terminado su porción pero piden más, esto incomoda un poco a los padres de Juliana, además gritan y corren por todo el comedor, sin escuchar el llamado de atención.

INTERPRETACIÓN DE LA SITUACIÓN:

Pienso que estos tres niños en la casa la familia no imponen unas leyes, normas o comportamientos, por eso ellos actúan de esta forma, además como saben que hay otras personas olvidan por completo la guía del maestro y los llamados de atención que se les hace.

REGISTRO DE OBSERVACIÓN

FECHA: Octubre 4

LUGAR: Salón

HORA: 12:45

NIVEL: Transición

DESCRIPCIÓN DE LA SITUACIÓN:

Nos encontramos haciendo un repaso, entonces le pido a Andres que lea una frase él se molesta mucho y empieza a mirar mal, tira el cuaderno al piso. Entonces yo le digo: ¿Andres no quieres estudiar más? y él contesta: No, no quiero estudiar más porque no se. le contesto: la palabra no se, Sebastian; interrumpe: no existe. Andres se pone de pie y dice: callese Sebastian (guitando), lea digo, bueno ya no vamos a discutir por eso, Andres se molesta y me empuja, entonces yo le contesto, Andres respétame que yo a ti te respeto; se pone a llorar diciendo que le va a contar al papá y le va a decir que no quiere más este colegio. Los niños empiezan a decir Andres él la profesora se respeta.

INTERPRETACIÓN DE LA SITUACIÓN:

Andres se muestra desinteresado en el colegio, porque en la casa no le colaboran en sus repases, la mamá le realiza estos, entonces al Andres tener contacto directo con sus conocimientos se incomoda al darse cuenta que no a aprendido y reacciona de esta manera.

ANEXO Ñ

REGISTRO DE OBSERVACIÓN – SALIDA EXPLORATORIA

La salida exploratoria se realizó por algunos lugares e instituciones esenciales dentro de una ciudad o comunidad, en este caso del municipio de Chía, con el objetivo de realizar un diagnóstico acerca de los preconceptos que los niños manejaban con respecto al civismo y las competencias ciudadanas y la manera en que hacían uso de ellos al desenvolverse por la ciudad.

Los lugares escogidos para dicha salida fueron: la alcaldía y/o casa de justicia, la iglesia, el supermercado, la estación de policía y el parque principal, para lo cual era necesario que cada niño contara con mil pesos para comprar un artículo en el supermercado.

Luego de que la profesora recolectara el dinero necesario para la salida, las facilitadoras explicamos a los niños el objetivo de la misma, así les preguntamos si habían visto alguna vez el programa de “Dora la exploradora”, recordamos que era una niña pequeña, inquieta, curiosa y con mucho espíritu explorador, quien vivía muchas aventuras al recorrer el mundo para conocerlo, deteniéndose a pensar, haciendo uso de sus conocimientos y de la ayuda de sus amigos sin darse nunca por vencida, así que los invitamos a ser como ella durante la actividad, acordamos que debíamos ser muy observadores desde el momento en que saliéramos del colegio, íbamos a observar detalladamente todo lo que sucediera a nuestro alrededor, las personas, las calles, los carros, etc., y especialmente los lugares a los cuales íbamos a ir, también les dijimos el orden de las visitas, primero al supermercado, luego al parque principal, la iglesia y finalmente la casa de justicia.

Después de esta explicación la profesora recordó a los niños la manera de comportarse durante este tipo de salidas, haciéndoles algunas preguntas como: ¿cómo debemos ir?, ¿será que corremos?, a lo cual los niños respondían, que debían ser juiciosos, ordenados, ir de la mano y hacer caso a la profesora. Finalmente antes de salir, la directora los mandó al baño y la profesora los organizó por parejas cogidos de la mano, así que alrededor de las 8:35 ya estaban los 12 niños listos.

Iniciamos el recorrido caminando despacio, algunos niños observaban a su alrededor, especialmente los que iban adelante, los de atrás peleaban porque al caminar se tropezaban, entonces discutían y se quejaban con la profesora, hasta que uno de ellos le pidió a los de adelante que caminaran más rápido, así que luego de algunos minutos todos habían tomado una distancia suficiente para caminar tranquilamente sin tropezarse y logrando divisar el panorama, pero aún así algunos seguían charlando, al parecer les costaba mucho centrar su atención al tener tantos estímulos al tiempo, entonces mientras caminábamos la profesora les recordaba cual era su rol como exploradores y lo que debían explorar durante el trayecto, lo cual logró concentrarlos en la actividad, así que ellos comenzaron a observar a su alrededor detalladamente, decían cosas como: vemos a la gente que camina, los carros van rápido, pero sin mayor detalle, ni reflexión, de repente la niña 1 dice: “el piso está muy sucio y tiene popo de perro”, haciendo un gesto de desagrado, todos voltean a mirar pero ninguno dice nada diferente a “uy”!!!....”huac”!!!, y continúan caminando, antes de llegar a la primera esquina nos encontramos con un barrendero ocupado en su oficio a quien el niño 6 saluda con emoción y él muy amablemente responde, entonces todos lo escuchan y a coro el resto lo saludan: “buenos días”, y el barrendero responde nuevamente; lo observamos hacer su trabajo por unos minutos, durante este episodio se logra realizar un acercamiento y tener un contacto directo con el contexto sobre el cual se busca trabajar y reflexionar, lo cual es realmente interesante y significativo para los niños; continuamos caminando hasta llegar a la esquina; la profesora que va al

frente dirigiendo al grupo se detiene y los niños con ella, entonces pregunta y ahora que hacemos, e inmediatamente tres niños y una niña responden: “mirar a los lados de la calle para cruzar”, a lo cual todos miran unos hacia un lado y otros para el otro, entonces Sebastián dice: “hay que mirar muy bien porque por aquí pasan los buses y nos pueden atropellar”, los demás asienten con la cabeza, la niña 5 se queda mirando a un lado de la acera y dice: “allá hay un paradero de bus”, todos voltean a mirar y el niño 10 dice: “sí, ahí esta la señal de parar”, observamos un momento y nos volvemos a concentrar en cruzar la calle, observando a lado y lado para cruzar; los niños ordenados caminan sin soltarse de la mano y entre ellos se vocean rápido...rápido, lo cual muestra como los niños ya han adquirido el hábito de mirar a los lados antes de cruzar una calle y que han interiorizado la importancia de ser cuidadosos para evitar accidentes.

Al llegar a la otra acera, un niño ve otra señal de tránsito y dice: ese es un prohibido parquear y otro ve un flecha y se la muestra a los demás, todos la observan y asientan con la cabeza en señal de acuerdo, al parecer todos reconocen estos símbolos y saben que significan; continuamos caminando rumbo al supermercado, al llegar allí nos detenemos y un niño dice: “este es el gran trigal, es una tienda, yo vengo aquí con mis papás a comprar comida”, entonces una de las facilitadoras les dice observen allá arriba y todos tratan de leer el letrero.

