

E. BERTRAND & FAVERIER

PARIS, rue d'Hauteville, N° 3.

N° 885

104

Recu de Monsieur M^{re} Mosquera la somme
de Deux cent quinze francs 70 Centimes
pour Compte de Mr. H. Binos

Paris, le 25 Janvier 1866.

E. Bertrand & Favrier

F. 215.70



1866

Bertrand
&
Favrier

Recibo p^o de
H. Binos

f. 215.70

8

26 de
 27 de
 28 de
 29 de
 30 de



Cuentas con Eugenio

Julio 17 Ultimas gastos que

hizo p. m. en Roma

49.93. Son ^{Flus} 53.65
al cambio de 1851

2a Gastos p. la 1.ª en Marsella 18.30

71.95

Ago 13 L. di. in Barcelona — 20

Recto 51.95

Mercerie de Paris — 12.60

Depens. in Barcelona

de Madrid — 46

Recu. in compute — 33

Recto 13 3.05

.67.60

Recu. — 1.10

Pasaport — 6

Recto 4 4

Pagó 63.60



\$ 325 69

1 in 8^o Permini, Apo -

logica 1 70

1 " D. Ascetica 1 701 " D. Introducción
alla filosofía 1 60

\$ 330 69

Vendi el marco p^a laBella del Firziano 17 60

\$ 313 09

Mas Cuadros:

El niño Jesus del Bronzino 19Virgen p^a la Concepción en 4 40La Fluvida al Egipto
p^a Sassoferratto 60Mater Amabilis por
Sassoferratto 25Mater Dolorosa por
Sassoferratto 25La Puriza flagelanda
al Amor p^a Cignani 35La Sibila Cumana
p^a Guido Reni 25 50La Comunion de S^{ta}
Gerónimo por elDominiquino 80S^{ta} Sebastián por el
Guido Reni 40P. 2 Santocrisot de
bronce dorado y pla-
tado 10.

3 29

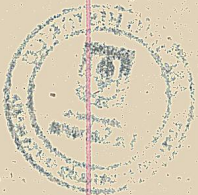
\$ 630.19



P. la factura de los
cajes p. los cuadros 35

P. \$40. que han de remitir
con M. Bertrand y saber
al Caballero Conrari p.
pag. la copia del David
del Caravaggio q. está
en el palacio Spada y ha
de sacar p. mi encargo el
pintor Liguori Aceti, ba
p. la ^{ora} dirección de su maestro
el Caballero Minardi - 40,,

P. 1 cuadro "La
Maja Sevillana"
comp. en Sevilla 1050



Cta con los S. Bertrand 107

y Fabvier de Paris

1859 Paris

Abt. Libré à favor del
enfardelador Cotel f. 1500

Roma

Mayo 12 Les remite p.^o que me la
abonen en mi cuenta

1 Letra que por f. 2835,02
à 90d vista me remiten
d. S. Thomas los S. Heips
Schmidthy C. de of de los
S. Goyorza y C. de Panamá,
por recomen^{on} del Sr.
A.^o Olano, p.^o conyutata
con otra remesa anterior
que recibí en Paris f.
correspond. f. 8000 f. fuertes,
de remen de mi herri-
vicunta. La letra es dada
por A. de Alderode s.^t.
Jhomas, à cargo de M.
Severiano de Alderode
de Paris en 18 de Ab. 1859.

Junio

22

Libré à favor del M.^o Mendiu
400⁺ 400.

Son p.^o cta. de Sr.
Fernando Cui cid,
à quien debo cargar
en mi cuenta —



Jul. 14. Pediles de Roma que mandasen
\$40. escudo romano al comenda-
dor Cenerani. p. pag. la copia del
David de Miguel Angel Caravaggio,
q. ha de selcar Acuti —

Bertrand y Fabrier

204, ed. P. 1.º estudio de cultura del

V. Ferrerani

Diciembre 29. Previéngase que separe de

meo deo y lo abonen al

S.º J. M. Comandante

[Faint, mostly illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]



Coche enviado p. el cochero del
Marques de Sorozano -

- Ab. 20. Lo tuve desde las 2 de
la tarde hasta las 7 $\frac{3}{4}$
à 6.^a la hora 5 $\frac{3}{4}$ - 3 45
21. Lo tomé à las 5 $\frac{1}{4}$ hasta
las 7 $\frac{3}{4}$ à 7.^a - 2 $\frac{1}{2}$ 1 75
22. Lo tomé à las 4^h y^m hasta
las 6^h y^m - 2 $\frac{3}{4}$ à 7.^a 1 92 $\frac{1}{2}$
23. De las 7 $\frac{1}{2}$ à la 1 $\frac{1}{2}$ à 7.^a 4 20
30. Pagó al mismo cochero p. 11 32

