



CLIVES STAPLES LEWIS
ESA HORRIBLE FORTALEZA, TRILOGÍA CÓSMICA

Barcelona: Ediciones Minotauro, 2006., 497 pp.

Tema: Novela de ciencia ficción en la que se libra una batalla entre seres demoníacos, que intentan desplazar a la raza humana, a través de la ciencia, y aquellos que luchan bajo el mando de Ransom, e intentan preservar al hombre con poderes divinos y ancestrales.

Por: Nelly Rocío Amaya Méndez. Periodista, Crítica de literatura, música.

Público general. Fecha de la reseña:05.12.2006

Esta novela del irlandés, *Clive Staples Lewis* (Gran Bretaña 1898-1963), es en realidad una extensa epopeya sobre el bien y el mal, los poderes demoníacos y los poderes divinos, la voluntad de poder y la obediencia, además de una alegoría sobre el destino del hombre y las amenazas de supervivencia, cuando fuerzas oscuras conculquen su verdadera naturaleza.

Ubicada dentro del género de ciencia-ficción o literatura fantástica, la obra completa la célebre trilogía cósmica del autor, de la que *Más allá del planeta silencioso*, es la primera parte y *Perelandra*, la segunda, y que deben mirarse en su conjunto. En esta última, la temática medieval vuelve a ponerse de presente, basándose en el análisis de la demonología de la época, e inspirada en obras similares de autores como *Olaf Stapleton* o el propio *J.R. Tolkien*, con quien ha mantenido intensos debates.

El marco temporal de la historia se sitúa vagamente después de la guerra, en la tierra de *Thulcandra*, en una batalla de poderes ultraterrenos y de seres superiores que viven una maligna carrera científica por conquistar el dominio de la naturaleza y alcanzar la vida eterna por medios artificiales, para fraguar el advenimiento de una raza superior bajo el mando omnipresente de un único amo.

Todo sucede en Inglaterra (antigua Gran Bretaña), en la ciudad de *Edgestow*, en donde se sitúa el *colleges* de Bracton a donde llega *Mark Studock*, un sociólogo ateo al que le han concedido una beca de investigación pero desea situarse, y su esposa *Jean* quien se propone encontrarse sentido a su vida después del matrimonio y mantener el interés en su tesis doctoral.

Mark recibe la oferta de un empleo dentro de un proyecto denominado NICE, sin saber muy bien sus funciones y se ve atrapado poco a poco con una organización comandada por los microbios, que le demanda escribir artículos para disuadir a la opinión pública sobre la necesidad de la planificación tecnocrática, que en realidad pretende llevar a cabo la destrucción de la raza humana, ganándose el apoyo institucional con miembros influyentes en el parlamento. Pero para llevar a cabo sus planes, NICE necesitan apoderarse del bosque de Bracton en donde está el pozo donde se hallan los restos del legendario Mago Merlín, y despertar sus poderes.

Sin saberlo, Jane la esposa de Mark, posee el don de la clarividencia y sueña con sus macabras hazañas como la existencia de la cabeza de Alcasán, experimento científico que pretende asumir el control de la vida a través de la mente humana, por medios artificiales y superar la vida orgánica, siendo detectada y capturada por quienes se encuentran al comando de *Al Pendragón* o El Rey Pescador, que desea preservar la raza

humana, con la dirección de *Ramson*, filólogo que supo del plan de exterminio contra la humanidad a través de los eldilas, criaturas de Marte. Así su grupo de colaboradores, llevan a cabo la búsqueda de Merlín.

De esta manera, la pareja situada en bandos antagónicos será la mediadora de toda esta historia. Mientras ella brinda información a través de sus sueños, sobre el paradero de Merlín, *Mark* es presionado para seguir colaborando y capturar a su propia esposa. Mientras tanto, avanza el desalojo de la ciudad de *Belbury* en medio atropellos, capturas y torturas a sus habitantes a los que someten a despiadados tratamientos terapéuticos; y cuando se realiza la toma de la ciudad *Edgestow*, y están cerca de suspender las leyes de Inglaterra., Merlín, último vestigio de la magia de los Atlantes, despierta, y su conocimiento de la energía eldíllica de los druidas, la pone al servicio de Ramson. Con su ayuda, finalmente logran destruir al ejército de NICE, y los esposos se reúnen de nuevo, con una nueva percepción del mundo.

Como novela fantástica, puede tomarse como una parábola sobre la concepción del materialista actual, que ve en la ciencia un instrumento omnipotente capaz de suplantar los poderes divinos. Así se cumpliría el sueño de Mefistófeles y del Fausto que con su ambición y poder, pretenden suplantar a Dios. Pero también está el *anima mundi* de los magos, que jugaron un papel importante en ese sueño del hombre divino. La ciencia encontraría oportunidades para que el hombre supere las limitaciones que sus valores más humanos como la misericordia, le habían impedido satisfacer el dominio absoluto. Si logra darle vida a la cabeza de Alcasán, artificio de hombre convertido en cerebro puro, se lograría su dominio sobre la tierra.

Pero afortunadamente, un orden sagrado inalterable y múltiple, viene en auxilio de la raza humana, y con la ayuda de la sabiduría milenaria, se logra castigar la soberbia. Es una novela interesante para los que gusten de este tipo de literatura que a mi juicio, destaca más la invención de situaciones fantásticas, en detrimento de un verdadero estilo.