Luego la profesora les dice: como ya es hora de tomar onces, vamos a entrar a este supermercado y vamos a comprar una fruta con el dinero que trajimos; entramos en orden, pasamos junto a las cajas y algunos niños las saludan, otros no, damos una vuelta por el lugar pasando por la panadería y la carnicería, y saludando a todas las personas que se cruzaban a nuestro paso, entre ellos los compradores, el panadero, los vendedores y el carnicero, observando y buscando el lugar donde estaban las frutas; luego de unos minutos los niños se sueltan de la mano y comienzan a caminar con afán por un lado y otro, buscando que fruta desean comprar, algunos no saben que escoger, especialmente las niñas, están

muy silenciosas y no saben que hacer, entonces la profesora les pregunta que quieren y les ayuda a escoger, mientras que los niños, cogen una y otra fruta sin decidir, algunos ríen mientras buscan en las canastas; el niño 11, coge una bandeja de uvas y se la lleva a la profesora diciéndole: yo quiero uvas, entonces ella le dice, será que con el dinero que trajiste te alcanza para comprar esto y el dice que sí, entonces la profesora le dice vamos a ver, mira el precio, le muestra su billete y le dice que no le alcanza, que escoja otra fruta, entonces coge una naranja, así la profesora aprovecha y les dice que busquen una fruta pequeña que se puedan comer rápido y que este en buen estado.

Luego de unos minutos cada uno ya tiene una fruta en su mano, caminamos hacia las cajas, allí los niños hacen fila detrás de algunos compradores y van pasando uno a uno a pagar con su dinero su fruta, unos saludan nuevamente a las cajeras mientras les registran y esperan sus vueltas, allí recogen su tiquete y su fruta y esperan en un lado a sus demás compañeros; mientras algunos terminan de pagar llega la administradora del supermercado y saluda a los niños muy amablemente y les pregunta que de que colegio vienen y que si les gusta el banano, entonces el niño 6 contesta que no, y nadie dice algo diferente, por lo tanto la señora les dice, entonces que fruta les gusta, los niños se quedan callados por unos minutos y finalmente responden el banano, así que la administradora pide a un ayudante que le traiga bananos para todos los niños, ellos los reciben dan las gracias, se despiden y salen del supermercado con sus dos frutas en las manos.

Saliendo del supermercado se complica un poco el orden, porque no se pueden coger muy bien de las manos, entonces pelean y hablan entre ellos, sin poner mucha atención, la profesora trata de concentrarlos en la actividad de exploradores, por lo tanto comienzan a observar por toda la calle leyendo señales y avisos, ven algunas señales como pare, prohibido parquear, flechas, giros, etc., las cuales todos reconocen, sólo que esta vez al encontrar el prohibido parquear el

niño 7 no se conforma con saber que significa la señal sino que le pregunta a la profesora: ¿profe porque si es prohibido parquear ese carro está ahí?, entonces los demás niños comienzan a dar respuestas, el niño 6 dice: lo que pasa es que ese auto esta lleno!, la niña 5: pero no está respetando las normas!, el niño 7: sí, no esta respetando las normas, la niña 4: de pronto no la vio!, el niño 10: si la vio, pero se hizo el que no!. En estos momentos de la actividad los niños comienzan a ser más críticos respecto a lo que ven, comienzan a indagar y a dar soluciones y explicaciones que nacen desde su conocimiento y sentimientos algo inocentes.

Continuamos caminando y observando, con mayor detenimiento e interés por el tema de las señales luego de esa pequeña discusión, así que un poco más adelante había una señal de la cruz roja, la cual vio el niño 10, pero él no sabía que significaba, así que dijo ahí hay otra, entonces la profesora les pregunta: alguien sabe que significa y ninguno contesta, por lo tanto ella les explica, tratando de apoyar a las facilitadoras y aportar a la actividad para que sea más provechosa, de esta forma observamos y continuamos hasta encontrar efectivamente el hospital, frente al cual habían varios letreros de prohibido parquear bicicletas, pero al llegar junto a la entrada principal de este habían tantas bicicletas estacionadas y tiradas sobre la acera que era imposible pasar, sin embargo cruzamos por un espacio pequeño entre un poste de luz y las bicicletas, por lo tanto se tuvieron que desordenar para cruzar, entonces el niño 6 dice: “no se puede poner bicicletas pero la gente las pone ahí”, niña 5: ¿por qué no ponen esas bicis en otro lado?, niño 7: otros que están irrespetando!, los demás niños mueven su cabeza en forma negativa y comentan entre ellos que ni siquiera se puede caminar por la acera.

Aún así, los niños no se bajaron de la acera, ya que venían cogidos de la mano por parejas y la primera de ellas buscó un espacio por donde pasar el cual todos los demás siguieron. Continuamos caminando, mientras una facilitadora les preguntaba que veían, que hace la gente, etc., los niños responden, van

caminando o en bicicleta y ¿por dónde caminan? pregunta la facilitadora, entonces la niña 3 responde: unos por la calle y otros por donde toca y los que van en bicicleta, pues por la calle responde el niño 8, sí pero por la mitad añade el niño 6, entonces todos asientan con la cabeza y seguimos en silencio leyendo los letreros de los almacenes, hasta que pasamos frente a la estación de policía, donde había un policía en la puerta y de nuevo el niño 6 es quien lo saluda diciendo buenos días pero al parecer el policía no lo escucho o no creyó que era con él y por supuesto no le respondió, entonces el niño se quedó mirándolo y esperando que le contestara, así que la profesora le dijo vuélvele a decir: buenos días señor policía y el niño lo hizo recibiendo una contestación por parte de este por lo cual se sintió muy contento y la expresión en su cara cambió, entonces una de las facilitadoras pregunta: ¿qué lugar queda aquí? y a coro responden los niños la estación de policía, entonces la facilitadora les pide que observen una de las paredes del lugar donde había un escudo, luego ella les pregunta ¿qué es eso?, ellos responden un escudo y el niño 12 añade sí el escudo de Chía, entonces la facilitadora le pregunta seguro que es el escudo de Chía y ninguno responde así que la profesora los corrige diciéndoles que ese era el escudo de la policía nacional y que los representaba en todos los lugares del país.

Al cabo de unas cuerdas de cruzar calles viendo a lado y lado de estas, de ver algunas señales de tránsito repetitivas, de dialogar acerca de ellas y dar diferentes puntos de vista, de observar a la gente y sus comportamientos por la calle, llegamos al centro del parque, frente a la iglesia y nos sentamos en unas sillas a tomar las onces, cada uno buscó un lugar y comenzó a comer sus frutas, de repente un niño salió corriendo rumbo a una caneca a botar las cáscaras de la fruta que estaba comiendo y regresó a terminar de comer, todos estaban muy concentrados y callados comiendo, entonces una niña preguntó: donde está la caneca de la basura pero nadie le respondió entonces ella misma comenzó a buscarla hasta encontrarla y botó su propia basura.

Al cabo de quince minutos, algunos niños ya habían terminado de comer, entonces comenzaron a dispersarse y a subirse sobre una reja donde se encontraba la Diosa Chía, entonces la profesora les pidió que esperaran sentados mientras sus compañeros terminaban, y que respetaran porque ese era un lugar público donde no se podía jugar, además les pidió que miraran como las demás personas que estaban en el parque estaban sentados tranquilos sin correr ni hacer ruidos o gritar, entonces ellos se apaciguaron aunque no dejaron de moverse en sus lugares y/o arrastrarse en el piso. Las intervenciones de la maestra realmente eran muy pocas, pero siempre estaba muy dispuesta a colaborar sobretodo con el orden.