Marques



1859 C con Mildred Goyeneche y L

Aj. 6. Recibo p^a su carta de
credito de 16 de Abril,
\$150 p^a de los S.
Plandolit hermanos
de Barcelona \$ 150

16 Recibo de otros S. en
virtud de la misma
carta de credito, en
20 p^aijas de oro de a'
\$5. 100

De ambas sumas
he dado recibo por
duplicado. - Y aviso
a los S. Mildred
Goyeneche y L

27 Valencia Recibi
p^a carta de credito
de los S. M. G. y L.
\$100. de los S. Man-
pocoy y L. 100

Oct. 24 Pido a los S. Fovergues
y Baud remision p^a
m^a p^a a mi credito
2500 \$ a los S. M. G. y L.

Feb. 10. 1860
Recibo de J. P. A.
Gonzalez p^a J. R. V. (1000 \$)
Diez mil, de que he
my aviso -

Feb. Mayo. 4. Recibo de los
S. Mindano p^a Sebastian
2000 P. - Diviso

1859 C. con Mess^r Fourquet y Baud

Ab^o 9. Libro á favor de Ripon 109
encuadernador. - P. 157 75 +

12 Id. á favor de la labandera
Nora Mujin 129 35 +

Id. á fav^r de Victor Lazier 83 35 +

Roma
May. 29 Id. á 30/da vista q. de B.
Gabriac 1614 85 +

son \$ 3000
1/100 comision
\$ 3000 50 - @ 18^o 68

Jun. 14 Id. á 30/da data q. de
B. Gabriac 1622 65 +

Jul. 2. Id. á 30/da data q. de
B. Gabriac 1782 80 +
500000

15 Id. á 30/da data q. de
B. Gabriac 3000 +
Marsella

24 Lon. Sr. Battle y Guillard
me han dado p^r etc.
de los Sr. Fourquet. f. 300. +
Ademas pagaron p^r
pasaje de mi familia
á Barcelona - f. 193 25 +
154 84

bre. 12 Lon. Sr. D. Martin Bordin
é hijo de Maluya
me han dado p^r de
B. V. 4000, en virtud
de letra de credito f. 1000
1058 +

(Di recibo: se comprende
lo q. p^r of de don. Sr.
Ferdinand: recibí
en Granada).

J. 945480



Roma - 1859.

Cuadros y otros objetos comprados

1 La Bella del Ciziano		
\$17.50 - Marco 17.60	35	10
1 La Aurora del Guido		
\$17.50 - Marco \$14	31	50
1 El Ecce Homo de Guercino		
\$20 - Marco \$18	36	
1 S ^{ta} Joré		
\$15 - Marco \$16	31	
1 Madonna del Frem-		
cia, con cuadro -	35	
1 La Concepcion Inmaculada		
de N. ^a S. ^a - gravado -		
el cuadro	15	
1 Vista de Gaete: el cuadro	3	
1 La plaza Navona en		
el mes de Agosto	25	
1 Ecce Homo - Cromolito		
grafico, marco dorado -	9	
		\$220 60
1 Relicario con Lignum		
Crucis, y reliquias		
p. ^a todos los dias del		
año, dorado y plateado,		
forma yídice -	32	10
1 Pila de agua bendita,		
de plata, con marco	19	15
(Regalo hecho a las		
re Mes. -)		
1 S. ^{ta} Cristo p. ^a Eugenia	150	
		\$273 35



27335

20 Pomporios y 6 meda
Uetas 4 86

27821

Libros

35 Tomos, Civiltà Cattolica 25 20

2 " Caparelli, Saggio
teorico del diritto
naturale 2

2 " Caparelli, esame
critico { degli ordini
representativi 4 50

2 " Liberatore, Conoscenza
intellettuale 2

2 " Curci, Divinazione 1

1 " Bresciani, Costumi
di Sardegna 60

4 12° Kempis, opuscoli 1 60

4 8° Segneri, opere 5

2 " Rosmini, filosofia
del diritto 4 20

1 " Rosmini, due
Chesdisca 1 70

4 12° Antonucci,
Catecismo medico 1 13

1 D° Manuale
medico 1 20

1 D° Discorso ana-
tomico 30

1 D° Regolamento
pel colera 05

32569

Roma 14 luglio 1859.

111



Al Signore Antonio di Antonis.