Alrededor de las 9:30, organizamos a los niños nuevamente y continuamos con el recorrido esta vez hacia la iglesia, los niños ingresaron caminando despacio, en silencio y ordenados, aunque en ocasiones arrastraban los pies; al ir avanzando hacia el atrio de la iglesia, ellos observaban muy concentrados más que en cualquier otro lugar, veían a la gente que estaba orando, encendiendo veladoras, etc.

En este lugar no nos demoramos mucho tiempo, dimos una vuelta y salimos por la puerta principal, ya en la calle, todos respiraron fuerte como en señal de descanso, al tener que estar en silencio y sin poder hablar, especialmente el niño 8, quien parecía estar ahogándose, al decir: “es que no podía ni respirar”.

Continuamos caminando a través del parque hacia la casa de justicia, allí hicimos un recorrido por las instalaciones donde encontramos varios letreros y señales, los cuales fueron leídos por el niño 7, aunque a simple vista al ir pasando junto a ellos por el dibujo, la mayoría sabían que significaban, hacían lectura de algunas imágenes como: no fumar, no gritar y letreros como prohibido sentarse, no dañar la matas, etc., también encontramos la bandera de Colombia, la cual todos reconocieron desde lejos; al llegar a la recepción encontramos una de las

funcionarias del lugar, quien nos explicó que era la casa de la justicia, que hacía dentro del municipio, cómo funcionaba, a quien ayudaba, etc., y además nos regaló unos folletos sobre la institución.

Al salir del lugar hicimos un círculo y nos sentamos en el piso, allí junto con la profesora revisamos el folleto, lo hojeamos y en él encontramos nuevamente la bandera de Colombia, donde por iniciativa propia el niño 8 nos declamó la poesía llamada “la bandera de mi patria”, lo cual nos permitió hacer un recuento de sus franjas sus colores y lo que estos significan y al parecer todos lo tenían muy claro, pero al encontrar del otro lado del folleto el escudo de Colombia, no todos los niños lo reconocieron con facilidad, hasta lo confundían con el de Chía; algunos nombraban las partes que lo conforman, pero no lograron sintetizar su significado.

De regreso al colegio, los niños estaban cansados, caminaban lento y callados, pero aún así algunos de ellos especialmente los niños seguían muy entretenidos buscando señales y letreros, tanto así que donde alguien veía alguno nos deteníamos y cualquier niño trataba de leerlos en voz alta, principalmente el niño 8. Así transcurrió todo el camino de regreso al colegio. Observando y criticando los comportamientos de la gente y lo que hacían.

Al llegar al colegio, se hizo una pequeña retroalimentación sobre la actividad, preguntándoles si les había gustado y como se habían sentido, en la que al recoger sus opiniones el resultado fue un sentir de felicidad y gozo al haber hecho algo diferente que aunque todos los días viven, esta vez fue más divertido pues estaban en compañía de sus compañeros y profesora, siendo ellos los principales protagonistas, de esta forma se dio por terminada la salida.

ANEXO O
CARTA DE SARAY



**HOLA MI NOMBRE ES SARAY, TENGO 5
AÑOS, VENGO DE ESCOCIA Y QUISIERA
COMPARTIR CON USTEDES UN TIEMPO EN
ESTE HERMOSO PAIS.**

Post. Les envío un pequeño obsequio para que me
recuerden.

Chía, 12 de octubre de 2005

Para: Los alumnos de Transición (Colegio Rafael Pombo)

Queridos Niños:

El pasado jueves 6 de octubre, me sentía un poco sola, pues en este país no tengo familiares, ni amigos con quien compartir, así que decidí, salir a dar un paseo por el municipio de Chía, pero, vaya sorpresa, vi que unos niños de uniforme rojo con azul, paseaban por el municipio y decidí acompañarlos, visitaron lugares como el supermercado, el parque central, la iglesia y la casa de la justicia, luego regresaron al colegio, mientras los acompañaba, pude darme cuenta que eran niños muy juiciosos y que obedecían a todo, lo que sus profesoras les decían, además, estuvieron muy atentos a las explicaciones y participaron muy activamente.

Ahora les contare un poco más de mí, mi nombre es Saray, tengo 5 años y vengo de otro país llamado Escocia, llegué a Colombia hace pocos días y quisiera compartir un poco mas con ustedes, conocer este hermoso país, sus tradiciones, su cultura, sus costumbres y por supuesto a ustedes, por eso quisiera preguntarles si yo podría asistir a su colegio, vivir en la casa de cada uno de ustedes, jugar juntos, ir al parque y por supuesto aprender muchas nuevas cosas, pero, para que me conozcan un poco mas envió un foto junto con esta carta.

A mí se me dificulta hablar un poco el idioma español, por eso con la ayuda de las profesoras, podré comunicarme con ustedes. Escribanme cartas respondiéndome, si ustedes me aceptan en el colegio, como compañera y en cada una de sus casas. Envíenlas con la profesora Sandra.

Espero la respuesta de todos. Gracias.

Atentamente, Saray

ANEXO P

REGISTRO DE OBSERVACIÓN – INTRODUCCIÓN DE SARAY

La actividad comenzó diciéndole a los niños que teníamos algo importante que contarles, lo cual los intrigó y concentró su atención, entonces aprovechamos para pedirles que se sentaran en el piso cerca al tablero, cuando todos estaban ubicados y en silencio, las facilitadoras les explicamos que al salir del colegio luego de haberlos dejado allí el día de la salida, nos habíamos encontrado con alguien quien nos comentó habernos observado el día de la salida durante el recorrido por los diferentes lugares, lo cual le había llamado mucho la atención y por lo tanto quería conocer a estos niños y acompañarlos en su colegio con el fin de aprender y conocer un poco más sobre los colombianos, sus ideologías, valores, costumbres, en fin, sobre su cultura; los niños escuchaban en silencio y algunos preguntaban ¿pero quien es?, queremos conocerla, ¿dónde está?, porque no viene, entonces las facilitadoras les dijimos que ella iba a buscar la manera de comunicarse con nosotros lo cual los desanimó un poco al ver que no había una respuesta inmediata, de repente mientras hablábamos, alguien tocó a la puerta, al abrir era la aseo del colegio quien traía en sus manos una carta para los niños de transición, una de las facilitadoras la recibió y pregunto ¿qué será o quién será?, ¿ustedes saben?, y los niños extrañados decían no, no, no sabemos, así que la facilitadora les dijo leamos a ver de quien es y mostrándoles el respaldo del sobre los niños intentaban leer al tiempo con la facilitadora: de Saray para los niños de transición colegio Rafael Pombo, al darse cuenta todos comenzaron a gritar de la emoción. Entonces las facilitadoras les dijimos que para poder leer la carta y comprender lo que allí decía era necesario cumplir ciertas normas que nos permitirían a todos disfrutar de la actividad y aprovecharla al máximo, cosas tan sencilla como prestar atención muy atentamente, escuchar a la persona que está hablando, no molestar a los compañeros y pedir la palabra

levantando la mano cada vez que quisieran comentar o aportar una idea importante a la actividad.

De esta forma los niños estuvieron de acuerdo y una de las facilitadoras comenzó a leer la carta cuando los niños prestaban atención. En esta carta Saray les contaba quien era, de dónde venía, cuantos años tenía, porque estaba en Colombia, cómo los había conocido y lo más importante les pedía a los niños que la aceptaran en su salón para poder conocer un poco más sobre la cultura, costumbres, e identidad colombiana, por lo tanto ella les solicitaba que le respondieran a su petición personalmente del mismo modo en que ella había entrado en contacto con ellos, también les enviaba una fotografía para que la conocieran y un presente (la bandera de Escocia) para cada uno de ellos. Todos estaban muy contentos sobretodo con el regalo y con mucha curiosidad por ver la fotografía, la cual causó conmoción, pues al verla, los niños especialmente decían ¡hay... es una muñeca!, ¡es una muñeca!, las niñas observaban sin dar opinión, entonces el niño 11 dijo si es una muñeca porque tiene el pelo mono y los ojos verdes, a lo cual una de las facilitadoras les dijo, el hecho de que tenga el cabello y los ojos claros no quiere decir que sea exclusivamente una muñeca, explicándoles que hay diferentes razas y que por su origen (Escocia) tenía unas características especiales así como los colombianos teníamos unas diferentes (cabello, piel, ojos oscuros), por lo tanto, la actitud en los niños cambio y creció más la duda y el interés por conocerla y saber quien es.

Al terminar con la lectura de la carta y la discusión, los niños hablaban entre ellos, algunos contentos otros no tanto, como en el caso del niño 8, quien al final dijo: “yo no quiero que venga”, entonces la niña 5 dijo yo sí quiero que venga mientras los demás estaban en silencio y no daban sus opiniones, así que una de las facilitadoras les dijo que era una decisión personal, que cada uno debía tomar la decisión libremente de recibir o no a Saray en el colegio, además les explicó que como ella no tenía casa en Colombia era necesario que cada noche alguno de

ellos la recibiera en su casa dándole posada y enseñándole algunos hábitos y costumbres colombianas, lo cual también fue un tema de discordia especialmente para un niño quien se negó rotundamente a llevarla a su casa, tal vez porque en él estaba presente la idea de que era una muñeca y por lo tanto él como hombre no debía estar ni jugar con muñecas, lo cual le transmitió la inseguridad a otros niños, al decir que él no dormiría con ella y que no tenía donde acostarla, entonces el niño 12 añadió: “yo no la acuesto en mi cama, porque es muy pequeña, pero le voy a preparar el sofá-cama para que duerma allí y así uno a uno los niños y niñas se fueron entusiasmando con la idea, dando sus opiniones y posibles soluciones para acomodar en sus casas a la invitada, resolviendo entre ellos mismos la situación y llegando a acuerdo, así que dando por terminado el dilema una de las facilitadoras los invitó a escribirle una carta a Saray aceptando o rechazando su petición.

Se trabajó la carta como un medio de expresión y al mismo tiempo como una manera de llevar a los niños a la escritura de manera interesante sin que se sintieran obligados a hacerlo, la docente colaboró durante la escritura de la carta haciéndoles asesorías a los niños y ayudándolos a terminarla.

Así entre todos revisamos la manera de escribir una carta y coordinamos algunos puntos vitales como la fecha y el saludo, después de esto cada niño con su creatividad pensaba que quería escribirle a Saray y cómo lo iba a hacer, respondiendo obviamente a la petición inicial.

Los niños estaban muy entusiasmados, todos decían yo si la voy a recibir, escribían y algunos hasta se dibujaban con Saray en el colegio o en sus casas, de repente la niña 5 se levantó y fue junto a la profesora para decirle que ella le iba a hacer un regalo a Saray ya que ella le había mandado uno, entonces la maestra le pidió a la niña que le contara su idea a los demás, al hacerlo, todos estuvieron de acuerdo y querían hacerle un regalo a Saray, entonces la profesora les preguntó:

¿pero qué podremos regalarle?, y el niño 10 respondió regalémosle una bandera, la bandera de Colombia, porque ella nos dio la suya a lo cual todos estuvieron de acuerdo.

ANEXO Q
DIARIO DE SARAY

GABRIELA RUEDA.

¿Que hábitos manejo en casa?

1. Me levanto temprano
2. bañarme
- 3 lavar me los dientes
4. llegar a quitarme el uniforme y acostarme a las 8 de la noche

¿Que entiendes por convivencia?

vivir en armonia con los demás : respetando los y siendo tolerante.

¿Que entiendes por respeto?

Es aceptar las opiniones de las demás personas

Escribe una regla de oro para que en Colombia todos disfruten equitativamente de sus beneficios.

amor, respeto, tolerancia

¿Que le enseñaste a Saray durante la estadia en tu casa?

respeto, amor, disciplina, hábitos de aseo

Que deberes y derechos tengo en mi casa.

DEBERES:

tender mis camas, hacer mis tareas, arreglar mi cuarto

DERECHOS:

Derecho a tener una familia, Derecho al estudio, Derecho a trabajar

Para ti que es un derecho y que es un deber.

Deber: Es algo que tengo que cumplir

Derecho: Es algo que otros tienen que dar.

Scitte

JAIR SANTANA

1. Que hábitos manejo en casa?

Me baño diariamente

Me baño los dientes

Me visto

Soy organizado

2. Qué entientes por convivencia?

es con vivir con las personas

en respetando y compartiendo

3. Qué entientes por respeto?

es tener la consideración

que todos somos diferentes

Y Humanos

4. regla de oro para Colombia

Armarnos unos a otros

Y respetarnos empezando

por casa para llegar a

tener la PAZ

5. le enseñe

a obedecer

a cuidar las cosas

de los demás.

a ser limpio

Scanned

6. **derecho:** a la vida
a tener una educación
a no ser maltratado
a respetar y ser respetado
(entre otros)

deberes:
respetar a Papá y mamá
y hermanos.
Obedecer, colaborar
amar, compartir
(entre otros)

7. **derecho:**

Lo que por ley se tiene
que dar o cumplir

deber: lo que se debe

corresponder por ser
ciudadano

Scitte

ANEXO R

REGISTRO DE OBSERVACIÓN – BANDERA DE COLOMBIA

La actividad comenzó recordando el motivo por el cual íbamos a crear la bandera de Colombia. Luego iniciamos una lluvia de ideas acerca de cómo era nuestra bandera, cuantas franjas tenía, cuales eran sus colores y que significaban.

Al preguntarles cuales eran los colores que conformaban nuestra bandera, la mayoría de los niños mencionaban en voz baja los colores amarillo, azul y rojo, hasta que el niño 12, tomó la iniciativa y dijo: amarillo y verde son los colores de la bandera de Chía, lo cual nos dejó ver que tanto él como algunos otros niños no tenían muy claro la diferencia entre un municipio o ciudad y un país, y al decir “nuestra bandera” él entendió que era la del municipio, entonces se le aclaró que era la bandera nuestro país pero no logro entender, por lo que fue necesario hacerles una aclaración sobre el tema a través de una comparación con la nacionalidad y el origen de Saray.