Signore

Secondo le nostre trattative verbali, e facendo capi tute della di lei diligenza, vengo a raccomandargli la spedizione di varie casse contenenti diversi quadri, libri ed altri oggetti, come qui appresso.

Per inviare al mio corrispondente nel Mare di grazia, il Signore Enrico Binos, le seguenti casse:

M.
B.A.R.

- N. 1 — con 1 quadro dipinto all'oglio, senza cornice
N. 2 — " 1 d. " " con cornice
N. 3 — " 2 d. " " con cornici
N. 4 — " 4 d. piccoli " " con cornici, ed
1 Relicario di bronzo dorato, ed
5 lampadette di bronzo.
N. 5 — " 2 quadri incisioni in rame, coloriti, con cornici e vetri:
N. 6 — " 1 d. all'oglio con cornici
N. 7 — " 2 d. con cornici
N. 8 — " 2 d. con cornici
N. 9 — " 2 d. rotolati senza cornici —
1 palma intrecciata con fiori ed superiore di legno.
N. 10 — " 1 quadro all'oglio senza cornici — # Questo sarà
rimesso a lei dal Signore Commendatore Tenerani fra
quindici giorni.

Per inviare poi alla consegna dei Signori Adriano
Le Clerc & Co. di Parigi, libraij (rue Cassette N. 29)

M. M. M. N. 1. Una cassa con libri.

M'importa che queste due spedizioni siano fatte
senza dimora, dopo ch' il Cavaliere Tenerani avrà rimesso

à lui he caisse ^MB.A.R. N° 10. — Preferisco da ora da poi uno degli
vapori, in vece dei vascelli comuni, poiché la differenza
nelle spese non sarà di gran monta. Poi s'adotterà in
Francia la petite vitesse.

Il pagamento sarà fatto rispettivamente in Parigi
e nell'Havre dai miei corrispondenti, i quali saranno
previamente prevenuti da me.

Lei mi farà gran piacere se ha la bontà d'iscri-
vermi due righe avvisandomi della spedizione, sotto
l'indirizzo dei Signori P. Fourquet e V. Baud 19
Boulevard de Strasbourg Parigi.

Trattanto ho l'onore di rassegnarmi con
distinta stima e considerazione

di lei

ossequiosissimo e devotissimo

bruido

M. M. Marguerite

Messieurs Ad. Le Clerc et c^{ie}

Rome 15 juillet 1859.



142

Messieurs

En partant aujourd'hui pour Espagne, je laisse à M. Antonio de Antonis une caisse de livres, qu'il aura à vous expédier directement dans dix ou douze jours. Je viens vous prier de vouloir bien les recevoir et payer à son ordre les petits frais d'emballage et exposition dont il vous instruira. Je compte aussi sur votre bienveillance pour vous demander d'avoir la bonté de me les faire relier par M. Tripou, auquel je solderai son compte à mon arrivée à Paris, ^{à quel ce sont} et d'après les indications contenues dans la petite facture ci-jointe. J'abuse peut-être de votre complaisance, mais j'espère que vous voudrez bien m'en excuser, en considération à la nécessité que j'en aurai de trouver cela d'avancé lorsque je rentrerai à Paris.

Le temps me presse pour partir - Agréez, je vous prie, l'assurance de tous mes sentiments les plus dévoués avec lesquels j'ai l'honneur d'être toujours V^{ost}re très humble serv^{eur}
M. M. M.

Monsieur Henri Binon
au Havre.

Rome 15 juillet 1859.

Mon cher Monsieur et ami - Ayant acheté ici quelques objets de beaux arts pour être envoyés par Marseille et le Havre à la Nouvelle Grenade, et me réservant à les transporter moi-même, déterminer plus tard le navire de v^{ost}re port où ils ^{devront} être embarqués, je laisse à Monsieur Antonio de Antonis l'ordre de vous les expédier dans dix ou douze jours d'ici, directement, et par le petit vitife du chemin de fer, pour épargner un peu dans les frais de transport. Ces objets seront expédiés pour la Nouvelle Grenade avec beaucoup d'autres qui sont magazinés chez nos amis Messieurs Bertrand et Fabrier, et pourtant resteront aussi en magazin au Havre, comme marchandises de transit. Comptant toujours sur votre bienveillance amicale pour moi, je viens vous prier de vouloir bien les recevoir et les faire placer convenablement en partie sèche et sure, comme des objets fragiles et délicats, et de solder pour mon compte la note des frais d'emballage et d'expédition que vous paierez M. Antonio de Antonis - Je joins à cette lettre la facture de cet envoi.