Una de las facilitadoras realizó un pequeño dibujo del mundo en el tablero en el cual ubicó el país de origen de Saray (Escocia) y les mostró la bandera de ese país, la misma que ella les había regalado días atrás, luego les explicó a través de unos conjuntos que Saray vivía en un pequeño lugar de Escocia, el cual era un gran país, conformado por unas ciudades más pequeñas en una de las cuales vivía Saray.

Luego ubicó a Colombia en el pequeño mapa y les explicó que este también era un gran país, el cual estaba conformado por muchos municipios como Chía o Zipaquirá y ciudades como Bogotá y Medellín, las cuales eran más pequeñas que toda Colombia. Entonces a través de la comparación los niños tuvieron la oportunidad de ver que Chía era tan solo una parte de Colombia pero que ellos

pertenecían a ese gran país como Saray, quien vivía en una pequeña parte de Escocia pero pertenecía a este y así se presentaba ante ellos.

Después de esta aclaración y de ver que evidentemente los colores de la bandera del municipio de Chía eran verde y amarillo, continuamos con la lluvia de ideas acerca de la bandera de Colombia, de sus colores, franjas y lo que cada una de ellas significaba, haciendo una comparación con la bandera del país de Saray (Escocia), sus semejanzas y diferencias.

Todos los niños nombraron los colores amarillo, azul y rojo y, al preguntarles si sabían que significaban estos, los niños 5, 6, 7 y 10, opinaban, el azul son los mares, las aguas, los ríos y el rojo la sangre, pero sobre el amarillo no dijeron nada.

Las facilitadoras les pedimos a los niños que levantaran sus sillas y se ubicaran en círculo dejando las mesas a un lado, ya ubicados allí colocamos en el piso la silueta de una bandera hecha en papel kraf, la observamos y comenzamos a dialogar sobre la cantidad de franjas de la bandera de Colombia y sus proporciones, según las respuestas todos ya sabían que la franja de color amarillo, la primera, era mas grande que las otras dos, entonces uno de los niños con un lápiz y la ayuda de la facilitadora la dibujó, luego otro ubicó la siguiente línea para dividir las últimas dos franjas.

Cuando ya estaba lista la silueta las facilitadoras explicamos y propusimos a los niños que como era un regalo de ellos para Saray, cada uno colocara las huellas de sus manos sobre cada franja de la bandera para que así quedara grabado en esta una pequeña parte de cada uno ellos, con lo que los niños estuvieron de acuerdo. Les pedimos que se prepararan para trabajar con tempera y que uno a uno se iba a levantar para ubicar sus huellas. Comenzamos por la franja amarilla, uno a uno los niños iban pasando junto a las facilitadoras o la docente titular para

untarse las manos del color y colocar sus huellas donde desearan dentro de la franja, mientras los niños iban pasando las facilitadoras preguntábamos que significaba cada franja y entre todos íbamos definiendo la importancia de cada color dentro de la bandera y su significado a saber: el amarillo, la riqueza del país, el azul, la riqueza de sus mares y aguas y el rojo, la sangre que derramaron los libertadores por nosotros.

Los niños que ya habían estampado sus huellas iban junto al balde con agua que estaba en una esquina y se lavaban las manos, para tenerlas limpias y poder estampar el siguiente color. La dinámica para decorar las tres franjas y definir su significado fue la misma.

Los niños se levantaban en orden al comienzo, se llenaban las palmas de las manos de tempera y las ubicaban en la silueta y franja que correspondía. Al dirigirse al balde y comenzar a lavarse las manos los colores se iban mezclando, primero el amarillo con el azul, quedando verde el agua y luego rojo, quedando café, lo que aprovechó la docente para reforzar los colores secundarios y como se habían formado.

Al principio, los niños estuvieron en orden y respetaron los turnos, pero luego se comenzaron a quedar jugando en el agua y viendo las mezclas por lo que fue necesario que la docente titular impusiera un poco de orden.

Finalmente cuando la bandera estaba terminada a través de la reflexión y la comparación con Saray, las facilitadoras les mostramos a los niños como la bandera de Escocia era algo muy importante en la vida de Saray que ella mostraba, quería, respetaba y llevaba a todo lado donde iba, porque la representaba como miembro de un gran país el cual tenía diferente cultura, comida, vestido, lengua, etc., a la de nosotros y los motivamos a tratar de imitar a Saray, queriendo y respetando a su bandera, como un símbolo muy especial que

los representaba ante el mundo entero, también les mostramos algunos ejemplos de personas que resaltan la bandera y siempre la llevan a cualquier lugar o actividad que realicen, como es el caso de algunos cantantes, ciclistas, boxeadores, etc.

ANEXO S

REGISTRO DE OBSERVACIÓN – SEÑALES DE TRANSITO

La acción se inició reuniendo a todos los niños de transición en su salón, allí las facilitadoras les contamos que en ese día habían colocado algo nuevo y diferente que nunca había estado en el colegio y los invitamos a buscar y revisar el lugar hasta encontrarlo, quien lo lograra, sería quien nos explicaría que había encontrado y justificaría su aparición en ese lugar.

Todos se prepararon y dimos la salida, los niños al comienzo corrían por todo lado y reían entre ellos, sin concentrar del todo su atención, unos corrían detrás de otros, por lo que se generaron dos grupos y la docente muy nerviosa y angustiada, trataba de agruparlos, pidiéndoles que no corrieran y tuvieran cuidado. Luego de algunos minutos de tanto correr, se empezaron a calmar y a revisar más detalladamente, un grupo por un lado y otro por el otro, hasta que el niño 7 encontró colgada en la puerta del salón de video una señal de transito y dijo: “hay ya la encontré es esta señal porque aquí no estaba”, entonces la docente, llamó al otro grupo que estaba en el otro lado del colegio para que se unieran a la actividad diciéndoles que ya lo habían encontrado. Cuando el grupo estaba reunido, el niño nos explico que esa era una señal de transito y que era el pare. Los demás niños estuvieron de acuerdo y lo observamos por algunos minutos su color y forma.

Regresamos al salón y allí las facilitadoras pedimos a los niños que pensarán en que señales de transito conocían y las dibujaran en el tablero, cada niño dibujo una señal y luego iban explicando cual era su significado. Dibujaron prohibido parar, algunas flechas, prohibido girar, prohibido girar en u, pare, paradero, restaurante, niños en la vía, etc., luego de ver esas señales, las facilitadoras les hazamos algunas preguntas como: ¿para que sirven las señales de transito? las respuestas fueron: para que la gente no se estrelle, para que no hayan accidentes,

para decirle a la gente que puede hacer, etc., ¿Qué pasa si la gente no cumple las señales? Pues se estrellan, hay muertos, etc., ¿será que la gente si cumple las señales? Algunos sí y otros no, porque no saben, les da pereza, etc.

Luego de estas reflexiones las facilitadoras les enseñamos a los niños varias señales de tránsito, entre todos sacamos los significados y les explicamos porque existen las señales, para qué y que existen tres tipos de señales, a saber: preventivas, restrictivas e informativas, las cuales si se incumplen generan diferentes reacciones en las demás personas.

Primero vimos la estructura circular, de color rojo y fondo blanco de las señales restrictivas, dibujamos algunas de ellas en el tablero, les explicamos que estas informaban las cosas que se pueden o no hacer en un determinado lugar al transitar por ahí y que lo más importante era que si los ciudadanos no las cumplían tenían que pagar dinero cuando las violaran pues obtendrían multas o “partes”, entonces los niños comenzaron a compartir algunas experiencias cuando sus papás no respetaban las señales y les sacaban partes.

Después vimos las señales preventivas que tenían fondo amarillo y se escribían dentro de un rombo, los niños dijeron algunas de estas en ocasiones erradas pero clasificamos las que ellos mismos habían dibujado en el tablero, que pertenecían a este grupo y les contamos que la función de estas es como su nombre lo indica, prevenir accidentes y que si los ciudadanos violaban estas señales no debían pagar dinero pero sí podrían estar en peligro, entonces el niño 7 habló de la señal que había dibujado en el tablero (trabajadores en la vía) y comentó que si los conductores no tenían cuidado podría suceder un accidente y matar a los trabajadores.

Continuamos con las señales informativas explicándoles que eran de fondo mitad azul y mitad blanco, rectangulares, no generaban multas ni había que pagar si los

conductores las violaban, les dimos algunos ejemplos como el hospital, estación de gasolina, restaurante, etc., y vimos que en el tablero nadie había dibujado alguna de estas.

Finalmente, en una bolsa colocamos papeles con los nombres de los tres tipos de señales y cada niño debía tomar un papel y escoger del lugar en el que estaban los formatos el indicado dependiendo de la señal que le correspondiera y dibujar una señal y colorearla.

Uno a uno los niños fueron sacando su papeleta e inmediatamente iban junto al tablero a escoger el formato que necesitaban; algunos lo escogían bien, otros no, otros escogían uno igual de su compañero, etc., pero luego los mismos niños se iban revisando entre ellos y algunos que habían entendido más los corregían.

Tanto las facilitadoras como la docente titular al ver que les había costado tanto, los ayudamos para que escogieran el formato y pensaran en una señal adecuada. Aunque la mayoría dibujó alguna de las que se habían clasificado en el tablero.

Las señales estuvieron muy creativas, aunque algunos confundieron los colores de los tipos de señales, aún así los niños trabajaron con gusto y concentración.

ANEXO T

REGISTRO DE OBSERVACIÓN – CREACIÓN DE LAS FACHADAS DE LA CIUDAD

Durante esta semana de trabajo con los niños se crearon las fachadas de las instituciones más importantes y representativas de la ciudad; siguiendo la misma metodología. En un primer momento, se trabajó en el salón de video realizando las fachadas de la iglesia y del supermercado, se llevó a los niños al salón de video y allí las facilitadoras explicamos porque y para que se iban a crear las fachadas y la forma en que se iba a trabajar. Las facilitadoras presentamos a los niños en dos grandes pliegos de papel craf, la silueta de una iglesia, invitándolos a recordar la experiencia vivida durante la salida inicial y a comentar desde sus conocimientos las reglas que hay en ese lugar, qué actividades se pueden hacer y qué no se puede hacer; la mayoría de los niños participaron a medida que las facilitadoras les daban la palabra, dentro de lo que según su criterio se podía hacer era: rezar, ir a misa, cantar a Dios y encender veladoras y lo que no se podía hacer era: comer, jugar, gritar, correr ni comportarse mal. Mientras las facilitadoras y la docente hacían una reflexión con respecto a la forma de comportarse en la iglesia, se fueron organizando los niños para poder decorar la fachada de acuerdo a sus gustos, en cuanto al color, la forma y el tamaño, haciendo los ajustes a la silueta; como el dibujo era muy grande todos colaboraron para decorarla, poniendo color, terminando de dibujar algunas cosas que faltaban como la cruz, el tejado y la puerta.

Luego de algunos minutos de trabajo, las facilitadoras comentaron a los niños que también podían hacer la fachada del supermercado, pero que eran ellos mismos quienes la debían dibujar, entonces la docente titular propuso hacer solo un gran letrero y utilizar la ventanilla del comedor para ubicar allí el supermercado, propuesta con la que todos los niños estuvieron de acuerdo, así que se les pidió

pensar en un nombre llamativo para el supermercado y entre algunos nombraron: el gran trigal, supermercado, super, superpombo y mercar, como habían varios nombres se hizo una votación y finalmente escogieron “superpombo”. Entonces una de las facilitadoras lo escribió y 5 niños lo decoraron con temperas. Al mismo tiempo que los niños trabajaban se continuó con el trabajo reflexivo acerca de las reglas propias del supermercado, espontáneamente los niños iban mencionando algunas actividades que se podían realizar allí como: hacer mercado y escoger frutas, algunas reglas como: no correr, no gritar, no comerse las cosas ni tirarlas y hacer la fila para pagar. Asimismo, un niño comentó que iba al supermercado a hacer compras con sus papás, otros dijeron cuales eran sus frutas preferidas y relataron la forma en que ellos se comportan al visitar un supermercado, según la mayoría respetando las reglas.

Finalmente como tarea se les pidió a los niños averiguar con sus familiares y vecinos otras reglas propias de la iglesia y el supermercado y realizar unos carteles con estas para tenerlos presentes dentro de nuestra ciudad.

Al siguiente encuentro se realizaron las fachadas de la alcaldía y la estación de policía, en el salón de video siguiendo la misma metodología, las facilitadoras mostramos a los niños las siluetas de dos casas, preguntándoles de qué lugares o instituciones serian si ya teníamos el supermercado y la iglesia, los niños nombraban algunos lugares como: la panadería, el hospital y la floristería hasta que finalmente nombraron la alcaldía y la estación de policía, entonces comenzamos una lluvia de ideas sobre las reglas que hay en un lugar como la alcaldía, tratando de recordar lo visto durante la salida inicial, de esta forma los niños dijeron algunas reglas como: no correr, no dañar las matas, no botar basura y no gritar, hablamos sobre las personas que trabajan en este lugar, entre ellas, secretarias, abogados, contadores, administrativos, personal de aseo y lo importante de cada uno de ellos para el buen funcionamiento del lugar. También las facilitadoras mientras los niños iban decorando la fachada con temperas,

colores y crayolas les hacíamos una reflexión sobre los beneficios que la alcaldía le brinda a una ciudad en cuanto a servicios, proyectos y cuidado en general de la comunidad, por lo que debemos ayudarla y apoyarla.

Los niños trabajaban en equipo coloreando y decorando esta fachada, todos estaban muy concentrados y compartían prestándose colores o repartiéndose las labores entre ellos mismos, mientras algunos terminaban de realizar su trabajo, los demás continuamos la charla y reflexión sobre la estación de policía, todos querían hablar y aportar sus ideas acerca las reglas del lugar y especialmente sobre la importancia de su labor dentro de la comunidad, al ser ellos quienes según las opiniones de los niños nos cuidan y protegen de los ladrones y lo malos, llevándolos a la cárcel.