Je pars le parti demain pour Espagne, dans l'espoir de me trouver à Paris au mois d'octobre pour préparer mon départ définitif pour Carthagène sur ou deux mois après. En attendant que j'aie le plaisir de vous revoir, veuillez agréer les sentiments les plus dévoués, avec lesquels j'ai l'honneur d'être toujours votre très obéissant ami et serviteur M. M. M.

f 300 - indemnité de déplacement
pour chaque Sœur &
chaque Lazariste

" 300 - trousses pour chaque Sœur

" 400 - D. pour chaque Lazariste

" 450 par an pour chaque Sœur
(contre logement, nourriture,
chauffage, éclairage)

2000 par chaque - le premier
contre le logement





[Faint handwritten mark]



W



N. 3	1 C. Potiche azuley platea	20		
	2 C. D. grandes	38		
	14 Plats potiches	28		
	+ 3 guardapulver de vidrio	6		
	+ 1 C. carton vu			
	Empaque	11.75	103.75.	103.75

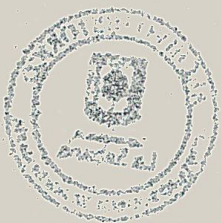
6	+ 1 C. - Copia bisaccho porcelana			
	4 C. Potiches cristal			
	+ 2 C. 2 guardapulver			
	+ 1 C. Portacigarras cristal			
	+ 1 C. Estatueta de N. S. ^{de} Grace	25.		
	+ 1 C. 2 Ramos decorat			
	+ 1 C. carton, coracolito			
	+ 2 esterillas de cintos de madera			
	+ 1 Baulito esmaltado rojo - 40.			

13.	1 Notre Dame des malades	20		
	1 La Bell Jardiniere, fotogr.	12		
	1 Sacra Familia D. apris Puget. lith.	12		
	2 Ramos, estampas inglesas -	38		
	1 Retrato del Apoc. - unad. acumulada	18		
	5 Los Sacramentos -	50		
	2 - Ramos de flores	30		
	3 - Los Bets mires -	48		
	2 Empaques	32.15		260.15

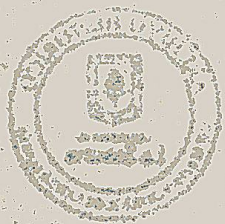


De la C. N. 5.

2	Rebates Apto. c. negro	16	
2	Establos yugleros	50.40	
2	Reservados	28.	
2	Libertad y cautiverio	34	
1	Epifania, Calvario, Ascension	40	
1	C. Pitivi azul y plata		
	Cuartito de los Niños de		
	la familia	5	
	Carton con 1 estudio conchas		
	Empaque	15.15	183.55







Roma 16 Novemb. 1859 117

Sig. M. M. Mosquera
recupito Sig. P. Bourquet, V. Pauc.
19 Boulevard de Strasbourg
Parigi

Dal Signor Marchese Lombrana mi è
stata recapitata la pregiatissima sua del 7. Ott. ppi da
Madrid, nella quale accusando ricevuta à l'Hoare delle
10 fesse quadri & che per rivinto suo conto ebbi il piacere
di spedire in luglio alla direzione del Sig. Binns mi
domanda in pari tempo la specificia del mio assegno
onde applicare a ciascuna di esse la rispettiva spesa.

Pronto a soddisfare alle sue giuste richieste
mi fo un dovere portargliene dall'altra parte distinta
onde mi faccia l'uso Revoluto.

Gli jera atteso di norma che l'assegno
fatto seguire sulle sud. 10 fesse franco à l'Hoare fu
di 518 e mi di 540 perciò la differenza di 22
veniva reclamata da chi di ragione.

Intanto non mi resta che l'onore
di obbligarla con tutto il rispetto e protestarmi

Mono. Devoto Servo

Ant. Quintoz



Handwritten text at the top of the page, possibly a header or address.

Handwritten text in the upper middle section of the page.

Handwritten text in the middle section of the page.

Main body of handwritten text, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten signature or name at the bottom of the text block.