Mientras transcurría la charla uno de los niños nos recordó que la estación de policía tenía un escudo y que nuestra fachada no lo tenía, entonces las facilitadoras les dijimos que lo dibujaran, pero ninguno sabía bien como era, así que les propusimos traerlo para el próximo encuentro, decorarlo entre todos y pegárselo a la fachada y todos estuvieron de acuerdo.

Continuamos hablando de la estación de policía y específicamente de las personas que trabajaban allí; algunos niños contaron algunas anécdotas que ellos habían vivido en las que los policías eran los que establecían el orden y evitaban las peleas.

Luego de estas reflexiones, los niños terminaron de decorar la fachada de la estación de policía y entre ellos mismos se contaban algunas experiencias vividas en las que los policías jugaban un papel importante.

En el último encuentro de la semana realizamos la fachada del hospital, llevamos a los niños al salón de video y allí iniciamos una lluvia de ideas acerca de los

beneficios que un hospital brinda a la comunidad, uno a uno dieron sus opiniones a medida que las facilitadoras les daban la palabra, según ellos en el hospital les quitan las enfermedades, les dan remedios, los revisan y los doctores son muy amables y dentro de las reglas que debemos cumplir al estar en un lugar de estos son: no gritar porque hay enfermos, no correr, no molestar, dejarse hacer las cosas que los médicos mandan, no tirar basuras y comportarse bien. Todos los niños participan y quieren compartir algunas experiencias personales, así que mientras van decorando la fachada del hospital aquellos que quieren aportar ideas o comentar experiencias tienen la oportunidad de hacerlo en orden.

Una niña se da cuenta de que el cartel de la fachada del hospital no tiene el símbolo que lo identifica, lo cual nos lleva a revisar entre todos cual es recordando la salida inicial en la que pasamos junto a este. Rápidamente los niños dicen que es la cruz roja y la niña misma es quien la dibuja y sus demás compañeros ayudan a ponerle color.

Finalmente a modo de cierre del trabajo de la semana las facilitadoras hacen un recuento de lo que se ha trabajado, se muestran todas las fachadas terminadas y se felicita a los niños por el trabajo realizado.

ANEXO U

REGISTRO DE OBSERVACIÓN – VISITA DEL POLICÍA

Los niños se encontraban en clase de español, una de las facilitadoras entra al salón para avisarle a la profesora que los policías ya vienen, entonces ella le dice a los niños que suspendan la actividad y que se formen para dirigirse al salón de televisión, el niño 7 pregunta: “¿vamos a ver alguna película?” saltando con gran emoción, enseguida todos comienzan a saltar, la profesora les pide que hagan silencio, que se trata de otra cosa, que cuando lleguen allí se enteraran para que van a ese lugar; así que todos muy emocionados y con mucha ansiedad de saber que va a pasar, se dirigen muy ordenados al salón de televisión, al llegar allí cada uno coge una silla y se ubica frente al televisor, todos están impacientes se mueven en sus sillas, se acomodan, se sientan derechos, otros se cambian de lugar, al fin pasados unos minutos llegan los policías acompañados por una de las facilitadoras, todos los niños se emocionan mucho, se tornan inquietos, otros gritan, el niño 10 expresa su miedo diciendo que si se lo van a llevar a la cárcel, refugiándose en la profesora sin moverse de su silla, en ese instante uno de los policías interviene diciendo que si la profesora es una estudiante que esta muy grande para ese curso, ella sonrío y se pone un poco roja, de igual manera se levanta y pide que presten atención a los señores policías ya que vienen a contarles cosas muy interesantes; los niños se calman y ponen atención.

Los policías comienzan por presentarse cada uno diciendo su cargo y su apellido, dándoles al tiempo la mano a todos los niños, ellos están muy pendientes y no dejan el asombro, los policías les comienzan a contar que ellos trabajan para el municipio de Chía, pero que también están prestando el servicio para sus alrededores, como son Cajicá y veredas aledañas, les explican que todo el tiempo están patrullando la zona para velar por la seguridad de los niños y de todas sus familias y personas que viven allí, en ese momento el niño 8 interviene

preguntando sobre los ladrones y las personas malas, los policías les contaron que frente a esas personas utilizaban el palo, bastón de mando o bolillo para que no se escapen, también les explicaron que no sólo se detenían a este tipo de personas, sino que además se multaban a las personas que infringían las leyes y normas, de esta forma, los policías empezaron a preguntarles a los niños sobre las diferentes señales que conocían en el municipio y para qué servían, en ese momento todos querían hablar, el niño 6 decía que: “ la “P” que era de color rojo significaba que hay podían parquear”, la niña 1 decía que: “Chía tenía muchas señales, pero que las personas no las respetaban”, el niño 12 decía que: “habían clases de señales de transito”, todos hablaban al tiempo, así que la profesora intervino para pedirles que levantaran la mano y participaran en orden.

Enseguida, todos levantaron la mano, el policía le dio la palabra al niño 12 el dijo: “existen varias clases de señales de transito una es redonda, de color rojo y son las llamadas reglamentarias, como la “P” que significa “Parquear” o sea que ahí si se puede poner el carro, pero la que tiene un palito atravesado es que no se puede parquear en ese lugar”, el policía le dice que los niños ya saben mucho sobre el tema, entonces, pregunta cuales son los otros dos tipos de señales, la niña 1 levanta la mano y dice: “las otras son de color azul y su forma es rectangular, en estas están dibujados los lugares que necesitamos saber, como por ejemplo: la iglesia o el hospital”, el policía le dice que muy bien y pide que otro niño le diga cual hace falta, ninguno levanta la mano, entonces, todos comienzan a repetir las otros dos tipos, el policía les dice “que esos ya, que falta otro” entonces hace con las manos un rombo, y les dice que son de esa forma, de pronta la niña 2 grita : “rombo, rombo” el policía le dice que si que de que color son, ella responde que “son de color amarillo y se llaman preventivas” el policía les dice que ya saben sobre estas señales entonces que van hacer un juego, y de esta manera comienza a hacer con las manos la forma de la señal y los niños responden a su nombre ejemplo él hace un circulo y ellos dicen reglamentarias, luego un rectángulo y ellos dicen informativas y luego u rombo y ellos dicen

preventivas, así comienzan el juego y todos están muy pendientes de las manos del policía, después de un tiempo el les pide que nombren algunas a las que corresponde la figura, entonces les explica, si hace un rectángulo deberán decir restaurante, iglesia, hospital, etc, algunos entienden otros mas o menos, el policía hace un círculo, unos gritan rojo, otros dicen parquear, entonces el policía vuelve a explicar pero ahora con el rombo y les dice que digan lo que esta dibujado dentro, pero todos comienzan a decir cosas al mismo tiempo y no se entiende nada, así que la profesora pide de nuevo que levanten la mano.