118

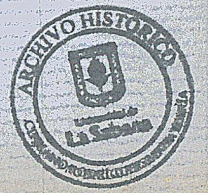
Distinta dell' assegno fatto seguire
sopra 10 Casso Quadri e spettante al Sig. Mosquera

Marcas Nuni ^o	Peso	Porto fco a Havre	Imballag. ^o	Spese dogli + permesso	Proviz
M MAR ATA 1/8931	82.	3. 30	1. 90	66	1
2/8932	126	5	3. 10	71	1
3/8933	129	5	3. 10	71	1
4/8934	125	5	3. 10	71	1
5/8935	152	6	4. 50	71	1
6/8936	196	8	4. 80	72	1
7/8937	140	6	3. 30	71	1
8/8938	104	4	2. 50	71	1
9/8939	62	2	1	58	1
10/8940	100	4	2. 50	71	1
<hr/>					
		48. 50	29. 80	6. 93	10

Recupulo

Vettura da Roma a Havre (hors Cham) 48. 50
 Imballaggio con tela implecata puztia 29. 80
 Spese doganali bolli bollazioni verificca 6. 93
 Mya provizione posta 10
 Pagati al falignanni ff incassatur
 e avvaloratura della cassa # 10/8940 20

Creencia de a los costos de cada f. en su factura 95. 93



Factura de los cuadros y otros objetos de bellas artes comprados en Roma, y remitidos de mi cuenta por los Ss. Antonio de Antonis al Sr. Enrique Binos del Havre p. reexportalos a la Nueva Granada

(Todos estos Cajones se trajeron a Londres)

M.
B.A.R. N.º 1.

1. Una caja conteniendo:			
Un cuadro - Copia de la Bella del Ciziano	\$. 17 50	17 6a	
Marco dorado	. 17 60	35 10	
Caja y encajonar		2 28	19 88
Empaquetaje del Sr. A. de Antonis <i>y gastos hasta el Havre</i>		8 46	28 44
2. Una caja conteniendo:			
Un cuadro - Copia de la Aurora del Guido	\$. 17 50		
Marco dorado	. 14	31 50	
Caja y encajonar		3 10	34 60
Empaquetaje de A. de Antonis <i>y gastos hasta el Havre</i>		19 31	44 41
3. Una caja conteniendo:			
1 Cuadro - Copia del Ecce-Homo del Guercino	\$. 20		
Marco dorado (barroco)	. 16	36	
1 Cuadro - S.º Josef y el niño Jesus	. 15		
Marco dorado (barroco)	. 16	31	
Caja y encajonar		3 35	70 35
Empaquetaje de A. de Antonis <i>y gastos hasta el Havre</i>		14 31	86 68
4. Una caja conteniendo:			
1 Relicario de bronce dorado y plateado, de forma gótica, con lignum-cruis, y reliquias p.º todos los dias del año.	\$. 32	32	
1 Cuadruto - Copia del Jesus del Bronzino	. 15		
Marco dorado	. 4	19	
1 Cuadruto - Copia de la Madama del Francia	. 30		
Marco dorado	. 5	35	
1 Cuadruto - Cabeza del niño Jesus en el templo (Regalo del Marques de Lorenzana) estim.º		12	
1 Cuadruto - Vista de Gaeta - (obra de la Señorita Blanca Lorenzana y regalo suyo) estim.º . 9			
Marco	. 3	12	
A la vuelta.		110	124 83



70 4

24 12

	P. 5. Lamparitas de cobre bronce a LB.	\$ 110	\$ 124.83
	(Nota - En la caja N.º 2. va enrollado este cuadro: Vista de la plaza Navona, pintada en el mes de Agosto)	20 2,00 2	
	Caja y encajonar	2 66	112 66
	Enfardelaje de Antonis y g. al Horno	14 31	123 47
N. 5.	Una caja conteniendo:		
	1 Cuadro - N.º 1.º de la Concepcion - gravado en cobre, adornos en cromolitografico (Regalo del P.º Fonda, rector del colegio sud-americano) Estimado \$5		
	Marco dorado y esmaltado	15	20
	1 Cuadro - El Lice-Horno en litografia iluminada, marca con papel dorado	9	
	Caja y encajonar Vidriera	29 4 40 6 48	39 88
	Enfardelaje del S.º de Antonis y g. al Horno	13 21	53 59
N. 6.	Una caja conteniendo:		
	1 Cuadro - Copia de la Florida al Egipto por Sassoferratto	40	
	Marco dorado y esculpido	20	
	Caja y encajonar	60	
	Enfardelaje del S.º de Antonis y g. al H.	4 48 4 05 15 02	64 05 79 07
N. 7.	Una caja conteniendo:		
	1 Cuadro - Copia de una Concepcion del mismo Sassoferratto	15	
	Marco dorado	10	
	1 Cuadro - Copia de N.º 1.º de los Dolores del mismo Sassoferratto	25	
	Marco dorado	13	
		12	
		\$ 50	\$ 341 42