El niño 11 levanta la mano y dice “que en la salida que habíamos realizado la gente no hacia caso, porque en frente del hospital estaba la señalización de prohibido parquear bicicletas y que ahí, estaban tiradas un montón en el piso” el policía les dijo que era ahí donde necesitaba la ayuda de ellos, para que la gente se diera cuenta y tuviera presente que si esta señal está puesta ahí, es porque en caso de una emergencia o algún otro episodio, las bicicletas obstruirían el paso de las camillas por ejemplo o hasta de los propios médicos o personas para atender esta eventualidad, así, el policía les pidió mucha colaboración y participación para con ellos, para que el municipio estuviera muy ordenado y conciente de los peligros o riesgos que pueden ocurrir, solo por incumplir una norma, todos estaban muy atentos, los policías les recordaron estar muy pendientes de todas las señales que existían en el municipio y que las cumplieran.

Para despedirse, los policías pasaron por el puesto, para darles la mano, pero enseguida todos se pusieron de pie para abrazarlos y tocarles sus trajes, los policías muy amablemente les prestaron sus bolillos, chaquetas y chalecos para que los niños los utilizaran. El niño 10, que en un principio había mostrado temor por los policías al final estuvo muy cordial con ellos, les dio la mano, se colocó el chaleco de uno de ellos, estaba contento, los policías se despidieron dándoles las gracias por dejarlos entrar al colegio de ellos y les dijeron que podían ir a visitarlos a la estación.

ANEXO V

REGISTRO DE OBSERVACIÓN – JUEGO DE ROLES EN LA CIUDAD

Para comenzar, con ayuda de la profesora, y por supuesto de los niños, distribuimos los letreros y demás materiales por todo el colegio de acuerdo al lugar, suponiendo que ahora iba a estar todo el municipio dentro de el colegio, los niños corrían de un lado para el otro, arreglando cada cosa, luego fuimos al salón para que cada uno se vistiera del personaje que iba a representar, cuando todos estuvieron listos, comenzamos la actividad, el primer lugar a visitar que era el supermercado, así que cada uno se organizo en el lugar que debería estar, allí estaba una niña que era la cajera y un niño que era el empacador, el resto de los niños eran los compradores, a estos les repartimos una cantidad de billetes didácticos para que realizaran las compras y pagaran en la caja lo que iban a llevar, así que cada uno entraba al supermercado escogía una o dos cosas (que eran las que llevaban en su lonchera de medias nueves) se acercaba a la caja, hacia la fila, pagaba lo que iba a comprar, recibía su cambio, esperaba a que se lo empacaran y se sentaba en la parte de afuera del supermercado a comérselo, todos estaban haciendo la misma actividad muy ordenadamente, unos compraban solo una cosa para tener que volver a entrar y hacer de nuevo todo el procedimiento, el niño 8 dice: “que el acompaña a su mamá a comprar las cosas al supermercado” , todos los niños están muy contentos, cuentan los billetes, entran al supermercado y miran a ver que les hace falta comprar, si les queda algo mas por llevar, al salir de este lugar los niños toman sus medias nueves en el patio y expresan la emoción de estar comprando cosas.

Luego de tomar las onces pasamos a la iglesia, el niño que va hacer de cura no trae el disfraz así que la profesora va a buscarle una manta a la sala de sistemas y con esta se le adecua un vestuario adecuado, la profesora les dice que recuerden al lugar al que van a entrar, la niña 1 dice que: “es la iglesia y que no deben

hablar, ni comer, ni reírse”, así que todos entran en silencio y se ubican en las sillas de la capilla que tiene el colegio, luego entra el niño que debe hacer de cura y comienza a decir la misa, pero a este se le olvidan las cosas así que la profesora debe hacerse al lado de él para irle diciendo, el niño 10 se empieza a reír, y el que está haciendo de cura se queda callado y al momento dice : “no podemos seguir hasta que todos hagan silencio” entonces sigue rezando, al fin les da la bendición y se va y todos salen detrás muy juiciosos.

De allí pasamos a la estación de policía, el hospital, la calle con las señales, llegamos al parque en donde están los otros lugares, allí cada uno asume su rol unos eran ancianos que estaban por el parque caminando, otros iban en bicicleta, otros eran peatones, otros iban en “carro”, otros eran por supuesto los policías, otros los médicos que estaban en el hospital, en fin, se dispersaron por todos los lados y por todos los lugares construidos, teniendo en cuenta que por todo lado existían las señales de tránsito, en este espacio cada uno está desempeñando el papel que se había acordado con anterioridad, sin embargo la profesora no deja que los niños se alejen mucho, pasado un tiempo ella suspende la actividad y pide a los niños que organicen todo y vayan al salón, todos salen corriendo a entrar al salón.

ANEXO W

REGISTRO DE OBSERVACIÓN – CREACIÓN DEL MUSEO

Para esta nueva actividad, pedimos a los niños que reunieran el material y los trabajos realizados durante todo el proyecto, que estas obras iban hacer exhibidas en un museo, ubicado en el salón de televisión, pero como cada espacio tiene su nombre, entonces debíamos escogerle un nombre apropiado para ese lugar, todos querían hablar, dar nombres, así que cada uno daba su opinión, salieron ideas sobre nombres muy interesantes, como, muse-pombo, galería chiquitines, expo-pombo, Chía exposiciones, etc., así que decidimos realizar una votación cada uno escogía el nombre que mas le gustaba y lo anotaba en un papelito, finalmente después de llegar a un acuerdo, se decidió que se llamaría “El museo de los artistas”, entonces se prosiguió con la conformación de este, entre todos pegamos, organizamos, decoramos y por fin quedo listo el museo, pero como el espacio no era muy grande todos no podían exponer sus obras, entonces preguntamos quienes querían realizar la exposición de las obras, cinco niños levantaron la mano, así que una de las facilitadoras, con la docente titular se quedaron con esos niños para explicarles y organizarlos, en el museo, les dijeron lo que debían mostrar y hablar sobre la sección que les correspondía, para que hubiera una mayor organización la docente pidió que se iba a realizar este recorrido por secciones, entonces cada uno de los niños expositores junto con las facilitadoras y la docente le puso un nombre a su sección, por ejemplo, “respetando-ando”, que correspondía a toda la parte de las señales de transito, otra era “la ciudad” en donde estaban todas las obras de los diferentes lugares de Chía, otra sección se llamaba “Colombia mi país” allí estaban todos los símbolos patrios, etc.

De esta manera, se inició el recorrido, cada uno de los cinco niños estaba en su lugar explicando cada sección que les correspondía, diciéndoles en que material

estaban elaborados quien era el autor de cada uno de ellos y el significado que tenía en la sección de las señales se explicaba cada señal de tránsito a quien correspondía y como había sido la realización de esta, así con cada una de las secciones, mientras tanto, los demás niños iban observando y comportándose como si realmente estuviera en este lugar, comentaban sobre las obras, leían los formatos, opinaban sobre la obra que ellos habían realizado.

Los niños realizaron todo el recorrido por el museo, entre ellos comentaban en voz baja que ese trabajo lo había realizado en compañía de su mamá, otros decían que ese trabajo lo había realizado con plastilina, que primero había calcado la figura para hacer etc., los niños estaban muy emocionados de ver sus trabajos ya colgados; otros niños que no eran de este curso entraron a mirar los trabajos de los niños pues se encontraban en el ensayo de la clausura, entonces espontáneamente entraron para ver los trabajos expuestos, los niños de transición estaban muy contentos y les decían a los demás niños que esos trabajos los habían realizado ellos.